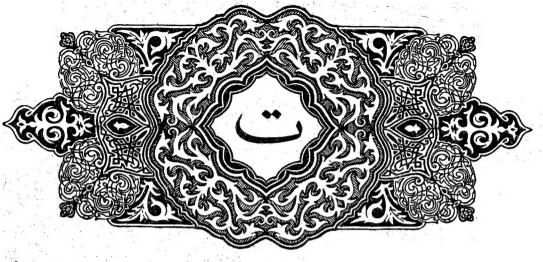
ليان العرب

للإِمَامِ لَهِ لَهِ أَبِي الفِضِلِ مَبِ اللهِ مِن مُحَبِّد بن مُكرم ابن منظور الافریقی المِضری

المحتليالثاني

دار صادر بیروت



حرف التاء المثناة فوقها

النَّاء من الحروف المهموسة ، وهي من الحروف النَّطْعيَّة ، والطَّاء والدَّالُ والنَّاء ، ثلاثة في حيز وأحد.

فصل الهبزة

أبت: أبنت اليوم بأبيت ويَأْبُت أبناً وأبُوناً ، وأبيت ، بالكسر ، فهو أبيت وآبيت وأبث : كله بمعنى اشتد حَرَّه وغَيْمه ، وسَكَنَت ربحه ؟ قال رؤبة :

من سافعات وهَجِيرٍ أَبْتِ

وهو يوم أبنت ، وليلة أبنته ، وكذلك حَمْت ، وحَمْثَة ، ومَحْت ، ومَحْتَة ، كل هذا في شدة الحر ؛ وأنشد بيت دؤبة أيضاً . وأبنته العَضَب : شدائه وسَوْرَتُه ،

وتَأَبُّكَ الْجَمْرُ : احْتَكَامَ .

أَنْت: أَنَّهُ بِهُوْتُ أَنَّا: غَشْه بالكلام ، أَو كَبَنَهُ بالحُبُّة وغَلَبَه . ومَثْنَّة : مَفْعِلة .

أرت: أبو عبرو: الأرْنَةُ الشُّعر الذي على وأس الجرْناء .

أست: ترجمها الجوهري: قال أبو زيد: ما زال على است الدّهر مَجْنُوناً أي لم يَزَلُ "يعْرَفْ الجُنُونَ، وهو مَثُلُ أُسَّ الدّهر، وهو القِدَمُ ، فأبدلوا من إحدى السينين تاء ، كما قالوا للطّسَّ طَسْتَ ، وأَتَشَهُ لأَنْى نُخَسِّلَة :

> ما زال 'مذ کان علی است الدّهر ، ذا حُمْثَق بَنْسِي ، وعَقَل بِحُمْرِي

إست ، يقطع الممزة ؛ قال : ونسب هذا القول إلى أبي زيد ولم يقله ، وإنما ذكر است الدّهر مع أسَّ الدهر ، لاتفاقهما في المعنى لا غير ، والله أعلم .

أَفْت: أَفْتَه عن كذا كأفَّكَهُ أي صَرَفَهُ .

والإفت : الكريم من الإبل ، وكذلك الأنثى . وقال أبو عمرو : الإفت الكريم . وقال ثعلب : الأفت ، بالفتح ، الناقة السريعة ، وهي التي تَعْلُبُ الإبلَ على السير ؛ وأنشد لابن أحمر :

كَأَنِّي لِمُ أَقُلُ :عاجِ لِأَفْسَتِ ، 'تُواورحُ بعد هِزَّتِها الرَّسِيما

وفي نسخة : الإفنت' ، بالكسر . التهـذيب ، وقول العجاج :

إذا بُنَاتُ الأَرْحَبِينِ الأَفْتُ ِ ا

قال ابن الأعرابي ؛ الأفت ُ يعني الناقة َ التي عندها من الصبر والبقاء ما لبس عند غيرها ، كما قـال ابن أحسر . وقال أبو عمرو : الإفت ُ الكريم ؛ قـال : كذا في نسخة قرئت على شهر :

إذًا بنات الأرْحَبِيِّ الإفتتِ

قال ابن الأعرابي: فلا أدري ، أهي لغة أو خطأ . ألت: الألث: : الحلف.

وألتته بيبيني ألنتاً: شدّد عليه . وألت عليه : طلب منه تعليفاً أو شهادة "، يقوم له بها . وروي عن عمر ، وضي الله عنه: أن رجلا قال له : اتس الله يا أمير المؤمنين ، فسميعها رجل"، فقال : أتأليت على أمير المؤمنين و فقال عمر: دَعْه ، فلن يَوالنُوا بَخير

١ قوله ه اذا بنات النع » عجزه كما في التكملة ه قارين أقسى غوله
 بلت » والنول البعد ، بالنم فيها ، والمت المد في السير .

ما قالوها لنا ؛ قال ابن الأعرابي : معنى قوله أَتَأْلِتُهُ أَتَحُطُهُ بِذَلِكُ ؟ أَتَضَعُ منه ؟ أَتُنَقَّصُهُ ؟ قَالَ أَبو منصور : وفيه وجه آخر ، وهو أَشْبَهُ بما أَراد الرجل ؛ روي عن الأصعي أنه قال : أَلْتَهُ بمِناً يَنْ لِلهِ قال له : اتَّقُ لَلْهُ ، فقد نَشَدَهُ بالله . تقول العرب : أَلَتُكُ بالله له الله له . له الله معناه : نَشَدُ نُكُ بالله .

والأَلْتُ : القَسَم ؛ بقال : إذا لم يُعطِك حَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَّكَ خَقَكَ

وقال أبو عمرو: الأَلْتَةُ البِينُ الغَموسُ. والأَلْتَةُ: العَطِيَّةُ الشَّقْنِيَةُ .

وألته أيضاً: حبسة عن وجهيه وصرفه مثل لاته يليته ، وهما لغتان ، حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو ابن العملاء . وألته ماله وحقه يأليته ألتاً ، وألاته ، وآلته إياه : نقصه . وفي التغيل العزيز : وما ألتناهم من شيء . قال الفراء : الألت النقص ، وفيه لغة أخرى : وما ليتناهم ، بكسر اللام ؛ وأنشد في الألت :

أَبْلِيغ بَنِي 'ثَعَل ِ عَنْي ، مُعَلَىٰ عَلَتَهُ ' حَجِهْدَ الرِّسَالَةِ ، لا أَلْنَنَاً ولا سَكَذِ بِا

أَلْتُهُ عَن وَجِهِهُ أَي حَبِسَه . يقول : لا نُقْصَانَ وَلا زيادة . وفي حديث عبد الرحين بن عوف يوم الشُّورَى : ولا تَغْمِدُوا سيوفَكُم عَن أَعدائِكُم ، فَتُولِتُوا أَعمالُكُم ؛ قال القُنْيِي : أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يَعْمَدُوا لِيهِ أَنْهِم كَانَت لَهُم أَعمالُ في الجهاد مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا هم تركرها ، وأغْمَدُوا سينُوفَهم ، واخْتَلَفوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؛ يقال : سينُوفَهم ، واخْتَلَفوا ، نَقَصُوا أَعمالَهم ؛ يقال : لات يَلِيتُ ، ولها نول القرآن ، قال: ولم أسمع أو لَتَ يُولِت ، ولا في هذا الحديث . قال: ولم أسمع أو لَتَ يُولِت ، ولا قال في هذا الحديث .

قال: وما أَلَتْنَاهُم مِن عَملهم مِن شيء ؛ يجوز أَن يكون مِن أَلَتَ ، قَال : ويكون أَلاتَ ، قَال : ويكون أَلاتَ ، يُلِيتُهُ إِذَا صَرَفه عِن الشيء . والأَلْتُ : البُهتان ؛ عِن كراع .

وأُلَّيْتُ : موضع ؛ قال كثير عزة :

بروضة ألبت وقصر خناثى

قال ابن سيده : وهذا البناءُ عزيز ، أو معدوم ، إلاً ما حكاه أبو زيد من قولهم : عليه سَكَتْيَنَهُ ..

أمت: أمّت الشيء تأميثه أمناً ، وأمنّه : فقد رَ أَ وحَزَرَه . ويُقال : كم أمنت ما كيننك وين الكوفة ? أي فقد رُ . وأمّت القوم آميتُهم أمناً لاذا حزر رُتهم . وأمّت الله أمناً إذا قدر رُقه :

> في بُلندة يَعْيَا بِهَا الْجُورُيِّتُ مُ رَأْيُ الأَدِلاءِ بِهِـا تَسْتِيتُ مُ أَيْهَاتَ مَنْهَا مَاؤُهَا الْمُأْمُونَ مُ

المَـــأَمُوتُ : المَـعَزُورُ . والحِرِّيتُ : الدَّليـلُ الحَاذِقُ ، والشَّتِيتُ : المُتَغَرَّقُ ، وعَنَى به همنــا المُخْتَلِفَ . المُخْتَلِفَ .

الصحاح : وأَمَتُ اللَّهِ مَ أَمْناً قَصَدُ تَهُ وَقَدَّرُ تُهُ ! يُقالُ: هو إلى أَجَل مَأْمُوت أَي مَوْقوت ويقال : امْت يا فلان ، هذا لي ، كم هو ? أي احْز رَّه كم هو ? وقد أَمَنُهُ آمَنُهُ أَمْناً .

والأمت : المكان المرتفع.

وشيءٌ مأمنُوت : معروف .

والأَمْتُ : الانشخفاضُ، والارْتفاعُ، والاختلافُ في الشيء .

وأُمَّتَ بالشَّرُّ : أُبِنَ به ؛ قال كثير عزة :

يَوُوب أُولُو الحَاجَاتِ منه ، إذَا بَدَا إِلَى طَيِّبِ الْأَثُوابِ ، غيرِ مُؤَمَّتُ

والأمنت : الطربقة الحسنة . والأمن : العوج . قال سبويه : وقالوا أمت في الحجر لا فيك أي أي ليكن الأمن في الحجارة لا فيك ومعناه : أبقاك الله بعد فناء الحجارة ، وهي مما يوصف بالحلود والبقاء ألا تراه كيف قال :

ما أَنْعُمَ العَبْش إلو أَنَّ الفَتَى حَجَرَ^م، تَنْبُو الحَوادِثُ عنه ، وهو مَلْمُومُ

ورَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فَيهُ مَعَى الدَّعَاءُ ، لأَنَّهُ لَيْسَ بِجَاهِ عَلَى الفَّعِلُ ، وَصَادَ كَثَوَلُكُ التَّرَابُ لَهُ ، وحَسَنُ الابتداءُ بالنكرة ، لأَنه في نُوَّة الدُّعَاءُ . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَكَذَلَكُ عَبِرَ عَنهُ تَعلَى . والأَمْتُ ، النَّبَكُ ، وَهِي التَّلَالُ الصِّغَارِ . والأَمْتُ ، النَّبَاكُ ، وَهِي التَّلَالُ الصِّغَارِ . والأَمْتُ ، النَّبَاكُ ، وَهِي التَّلَالُ الصَّغَارِ . والأَمْتُ ، النَّبَاكُ ، وَهِي التَّلَالُ ، وَفِي التَّلَالُ وَفِي التَّلَالُ المَّاتِ فَيْهَا عَوْجًا وَلا أَمْتًا أَيْ لا الْخَفَاضُ فِيها ، ولا ارْتَفَع ، ويقال الفراء : الأَمْتُ النَّبِلُ النَّالِي وَلا الرَّفَع ، ويقال مَسايلُ اللَّوْءُ يَ اللَّهُ وَاللَّمُتُ ، وَلَا اللَّهُ وَيَعَالَ مَسايلُ اللَّوْدِي : صَعْدًا لُمُ القَوْمِ : قَدْ مَلَا القِرْبُ مَلَا اللَّوْمِ ي : صَعْدًا لُورِ : قَدْ مَلَا القِرْبُ مَلَا الْوَرْمِ ي : صَعْدًا للورِ تَقُولُ : قَدْ مَلَا القِرْبُ مَلَا اللَّرُهُ ي : صَعْدًا لُورِ تَقُولُ : قَدْ مَلَا القِرْبُةُ مَلَا لا أَمْتَ فَيه أَعِلَا اللهُ وَنَا اللَّهُ الْقَرْبُ تَقُلُ الْقُورِ : قَدْ مَلَا القِرْبُ قَلْ الْقِرْبُ قَلْ الْعَرْبُ قَدْ مَلَا القِرْبُ قَلْ الْعَرْبُ قَدْ مَلَا الْقِرْبُ قَدْ مَلَا القِرْبُةُ مَلَا لا أَمْتَ فَيهُ أَعِلَا لَا اللَّهُ وَالْمَاتَ فَيهُ أَعْلِ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ الْقَدْرُ اللّهُ الْقَدْرُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَالُ اللّهُ الْقَدْرُ اللّهُ الْقُولُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّ

العرب لقول ؛ قد ملا القرب ملا أو المت عليه المسلم الله الله فيه الله القرب أو القرب المتلائها . ويقال : سر أسرًا لا أمن فيه أي لا ضعف فيه ، ولا وَهِنَ الله الأعرابي الأمن أوهدة " بين انشوز والأمن ألمن العبب في الفر الأوب والحجر . والأمن : ألا تصب في القرابة حتى تنشني ، ولا تمالاها فيكون بعض ، والجمع إمان فيكون بعض ، والجمع إمان وأمنون . وحكى ثعلب : ليس في الحمير أمن وأمنون أمن الحمير أمن المنا

أي ليس فيها سَنك أنها حرام . وفي حديث أبي سعي

الحدري: أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ الله حرَّم الحَمر ، فلا أَمْت فيها ، وأنا أَنْهى عن السَّكَر والمُسْكِر ؛ لا أَمْت فيها أي لا عَيْب فيها . وقال الأزهري : لا شكَّ فيها ، ولا ارتياب أنه من تنزيل رب العالمين ؛ وقيل المشك وما أير تاب فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقدير ، فيه : أَمْت لأنَّ الأَمْت الحَرْرُ والتَّقدير ، ويدخُلها الظَّنُ والشَّك ؛ وقول ابن جابر أنشده شبر :

ولا أمنتَ في 'جمثل ، لباليَّ ساعَفَتُ بها الدار' ، إلاَّ أنَّ 'جمثلًا إلى بُخْل ِ

قال: لا أمنت فيها أي لا عيب فيها. قال أبو منصور: معنى قول أبي سعيد عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، إن الله حرام الحبر ، فلا أمنت فيها ، معناه غير معنى ما في البيت ؛ أراد أنه حرامها تحريمًا لا هوادة فيه ولا لين ، ولكنه تشدد في تحريمها ، وهو من قولك سرات سيرا لا أمنت فيه أي لا وهن فيه ولا ضعف ؛ وجائز أن يكون المعنى أنه حرامها تحريمًا لا شك فيه ؛ وأصله من الأمنت بمعنى الحنور ، والتقدير ، لأن الشك يدخلها ؛ قال العجاج :

ما في انطلاق ككيه من أمنت أي من منتور واستراخاه .

نت: الأنبيت : الأنبين ؛ أثنت بَأْنِت أَنبِيّاً ، كَنَّات ، وسأتي ذكره في موضعه .

أبو عبرو: رَجُـلُ مَأْنُوتُ ، وفيد أنَـنه الناسُ ا بأنِتونه إذا حَسَدُوه ، فهو مَأْنُوتُ ، وأَنِيتُ أي تَحْسُودُ ، والله أعلم.

فصل الباء الموحدة

لت: البَّت : العَطع المُستَأْصِل.

يقال: كِتَتُ الحِبلَ فانْبُتَ. ابن سيده : كِتُ الشيء

بَبُتُه ، ويَبِتُه بَتًّا ، وأَبَتُه : قطعه قطعاً مُسْتَأْصلًا ؛ قال :

> فَبَتَ عِبَالَ الوَصْلِ ، بيني وبَيْنَهَا، أَذَبُ ُ طُهُودِ السَّاعِدَيْنِ ، عَذَوَّرُ

قال الجوهري في قوله: بَنّه يَبُنّهُ قال: وهذا شاد لأن باب المُضاعف إذا كان يَفْعِل منه مكسوراً وهذا لا يجيء متعد يا إلا أحرف معدودة ، وهي بَنّه يَبُنّهُ ويبَنّه ، وعلله ويعلله ويعلله ويعلله وينبئه ، وشده وينبئه ، وشده وحد المند ويشده ، وحبّه يجيبه ؛ قال : وهذه وحد الما على لغة واحدة . قال : وإنما سهل تعدي هذه الأحر ف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن ؟ وبنت هو يبيت وبنت بنينا : شده كلسالغة ، وبنت هو يبيت ويبن وبنت بنا وأبنة .

وفولهم: تَصَدَّقَ فَلَانُ صَدَّقَةً بَبَاناً وبَنَّةً بَتْلَةً إذا فَطَعَهَا المُتَصَدَّقُ بها من ماله ، فهي بائنة من صاحبها ، قد انقطعت منه ؛ وفي النهاية : صدقة بَنَّة أي مُنْقَطِعة عن الإملاك ؛ وفي الحديث: أَدْخَلَهُ اللهُ الجَنَّة البَيَّة .

اللبت : أَبَتُ مُلانُ طَلاقَ امرأَتِه أَي طَلَّقَهَا طَلاقًا بانتاً ، والمُنْجاوِزُ منه الإبتاتُ . قدال أبو منصور : قول اللبت في الإبتات والبَت موافِق قول أبي زيد ، لأنه تبعل الإبتات مُجاوزًا ، وجعل البَت لازماً ، وكلاهما متعد ؛ ويقال : بَت فلان طلاق الرأتِه ، بغير ألف ، وأبته بالألف ، وقد طلعها البَت .

ويقال : الطَّلَاقة ُ الواحدة تَبُنت ُ وتَبِت ُ أَي تَقطَّعُ ُ عِصْمة َ النَّكاحِ ، إذا انْقَضَتِ العَدَّة . وطَّلَّقَهُما تُتَلاثاً بَنَّة ً وبَنَاتاً أَي قَطْعاً لا عَوْدَ فَهما ؛ وفي الحديث: طلقها ثلاثاً بَيْنَة أَي قاطعة ". وفي الحديث : لا تَدِيتُ المُسَنُّدُونَة ُ إِلاَّ فِي بينها ، هي المُطلَّلَّقة طلاقاً بائناً .

ولا أفعكه البنة : كأنه قطع فعله . قال سببويه : وقالوا قعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مسبويه : وقالوا قعد البنة مصدر مُوَكد ، ولا مستعمل إلا بالألف واللام ويقال : لا أفعله بنة ، ونصبه ولا أفعله البنة ، لكل أمر لا رَجْعة فيه ؛ ونصبه على المصدر . قال ابن بري : مذهب سببويه وأصحابه أن البنة لا تكون إلا معرفة البنة لا غير ، ، وإغا أجاز تنكير ، الفراء وحد ، وهو كوني .

وقال الحليل بن أحمد : الأمور على ثلاث أنحاه ، يعني على ثلاث أوجه : شيء يكون البَدّة ، وشيء لا يكون البَدّة ، وشيء لا يكون البَدّة ، وشيء قد يكون وقد لا يكون . فأما ما لا يكون ، فما مَضَى من الدهر لا يرجع ؛ وأما ما يكون البَدّة ، فالقيامة تكون لا تحالة ؛ وأما شيء قد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يتمرض وقد يكون وقد لا يكون ، فميثل قد يتمرض وقد يتصيع .

وبَتَّ عليه القضاء بَتًّا ، وأَبَتُّه : قطعه .

وسكران ما يَبُت كلاماً أي ما يُبَت ، وفي المح : سكران ما يَبُت كلاماً ، وما يَبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت ، وما يُبِت أوما يُبِت أي ما يقطعه . وسكران بات : مُنقطع "عن العمل بالشكر ؛ هذه عن أبي حنية. الأصعي : سكران ما يَبُت أي ما يَقطع أمْر آ؛ وكان ينكر يُبِت ، وقال الفراء : هما لفتان ، يقال بَتَت عليه أي قطعت ، وأبتت عليه أي قطعت .

وفي الحديث: لا صيام لمن لم يُبيت الصيام من الليل ؛ وذلك من الجَرْم والقَطْع بالنية ؛ ومعناه: لا صيام لمن لم يَنْوه قبل الفجر ، فيَجْزَمْه ويَقْطَعُهُ من الوقت الذي لا صوم فيه ، وهو الليل ؛ وأصله

من البَت القطع ؛ يقال : بَت الحاكم القضاء على فلان إذا قطعه وفصله ، وسُسّت النية بَدُ فلان إذا قطعه وفصله ، والصوم . وفي الحديث أبيتُوا نكاح هذه النساء أي اقطعوا الأمر فيه وأحكموه بشرائطه ، وهو تعريض بالنهي عو نكاح المنعة ، لأنه نكاح غير مبنوت ، مقد وي حديث جُورية ، في صحيح مسلم أحسبه قال جُورية أو البَنة ، وقال : كأنه شاؤ في اسمها ، فقال : أحسبه جُورية ، ثم استدوا فقال : أو أبُت أي أقطع أنه قال جُورية ، ثم استدوا أحسب وأظنن .

وأَبَّت كَيْنَه : أَمْضَاهَا .

وبَنَتْتُ هِي : وجَبَتُ ، تَكُتُ بُنُونَاً ، وَهُمَ يَمِنْ بَاتَنَةً .

وحَلَفَ على ذلك بيناً بَسَاً ، وبَسَّةً ، وبَنَاتاً وكلُّ ذلك من القطع ؛ ويقال : أعْطَيْتُ هُ هَذَ القَطِيعَةَ بَتَّاً بَتْلًا . والبَّنَّةُ اسْتقاقَها من القطع غير أنه يُستميل في كل أمر يمضي لا رَجْعة فيه ولا النيواء . وأبَت الرجل بعيره من شده السيو ولا تُبيته حتى يم طموه السيو ؛ والمنطو : الجا في السيو .

والانبيات : الانقطاع .

ورجل مُنْبَت أي مُنْقَطَع به ، وأَبَت بعير م قَطَعَه بالسير . والمُنْبَت في حديث الذي أَتْعَب دائِتَه حتى عَطِب طَهْر ه ، فبَقي مُنْقَطَعاً به وبقال الرجل إذا انقطع في سفره ، وعَطِبَت راحلته : صار مُنْبَت ً ؛ ومنه قول مُطرَف في : إلا المُنْبَت ً لا أَرْضاً قَطَع ، ولا طَهْراً أَبْقى .

غيره : يقال للرجل إذا انتفطع به في سَفَره

وعَطِبَتْ وَاحِلَتُهُ: قد انْبُتْ من البَتْ القَطْعِ ، وَهُ وَابَتْهُ ، يربد أَنهُ وَهُ مِطَاوِعٌ بُتَ ؛ يقال : بَتَهُ وَأَبَتْهُ ، يربد أَنهُ بِقِي فِي طريقه عاجزاً عن مقصده ، ولم يقض وطررَ ، ولم يقض وطررَ ، وقد أعطب ظهره . الكسائي : انْبَتَ الرجل ُ انْبِيَاتاً إذا انْقَطَعَ مَاءُ ظَهْره ؛ وأَنشد :

لقد وَجَدْتُ رَثْمَةً من الكبر ، عند القيام ، وانثيناناً في السَّحَرُ

وبَتَّ عليه الشهادة ، وأَبَتَّهَا : فَطَعَ عليه بها ، وألزمه إياها .

وفلان على بَتَاتِ أَمرٍ إذا أَشرف عليه ؛ قال الواجز : وحاجة كنت على بَتَاتِها

وقال الليث : يقال انقطع فلان عن فلان ، فانتبت حَبْلُه عنه أي انقطع وصاله وانتقبض ؟ وأنشد :

فَحَلَّ فِي جُسُمَ ، وانْبَتَ مُنْقَبِيضاً مِجَبُّلُهِ ، مِن دُويِ الفُرِّ العَطادِيفِ

ابن سيده: والبَّتُ كِساءُ غليظ ، مُهَلَّهُ لَ ، مُربَّع ، أَخْضَر ، وقبل : هو من وَبَر وصُوف ، والجيع أَبُّت وبيتات . التهذيب : البَّتُ ضرب من الطَّيالِسة ، يسمى السَّاج ، مُربَّع ، غليظ ، أخض ، والجمع : البُّتُوت ، الجوهري : البَّتُ الطَّيْلَسَان مِن خَرَ وغوه ؛ وقال في كِساء من صُوف :

مَنْ كَانْ ذَا بَتْ مَ فَهِذَا بَتْنِي

مُقَيِّظ مُصَيِّف مُ مُشَدِّي ، تَخِذ تُسُه من نَعَجاتٍ سِتِّ

والبَنتَيُّ الذي يَعْمله أو يبيعه ، والبَنَّاتُ مثلُه . وفي حديث دار النَّدُّوة وتَشاوُرُهِم في أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم : فاعترضهم إبليس في صورة شيخ جليل عليه بَنَّ أي كِساءٌ غليظ مُرَبَّع "، وقيل : طيلتسان من خَزَيّ .

وفي حديث علي ، عليه السلام : أن طائفة جاءت الله ، فقال لقنبر : بتتنهم أي أغطهم البنوت . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : أبن الذين طرحوا الحنز ور والحبرات ، ولبيسوا البنوت والتسرات ، وفي حديث سفيان : أجد أقلبي بين بنوت وعباء والبتات ، مناع البيت . وفي حديث الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كتب طارئة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من بدومة الجندل من كلب : إن لنا الضاحية من البعل ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع عليم النبات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات ، يعني المتاع ليس عليه وكاة ، ما لا يكون التجاوة . والبتات أو البتات النبات النب

أَشَافَتُكَ كَرَكْبُ ذُو بَنَاتٍ ، ونِسُوهُ مُ بِكِرِ مَانَ ، يُغْبَقُنَ السَّوبِقَ الْمُقَنَّدَا مُنْ دِينَ وَدُودِ مِنْ يَنْعَلَقُنَ السَّوبِقَ الْمُقَنَّدَا

وبَنَتُنُوه : 'زُوادُه . وتَبَنَتْت : 'تَوَاوَادَ وَمَنَتُعُ . ويَبَنَتْنُ : وَمَنَتُعُ . ويقال : ما لنه بَنَات أي ما لنه زاد ؛ وأنشد :

ويَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبَيِعُ لَهُ بَنَاتًا، ولم تَضرب له وَقَنْتَ مَوْعِدِ

وهو كقوله :

ويأتيك بالأخبار مَن لم 'تُؤُوِّدِ

أبو زيد : طَعَنَ بَالَّحَى شَرْداً ، وهو الذي يَذْهَبُ بِالرَّحَى عَن بِينه ، وبَنَّنَا ، ابْتَدَأَ إدارَتها عَن بِسَارِه ؛ وأَنشد :

> ونَطِيْحَنُ بِالرَّحَى سَزْدًا وبَتَسَاً ، ولو نُعْطَى المَغازِلَ ، ما عَبينَـا

بحت: البَحْتُ: الْحَالِصُ مَن كُلُ شَيْءً ؛ يَقَالَ : عَرَيَةً مُحْتَهُ ، كَقُولُكُ كَخْتُ ، وَغَرَبَيَةً مُحْتَةً ، كَقُولُكُ كَخْصُ ، وخَبُورُ بَحِتْةً ، والبَدْكير كختُ ، وخبُورُ بَحِتْة ، والبَدْكير كختُ ، الجوهري : عَرَيَيٌ بَحِتْ أَي تَحْضُ ، كَخْتُ ، الجوهري : عَرَيَيٌ بَحِتْ أَي تَحْضُ ، وكذلك المؤنث والاثنان والجمع ؛ وإن شئت قلت : الرأة عربية بحنة ، وثنَّئِنْتَ ، وجَمَعْتَ ؛ وقال بعضهم : لا يشي ، ولا يجمع ، ولا مجتَعَّ ؛ وأكلَ اللَّحْم بَحِتًا : بعير أَدْم . وأكل اللَّحْم بَحْتًا : بعير خُبُو ؛ وقال أحمد بن محيى : كُلُّ منا أكل بغير خُبُو ؛ وقال أحمد بن محيى : كُلُّ منا أكل وحُدَه ، مما يُؤدَم ، فهو بَحِتْ ، وكذلك الأَدْم دون الحُبُو . والبَحْتُ ، الصَّرَف ، وشرابُ بَحِتُ ، غير مَرْوج . في مروج .

وقد بجُنتَ الشيءَ ، بالضم ، أي صار بجنتاً . ويقال : بَرْ دُ بَجْن ُ لَكُون ُ أي شديد .

ويقال : باحت فلان القسال إذا صَدَق القسال وجدً فيه ؟ وقيل : البَواكاء مُباحَتة القيال .

وباحَتَه الوُدَّ أي خالصَه؛ ابن سيده : وباحَتَه الوُدَّ ، أَخْلَصَه له . وباحَتَ الرجلُ الرجلَ : كاشَفَه .

وفي حديث أنس: اختصب عبر بالحناء بحثاً ؟ البَحْتُ : الحالص الذي لا مُخالطُ في أ . وفي حديث عبر ، وخي الله عنه : أنه كتب إليه أَحَـدُ عُمْدًا له من كُورة ، ذكر فيها غلاء العسل ، وكرة للمسلمين مُباحَدة الماء أي شروبه بمختاً ،

غیر بمزوج بعسَل أو غیره ؛ قبـل : أراد بذلك لیکون أقوی لهم .

بجُوتُ : ابن الأعرابي : كذب حبريت وبيخريت وحَنْبَرَيتُ أي خالص نُجَرَّدُ ، لا يستره شيءٌ .

بخت: البُخْت والبُخْتِيَّة: كَخِيل في العربية ، أَعِمِي مُعَرَّبُّ، وهي الإبل الحُراسانِيَّة ، تُنْتَبَعُ من بين عربية وفاليج ، وبعضم يقول : إن البُخْتُ عَرَبِيَّ ؛ وبُنْشِدُ لابنِ قَيِس الرُّقَيَّات :

لبَن البُخْتِ فِي قِصاعِ الْحُلَنْجِ

قال ابن بري : صواب إنشاده لبن البُخْت ، بنصب النون ؛ والأبيات ُ يَدَحُ بِهَا مُصْعَبَ بن الزبير :

إن يُعِشْ مُصْعَبْ ، فإنّا بَخْيِرٍ ، قَدَ أَنَانَا مِن عَيْشِنَا مَا 'تُوجِي مَيْشِنا مَا 'تُوجِي يَهَبُ الأَلْفَ والحُيُولَ ، ويَسْقِي لَبَ البُخْتِ ، في قصاع الحَلَنْجِ

الواحد: 'بخني ؟ جَمَل بُخني ، وناقة 'بخنية . وفي الحديث : فأتي بسارق قد سَرَق 'بخنية ؟ البُخنية ؛ الأنثى من الجمال البُخني ، وهي جمال طوال الأغنياق ، ويُجمع على 'بخني وبخيات ؟ وقيل : الجمع بخاتي أ ، غير مصروف ؛ ولك أن تخفف الباء ، فتقول البخاتي ، والأثاني ، والمتهادي . وأما مساجدي ومدائي ، فمصروفان ، لأن الباء فيهنا غير كابت في الواحد ، كما تصرف المتهالية والمسامِعة إذا أدخلت عليها هاء النسب ؛ ويقال للذي يقتنيها ويستعملها : البَخات ، وقبل في جمها : يقتنيها ويستعملها : البَخات ، والبَخت ، الجند ، معروف ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا فارسي ، وقد تكلمت به العرب ؛ قال الأزهري : لا

أدري أعربي" هو أم لا ?

ورجل بخيت : ذو جَد إِ قال ابن دريد : ولا أَصْسِها فَصِيعة .

والمَبْخُونَ : المَجْدُودُ.

بوت: البُوْتُ والبَرْتُ : الفأسُ ، يمانية ؛ وكل ما فيُطع به الشجر : بَرْتُ . والبَرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ ، والبَرْتُ . والبُرْتُ ، والْبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، والبُرْتُ ، واللْبُرْتُ ، واللْبُرْتُ ، واللْبُرْتُ ، واللْبُرْتُ ، والبُرْتُ ، واللْبُرْتُ ، واللْبُرُ ، والْبُرُ ، والْبُرُ ، والْب

قال شمر : يقال السُّكتر الطَّبُرُ وَ دَ مِبِرَتُ وَ ومبَرَّتُ ، بنتج الراء ، مشددة .

أبو عبيد: البير"يت المستوي من الأرض ؛ وقال ابن سيده : البير"يت في شعر رؤبة فيمليت ، من البير"، قال : وليس هذا موضعه .

الأصعي : يقال للدليل الحاذق البُرْتُ والبِرْتُ ؛ وقاله ابن الأعرابي أيضاً ، رواه عنهما أبو العباس ؛ قال الأعشى يصف جمله :

> أَدْ أَبْنُسُهُ عَهَامِهِ كَجُهُولَةٍ ، لا يَهْندِي بُرْتُ بَهَا أَن يَقْصِدًا

يصف قَفْراً قَطَعه ، لا يهتدي به دليل إلى قَصْدِ الطريق ؛ قال ومثله قول رؤبة :

تنشبو بإصفاء الداليل البرات

وقال شمر : هو البيرِ "يت ُ والحِرِ "يت ُ . والبُر تة ُ : الحَدَ اقة ُ بالأَمْرِ .

وأَبْرَتَ إِذَا حَذِقَ صِنَاعَةً مَّا .

والبير "بت : مكان معروف ، كثير الرمل ؛ وقال شمر : يقال الحكز ن والبير "بت أرضان بناحية البصرة ، ويقال : البير "بت الجكد به المستوية ؛ وأنشد :

بِرِّيتُ أَرْضٍ ، بعدَها بِرِّيتُ

وقال الليث: البير بيت أمم اشتق من البر بيمة ، فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاء لازمة كأنها أصلية ؟ كما قالوا عفريت ، والأصل عفرية . أبو عمرو: بَرَتَ الرجل الذاء عَمَيْر، وبَرَث ، بالناء،

إذا تَنَعَمُ تَنَعُمُمُ واسعاً . والبَرَنْتِي : السَّيِّءُ الحُلْقِ .

والمُبْرَنَّتِي : القصيرُ المُخْتَالَ فِي جِلْسَتَهُ وَرَكَبْتُهُ الْمُنْتَصِبُ ، فإذا كان ذلك فيه ، فكان مجتمله في فعاله وسُودَده ، فهو السَّيَّدُ . والمُبرَنْتِي أيضاً : العَضبانُ الذي لا ينظر إلى أحد . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأَمر . والمُبرَنْتِي : المُسْتَعِدُ للأَمر . والمُبرَنْتِي : الْمُونَّتِي اللهُ ويبد : ابرَنْتَبْتُ للأَمر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعَدَّدْتَ له ، مُلْعِقُ وافعَنْلُلَ للأَمر ابرِنْتَاةً إذا اسْتَعَدَدْتَ له ، مُلْعِقُ وافعَنْلُلَ بياء . اللحياني : ابرَنْتَي فلانُ علينا يَبرَنْتِي إذا الْنَدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا الْنَدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا الْنَدَرَا علينا يَبرَنْتِي إذا

وبكيرُوت : موضع .

بُوهت: بَرَ هُوتُ: وادٍ معروف، قبل هو بحضر مَوْتَ. وفي حديث علي عليه السلام: شَرُّ بِثْرٍ في الأَرض بَرَ هُوتُ ، هي ، بفتح الباء والراء ، بئر عميقة بحضر مَوْتَ ، لا 'يستنطاع 'النَّزول' إلى قَعْرها . ويقال : 'بُر هُوت' ، بضم الباء وسكون الراء ، فتكون تاؤها على الأول زائدة ، وعلى الثاني أصلية . قال ابن الأثير : أخرجه الهروي عن علي "، عليه السلام ، وأخرجه الطبراني في المعجم ، عن ابن عباس، عن سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

بست : البَسْت من السَّير كالسَّبْت . والبُسْتان : الحَد يِقَة .

وبُسْتُ : مدينة بخُراسان ، والله أعلم .

بغت : البَعْتُ والبَعْتَة : الفَجْأَة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشَجْأَة ، وهو أَن يَفْجَأَكَ الشيء . وفي التنزيل العزيز : ولِتَتَأْتِينَهُم بَعْنَةً أَي

فجأة ً ؟ قال يَزيد بن ضَبَّة َ الثَّقَفِي ":

ولكنتُهم مانـُوا، ولم أَدْرٍ ، بَعْنَـَةً ، وأَفْـْظُــَعُ شيءٍ،حين بَفْجَوُكُ ،البَـعْــَـــُ

وقد بَغَتَهُ الأَمرُ يَبْغَتُهُ بَغْتاً: فَجِئَهُ. وباغَتَهُ مُباغَنةً وبِغاناً: فاجأه. وقوله عز وجل: فأخذ ناهُمْ بَغْنَةً أَي فَجأة.

والمُنباغَنة ': المُفاجَّأة .

وتَكُورُ رِذَكُرُ البَعْنَةِ فِي الحديث . وَلَتَمِيتُهُ بَعْنَةً أَي فَجْأَةً } ويقال : لَسُتُ آمَنُ مَن بَعْنَــاتِ العَدُو أَي فَجَآتِهِ .

والباغنُوتُ ، أعجبي مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث مُعَرَّبُ : عيد النصارى . وفي حديث صُلْح نَصارَى الشام : ولا يُظْهَرُوا باغوتاً ؟ قال ابن الأثير : كذا رواه بعضهم ، وقد روي باعوثاً ، بالعين المهملة والثاء المثلثة ، وسيأتي ذكره . والباغنوتُ : اسم موضع ؟ قال النابغة :

لَـُبْسَتْ ۚ تَوَى حَوْلُهَا تَشْخُصاً ، وراكِبُهَا نَـَشُوان ُ ، في نُجو ۚ فِي الباغُنُوت ِ ، تَخْسُور ُ ـُ

بكت: بَكنتَه يَبْكنتُه بَكنتًا، وبَكنته: ضربه بالسف والعصا ونحوهما. والنَّبْكيتُ : كالتَّقْربع والتَّمْنيف . اللبث: بَكنته بالعصا تبكيتاً، وبالسف ونحوه ؛ وقال غيره: بَكنته تبْكيتاً إذا قريعاً . وفي الحديث: أنه أني قريعاً . وفي الحديث: أنه أني يسارب ، فقال: بَكتنوه؛ التَّبْكيتُ : التَّقْريعُ والتَّوْبيخُ ، يقال له: يا فاسق ، أما استَحيْت ؟ أما أنتَّقَيْت الله ؟ قال الهروي ": ويكون بالبد وبالعصا ونحوه .

وبَكَنَّهُ بِالحُبُعَةُ أَي غَلَبُهِ. وَبَكَنَّهُ يَبِكُنُّهُ بَكُنًّا، وبَكَنَّهُ بَكُنًّا، وبَكَّنَّهُ :

الأصمي: التَّبْكيت والبَّلْغ أن بَسْتَقْبِلَ الرجل

بلت: اللَّنت : القَطْع .

بَلَـَتَ الشيءَ بَبْلُـتُهُ ، بالفتح ، بَلِـْتاً : قَـطَـعه . زعم أهل اللغة أنه مقلوب من بَتَلَـه ، وليس كذلك لوجود المصدر ؛ قال الشَّنْفَرى :

> كأن لما في الأرض نِسْبًا تَقْصُهُ على أمّها ، وإن 'تحدَّثُكَ تَبْلِتِ

أي تَبْلِتُ الكلام بما يَعْتَريها من البُهْرِ والبَلَتُ ، بالتحريك : الانقطاع . وقيل : تَبْلِتُ ، في بيت الشنفرى ، تَفْصِلُ الكلامَ ؛ وقال الجوهري : أي تَنْقَطِعُ حَياءً ؛ قال : ومن رواه تَبْلِتُ ، بالكسر ، يعنى تَقْطَع وتَفْصِل ولا تُطُوالُ .

وانْسُلَتَ الرجلُ : انْقَطَع في كل خير وشر .

وبلّت الرجل ببللت ، وبلّت عبالكسر، وأبلّت : انقطتع من الكلام فلم يتكلم ، وبلّت يبلّت إذا لم يتحر ك وسكّت ، وفيل : بلّت الحيّاة الكلام إذا قطعه . قال ، وقوله : وإن محد ثنك تبلّت أي بَنْقطع كلامها من تففّرها .

أبو عبرو: البيليّيت الرجل الزّميّين ؛ والبيليّين: الفَصِيح الذي يَبلّيت الناسَ أي يَقْطَعُهم ؛ وقيل: البيّين الفصيح ، اللّبييب ، اللّبييب ، قال الشاعر:

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَبِينَا ، المُسْتَطَارَ قَلَنْبُهُ ، المُسْخُوتَا

أقوله: « يبلته بالفتح » الذي في القاموس والصحاح أن المتمدي .
 من باب ضرب واللازم من باني فرح ونصر .

'يشاهِل' العميثل البيلينا ، الصّم كيك، المشيم، الزّمينا

الهَيين : الأَحْمَق . والعَمَيْثَلُ : السَّيَّدُ الكرَمِ. والمَسْعُوتُ : السَّخِيُ . والمَسْمُ : السَّخِيُ . والمَسْمُ : السَّخِيُ . والرَّمَّيْتُ : والصَّمَّكُوكُ والصَّمَّكِيكُ : الحليم . والصَّمَّكُوكُ والصَّمَّكِيكُ : الصَّمَيَانُ من الرجال ، وهو الأَهْوَجُ الشَّدِيدُ ، وعبر ابن الأَعرابي عنه بأنه التَّامُ ، وأنشد :

وصاحِب، صاحبَنه ، زميت نميتن في فوله ، تكبيت ليس على الزاد بمُسْتَميِن

قَال : وكأنه ضدٌ ، وإن كان الضّدّان ِ في التصريف. وتَبَّاً له بَلْـُنَاً أَي قَـطُعاً ؛ أراد قاطعـاً ، فوضع المصدر موضع الصفة .

ويقال: لئين فعكنت كذا وكذا ، ليَيَكُونَنَ بَلْنَةَ بِينِي وبينك إذا أَوْعَدَه بالهجْرانِ ؟ وكذلك بَنْلَة ما بَيْنِي وبيننك بمناه.

أبو عمرو: يقال أَبلتَّه بمِناً إذا أَحْلَفْته ، والفعل بَللَّتَ بَلْتَ ، وأَصْبَرَ ته أَي أَحْلَفْتُه ، وقد صَبَرَ بَللَّتَ ، قال : وأَصْبَرَ له أَعْللَفْتُ ، وقد صَبَرَ بمِناً ، قال : وأَبْلتَهُ أَنا بمِناً أَي حَلَفْتُ له . قال الشنفرى : وإن 'تحدَّثُ لُكَ تَبْلتِ أَي توجز .

والمُسَلَّتُ : المَهُو ُ المضون ، حِسْيَوية . ومَهُر ُ مُسِلَّتُ ، من ذلك ؛ قال :

وما زُوْجَتْ إلا عَبَهْرِ مُبَلَّتْ

أي مضمون ، بلغة حمير . وفي حديث سليان ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام : احشُرُ وا الطير ، إلا الشّنقاء والرّنقاء ١ ، والبُلّت ؛ قال ابن الأثير :

١ قوله « إلا الشنقاء » هي التي ترق فراخها ، والرنقاء القاعدة
 على البيض . اه. تكملة .

البُلَنَتُ طَائُو " مُحْتَرَ قُ الرِّبش ، إذا وَقَعَتْ ريشة " منه في الطير أَحْرَ قَتَنْه .

بنت: أبو عمرو: بنَّتَ فلان عن فلان تَبْنيتاً إذا اسْتَخبَر عنه ، فهو مُبنَّت ، إذا أَكثَرَ السؤال عنه ؛ وأنشد:

> أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ، وذَا تَغَبَّشِ، مُبَنِّنَاً عَن نَسَبَاتِ الحِرْبِشِ، وعن مقالِ الكاذِبِ المُرَقِّشِ

بهت : بَهَتَ الرجلَ يَبْهَنَهُ بَهْنَا ، وَبَهَنَا ، وَبُهْنَا ، وَبُهْنَا ، وَبُهُنَا ، وَبُهُنَا ، فُهُو مَبْهُوت . فَهُو بَهْنَة ، وفي السنزيل العزيز : وبَهَنَهُ بَهْنَهُ ، وفي السنزيل العزيز : بل تأتيهم بَعْنَة " فَتَبْهَنَهُم ؟ وأما قول أبي النجم :

سُبِّي الحَمَاةَ وَابْهُمْنِي عَلَيْهَا ا

فإن على مقحمة ، لا يقال بَهَت عليه ، وإنما الكلام مُ بَهَتَه ؛ والبَهِيتَة البُهْتان أ. قال ابن بري : زعم الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : الجوهري أن على في البيت مقحمة أي زائدة ؛ قال : والبُهْتان أن افتراء . وفي التنزيل العزيز : ولا يأتين ببُهْتان يَفْتَر بِينَه ؛ قال : ومثله مما عُد ي بجرف الجر" ، حملًا على معنى فعل القاربه بالمعنى ، قول الجر" ، حملًا على معنى فعل القاربه بالمعنى ، قول عز وجل : فلنيت فذر الذين الخالفون عن أمره ؛ تقديره : يخثر أجون عن أمره ، لأن المنخالفة خروج عن الطاعة . قال : ويجب على قول الجوهري أن بجعل عن في الآية زائدة " كما جعل على في البيت زائدة ، وعن وعلى ليستا مما يزاد كالباء .

وباهَنَهُ : اسْتَقْبِلهُ بأَمر يَقْذِفُهُ به، وهو منه بريء،

 ا قوله « وابهتي عليها » قال الصاغاني في التكملة : هـو تصحيف ونحريف، والرواية وانهتي عليها، بالنون من النهيت وهو الصوت ا هـ.

لا يعلمه فَيَبُّهُتُ منه ، والاسم البُّهْتَانُ .

وبَهَتُ الرجلَ أَبْهَتُهُ ۚ بَهْتًا إذا قابلته بالكذب.وقوله عز وجل": أَتَأْخُذُ ونه بُهُمَّاناً وإِمَّا مُسِيناً ؟ أَي مُباهِمَين آغين . قال أبو إسحق : البُهْتان الباطل الذي يُتَحَبَّرُ مَن يُطِئْلانه ، وهو من البَّهْتِ التَّحَيُّر ، والألف والنون زائدتان ، وبُهْتِاناً موضع المصدر ، وهو حال ؛ المعنى : أَتَأْخَذُونَهُ مُبَاهِتِينَ وَآثِمَينَ ؟ وبَهَتَ فلانُ فلاناً إذا كَذَب عليه ، وبَهِتَ وَبُهْتَ إِذَا تَحَيَّرُ . وقولُهُ عَزُ وَجِلُ : وَلَا يُأْتَينَ بِبُهُتَانِ يَفْتَرينه ؛ أي لا يأتين بولد عن معادضة من غير أزواجهن ، فيَنْسُبُنه إلى الزوج ، فان ذلك بُهْتَانُ ۗ وَفِرْيَة ۚ } ويقال : كانت المرأة ُ تَكُنَّتَقِطُهُ فَتَكَبَّنَّاه . وقال الزجاج في قوله : بل تأتيهم بَغْشَةً" فتَبْهَتُهُم ؟ قال : 'تحَيَّر'هم حين تَفْجأهم بَعْنة". والبَهُوتُ : المُباهِتُ ، والجمع بَهُثُ وبهُوتُ ؟ قال ابن سيده : وعنـــدي أن بُهُوتاً جمع باهـِت ، لا جمع بَهُوت، ﴿ لِأَنْ فَاعِلَا مُا يَجِمَعُ عَلَى نُعْمُولُ، وَلَيْسَ 'فعُول' مما 'يجْمَع عليه . قال : فأمّا ما حكاه أبو عبيد، مِن أَنْ عُدُوباً جَمَعَ عَدُوبٍ فَعَلَطُ ۗ } إِمَّا هُو جَمِعَ

عاذب ، فأما عَدوب ، فجمعه عُدُب . وفي حديث الغيبة : والبُهْتُ والبَهِيتَةُ : الكَذبِ ، وفي حديث الغيبة : وإن لم يكن فيه ما نقول ، فقد بَهَتُه أي كذَبْتَ وافْتَرَ بُنتَ عليه ، وفي حديث ابن سلام في ذكر اليهود : أنهم قوم "بُهْت " ؛ قال ابن الأثير : هو جمع بَهُوت ، من بناء المبالغة في البَهْت ، مثل صَبُور وصُبُر ، ثم يسكن تخفيفاً .

والبَهْتُ : الانقطاعُ والحَيْرَةُ . رأى شَيْئًا فَبُهِتَ : يَنْظُنُو ُ نَظَرَ المُتَعَجِّبِ ؛ وأنشد :

> أَأَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالْطُسَّتِ ، طَلِلْتُ تَرْمِينِي بِقُولُ بُهْتِ ؟

وقد بَهْتَ وبَهِتَ وبُهِتَ الْحَصْمُ : اسْتَوْلَتَ عليه الحَبِةَ . وفي النزبل العزيز: فبُهِتَ الذي كَفَر؟ تأويلُه : انْقَطَع وسَحَتَ متحيراً عنها . ابن جني : قرأه ابن السَّمَيْفَع : فبهتُ الذي كفر؟ أراد فبهت لإراهمُ الكافر ، فالذي على هذا في موضع نصب قال : وقرأه ابن حَيْوَةَ فبهنت ، بضم الهاء ، لغة في بَهِت ، قال : وقد يجوز أن يكون بَهْتَ ، بالفتح ، لغة في بَهِت ، قال : وحكى أبو الحسن الأخفشُ قراءة فبهيت ، كخرق ، ودهش ؟ قال : وبهنت ، بالكسر ، يعني أن الضه نكون المبالغة ، كفولهم لقضُو الرجلُ ، الجوهري: بهت الرجلُ ، الجوهري: بهت الرجلُ ، المحسر ، وغرس وبطر إذا بَهِت ، بالكسر ، وغرس وبطر إذا بهنت ، كا قال عز وجل : فبُهِت الذي كفر ؟ بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، ولا يقيت الذي كفر ؟ بهيت ، بهيت ، ولا يقال باهيت ، ولا بهيت ، وله بهيت ، ولا بهيت ،

وبَهَتَ الفَحْلُ عَنِ الناقَةَ : تَخَاهُ لَيَحْسِلُ عَلَيْهِ ا فَحُلُ اللَّهِ أَكُرُمُ مِنْهُ .

ويقال: يا اللَّبَهِيتَةَ ، بكسر اللام ، وهو استفائة . والبَهْتُ: حَسَابُ مَنْ حَسَابِ النَّجُوم، وهو مسيوها المُسْتُوي في يوم ؛ قال الأزهري : ما أراه عَرَبِيًّا، ولا أَحْفَظُهُ لفيره . والبّهْتُ : حَجَرُ معروف .

بوت: البُوت ، بضم الباء: من شجر الجبال ، جمع بُوتة ، ونبات نبات الزُّعْرور ، وكذلك ثمرته ، الأُ أَنها إذا أَيْنَعَت السُّودَّت سواداً شديداً ، وحكنت حالاوة شديدة ، ولها عجمة صغيرة مدورة ، وهي انسود فقم آكلها ويد المجتنيها ، وثمر تُها عناقيد المحناقيد الكباث ، والناس بأكلونها ، حكاه أبو حنيفة ، قال : وأخبرني بذلك الأعراب .

بيت : البَيْتُ من الشَّعَر : ما زاد على طريقة واحدة ، يَقَعَ على الصغير والكبير ؛ وقد يقال للمبنيِّ من غـير الأبنية التي هي الأُخْدِينَة ' بَيْت" ؛ والخِباء : بيت صغير من صوف أو شعر، فإذا كان أكبر من الخيباء، فهو بيت من مظلة إذا كبرت عن السن، وهي تسمى بيتاً أَبِضاً إِذَا كَانَ تَصَخَّماً مُرَوَّقاً . الجوهري: البيت ُ معروف. التهـذيب : وبيت الرجل داره ، وبيته قَصْره ، ومنه قول جبريـل ، عليه السلام : بَشِّر خديجة ببيت من قصب ؛ أراد : تشرها بقصر من لؤلؤةٍ 'مَجَوَّانَةٍ ، أو بقصر من زُمُرُّدُةَ . وقوله عز وجل : لبس عليكم جُناح ُ أَن تدخُلُوا 'بيوتاً غَيْرَ مسكونة ، معناه : ليس عليكم جناح أن تدخلوها بغير إذن ؛ وجاء في التفسير : أنه يعني بها الحانات ، وحوانيت التُّجارِ ، والمواضع المباحة التي 'تباع فيها الأشياء ، ويُنبيح أهامُها 'دخولتها ؛ وقيل : إنه يعني بها الحَمْرِباتِ التي يدخلها الرجـلُ لبول أو غائط ، ويكون معنى قوله فيها متاع لكم : أي إمتاع لكم ، تَتَنَفَرُ جُونَ بها مما بكم . وقوله عز وجل : في بُيوتٍ أَذِنَ اللهُ أَن 'تَرْفَعَ '؛ قال الزجاج : أَرَادُ المُسَاجِدَ ، قال : وقال الحسن يعني به بيت المُـقَّدس ، قال أبو الحسن : وجمعة تفضياً وتعطيباً ، وكذلك خصَّ بناءَ أكثر العدد . و في متصلة بقوله كميشكاة . وقد يكون البيت ُ للعنكبوت والضَّبِّ وغيره من ذوات الجيحَرِ . وفي الننزيل العزيز : وإنَّ أوْهَنَ البُّيوت لَبَيْتُ العنكبوت ؛ وأنشد سيبويه فيا تَضَعُمه العرب على ألسنة البهائم ، لضّب ي مخاطِّب ابنه :

> أَهْدَمُوا بَيْنَكَ ، لا أَبا لَكَا ! وأنا أَمْشِي ، الدَّالَتِي ، حَوالَكَا

ابن سيده : قال يعقوب الشُّرْفة دابة تَبُّني لنفسها

بيتاً من كسار العيدان ، وكذلك قال أبو عبيد : السُّرُفة دابة تبني بيتاً حسناً تكون فيه ، فجعل لها بيتاً . وقال أبو عبيد أيضاً : الصَّيْدانيُ دابة تَعْمَلُ للفسها بيتاً في جو ف الأرض وتُعمَّيه ؛ قال : وكلُّ ذلك أراه عبلى التشبيه ببيت الإنسان ، وجمع للبيت : أبيات وأباييت ، مثل أقوال وأقاويل ، وبيوت وبيوت وبيوت من الفراء : أبياوات ، وهذا نادر ؛ وتصغيره بيينت وبيئت وبيئت وكذلك بكسر أوله ، والعامة تقول : بوينت ، قال : وكذلك القول في تصغير سَيْن ، وعيْر ، وشيء وأشاهها . وبيّت البينت : بنينية ،

والبَيْتُ مَن الشَّعْرِ مشتقٌ من بَيْت الحِباء ، وهو يقع على الصغير والكبير ، كالرجز والطويل ، وذلك لأنه يَضُمُ الكلام ، كما يَضُمُ البيتُ أهله ، ولذلك سَمَّو المُقطَّعاتِه أسباباً وأوتاداً ، على النشيه لها بأسباب البيوت وأوتادها ، والجمع : أبيات . وحكى سبويه في جمعه بُيوت ، فتبيعه ابنُ جني فقال ، حين أنشد بَيْنَي العَجَّاج :

يا دار كسلسى، يا اسلسي! ثم اسلسي، فَ فَنَسْدُ فِ هُ اللَّهِ عَلَى العَالَمِ !

جاء بالتأسيس ، ولم يجى عبها في شيء من البيوت. فال أبو الحسن : وإذا كان البيئت من الشعر مُشبّها بالبيت من الحباء وسائر البناء ، لم يمتنع أن يُحَسَّر على ما كُسِّر عليه . التهذيب : والبيئت من أبيات الشعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُسِع من أبيات الشعر سمي ببتاً ، لأنه كلام جُسِع من أسقتي ، وكيفاء ، ومؤد ؟ وقول الشاعر :

وبين ، على ظهر المَطي ، بَنْيَنْنُهُ بأسمر مَشْتُوقِ الحَيَاشْمِ، يَرْعُفُ قال: يعني بيت شعر كتبه بالقلم. وسَمَّى اللهُ تعالى الكعبة ، شرَّفها الله: البيت الحرام . ابن سيده: وبَيْتُ اللهِ تعالى الكعبة ، قال الفارسي: وذلك كما قبل للخليفة: عبد الله ، وللجنة: دار السلام . قال: والبينت القبر ، على التشبيه ؛ قال لبيد:

وصاحِبِ مِكْحُوبِ ، فَنْجِعْنَا بيومه ، وعِيْنَٰدُ الرَّدَاعِ كَبِيْنُ آخْرَ كُوْنُكُورَ

وفي حديث أبي ذر : كيف نَصْنَعُ ُ إذا مات الناس، حتى يَكُونُ البِّيتُ ۚ بِالْوَاصِيفُ ? قَالَ ابنَ الأَثْـيْرِ : أَراد بِالبَيْت هِمِنَا القَبْرِ ؛ والوَصيفُ : الغُـلامُ ؛ أراد : أن مواضع القُبور تَضيقُ ، فيَبتَاعُو ْنَ كُلَّ قبر بوَصيف ِ . وقال نوح ِ ي على نبينا وعليه أفضلُ ُ الصلاة والسلام ، حين َ دعا رَبَّه : رَبِّ اغْفُر ْ لِي ولوالديُّ ، ولمن دخل بيتي مؤمناً ؛ فسَمَّى سَفِينِيَنه التي رَكبَها أيام الطُّوفان بَيْناً . وبَيْتُ العرب: تشرَّفُهُا ، والجمع البُيوتُ ، ثم يُجْمَعُ أبيوتاتِ جمع الجمع. ابن سيده: والبَّيْتُ من بُيُوتات العرب :َ الذي يَضُمُ شَرَفَ القبيلة كآل حصن الفَزاريِّين ، وآل الجداين الشيبانيين ، وآل عبد المدان الحارثيتين ؛ وكان ابن الكلبي يزعم أن هذه البُيوتاتِ أُعْلَىٰ بُيُوتَ العربِ. وبقال : بَيْتُ تَسِمِ في بني حَنْظُلَةً أَي شَرَفُهُا ؟ وقال العباس كَيْدَحُ سيدًنا رسول َ الله ، صلى الله عليه وسلم :

> حنى احْنَدَى بَيْنَكُ النَّهَيْمِينُ مَنْ خِنْدِفَ ، عَلَيْهَ تَحْنَهَا النَّطُنُونُ

جَعَلُهَا فِي أَعْلَىٰ خِنْدِفَ بِينًا ؛ أَرَادُ بِبِينَهُ : `سَرْقَهُ

العالي ؟ والمنهنين : الشاهد بفضلك . وقوله تعالى : إنما نويد أنه ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ؟ إنما يويد أهل بيت الني ، صلى الله عليه وسلم ، أزواجه وبينت وعلينا ، رضي الله عنهم شال سببويه : أكثر الأسهاء دخولاً في الاختصاص بننو فلان ، يعني أنك تقول نحن أهل البيت ، وآل فلان ؟ يعني أنك تقول نحن أهل البيت نقفك كذا ، فتنصبه على الاختصاص ، كما تنصب المنادى المنافي ، وكذلك سائر هذه الأربعة . وفلان تبين توميه أي شريفهم ؟ عن أبي العميشل الأعرابي ، وبينت الرجل : امرأت ، ويكنى عن المرأة بالبينت ؟ وقال :

أَلا يَا بَيْتُ ، بالعَلْنَاء بَيْتُ ، ولولا حُبُ أَهْلِكَ ، مَا أَتَبْتُ ُ

أراد : لِي بالعَلْيَاء بَيْتُ . ابن الأعرابي : العرب تَكِنْي عن المرأة باليَّيْتِ ؛ قاله الأصمعي وأنشد : أَكِبْرُ عَبَّرَنِي ؛ أم بَيْتُ ?

الجوهري: البَيْتُ عِيالُ الرجل ؟ قال الراجز:

مِا لِي، إذا أَنْـزُ عُهَا ، صَأَيْتُ ؟ أَكِيرَرُ * غَيَّـرْنِي ، أَم بَيْتُ * ؟

والبَيْتُ : النَّزُ ويجُ ؛ عن كراع . يقال : بات الرجل بيت إذا تَزَوَّجَ . ويقال : بنى فلان على امرأته بَيْناً إذا أَعْرَسَ بها وأدخلها بيناً مضروباً ، وقد نقل إليه ما مجتاجون إليه من آلة وفراش وغيره . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : تَزَوَّجني رسول الله على الله عليه وسلم ، على بَيْتِ قيمتُه خسون در هما أي متاع بَيْتِ ، فغذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامة .

١ قوله « وصاحب ملحوب » هو عوف بن الاخوص بن جمفر بن
 کلاب مات بملحوب. وعند الرداع موضم مات فیه شریح بن
 الاحوص بن جمفر بن کلاب . ا ه. من یاقوت .

ومَرَ وَ مُتَبَيِّنَةً ﴿ : أَصَابِتَ بَيْنَاً وبَعَلًا .

ابن الأعرابي : العرب تقول أبيت وأبات ، وأبات ، وأبات ، وأصيد وأصاد ، ويوت ويمات ، ويد وم ويدام ، وأعيف وأعاف ؛ ويقال : أخل الغيث بناحيتكم ، وأخال ، لغة " ، وأزيل ؛ يقال : زال ١ ، يويدون أزال . قال ومن كلام بني أسد : ما يليق بك الحير ولا يعيق ، إنباع .

الصّحاح: بات يبيت ويبات يبيت ويبات الميت ويبات سيده: بات يفعل كذا وكذا يبيت ويبات يبيت ويبات يبيت ويبات المينا وبيانا ومينا وكذا يبيت ويبات الميلا وبيانا ومينا وبيانا وبيانا ومينا وليس من النوم كايقال: ظل يفعل كذا إذا فعله بالنهار. وقال الزجاج: كل من أدركه الليل فقد بات ، نام أو لم ينتم. وفي التنزيل العزيز: والذين يبيتون لربهم سُجّدا وقياماً ؟ والاسم من كل ذلك البيبة أ. التهذيب ، الفراء: بات الرجل كذا سهر الليل كله في طاعة الله ، أو معصبته.

قال: ومن قال بات فلان إذا نام، فقد أخطأ ؛ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ? معناه: بت أنظر إليها ؟

ويقال : أَباتَكَ الله إباتَة " حَسَنة "؛ وبات ۖ بَيْشُونة "

١ قوله « وازيل يقال زال » كذا بالاصل وشرح القاموس .

صالحة". قال ابن سيده وغيره: وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْر ، وأَباتَهُ اللهُ بَحَيْد به الْخَرْبُ من التَّبْدِيت ، فبناه على فِعْلُه ، كما قالوا: فَنَلْنُهُ شَرَّ وَتُلْهُ ، وبِنْسُت المَيْتَةُ ، إِنَّا أَرادُوا الضَّرْبُ الذي أَصابه من القتل والموت .

وبيتُ القومَ ، وبيتُ بهم ، وبيتُ عندَهم ؛ حكاه أبو عبيد .

وبَيَّتَ الْأَمْرَ : عَمِلَــه لِللَّا ، أَوْ دَبَّرُه لِللَّا . وفى التنزيل العزيز : كَبِيَّتَ طَائَّفَةُ مُنْهُمُ غُـيْرُ الذي تَقُولُ'؛ وفيه: إذْيُبِيِّتُنُونَ مَا لَا يَوْضَى مَنِ القَوْلُ ؛ قال الزجاج : إذ يُبَيِّتُون ما لا يَوْضي من القول : كُلُّ مَا فَنْكُورَ فِيهِ أَو خَيْضَ فِيهِ بِلَيْلُ، فقد بُيتْتَ. ويقال : هذا أمر ُ دُبِّر َ بِلَيْلِ وَبُيِّت بِلَيْلِ ، بِعني واحد . وقوله : واللهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ أَي ِ يُدَ بِلُّرُونَ وَيُقَدِّرُونَ مِن السُّوءَ لِيلًا . وَبُلِّتَ الشيءُ أي قُدُّر . وفي الحديث : أنه كان لا 'يبَيّت' مالًا ، ولا يُقيِّلُه ؛ أي إذا جاءَه مال لا يُمْسِكُهُ إلى الليل ، ولا إلى القائلة ، بل يُعَجِّلُ فَسُمَّتُه . وبَيَّتَ القومَ والعَدُو : أُوقَـع بَهُم ليلًا ؛ والاسمُ البِّياتُ . وأتاهم الأمر بَياناً أي أَتاهم في جوف الليل. ويقال : بَيِّتَ فلانُ بني فلان إذا أَتَاهُم بَياتاً ، فَكَبَسَهُم وهُم غَارُونَ . وفي الحديث: أنه سُئُلُ عَن أهل الدار يُبَيَّدُونَ أي يُصابُون ليهُلًا .

وتبنييت العدوّ : هو أَن يُقصد في الليل مِن غير أَن يَعْلَم ، فَيَوُخَذ بَعْتَه ، وهو البيات ، ومنه غير أَن يَعْلم ، فَيَوُخَذ بَعْتَه ، وهو البيات ، ومنه الحديث : إذا يُبتّم فقولوا : هم لا يُنصر ون وفي الحديث : لا صام لمن لم يُبيّت الصّام أي يَنوه من الليل يقال : بَيّت فلان وأيه إذا فَكر فيه وخبره ، من الليل يقال : بَيّت فلان وأيه إذا فَكر فيه وخبره ، وفكر بليل : فقد بُيت . ومنه الحديث : هذا أَمْر "بُيت بليل ، قال ابن

كَيْسَانَ : باتَ يجوز أَن تَجْرِيَ 'مَجْرَى نَامَ ، وأَنْ يَجْرِيَ 'مَجْرَى كَانَ ؛ قَالَهَ فِي كَانَ وَأَخْوَاتُهَا ، مَا زَالَ ، ومَا انْفَكَ " ، ومَا فَتَيَ * ، ومَا بَرِح .

وما؛ كَيْوَتُ : باتَ فَكَرَدَ ؛ قال غَسَّانُ السُّلَيُطِي :

كَفَاكَ ، فَأَعْنَاكَ ابْنُ نَصْلَة بعدَها تُعلالَة بَيُّوتٍ ، من الماء، قارِسِ

وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فصَبُّعَت كو ض قراى بيُّونا

قال أراه أراد: قَرَى حوْض بَيُوناً، فقلب. والقرى: ما نُجِمْعَ في الحَوْض من الماء ؟ فأنْ يكون بَيُوناً صفة الماء حثير من أن يكون اللحوْض ، إذ لا معنى لوصف الحوض به. قال الأزهري: سمعت أعرابياً يقول: اسْقيني من بَيُّوتِ السَّقاء أي من لَبَنَ عَلِيلًا وَحُقِنَ في السَّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلًا وَكَذلك الماء إذا بَرَدَ في المسَّقاء ، حتى بَرَدَ فيه ليلًا وَكَذلك الماء إذا بَرَدَ في المَنْوادة لَيْلًا : بَيُّوت ، وكذلك والبائيت ، الفاب ؟ يقال : مُخْبَرُ الْبُيت ، وكذلك الماء أن الفاب ؟ يقال : مُخْبَرُ الْبُيت ، وكذلك الماء أنه المناب ؟ يقال : مُخْبَرُ الْبُيت ، وكذلك المنت ت مُن المَنْ الله المنت المناب ؟ يقال : مُخْبَرُ الْبُيت ، وكذلك المنت ت مُن المَنْ المناب .

والبَيْنُوتُ أَيضاً: الأَمْرُ 'يُبَيِّتُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ ، مُهْتَمَّاً بِهِ ؟ قَالَ الهَدَلِي :

وأَجْعَسَلُ فِقْرَ نَهَا مُعَدَّةً ، إذا خِفْتُ بَيْوتَ أَمْرٍ مُعْفَالُ

وهَمْ تَبُوْتُ : باتَ في الصَّدُّر ؛ وقال :

على طرب بيوت عم أقاتِكُ

والمسَبِيتُ : الموضعُ الذي يُبَاتُ فيه .

وما لَهُ ۚ بِبِتُ لِيلَةٍ ، وبِيتَهُ لِيلَةٍ ، بِكَسَرَ البَاءَ أَي ما عده قُدُونُ لَـُلَةً .

ويقال للفقير : المُسْتَسِيتُ . وفلان لا يَسْتَسِيتُ

لَيْلَةً أَي لِسَ لَهُ بِينَ لِللَّهِ مِن القُوتِ . والبِينَةُ : حال المَسِينِ ؛ قال طرفة : طَلِلْتُ بِذِي الأَرْطَى ، فُويَنْقَ مُثَقَّفٍ ، بِبِينَةً سُوءٍ ، هالِكاً أَو كَهالِكِ

> وبيت": اسم موضع ؛ قال كثير عزة: بوَجُدٍ بَنِي أَخِي أَسَدٍ قَـنَـوْ'نَا إلى بَيْتٍ ، إلى بَرْكِ الغُيادِ

فصل التاء المثناة

تبت : هذه ترجمة لم يترجم عليها أحد من مُصَنَّفي الأصول، وذكره ابن الأثير لمراعات ترتيبه، في كتابه ، وترجينا نحن عليها لأن الشيخ أبا محمد بن بري ، رحمه الله ، قبال في تُرجمة توب ، وادًّا عبلي الجوهَري لمَّا ذكر تابوت في أثنائها ، قال: إن الجوهري أَساء تصريفه حتى ردَّه إلى تابوت ، قال : وكانالصواب أن يـذكره في فصل تبت ، لأن تاءه أصلية ، ووزنه فاعول ، كما ذكرناه هناك في توب ؛ وذكره أبن سيده أَيضًا ۚ فِي تُرْجِمَة تُمَه ، وقال : التابُوه لغة فيالتَّابُوتٍ ،' أنصارية ؛ وقد ذكرناه نحن أيضاً في ترجبة تبه ، ولم أنُ في ترجمة تبت مثيثًا في الأصول ، وذكرتها أنا هنا مراعاة لقول الشيخ أبي محمد بن بري : كان الصواب أَنْ يِدْكُر فِي تُرجِمة تبت ؛ ولما ذكره ابن الأَثير؛ قال في حديث دعاء قيام الليل: اللهم اجْعَل في قَلَسْبِي نورآ، وذكر سبعاً في التَّابُوتِ . التَّابُوتُ: الأَصْلاعُ وْمَا يَخُويُهُ كَالْقَلْبُ وَالْكُبِّبِ وَغَيْرُهُمَا ﴾ تشبيهاً بَالصُّندُوق الذي مُحِرَّزُ فيه المُتَّاعِ أَي أَنه مَكْتُوبُ موضوع في الصُّنْدَ ُوقِ .

تحت : تحت : إحدى الجهات السّت المُنجيطة بالجرّم ، تكون مَرّة طرفاً ، ومرّة اسماً ، وتبنى في حال

الاسمية على الضم ، فيقال : من تَحْتُ . وتَحْتُ : نقيض فوق .

وقوم " تُحوت" : أرذال " سفيلة" . وفي الحديث : لا تقوم الساعة صي تظهر التُحوت ، ويه لك الوعول ؟ يعني الذين كانوا تخت أقدام الناس ، لا يُشعَر بهم ولا يُؤبّه لهم لحقادتهم ، وهم السفلة والأنذال والاعول : الأشراف . قال ابن الأثير : جعل التحت الذي هو ظر ف السام ، فأذخل عليه لام التعريف ، وجسعه ؟ وقيل : أواد بظهور التُحوت ، فلهور التُحوت المورة ، وذكر أشراط الساعة ، فقال : وإن منها أن تعلنو التُحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقدوياء هم ؟ شبه الأشراف الوعول الوعول لا يعلم الناس أقدوياء هم ؟ شبه الأشراف الوعول الوعول لا تفاع مساكنها .

والتعتجة : الحركة ١ .

وما تَتَمَّفْتُعَ مَن مَكَانِه أي مَا تَحَرَّكَ . قال الأَزْهُرِي: لو جاء في الحكاية تَحْتَبَعَه تشبيهاً بشيء، لجاز وحسن.

تخت : التَّخْتُ : وعاء تُصانُ فيه الثيابُ ، فارسي ، وقد تكلمت به العرب .

توت: التُّوتُ : الفرْصادُ ، واحدته تُوتَهُ ، بالتاء المثناة، ولا تقل التُّوثُ ، بالثاء . قال ابن بري: ذَكرَ أَبو حنيفة الدينوري أنه بالثاء ؛ وحكي عن بعض النحويين أيضاً ، أنه بالثاء . قال أبو حنيفة : ولم 'يسبع في الشمر إلا بالثاء ، وأنشد لمحبوب بن أبي العَشنَّطِ النَّهُ شَكَى .

لَرَ وَضَةَ مِن رياضِ الحَرَانِ ،أَو ۚ طَرَفُ ۗ من القُرُ بَيَّةِ ، جَرْدُ غَـيرُ ۚ تَحْرُونَ

١ قوله « والتحتمة الحركة » لم يذكر ذلك في حرف الحاء
 ظناً منه أن موضمه حرف التاء وليس كذلك كما لا يخفي .

لِلنَّوْرِ فِيه ، إذا مَحِ النَّدَى ، أَرَجُ " وَيَشْفَى الصَّدَاعَ ، ويُسْفَى كُلُّ مَغُوثِ الصَّدَاعَ ، ويُسْفَى كُلُّ مَغُوثِ أَحْلَى وأَشْهَى لِعِنِي ، إن مَردت به ، مِن كَرْخِ بَغْدَ ادَ ، ذي الرَّمَانِ والتُّوثِ واللَّيْلُ نِصْفَانِ : نِصْفَ للهُمُومِ ، فما أَفْضَى الرُّقَادَ ، ونِصْفَ للهُمُومِ ، فما أَفْضَى الرُّقَادَ ، ونِصْفَ للهُمُومِ ، فما أَفْضَى الرُّقَادَ ، ونِصْفَ للهُمُومِ ، فما أَنْنُو و ، وأَخْلِطُ مُنسامِينِي أَوائِلُهُا ، أَنْنُو و ، وأَخْلِطُ مُنسامِينِي أَوائِلُهُا ، أَنْنُو و ، وأَخْلِطُ مُنسامِينَ أَوائِلُهُا ، أَنْنُو و ، وأَخْلِطُ مُنسامِينَ أَوائِلُهُا ، أُمُودَ نَهُ ويثُ أُنْنُونُ ولِيسَ مُمَالِحِ أَيْنَ الطَّلْمَاءَ ، مُؤْدَ نَهُ " ، مُودَ نَهُ " ، مُؤْدَ نَهُ " ، وليسَ مُما عَمْنُونِ وليسَ مُمَا عَمْنُونِ وليسَ مُمَا عَمْنُونَ وليسَ مُمَا عَمْنُونَ وليسَ مُمَا عَمْنُونَ والسَّ عَمْنُونَ والسَّ

المُوْدَنُ ، بالهمز : القصير العُنق . والمُودَنُ ، بغير الهمز : الذي يُولدُ ضاويتاً ؛ نقلته من حواشي ابن بري ومن حواش عليها . قال ابن بري : وحكي عن الأصعي أنه بالثاء في اللغة الفارسية ، وبالثاء في اللغة العربية . التهذيب: التُّوثُ كأنه فارسي، والعرب تقول: التُوتُ ، بتاءين. وفي حديث ابن عباس : أنابين الزبير آثر علي التُّويتَات ، والحُميندات ، والحُميندات ، والحُميندات ، والخُميندات ، والأسامات ، قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد والأسامات ، قال شهر : هم أَحْياة من بني أسيد أبن أسامة بن وتُحيّ ، وتُويتُ بن مُحيب بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن تحبيب بن الحاوث بن أسد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن توهير بن الحاوث بن أسعد بن الحاوث بن أسعد بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن تحبيب بن الحاوث بن أسك بن عبد العُزَّى بن قُصَي ، وأسامة بن تحبيب بن والتُوتياء ، معروف ، حجر "يكتَحيل أ به ،

تيت: رجل تَنْنَاءُ وثِينَاءُ: وهو مثل الرُّمُلِّقِ ، وهو الذي يَقْضِي شهوتَه قبل أن يُفضِيَ إلى امرأَته. أبو عمرو: التَّيناءُ الرجل الذي إذا أنَّى المرأَة أَحْدَثَ، وهو العذيوطُ ، قال ان الأعرابي: التَّنْتَاءُ الرجل

الذي 'ينزيل' قبل أن 'يوليج' ١.

فصل الثاء المثلثة

ثبت: رُبَتَ الشيءُ يَذَبُتُ نَبَاتاً وَنُبُوتاً فهو ثابت وثَبَيت وثَبَت الشيء يَذَبُت ، وأَثْبُتَه هو ، وثَبَتَت بعني . وشيء ثَبَت " ثابت " . ويقال الجرّاد إذا رز الذّاذ نابه ليبيض : ثبَت وأنْبُت وثبَت . ويقال : ثبَت فلان " في المسكان يَثُبُت شُبوتاً ، فهو ثابت إذا أقام به .

وأثنيت السُقم إذا لم يفار قه .
 وثنت عن الأمر كشطه .

وفرس ثَبَّتُ : ثَقِفُ في عَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُوهِ . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُو و . ورجل ثَبَّتُ الغَـدُو الخَصوماتِ ؟ وفي الصحاح : إذا كان لسائه لا يزال عند الحُنُصوماتِ ؟ وقد ثَبُتَ ثَبَاتَةً وثُبُونَةً .

وتكبّت في الأمر والرّأي ، واستَنْبَت : تأنّى فيه ولم يَعْجَل . واسْتَنْبَت في أمر و إذا شاور وفحَص عنه ، وقوله عز وجل : ومَثَلُ الذي يُنْفقون أموالَهُمُ البَيْعاء مَر فاة الله وتنابينا من أنفسهم ؟ قال الزجاج : أي يُنفقونها مقر "بن بأنها مما يشيب الله عليها . وقال في قوله عز وجل : وكُلا " نقص عليك من أنباء الرُسُل ما نشبت به فرُوادك ؟ قال : معنى تنابيت الفرُّاد تسكين القلب ، ههنا ليس معنى تنابيت الفرُّاد تسكين القلب ، ههنا ليس على القلب ، ولكن القلب ، فالنالد أكثر على القلب على القلب أسكن وأنبت أبدا ، كان القلب أسكن وأنبت أبدا ، كان القلب أسكن وأنبت أبدا ، كان القلب أسكن وأنبت أبدا ، كا ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم ورجل ثبت أي ثابت القلب ؛ قال العجاج عدم عمر بن عبد الله بن معمر :

راد في التكملة ثبت بنسكين المتناة التحتية وبكسرها مشدّدة ،
 كميت . وثبت جبل بالمدينة .

بكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَرْ، ثَبَّنِتْ، إذا مَا صِيحَ بَالْقَوْمُ وَقَرْ

ورجل ثنبنت المنقام : لا يَبْرَحُ . والثّبنت والنّبييت : الفارس الشُّجاع . والنّبيت ا النّابت العَقَل ؛ قال طرفة :

> فالمَسِيتُ لا فُؤاد لهُ ، والتَّسِيتُ فَكُنْهُ فِيْمُهُ

تقول منه : ثَبَيْتُ ، بالضم ، أي صاد ثَبَيتاً . والمُثْنَبَتُ : الذي ثَقُلُ ، فلم يَبْوَح ِ الفِراش . والثّبات : سَنير 'يشك به الرّحل، وجَمعُه أَثْبَيّة ورَحِل 'مُثْبَت : مَشَدُود بالنّبات ِ ؛ قال الأَعْشَى

زَيَّافة ''، بالرَّحْلِ تَخطَّارة ' تَكُنُّوي بشَرْخَي ' مُثْبَتٍ ، قاتِرِ

وفي حديث مَشُورَة قُرَيْش في أمر النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ، قـال بعضهم : إذا أَصْبَحَ فَأَنْبَيِتُوه بالوَّاق .

وفي حديث أبي قنتادة : فطَعَنْتُهُ فَأَنْبَتُهُ أَيَحَبَسْتُهُ وَيَحبَسْتُهُ وَجَعَلْتُهُ ثَابِتًا فِي مَكانه لا يُفارقه .

وأثنيت فلان منه مشبت إذا استد به علته أو أثنيت فلان منه مراحة فلم يتحرك . وقوله تعالى : ليثبيتوك أي يجرحوك جراحة لا تقوم معها . ودجل له ثبت عند الحملة ، بالتحريك ، أي ثبات ؛ وتقول أيضاً : لا أحكم بكذا ، إلا بشبت أي بحبحة . وفي حديث صوم يوم الشك : ثم جاء الثبت أنه من ومضان ؛ الثبت ، بالتحريك : الحجة والبينة . وفي حديث قتادة بن النعمان : بغير بيئنة ولا ثبت . وثابته وأثبت في الرشع أي أنفذه . وأثبت حجت : وأثبت عجت : عرفه حق النفيت حجت :

وقول " ثابت " : صحيح . و في التنزيل العزيز : يُتَبَّت الله الله المديز : يُتَبَّت الله الله الذين آمنوا بالقول الثابت ؟ وكل من الشبات . وثابت " وتكييت " ، من الأسماء ، ثبَيَنًا ، فأما الثابت إذا أرد ت به نعنت شيء ، فتصغيره : ثورً ببيت " .

وإنْسِيتُ : اسم أرض ، أو موضع ، أو جبل ؛ قال الراعي :

تُلاعِب ُ أَو ُلادَ المَهَا بِكُرُ انْهَا ، بإثْنبييت ، فَالْجِبَر ْعَاءِ ذَاتِ الأَباتِرِ

للت : الأزهري : استعمل منه أبو العباس الثَّتُه : الشُّقُ في الصَّخْرَة ؛ وجمعه ثُنْتُوتُ . قال : والثَّتُ

أيضاً العيدُ يُوْطُ ، وهو الشَّهُوتُ ، والذَّوْذَحُ ، والوَحُواحُ ، والنَّعْجَة ، والزُّمَّلِقُ. وقال أبو عمرو: في الصخرة ثبَت ، وفيَت ، وشَرَّم ، وشَرَنْن ، وخَق ، ولَتَق ، وشَيق ، وشِرْيان .

ثمت : أهمله الليث ، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : النَّسُوتُ العِدْيَوْطُ ، وهو الذي إذا غَشِيَ المرأة أَحْدَثَ ؟ وهو النَّتُ أيضاً .

ثنت: الثُّنيت : المُنتين .

تُنبِتَ اللحمُ ، بالكسر ، ثُنَنَاً : تَغَبِّرَ وأَنشَنَنَ ، وَكَذَلَكُ الْجِئْرَ وأَنشَنَنَ ،

ولِثَة " ثَنَيْتَة " مُسْتَرَخِية دامِية ، وكذلك الشَّفَة ' ، وقد ثَنَيْتَت " . ولَحَمْ "ثَنَيْت" : 'مُسْتَرْخ ٍ ؛ ونَنْيْتَ مثله ، بتقديم النون .

ثهت : الشَّهاتُ : الصُّوتُ والدُّعاء .

وقد ثنهيت ثنهتاً : دَعا .

والثَّاهِيتُ : 'جليَنْدةُ القَلَنْبِ ، وهي جِرابُه ؛ قال:'

مُلِئَى، فِي الصَّدُّرِ عَلَيْنَا صَبَّا، حَتَّى وَرَى ثَاهِيَنَهُ وَالْحِلْسِا

الأزهري ، قال ابن بُزرُرْج : ما أنت في ذلك الأمر بالناهت ولا المَدْعُو ؛ بالناهت ولا المَدْعُو ؛ قال الأزهري : وقد رواه أحمد بن يجيى عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وانخطُ داعِيكَ، بِلا إسْكاتٍ، مِن البُّكَاءِ الحِنَّ والنَّهَـاتِ

الموله د والنسجة ، وفيا بعد وشريان ، كذا بالاصل والتهذيب .

فصل الجيم

حبت: الجبئت : كل ما عبيد من دون الله ؛ وقبل:
هي كلمة تقَع على الصّنَم والكاهن والساحر ،
وتَحُو ذلك . الشّغي في قوله تعالى : ألم تر إلى الذين
أوتُسُوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبئت الطّاغنوت ؟ قال : الجبئت السيخرا ، والطّاغنوت الشيطان . وعن ابن عباس : الطّاغنوت كعب بن الطّاغنوت كعب بن الأشرف ، والجبئت محيي في بن أخطسب . وفي الحديث : الطّيرة والعيافة والطّرق من الجبئت .
قال الجوهري: وهذا ليس من تخض العربية ، لاجناع الجيم والناء في كلمة من غير حرف ذوليّي .

جتت : التَّهُذيبُ : أهمله اللبث . ثعلب عن ابن الأَعرابي: الجَّنُ الجَسُ للكَبْشُ لتَنْظُرُ أَسَمِينُ أَم لا .

جغت: في نوادر الأعراب: اجْتَفَتَ المالَ ، واكْتَفَتَهُ ، والْاَتَفَتَهُ ، وازْدَفَتَهُ ، وازْدَعَتَهُ ، إذا اسْتَحَبَهُ أَجْمَعَ .

جلت: الجلّيتُ: لغة في الجلّيد؛ وهو ما يتع من السماء. وجالُوتُ : اسم رجـل أَعجّى ، لا ينصرف . وفي التنزيل العزيز : وقَلَل داودُ جالوتَ .

ويقال : حَلَمَتُه عشرينَ سَوْطاً أي ضَرَبْته ؛ وأصله تَعلَدُ تُه ، فأَدْغِمَت الدال في الناء .

جوت : حَوْتَ حَوْتَ : دُعَاءُ الْإِبلِ إِلَى المَاء ؛ فإذَا أَدَّخُلُوا عَلَيْهِ الأَلْفِ واللام ، تركوه على حاله قبل دخولهما ؛ قال الشاعر ، أنشده الكسائي :

كَاهُنَّ رِدْفِيْ، فارْعُوَيْنَ لِصُوْتَهِ، كَا نُرَعْتُ الطَّمَاءَ الصَّوَادِيا

ا قوله « الجبت السحرالغ» وعليه الشعي وعطاء وعجاهد وأبو العالية.
 وعن ابن الاعراني: الجبت رئيس اليهود؛ والطاغوت رئيس النصارى؛
 كذا في التهذيب.

نصبه مع الألف واللام ، على الحكاية . والرّدْفُ الصاحب والتابع ، وكل شيء تبع شيئاً فهو ردفه وكان أبو عمرو يكسر الناء ، من قوله بالجو ت ويقول : إذا أدخلت عليه الألف واللام ذهبت من الحكاية ، والأوّل قول الفراء والكسائي . وكان أبا الحيم يُنكر النصب ، ويقول : إذا دخل عليه الألف واللام أعرب ، وينشده : كما رُعْت بالجو ت وقال أبو عبيد : قال الكسائي : أداد به الحكاية ، ما اللام ؟ قال أبو الحسن : والصحيح أن اللام هنا زائدة كزيادتها في قوله :

ولقد نَهَيْتُكَ عَن بَناتِ الأَوْبَرِ

فبقيت على بنائها؛ ورواه يعقوب: كما رُعْتَ بالجَوْتُ والقول فيهما كالقول في الجَوْتِ ، وقد جاوَتُها والاسم منه : الجُنُواتُ ؛ قال الشَّاعر :

جاوَ تَهَا ﴾ فهاجَها 'جواتُه

وقال بعضهم :

جايتتها ، فهاجتها 'جواتُه

وهذا إنما هو على المُعاقبة ؛ أَصلها جاوَتَهَا ، لأَن فاعَلَها مِن جَوْتِ جَوْتٍ، وطلَبَ الحِفَّةَ ، فَقَلَب الواو ياه ، أَلا تراه رَجَع في قوله : فهاجَها 'جواتُه إلى الأَصل الذي هو الواو، وقد يكون شاذَّاً، نادراً

حيت : جايت الإبل : قال لها : تَجوْتِ تَجوْتِ وَعَنْ تَجوْتِ وَهُ دُعَاقُهُ إِياهًا إِلَى المَاء ؛ قال :

جايَتُها فهاجَها 'جواتُه

هكذا رواه ابن الأعرابي ؛ وهذا يبطله التصريف لأن جايتها من الياء ، وجَوْت جَوْت مِسن الواو اللهم إلا أن يكون 'معاقبة عِجازِيَّة ' كقولهم

الصُّباعُ في الصُّواعِ، والمَباثِقُ في المواثِقِ،أو تكونُ لفظةً على حِدَّةً ، والصحيح :

جاوَتَهَا ، فهاجَهَا مُجواتُهُ

وهكذا رواه القَزْ ازْ .

فصل الحاء المهملة

مِت : الأَزهري في آخر ترجمة بجت : وحِبْتُتُوْنُ اسم جبل بناحية الموصل .

ع**بوت: ابن الأعرابي: كَذَبِ وَجُرْبِت وَحَنْبَرِيت** أَي خالص مُنجَرَّد ، لا يستره شيء.

عت : الحَتُ : فَرَ ْكُكُ الشِّيءَ اليَّابِسَ عَنِ النَّوْبِ ، ونحوه .

حت الشيء عن الثوب وغيره تحته حتا : فَركَه وقَسَره ، فانحت وتحات وتحات والم ما تجات منه: الحتات ، كالدُّقاق ، وهذا البناء من الغالب على مثل هذا وعامته الهاء .

وكل ما 'قُسِرَ ، فقد ُحت من وفي الحديث : أنه قال لامرأة سألته عن الدم يُصِب ثوبها ، فقال لها : مُحسَّيه وأزيليه . معناه : مُحكَّيه وأزيليه . والضَّلَع : العُودُ. والحَت والحَك والقَشُرُ سواء ؛ وقال الشاعر :

وما أَخَذَ الدَّيوانَ ، حَتَّى تَصَعْلَـكُمَا وَمَاناً ، وَحَتَّ الأَشْهَبَانِ غِنَاهُمَا

تحت : قَسَر وحَك ، وتَصَعْلَك : افْتَقَر . وفي حديث عبر: أَنَّ أَسْلُم كَانَ يأتيه بالصاع من التَّمْر، فيقول : نُحت عنه قِشْرَ، أي اقْشِرْ، و ومنه حديث كعب : نَبْعَثُ من بَقِيعِ الغَرْقَدِ سِعون أَلقاً ، هم خِيادُ من بَنْعَتُ عن خَطْمه المَدَورُ أَي يَنْقَشِرُ

ويَسْقُطُ عَنْ أَنُوفِهِمَ الْمَدَرُ ، وهو التُراب . وحُنّاتُ كُلُّ شيء : ما تَحاتُ منه ؛ وأنشد : تَحُنُّ بِقَرَنَيْهَا بَرِيرَ أَراكَةٍ ، وتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا،إذا الغُصْنُ طَالَها

والحَتُ دون النَّحْت . قال شُهر : تَرَكْنُهُم حَتَّا فَتَا بَتَّا إِذَا اسْتَأْصَلْنَهُم . وفي الدُّعَاء : تَرَكَهُ اللهُ حَتَّا فَتَنَّا لَا يَمْلاً كَفَا أَي تَحْنُوناً أَو مُسْحَتًا. والحَتْ ، والانْحِتَات ، والنَّحات ، والتَّحَنُحُت ، والتَّحَنُحُت ، فَرَوَد . سُقوط الورق عن الغُصُن وغيره .

والحَنُوتُ من النَّحْل : التي يَتَنَاثَوُ السَّرُهَا، وهي شُعْرة يحْتَاتُ مِنْثَارُ .

وتحاتً الشيء أي تناثر . وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجرة الحَصْراء وَسَطَ السُّجر الذي تَحات وَرَقُه من الضّريب ؛ أي تساقط . والضّريب : الصّقيع . وفي الحديث : تحات عه دُنُوبه أي تَساقطت .

والحَمَّتُ: داء يُصِب الشجر ، تَحَاتُ أُورافُهُا منه. وانْحَتُ مُشَرِّهُ عَنْ رأْسِهِ ، وانْحَصَ إذا تَسَاقُطَ. والحَمَّةُ : القَشْرَةُ .

وحَتُ اللهُ ماله حَتَّاً: أَذْهَبَهُ ، فَأَفْقُره، على المثل. وأَحَتُ الأَرْطَى: يَبِسَ .

والحَتْ : العَجلَةُ في كل شيء .

وحَتُه ما لَهُ سَوْط: ضَرَبه وعَجَلَ ضَرْبُه. وحَتَّه دَوَّتُهُ دراهمه: عَجَل له النَّقْدَ .

وفوس َحَتُ : تَجُواد سريع ، كَثَيْرَ الْمَدُو ؛ وقيل : سريع ُ الْعَرَ قَ ، والجُمْعِ أَحْتَات ، لا مُجَاوَزُ به هذا البناء . وبَعَيْر تَحَت وحَتَّحَت : سريسع ُ السَّيْرِ خفيف ، وكذلك الظلم ؛ وقال الأعْلم بن عبدالله الهذلي :

> على حَتْ البُرايةِ ، زَمْخُرِيِّ السَّ وأعِيدِ ، طَللَّ في شَرْي طوال

وإنما أراد حتاً عند البُراية أي سَريع عندما يَبُويه من السَّفَر ؛ وقيل : أرادَ حت البَرْي ، فوضع الاسمَ موضع المصدر ؛ وخالف قوم من البصريين نفسير هذا البيت ، فقالوا : يعني بعير آ ؛ فقال الأصعي : كيف يكون ذلك ، وهو يقول قبله :

كَأَنَّ مُلاءَتَى على هِجَفَّ ؟ يَعِينُ مُعِ العَشْيَّةِ للرَّئَالِ ?

قال ان سنده : وعندي أنه إنما هو تُظليمٌ ، تُشبُّه به فَرَسَهُ أَو بِعِيرَهُ ، أَلَا أَبْرَاهُ قَالَ : هِجَفَ" ، وهــذَا من صفة الطلم ، وقال : طَلَّ في شرِّي طوال ، والفرس أو السَّعير لا يأكلان الشَّر ي اله المسَّد . النَّعَامُ ، وقوله : َحَتُّ البُّراية ، ليس هو مَا ذَهِبِ إليهِ من قوله : إنه سريع عندما كيثريه من السُّفَر ، إمَّا هو مُنْحَتُ الرِّيشِ لِمَا يَنْفُضُ عنه عِناءً من الربيع، وو ضُم المصدر الذي هو الحت موضع الصفة الذي هـ و المُناحَتُ ? والبُواية : النُّحـانة . وزَمَّخَر يُ السُّواعد : طويلها . والحسَّتُ : السريعُ أي هــو سريع عندما براه السُّيْنِ ُ. والشُّرْ ِيُ : شَجِرُ الحَـنْظلِ ، واحدت شرية . وقال ابن جاني دالشري شجر تُتَّخِذُ منه القسيُّ ؟ قال : وقوله طَـلُ في كَثَرْ ي طوال ، يُويد أنهن إذا كُنَّ طِوالاً سَتَرْ نه فزاد استنجاشه ، ولو كنن قصاداً لسرَّ و بَصَرَه ، وطابَت نفسه ، فَخَفَّضَ عدوه . قال ابن بري : قال الأصمعي : تشتُّه فرسه في عدُّوه وهُرَبِه بالظلمِ ، واستدل بقوله:

كَأَنَّ مُلاءَتُيَّ عَلَى هِجَفَّ

قال : وفي أصلُ النسخة تشبَّه نَفْسَه في عَدُّوه ، قال: والصوَّاب تشبَّه فَرَسَه . والحَنْصَلَة : النَّبُرْعة .

والحَتْ أيضاً : الكريم العَتْبِيقُ .

وحَدَّه عن الشيء تحدَّه حَدًا : رُدَّه . وفي الحديث : أنه قال لسَمَد بوم أُحد : احْدَثْهم يا سَمَد ، فداك أبي وأمي بعني اردد هم . قال الأزهري: إن صَحَّت هذه اللفظة ، فهي مأخوذة من حَتَّ الشيء ، وهو قَدُم رُه شيئاً بعد شيء وحَكُه . والحَتُّ : التَشْر ، والحَتُّ : التَشْر ، والحَتُّ : مَتُّك الورق من الفض ، والمحتُّ عن الثوب ونحوه . وحَتُّ الحِراد : مَتْه . وجاء بنَسْر الثوب ونحوه . وحَتُّ الحِراد : مَتْه . وجاء بنَسْر مَّتُه . وجاء بنَسْر مَّتْ : لا يَلْمُنْ قَ بَعْضُ بعض .

والحُنَّاتُ من أمراض الإبل:أن يأخُذَ البعيرَ كَلَمْسُ، فيتغير لنحمُه وطَّرَ قُهُ ولنوانهُ، ويَنتَمعُطُ تشعَّرُه؛ عن الهَجَرِيِّ .

والحَتُ : قبيلة من كَنْدَهُ ، يُنْسَبُون إلى بــلد ، ليس بأم ولا أب ؛ وأَمَا قول الفرزدق :

فَإِنْكَ وَاجِدُ دُونِي صُعُودًا ، كَبُرَاثِيمَ ۖ الأَقَارِعِ وَالْحُنَّاتِ

فيعني به ُحتاتَ بنَ زيْدِ المُجاشِعيُّ ؛ وأورد هذا الليث في ترجية فكرَع ، وقبال : الحُتاتُ بِشُمرُ بن عامِر بن عَلَيْقية .

وحَتْ : 'رَجْرْ الطير .

قال ابن سيده: وحتى حرف من حروف الجر" كإلى ، وبعناه الفاية ، كقولك: مر"ت اليوم حتى الليل أي إلى الليل ، وتدخل على الأفعال الآنية فتنصبها بإضار أن، وتكون عاطفة ؛ وقال الأزهري: قال النحويون حتى نجيء لوقت منتظر ، وتجيء عمنى إلى ، وأجمعوا أن الإمالة فيها غير مستقيمة ، وكذلك في على ؛ وليحتى في الأسباء والأفعال أعمال مختلقة ، ولم يفسرها في هذا المكان ؛ وقال بعضهم حتى فعلى من الحت" ، وهو القراغ من الشيء حتى فعلى من الحت" ، وهو القراغ من الشيء

مثل سُتَّى من الشَّت ؛ قال الأَزهري : وليس هذا القول مما يُعَرَّجُ عليه ، لأنها لو كانت فَعَلَى من الحَت ، كانت الإمالة ُ جائزة ، ولكنها حرف أداة ، وليست باسم ، ولا فعل ؛ وقال الجوهري : تحتَّى فَعَلى ، وهي حرف ، تكون جارة " بمنزلة إلى في الانتهاء والغابة ، وتكون عاطفة بمنزلة الواو، وقد تكون حرف ابتداء ، يُسْتَأْنف بها الكلام م بعدها ؛ كما قبال جرير يهجو الأخطل ، ويذكر إيقاع الجَحّاف بقومه :

فسا زالت القَتْلَى تَسَبُّ دَمَاءَهَا بدِجْلَةَ ، حتى ماءُ دِجْلةَ أَشْكَلُ ' لناالفَضَلُ فِي الدُّنْيَا، وأَنْفُكَ واغِمْ '، ونحن ُ لكم ، يومَ القيامةِ ، أَفْضَلُ '

والشّكلُ: تُحبُرة في بياض ؟ فإن أدخلتها على الفعل المستقبل، نصبته بإضار أن، تقول: سِرْتُ إلى الكوفة حتى أدخلها ، فإن كنت في حال دخول وقعنت . وقرى ، وزائز لوا حتى يقولَ الرسولُ ، ويقولُ ، فمن نصب جعله غاية ، يقولَ الرسولُ ، ويقولُ ، فمن نصب جعله غاية ، ومن رفع جعله حالاً ، بعني حتى الرسولُ هذه حالهُ ؛ وقولهم : حَتّامَ ، أصله حتى ما ، فجذفت ألف ما للاستفهام ؛ وكذلك كل حرف من حروف الجرّ يضاف في الاستفهام إلى ما ، فإن ألف ما تحذف فيه ، كوفه تعلى : فبيم تتشرون ؟ وفيم كنشم ؟ ولم تشول : تتشاءلُون ؟ وهذيلُ تقول : عتى في حتى .

حذوفت: يقال: فلان لا يملك حذار فوتاً أي شيئاً ؛ وفي النهذيب أي قسطاً ، كما يقال: فلان لا يملك إلا قُلامَة طُفُر.

حوت: الحَرَّتُ : الدَّلُكُ الشديد.

تَحرَتَ الشيءَ بَجُو انه حراقاً: وَلَكُه وَلَكُا شَدِيداً.

وحَرَاتَ الشيءَ تَجُرُنُه حَرِّناً : قَطَعه فَطَعاً مُسْتَدَراً ، كالفَكْحَة ونحوها .

قال الأزهري: لا أعرف ما قال الليث في الحَرَّت، أنه قَطَعُ الشيء مستذيراً، قال: وأظنه تصعيفاً، والصواب خَرَّت الشيءَ تَخْرُنه، بالحَاء، لأن الحُرْنة هي الثَّقْبُ المستدير.

ورُوي عن أبي عمرو أنه قال : الحُرْتة،بالحاء، أخذُ لَـَدْعة الحَرْدَل، إذا أَخَذَ بالأنف ؛ قال:والحُرْتة'، بالحاء ، ثَـعُبُ الشَّميرة ، وهي المسلَّلة .

ابن الأعرابي : آحرِتَ الرجلُ إذا ساء ُخلُـُقه .

والمتحروتُ: أصلُ الأَنْجُدُانِ ، وهو نباتُ ؛ قالَ امرؤ التيس :

> قايَظ'نَنا يأكُلُنْ فِينِـا ` قِدًّا ، ومَحْرُوتَ الحِيال

واحدته : كمرونة ؛ وقلتها يكون مفعول اسباً ، إغا بابه أن يكون صفة ، كالمتضروب والمتشؤوم ، أو مصدراً كالمتعثول والمتبسور. ابن شميل: المتحروت شعرة "بيضاء ، نجعل في الملتح ، لا 'تخالط شيئاً إلا علت ريحها عليه ، وتتنبت في السادية ، وهي ذكية الربح جداً ، والواحدة محرودة . الجوهرى: وجل محررتة "كثير الأكل، مثال محمرة.

حفت: الحَفْتُ: الاهْلاكُ.

حَفَتُه اللهُ تَحفْتاً : أَهْلَكَه ، ودَق مُعنُقَه ؟ قال الأَرْهِرِي: لم أَسبع حَفَتَه بعني دَق مُعنُقه لفير اللبث؟ قال : والذي سبعناه حَفَتَه ولفَتَه الذا لوك مُعنُقه وكسره ؟ فإن جاء عن العرب حَفَتَه بعني عَفَتَه ، فهو صحيح ، ويُشْبِه أن يكون صحيحاً لتَعاقبُ الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : الحاء والعين في حروف كثيرة . ونقل عن الأصعي : إذا كان مع قصر الرَّجْل سمن "، قيل : رَجِل"

حَفَيْتَ أَنْ مَهُمُوزُ مَقْصُورٌ ، وَمَثَلُهُ خَفَيْسَأً ؛ وَأَنْشُدُ ابن الأَعْرابي : "

لا تَجْعَلِينِ وعُقَيلًا عِدْلَيْن ، حَفَيسَأَالشَّخْصِ،قَصِيرَ الرَّجْلَيْن

الجوهري: الحقت الدّق ، والحقت : لغنة في الفَحِث .ورجل حَفَيْتُ ، مهموز غير مدود، وحَفَيْتُ . فصير لئم الحِلثة ، وقيل : صَخْم .

حلت: الحاليت : الجاليد والصّقيع ، بلغة طبي . والحلّتيت : عقير معروف . قال ابن سيده ، وقال أبو حنيفة : الحِلنَّتيت عربي ، أو مُعرَّب ، قال : ولم يَبْلُغني أَنه يَنبُت بيلاد العرب ، ولكن يَنبُت بين بُست وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نسات يبن بُست وبين بلاد القيقان ؛ قال : وهو نسات يسلمنظح ، مم يخرج من وسطه قصّة ، تسمو في وأسها كُمْبُرة " ؛ قال : والحِلنَّيت المِنا صبغ يخرج في أصول ورق تلك القصّبة ؛ قال : وأهل تلك البلاد يطبع فون بقلة الحِلتيت ، ويأكلونها ، وليست ما يبقى على الشتاء . الجوهري : الحِلنَّيت ، بالناء وربا قالوا : حِلنَّيت " ، بالناء وربا قالوا : حِلنَّيت " ، بتشديد اللام . الأزهري : والمِلنَّيت الأنْجر دُهُ ؛ وأنشد :

عليك بقُنْأَةً ، ويسننْدَرُوسٍ ، وحِلْنَيْنِ ، وشيء من كَنَعْدِ

قال الأزهري: أظن أن هذا البيت مصنوع، ولا مجتج به ؛ قال: والذي حفظته عن البَحْرانيين : الحلتيت، بالحاء، الأنجر ُدُ، قال : ولا أراه عربياً محضاً . وروي عن ابن الأعرابي، قال: يوم ُ ذو حليت إذا كان شديد البَرْد، والأزيز ُ مثله . قال : والحلت لنروم كله .

وحَلَتُ رأْسِي : حَلَقْتُهُ. وحَلَتُ كَيْنِي: قَضَيَتُهُ. وحَلَتُ الصّوفَ : مَرَقْتُهُ . الأَزهري عن اللحياني: صَلاَتُ الصّوف عن الشاة حَـلاً ، وحَلَتُهُ حَلْنَا ، وهي الحُلاتة ، والحُلاة أن النّاقة ، وحَلَتُ فلاناً: أعطيته . قال الأصعي : تحلّتُه مائمة سَوْطٍ : تَجلّتُهُ مائمة سَوْطٍ : تَجلّتُهُ ، وقبل: حَـلاًتُهُ . تَجرّبُتُهُ ، وقبل: حَـلاًتُهُ . وحِليّتُ ، موضع ، وكذلك الحَليّت .

وقد تَحَمُّتُ يُومُنَا ، بالضم ، إذا اشتد حر"ه . وقد تَحَمُّتُ وَمَحُّتَ : كُلُّ هذا فيشدة الحر"؛ وأنشد شهر : من سافيعات ، وهَجير تَحَمَّت

أبو عبرو: الماحية اليوم الحارا . أبو عبرو: الحامية النبر الشديد الحلاوة . والحسيت من كل شيه: المستين ، حتى إنهم ليقولون تمر حميية ، وعسل حميية ، وما أكات تمرا أحبت حلاوة من اليعضوض أي أمنن . ابن شبيل : حميتك الله عليه أي صبك الله عليه بحميتك . وغضب حمييت: شديد ؛ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الغضّبُ الحتبيتُ

يعني الشديد أي يَنْكَسِرَ ويَسْكُنْ . والحَسِيتُ : وعاء السَّمْن الذي وعاء السَّمْن الذي أمثن الرُّبِ ، وهو من ذلك ؛ وقيل : الحَسِيت أصغر من النَّحْي ؛ وقيل : هو الزَّق الصغير، والجمع من كل ذلك مُحمُّت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه قال لرجل أناه سائلاً فقال : كَمْتَ الحَمِيتُ النَّاتُ المَسْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل قال الأحمر : الحَمِيتُ الزَّقُ المُشْعَرُ الذي يجعل

فيه السن والعسل والزيت . الجوهري : الحسيت الزّق الذي لا سَعْرَ عليه ، وهو للسّمن . قال ان السكيت : فإذا بُعِيلَ في نحي السّمن الرّب ، فهو الحسيت ، وإنما سبي حمييناً ، لأنه متن بالرّب . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فإذا حميت من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث من سمن ؛ قال : هو النّحي والزّق . وفي حديث هند وحشي : كأنه حميت أي زق . وفي حديث هند الما أبو سفيان بدخول النبي، صلى الله عليه وسلم، مكة ، قالت : اقتلوا الحبيت الأسود ؛ تعنيه استعظاماً لقوله ، حيث واجهها بذلك .

وحَمَيْتُ الْجُوْزُ وَلَحُوهُ ؛ فَسَدَّ وَتَغَيَّرُ .

والتَّحْمُوتُ : كالحَّمِيتِ ؛ عن السيراني .

وتَمَرُ مُ حَمَّتُ ، وحَمَيِيتُ ، وتَحْمَرُوتُ : شديـدُ الحكلوة .

وهذه التمرة أَحْمَتُ كَالُوهَ مِن هذه أي أَصْدَقُ حلاوَة ، وأَشدُ ، وأَمْنَنَ .

حنت : ابن سيده : الحانثوت ، معروف ، وقد عُلَبَ على حانوت ِ الحَمَّاد ، وهو يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّث ؛ قال الأعشى :

وقد غَدَوْتُ إلى الحانوتِ ، يَتَسْبَعُني شَاوِرُ ، سُلْوِلُ ، سُلْوُلُ ، سُولُ ، سُول

ولقد شربت الحيش فيحانونها، وشربتها بأريضة محلال

قال أبو حنيفة:النَّسَبُ إلى الحانُوت حانيُ وحانَويُ ؟ قال الفرَّاءُ: ولم يقولوا حانونيُّ. قال ابن سيده: وهذا نَسَبُّ شاذ البَّةَ ، لا أَشَدُّ منه لأَن ُ حانُوتاً صحيح، وحاني وحانَو يُ معتل ، فينبغي أن لا يُعتَدُّ بهذا

القول. والحانوت أيضاً: الحكمان نفسه؛ قال القطامين:

كُنْمَيْت ، إذا ما شَعْها الماء صرَّحت

دُخِيرة ما طنوت ، عليها تناذ ره
وقال المتنخل الهذلي :

تَمَشَّى بيننا حانوتُ خَمْرٍ، مِن الحُرُسِ الصَّراصِرَةِ القِطاطِ

قيل: أي صاحب مانوت . وفي حديث عبر ، وفي الله عنه: أنه أحراق بيت رويشيد الثقفي ، وكان حانوتا يعافر ويباع ، وكانت العرب حانوتا يعاقر فيه الحكم ويباع ، وكانت العرب تسبي بيوت الحكم وي الحوانيت ، وأهل العراق يسبونها المواخير ، واحدها : حانوت وماخون والحانة أيضا : مثله ؛ وقيل: إنها من أصل واحد ، وإن اختلف بناؤهما ، وأصلها حانوة ، بوزن تر قدو ، فلكما سكنت الواو، انقلبت هاء التأنيث تاه . وهو الذي يُعب بنفيه وهو في أعين الناس صغير ، وهذه الله خد كرها ، قال الأزهري : القصير الصغير ، وقد تقدم ذكرها ، قال الأزهري : أصلها ثلاثية ألحقت بالحماسي بهمزة وواو ، زيدتا فيها .

حنبوت: كذب تعنبريت : خالص ، وكذلك ماه تعنبريت ، وكذلك ماه تعنبريت ، وصالح تعنبريت وضاوي تعنبريت : وطاوي تعنبريت وياة بكذب سباق ، وباة بكذب تعنبريت إذا جاء بكذب خالص ، لا أيخالط له صدق .

حوت: الحُدُوتُ: السبكة ، وفي المحكم: الحُدُوتُ: السبك، معروف؛ وقيل: هو ما عظمُ منه، والجمع أَحْواتُ ، وحيثانُ ؛ وقوله:

وصاحِبِ ، لا خيرَ في تشبابه ، أَصْبَحَ تَسَوْمُ العِيسِ قَدْ رَمَى به

علی سَبَنْدًی ، طالَ ما اغْنَلی به محوتاً ، إذا ما زادَنا حِیْنا به

إِمَّا أَرَاد مِشْلَ 'حوت لا يكفنه ما يَلْتَهَمِهُ وَيَكْتَقَمُهُ ، فَنَصَبه على الحال ، كقولك مررت بزيد أَسَدا شُدَّة ، ولا يكون إلا على تقدير مثل ونحوها ، لأن الحُنُوت اسم جنس لا صفة " ، فلا بد ، إذا كان حالاً ، من أن يُقدَّر فيه هذا ، وما أشبه . والحُنُوت ' : بُرْمَج في السماء .

وحاوتك فلان إذا راوعَك. والمُحاوَّتَهُ : المُراوَعَة. وهو يُعاوِتُني أي يُراوغُني ؛ وأنشد ثعلب :

> َطْلَتْ تُنْجَاوِتُنِي رَمْداءُ داهية '' يومُ الثُّويَّةِ ' عن أَهْلِي' وعن مالي

وحات الطائرُ على الشيء يَحُوتُ أَي حَامَ حَوْلُه . والحَدْتُ والحَوَتَانُ : حَوَمَانُ الطَائرَ حَولَ المَاء ، والوَحَشْيِّ حَوْلَ الشيء ، وقد حات به يَحُوت ؛ قال طَرَفَة بن العَمْد :

> ما كنت تجد ودا الذا غدوت أ وما لقيت مثل ما لقيت ، كطائر كل بنا يعدوت ، ينصب في اللثوح فا يفوت ، ينصب مين رهبتينا بموت ،

والحتوثاة من النساء؛ الضُّعْمة الحاصرتين ، المُستَرَّحْيةُ ا اللحم .

وبَنُو 'حوت ٍ : بطن" .

وفي الحديث، قال أنس: جنّت إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وعليه خميصة 'حوتينة ؛ قال ابن الأثـير: هكذا جباء في بعض نسخ مسلم ؛ قبال: والمحفوظ حوانيئة أي سوداء ، وأما بالحاء فلا أعرفها ، قبال:

وطالما مجتت عنها ، فلم أقف لها على معنى ، وحاءت في رواية كو تكرية ، لعلها منسوبة إلى القصر ، لأن الحكو تكري الرجل القصير الحكطو ، أو هي منسوبة إلى رجل اسمه حو تك .

والحائيت': الكثير العَذُّلِ .

فصل اغاء المعجمة

خبت: الخبيت : ما السّع من بطنون الأرض ، عربية تخضة "، وجبعه: أخبات وخبوب ". وقال ابن الأعرابي : الخبيت ما اطمأن من الأرض والنّسع ؟ وقبل : الخبيت ما اطمأن من الأرض وغبيض ، فإذا تخرَجت منه، أفضيت إلى سعة ؟ وقبل : الخبيت سهل في الحرّة ؛ وقبل: هو الوادي العين الوطية ، مدود ، ينبيت ضروب العضاء ، وقبل : الحبيت الحقيق المطمئن من الأرض ، فيه رمل . وفي حديث عبرو بن يشريق : إن وأيت ومل . وفي حديث عبرو بن يشريق : إن وأيت فلا تهيم الما القتيي : سألت الحجازيين ، فأخبروني أن بين المدينة والحجاز صعراء ، تأثير ف بالحبيت .

وضبَّتَ ذكره إذا تخفِي ؟ قبال : ومنه المُخْسِتْ من الناس .

وأخْبَتَ إلى ربه أي اطْمَانَ اليه. ورُوي عن مجاهد في قوله : وبَشِر المُخْبِينَ ؟ قال : المُطْمَئِنْين ، وقيل : هم المُنْوَاضِعون ، وكذلك قال في قوله : وأخْبَتُوا إلى ربهم أي تواضَعُوا ؟ وقال الفراء : أي تنجَشَعوا لربهم ، قال : والعَرَبُ تَجْعَلُ إلى في موضع اللام .

وفيه خُبْتَةً أي نواضع .

وأَخْبَتُ للهُ: تَخْشَعَ } وأَخْبَتَ : نواضَعَ ، وكلاهما

من الحَبَّتِ . وفي التنزيل العزيز : فَتُنْخَيِّتَ له قُلُوبِهُم ؛ فسره ثعلب بأنه التواضُع . وفي حديث الدعاء : واجْعَلْني لك مُخْبِيّاً أي خاشَعاً مطيعاً . والإخبات : الحَسُوع والتَّواضُع . وفي حديث ابن عباس : فيجعلها مُخْبِيّة مُنيبة "، وأصل ذلك من الحَبْتِ المطبئن من الأرض .

والحَسِيتُ : الحَقير الرَّدِيءَ من الأَشياء ؛ قبال البَهُودِيُ الحَيْبُرِيّ :

يَنْفَعُ الطَّيْبُ القليلُ من الرَّزْ قرِ، ولا يَنْفَعُ الكَثيرُ الخَبيبَتُ

وسأَّل الخليلُ الأَصْمَعِيُّ عن الحَمَيِّتِ، في هذا البيت، فقال له فقال له : أَراد الْحَمَيِثُ وهي لغة خَيْبَر ، فقال له الحليل: لو كان ذلك لغتَهم ، لقال الكتير ، وإغاكان ينبغي لك أن تقول : إنهم يقلبون الثاء تاه في بعض الحروف ؛ وقال أبو منصور في بيت اليهودي أيضاً : أظن أن هذا تصحيف، قال: لأن الشيء الحقير الردي، إغا يقال له الحَمَيِّيتُ بناءَين ، وهو بمعني الحسيس ، فضحفه وجمعله الحَمَيِّيتُ بناءَين ، وهو بمعني الحسيس ،

وفي حديث أبي عامر الراهب: لما بَلَـمُه أَنَّ الأَنصار قد بايعوا النبي، صلى الله عليه وسلم، تَغَيَّرَ وخَسُتَ؟ قال الحطابي: هكذا رويي بالناء المجمة ، بنقطت بن من فوق.

يقال: رجل تخبيت أي فاسد؛ وقيل: هو كالحبيث، بالثاء المثلثة ؛ وقيل : هو الحقير الرَّدي.

والحَـتَـبِت ، بتـاءَين : الحَـسيسُ . وقوله في حديث محمول : أنه مَرَّ برجل نائم بعد العصر ، فـدَـدَفعـه برجله ، وقال : لقد 'عوفيت ، إنها ساعة تحون فيها الحَـبْنَـة 'بريد الحَـبْطة) بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المُـيْنَة 'بريد الحَـبُطة) بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المُـيْنَة 'بيريد الحَـبُطة) بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المُـيْنَة 'بيريد الحَـبُطة) بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المُـيْنَة 'بيريد الحَـبُطة) بالطاء، أي يَتَخَبَّطه الشيطانُ المُـيْنَة المَـيْنَة المَـيْنِة المَـيْنَة المَانَانُ المَـيْنَة المَانَانُ المَـيْنَة المَـيْنَة المَـيْنَة المَـيْنَاقِقِيْنَة المَانِـيْنَاقِ المَـيْنَاقِقِيْنَة المَانِـيْنَة المَانِـيْنَاقِقِ

١ قوله « قال اليهودي » هو السمو أل ، كما في التكملة .

إذا مَسَّه بخَبَلَ أَو تُجنون ، وكان في لسان مكعول لُكُنْة ، فجعل الطاء تاء .

والحَبُّن ؛ ماء لكلُّب ٍ .

ختت: الحَمَنُ : الطَّعْنُ بالرماح 'مدارَكاً .

والحَتَتُ : فَنْتُور كِيدُه الإنسان في بدنه . وأَخَتَ الرَّجَلُ : اسْتَحْيَا وسَكَتَ . التهذيب : أَخَتَ الرَّجِلُ ، فهو مُخِتُ إذا انكسر واستَحْيا إذا 'ذكر أبوه ؛ قال الأخطل :

> فَمَنْ كِكُ عَنَ أُوائِلِهِ مُتُخِبًّا ، فَإِنْكَ ، يَا وَلِيدٌ ، بِهِم فَخُورُ

والمُنخِتُ : المنكسر . والمُختَنَي نحو المُنخِتَ ، وهو المُنتحاغر المنكسر . ووجل مُنخِتُ : خاضع مُستَحْي ؟ وقيل : له كلام " أَخَتَ " ، منه ، فهمو مُخِتُ . وفي حديث أبي جَنْدَل : أنه اختات للظّر " حتى خيف عليه ؟ قال أبن الأثير : قال شير : هكذا روي ، والمعروف أختَ الرجل إذا النّكسَر واستَحْيا . ابن سيده : أَخَتُ القول أَ : أَحْشَه . وأَخَتُ الله حَظَه : أَخَسَه ، وهو خَدِيت " ؟ قال السّبَو أَل :

ليس يُعْطَى القَوِيُ فَضْلًا مِن المَالِ، ولا أَيْحَرَمُ الضَّعِيفُ الْحَتَيِتُ

بَلْ لَكُلُزٌ ، من رزقِه ، ما قَـضَى اللهُ ، وإن عُرُزٌ أَنْفُهُ المُسْتَمَيِيتُ ْ

قال ابن بري: الذي في شعره الضّعيف ُ السّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ ؟ والسّخيت ُ : هو الدقيق ُ المَهْزُ ول ُ ، قال : وهذا هو الظاهر ، لأن المعنى أن الرزق يأتي الضعيف ، ومن لا يقدر على التصرف ؛ وأما الحسيس ُ القدر فلم قند و على التصرف ، مع خساسته . والمُسْتَمَيِت ُ :

الرجل المُستَقْتِل الذي لا يُبالي بالموت إذا حارب. والحَتِيتُ : الحَسيسُ من كل شيء ؛ والحَتِيتُ والحَتِيتُ : ناقص ؛ عن كراع .

وخُتُ : موضع ،

خوت: الحَرْتُ والحُرْتُ : الثَّقْبُ في الأَذَنَ ، والإبرة ، والفأس ، وغيرها ، والجمع أَخْراتُ وخُرُتُ الحَكَثَة . وفأسُ في فند أية و وفرات ، وهو فند أية و وفرات ، وهو خروق نيصابها . وفي حديث عمرو بن العاص ، قال لما احْتُضِرَ : كَأَمَّا أَتَنَفَّسُ مَنْ خُرْتِ إَبْرة أي لما مَنْ خُرْتِ إَبْرة أي

وأخرات المتزادة : عُراها ، واحدتُها خُرْنَة ، فكأن جمعه إنما هو على حذف الزائد الذي هو الهاء . التهذيب : وفي المتزادة أخراتُها ، وهي العُرى بينها القصّبة التي تُحمّلُ بها ؛ قال أبو منصور : هذا وهم م الما هو خُرَبُ المتزاد ، الواحدة م خُرْبة ؛ الأذن ، بالناء ، وغلام أخرب الأذن ، بالناء ، وغلام أخرب الأذن . قال : والحُرْنة ، بالناء ، في الحديد من الفأس والإبرة ؛ والحُرْنة ، بالناء ، في الجليد من أبو عمرو : الحُرْنة أنقب الشّغيزة ، وهي الجليد وقال أبو عمرو : الحُرْنة أنقب الشّغيزة ، وهي الجليد وقال النا الأعرابي ، وقال السّلُولي : واد خُرْتُ القوم إذا كانوا غرضين بمنزلهم لا يَقِونُون ؛ ورادَتُ أخراتُهم ؛ ومنه قوله :

لقد قَـلِقَ الحُرْتُ إلا اسْتَظارا

والأُخْرَاتُ : الحُكَـنَىُ في رؤوس النَّسُوع . والحُرُثَةُ : الحَكَـنَةُ التي تجري فيها النَّسْعَة ، والجمع خُرْتُ وخُرَتُ ، والأَخْرَاتُ جمع الجمع ؛ قال:

إذا مَطَوْنا نُسُوعَ المِيسِ مُسعِدةً ، كَاسُوعَ الْمِيسِ مُسعِدةً ، كَاسُوعِ الْمُدَارِيجِ

وخُرَّتَ الشيءَ : ثُـقُبه .

والمَنظُروتُ : المَشقوقُ الشَّفَةَ . والمَنظُروتُ من الإبل : الذي خَرَتَ الحِشاشُ أَنْفَهَ ؛ قال :

وأعْلَـمُ مُخْرُوتُ مَن الأَنْفُ ، مَارِنَ ، كَفَيْقُ ، مَن تَرْجُمُ ۚ بِهِ الأَرْضَ ۖ تَزَوْدُ وِ

يعني أنف هذه الناقة ؛ يقال: جَمَل مَخْروتُ الأنف. والحَراتان : نجبان من كواكب الأَسَد ، وهما كَوْكَبَان ، بينهما قدرُ سَوْط ، وهما كَتْفا الأَسد ، وهما كَتْفا الأَسد ، وهما لأُبْرةُ الأَسد ، وقبل : سبّيا بذلك لنُفُوذ هما إلى جَوْف الأَسد؛ وقبل : إنهما معتلان ، واحدتهما خراة ؛ حكاه كراع في المعتل ؛ وأنشد : المعتل ؛ وأنشد : المعتل ؛ وأنشد المعتل ؛ وأنشد : المعتل المعتل

إذا وأيت أنْجُماً من الأَسَدُ : جَبْهُتَهُ أَو الْحَراة والكَتَدُ ،

بال َ سُهُمَيْلُ فِي الفَضِيخِ ، فَفَسَدُ ، وَ اللَّهَاحِ ، فَبَرَدُ ۚ

قال ابن سيده : فإذا كان ذلك ، فهي من « خري » أو من « خرو » .

والحِوِرِّيت : الدليلُ الحاذقُ بالدلالة ، كأنه ينظر في خُرُّتِ الإِبْرة ؛ قال رؤبة بن العجاج :

أَرْمي بأَيْدي العِيسِ ، إذ هَويتُ في بَلَنْدةٍ ، يَعْبَا بَهَا الْحِرِّيْتُ

ویروی : یَعْنَی ، قال ابن بَري : وهو الصواب . ومعنی یَعْنی بها : یَضِل ٔ بها ولا یَهْنَدی ؛ یقال :

١ قوله « وها زبرة الاسد » وهي مواضع الشمر على اكتافه،مثنق
 من الحرت وهو الثقب، فكأنهما ينخرتان الى جوف الاسد أي ينفذان اليه اه. تكملة .

عَنِيَ عَلِهِ الأَمْرُ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَه ؛ والجمع : الحَرَارِتُ ؛ وقال :

يَعْبَى على الدُّلامِزِ الحَرادِتِ

والدُّلامِزْ، بَفَتِح الدال: جبع دُلامِزِ ، بضم الدال، وهو القوي الماضي . وفي حديث الهجرة: فاستأجر َ رَجُلا، من بني الدّيل ، هادياً خرات المنفاوز ، وهي الماهر الذي يَهْتَدي لأخرات المنفاوز ، وهي طر'قنها الحفية ومضايقها؛ وقيل: أراد أنه يَهْتَدي في مثل تَنقب الإبرة من الطريق . شير: دليل خرايت برايت إذا كان ماهراً بالدلالة، مأخوذ من الحرايت وإنما سعي خرايتاً ، لشقة المنفازة .

ويقال : طريق مَخْرَت ومَثْقَبُ إذا كان مستقيماً بَيْنَاً، وطُرُ قُ مَخَارِتُ ؛ وسبي الدليل خِرِ بِناً ، لأنه يدل على المَخْرَتِ ؛ وسبي تَخْرَتاً ، لأن له مَنْقَذاً لا يَنْسَدُ على من سَلَكه .

الكسائي: خَرَتْنَا الأرض إذا عَرَفْنَاهَا، ولم تَخْفُ علينا طرقها؛ ويقال: هذه الطريق تَخْرُتُ بك إلى موضع كذا وكذا أي تَقْصِدُ بك. والحُرْتُ: ضِلَعُ صغيرة عند الصَّدْر، وجمعه أخراتُ ؛ وقال طرفة:

وطني متعال كالحني خُلُوفُه ، وأخراثه لنزات بدأي منتضد

قال الليث: هي أضلاع عند الصّد ر مُمّاً ، واحدُها خُر ْتُ . النهذيب في ترجمة خرط: وناقة خَراطة و وخَراتة: تَخْتَر ط ُ فَتَذَهُ هَبُ على وَجْهها ؛ وأنشد:

> يَسوقنُها خَوانة الْبُوزا، كِيْعَلُ أَدْنَى أَنْفِها الْأَمْعُوزا

وذينُ مُن خُرُثُ : سريع ، وكذلك الكلب أيضاً . وَخَرَ نَهُ : فَرَسُ الهُمَام .

خفت: الخفت والحفات : الضَّعَف من الجوع ونحوه ؛ وقد خُفت .

والحُنُوتُ : ضَعَفُ الصَّوْتِ من شِدَّة الجُوع ؛ يقال : صوت خَفيض مُخَفيت ".

وخَفَتَ الصوتُ خُفُوتاً: سَكَنَ ؛ ولهذا قبل للميت: خَفَتَ إذا انقطع كلامُه وسَكِت، فهو خافيتُ.

والإبل تُخافِتُ المَضْغُ إذا اجترَّتُ. والمُخافَتَةُ :
إخْفاءُ الصَّوْتِ . وخافَتَ بصوته : خَفَصَه . وفي حديث عائشة ، قالت : ربما خَفَتَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقراءته ، وربما جَهَر . وحديثها الآخو : أنز لَتُ و ولا تَجْهَرُ بصلاتِكَ ولا تُخافِتُ بها » في القراءة ، والحَفْتُ : ضده في القراءة ، والحَفْتُ : ضده الجُهر . وفي حديث صلاة الجنازة : كان يقرأ في الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَةً ، هو مفاعلة منه . الأولى بفائحة الكتاب مُخافَتَة ، هو مفاعلة منه . وفي حديثها الآخو ، نظرَرَتُ إلى رجل كاد يموتُ تَخافُدُتُ ، فقال: إنه من القُرَّاء. التَخافُتُ ، والمُخافِّتُ ، واظهارُه من غير صحة . وخافَتَت والسُّكُونُ ، وإظهارُه من غير صحة . وخافَتَت الإبلُ المَنْطَقِ ، وخفَتَ صوته يُخْفِتُ : وقال الشاع : وقال الشاع : وقال الشاع :

أخاطِب جَهْراً ، إذ لَهُنَّ تَخَافِئَتُ ، وشَنَّانَ بِنِ الجَهْرِ والمُنْطِقِ الحَفْتِ

الليث: الرجل يُخافِتُ بقراءَته إذا لم يُبَيِّنُ قراءَته برفع الصوت.وفي الننزيل العزيز: ولا تَجْهَرُ بصلاتك ولا تُخافتُ ما .

وتَخَافَتَ القومُ إذا تشاورُوا سِرَّا . وفي التنزيل العزيز : يَتَخَافَتُونَ بِينهم إنْ لَسِيْتُتُم إلاَّ يوماً . وخَفَتَ الرجلُ خُفُوتاً : مات .

والخُفاتُ : مَوْتُ البَعْنَة ؛ قال الجعدي : الأَعرابي

ولتست ، وإن عَزَّوا على ﴾ بهالك خُفاتاً ، ولا مُستَهْزِمٍ ذاهبِ العَقَلِ

قال أبو عمرو: خُفاتاً: فَيَجْأَةً مُسُتُهُوْرِم: جَزُوع. ويقال: خَفَتَ من النَّعاس أي سَكَن . قال أبو منصور: معنى قوله خُفاتاً أي ضَعْفاً وتَذَلَّلًا . ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه. ويقال للرجل إذا مات : قد خَفَت أي انقطع كلامه . فافت خُفاتاً أي مات فَجَأَة ؟ ويقال منه: زرع مُنفِقت أي كأنه بقي ، فلم يَبْلُغ غابة الطُول . وفي حديث أبي هريرة: مثل المؤمن الضعيف ، كمثل خافت الزرع ، تميل مرة ويعتدل أخرى ؟ وفي دواية : كمثل خافيتة الزرع . أخرى ؟ وفي دواية : كمثل خافيتة الزرع . الغض ، ولُخُوق الهاء على تأويل السُنْبلة ، ومنه المؤمن اليوت إذا ضعف وسكن ؟ قال أبو عبيد : قَفَت الزرع العَض اللَّيْن ؟ ومنه قيل المَيْت ؛ قد خَفَت إذا انقطع كلامه ؟ وأنشد :

حِتِي إذا خَفَتَ الدَّعَاءُ ، وصُرَّعَتُ وَ فَيَ عَتْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْحَالِمُ الللْمُ اللْحَالِمُ اللْمُواللِمُ اللْمُواللِمُ اللْمُواللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللْمُواللَّهُ الللْمُواللَّهُ الللْمُواللَ

والمعنى : أن المؤمن مُرزَّا في نفسه وأهله وماله ؛ تَمْنُو ُ بِالأَحْدَاثِ فِي أَمْرَ دَنِياه . ويروى : كَمَــُـل خَافَـة الزَّرْع .

وفي الحديث: نوم المؤمن سبات ، وسبعه خفات أي ضعيف لا حس له . ومنه حديث مُعاوية وعبرو بن مسعود: سَبعُه خُفات ، وفتهه تارات . أبو سعيد: الحافت السحاب الذي ليس فيه ما الله قال : ومثل هذه السحابة لا تَبْرَح مكانها ، إنحا يسير، من السحاب ، ذو الماء ؛ قال : والذي يُومِض لا يكاد يسير ؛ وروى الأزهري عن ثعلب أن ابن

الأعرابي أنشده :

بِضَرْبِ يُخَفَّتُ فَتَوَّارهُ ، وطَعَنْ تَرَى الدَّمَعَ منه رَشِيشًا إذا قَتَلُوا منكُمُ فارسًا ، ضَينًا له خَلَفْهَ أَن يَعِيشًا

يقول : نُدْولِكُ بِثَارِه، فَكَأَنه لم يُقْتَلُ . ويُخَفَّتُ ُ فَوَّالُوهُ أَي أَنه واسع ، فَدَمه بسيل .

ابن سيده وغيره: والحَنْيُوت من النساء المهزولة ؟ عن اللحياني ، وقيل: هي التي لا تَكَادُ تَبِينُ من المُنوال ؟ وقيل: هي التي تستخسينها ما دامت وحددها، فإذا وأيتها في جماعة من النساء، غَمَرْ تها الليث: امرأة حَفُوت للهُوت إلى فاحدها، فتقبلها، فإذا تأخذها العين ما دامت وحدها، فتقبلها، فإذا صاوت بين النساء ، غَمَرْ تنها ؟ واللَّقُوت التي فيها اليوالا وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع التوالا وانقباض ؟ قال أبو منصور: ولم أسمع الخَفُوت في نَعْت النساء لغير الليث.

والحُفْتُ : السَّذَابُ ، بضم الحَاء وسَكُونَ الفَاهِ ، لغة في الحُنْتُفِ .

خلت : الأزهري في ترجمة حلت : الليث : الحِلـُـتَـيِـتُ الأَخِـرُـدُرُ ؛ وأنشد :

عليك بقُنْأَةً ، وبسَنْدَرُوسٍ ، وسيء من كنعاد

قال الأزهري: هذا البيت مصنوع ، ولا يحتج به ؛ والذي حَفظتُهُ عن البَحْرانين، الحِلتيت ، بالحاء: الأَنْجَرَدُنَ ، قال : ولا أَراه عربياً محضاً .

خمت : الحَميِيتُ : السمين ، حميرية .

خنت : الحِندُونَ : العَمَييُ الأَبْله . وَخَنَوْنَ : العَمَي الأَبْله . وَخَنَوْنَ : العَمِي . لقب أَ

خنبت: الخُنْبُتُ: القصير من الرجال .

خُوت : خاتَه يَخُونُه ِخَوْنَاً : طَرَده .

والحَواتُ والحَوانةُ : الصَّوْتُ ، وخص أبو حنيفة به صَوْتَ الرعد والسيل ، وأنشد لابن هَرْمَة :

ولا حيس" إلا خُواتُ السُّيول

وخُواتُ الطير : صَوْتُهَا ؛ وقد خُوَّتَتَ ؛ وقيل : كُلُّ مَا صَوَّتَ ، فقد خُوَّت ؛ وقيل : الحَواتُ لفظ مؤنث ، ومعناه مذكر ، دُويُّ جَناح العُقاب. وخاتَت العُقابُ والبازي تَخُوتُ خُواتاً وخُواتَهُ ، وانْخاتَتْ ، واخْتاتَت إذا انْقَضَّت على الصَّيْدِ لتَأْخُذَه ، فسبعت لجناحيْها صَوْتاً .

والحائنة : العُقابُ التي تَخْتَاتُ ، وهو صَوْتُ مَا حَنَامَتُ ، وهو صَوْتُ مِنَاحَيْها إذا انْقَضَتْ فَسَمِعْتَ صَوْتَ انْتَفَاضَها، وله حَقَيفُ ، وسبعتُ خَواتَها أي حقيقها وصوتها . وفي حديث أبي الطُّقْيَلُ وبناء الكعبة ، قال : فسعنا خَواتًا من الساء أي صواتًا مثل حَقَيف جناح الطائر الضخد .

وخاتتُه العُمَابُ تَخُوتُه ، وتَخَوَّتُنه : اخْتَطَفَتْه؛ قال أبو ذُوَيْب ، أو صَخْر الغَيِّ :

فغاتت غَزالاً، جائِماً بَصُرَت به . . . لدى سَلَمَاتٍ ، عَبْداًدُماءَ سَارِبِ

وتَخَوَّتِ الشيءَ : اخْتَطَهُ ؛ عِن ابن الأَعرابي ؛ وقال ابن رِبْع المُذَكِّ ، أَو الجَمَوحُ الهُذَكِيُّ :

تَخُوتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جانبٍ ، كَمَا خَاتَ ، طَيْرَ المَاءِ ، وَرَدُ مُلَّــَّـعُ مُ

الأَصِعِي : تَخُوتُ تَخْطَفُ . وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَّدُ : صَقَر فِي لَوْنَهُ وَرَّدُ :

وما القومُ إلا خَمْسَةَ ۚ ، أَو ثلاثة ۗ ، كِخُوتُونَ أُخْرَى القوم ِخَوْتَ الأَجادِ لِ ِ ا

الأجادِلُ : جمع أَجْدَل ، وهو الصَّقْر . والحَوَّاتُ ، بالتشديد : الرجلُ الجِّريءُ ؛ قال الشاعر :

لا يَهْتَدَي فيه إلا كُلُّ مُنْصَلِّتِ ، من الرجال ، زميع ِ الرَّأَي ، خَوَّاتِ

وخَوَّاتُ بن ُحبَيرِ الأَنصاري .

وتَخَوَّتَ مَالَهُ مَثُلُ تَخَوَّفُهُ أَي تَنَقَّصَهُ .

وقال الغراء: ما زال الذّنب كينتات الشاة بعد الشاة أي كينتالها فيسر قها . وفلان كينتات حديث القوم ، ويتتخوّت إذا أَخَذَ منه وتخطئف . ولمنهم كينتات الليل أي يسيرون ويقطعمون الطريق . فال ابن الأعرابي: خات الرجل إذا أخلكف وعده . وخات الرجل إذا أخلكف عديث أبي وخات الرجل إذا أشت . وفي الحديث عمرو بن شهيل : أنه اختات الضرب ، حديث الوي ، حيف على عقله ؟ قال شو : هكذا روي ، والمتوف على عقله ؟ قال شو : هكذا روي ، والمتوف ، وقد الحديث إذا الكسر والمتوف أخت الرجل ، فهو مخيت إذا الكسر والمتوفي ، وقد تقد م .

والمُنفَّتَنِي نحو المُنجِّتِ : وهو المُنتَصاغِرِ المُنكَسِرِ. خيت : خات كِنِيتُ خَيْتًا وخُيُونَا : صَوَّت ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

في تخينة ِ الطائرِ رَيْثُ عَجَلُهُ

ويقال: اختات الذئب ُ شاة من الغنم اختياتاً إذا اختَطَعَهَا ؛ وكذلك اختات الصَّقْرُ الطيرَ . وكلُّ اختيطاف اختيات وخوات ؛ قال أبو مُخيَلة :

أو كاختياتِ الأسدِ الشُّوبَّا

۱ قوله « اخرى القوم » الذي في الجوهري اخرى الحيل .

فصل الدال المهلة

دشت : الدَّشْتُ: الصَّحْرَاء؛ وأَنشد أَبُو ْعَبَيدة للأَعْشَى: قد عَلِيبَتْ فارسْ، وحيثيرُ ، والأَ عَرَابُ ْ بالدَّشْتِ ، أَيَّكُم تَوْلا

وقال الراجز :

تَخِذْتُهُ مَنْ نَعَجَاتٍ سِنَّ ، مُسودٍ نِعاجٍ ، كَنِعَاجِ الدَّشْتِ

قال : وهو فارسي ، أو اتَّفاقُ وَقَـع بين اللغتين .

هعت : دَعَتُه يَدْعَتُه دَعْتًا : دَفَعه دَفْعًا عَنِيفًا ؟ ويقال بالذال المعجمة ، وسيأتي ذكره .

دفت : دَغَنَهُ دَغُنّاً : خَنْقَه حتى قتله ؛ عن كراع .

فصل الذال المعجمة

ذأت : كَنَّاتُه كِذَّاتُه كَنَّاتًا : كَنْتَهَه ، مثل كَفْتَه كَفَيْتًا . وقال أبوزيد : كَنَّاتُه إذا كَفْنَتُهُ أَشَدُ الْحَنْتُي حَتَى أَدْلُتُع لسانَه .

فعت : "دْعَتْه في اللراب يَدْعَتْه 'دْعْتْ : مَعْكَه مَعْكَة مَعْكَة مَعْكَة مَعْكَة مُعْكَة مَعْكَة مَعْكَة مُعْتَة مُعْتَة وْعْبَة إِذَا تَعْنَقَه .

والذَّعْتُ : الدَّفْع العَنيف ، والغَمْزُ الشديد ، والغَمْزُ الشديد ، والغمل كالفعل ؛ وكذلك رَمَّته رَمْناً إذا خَنقه ، وذَعَطه إذا خَنقه أَشَدَ الْحَنْقِ . وذَعَطه إذا خَنقه أَشَدُ الْحَنْقِ . وفي الحديث: أن الشيطان عرض لي يَقْطعُ صلاتي، فأمكنني الله منه ، فذَعَتْه أي خَنقَتُه .

والذَّعْتُ والدَّعْتُ ، بالذال والدال : الدفع العنيف.

فعلت : قال في ترجمة ذعلب : وأما قول أعرابي من بني عوف بن سعد :

صَفَقَهُ ذي آذعالِت سَمُولِ ، بَيْعَ امْرِيهِ لَبُسُ بُسْتَقِيل

وقيل ؛ هو يريد الذَّعالِب ، فينغي أن يكونا لغتين، وغير ُ بَعيد أن تُبدّل التاء من الباء ، إذ قد أبدلت من الواو، وهي شريكة الباء في الشفة ؛ قال ابن جني: والوجه أن تكون التاء بدلاً من الباء ، لأن الباء أكثر استعمالاً ، كما ذكرنا أيضاً من إبدالهم الباء من الواو.

ذمت : كَنْمَتَ كَنْدُمِتُ كَنْمُنّاً : 'هَزَلِ وَتَغَيَّر ؟ عَنْ أَبِي مَالِكَ .

ذيت: أبو عبيدة: يقولون كان من الأمر أذيت وذَيْتَ : معناه كَيْتَ وكَيْتَ . وفي حديث عمران والمرأة والمزادتين : كان من أمره أذيت وذيّت ، وهي من ألفاظ الكنايات .

فصل الراء

وبت : رَبَتَ الصيُّ ، ورَبَّتَهَ : رَبَّـاه . ورَبَّتَهَ نُورَبِّتُهُ رَزَّبِيتاً : رَبًاه رَزْبِية ً ؛ قال الراجز :

> سَمَّيْتُهَا، إذْ تُولِدَتْ ، تَسُوتُ ، والقَبرُ صِهْرُ صَامِن ُ زِمَّيْت ُ، ليس لمَّـن 'ضَمَّنَـه 'تَرْبيت'

رتت: الرئتة ، بالضم: عَجَلة في الكلام، وقِلمَّة أَناةٍ ؛ وقيل : هو أَن يقلب اللام ياء ، وقد رَتَّ رَتَّةً ، وهو أَرَت . أَبو عبرو: الرئتة رَدَّة قبيحة في اللسان من العيب ؛ وقيل : هي العُجْمة في الكلام، والحُكْلة فيه .

ورجل أَرَتُ : بَيْنُ الرَّنَتِ . وفي لسانه 'رَتَّة . وأَرَنَّهُ اللهُ ' فَرَتَّ . وفي حَديث المِسْوَرِ : أَنه رأى رجلًا أَرَتَ بَوْمُ الناسَ ، فأَخَرَه. الأَرَتُ :

الذي في لسانه عقدة وحُبُسة ، ويَعْجَلُ في كلامه ، فلا يُطاوعُه لسانه . النهذيب: العَمْعَمَةُ أَن تَسْمَعَ الصوت ، ولا يَبِينُ لك تَقْطِيعُ الكلام ، وأن يكون الكلام مُشْبِها لكلام العجم ،

والرئتة: كالربح ، تمنع منه أوَّلَ الكلام ، فإذا جاء منه اتَّصَلَ به . قال : والرئتة ُ غريزة ، وهي تكثر في الأشراف .

أَبُو عمرو : الرُّنتُى المرأة اللَّـثْغاءِ .

ابن الأعرابي : رَتْرَتَ الرجلُ إِذَا تَعْتَبَع في السَّاء وغيرها .

والرَّتُ : الرئيسُ من الرجال في الشّرَف والعطاء ، وجمعهُ دُنوتُ ؛ وهؤلاء دُنوتُ البلد . والرَّتُ : شيء يُشِبه الحُنزير البَرِّيُّ ، وجمعه دُنوتُ ؛ وقيل: هي الحّنازير الذكور ؛ قال ابن دريد : وزعموا أنه لم يجيء بها أحدُ غير الحليل . أبو عمرو : الرَّتُ الحَنزير المُجلّعُ ، وجمعه وتنة ".

وإياسُ بن الأَرَتِّ : مــن سُعَرائهُم وكرمـــائهُم ؛ وِخَبَّابُ بنُ الأَرَتِّ ، والله أعلم .

وفت: رَفَّتَ الشَّيَّ يَوْفُتُهُ وَيَرْفَتُهُ رَفْتُهُ رَفْتُهُ . ورِفْنَةً قبيحةً عن اللحياني: وهو رُفاَتُ : كَسَرَهُ ودَ قَنَّهُ ؛ ويقال: رَفَّتُ الشِّ وحَطَّسْتُهُ وكَسَرتُه. والرُّفاتُ : الحُطام من كل شيء تكسَّر. وررُفِتَ الشَّيَّ ؛ فهو مَرْفُوتٌ .

ُورَفَتَ عُنُقَهُ يَرِ فُنُتُهَا ويَرَ فِينُهَا كِفَنْتًا، عن اللحياني. ورَفَتَ العَظِيْمُ يَرِفْتُ كَوْنَتًا : صار رُفاتًا .

وفي التنزيل العزيز: أُوذا كناً عظاماً ورُفاتاً ؛ أي دُقاقاً. وفي حديث ابن الزبير، لما أَراد هَدْمَ الكعبة، وبناءها بالورس ، قيل له : إن الورس يَتفَتّتُ ويصير رُفاتاً . والرُّفاتُ : كل ما دُقَّ فكُسِر .

ويقال: رَفَتَ عظامَ الجَرَور رَفْتاً إِذَا كَسَّرُهَا لِيَطْبُخُهَا ، ويَسَّتَخْرِجَ إِهَالَتُهَا . إِن الأَعرابي: الرُّفَتُ التَّينُ ، ويقال في مَثَل : أَنَا أَعْنَى عَنْكَ مِن التُّفَة عن الرُّفَت ؛ والتَّفَة : عَنَاق الأَرض ، وهو دُو نَاب لا يَرْزَأُ التَّبْنَ والكَلَّا ؛ والتَّفَسَة في كتب بالهاء ، والرُّفت بالتاء .

فصل الزاي

زتت : كَنْتُ المرأة والعَرُوسَ كَنْتًا : كَنْيَنُهَا . وتَزَنَّتَتُ هِي : كَزَيَّنَتُ ؟ قال :

بني تميم ، رُهْنِيعُوا فَتَاتَكُمْ ، إنَّ فَتَـاةَ الْحَيِّ بِالتَّرْتَتْتِ

أبو عمرو: الزَّنَّةُ كَرْبِينُ العَروس ليلةَ الزَّفاف. وتَزَنَّتُ للسَّفَر : يَهَمَّأُ له . وأَخَلَدُ وَنَتَه للسَّفَر أَي حِهازَه ؛ لم يستعمل الفعل من كل ذلك إلا مَزيداً ، أعني أنهم لم يقولوا: زَتَّ . قال شمر: لا أعرف الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء موصولة ، إلا زنت . فأما أن يكون الزاي مع الناء ، فكثير .

زرت : أهمله اللبث ، وقسال غيره : كَرْدُهُ وزَرَّتُهُ إذا تَخْنَقَهُ .

زفت: الزُّفْتُ ، بالكسر: كالقيرِ ؛ وقيل: الزُّفْتُ القَــار.

وعاء مُزَ فَلْتَ مُ وَجَرَّه مُزَ فَلَّة ، مَطَّلِيَّة بالزِّفْتِ. وَ وَلِمَا لَكُونَ وَلِمَا لَهُ وَلِمَا لَهُ وَلِمَا لَهُ وَلِمَا لَهُ وَلِمَ اللّهِ عَلَى هذا الوعاء ونهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا الوعاء المُثرَ فَلَّت ، أَن يُنتُبَذ فيه ، كما ورد في الحديث أنه نهى عن المُنزَ فَلَّت مِن الأوعية ؛ قبال : هو الإناء الذي تُطلي بالزِّفْت ، وهو نوع من القار، ثم التّبُيذ فيه. والزِّفْت : غير القير الذي تُقَيَّر به السَّفُن ، إِنما هو الزَّفْد ،

شيء أَسُودُ أَيضاً ، تُمتَنَّنَ لِهِ الزَّفَاقُ لِلخَمْرِ وَالحُلُ ، وَقِيرُ السُّفُنُ يُبِيَّسُ عليه ، وزِفْتُ الحَمِيتَ لا يُبِيَّسُ ، والزِفْتُ الحَمِيتَ لا يُبِيَّسُ ، والزَّفْتُ : شيء مخرج من الأرض ، يقع في الأودية ، وليس هو ذلك الزفت المعروف . التهذيب في النوادر : رَفَتَ فَلانُ في أَذْنِ الأَصَمَّ الحَدِثُ وَثَنَّ ، عمنيً ، وكتَهُ كَتَا ، عمنيً .

وكت: تركن الإناء تركناً ورَكنته: كلاهما ملأه. ووَكنته: كلاهما ملأه. ووَكنته الرّبورُ يَنْ كُنتُه : ملاً تجوفه . الأحمر : وَكَنتُ السّفاء والقربة "ترّ كيناً : ملأنه ، والسقاء مرْ كون ومُزكئت . أن الأعرابي : تركئت فلان فلاناً على "نركئته أي أسفطه .

وأَنْ كَنَتَ المِرَأَةُ بِعَلامَ: ولدته، وقربة مَنْ كُوتة، ومتوكنورة، بمعنى ومتوكنورة، بمعنى واحد: بملوءة. وفي النوادر: رَفَتَ فلان في أَذَنِ الْأَصَمِ الحديث رَفِنناً ، وكنته كنتاً ، وزَكنه ، بعنى، وفي صفة علي عليه السلام: أنه كان مَن كُوتاً أي بملوءًا علماً ؛ هو من زَكتُ الإناء إذا ملأته . وزَكتَ الإناء إذا ملأته . وزَكتَ الإناء إذا ملأته . وزَكتَ الإناء أياه . وقيل : أراد كان مَذَاءً ، من الممتذي .

زمت : الزّميت والزّميت : الحليم الساكن ، القليل التكلام ، كالصّميّيت ؛ وقيل : الساكت ، والاسم الزّمانة ، وقد ترّمّت ، وما أشد ترّمّت .

ورجل 'متز مَّتَ ' ، وز مِّتَ ' ، وفيه رَمَاتَة . ابن الأَعرابي : رجل رَمِيت ' وز مِّيت ' إذا تَو قر في مجلسه . الجوهري : الزَّمِّيت ' مثال الفِسِّيق ، أَوقَر ' من الزَّمِيت . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان من أَز مُتهم في المجلس أي من أَد ورَنهم وأَو ْقَر هِم . قال ابن الأَثير : كذا ذكره المروي في كتابه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ والذي جاء

في كتاب أبي عبيد وغيره ، قال في حديث زيد بن ثابت : كان من أفتكه الناس إذا خلا مع أهله ، وأزمتهم في المجلس ؛ قال : ولعلهما حديثان؛ وقال الشاعر في الزميت بمعنى الساكن :

والقَبْرُ مِهْرُ ضَامِنُ زِمَّيْتُ ، لِسَ لَمَنْ صَبَّتُهُ تَرْبِيتُ

والزُّمَّتُ : طَائِرُ أُسُودَ ، أُحِمَرَ الرَّجِلِينِ وَالْمِنْقَالَ ، يَتَلَوَّانَ فِي الشَّبْسِ أَلُواناً ، دونِ الغُنْدَافِ شَيْئاً ، ويَدْعُوهُ العَامَةَ : أَبَا قَلَمَهُونَ .

ويقال: از مَائَت ۗ يَز مَنْتِت از مِئْناتاً ، فهو مُز مَنْتِت ۗ إذا تَلُون أَلُواناً مُتَغايرة .

ويت: ابن سيده: الزيّنت معروف، عصارة الزيّتون. والزيّنتُون: شجر معروف، والزيّنت : دهنه الله واحدته رَيْنتُونة ، هذا في قول من جعله فعلوتاً ؟ قال ابن جني : هو مثال فائت ، ومن العبب أن يفوت الكتاب ، وهو في القرآن العزيز ، وعلى أفواه الناس ، قال الله ، عز وجل : والبين والزيتون ؟ قال ابن عباس : هو تينكم هذا ، وزيّنتُونكم هذا . الذي كلم الله تعالى عنده موسى، عليه السلام ؟ وقيل : الزيتون جبال الشام. ويقال للشجرة نفسها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن ولشرتها : زيتونة ، والجمع : الزيّيتون ، وللدهن الذي يستخرج منه : زيت .

ويقال للذي يبيع الزيت: كَزِيَّاتُ ، وللذي يَعْنَصِره: كَزِيَّات .

وقال أبو حنيفة: الزيتون من العضاه. قال الأصعي: حدثني عبد الملك بن صالح بن علي ، قال : تَبْقَى الزيتونة ثلاثة آلاف عنه . قال : وكل كزيتُونة بغلَسُطِينَ من غَرْس أَمَم قبل الرُّوم ، يقال لهم

اليُونانِيتُون .

وزِتُ النَّرِيدَ والطعامَ أَزِيتُهُ زَيْتاً ، فهو مَزِيتُ ، على النَّقْصِ ، ومَزْ يُوتُ ، على السَّام: عَمِلْتُهُ بالزَّيت ؛ قال الفرزدق في النُّقصان بهجو ذا الأَهْدام :

> ولم أرَّ سَوَّاقِينَ غَبُرُاً ، كَسَاقة يَسُوقونَ أَعْدالاً ، يُدِلُّ بَعِيرُها

جاؤوا يعيمُ ، لم تكنُنْ يَمَنيْلَةً ، ولا حِنْطة الشَّامِ المَزْيِتُ خَميرُها

هكذا أنشده أبو علي ۗ؛ والرواية :

أَنَتُهُم بِعِيرٍ لَمْ نَكُنْ ۚ هَجَرَيَّةً ۗ

لأنه لما أواد أن يَنْفِي عن عِيرِ جعفرِ أن تَجُلُبَ إليهم تمرآ أو حِنْطة، إنما ساقت إليهم السلاح والرجال فقتلوهم ؛ ألا تراه يقول قبل هذا :

> ولم يأت عيو" قبلها. بالذي أتت به جعفراً، يومَ الهُضَيْباتِ، عيورُها

> أَنَتْهُمْ بِعَبْرُ وَ، وَاللَّهُ هَيْمٌ، وَتَسْعَةٍ وَعِشْرِينَ أَعْدَالًا ، تَمْيِلُ أَيْوُورُهَا ?

أي لم تكن هذه الأعدال التي حَمَلَتُهَا الهيو من ثيابِ اليّبن ، ولا من حنطة الشام . ومعنى يُدِلّ : يَدْهُبُ سَنامُهُ لِثْقَلَ رَحِمْلِهِ .

اللحياني : زِتُ الحُبُوْرَ والفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ . وَرْتُ وَالْفَتُوتَ لَتَنَّهُ بِزَيْتٍ . وَرْتُ وَلَانَ : دَهَنْتُهُ بالزيت. وازَّتُ به: ادَّهَنْتُهُ وَرْتُ القَوْمَ : جعلتُ أديمهم الزيتَ . وزاتَ القومَ يَزيتُهم وزيَّتُهم إذا زَوَّدْتَهم الزيتَ ؛ هذه رواية عن اللحياني . وأزاتُوا : كثر عندهم الزيت ؛ هذه رواية عن اللحياني . وأزاتُوا : كثر عندهم الزيت ، عنه أيضاً ، قال : وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم ، أو

وهبت لهم، قُـُلُـتُه : فَعَلَـتْهم، وإذا أردتَ أَنَّ ذلكَ قد كَثُر عندهم ، قلتَ : قد أَفْعَلُـوا .

وازداتَ فلان إذا ادَّهَنَ بالزَّيْتِ، وهو مُزْدات ؟ وتصفيره بنامه : مُزَيْتِيت .

وجاؤوا يَسْتَنَزيتون أي يَسْتَوْهِبُون الزيتَ .

فصل السين المهملة

سأت : سَأَتَه يَسْأَتُه سأَتاً : خَنَقَه بشيَّة ، وقيل: إذا خَنَقه حتى يقتله .

الفراء: السَّأَتَانَ جَانِبا الحُـُلـُقوم، حيث يقع فيهما أصبعا. الحَانق ، والواحد سأَّت ، بالفتح والهمز .

سنت : السَّبْتُ ، بالكسر : كُلُّ جلدٍ مدبوغ ، وقيل : هو المَدْ بُوغُ بِالقَرَ ظِ خَاصَّةً ؟ وخُصَّ بعضُهم به مُجلودَ البَقر ، مدبوغة كانت أم غيرَ مدبوغة . ونعال سبنتية : لا شعر عليها . الجوهري : السَّبْت ، بالكسر ، جلود البقر المدبوغة م القَرَظ ، تُحْدَى منه النَّمالُ السَّبْنَيَّة . وخرَّج الحِجاجُ كَيْتُودْ فُ في. سِبْتَيْتَ بْنِ لَه . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأى رجلًا يمشي بين القبور في نَعْلَيْه ، فقال: يا صاحب السِّبْنَتْ بن ع اخْلَعْ سِبْنَيْكَ . قال الأَصعي: السَّبِّتُ الجِلُّـدُ المدبوغُ ، قال : فإن كان عليه شعر ، أو صوف ، أو وَبَرْ ، فهو مُصْحَبْ . وقال أبو عمرو : النعال السُّبْدِّيَّة هي المدبوغة بالقَرَظ . قال الأزهري : وحديث النبي، صلى الله عليه وسلم، يَدُالُ" على أن السَّبْتَ مَا لَا شَعْرَ عِلَيْهِ . وفي الحديث: أن عُبَيْدَ بن مُجرَيْج قال لابن عمر : وأَيْمُكُ تَكُنْبُسُ النَّعَالَ السَّبْنَيَّةُ ، فقال : وأبت ُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يَلْمُبَسُ النَّعالَ التي ليس عليها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحيب أن ألنبسها ؟ قال : إنا اعترض

عليه ، لأنها نعال أهل النعبة والسّعة . قال الأزهري: كأنها سُسيّت سبنييّة ، لأن شعرها قد سبيت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ ، معلوم عند مباغيها . ابن الأعرابي : سبيت النعال المدبوغة سبنييّة ، لأنها انسببيّت بالدباغ أي لانت . وفي تسبية النعل المنتخذة من السبنت سبنيّا انساع ، مثل قولهم : فلان يَلْبَسُ الصوف والقطن والإثريسيم أي الثياب المنتخذة منها . ويروى : السبنييّتين ، على النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، وفي النسب ، وإنما أمره بالحكم احتراماً للمقابر ، في مشيه بينها ؛ وقبل : كان بها قدد ، أو لاختياله في مشيه .

والسَّبِّثُ والسُّباتُ : الدُّهُرُ .

وَابْنَا سُبَاتٍ : اللَّيل والنَّهار ؛ قالَ ابن أحمر :

فَكُنْنًا وهم كَابْنَيْ سُباتِ تَفَرَّقا سِوِّى ، ثم كانا 'منْجِداً وتِهامِيا

قال ابن بري: ذكر أبو جعفر محمد بن حبيب أن ابني سُبات وجلان ، وأى أحدُهما صاحبة في المنام، ثم انتبَه ، وأحدُهما بنجد والآخر بتهامة . وقال غيره: ابنا سُبات أخوان ، مضى أحدُهما إلى مَشْرِقِ الشَّمْسِ لِيَنْظُرُ مَنْ أَيْنَ تَطْلُعُ ، والآخر إلى مَغْرَبِ الشَّمْسِ لِينظر أَيْنَ تَغْرُبُ . والسَّبْتُ ، بُوهة من الدهر ؛ قال لبيد :

وغَنيِتُ سَبْناً قبلَ تَجْرَى دَاحِسٍ، لو كان ، للنَّفْسِ اللَّجُوجِ ، خُلُودُ

وأَفَهَتْ مُ سَبِّنَاً ، وسَبِيْنَهُ " ، وسَنَبْبَناً ، وسَنَبْبَيَهُ " أَي بُرْهَةً " . والسَّبْتِ أَ : الراحة أ .

وسَبَنَ يَسْبُنُ سَبَنْماً : اسْتَرَاحَ وسَكَنَ . والسُّباتُ : نوم خَفِي " ، كالغَشْيَةِ . وقال ثعلب :

السُّباتُ ابتداءُ النوم في الرأس حتى يبلغ إلى القلب . ورجل مُسْبُوتُ ، من السُّباتِ ، وقد سُبِت ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

وتَرَّكَتْ واعِيهَا كَسْبُوتَا ، قـد هَمَّ ، لمَـا نام ، أنْ يُوتَا

التهذيب : والسُّبْتُ السُّباتُ ؛ وأنشد الأَصِمعي :

أيصبيح متخملوواء ويناسي سبتا

أي مَسْبُوناً . والمُسْبِينُ : الذي لا يَتَحَرَّكُ ، وقد أَسْبَتَ . ويقال : مُسِيتَ المريضُ ، فهو مَسْبُوت .

وأَسْبُتَ العَيَّةُ إِسْبَانًا إذا أَطْرُقَ لا يَتَحَرَّكُ ؛ وَقَالَ :

أَصَمُ أَعْمَى ، لا يُحِيب الرَّقَى ، من طنول إطاراً أَوْ وَإِسْبَاتِ

والمَسْبُوتُ؛ المَيْتُ والمَعْشِيُ عليه، وكذلك العليل إذا كان مُلْقَى كالسَامُ يُعْمَّضُ عينيه في أكثر أحواله، مَسْبُوتُ . وفي حديث عمرو بن مسعود، قال لمعاوية: ما تَسْأَلُ عن شيخ نومُه سُباتُ ، وليله مُعاتُ ، السُّباتُ : نوم المريض والشيخ المُسِنِ ، وهو الشَّمةُ الخَفيفة ، وأصلُه من السَّبْتِ ، الراحة والشُّكون ، أو من القَطْع وتَر ْكُ الأَعْمَال .

والسّبات : النّوم ، وأصله الراحة ، تقول منه : سَبَت بَسْبُت ، هذه بالضم وحدها . ابن الأعرابي في قوله عز وجل : وجَعَلْنَا نومَكُ سُباتاً أي قطعاً ؛ والسّبْت : القطع ، فكأنه إذا نام ، فقد انقطع عن الناس . وقال الزجاج : السّبات أن ينقطع عن الحركة ؛ والروح في بدنه ، أي جعلنا نومكم واحة لكم والسّبت : من أيام الأسبوع ، وإنا سبي السابع من السابع السابع من السابع السابع السابع السابع أمن المنابع السابع السابع أمن المنابع ال

أيام الأسبوع سَبِتاً ، لأن الله تعالى ابتدأ الحلق فيه ، وقطع فيه بعض خلق الأرض ؛ ويقال : أمر فيه بنو إسرائيل بقطع الأعال وتركها ؛ وفي المحم : وإغا سمي سَبْناً ، لأن ابتداء الحلق كان من يوم الأحد إلى يوم الجمعة ، ولم يكن في السّبّت شيء من الحلق ، قالوا: فأصبحت يوم السّبّت منسسَينة أي قد تمّت ، وان قطع العمل فيها ؛ وقيل : سمي بذلك لأن اليهود كانوا ينقطعون فيه عن العمل والتصرف ، والجمع أسبُت وسُبُوت .

وف سَبَنُوا يَسْبِينُونَ وَيَسْبُنُونَ ، وأَسْبَنُوا : دخَلُوا في السَّبْتِ . والإسباتُ : الدخولُ في السَّبْت . والسَّبْتُ : قَامُ النهود بأَمر سُنَّتُها . قال تعالى : ويوم لا يَسْبِيُّون لا تأتيهم . وقوله تعالى : وجعَلَنَّا الليلَ لباساً ، والنَّوْمَ سُباتاً؛ قال : قَـَطُعاً لأَعْمَالُكُم . قال : وأَخطأ من قال : سُمِّي السَّبْت ، ِلَّانَ اللهُ أَمرَ بني إسرائيل فيه بالاستراحـة ؛ وحَلَتَ هو، عز وجل، السموات والأرضَ في ستة أيام ، آخرها يوم الجمعة ، ثم استراح وانقطع العمل ، فسميالسابع٬ يوم السبت . قال: وهذا خطأً لِأَنه لا يُعلم في كلام العرب سَبَّتَ ، بمعنى اسْتَراح ، وإنما معنى سَبَّتَ : قَـطـُم، ولا يوصف الله ، تعالى وتقدُّس، بالاستواحة، لأَنه لا يَشْعَبُ ، والراحة لا تكون إلا بعد تُعَبِ وسُنغُل ِ ، وكلاهما زائل عن الله تعالى ، قال : واتفق أَهل العلم على أن الله تعالى ابتدأ الحلق يوم السَّبْت ، ولم يَخْلُتُنُّ يُومَ الجمعة سماء ولا أَرضاً . قال الأَزهري : وَالدليل على صحة ما قال ، ما روي عن عبــدالله بن عمر ، قال : خلق الله التُّربة َ يومَ السَّبْت ، وخلق الحجارة يوم الأحد ، وخلـق السحاب يوم الاثنين ، وخَلَتَق الكُرُومَ يوم الثلاثاء ، وخلق المـلائكة يوم الأربعاء ، وخلق الدواب يوم الحبيس ، وخــلق آدم

يوم الجمعة فيا بين العصر وغروب الشس. وفي الحديث : فما رأينا الشمس سبناً ؛ قيل : أراد أسبوعاً من السبت إلى السبت ، فأطلق عليه اسم اليوم ، كما يقال : عشرون خريفاً ، ويراد عشرون سنة ؛ وقيل : أراد بالسبت مدة من الأزمان ، قليلة كانت أو كثيرة .

وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي : لا تَكُ سَبْتَيَّنَّا أَي مِن يصوم السَّبْتَ وحده .

وسَبَتَ علاوَتَه : ضَرَبَ عُنْقُه .

والسَّبْتُ : السير السريع ؟ وأنشد لحميد بن ثور :

ومَطَنُويَةِ الأَقْرَابِ ، أَمَا تَهَادُهَا فَسَبُنَثُ ، وأَمَا لِيلُهَا فَرَمِيلُ

وسَبَنَتَ الناقة تَسَنْبِتُ سَبْتًا ، وهي سَنُوتُ . والسَّبْت : سَنْير فوق العَنَق ؛ وقيل : هو ضَرْبُ . من السَّيْر ، وفي نسخة : سَير الإبل ؛ قال رؤية :

يُمْشِي بِهَا ذُو المِرَّةِ السَّبُوتُ ، وَهُوَ مِن الأَبْنِ حَفِي نَحِيثُ

والسَّبْتُ أيضاً : السَّبْقُ في العَدُّو ِ. وفرسسَبْتُ إِذَا كَانَ جُوادًا ، كثير العَدُّو .

والسَّبْت : الحَلَّتُ ، وفي الصحاح : حلق الرأس . وسَبَتَ رأسه وسَبَتَ ، وسَلَتَه ، وسَبَدَه : وسَبَدَه : وسَبَدَه : وهو وسَبَدَه : وحَلَّقَه ؛ قال : وسَبَدَه إذا أَعْفَاه ، وهو من الأَضداد. وسَبَتَ الشيءَ سَبِناً وسَبَّتَه : قَطَعَه ، وخَصَّ به اللحياني الأَعناق. وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَطلَّقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَطلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَطلَقي وسَبَتَت اللَّقْمة مُ تَطلَقي وسَبَتَت اللَّقَمة مُ تَطلَقي وسَبَتَت اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

والسَّبْنَاء من الأرض : كالصَّحْراء ، وقيل : أرض سَبْنَاء ، لا شجر فيها . أبو زيد : السَّبْنَاء الصحراء ، وأَلجمع سَباني وسبانى . وأرض سَبْنَاء : مُستَوية . وانسبَتَت الرُّطَبَة : يَجرَى فيها كلها الإرْطابُ .
وانسبَت الرُّطبُ : عَمَّه كله الإرْطابُ .
ورُطبَ منسبِت عَمَّة الإرْطابُ . وانسبَتَت الرُّطابُ . وانسبَتَت الرُّطابُ أي لائت . ورُطبَة مُنْسبَيَّة أي لائت . ورُطبَة مُنْسبَيَّة أي ليَّنة ؟

بَطَلَ ۖ كَأَنَ ۗ ثِبَابَه فِي مَرْحَةٍ ، 'يُحْذَى نِعالَ السَّبْتِ السِّ بَتُوأَمِ

مدحه بأربع خصال كرام: إحداها أنه جعله بطلا أي شجاعاً ، الثانية أنه جعله طويلا ، شبهه بالسّر حة ، الثالثة أنه جعله شريفاً ، النُبْسه يعال السّبت ، الرابعة أنه جعله تام الحكاش نامياً ، لأن التّوالم يكون أنقص تخلفاً . والسّبت : أنقص تخلفاً . والسّبت في الأخيرة عن كراع ؟ أنشد فيطر بُ :

وأرْض تجارُ بها المُدُ لِجُونُ ، تَرَى السُّبُتُ فِيها كُرْ كَنِ الكُثْبِيبُ

وقال أبو حنيفة : السّبيت أنبت، معرّب من شبيت ً ؟ قال : وزعم بعض الرواة أنه السّنُّوت .

والسَّبَنْتُنَى والسَّبَنُدَى : الجَرِي المُقَدِم مِن كُل شيء ؛ والياء الإلحاق لا للتأنيث ، ألا تَرى أَن الهاء تلحقه والتنوين ، ويَقال: سَبَنْتَاة وسَبَنْداة ؟ قال ابن أحمر يصف رجلًا :

كَأَنَّ الليلَ لا يَغْسُو عليه ، إذا زَجَرَ السَّبَنْنَاةَ الأَمُونَا

يعني الناقمة . والسَّبَنْتَى : النَّمْرِ ، ويُشْبِهُ أَن يَكُونَ سَمِي بِه لِجُرْ أَتِه ؛ وقيل : السَّبَنْتَى الأَسَدُ ، والأَنْى بالهاء ؛ قال الشباخ يوثي عبر بن الحطاب ،

رضى الله عنه :

جَزَى اللهُ خيراً من إمام ، وبار كنت يَدُ الله في ذاك الأديم المُمَرَّق وما كنتُ أخشى أن تكون وفائه وما كنتُ أخشى أن تكون وفائه بكفي سبنتى،أزْوق العين، مُطروق

قال ابن بري: الببت لمنزر هم ا ، أخي الشباخ . يقول : ماكنت أخشَى أن يقتله أبو لؤلؤة ، وأن يجتَّر يء على قتله . والأزار ق : العداو ، وهو أيضًا الذي يكون أزار ق المين ، وذلك يكون في العبن . والمُطر ق : المُستَر خي العبن .

وقيل: السَّبَنْنَاة اللَّبُوّة الجَريئة ؛ وقيل: الناقة الجَريئة الصدر، وليس هذا الأخير بقوي، وجمعها سَبانت ، ومن العرب من بجمعها سَبانت ؛ ويقال للمرأة السَّلِيطة: سَبَنْنَاة ؛ ويقال: هي سَبَنْنَاة ؛ في جله حَبَنْداة .

سبخت : سُبُّخْت " : لقب أبي عبيدة ؟ أنشد ثعلب :

فَخُذْ مِن سَلْح كَنْسَانٍ ، ومِنْ أَظْفَارِ سُنُّخْتِ

سبوت: السّبر ُوت ُ: الشيء القليل . مال ُ سُبر ُوت ُ:
قليل . والسّبرُ وَت ُ ؛ والسّبرُ وَت ُ ؛ والسّبرُ بِت ُ ؛
والسّبرات ُ: المحتاج المُقلُ ؛ وقيل : الذي لا شيء له . وهدو السّبر ينة ُ ، والأنثى سببريت أيضاً . والسّبرُ وت ُ أيضاً : المُقلِس ُ ؛ وقال أبو زيد : وجل سُبرُ وت ُ وسبر يت ُ ، وامرأة ُ سُبرُ وت َ وسبر يت ُ ، وامرأة ُ سُبرُ وت وسبريت ُ ، وامرأة ُ سُبرُ وت وسبريت ُ ، وامرأة ُ سُبرُ وت ُ ،

 [،] قوله «البيت لمزرد» تبع في ذلك أبا رياش . (قال الصاغاني وليس
 له ايضاً . وقال أبو محمد الاعرابي انه لجزء أخي الشماخ وهو
 الصحيح . وقبل أن الجن قد ناحت عليه بهذه الابيات .

وهم المساكين والمعتاجون. الأصعي: السُّبْرُوتُ النَّقير. والسُّبْرُوت: النَّيّء النافه القَلْيلُ. والسُّبْرُوت: الغلام الأَمْرد. والسُّبْرُوتُ : الأَرْضُ الصَّفْصَف ؟ وفي الصحاح: الأَرْضُ القَفْر. والسُّبْرُوتُ : القاع لا نَبَات فيه ؟ وأَدْضُ سِّبْواتُ ، وسِّبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسُبْرِيتُ ، وسَبارِ ؛ الأَخيرة نادرة عن اللحياني. وسَبارِ ؛ الأَخيرة نادرة عن اللحياني. وحكى اللحياني عن الأَصعي : أَرْضَ بني فلان وحكى اللحياني عن الأَصعي : أَرْضُ بني فلان سَبْرُوتُ وسِبْرِيتُ ، لا شيء فيها. وحكى : أَرضُ مَسْبرُوتُ ، كَأَنه جَعَلَ كُلُّ الْجَزّء منها السَّبرُوتَ التَّي لا شيء بها ؛ الأَصعي : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عِبِد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عِبِد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عِبِد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عِبِد : السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عَبِد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عَبْد السَّباريتُ الأَرْضِ التي لا يَنْبُتُ أُو عَبْد السَّبارية الأَرْقِ التَّاعِ :

يا ابنته شيخ ما له سبر وت والسبر وت : الطويل .

ستت: التهذيب ، الليث: السّت والسّنّة في التأسيس على غير لفظيهما ، وهما في الأصل سد س وسد سه " و ولكنهم أوادوا إدغام الدال في السين ، فالتقا عند خرّج الناء ، ففلَبَت عليها كما غلبت الحاء على الفين في لفة سَعْد ، فيقولون : كنت عهم ، في معنى معهم ، وبيان ذلك : أنك تصغر ستة سد يُسة " ، وحميع تصغيرها على ذلك ، وكذلك الأسداس . ابن السكيت : يقال جاء فلان خامساً وخامياً ، وسادساً وسادياً وسادياً و وانشد :

إذا ما عـــ أدبعــة في فسال ، فزو جك خاميس، وأبوك ِ مادي

قال : فَمَنْ قَالَ سَادَسًا ، بِنَاهُ عَلَى السَّدُسِ ، ومَن

قال ساتاً بناه على لفظ ستة وست ، والأصل سد سة ، فادغموا الدال في السين ، فصارت تاء مشددة ؛ ومن قال سادياً وخامياً ، أبدل من السين ياء ؛ وقد يبدلون بعض الحروف ياء ، كقولهم في إما إيا ، وفي تسَسَنَّن تسنَّى، وفي تتَعَضَّ تَقَضَّى ، وفي تَتَصَصَّ تَقَضَّى ، وفي تَسَرَّى .

الكسائي : كان القوم اللائدة فرابعتهم أي صرات وابعهم ، وكذلك إلى العشرة ، وكذلك إذا أخذت الثلث من أموالهم ، أو السُدُس ، قلت : ثلثتهم ، وفي الرابع : وبعتهم الى العشر ؛ فإذا جشت إلى يفعل ، قلت في العدد : يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، يخسس ويشلث ، إلى العشر إلا ثلاثة أحرف ، فإنها بالفتح في الحدين جليعاً ، يوابع ويسبع ويسبع ويستسم ؛ و وتصول في الأموال : يشلث ويخشس ويستد س ، بالضم ، إذا أخذت ثلث أموالهم ، أو ويسد منها ، أو المداسم العشر منه يعشرهم المناسرة منهم العشر منه المناسرة منه العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا أخذ منهم العشر ، وعشرهم يعشير هم إذا أضرة منه المناسرة منه العشر ، وعشر منه المناسرة منه العشرة منه المناسرة منه المناسرة منه العشرة المناس العشرة منه العشرة العرب العرب

الأصمعي: إذا ألثقى البعير السن التي بعد الرّباعية ، وذلك في السّنة الثامنة ، فهمو سدّس وسديس"، وهما في المذكر والمؤنث ، بغير هاء .

ابن السكيت: تقول عندي ستة وجال ويسوه أي عندي ينسوه و وتقول: عندي ستة وجال ويسوه أي عندي مثلاته من هؤلاء ؛ وإن شئت قلت: عندي ستة رجال ويسوه و كنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء ، وعندي نسوة و كذلك كل عدد احتمل أن يُفرد منه جمعان ، مثل الست والسبع وما فوقهما، فلك فيه الوجهان ؛ فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل فإن كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان ، مشل الحميس والأربع والثلاث ، فالرفع لا غير ، تقول:

عندي خبسة رجال ونسوة ، ولا يكون الخفض، وكذلك الأربعة والثلاثة ، وهذا قول جبيع النحويين. والسُّتُّونَ: عَقْدُ بِينَ عَقْدَي الْحُبسينِ والسِّمينَ، وهو مبنى على غير ألفظ وأحده ، والأصلُ فيـه السَّتُ ؛ تقول : أُخذتُ منهِ ستين درهماً . وفي الحديث : أَن سَعْدًا خَطَبَ امرأَةً بمكة ، فقيل له إنها تَمشى على سِتِّ إِذَا أَقْسُلَتْ ، وعلى أَربع، إذَا أَدْ بُوَتْ ؛ يعنى بالسُّت يديها وتك يَيُّها ورجلتها أي أنها لعظم تدبيهـا ويديها ، كأنهـا تَمشى مُكبَّةً ، والأربعُ رجلاها وأليناهاء وأنهما كادتا تسكسبان الأرض لعظمهماء وهي بنت ُ عَيْلانَ الثَّقَفيَّةُ الَّتِي قَيلِ فيها تُقْيِلُ أ بأربع وتُد بر بُنمان ، وكانت تحت عبدالرحس بن عُوفَ ، وقد ذكرنا معظم هذه الترجية في ترجية سدس. ابن الأعرابي : السُّتُ الكلامُ القبيحُ ، يقــال : سَتُّه وسكُّ إذا عابه . والسُّدُ : العَنْبُ . وأما استُ ، فيذكر في باب الهاء، لأن أصلها سَتَهُ ، بالهاء، والله أعلم إليه

سجست : سِجْسَتَانُ وسَجِسْنَانُ : كُورَةُ معروفة ؛ وهي فارسية ، ذكره ابن سيده في الرباعي .

سحت: السَّعْتُ والسَّعُتُ : كُلُّ حرام قبيع الذَّكر؟
وقيل: هو ما خَبُثَ من المسكاسب وحرام فلنزم
عنه العاد ، وقبيع الذَّكر ؛ كنَسَن الكلب والحير
والحنوير، والجمع أستحات ؛ وإذا وقيع الرجل فيها،
قيل: قد أسْحَتَ الرجل ، والسَّعْتُ : الحرام الذي
لا يحيل كمنبه ، لأنه يَسْحَتُ البركة أي يُذهبها ،
وأسْحَتَتْ تجارتُه : تَعْبُلَتْ وحرامت ، وسَحَتَ وسَحَتَ السَّعْت .

وسَحَتَ الشيءَ يَسْحَتُهُ سَحْناً: قَسُرَهُ قَليلًا قليلًا. وسَحَتُ الشَّحْمَ عَن اللَّهِمِ: قَشَرْتُهُ عَنه ، مثل سَحَقَتُهُ .

والسَّحْتُ : العذابُ .

وسَحَنْنَاهِ : بَلَغْنَـا تَجْهُودَهُمْ فِي الْمَشْقَةُ عَلَيْهِمِ . وأَسْجَنْنَاهِ : لغة .

وأَسْعَتَ الرجل : اسْتَأْصَلَ مَا عَده . وقوله عز وجل : فَلُسْعِتَكُمْ بِعِدَابِ ؛ قرى و فَلُسْعِتُكُمْ بعذاب، ويَسْعَتَكُم ، بفتح الياء والحاء ؛ ويُسْعِتُكُمْ : أكثر . فيسَعْتَكُم : يَقْشِركُم ؛ ويُسْعِتُكُمْ : يَسْتَأْصِلُكم . وسَعَتَ الحَبَّامُ الحِيْانَ سَعْتًا ، وأَسْعَتَهُ : اسْتَأْصَله ، وكذلك أَعْدَفَه . يقال : إذا تعتَنْتَ فلا تُغْد ف ، ولا تُسْعِت . وقال اللحياني : سَعَتَ رأسة سَعْنًا وأَسْعَتَه : اسْتَأْصَله حَلْقاً .

وعَضَّ زَمَانٍ ، يَا اِبْ َ مَرْوَانَ ، لَمْ يَدَعُ ۗ مَنَ المَـالَ ِ ۚ اِلاَّ مُسْحَتًا ، أَو مُجَلَّفُهُ

قال : والعرب تقول سَحَتُ وأَسْحَتُ ، ويروى : إلا مُسْحَتُ أو مُجَلَّف، ومَن رواه كذلك ، جعل معنى لم يَدَع ، لم يَتَقَار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بم يَتَقَار ؛ ومن رواه : إلا مُسْحَتًا، جعل لم يَدَع ، بمعنى لم يَشُر لك ، ورفع قوله : أو مُحَلَّف مُ بإضار ، كأنه قال : أو هو مُجَلَّف ؛ قال الرَّنائي .

ومال" مَسْعُوت" ومُسْعَت" أي مُذَّهب".

والسَّحِيتَةُ مَن السَّحَابِ: التي تَجُورُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ. ويقَالَ: مَالُ فَلَانُ سُحْتُ أَي لَا شَيْءَ عَلَى مَن السَّمَ لَكُهُ ، وَدَمُهُ سُحْتُ أَي لَا شَيْءَ عَلَى مَن سَفَكَه ، واشتقاقُه من السَّحْت ، وهو الإهلاكُ والاستقال . وفي الحديث: أن الني، صلى الله عليه وسلم ، أحْمَى لجُرُسُ حِمَّى ، وكتب لهم بذلك صلم ، أحْمَى لجُرُسُ حِمَّى ، وكتب لهم بذلك كتاباً فيه : فين رَعاه من الناس فماله سُحْتُ أي هدرُه. وقرىءَ: أكالُون للسُّحُت ، مُثقلًا ومحققًا، هدرُه. وقرىءَ: أكالُون للسُّحُت ، مُثقلًا ومحققًا،

وتأويله أن الرشى التي بأكلونها ، يعقيبهم الله بها ، أن يُستحتهم بعداب ، كما قال الله ، عز وجل : لا تقشر وا على الله كذباً ، فيستحتكم بعداب . وفي حديث ابن كرواحة وخرص الشخل، أنه قال ليهود تغيير ، لما أرادوا أن يَو شوه : أنط عبوني السّخت أي الحرام ؛ سبّى الرسّنوة في الحكم السّخت أي الحرام ؛ سبّى الرسّنوة في الحكم فيه كذا وكذا . والسّخت : الهدية أي الرسّنوة في الحكم والشهادة ونحوها ، ويرد في الكلام على على بالقرائ ، وقد تكرو في الحديث .

وأسُّحِتَ الرجلُ ، على صيغةً فعل المفعول : كَذْهَبَّ ماكُه ؛ عن اللحياني .

والسَّحْتُ : شِدَّةُ الأَكْلُ والشُّرُبِ .

ويجل سُعَتُ وسَعِيتُ ومَسْحُوتُ : رَغِيبُ ، ويا الصحاح : رَغِيبُ ، مُسْحُوتُ : رَغِيبُ ، وله الصحاح : رَجِيلُ مُسْحُوتُ الجَيْوُ فَ لا يَشْبَعُ ؛ وقيل : المَسْحُوتُ الجَانْع ، والأنثى مَسْحُونَة بالهاء . وقال رؤبة يصف يونس ، صلواتُ الله على نبينا وعليه ، والحُنُوتَ الذي النّتَهَمه :

أيد فَيَع عنه حَو فَهُ المُسْعُوتُ ا

يقول: نَحَّى اللهُ عَن وجل، جوانِبَ جَوْفِ الحوت عن يوننس وجافاه عنه ، فسلا يُصِيبه منه أَذَّى ؟ ومن رواه : « يَدْ فَعُ عنه جَوْفُه المُسْحُوتُ ، يريد أَن جوفَ الحُوت صار وقايةً له من الغَرق ، وإنما دَفَع اللهُ عنه .

قال ابن الفرج : سبعت ُ شجاعاً السُّلسَيِّ يقول : بَرْ دُ بَحِمْت ُ ، وسَحَمْت ُ ، ولَحْت ُ أَي صادق ، مثل ساحة الدار وباحتها .

والسُّعْلُوتُ : الماجِنَةُ .

سخت: السُّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطْنِ ذِي الشَّخْتُ: أَوَّلُ مَا كَخِيْرُجُ مِن بَطْنِ ذِي الحُّنَ الحُنْفِ الله الله أَن يَأْكُلُ ، والمُعْنِ مِن الحيافر الرَّدَجُ ، والسُّخْتُ مِن السَّلِيلِ : بمزلة الرَّدَج ، كَخِيْرُجُ أَصْفَرَ فِي عِظمَ النَّعْلِ .

واسْخَاتُ الجُوْحُ اسْخِيتَاناً : سَكَنَ وَوَهُهُ.

وشيء سَخْتُ وسِخْتِيتُ : 'صلّب دقيق" ، وأصله فارسي ، والسَّخْتِيتُ : 'دقاق التراب ، وهو الغُباد الشديد الارتفاع ؛ أنشد يعقوب :

َجَاءَتْ مَعَا، واطَّرَ قَنَتْ سَنْيِنَا، وهي تُنْبِيرُ الساطِيعَ السَّغْنِينَا

ويروى : الشَّخْتِيتَا ، وسيأتي ذكره ؛ وقيل : هو ادقاق السَّويق ؛ وقيل : هو السَّويق الذي لا أبلت اللَّدُم . الأصمعي : يسمى السَّويق اللَّقاق السَّخْتِيت ، وكذلك الدَّقِيق الحُوارى: سِخْتِيت ، وكذب شختيت . فالص ؛ قال رؤبة :

هل 'پنجيئڻي کڏي'' سِخٽيب '' أو فِضَّة'' ، أَو ذَهَب' کَبْر يت'؟

أبو عمرو وابن الأعرابي : سِخْتَيِت ، بالكسر ، أي شديد ؛ وأنشد لرؤبة :

هل أينجيني حلف سختيت

قال أبو على : سِخْنِيتُ مِن السَّخْتِ ، كَرْحُلِيلِ مِن الرَّحْلِ . والسَّخْتُ : الشديد . اللحياني : يقال هذا حر سُخْتُ لَخْتُ أَي شديد ، وهو معروف في كلام العرب ، وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم، كما قالوا للمِسْح بِلاسُ . أبو عمرو : السَّخْنِيتُ الدقيق من كل شيء ؛ وأنشد :

ولو تسبّخت الوّبر العَمييتًا ،

وبعثتهم كلحينك السنختينا، إذ ن كلوتا

اللَّوْتُ: الكِمَانُ. والسَّبْغُ: سَلُّ الصُّوفُ والقُطْنِ. التَهْدَيبِ فِي النَّوادر : تَخْنَتُ فلانُ لَفلان ، وسَخَنَتَ للهِ إذا اسْتَقَصَى فِي القول .

سغت: سَفِت الماء والشّراب، بالكسر، يَسْفَتُهُ سَفْتًا: أكثر منه ، فلم يَوْوَ . وسُفِتُ الماء أَسْفَتُهُ سَفْتًا ، كذلك ؟ وكذلك سَفهنه وسَفَفتُهُ .

وقال أبن دريد : السَّفِتُ الطَّعَامُ الذي لا برَّكَةً فيه . والسَّفْتُ لَعْةً فِي الزَّفْتَ ؟ عن الزَّجَاجِي .

واسْتُنَفَتَ الشيءَ : كَذَهَب به ؛ عَنْ ثَعَلَب .

سقت : سَقِتُ الطعامُ سَقْتًا وسَقَتًا ، فهو سَقِتُ : لم تكن له يَركة .

سكت: السُّكِنْتُ والسُّكُنُوتُ : خلافُ النُّطْقِ ؟ وقد سَكَنَ تَسْكُنُتُ سَكِناً وسُكاناً وسُكوناً ؟ وأسْكَنَ .

الليث: يقال سَكَت الصائت كَسْكُت مُسْكُوتاً إذا صَمَت ؛ والأسم من سَكَت: السَّكْنة والسُّكْنة ؛ عن اللحياني . ويقال : تَكلَيَّم الرجل ثم سَكَت ، بغير ألف ، فإذا انقطع كلامه فلم يَتْكَلَّم ، قيل : أَسْكَت ؟ وأنشد:

> قد رابني أن الكري أسكتا ، لو كان معنينًا بنا لهيئنا

وقيل: سَكَن تَعَمَّدُ السُّكُون ، وأَسْكَن : أَطِرْق مِن فَكُره ، أو داء ، أو فَرَق. وفي حديث أَيي أَمامة : وأَسْكَن واسْتَغْضَب ومَكَن طويلاً أي أَعْرَض ولم يتكلم . ويقال : ضَرَبْتُه حتى أسكت ، وقد أسْكَنت حرَّكتُه ، فإن طال

سُكُونُهُ مَن شَرْبَة أَو دَاءٍ ، قبل : به سُكات . وساكَتَنِي فَسَكَنَ ، والسَّكْنَة ، بالفتح : داء . وأَخَذَهُ سَكْنَت ، وسَكِنَة ، وسُكات ، وساكونة. ورجل ساكِن ، وسَكْنوت ، وساكُون ،

وسكتين ، وسكنين : كثير السُّكُوت .

ورَجِل سَكُنتُ ، تَبِيَّنُ السَّاكُونَةِ والسُّكُوتِ ، إذاً كان كثير السُّكُوتِ .

ورَجل سَكِت ": قليل الكلام ، فإذا تكلم أحسن : ورجل سَكِت "، وسَكِنْت "، وساكوت ، وساكوية إذا كان قليـل الكلام من غـير عِي "، فإذا تَكلّم أحسن .

قال أبو زيد : سبعت وجلا من قيس يقول : هذا وجل سكتيت . ووماه الله بسكانة وسكات ، ولم يُفسّروه ؟ قال ان سيده وعندي أن معناه: بهم " يُسكت ، أو بأمر يَسكت منه . وأصاب فلاناً سكات إذا أصابه داه منعه من الكلام . أبو زيد : صَتَ الرجل ، وأصَّمَت ، وسَكت ، وأَسَّت ، وسَكت ، وأَسْتَ ، وسَكت ، وأَسْتَ ، وسَكت ، وأَسْتَ ، وسَكت ، وأَسْتَ ، وسَكت ، ورَمَيْتُه بسكانه أي عا أَسْكته .

ابن سيده : رماه بصاته وسُكاته أي بما صَمَّتُ منه وسَكاته أي بما صَمَّتُ منه وسَكَت ؛ قال ابن سيده : وإنما ذكرت الصَّمات ، همنا ، لأنه قلما يُتَكلَّم بسُكاته ، إلا مع مُصماته ، وسيأتي ذكره في موضعه ، إن شاء الله .

وفي حديث ماعز : فرمَيْناه بِجَلامِيدِ الحَوَّةُ حَيَّ سَكَت أي مات .

والشُّخْنة ، بالضم : ما أُسْكِتْ به صبى أو غيره . وقال اللحياني : ما له سِكْنة لِعيالِه وسُّكُنّة أي ما يُطْعِيمُهم فيُسْكَنّهم به .

والسَّكُوتُ من الإبل: التي لا تَرْغُو عند الرَّحْلُـةَ؟

قال ابن سيده: أعني بالرَّحْلَةِ ، ههنا ، وَضُعَ الرَّحْلِ عليها ؛ وقد سَكَنَتْ سُكُوناً ، وهُنُ سُكُوتُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> بَلْهُمُنْ بَرْدَ مائِهِ مُسكُونًا ، سَفُّ العَجُوزِ الأَقِطَ المُلْنُثُونَا

> > قال : ورواية' أبي العَلاء :

يَلْمُهُمْنَ بَوْدَ مَاثِهِ سُفُوتَا

من قولك : سَفِتَ المَاءَ إذا شَرِبَ منه كثيراً ، فلم يَرْوَ ؛ وأراد باردَ مائيه ، فوضع المصدر موضع الصفة ؛ كما قال :

> إذا تشكونا تسنة تحسوسًا ، تأكُّلُ بعد الحُنضرة اليبيسا

وحَيَّة" سَكُوت" وسُكات" إذا لم يَشَعُرْ" به الملسوع حَى يَلْسُعَه ؛ وأنشد يذكر رجلًا داهية :

> فما تَرْ دَرِي من حَيَّةً جَبَلِيَّةً ، ' 'سكات ِ إذا ما عَضُّ ليس بَأَدْرَدا

> > وذهب بالهاء إلى تأنيث لفظ الحية .

والسَّكْتَة في الصلاة : أن يَسْكُت بعد الافتتاح ، وهي تُسْتَحب ، وكذلك السَّكْتَة بعد الفراغ منالفانحة. التهذيب:السَّكْتَتَان في الصلاة تُسْتَحبّان : أن تَسْكُتُ بعمد الافتتاح سَكْتَة ، ثم تَفْتَتِع القراءة ، فإذا فر غنت من القراءة ، سَكَت أيضاً سَكْتَة ، ثم تَفْتَتِع ما تيسر من القرآن . وفي الحديث : ما تقول في إسْكاتَتِك ؟ قال ابن الأثير : هي إفعالة من السُّكوت ، معناها سُكوت يقتضي بعده كلاماً ، أو قراءة "مع. قصر المد"ة ؛ وقيل : أراد بهذا السُّكوت تَرَوْك رَفْع الصَّوْت بالكلام ،

ألا تراه قال: ما تقول في إسكاتنيك ؟ أي سكونيك عن الجنهر ، دون الشكوت عن القراءة والقول . والسكت ، من أصوات الألحان ، شبه تنقس بين تنفسين ، وهو من السكوت . التهذيب : والسكت من أصول الألحان ، شبه تنقس بين تغملتين من غير تنقس ، ثراد بذلك فصل ما بينها . وسكت الغضب ؛ مثل سكن فتر . وفي النزيل العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؛ قال العزيز : ولما سكت عن موسى الغضب ؛ قال الزجاج : معناه ولما سكن ؟ وقبل : معناه ولما أدخلت ألقلت شوة في وأسي ؛ والمعنى أدخلت موسى عن الغضب ، على القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلب ، كما قالوا : وأسي في القلت الأوال الذي معناه مكن ، هو قول أهل العربية .

قال: ويقال سَكَتَ الرجلُ يَسْكُنُ مُكَنَ الحَمْنَ إِذَا سَكَنَ ؟ وسَكَنَ يَسْكُنُ مُكُوتًا وسَكْنَا إِذَا قَطَعِ الكلام؟ وسَكَنَ الحَرَّ: اشْنَدَ ، و رَكَدَ تَ الربع .

وأَسْكَنْتُنْ عَرَّكُنُهُ : سَكَنْتُ . وأَسْكَنْتَ عَن ِ الشيء : أعرَضَ .

والشّكيْن والشّكيْن ، بالتشديد والتخفيف : الذي يجيء في آخر الحكلبة ، آخر الحيل . اللبت : الشّكيْن مثل الكُنيَّن ، خفيف : العاشر الذي يجيء في آخر الحيل ، إذا أُجْر يَت ، بَقِي مُسْكِتاً ، وفي الصحاح : آخر ما يجيء من الحيل في الحكلبة ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدّد، فيقال الشّكيْن ، من العشر المعدودات ؛ وقد يشدد، فيقال الشّكيْن ، وهو القاسُور والفيسْكِل أيضاً ، وما جاء بعده لا يعني أن تصغير سُكيْن إلى المعالمة المعنى الفرس تضير من المناه من المناه المنت الفرس : جاء من مناه المناه . وسكن الفرس : جاء منكنا المناه .

ورأيتُ أَسْكَاتاً من الناس أي فِرَقاً متفرَّقة ؛ عنابن الأعرابي ، ولم يذكر لها واحداً ؛ وقـال اللحياني : هم الأوْباش ، وتقول : كنت على سُكَاتٍ هذه الحاجة أي على شَرَفٍ من إدراكها .

سلت: سَلَتَ المِعَى يَسْلِتُهُ سَلْنَاً: أَخْرِجِهُ بِيده ؟ والسُّلانة : ما سُلِت منه . وفي حديث أهل النار: فيَنْفُذُ الْحَسِمِ إلى جوفه ، فيَسَلْبَ ما فيه أي يَقْطَعُهُ ويستأصله .

والسَّلْتُ ؛ قَبْضُكُ على الشيء، أصابه قَدْرَ و ليَطْغُ ، فَنَسَلْتُهُ عنه سَلْنَاً .

وانسُكَتَ عَنَّا : انْسَلَ مِن غَيْر أَنْ يُعْلَمَ به . وذهب مني الأَمْرُ مُكَنَّنَة وسَكَنْتَة أَي سَبَقَني وفاتَنِي.

ودهب مني الامر همليته وسلسة أي سبقني وفاتني. وسلكت أنثقة بالسيف ؛ وفي المحكم : وسلكت أنثقة يُسْلِيتُهُ ويَسْلُنُته سَلْمَناً : تَجدَعَهُ .

والرجل أسلكت إذا أوعب تجدع أنفه. والأسلكت: الأجدع ، وبه سمَّي الرجل ، وأبو قنيس بن الأسلكت ِ الشاعر .

وفي حديث سلمان: أن عمر قال من يأخذها بما فيها؟ يعني الخلافة ، فقال سلمان : من سلت الله أنفه أي جدعه وقطعه . وفي حديث حذيفة وأز د عمان : سلت الله أفدامها أي قطعها . وسلت يد الله السيف : قطعها ، يقال : سلت فلان أنف فلان بالسيف سلناً إذا قطعه كله ، وهو من الجه عان أسلت .

وسَلَتُهُ مَائَةٌ سَوْطٍ أَي جَلَدُ نَهُ ، مثلُ حَلَتُهُ . وسَلَتَ دَمَ البدنة : قَشَره بالسكين ؛ عن اللحياني، هكذا حكاه ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه قَشَر جِلْدُها بالسكين حتى أَظْهَر دَمها . وسَلَتَ شَعْرَه : حَلَقه . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم:

أنه لَعَنَ السَّلْمَاء ، والمَرْهاء ؛ السَّلْمَاء من النساء : الني لا تَخْشَضِه . وسَلَمَتُ المرَّأَةُ الْحِضَاء : إذا أَلْقَتُ إذا مَسَحَتُه وَأَلْقَتُه ؛ وفي الصحاح : إذا أَلْقَتَ عنها العُصْم ، والعُصْم : بقية كلّ شيء وأثر ه مِن القطران والحُضاب ونحوه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وسُنْطِلَت عن الحُضاب ، فقالت : اسلت وأرْغيميه . وفي الحديث : ثم سَلَت الدم عنها أي وأماطة . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فكان يَحْمِلُه على عاققه ، ويَسَلَّت مُخَلَّم مَا أي من أَنفه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في الحديث مروباً عن عمر ، وأنه كان يَحْمِلُ ابن أَمَّته مَرْجانة . وأخرجه الهروي عن الذي على الله عليه وسلم ؛ أنه كان ولعله حديث آخر.

قال : وأصلُ السُّلنُّتِ القَّطُّعُ .

وسَلَتَ رأْسَهُ أي تَحلَقُنه . ورأْس مَسْلُوتُ ، ومَصْلُوقُ ، عَنَى واحد . ومَصْلُوقُ ، عَنَى واحد . وسَلَتَ الْحَلَقُ وأسه سَلْنَاً ، وسَبَتَه سَبْنَاً إذا تَحلَقَه . وسَلَتُ القَصَعة من الثريد إذا مَسْحَنَه .

والسُّلاتة : ما يُؤخَذ بالإصبع من جوانب القصفة لتَنظُف . يقال : سَلَت القصعة أَسلُنها سَلْناً . وفي الحديث : أمر نا أن نسسُلُت الصَّفقة أي نَتَسَعَمَا بقي فيها من الطعام ، ونَسَسَعَها بالأَصابِيع .

ومَرَ قَ^نُ سَلْنَاء ; لا تَبِعَهَدُ بَدِيَهَا بالْجِنِهَابِ ؛ وقبلٍ: هي التي لا تَخْتَبَضِبُ البَّنَةَ .

والسُّلْتُ ، بالضم : ضرب من الشعير ؛ وقيل : هو الشعير بعينه ؛ وقيل : هو الشعير الحامض ؛ وقيال الليث : السُّلْتُ شعير لا قِشْرَ له أَجْرَدُ ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ؛ يكون بالغور والحجاز ،

يَتَبَرَّدُونَ بِسَوِيقَه فِي الصَّيْف . وفي الحديث : أنه سئل عن بيع البَيْضاء بالسُّلْت ِ ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له ؛ وقيل : هو نوع من الحِنْطة ؛ والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

سلحت ؛ السُّلْحُوت : الماجِنة ؛ قال :

أَدْرَ كُنْتُهُا تَأْفِرُ وَنَ العُنْتُوتُ ، تلك الحَرَ يع والهَلُوكِ السُّلُحوتُ

سلكت: السُّلْتُكُونُ : طائر .

سمت : السَّبْتُ : 'حسنُ النَّحُو في مَدْهَبِ الدِّينِ ، والفعل' سَمَتَ يَسْمُتُ 'سَمْتًاً. وإنه لحَسَنُ السَّمْتَ أي حَسَنُ القَصْدِ وَالمَدْهَبِ في دينه ودنياه .

قال الفراء: يقال سَبَتَ لهم يَسْبِتُ سَبْنَاً إذا هَيَّا لهم وَجْهُ العَبَلُ ووَجْهُ الكلام والرأي ، وهو يَسْبِتُ سَبْنَهُ أَي يَنْحُو نَحْوَهُ .

وفي حديث حذيفة : ما أغلم أحدا أشبه سيت وهد من وهد يا ودلا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من ابن أم عبد ؛ يعني ابن مسعود. قال خالد بن جنبة : السّمنت اسبّاع الحتى والهدي ، وحسنن الجوار ، وقلة الأذية . قال : ودل الرّجل حسنن حديثه ومز حه عند أهله . والسّمنت : الطريق ؛ يقال : وقال :

ومَهْمَهَيْنِ قَدْفَيْنِ ، مَرَّتَيْن، قَطَعْنُهُ بِالسَّمْتَيْن

معناه: قَطَعُتُهُ عَلَى طريق واحد؛ لا على طريقين؛ وقال: قَطَعْتُهُما ، لأنه عَنى اللَّهُ عَنى اللَّهُ عَنى اللَّهُ عَنى اللَّهُ عَنَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَفَيْلًا : هو السَّيْرُ السَّيْرُ عَلَى اللَّهُ وَقَيْلًا : هو السَّيْرُ السَّيْرُ عَلَى اللَّهُ وَقَيْلًا : هو السَّيْرُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَقَيْلًا : هو السَّيْرُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ا

بالحَدْس والظن على غير طريق ؛ قال الشاعر : لبس بها رديع ليستنت السّاميت وقال أعرابي من قَيْس :

سوف تَجوبين، بغير نَعْت ، تَعَسَّفًا ، أَو هكذا بالسَّمْت

السَّمْتُ: القَصِّدُ. والنَّعَسُّفُ: السَّيْرِ على غير عِلمُمَّ وَلِا أَشِرِ .

وسَمَتُ يَسْمُتُ عَبِالْضِمَ أَي قَصَدَ ؟ وَقَالَ الأَصِعِي:
يقال تعبيده تعبيداً ، وتسَمَيْتَه تَسَمَيْتَ أَ إِذَا قَصَدَ
خُوه . وقال شهر : السَّمْتُ تَنَسَمُ القَصْد . وفي
حديث عوف بن مالك: فانطلقت لا أدري أين أَذَهَبُ مُ
إِلاَ أَنِي أُسَيِّتُ أَي أَلْوَمُ سَنْتَ الطريق ؛ يعني
قصد ، و وقيل : هو عمني أَدْعُو الله له .

والتَّسْمِيتُ : ذَكُرُ الله على الشيء ؛ وقيل : التَّسْمِيتُ ذَكَرَ الله ، عز وجل ، على كل حال . والتَّسْمِيتُ : اللهُ عاء للعاطس ، وهو قولك له : يَوْحَبُكَ اللهُ ا وقيل : معناه هَدَ اك اللهُ إلى السَّمْت ؛ وذلك لما في العاطس من الانزعاج والقلَّق ؛ هذا قول الفارسي .

وقد سَيْتَه إذا عطس ، فقال له : يُوحَيْكُ الله ، الله على سَنْت أَلَى الطريق والقَصْد ، كأنه قَصَدَ وبذلك الدعاء ، أي جعلك الله على سَنْت حَسَن ، وقد يجعلون السين شيئاً ، كسَنَّر السفينة وشتيرها إذا أرساها . قال النَّضر بن سُنيْسل : التَّسْمَيْتُ الله فيه . قال أبو العباس : يقال سَيْت العاطس تَسْمِيناً ، وشبَّتَه أبو العباس : يقال سَيْت العاطس تَسْمِيناً ، وشبَّتَه تَسْمِيناً إذا دعا لعبالهَد ي وقيصد السَّنْت المستقم ؛ والأصل فيه السين ، فقلبت شيناً . قال ثعلب : والاختيار بالسين ، يلنه مأخوذ من السَّنْت ، وهو والاختيار بالسين ، يلنه مأخوذ من السَّنْت ، وهو

القصد والمَحَجَّة . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم ، وأكثر . وفي حديث الأكل : سَمُّوا الله ودَنُوا وسَمَّتُوا ؛ أي إذا فَرَغْتُم ، فادْعُوا بالبركة لِمَن طَعِمْتُم عنده .

والسمت : الدعاء ، والسمت : هيئة أهل الحير . يقال : ما أحسن سمته ! أي هديه . وفي جديث عبر ، رضي الله عنه : فينظرون إلى سمته وهديه أي محسن هيئت ومنظره في الدين ، وليس من الحسن والجمال ؛ وقيل : هو من السمت الطريق . سموت : ابن السكت في الألفاظ : السمر وت الرجل الطويل

سنت : رجل سنت : قلیل الحکیر . ابن سیده : رجل سنت : رجل سنت الحکیر قلیله ، والجمع سنتُون ، ولا ایکسر . وأسنتُون الحکیم سنته وقت طه و قصط ابن الرابع رک :

عَدْرُو العُلا هَشَمَ النَّرِيدَ لِقُوْمِهِ ﴾ ورجالُ مَكَة مُسنيتونَ عِجافُ

وهي عند سيبويه على بدل التاء من الياء ، ولا نظير له إلا قولهم ثنتان ؛ حكى ذلك أبو على . وفي الصحاح ؛ أصله من السّنة ؟ قلكبُوا الواو تاء ليَفُر ْقُدُوا بينه وبين قولهم : أَسْنَى القوم الذا أقاموا سَنة في موضع ؛ وقال الفراء : تو هموا أن الهاء أصلية إذ وجد وها تالثة " فقلبوها تاء ، تقول منه : أصابتهم السّنة ، بالتاء . وفي الحديث : وكان القوم أمسنتين أي مُجديبين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم أمسنتين أي مُجديبين ، أصابتهم السنة ، وكان القوم أمسنتين أي مُجديبين ،

وأَسْنَتَ ، فهو مُسْنِتْ إذا أَجْدَبَ . وفي حديث أَي تَسِيعة : اللهُ الذي إذا أَسْنَتَ أَنْبَتَ لَـكُ أَي إذا أَجْدَبُتَ أَنْبَتَ لَـكُ أَي إذا أَجْدَبُتَ أَخْصَبَكَ .

ويقال: تَسَنَّتَ فلان كريمة آل فلان إذا تُزَوَّجَهَا في سَنَهَ القَحْط. وفي الصحاح: يقَـال تَسَنَّتُهَا إذا تَزُوَّجَ رَجِلُ لَئَيمُ امرأة كريمة لقلة مالها، وكثرة ماله.

والسّنيّة والمُسنيّة : الأرص التي لم يُصبها مَطر "، فلم تُنْسِت ؛ عن أبي حنيفة ، قال : فإن كان بهما يبيس عام أو ل ، فلكسّت بمُسنيّة ، وقال : ولا تكون مما شيء ، وقال : يقال أرض سنيّة " ومُسنيّة " ؛ قال ابن سيد ، ولا أدري كيف هذا ، إلا أن يَخْص الأقبل " بالأقسّل " أحروف ا ، والأكثر بالأكثر حروفاً . وقال : عام " سنيت " ومُسنيّت " : جد " .

وسانتُتُوا الأَوضُ أَ: تَتَبَّعُوا نَبَأْتُها.

ورجل سَنُوت : سَي الله الخَلْق ، والسَّنُوت : الرُّب الحُلْق ، والسَّنُوت : الرُّب الحَلَق ، والسَّنُوت : الرُّب المَّسل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : عليكم بالسَّنا والسَّنُوت ، قبل : هو العَسَل ، وقيل : الرُّب أ ، وقيل : الكَشُون ، عانية ، قال ابن الأثير : ويروى بضم السين ، والفتح أفصح ، وفي الحديث الآخر : لو كان شيء يُنْجي من الموت الكان السَّنا والسَّنُوت ؛ وقيل : هو نبت يُشْبيه الكَسُون ؟ وقيل : السَّيت يُشْبيه وفيها لغة أخرى السَّنُوت ، بفتح السين .

ويقال : سَنتَتُ القِدْرَ تَسَنيتاً إذا طَرَحْتَ فَهَا الكَمُنُونَ ؛ وقول الخَنْصَيْن بن القَمْقاع ِ:

َجزَى اللهُ عَنْي بِحِنْثُرِيّاً ، ورَهْطَهُ نَبِي عَنْدِ عِبْرُ وَ ، مَا أَعِفَ وَأَمْجِدًا

ُهُمُ السَّمْنُ السَّنُّوتِ ، لا أَلْسَ بِينهم ، وهُمُ أَن يُنهُم ، وهُمُ أَن يُقَوَّداً

فسره يعقوب بأنه الكَمْثُونُ ، وفسره ابن الأعرابي

بأنه نَبَنَ مُشْبه الكَمْون . والسَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْتُ : مِسْالُ السَّنُوْدِ ، لَغة فيه ؛ عن كراع . ويُقرَّدُ : يُذَلِّلُ ، وأَصله من تَقْريد البعير ، وهو أَن يُنَقَّى قُرادُ ، فيسَّتَكِينَ . والأَلْسُ : الحيانة ؛ ويروى: لا أَلْسَ فيهم .

ابن الأعرابي : أَسْنَنَ الرَّجُلُ وأَسْنَتَ إِذَا كَخَلَ في السنة .

سنبت : التهذيب في الرباعي : ابن الأعرابي : السُّنْبِيتُ السُّنْبِيتُ السُّنْبِيتُ السُّنْبِيتُ السُّنْبِيتُ الحُلْثَقِ .

فصل ألشين المعجمة

شأت: الشَّيْبِتُ من الحَيل: العَنْوُرُ ، وليس له فعـل يتصرف ، وقيل: هو الذي يَقْصُر حافِرا رِجْليَهُ عن حافِرا رِجْليَهُ عن حافِرايُ يَدَيْهُ ؛ قال عَـديُ بنُ يَخْرُشْهَ الخَطْمِيُ ، وقيل هو لرجل من الأنصاد:

وأقندر 'مشر ف الصّهوات ، تناط ، كُنينت ، لا أحق ' ، ولا تشيّيت '

الشُّئِيتُ : كما فَسَرُنا . والأَقَنْدَرُ : بعكس ذلك ؛ وروايةُ ابن دريد:

> بأُجْرَكَ من عِناقِ الحَيْلُ كَهْدٍ ، تجوادٍ ، لا أَحَقُ ، ولا تشييتُ

ابن الأعرابي: الأحقى الذي يَضَعُ وجله في موضع يده، والجمع سُؤوت . قال الأزهري: كذلك قال ابن الأعرابي ، وأبو عبيدة . وقال أبو عبرو: الشّيبت من الحيل العَسُور . قال: والصحيح ما قاله ابن الأعرابي وأبو عبيدة ، لا ما قاله أبو عبرو . قال ابن بري : وقد شرح الأصمعي بيت عدي " بن خرشة ، فقال: الأقدر الذي بجوز حافرا وجليه حافري يديه .

والشَّئِيتُ : الذي يَقْصُر حافراً رجليه عن حافري يديه . والأَحَقّ: الذي يُطنَبَّقُ حافراً رجليه حافري يديه .

شبت : الشيت : نبت ؛ عن أبي حنيفة ، وزعم أن الشيث معرب عنه .

شتت: الشَّت : الافتراق والتَّفريق .

َشْتُ تَشْغِبُهُم بَشِيتُ تَشْتًا وَشَنَانًا ، وانشَنَتُ ، وتَشَنَّتَتَ أَي تَفَرَّقَ جَمَعُهُم ؛ قال الطرماح :

> َشَتْ تَشْعُبُ الحَمَيِّ بعد التِّنَّامِ ، وشُجَاكَ الرَّئِمْ ، وَبْعُ َ اللَّقَامِ

وشكتُنه الله وأشنتُه ، وشعب سُتيبت مُشَنَّتُتُ ؛ قال :

> وقد كِجْسَعُ اللهُ الشَّتْيِتَينِ ، بعدمــا يَظُنُنَّانِ، كُلَّ الظَّنَّ ، أَنْ لا تَلاقِيا

وفي التنزيل العزيز: يومئذ يَصْدُر الناسُ أَشْنَانِاً ؟ قال أبو إسعق: أي يَصْدُرُونَ مَنفرَّقِينَ ، منهم مَن عَمِلَ صَاغاً ، ومِنْهم مَن عَمَل شَرَّاً . الأَصْعَي: تَشْتَ بَقِلِي كَذَا وَكَذَا أَي فَرَّقَه.

> ويقال : أَشَتُ بِي قُومِي أَي فَنَرَ قُنُوا أَمْرِي . ويقال : تَشَتُّوا أَمْرَ هُمْ أَي فَرَ قُوه .

وقد اسْتَشَتْ وتَسْتَتْنَ إذا انْتَشَر .

ويقال : جاء القوم أَشْنَاناً ، وسُنَاتُ سُناتُ .

ويقال : وقعوا في أَمْرٍ سَنتٌ وشَتَّى . ويقال : إني أخاف عليكم الشَّناتُ أي النُرْقة.

وتَغَرُّ سَتِيتُ : مُفَرَّقٌ مُفَلَّجٍ ؛ قال طرفة :

عن تشنيب كأقاح الرَّمْل ُ عُرَّ وأمرُ مُشتُ أي مُمتَفَرَّقُ . وشت الأمر كشيت شتا وشتانا : نَفَرَق . واسْتَشَنَ . وكذلك التَّشَيَّت . وكذلك التَّشَيَّت . وكذلك التَّشَيَّت . وكذلك التَّشَيِّت . وكذلك التَّشَيِّت . وكذلك التَّشَيِّت .

والشَّتِيتُ : المُتَفَرِّقُ ؛ قال رؤبة يصف إبلا :

جاءَت معاً، واطرَّرَ قَبَّتُ سَتِينَا، وهي تشيرُ السَّاطِيعَ السَّخْتِينَا

وقوم تشتى : مُتفَرَّقُون ؛ وأشياء تشتى . وفي الحديث : يَهْلَكُون مَهْلُكاً واحداً ، ويَصْدُرُونَ مَصَادِر تَشتَى . وفي الحديث في الأنبياء : وأمهاتهُم تشتى أي دينهم واحد وشرائعهم مختلفة ؛ وقبل : أواد احتلاف أزمانهم .

وجاء القوام أشتاناً: مُتَفَرَّقِن ، واحدُهم سَتْ. والحدِّه سَتْ. والحد لله الذي جمعنا من سَتْ أي تَفْرقة . وإن المجلس ليَجْمَعُ مُ شَتْوناً من الناس وشتي أي فرقاً؛ وقيل : يجمع ناساً لبسوا من قبيلة واحدة . وشتتان ما زيد وعبرو ، وشتتان ما بينهما أي بَعُدَ ما بينهما ؛ وأبّى الأصمعي شتان ما بينهما ؛ قال أبوحاتم فأنشدته قول وبيعة الرقتي :

لَــُشَـُنَّانَ مَا بِينِ البَـزِيدَّ بِنِ فِي النَّـدَّي: يَزِيدِ مُسلَــپُـمْ وَ وَالْأَغَرُ بِنِ خَاتِمِ ا

فقال : ليس بفصيح 'يلشَّفَت' إليه؛ وقال في التهذيب: ليس بججة، إمَّا هو مولسَّد؛ والحجة الجَسِّد' قول الأعشى:

> تشتّان ما يَوْمِي على كُنُورِها ، ويتومُ تحيّان ، أخي جابير

معناه : تَبَاعَدَ الذي بينهما ﴿ التَهْدَيِبِ : يَقَالَ سَتَّانَ مَا بِينهما . مَا هما. وقَالَ الأَصْمَعِي : لا أَقُولُ سَتَّتَانَ مَا بِينهما.

ا قوله « يزيد سلم » كذا في التهذيب . والذي في المحكم : يزيد السيد اهـ. وضُبطا بالتصدير .

قال ابن بري في بيت ربيعة الرَّقْيِّ : إنه بمدح بزيدَ ابنَ حاتِم بن قَسِيصة بن المُهَلَّبِ ، ويهجُو يزيدَ ابنَ أُسَيْدِ السُّلَسِيِّ ؛ وبعده :

> فَهُمْ الْفَتَى الأَزْدِيِّ إِثْلَافُ مَالِهِ ، وهُمُ الْفَتَى الْقَيْسِيِّ جَبَعُ الدَّرَاهِمِ فلا يَحْسَبُ التَّمْنَامُ أَنِي هَجَوْنَهُ ، ولكُونَنِي فَضَّلْتُ أَهْلَ المكادِمِ

قال ابن بري : وقول الأصعي : لا أقول سَتَانَ مَا بِينهما ، ليس بشيء ، لأن ذلك قد جاء في أشمان الفُصحاء من العرب ؛ من ذلك قول أبي الأسور

فإن أعف ، بوماً ، عن دُنتُوبِ وتَعْتَدِي، فإن العصا كانت لغيرك تتُقْرَعُ وشتتان ما بيني وبينك ، إنتي ، على كل حال ، أستقيم ، وتظللتم قال : ومثله قول البعيث :

وشتيًّانَ ما بيني وبين ابن خالد، أُميَّة ، في الرَّزْق الذي يَتَقَسَّمُ

وقال آخر :

تشتّان ما بيني وبين رُعاتبها ، إذا صَرْصَرَ العُصْفُورُ فِي الرُّطَبِ الثَّعْدِ وقال الأَحْوَصُ:

سَنَّانَ ، حين كَيْنُتْ الناسُ فِعْلَهُمَا ، ما بين دِي الذَّمْ ، والمصودِ إن مُحيدا

قال : ويقال تشتَّانَ بينهما ، مِن غير ذكر ما ؛ قال

تحسّان بن ثابت:

وشنتان بينكما في النَّدَى ، وفي البنَّدى ، وفي البنَّس ، والحَنْبُور والمنظر

وقال آخر:

أخاطب تجهراً، إذ لتهن تخافشت ، وشنتان بين الجهر ، والمنطق الحفت

وقال جسيل :

أديد صلاحها ، ونثريد فتنلي ، وشتاً بين فتسلي والصلاح

فعذف نون شتان لضرورة الشعر .

وشتان : مصروفة عن شنئت ، فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في الناء ، وتلك الفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي ، وكذلك وسنكان وسرعان مصروف من وشك وسرع ؛ تقول ؛ وسرعان ذا مخروجاً ، وأصله وسيرع ذا مخروجاً ، ووى وسيرع ذا مخروجاً ، ووى ذلك كله ابن السكيت عن الأصعي ، أبو زيد ؛ شيان منصوب على كل حال ، لأنه لبس له واحد ؛ وقال في قوله :

َ سُتَيَّانَ كِينْنَهُمُ فَي كُلِّ مَنْزَ لِهُ ﴾ هذا يُخافُ وهذا يُرثيجي أبدأ

فرفع البين ، لأن المنى وقدّع له ، قال ؛ ومن العرب من ينصب بينهما ، في مشل هذا الموضع ، فيقول : تشتّان بينهما ، ويُضير ما ، كأنه يقول تشت الذي بينهما ، كقوله تعالى : لقد تقطّع بينكم ؛ قال أبو بكر : تشتّان أخوك وأبوك ، وشتّان ما بين أخيك وشتّان ما بين أخيك

وأبيك . فمن قال : تُشتَّانَ ، رفع الأخ بشتَّانَ ، ونُسَتَىَ الأَبِّ على الأَخ ، وفتح النون من تُشتَّان ، لاجتماع الساكنين ، وبشبههما بالأدوات ، ومن قال : تَشْتَانَ مَا أَخُوكُ وأَبُوكُ ، رَفَعَ الأَخْ بِشَانَ ، ونَسَقَ الأبَ عليه ، ودَخَلَ ما صلَّة "، ويجسوز على هذا الوجه تشتّان ، بكسر النون ، على أنه تَنْفَةِ سَبَّتُ . وَالشُّتُ : المُتَفَرَّقُ ؛ وتَثَنِّيتُه إِ سَمَّانَ ﴾ وجبعه ؛ أشَّناتُ . ومن قال : سَتَّانِ ما بين أخيك وأبيك ، رفع ما بشتان على أنها عملى الذي ، وبين صلة ما ؛ والمعنى تشتَّانَ الذي بسين أخبك وأبيك؟ ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون، لأنها رفعت اسماً واحداً . قال ابن جني : كشتان وشتني ، كسر عان وسكري ؛ يعني أن شتني لیس مؤنث تشتان ، کستکثران وسکری ، وإِمَّا هِمَا اسْمَانُ تُوارِدًا وتقابِلًا فِي عُرْضَ اللَّفَةُ ﴾ من غير قصد ولا إيثار ، لتقاو دهما ،

شخت: الشّختُ: الدقيق من الأصل ، لا من المُزال ؛ وقيل : هو الدقيق من كل شيء ، حتى إنه يقال للدقيق العُنكُق والقوام: شختُ ، والأنشى ؛ شختُ ، وقد شختُ ، بالضم ؛ شخونة ، فهو شختُ وشخيت ؟ ومنهم من يُحرَّكُ الحَاء ؛ وأنشد :

أقاسم خزاًها صانع ، و فنها الشّخت

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال للجني : إني أراك ضئيلًا شخيت ؛ الشَّخْتُ والشَّخْيتُ : النَّحْفُ الحَسم ، الدقيق ، ويقال للحَطب الدقيق : شختُ . ويقال الحَلب الدقيق : مَشْخُتُ . ويقال : إنه لَشَخْتُ الجُرُزارة إذا كان دقيق القَوائم ؛ قال ذو الرمة :

تشخّت الجنزارة ، مثل البيت ؛ سائر ، من المُسُوح، خَدَبْ، سَوْقَبُ ، خَشِب ، وإنه لَـشَخْتُ العَطاء أَى قلـل العطاء.

والشّخِيبُ، والشّخبيبُ : الغُبَادِ الساطِع، فعليلُ .

مَنَ الشُّخْتِ الذِّي هُو الصَّاوِيُّ الدَّقِقُ } وقيل : هُو فَارْسِي مُعَرَّبٍ ؛ أَنشَدُ ابنَ الأَعْرَابِي :

وهي تشير الساطع الشخشينا

والذي رواه يعقوب : السَّخَيْنَا والسَّخْنَيْتِ ؛ لأَنْ العجم تقول : سَخْتُ .

شرت : الشُّرَكْتِي : طائر .

شَمَتُ : الشَّمَانَةُ : فَرَحْ العِدُو ۚ وَقِيلُ : الفَرَّحْ بَيْلِيَّةُ العَدُورُ ﴾ وقيل: الفَرَحُ بَيْلِيَّةً تَنْزُلُ بَنْ تَعَادِيهِ ﴾ والفعل منهما تشبت به ، بالكسر ، كيشمت كشمانة" وسُمَاناً ، وأَسْمِيَّتُهُ اللهُ به . وفي التنزيل العزيز : فلا تُشْبِيتُ بِي الْأَعُداءَ ﴾ وقال الفراءُ : هو من الشُّمُت . ورُوي عن مجاهد أنه قرأ : فلا تُشَمَّتُ بي الأعداء ؟ قال الفراء : لم نسمها من العرب ؟ فقال الكسائي : لا أدري لعلهم أرادوا فلا تُشبت " بي الأعداء ؛ فإن تكن صحيحة ؛ فلها نظائر. العرب تقولُ : قُرْ غُلُتُ ۖ وَقَرْ عُلْتُ ﴾ و فن قال فر غُلتُ ؟ قَالَ أَفَسُو عَنْ } وَمِنْ قَالَ فَرَعْتُ ۚ ، قَالَ أَفَسُو عُرْ . وَفِي حديث الدعاء : أعود أن بك من سَمانة الأعداد ؛ قال: سُمَانَةُ الأعداء فَرَبِّح العَدُو "ببليَّة تنزل بِمَن يعاديه. ورَجَعُوا شَمَاتِي أَي خَاتَينِ ؟ عَنَ ابْنِ الْأَعْرَابِي ؟ قال ابن سيده : ولا أعْرُ فُ مَا وَاحِدُ الشَّمَاتِي . وشَمَّتُهَ اللهُ : خَيُّبه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد للشَّنْفَرَى :

وباضِعة ، حُمْر القِسِيِّ ، بِعَنْنُهُا ، وَبِشَمْنُ ،

يقال : رجع القوم شياتاً من مُتُوجَّهُم ، بالكسر ، أي خائبين ، وهو في شعر ساعدة . قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة ، كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المُعطَّل الهُذَكِيَّ ، وهو :

فأينًا ، لنا مَجْدُ العَلَاءُ وَذَكِرُهُ ، وَالْمِوْا ، عَلَيْهِمْ فَلَشِّهَا وَشَمَا تُهَا

ر پروی :

لنا ريخ العلاء وذكره

والرابع : الداو له ، هنا ، ومنه قوله تعالى : وتَدَّهُبُ رَجِّكُم ؛ ويووى :

لنا مَبَعْدُ الحِياةِ وَذَكُو ُهَا

وَالْفَلُ : الْهَرَيْمَةُ ، وَالشَّبَاتُ : الْحَيْبَةِ ؛ وَأَسَمُ الْفَاعِلُ: شَامِتُ ، وَجِمِعُ شَامِتٍ مُشْبًاتٌ .

ويقال: شيئت الرجل إذا نسب إلى الحيية . والشوامين: قوائم الدابة ، وهو اسم لها، واحدثها. شاميته "قال أبو عمرو: يقال لا تَوكُ الله له شامته" أي قائمة ؟ قال النابغة :

فارْ تَاعَ مَن صَوْت كَلَّابٍ ، فَبَاتِ لَـهُ أَ طَوْعُ الشَّوامِت ، من حَوْف ، ومن صَرْد

ويروى : طوع الشوامين ، بالرفع ؛ يعني بات له ما تشيت به من أجله اشتانه ؛ قال ابن سيده : وفي بعض نسخ المنصنف : بات له ما تشيت به اشتائه. قال ابن السكيت في قوله : فبات له طوع الشوامين ، يقول : بات له ما أطاع شاميته من

البَرْدِ والحَوْف أي بات له ما تشتَهَي سُوامِتُه ؟ قال : وسُرورُها به هو طَوْعُها ، ومن ذلك يقال : اللهم لا تُطيعَن " بي شامِناً أي لا تَفْعَل " بي ما يُحِب " ، فتكون كأنك أطَعْته " ؛ وقال أبو عبيدة : من وَفَع طَوْع " ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت من وَفَع طوْع " ، أواد : بات له ما يَسُرُ الشَّوامِت اللَّواني شَمَتْن به ، ومن رواه بالنصب ، أواد بالشَّوامِت القوائم ، واسمُها الشَّوامِت ، الواحدة شامِتَه " ، يقول : فبات له الثَّوْرُ " طَوْع " شَوامِتِه أي قَوالمه أي بات قامًا .

وبات فلان بليلة الشَّوامِت أي بليلة تُشْبِت ُ الشَّوامِت .

وتَشْمِيتُ العاطسِ : الدُّعاءُ له . ابن سيده : سَمْتُتَ العاطيسَ ، وسَمَّتَ عليه دَعا له أن لا يكون في حال يُشْمَتُ به فيها ؟ والسين لغة، عن يعقوب . وكل داع لأحد بخير ، فهو مُشَمِّت له ، ومُسَمِّت ، بالشين والسين ، والشينُ أعلى وأَفْشَى في كلامهم . التهذيب : كلُّ دعاء بخيرٍ ، فهـو تَشْميت " . و في حديث زواج فاطمة لعلى ، رضي الله عنهما: فأتاهما ، فدعا لمما ، وشبئت عليهما ، ثم خرج . وحكى عن ثعلب أنه قال: الأصل فيها السين، من السَّمن ، وهنو القَصْد والهداي . وفي حديث العُطاس : فشَمَّتَ أَحْدَهُما ، ولم يُشَمِّتُ الآخَرَ ؛ التَّشْهِيتُ والتُّسْمِيتُ : الدعاءُ بالحير والبركة ؛ والمعجــــةُ ' أعلاهما . تشبُّته وشبَّت عليه ، وهو من الشُّوامت القوائم ، كأنه 'دعاءُ للعاطس بالثبات على طاعة الله ؛ وقيل : معناه أَيْعَدَكُ الله عن الشَّمانة ، وجَنَّبك ما 'يشمَّت' به عليك .

والاشتيات: أوَّلُ السَّهَنِ ؛ أنشد ابن الأعرابي: أدى إبلي ، بعد اشتيات ، كأنا تُصِيتُ بسَجْع ، آخَرَ اللِّل ، يَبِهُا

وإبل مُشْتَمِيّة إذا كانت كذلك .

شيت : الشَّيْنَانُ من الجَرَادِ : جماعة عير كثيرة ؟ عن أبي حنيفة ، وأنشد :

وخَيْل كشَيْتَانِ الجِنَرادِ ، وزَعْتُهَا بِطَعْنَنِ ، عَلَى اللَّبَّاتِ ، ذِي نَفَيَانِ

فصل الصاد المهملة

صتت: الصَّتُّ: شَيْهُ الصَّدَّمَ ، والدَّفْعِ بِنَهُوْرٍ ؛ وقيل: هو الضَّرْبُ باليد، أو الدَّفْعُ . وصَنَّهُ بالعصا صَنَّاً: ضَرَبَهُ ؛ قال رَوْبَة :

> َطَأُطَاً مَن تَشَطَانُهُ التَّعَنَّيُ ، صَكِّي عَرانِينَ العِدي ، وصَنَّي

طأطاً: خَنْصُ مِن أَرَه . والتّعَدِّي: أَن يَعْدُو أَي صَحَدِّي طأطاً منه العرانينُ ، وهي الأُنوفُ . وصَنَّي، من الضَّرب؛ يقال : صَنَّه صَنَّا إذا ضَرَبه. والصَّيْبَ : الفِر قَة من الناس في جَلَبة ونحوها ؟ وتركتهم صَيْبَيْنِ أَي فِر قَنَيْنِ . وفي حديث ابن عباس : أَن بني إسرائيل ، لما أمروا أن يقتلوا أنفسهم ، قاموا صَيَّيْنِ ؟ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيْبَيْنِ ؟ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني إسرائيل قاموا صَيْبَيْنِ ؟ وأخرجه الهروي عن قتادة : أَن بني أَموا أَنْ وَعَنَانًا وَعَنَانًا وَعِنَانًا ، وهي الخُصومة . وقال أبو عبرو : ما ذِلنَّتُ أَصَاتُهُ وأَعالَتُه ، صِنَانًا وعِنَانًا ، وهي الخُصومة . أبو عبرو : الصُنَّةُ الجماعة من الناس ؟ وقيل : هـو ألوعة ، من الناس ؟ وقيل : هـو الصَّنَةُ منهم .

والصَّبِيتُ : الصُّوتُ والجُلَّبَة ؛ قال الهذلي :

ئُیوساً ، خیراُها تَیسُ" شآم ، له ، بسوائل ِالمَرْعی ، صَنیت ُ

أي صوت^{..} .

وصائهٔ مُصائهٔ وصِیّاتاً : نازعه وخاصه . ورجل مصیّیت : ماض مُنْکَمیش . وهو بصِیّت کذا أي بصدده

صعت : قال ابن شبيل : جَمَلُ صَعْتُ الرَّبَةِ إِذَا كَانَ لَطِيفَ الْجُنْفِرَةِ ؟ أَنشُدِ ابن الأَعرابي :

هل لك ، يا خَدْ لَهُ ، في صَعْتِ الرُّبَهُ ، مُعْرَ نَشْرِمٍ ، ، هَامَتُهُ كَالْجُبُجُبَهُ * ؟

وقال : الرُّبَّة ُ العُقَدة ، وهي ههنا الكُوسَلة ، وهي الحَشَفة ُ .

صفت: رجل صفتيت وصفتات : قوي جسم . ابن سده: الصفتات من الرجال النار اللهم ، المحتم المجتمع الحلق ، الشديد المكتنز ، والأنثى : صفتات وصفتات . وقيل : لا تُنْعَتُ المرأة بالصفتات ، واختلفوا في ذلك .

والصّفتّان : كالصّفتات . ورجل صفتان عفتان : يكثر الكلام ، والجمع صفتان وعفتان . وفي حديث الحسن ، قال المنفضّل بن دالان : سألته عن الذي يستيقظ فيتحد بلّة ، فقال : أما أنت فاغتسل ، ورآني صفّتاناً ؛ وهو الكثير اللحم ، المنتنز و .

صلت: الصّلتُ : البادِزُ المُسْتَسَوِي . وسيفُ صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، صَلَّتُ : مُنْجَرِدُ ، ماض في الضّريبة ؛ وبعض يقول : لا يقال الصّلتُ الا لما كان فيه طول .

ويقال: أَصْلَتْ السيفَ أَي جَرَّدْتُهُ ؛ وربا اسْتَقُوا نَعْتَ أَفْعَلَ مِن إِفْعِيلٍ ، مثل إِبْلِيسَ ، لأن الله ، عز وجل ، أَبْلَسَهُ .

وسيف إصليت أي صَفِيل ، ويجوز أن يكون في

مَعْنَى مُصْلَتٍ . وفي حديث غَوْرَثٍ : فاخْتَرَطَ السيفَ وهو في يده صَلْنَاً أي مُجَرَّداً .

ان سيده: أَصْلَتَ السيفَ جَرَّده من غِبْدُه، فَ فهو مُصْلَتَ . وضَرَبه بالسيف صَلْتًا وصُلَّتًا أَي ضَرَبهِ به وهو مُصْلَت .

والصّلت والصّلت : السِكتين المُصَلَّتة ؛ وقيل : هي الكبيرة ، والجمع أصّلات . أبو عمرو : سكّين صلّت ، ومخيط صلّت إذا لم يكن له غلاف ؛ وقيل : انجر د من غمنده . ودروي عن العكلي أو غيره : وجاؤوا بصلّت من كنف الناقة أي بشفرة عظيمة .

وانْصَلَتَ يَهْ الأَمر : انْجَرَهُ . أَبُو عَسِيد : انْصَلَتَ يَعْدُو ، وانْكَدَرَ يَعْدُو ، وانْجَرَهُ إذا أَمْرَعَ بعض الإمْراع .

والصّلْتُ : الأملسُ ؛ ورجل صَلْتُ الوجه والحَدَّ ؛ تقول منه : صَلَّت ، بالضم ، صَلُوته . ورجل صَلْتُ الجَبِين : واضعه . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان صَلَّت الجبين . قبال خالد بن جنبه : الصّلَّت الجبين الواسع الجبين ، الصّلَّت المُملسَ الأبيض الجبين ، الواضع ؛ وقيل : الصّلَّت الأملسَ ، وقيل : البارو أ . يقال : أصبح صلت الجبين ، يقال : فلا يكون الأسو و صلت الجبين ، بير نق ؛ قال : فلا يكون الأسو و صلت المناس ، صحيحة ؛ الأعرابي : صلت الجبين صلت الجبين صلت الحرابي : صلت الجبين صلت ، صحيحة ؛ قال دوبة :

وخُشْنَتي بعد الشّبابِ الصَّلْتِ

وكلُّ مَا انْجَرَ دُ وبَرَزَ ، فهو صَلَّتُ . وقال أَبو عبيد : الصَّلْتُ الجِينِ المُسْتَوي . وقال ابن شبيل : الصَّلْتُ الواسعُ المُسْتَوي الجِيبِل . وفي حديث آخر : كان سَهْلَ الحَدَّ بْنِ ، صَلْتَهَما .

ودجل صلت ، وأصلتني ، ومُنْصلت ، وكلب ،

الجوهري: وجل مصلت "، بكسر الميم، إذا كان ماضياً في الأمور، وكذلك أصلتي "، ومُنْصَلِت "، وصَلَت "، ومصلات ؛ قال عامر بن الطُّقَيْل :

وإناً المصاليت؛ يُومَ الوغي، إذا ما المعاوية لم تقديم

والمُنْصَلِتُ : المُسْرِعُ مَنْ كُلِ شِيءٍ . ونَهُنَّ مُنْصَلِّتُ : شديد الجِرْية ؛ قال ذو الرمة :

يَسْتَكُلُمُهَا جَدُولُ ، كَالْسَيْفِ ، مُنْصَلِتُ . يَنِنَ الْأَسَّاءِ ، تَسامِي حَوْلُهُ الْمُشَبِّ

والصّلتان من الرجال والحُمْر : الشديد الصّلب ، والمسلمان من الحبير المُنْجَر دُ القصير الشعر ، من الصّلتان من الحبير المُنْجَر دُ القصير الشعر ، من قولك : هو مصلات العُنْق أي بادر ، منجر دُه . الأحمر والقرالة : الصّلتان ، والقلتان ، والقلتان ، والصّيان : كل هذا من الثّقلب ، والرّب وغوه . وقال الجوهري ؛ الصّلتان ، من والرّب وغوه . وقال الجوهري ؛ الصّلتان ، من الحُمْد ؛ الشّديد النّسيط ، ومن الحيل : الحديد الفراد .

وجاء غَرَق يَصْلَتُ ، وَلَنَبَن يَصَلَتُ إِذَا كَانَ قَلَيْلَ الدَّسَم ، كثير الماء ؛ قال : ويجوز يَصْلِد ، مِذَا المنى . وصَلَتُ ما في القَدَّح إذا صَبَبْتَه . وصَلَتُ الفَرس إذا رَكَضْتُه .

وانتُصَلَتَ في سيره أي مضى وسَبق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَمَابة من الله أي مضى وسَبق. وفي الحديث: مَرَّتُ سَمَابة من الله أي تقصد الله الله المرَّتُ وإذا أَسْرَع في السير . ويُروى : تَنَصَّلَتُ ؟ عَمَى أَمَّابَلَتْ . والله أعلم .

صت : تَصَنَ كَصَنْتُ صَنْتًا وصُنْتًا وصُنُونًا وصُنانًا ، وأَصْنَتَ : أَطَالَ السكوتَ .

والتَّصْبِتُ : التَّسْكِيتِ. والتَّصْبِيتُ أَبِضاً : السَّكُوتُ .

ورجل صِيْبُ أَي سِكِينُ .

والاسم من صبت: الصّبت ؛ وأصّبته هـ و ، وصَبّته هـ و ، وصَبّته . وقيل: الصّبت المحدو؛ وما سرى ذلك ، فهو اسم . والصّبّته ، والصّبّته ؛ مثل السّختة . ان سيده : والصّبّتة ، والصّبّتة ؛ ما أصبت به ؛ ومنه قول بعض مفضلي التسرعلي الزبيب : وما له صبّته الحياليه ، مفضلي التسرعلي الزبيب : وما له صبّته الحياليه ، فيصبته ، والصّبّة الحيالي ، أي ما يطهيم ، فيصبته من الحيالي ، أي ما يطهيم من من الحيالي ، أي ما يطهيم من الحيالية ، أي ما يطهيم من الحيالية ، أو شيء طريف . وفي الحديث في صفة التبرة : من الصبّت الصغير ؛ بربد أنه إذا تبكي ، أصبت ، وأسّت الصبي وأسّت المناهلية ، والسّت المناهلية ، والسّت المناهلية ، والمناهلية ، وا

ويقال: لم يُصَيِّنُه ذاك أي لم يَكفه ، وأصلُه في النَّقْي ، وإمَّا يقال ذلك فيا يُؤكل أو يُشرَّب .

ودماه بصَّاله أي ما صَبَّتُ منه ، الجوهري عن أبي ويد : رَمَيْتُهُ بَصَّالهِ وسُكَالِهِ أي بما صَبَّتُ به

الكسائي: والعرب تقول: لا صُنْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَنْتَ يوماً إلى الليل، ولا صَنْتَ يوم إلى الليل؛ الليل؛ فمن نصب أراد: لا تُصنْتُ يوم إلى الليل؛ ومن رفع أراد: لا يُصنَتُ يوم إلى الليل؛ ومن خفض، فلا سؤال فيه. وفي حديث علي، عليه السلام:

ا قوله « صنأ وصنأ » الاول بنتح فسكون متفق عليه . والثاني
بضم فسكون بضبط الاصل والمحكم. وأهمله المجد وغيره. قال
الثارح : والفم تقله ابن منظور في السان وعياض في المثارق .

أن النبي ؛ صلى الله عليه وسلم ؛ قال : لا رضاع بعد فصال ، ولا يُتم بعد الحكم ، ولا صنت يوماً إلى الليل ؛ الليث : الصنت السكوت ؛ وقد أعده الصنات . ويقال للرجل إذا أعتقل لسائه فلم يتكلم: أصنت ، فهو مصنت ، وأنشد أبو عبرو :

> ما إن وأيت من مُعَنَّباتِ دُواتِ آذانِ وجُنْجُباتِ ؟ أَصْبَرُ مِنْهِنَّ عَلَى الْمِنْبَاتِ

قَالَ : الصَّبَاتُ السَّكُوتُ . ودواه الأَصِيعِي : من مُخَتَيَّاتُ ؟ وَالصَّبَاتُ * الْمُطَنِّنُ عَالَ : وَالصَّبَاتُ * الْمُطَنِّنُ عَهَا . المُطَنِّنُ عَهَا .

وتي حديث أسامة بن زيد ؛ قال : لما تُتَقُلُ وسولُ أ الله ، صلى الله عليه وسلم ، هيط نا وهيط الناس ، يعتى إلى المدينة ، فدخلت على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، يوم أصبت قلا يتكلم ، فحمل ترفيم يَدِهُ إِلَى السِياءِ ﴾ ثم يَصَيُّهَا عَلَى ۚ ، أَعْرُ فَ أَنَّهُ يَدْعُو لي ؛ قال الأزهري : قوله يوم أصبت ؛ معناه : ليس بيني وبيته أحد ؛ قال أبو منصوب ؛ محتسل أن تكون الرواية يوم أصَّبَتُّ، بقال: أصَّبَتُ العليلُ، فهو مُصَّبتُ إذا اعْتَقَمَلَ لسائه . وفي الحديث : أصْنَتُ أمامة بنت العاص أي اعْتُقَل لسائب ا؟ قال: وهذا هو الصحيح عندي، لأن في الجديث: يوم أصبت فلا يتكلم . قال عمد بن المكرم ، عفا الله عنه : وفي الحديث أيضاً دليل أظهر من هذا ، وهو قوله : يوفع بده إلى السباء ، ثم يَصَيُّها على ، أعرف أنه يدعو لي ؛ وإنما عَرَفَ أنه يدعو له بالإشارة لا بالكلام والعبادة ، لكنه لم يصع عنه أنه ، صلى الله عليه وسلم، في مرضه اعْتَقَلَ بوماً فلم يتكلم، والله أعلم. وفي الحديث : أن أمرأة من أحملس حجيث مصمينة

أي ساكنة لا تتكلم .

ولتبته ببلدة إصبت: وهي القفر التي لا أحد بها ؟ قال أبو زيد : وتسطع بعضهم الألف من إصبيت ونتصب الناء ، فقال :

بوَحْشِ الْإصْمِنْتِينَ له تنابِ

وقال كراع: إنما هو ببلدة إصبت. قال ان سيدة:
والأول هو المعروف. وتركّنه بصحراء إصبت
أي حبث لا يُدادي أن همو. وتركّنك بوحش
إصبت ، الألف مقطوعة مكمورة ؛ ان سيده:
تركنه وحش إصبت وإصبة ؛ عن اللجالي ، ولم
يفسره . قال أن سيده : وعندي أنه القادة ؛ قال
الراعي :

أَشْلِي سَلَوْفِيهُ ۚ بالنَّتْ ؛ وباتُ لَمَا ؛ وَحَشْ اصْلِيتَ ؛ في أَصْلابِها ؛ أوَّهُ

ولقیته ببلدة إصبت إذا لقیته بمکان فَنَفُو ؛ لا أنفس به ، وهو غیر مجری .

وما له صامت ولا ناطق والصاميت؛ الذهب والفضة، والناطق : الحيوان الإبل والفنم ، أي لبس له شيء . وفي الحديث : عني الذهب والفضة ، خلاف الناطق ، وهو الحيوان .

ابن الأعرابي : جاء با صاء وصبت ؟ قال : ما صاء يعني الشاء والإبل ، وما صبت يعني الذهب والفضة " والصندوت من الدروع : الليشة المكس ، ليست يحسنه ، ولا يكون لها إذا صبت عبسنه ، ولا يكون لها إذا صبت صوت ، وقال النابغة :

وكل صَمَوْتِ نَثَلَةً تَنْبُعِيَّةً ، وَكُلُّ صَمَاءً ذَا ثِلَ

قال : والسف أيضاً يقال له : صَمُوت ، لرسُوبه في

الضّريبة ، وإذا كان كذلك قسَلُ صَوتُ 'خُروجِ َ الدُّم ؛ وقال الزبير بن عبد المطلب :

> ويَنْفِي الجاهِلَ المُنْعَالُ عَنِّي رُفَاقُ الحِيَّةِ ، وَفَعْمَتُهُ صَمُوتُ

وضَرَّ بَهُ " صَمُوت" : تَمَرُّ فِي العِظامِ ، لا تَكْنَبُو عَنَ عَظَيْمٍ ، فَتُصَوَّتُ ؛ وأَنشد ثَعلب بيتَ الزبير أَيضاً على هذه الصورة :

> وبُذَاهِبُ ، تَخَنُّوهُ الْمُخْتَالِ عَنْي ، رَقِيقُ الحَدَّ ، ضَرَّبَتُهُ صَمُوتُ

وصَــَّتَ الرجلَ : سُكَا إليه، فنَـزَع إليه من شِكايتِه ؛ قال :

> إنك لا تسَثْكُو إلى مُصَمَّت ، فاصبير على الحِمْلِ الثَّقيلِ ، أو مُت

التهذيب: ومن أمشالهم: إنك لا تتشكو إلى مصمت أي لا تشكواك. مصمت أي لا تشكو إلى من يعبأ بشكواك. وجادبة صُوتُ الخلفالين إذا كانت عليظة الساقين، لا يُسمع على خلفالها صوت لغموضه في وجليها.

والحروف المُصْمَنة : غير ُ حروف الذَّلاقة ، سبت بذلك ، لأنه صبت عنها أن يُبِئنَى منها كلمة وباعية ، أو خماسية ، مُعرَّاة من حروف الذلاقة . وهو بصماته إذا أشرَف على قصده. ويقال : باتّ

وهو بصبائه إذا أشره إذا كان مُعنَّزُ ما عليه . قال أبر مالك : الصَّمَاتُ القَصْدُ ، وأنا على صاتِ حاجي أي على شرَف من قضائها ، يقال : فلان على صات صات الأمر إذا أشرَف على قضائها ، يقال : فلان على صات الأمر إذا أشرَف على قضائه ؛ قال :

وحاجة بِتُ على صِمانِها

أي على شُرَف قضائها . ويروى : بَناتِها . وباتَ من القوم على صات أي بمَرأَى ومَسْمَع في القُرْب . والمُصْمَتُ : الذّي لا حَوف له ؛ وأصْمَتُه أنا . وباب مُصْمَت : الهمهم ، قد أبْهِم إغلاقه ؛ وأنشد :

ومن دون ِ لَيْلَى مُصْمَتَاتُ الْمُقَاصِرِ

وثوب مُصْمَتُ ؛ لونه لون واحد ، لا مختالطه لون آخَرُ . وفي حديث العباس : إنما كَهَى وسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن النَّوبِ المُصْمَتِ من أَخْزَ" ؛ هو الذي جبيعه أَبْر يُسْمَ" ، لا مُخَالِطه قَبْطُنْ" ولا غيره . ويقال للكون البّهيم : مُصْمَتُ . وفرس مُصْمَتُ ، وخيل مُصْمَتَاتُ إذا لم يكن فيها يشيَّهُ ، وكانت بُهْماً . وأَدْهُمُ مُصْمَتُ : لا يُخالطُه لون ۗ غير الدهمة . الجوهري : المصمَّت من الحسل البَهِمُ أيُّ لون كان ، لا 'يخالط' لونه لون" آخر . وحَلَيْ مُصْبَتُ إِذَا كَانَ لَا يُخَالِطُهُ غَيْرٌ ۗ ﴾ قال أحمد بن عبيد : كولش مصيت ، معناه قد نكسب على لايسه ، فيما يَتْحَرُّكُ ولا يَتَّزَعْزُعُ ، مشلُ ا اللهُمُلُمج والحَيْمِل ، وما أشبهها . ابن السكيت : أعطيت ُ فلاناً ألفاً كاملًا؛وألفاً مُصْبِمَتاً،وألفاً أَقْرَعَ، بمعنيٌّ واحد . وألف مصبَّت مُتَدَّم ، كَمُصَتَّم . والصَّماتُ : 'سرعَةُ العطش في الناس والدواب .

والصَّماتُ : 'سرعةُ العطش في الناس والدواب . والصامتُ من اللبن : الحائرُ .

والصَّدُوت : اسم فرس المُشَلَّم بن عبرو التُّنُوخيُّ؟ وفيه يقول :

> حتى أرى فارسَ الصَّــُوتِ على أكساء تعيْل ِ، كأنَّها الإبيلُ

معناه : حتى كَيْمْزِمَ أَعداءه ، فيَسُوقَهُم من ووائهم ، ويَطُورُهُمْ كَمَا تُسَاق الإبل . صبعت: الأزهري: الصَّبْعَتُنُوتُ ١ الحديدُ الرأس.

صنت: الصنتيت : الصنديد ، وهو السيد الكريم ؛ الأصعي : الصنتيت السيد الشريف .

ابن الأُغرابي : الصُّنْسُوتُ الفَرَّدُ الحَريدُ .

صوت : الصُّوتُ : الجَهَرُسُ ، معروف ، مذَّكَر ؛ فأَما - قول رُورَيْشد بن كَنْبيرِ الطائي :

> يا أَيُّهَا الراكبُ المُنْوَجِي مَطيَّتُهُ ، سائلُ بَنِي أَسَدٍ : ما هذه الصَّوْتُ ?

فإنّما أنشه ، لأنه أراد به الضّوضاة والجَلَبة ، على معنى الصّيّمة ، أو الاستغاثة ؛ قال ابن سيده: وهذا قبيح من الضرورة ، أعني تأنيث المذكر ، لأنه خروج عن أصل إلى فرع ، وإنما المستجاز من ذلك رَدّ التأنيث إلى التذكير هو الأصل ، التأنيث إلى التذكير ، وهو يقسع على المذكر بدلالة أن الشيء مذكر ، وهو يقسع على المذكر والمؤنث ، فعلم بهذا مُعوم التذكير ، وأنه هو الأصل الذي لا يُنْكُر ؛ ونظير هذا في الشذوذ قوله ، وهو من أبيات الكتاب :

إذا بَعْضُ السَّنينَ تَعَرَّقَتُنَا ، كُنَّ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ النَّبِيمِ

قال : وهذا أسهل من تأنيث الصوت ، لأن بعض السنين : سنة ، وهي مؤنثة ، وهي من لفظ السنين ، وليس الصوت بعض الاستغاثة ، ولا من لفظها ، والجمع أصوات .

وقد صات کیصُوت ویصات صوتاً ، وأصات ، وصَوَّت به : کلّه نادی . ویقال : صَوَّت کیصَوَّت ُ

١ قوله «الصمعتوت» كذا بالاصل بمثناة فوقية قبل الواو. والذي في القاموس والتكملة بخط الصاغاني مؤلفها الصمعيوت بمثناة تحتية قبل الواو، ولولا معارضة الشارح للمجد بنا وقع في اللسان لجزمنا بما في القاموس لموافقة ما في التكملة .

تصويتاً ، فهو 'مصوّت' ، وذلك إذا صوّت بإنسان فدعاه . ويقال : صات كصُوت' صوتاً ، فهو صائت معناه صائع . ابن السكيت : الصوت صوت الإنسان وغيره . والصائت : الصائح . ابن يُزرُرْج : أصات الرجل بالرجل إذا تشهره بأمر لا يَشْتَهيه . وانصات الزمان به انصياتاً إذا اشتهر .

وفي الحديث : فَصَلُ ما بين الجلال والحرام الصّوت ، والدّف ؛ يريد إعلان النكاح ، ودَهاب الصّوت ، والدّف ؛ يريد إعلان النكاح ، ودَهاب الصّوت وصِيت أي ذكر " . والدّف ؛ الذي يُطبَبّ ل به ، ويُفتح ويضم . وفي الحديث : أنهم كانوا يكرهون الصّوت عند القتال ؛ هو أن يُنادي بعضهم بعضاً ، أو يفعل أحد هم فعلًا له أثر ، فيصيح ويُعر في بنفسه على طريق الفَخر والعُجب .

وفي الحديث: كان العباس رجلًا صَيْتًا أي شديد الصوت، عاليه ؛ يقال: هو صَيْت وصائبت ، كَمَيْت و ومائبت ، وأصله الواو ، وبناؤه فَيْعِلْ ، فقلب وأدغم ؛ ورجل صَيْت وصات ؛ وحسار صات : شديد الصَّوت . قال ابن سيده : يجوز أن يكون ضات فاعلا دَهَبَت عنه، وأن يكون فعلا مكسور العين ؛ قال النَّطَار الفَق عَسِي :

كَأَنتُني فوق أَقَب سَهُوتَنِ كَأْنِهِ وَالْنَانُ كَالَمُ الْمِرْنَانُ

قال الجوهري: وهذا مَثَلُ ، كَتُولُم رَجَلُ مَالُ : كثيرُ المال ، ورجلُ نالُ : كثير النَّوال ، وكبشُ صاف ، ويومطان ، وبئر ماهة ، ورجل هاع لاع ، ورجل خَاف ، قال : وأصل هذه الأوصاف كلتها فعل ، بكسر ألعين .

والعرب تقول : أسمع صوتاً وأدى فوتاً أي

أسبع صوقاً ولا أدى فعلا. ومثله إذا كنت تسبع الشيء ثم لا ترى تحقيقاً وقال: ذكر ولا حساس و ينصب على التبرئة ، ومنهم من يقول : لا حساس ، ومنهم من يقول : فرضع من يقول : فرضع ولا تحسيس ، فينصب بغير نون ، ويرضع بنون. ومن أمنالهم في هذا المنى: لا خير في رزمة لا دراة معها أي لا خير في قول ولا فعل معه . وكرا تحوي من الناء صوت ، والحسم الأصوات . وقوله عز وجل : وأستنفز زا من استطاعت منهم يصوت ، والحسم الأصوات . يصوت الناء والمتزامير .

والصيّت ؛ الذّ كر ، بقال ؛ ذهب صيته في الناس أي ذكر م. والصّت والصّات ؛ الذّ كن الحسن الموهري ؛ الصّيت الذّ كر الجيل الذي يَنتَشر في الناس ، دون القبيع ، يقال : ذهب صيّف في الناس ، وأصله من الواو ، وإمّا انقلبت ياء لانكياد ما قبلها ، كما قالوا ؛ ويع من الرّوح ، كالمهم يَدّوه على فعل المي يحدر الفاء ، الفرق بين الصّرت المسوع ، ويها قالوا ؛ انتشر صوئه في الناس ، بمنى الصّيت ، قال ابن سيده ؛ والصّوت في الناس ، بمنى الصّيت ، قال ابن سيده ؛ والصّوت لمن عبد إلا له صيت في السباء أي ذكر وسُهرة وعرفان ؛ قال ؛ ويكون في الحير والشر .

والصَّيَّةُ أَوْ بِالْمَاءُ ؛ مثل الصَّيْتِ ؛ قال ليد :

وكم مُشْتُر من ماله حُسنَ صِبَةً ﴿ لَا مُسْدَى وَمَعْضَرُ

وانصات للأمر إذا استقام . وقولهم : دُعيَ فانشات أي أجباب وأقبل * وهو انتقعل مِن الصّوّت ، والمنتصات : القوم القامة ، وقد انتصات

الرجل إذا استوّت قامته بعد النحناء، كأنه اقتتبل سُبَابُه ، وقال سلمة بن الحرّ شبر الأنباري :

وتَصُرُ بِنُ دَهُمَانَ الْمُنْسَدَّةُ عَاشَهَا وَيَسْمِينَ حَوْلاً ، أَمَّ فَنُومً فَانتَصانًا

وعناة سواد الرأس بعند ابتيضاضه ، وواجعه كرمخ الشياب الذي ضاتا

وراجع أبداً ، بعد ضعف وقاراته ، ولكنه ، من بعد ذا كله ، ماتا

فصل الفاد المحبة

ضفت : الضَّفَّتُ : اللَّهُ لَكُ بِالأَنْبَابِ وَالنَّوَاجِذِ . ضهت : صَهَنَهُ يَضَهَنَّهُ صَهْنَاً : وطيَّه وطناً شديداً ضوت : ضَوَّتُ : اسم موضع .

فمل الطاء للهملة

طست ؛ الطشت ؛ من آنية الصفر ، أنشى، وقد ثذ كر.
الجزهري : الطشت الطشن ، بلغة طيريء أب الدل من إحدى السنين تاه للاستثقال ، فإذا جمعت أو صفر ت ، وددت السين ، لأنك فصلت بينهما بألف أو ياه ، فقلت : طساس ، وطشسيس .

فصل العن المهلة

عبت : الصحاح في الحواشي : عَبَّتَ يَدَهُ عَبَّنّاً : لواها ، فهو عابث ، واليدُ مُعَبُّوته .

عتت ؛ العَتَ ؛ غَطُ الرجل بِالكلام وغيره . وعَتَّهُ يَعْتُهُ عَدَّنا ؛ وَدُدُ عليه الكلام مرَّة بعد مرَّة ، وكذلك عانه . وفي حديث الحسن: أن وجلا حَلَمَ

وكذلك عانه . وفي حديث الحسن: أن وجلا حكف أياناً ، فبملوا 'يعارد أي أياناً ، عليه كفارة أي

يُرادُونه في القول ويُلحُون عليه فيه ، فيُكرَّرُ الله الحلف. وعَنَّه بالكلام، الحَلف. وعَنَّه بالكلام، يَمْنُهُ عَنَّا: وَبَّخَه ووَقَنَه ، والمعنيان متقاربان، وقد قبل بالثاء ؛ وما زيلت أعاتُه مُعاتَّة وعُناتاً، وهي الحُصُومة . أبو عبرو: ما زيلت أعاتُه وأصاتُه عِناناً وصِناناً ، وهي الحُصُومة .

وَلَعَنَّتِ فِي كَلَامُهُ تَعَنَّنَا ۚ : لَرَدُدُ فِيهُ ، وَلَمْ يَسْتُسُرُّ فِي كَلَامُهُ .

والعَشَتْ : شبيه بغلط في كلام أو غيره

والعُسَّعْتُ : الطويلُ التامُّ من الرجالَ ؛ وقيلَ : هو الطويلِ المُصْطَرِبُ . أبو عبرو : بقال للشابِ القويُّ الشديد عُشْشُتْ ، وأنشد :

> لما وأنه مؤدّناً عظيرًا، قالت: أوبد العُنْعُث الذَّفِرُ ا

فلا سَقَاهَا الوابلِ الحِوْرُ"! اللَّهُا ، ولا وقاها المَرْ"!

والمُنْعُتُ : الجَدْي ؛ وقبل : المُنْعُتُ ، بالفتح ؛ والمُطْعُطُ ، وقبل المُنْعُتُ ، والمُطْعُطُ ، وقبل المُنْعُتُ ، والمُطْعُطُ ، والمربض والمربض والمبارث والمبارث والمناف والمنسور ، والرعام ، والقرام ، والرعام ، والله عنفت الراعي بالجندي : رَجَرَ ، وقبل المنسفود : به دعاه ، وقال له : عَنْعَتْ . وقبل ابن مسعود : يتني حين ، في معنى حين ، مين .

هوت : عَرِتَ الرَّمْسَحُ يَعَرُتُ عَرِّنَاً : صَلُبَ . ودَّمْنِحُ عَرَّاتُ وعَرَّاصُ : شديد الاضطراب؛ وقد عَرِتَ يَعْرُتُ وعَرِصَ يَعْرَصُ . وعَرِتَ الرَّمْحُ إذا اضطرَب، وكذلك البَرْقُ إذا لمسّع واضطرَب؛ ويقال : بَرْقُ عَرَّاتُ .

قال الأزهري في ترجمة عتر ؛ قد صح عَتَر وعَرَّتُ ؟ ودلُّ اختلاف بنائهما عـلى أن كل واحد منهما غـيرُ الآخر ، ولم أره ترجم في كتابه على عرت .

وَالْعَرَاتُ : الْدُّلُكُ .

وعَرَاتِ أَنْفُهُ يَعَرُّتُهُ وَيَعْرُثُهُ عَرِّناً : تناوَالُهُ بيده فَدَالُكُهُ .

عَفْتُ : العَفْتُ واللَّفْتُ : اللَّيُّ الشَّديد .

عَفْتُهُ يَعْفُتُهُ عَفْتاً : لواه . وكل شيء تتنبته : فقاد عَفْتُهُ تَعْفَتُهُ عَفْتاً . وإنك لتَعْفَتُني عن حاجي أي تتنبيني عنها . وعَفَت بدّه يَعْفَتُهُ عَفْتاً : لراها ليكسرها . وعَفَت بعفته عَفْتاً : كسرة ؟ وقبل: كسرة كسرة كسرة كسرة كفته عفتاً : وقبل: الراطب واليابس . وعَفَت عَفْتاً عَفْقَهُ ، كذلك ؟ عن اللحاني . وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهو أن اللحاني ، وعَفَت كلامته يَعْفَتُهُ عَفْتاً : وهو أن يلفيته ، ويكسرة من اللكنة ، وهي عربية يلفيته ، وهي عربية كمربية الأعجب ونحوه إذا تكالف العربية .

والعَفْتُ: اللَّكُنَّةِ .

ورجل عَفَّاتُ ؛ أَلْكُن .

وعَفَتْ فَلانَ عَظَيْمَ فَلانَ يَمْفِيتُهُ عَفْيًا إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ إِذَا كَسَرَهُ . وَالْأَعْفَتُ ! لَاعْسَرُ ؛ قَيل : هي الكثير السَّكَثير أَوْ يَهُ فِي الفريبين ، وهو أَنه كان أَعْفَتُ ؛ وقيل : الأَعْفَتُ والعَفِتُ اللَّحْسَقُ اللَّمْ وَيُ الفريبين ، وهو والأنثى من الأَعْفَت : عَفْنَاهُ ، ومن العَفْت : عَفِيتَهُ اللَّمْ وَلَهُ اللَّهُ عَنْهَا اللَّهُ وَمَعْلَا ولَقْنَاهُ ، ووجل ابن الأَعْرافي : امرأة عَفْنَاة وعَفْكا ولَقْنَاهُ ، ووجل أَعْفَتُ أَوْفَتُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَوَجل أَعْفَتُ أَوْفَتَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْرَقُ .

ورجل عِفْتَان وعِفِيثَان : جافٍ، جَلَنْد، قَوِي ؟

قال الشاعر ١:

بَعْدَ أَزَا بِيِّ العِفِيَّانِ الغَلِثُ

ويروى : بعد أزَابي العيفُتَانيُّ .

قال الأزهري: ومثال عِنْسَان في كلام العرب سلّخان ؛ يقال: ألقاه في سلّخان أي في حلقه ؛ قال ابن سيده: رجل عِنْسَان وعِنْسَان جاف قوي جُلُد ، وجمع الأخيرة عِنْسَان ، على حدا ويلاص وهِجَان ، لا حدا بُجنُب ، لأنهم قد قالوا: عَنْسَانان ، فَتَفَهّمه .

ويقال للعصيدة : عَفِيتَهُ ، وَلَـفِيتَهُ .

علفت : في الرباعي : العِلْمُقِيَّانُ الضَّخْم مِن الرجمال الشَّديد ؛ وأنشد :

كَشْحَكُ مِن مَن يَرَى تَكُر كُسِي مِنْ فَرَقِي ، مِن عِلْفِنانِ أَدْبَسِ، أَخْبَثِ خَلْقِ اللهِ عِنْدُ المَحْيِس

التَّكَرَ كُسُّ : التَّكَوَّتُ والتَّرَدُّهُ . والمَـَحْمِسُ : موضيع القِيَّالِ ، والله أعلم .

عمت: عَمَّتَ الصُّوفَ والوَّبَرَ يَعْمِيتُهُ عَمِّتًا : لَفَّ بِعضه على بعض مستطيلًا ومستديرًا حَلَّقَةً فغزله ؟ وقال الأزهري : كما يفعل الغَزَّالُ الذي يَغْزُلُ الصُّوفَ ، فيُلَنَّقِه في يده ؛ قال : والاسمالعمييتُ ؛ وأنشد :

يَظُلُوا فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلُبُهَا ، وَيَعْمِتُ الدَّهْرَ ، إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَمِيدُ .

١ قوله « قال الشاعر » صدره كما في التكملة :
 حتى يظل كالحفاء المنجث

والازاي: النثاط . والغك ككتف: الشديد العلاج . والمنجث : المعروع .

ويقال: عَمَّتَ العَمِيتَ يُعَمِّنهُ تَعْمِيناً ؟ قال الشاعر:

فَظُلُ عَمْمِتُ فِي قَوْطٍ وراجلةٍ ، ويَتَكُفِّتُ الدَّهْرَ ، إلاَّ رَبْثَ كَهْتَمِيدُ

قال: يُعْمِتُ يَغْرِلُ ، من العَمِينَةِ ، وهي القطاعة من الصُوف. ويكفتُ : يَجْمَع ويَعْرَصُ ، إلا ساعة يَقْعُل يَطْبُخُ الْمَهِيد . والراجلة : كَبْشُ الراعي ، يَحْمِلُ عليه مَناعَه ؛ وقال أبو الهيم : عَمَتَ فلانُ الصوف يَعْمِينُه عَمْناً إذا جَمَعه بعدما يَطْرُ قُلُه ويَنْفِشُه ، ثم يَعْمِينُه ليَلُويه على يده ، ويَعْرُ له بالمَدَوة ؛ قال : وهي العميينة ؛ والعمائتُ جباعة .

والعبنت والعبينة : ما عُنول ، فجعل بعضه على بعض ، والجيع أعبيتة "وعُبنت" ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن أعبيتة "جيع عبيت ، لأن فعيلة "جيع عبيت ، الذي هو جيع عبيتة ، لأن فعيلة " لا تُكسر على أفعيلة ؛ والعبيبة "من الوبر: كالفليلة من الشعر ؛ ويقال : عبيتة "من وبر أو صوف ، كا يقال : سبيخة "من قُطن ، وسليلة "من شعر : وعبيت " وعبيت الرجل حبل القنة ، فهو معبوت وعبيت " فناتك ولتواه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وقطتعاً من وبر عبيتا

يجوز أن يكون عييناً حالاً من وبر ، وأن يكون جمع عبينة ، فيكون نعتاً لقطع .

ورجل عييت : ظريف ، جري ، ؛ وقال الأزهري : العميت الحافظ العالم الفطين ؛ قال :

> ولا تَبَغُ الدَّهْرَ ما كُفيتا ، ولا تمارِ الفَطِنَ العَسِيتا

قَـال : والعِيشِتْ، بالتشديد ، الرَّقيبُ الظريـفُ ،

ويقال: الجاهل الضعيف؛ قال الشاعر: كالحُرُسِ العَمَامِيت

والعَيْسَتُ أيضاً : الذي لا يَهْتَدَي لجمةٍ .

وفلان مسيت أقوانه إذا كان يَقْهَرُهُمْ ويَلَّفُهُم ، يقال ذلك في الحَرْب ، وجَودة الرأي ، والعلم بأمر العَدُو وإثْنْخَانِه ؛ ومن ذلك يقال للفَائَف الصُّوف: عُمُت ، لِأَنْهَا تَعَمَّتُ أَي تُلْنَفُ .

عنت : العَنَتُ : دُخُولُ المَشَقَّةِ على الإنسان ، ولتاءُ

الشدة ؟ يقال : أعنت فلان فلاناً إغناتاً إذا أذخل عليه عنتاً أي مشقة ". وفي الحديث : الباغون البراء العنت المشقة "، وفي الحديث : الباغون البراء والفساد ، والملاك ، والإثم ، والغلط ، والخطأ ، والفساد ، والملاك ، والإثم ، والغلط ، والخطأ ، والخطأ ، والخطئ المئت عليه ، والزنا : كل ذلك قد جاء ، وأطلق المئت عليه ، والحديث " يحتميل كلها ؟ والبراء جمع بريء ، وهو والعنت منصوبان مفعولان للباغين ؟ يقال : وهو والعنت منصوبان مفعولان الباغين ؟ يقال : وبنعيت فلاناً خيراً ، وبنعيت كالسيء : طلبته لك ، وبنعيت ألشيء : طلبته لك ، وبنعيت ألشيء : طلبته لك ، عليم دينكم أي يُد خلوا عليم الضرور في دينكم ؟ والحديث الآخر : حتى تُعنيت أي تشق عليه . وفي الحديث : أيما طبيب تطبب ، ولم يعرف بالطب وأعنت ، فهو ضامن ؟ أي أضر المريض وأفسده . وأعنت وتعنيم والمشقة . وفي حديث عبر : أردن والمؤين والمشقة . وفي حديث عبر : أردن اللبس عليه والمشقة . وفي حديث عبر : أردن والمؤين والمؤين

وأَعْنَنَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْمُلَكَةَ ؛ وقوله عز وجل : واعْلَمَمُوا أَنْ فَيْكُمْ رَسُولَ الله ، لو يُطِيعُكُمْ فِي كثير من الأمر لتعنيشم؛ أي لو أطاع مثل المُخْبِرِ الذي

أَن تُعْنِيِّنِي أَي تَطْلُبُ عَنَيْمٍ ، وتُسْقِطِّني .

والعَنَّتُ: الْمَكْلَكُ.

أَخْبِرَهُ عَا لَا أَصَلَ لَه ، وقد كَانَ سَعَى بقوم من العرب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنهم الرئد وا ، لوقع مثم في عنت أي في فساد وهلاك . وهو قول الله ، عز وجل : يا أيها الذين آمنوا ، إن جاء كم فاسق بنبها فتبَيّنُوا أن تصيبُوا قوماً بجهالة ، فتصييحوا على ما فعكت من نادمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله ، لو يُطيعُكُم في كثير من الأمر لعنشم . وفي التغييل : ولو شاء الله الأعنت كم عناه : لو شاء لشكد عليكم ، وتعبيد كم عا يصعب عليكم أداؤه ، كما فعل عن كان فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت موضع الهلاك ، فجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي فجوز أن يكون معناه : لو شاء الله الأعنت كم أي

قال ابن الأنبادي : أصلُ التَّعَنُّتِ التشديد ، فإذا قالت العربُ : فلان يتعَنَّتُ فلاناً ويُعُنِّينُه ، فمرادهم يُشْدَرِّدُ عِليه ، ويُلزِمُه بما يَصعُب عليه أَداؤه ، قال : ثم نُقِلَتُ إلى معنى الهلاك ، والأصل ما وَصَفْناً . قال ابن الأعرابي : الإعنات تكثليف غير الطاقة . والعَنَت: الزنا . وفي التنزيل: ذلك لمن خَشِي العَنَتَ مُنكم ؛ يَعْني الفُنجُورَ والزنا ؛ وقال الأزهري : نزلت هذه الآية فيمن لم يَسْتَطِع طَوْلًا أي فَصْلَ مالٍ يَنْكِيعُ به سُمرَّةً ، فله أن يَنْكيعَ أَمَةً ، بَمْ قال : ذلك لمن خَشَى العَنَتَ مَنكُم ، وهذا يُوجِبُ أَن مِن لم كَغِيشَ العَنَسَ ، ولم يجد طَوْلاً لحُنُو ۚ ، أَنه لا يجل له أن ينكح أمة ؛ قال : واخْتَلَفَ الناسُ في تفسير هذه الآية ؛ فقال بعضهم : معناه ذلك لمن خاف أن تَجْمِلُهُ شُدَّهُ الشَّبْقِ والغُلْمَةِ عِلَى الزَّنَا ، فَيَلْقَى العِدَابُ العظيمُ في الآخرة ، والحَدُّ في الدنيا ؛ وقال بعضهم : معناه أنْ يَعْشَقُ أَمَّـةً ؟ وليس في الآية ذِ كُنْ عِشْقِ ، ولكنَّ ذا العشْقِ لَلْقَى عَنْنَا ؛ وقال أَبُو العباس محمد بن يزيد الشُّمَاليِّ : العَنَتُ ،

هُمَا ، الهلاك ؛ وقيل : الهلاك في الزنا ؛ وأنشد : أحاول ُ إغْنَاتِي عَا قَالَ أَو رَجَا

أراد : أحاول إهلاكي .

وروى المُنذري عن أبي الميشم أنه قال : الْعَنْتُ ۚ فِي كَلَامُ الْعَرْبِ الْجَبُّورُ ۗ وَالْإِثْمُ وَالَّذِي ۗ ۚ قَالَ: فقلت له التَّعَنُّتُ من هذا ? قال : نعم ؛ يقال : تَعَيَّنْتَ فَلَانَ ۚ فَلَاناً إِذَا أَدَخَلُ عَلَيْهِ الْأَذِي } وقالِ أَبُو إسحق الزجاج: العَنْتُ في اللغة المُشْقَة الشديدة، والعَنَتُ الوُنُوعُ في أُمرِ شَاقٌ ، وقد عَنْتَ ، وأَعْنُتُهُ غيره ﴾ وقال الأزهري : هذا الذي قاله أبر إسحق صحيح ، فإذا شقّ على الرجل العُزّ بة ، وعُلَيَّتُه الغُلْسَيَّة ، ولم يجد ما يَتَزُوَّجُ به جُزَّة ، فله أن ينكح أمـ ، لأن غَلَبُ الشهوة ، واجتاع المـاء في الصُّلْب ، وعا أدَّى إلى العلَّة الصَّعبة ، والله أعلم؛ قال الجوهري : العَنْتُ الإثم ؛ وقد عَنْيْتُ الرجلُ . قَالَ تَعَالَى : عزيزٌ عليه ما عَنْيُّم وَ شَالَ الأَزْهِرِي : معناه عزيز عليه عَنتُكم ، وهو لقاة الشَّدَّة والمَشقَّة ؛ وقال بعضهم : معناه عزيز أي شديد ما أعنتكم أي أوردكم العنت والمشقة .

ويقال: أَكَمة "عَنُوت طويلة "سَاقَة المُصْعَد، وهي العُنْتُوت أَيضًا ؟ قال الأزهري : والعَنَت الكسر ، وقد عَنِدَت كيد أو رجله أي النُّكسرت ، وكذلك كل عظم ؟ قال الشاعر :

فَداوِ بِهَا أَضُلاعَ تَجِنْبَيْكُ تَبعُدما عَنِيْنَ ، وأَعْبَيْنُكَ الجَبَائُو ُ مِنْ عَلُ

ويقيال : عَنِتَ العظمُ عَنْنَاً ، فهو عَنِثُ : وَهَى وانكسر ؛ قال رؤبة :

فَأَرْغَمَ اللهُ الأَنْوِفِ الرَّغُما : كِجُدُوعَها ، والعَنِينَ المُخْشَا

وقال الليث: الوَّتْ أَلِيسَ بِعَنْتَ ؛ لا يَكُونُ العَنْتُ لَا الْكَسْرَ ؛ والوَّتْ أَ الضَّرْبُ حَى يَرْهُصَ الْجَلِدَ واللحم ، ويَصِلَ الضربُ إلى العظم ، من غير أَن ينكسر .

ويقال : أَعَنَتُ الجَابِرُ الكَسِيرَ إِذَا لَم يَرِ فَتَى بِه ، فَرَاد الكَسُرَ فَسَاداً ، و كذلك راكبُ الدابة إِذَا فَقَد أَعْنَتُه ، وقد عَنتَت الدابة . وجملة العنت : فقد أَعْنَتُه ، وقد عَنتَت الدابة . وجملة العنت : الشرر الشاق المؤذي . وفي حديث الزهري : في رجل أنعل دابة فعنتت ؛ هكذا جاء في ووابة ، والروابة : فعنبت ، وسماه عنتا لأنه ضرر وفساد . والروابة : فعنبت ، بناء فوقها نقطتان ، ثم باء تحتها فقطة ، قال القني : والأوال أحب الوجهن إلى . فيقا أعنته ، فهو عنت ومعناه أنه تهيضه ، فهو عنت ومعناه أنه تهيضه ، وهو كسر بعد انجباد ، وذلك أشد من الكسر وهو كسر بعد انجباد ، وذلك أشد من الكسر وهو الكول .

وعَنَتَ عَنَتًا: اكتسب مَأْتُسًا.

وجاءً في فلان مُتَعَنَّتًا إذا جاءَ يَطِئلُب رَلَّتُكَ . والعُنْشُوتُ : مُجِبَيْلُ مُسْتَدِقٌ في الساء ، وقيل : دُورَيْنَ الحَيْرَة ، قال :

> آدُر کُنتُها تَأْفِر ُ دُونَ العُنْشُوتُ ﴾ تِلُكُ الْمُلُوكُ والحُريعُ السُّلْحُوتُ

الأَفْرُ : سَيْرُ سريع ، والعُنْشُوتُ : الحَرّ في القَوْس هو الحرّ القوّس هو الحرّ القوّس هو الحرّ الذي تُدْخُلُ فيه الغانة ، والغانة : حَلَقة وأس الوتر. عهت : روى أبو الوازع عن بعض الأعراب : فلان متعَهّت : ذو نِيقَة وتَخَيْر ، كأنه مقلوب عن المُتَعَبّد .

فصل ألفين المعبة

غنت: عَنَّ الضَّعِكُ يَغَنَّهُ عَنَّا: وَضَعَ يَبَدُّهُ أَوَ ثوبه على فيه ، لَيُخْفِيهُ . وغَنَّ في الماء يَغْنَّ عَنَّا: وهو ما بين النَّفَسين من الشَّرْب ، والإناء على فيه . أبو زيد: عَنَّ الشاربُ يَغْنَ عَنَّا، وهو أَن يَتَنَفَّسَ مِن الشَّراب ، والإناء على فيه ؛ وأنشد بيت المذلى :

> َسُدُّ الضَّعَى ، فعَنَّتُنَّ عَبْرُ كُواضِعٍ ؛ عَتُّ الفِطَاطِ مَعَاً عِلَى إَعْجَالِ

أي شربن أنفاساً عَيْر بُواضِع أي عَيْن رواء. وفي حديث المستعند: فأخذ في حبريل فعَنَّتْي بالعنت ا والغَطُّ سُواءَ ، كأنه أراد عَصَرَني عَصَراً شَدَيداً حَتَّى وَجَدُتُ منه المُشْقَةُ ، كَمَا يَجِدُ مَن يُغْمِسُ فِي المَاهِ قِبَهُوا. وغَنَّهُ كَفِقاً يَعْنُهُ عَيًّا : عَصَر كَمَلُ عَهُ نَفَساً، أَوْ نَفْسَينَ ءَ أَوْ أَكْثُو مِنْ ذَلْكُ . وَغَيَّمُهُ فِي المَاءِ يُغَيِّمُهُ كَتْتَأَ : عَطْمُهُ ، وكذلك إذا أكرهه عبلي الشيء حتى يَكُورُبُهُ . ويقيال : عَنْهُ الكلامُ عَنْسًا إِذَا مَكُنَّتُهُ تَسْكِيناً . وفي حديث الدُّعاء ; يا من لا يَفْتُهُ دُعاءُ الداعينَ أي يَعْلَمُهُ ويُقْهَرُ ﴿ . وَفَيْ حَدِيثُ قُـوْبَانَ قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنا عند" عَقْر حَوْضَى ، أَذُودُ الناس عَنِه لأهل اليَّمَن أَي لأَذْ وَدُهُمْ بِعُصَايَ حَتَّى يَرْ فَضُوا عَنْهُ ﴾ وإنه البَعْثُ فيه ميزابان من الجنة: أحدُهما من تُورِق، والآخرُ من دهب ، طوله ما بين مقامي إلى عمان ؛ قال الليث: الغُنتُ كالغَطُّ . وروي في حديث ثوبان أيضاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : في الحَمَوْضُ يَغُنُّ فيه ميزابان ، مداد هما من الجنة ؟ قال الأزهري: هكذا سبعته من محمد بن إسمق يَغنَّت ، بضر الغين ، قال: ومعنى يَغُنتُ ، بَجِيْرِي نَجِرْياً له صَوْفَتُ وخَرَبِهِ ؛

وقيل: يَعْطُ ؛ قال: ولا أدري بمن حفظ هذا النفسيو. قال الأزهري: ولو كان كا قال ال القيل يَعْتُ ويَعْطُ ، بكسر الغين ؛ ومعنى يَعْتُ ويَعْطُ ، يَعْمُ الله الله ومعنى يَعْتُ ويَعْطِ الله الله ويَعْلَ الله الله الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلَ الله ويَعْلِ الله ويَعْلَ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلُ الله ويَعْلِ الله و

وجّو شَنْ الحُوت له مَبِيت ، ' يد فقع عنه جوفه المَسْفُوت ' كلاهُما مُعَنَّسِس ' مَعَنَّدُون ' عَ والليل فو ق الماء مُسْتَسِيت '

قال ؛ والمتغنثوت المتغنوم .
وغن الدابة طلاعاً أو طلتقين بغنيا ؛ وكضها ،
وجهدها ، وأثمنها ، وغنه الله الله بالشرب ، تغنثه عنا القوال القوال القوال ، والشرب بالشرب ، تغنثه عنا : أثبت يعضه بعضا ، وغنه بالأمر : كده ، وفي الحديث ؛ يغنثهم الله في العداب أي يغيسهم فيه عيساً متنابعاً ، قال : والفت أن تنتبسهم القول القوال القوال ، أو الشرب الشرب ؛ وأنشد :
فغنتش غير بواضع أنفاسها ،
فغنتش غير بواضع أنفاسها ،

١ قوله «المسعوت» أي الذي لا يشيع ، وقوله مستبيت أي خاشع خاضع .

وفي حديث أم زَرْع في بعض الروايات: ولا تُفَتَّت طَعَامَنا تَغْتَيْناً ؛ قال أَبو بكر أَي لا تُفْسده. يقال : غَت الطعام عَنْت ، وأَغْتَتُه أَنا ، وغَت الكلام : فَسَدَ ؛ قال قَيْسُ بن الخَطم :

> ولا يَغُنتُ الحديثُ إِذْ نَطَقَتُ ، ﴿ وَهُو ، بِفِيهِا ، ذَوَ لَنَا ۚ عُلُوَّ بِـ

غلت : الغَلَـتُ والغَلَـّطُ سواءً ؛ وقد عَلِمَتَ . ورجل عَلـُوتُ فِي الحسابِ : كثيرُ الغَلـَطُ ؛ قَالَ رؤبة :

إذا اسْتُدار البّرِمُ العُلُّوتُ

وقال بعضهم: الفكت في الحساب ، والفكط في سوى ذلك . وقيل : الفكط في القول ، وهو أن يريد أن يتكلم بكلمة فيَعْلُط ، فيتكلم بغيرها . وفي حديث ابن مسعود : لا عَلَت في الإسلام . قال اللبث : عَلِت في الحساب عَلَتاً ، ويقال : عَلِت في معنى عَلَيط . وقال أبو عمرو: الفكك في المنظق ، والفكت في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزيخشري في الحساب ، وقيل : هما لفتان ؟ وجعل الزيخشري الحديث عن ابن عباس ؟ وقال وؤبة :

إذا اسْتَكَدَرُ البَرِمُ الْعَكُوتُ

والغلوت؛ الكثير الغلط؛ قال: واستيد واره كثرة مُ كلامه . وفي حديث شريخ : كان لا يجيز الغلت؟ قال : هو أن يقول الرجل اشتريت هذا الثوب عائة ، ثم تجده اشتراه بأقل ، فيرجع ملى الحق ويتشر كُ العُلَات .

وفي حديث النَّخَعِيّ: لا يجوز التَّعَلَثُتُ؛ هو تَفَعَّلُ مِن الهَكَتَ ؛ هو تَفَعَّلُ مِن الهَكَتَ ، تقول : تَعَلَّتُه أَي طَلَبَئْتُ عَلَتَه ، وتقلَّتْنَ فلاتُ واغتَلَتْنَ إذا أَخَذه على غرَّة والغلَثُ: الإقالة في الشراء والبيع وعَلَثْنَهُ اللّيلَ وَأُوّلُه ؛ قال:

وجِيءُ عَلَنةً في ظلمة الليل، وارْتَحِلُ بيـوم مُحَـاق الشَّهْر والدَّبَرانِ واغْلَـنْتَى القومُ على فلان اغْلِينْتاءً: عَلَـوْه بالشَّنْم والضَّرْب والتَّهَد ، مثل الأغرىنداء .

غيت : الغَمَتُ والفَقَمُ : التُّخَمَة .

عَمَّتُهُ الطَّمَامُ يَغْمِتُهُ عَمْتًا : أَكُلُهُ دَسِمًا ، فَعَلَّبَ عَلَى قَلْمَ اللَّهُ وَلَمَّا اللَّهُ وَلَمَّ اللَّهُ وَقَالَ الأَزْهَرِي: هُو أَنْ يَسْتَكُثُورَ مِنْهُ حَيْ يَتَّخِم . وقال شو : عَمْتُهُ الرَّدَكُ يَغْمِينُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَّتُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَالسَّكُورَانِ . وغَمَتَهُ إِذَا عَطَّهُ فَيه.

فصل الفاء

فأت: افتاًت على ما لم أقال : اختكفه . أبو زيد : افتاًت الرجل على افتات ، وهو رجل مُفتئت و وذلك إذا قال عليك الباطل . وقال ابن شيل في كتاب المنظيق : افتاًت فلان علينا بفتئت إذا استبد علينا برأيه ؛ جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتاًت بأمره ورأيه إذا استبد به السكيت : افتاًت بأمره ورأيه إذا استبد به وانفرد.قال الأزهري : قد صح المهز عن ابن شيل وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمز فيه أصلياً . وقال الجوهري : هذا الحرف سمع وغيره ، فلا يخلو إما أن يكونوا قد همزوا ما ليس مهموز ، كما قالوا : حالت السويق ، ولتات بالحج ، ورثات الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت .

فتت: فَنَّ الشَّيَّ يَفَنَّهُ فَتَنَّا ، وفَنَتَنَهُ: دَقَّهُ. وقيل: فَنَّهُ كَسَره ؛ وقيل : كسره بأصابعه . قبال اللث: الفَنَّ أَن تأخِيدُ الشَّيْءَ بإصبعك ، فَتُصَيِّرَ وَ فُتَاناً أَي كَافاقاً وَهُو مَفْتُوتُ وَفَتِيتُ . وفي المثل: كَفَّا مُطلَّلَقة تَفُتُ اليَرْمَعَ ؟ اليَرْمَع: حجارة بيض تُفَتُ باليد ؛ وقد انْفَت وتَفَتَّت . والفُتاتُ : ما تَفَتَّت ؛ وفُتاتُ الشيء : ما تكسر منه ؛ قال زهير :

> كَأَنَّ 'فَتَاتَ العَهْنَ عِنْيَ كُلِّ مَنْزِلِ كَأَنَّ لِهُ ، حَبِّ الفَنَا لَمُ 'يُعَطَّمُرِ

قبال أبو منصور : وفتّات العِمْن ِ والصوف ما تساقط منه .

والفَتُ والنَّتُ : الشَّقُ في الصَّخْرة ، وهي الفُنْنُوتُ . والثُّنُوتُ .

والتَّفَتُتُ : التَّكَسُر .

والانْفتات : الانكسار .

والفَتِيتُ والفَتُوتُ: الشيءُ المَفْتُوتُ ، وقد عَلَبَ على ما نُفتُ من الحُبْز ؛ وفي التهذيب : إلا أنهم خصُّوا الحُبْز المَفْتُوتَ بالفَتِيتِ. والفَتِيتُ: الشيءُ يَسْقُطُ فَيَتَقَطَّعُ ويَتَفَتَّتُ .

وكلسَّه بشيء ففَت في ساعده أي أضْعَفَه وأو ْهَنَه . ويقال : فَت فلان في عَضُدي ، وهَمَد أهل ُ يبتيه، إذا وفَت فلان في عَضُد فلان ، وعَضُدُه أهل ُ يبتيه، إذا رام إضرار ، بتخو أنه إيام .

والفُنَّة : الكُنَّلة من التمر .

الفراء: أولئك أهل ببت فت وفنت وفيت إذا كانوا مُنتَشرين ، غير مجتمعين .

ابن الأعرابي: فَتَنْفَتُ الراعي إبلَكَ إذا رَدِّها عـنُ الله ، ولم يَقْصَعُ صَوَّارِها.

والفُتَّة : بَعْرة ، أو رَوْثة مَفْتُونة ، تُوضَع تحتَ الزَّنْدِ عند القَدْح . الجوهري : الفُتَّةُ مَا يُفَتُّ ويوضَع تحت الزَّنْد .

فخت: الفاخِيّة : واحدة الفَواخِيّ ، وهـي ضَرْب من الحَيّام المُطرَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليقي من الفَخْتِ الذي هو ظِلُّ القَمَر. وفَخَيَّتَ الفاخِتة ، صَوَّتَتْ .

وتَفَخَّنَتَ المرأَةُ : مَشَتُ مِشْية الفاخنة الليث: إذا مَشَت المرأة 'مجنيحة" فيل : تَفَخَّنَتُ تَفَخُّناً ؟ قال : أَظنُ ذلك مُشْنَقاً من مَشْي الفاخنة ، وجمع الفاخنة فواخِتُ . قدوله 'مجنيحة" إذا تَوسَّعَتْ في مَشْيها ، وفرَّجَتْ بَدَيْها من إبطنيها .

والفَخْتُ : صَوْءُ القبر أوّل ما يَبدُو ، وعَمَّ بِهُ بِعضُهُم ؛ يقال : جَلَسْنا في الفَخْت ؛ وقال شبر: لم أَسَع الفَخْت الآهِمِنا . قال أبو إسحق : قال بعض أهل اللغة : الفَخْت ، لا أدْرِي امْمُ صُوْئه ، أم اسمُ طُلْمُته . واسمُ طُلْمُة طِلله على الحقيقة : السَّسَر ؛ ولمذا قبل المتحد "ين ليلا : سُمَّال ؛ قال أبو العباس : الصواب فيه ظِلُ القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله المواب فيه ظِلُ القبر . قال بعضهم : الصواب ما قاله الفرق الفاخية المتون الظلّ ، أشبه منها بلكون الفيوء .

وَفَخَتَ وَأَسَهُ بِالسِفِ فَيَغْتَأَ : فَتَطَعَهُ . وَفَخَتَ الْإِنَاءَ فَخَتَ : كَشَفَهُ .

والفَخْتُ : نَـشُلُ الطَّبَّاخِ الفِدُّرةِ مَنِ القِدُّرِ . ويقال : هو يَتَفَخَّتُ أَي يَتَعَجَّبُ ، فيقُول : مــا أَحْسَنَـه .

فوت: الفرات : أشكه الماء تحذوبة . وفي الننزيل العزيز: هذا تحذّب فرات ، وهذا مِلْم أجاج . وقد فرنت الماء تغرّب ، فهو تغرّب الماء تغرّب ، فهو تغرّب الرجل ، بكسر الراء ، إذا تَعدُب عقله بعد مُسْكَة .

والفُر اتانِ : الفُراتُ ودُجَيْلٌ ؟ وقول أبي ذَوِيب :

فَجاءَ بها ما شِئْتَ من لَطَمِيةً، كَدُومُ الفُراتُ فَوْقَهَا وَبَمُوجُ

ليس هنالك 'فرات' ، لأن الدُّرِ" لا يكون في الماء العذب ، وإنما يكون في البحر . وقوله : ما شئت ، في موضع الحال، أي جاء بها كاملة الحُسْن ، أو بالغة الحُسْن ، وقد تكون في موضع جر على البدل من الماء أي فجاء بما سِثْنَ من لَطَمَييّة .

ومياه فر تان وفرات : كالواحد ، والاسم الفروتة . والفرات : اسم نهر الكوفة ، معروف .

وَفَرْ ثَنَى : المرأَةُ الفاجرةُ ؛ ذهب ان حني فيه إلى أن نونه زائـدة ، وحكي فَرَتَ الرجلُ يَفْرُتُ فَرْ تاً : فَجر ؛ وأما سيبويه فجعله رباعياً .

والفِر ْتُ ؛ لغة في الفِيتْر ؛عن ابن جني ، كأ نه مقلوب عنه.

فلت: أَفْلَكَتَنَى الشيءُ ، وتَفَلَّت مِنى ، وانْفَلَّت ، وأَفْلُكَتَ فَلَانُ فَلَاناً : كَفْلَتْه . وأَفْلُكَتَ الشيءُ وتَفَلَّتَ وانْفَلَتَ ، بمنى ؛ وأَفْلُكَنَه غيرُه .

﴿ وَفِي الْحَدِيثِ: تَدَارَ سُوا القرآنَ ، فَلَهُو َ أَشَدُ تُغَلُّمُنَّا

مِن الإبل من عُقلْها . التَّقلَتُ ، والإفلات ، والإفلات ، والانفلات : التَّخلَتُ من غير تسكُث ؛ ومنه الحديث : أن عفريتاً من الجن تقلّت على البارحة أي تعرّض لي في صلاقي فَجاً . وفي الحديث : أن رجللا شرب خبراً فسكر ، فانظلق به إلى النبي ، على الله عليه وسلم ، فلما حادى دار العباس ، انفلت فدخل عليه ، فذكر دلك له ، فضحك وقال : أفعلها ؟ ولم يأمر فيه بشي ، ومنه الحديث : فأنا آخذ بمُجَزَم ، وأنم تقلّتُون ومن بدي أي تتقلّتُون ، فعذف إحدى التابن من يدي أي تتقلّتُون ، فعذف إحدى التابن

ويقال : أَفْلُلَتِ ۚ فَلَانُ مِجْرَيْعَةَ الذَّقَىٰنِ . يُضْرَبُ

تخفىفآ

مثلًا للرجل يُشْبَرِفُ على هَكَكَة ، ثم يُفْلِتُ ، كأنه جَرَع الموتَ جَرْعاً ، ثم أفلكتَ منه . والإفالاتُ : يكون بمنى الانفلاتِ ، لازماً ، وقد يكون واقعاً . يقال : أفلكُ من الهَلكة أي خلصتُه ؛ وأنشد ان السكيت :

وأَفْلَتَنَى منها حِمادي وجُبْنِي ، حَزَى اللهُ خَيْرًا جُبْنِي وحِمَادِيا ا

أبو زيد ، من أمثالهم في إفثلات الجبان : أفثلتني جُرَيْعة الذَّقَيْنِ الجُرْعة مِن الذَّقَيْنِ ، أفللتَه . قال أبو منصور : معنى أَفْلتَنَى أَي انْفُلتَ منى .

ابن شبيل: يقال ليس لك من هذا الأمر فللت أي لا تَنْفَلَت منه .

وقد أَفْلَتَ فَلانْ مَنْ فلانَ ، وانْفَلَت ، ومر بنا يعير مُنْفَلِت ، ولا يقال : مُفْلِت . وفي الحديث عن أبي موسى : قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: إن الله نُمْلِي الطّالم حتى إذا أَخَدَه لم يُفلِته ، ثم قرأ : وكذلك أَخْذُ رَبِّك إذا أَخَدَ الله ي وهي ظالمة . قوله : لم يُفلِته أي لم يَنْفَلت منه ، ويكون معنى لم يُغلِته ، لم يُفلِته أحد أي لم يُخلِصه شيء . وتفليت إلى الشيء وأفليت : نازع .

والفكتان : المنتفكت إلى الشر " ؛ وقيل : الكشير اللحم . والفكتان : السريع ، والجمع فكتان ؟ عن كراع . وفرس فكتان أي نتشيط ، حديد الفؤاد مثل الصكتان . التهذيب : الفكتان والانتفلات ، يقال ذلك للرجل الشديد الصلب . ورجل فكتان أي جري " ، وامرأة عديد الفؤاد . ورجل فكتان أي جري " ، وامرأة

وَافْتُنَكَتَ الشِّيءَ: أَخَذَه فِي سُرْعة ؛ قال قس ابن ذُرَيْتِ :

إذا افْتَلَكَتُ منك النّوى ذا مَوَدَّةٍ حَبِيباً، بِتَصْدَاعٍ مِن البّيْنِ ذي شَعْب، أذا قَتَلُكُ مُرُّ العَيْش، أو مُت حَسْرَةً؟ كما مات مَسْقِيُ الضّياحِ على الألّب

وكان ذلك فلانة أي فَجاّة . يقال : كان ذلك الأمر فلائة أي فَجاّة إذا لم يكن عن قد بر ولا ترد د. والفلانة : الأمر يقع من غير إحكام . وفي حديث عمر : أن بيعة أبي بكر كانت فلائة ، وفي الله تشرّها . قال ابن سيده : قال أبو عبيد : أراد فبحاة ، وكانت كذلك لأنها لم يُنشَظر بها العوام ، أغا ابتدرها أكابر أصحاب سيدنا يجد وسول الله ، أما الله عليه وسلم ، من المهاجرين وعامة الأنصار ، إلا يلك الطبيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الإيلك الطبيرة التي كانت من بعضهم ، ثم أصفت الكرل له ، بمعرفتهم أن ليس لأبي بكر ، وضي الله في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : في أمره إلى نظر ، ولا مشاورة ؛ وقال الأزهري : ما من لا يطبع غيها من المس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك إن الله السلام المنات فيها من المس لها بموضع ؛ وقال حصيب الهذك إنها .

كانوا خَمِيثَة كَفْسِي ، فافشْلُلْتُهُمْ، وكلُّ زَادٍ خَيْءٍ ، قَصْرُهُ النَّقَدُ

قال : افسَّتُلَتُهم ، أُخِذُوا مِني فَلَنْتَهَ . زَادُ خَيِءٌ : يُضَنُّ به . وقال ابنَ الأَثير في تفسير حديث عمر ، رَضِي الله عنه ، قال : أَراد بالفَلْنَة الفَجْأَة ، ومثلُ هذه البَيْعة جَديرة مَنَّان تَكُونَ مُهَيَّجة الشَّرِ والفَيْنة ، فَعَصَمَ اللهُ تَعالَى مِن ذَلِكَ وَوَقَى . قال : والفَلْنَة ،

كُلُّ شَيْءٍ فُعُلِّ مِن غَيْرِ رَوِيَّةً ، وَإِنْمَا بُوْدُو ۚ بِهَا خَوْفَ انتشار الأمر ؛ وقيل : أراد بالفَكْتة الحَكْسة أي أن الإمامة يوم السَّقيفة ِ ، مالـَت الأَنْفُسُ ۚ إِلَى تَوَلِّيهِا ، ولذلك كَثُرَ فيها التشاجُر ، فما قُللَّهُ ها أَبُو بِكُو إِلَّا انْتُيْزِاعاً مِن الأَبْدِي وَاخْتِـلَاساً ؟ وقيل : الفَلنَّة ُ هنا مشتقة من الفَلنَّة ، آخر ليلةٍ من الأَسْهُرُ الحُرُمُ ، فَيَخْتَلِفُونَ فِيهَا أَمِنَ الحِلِّ هِي أَم مِنَ الحَرَم ? فينساد عُ المَوْتُور إلى كَوْلُكِ الثَّار ﴾ فيكثر النساد ، وتُستَّقَكُ الدماء ؛ فشبُّه أيام النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، بالأشهر الحرم ، ويوم موته بالقَلْــّـة في أوقوع الشَّـر"، من ارتداد العرب، **پرتوقف الأنصار عن الطاعة ، ومُنتُع من منع الزكاة** والجِيرَ في ، على عادة العرب في أن لا يَسُودَ القبيلة َ إلا رجلُ منها. والفَلَنْتَة : آخَرُ ليلةٍ من الشهر . وفي الصحاح : آخر ليلة من كل شهر ؛ وقيل : الفكائة آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر ُ الحرام ، كآخر يوم من جُمادى الآخرة ؛ وذلك أن يَرى فيه الرجل ثَأْرَه ، فربما تَوانَى فيه ، فإذا كان الغَدُ ، كَخَلَ الشهر ُ الحرامُ ، ففاتَه . قال أبو الهيثم : كان للعرب في الجاهلية ساعة يقال لها:الفَلَــُتَّة، يُغِيرُون فيُها، وهي آخر ساعة من آخر يوم من أيام 'جمادي الآخرة؛ يُغيرون تلك الساعة ، وإن كان هــلالُ كَجَّب قـِـد طَلَع تَلِكُ السَّاعة ، لأَن تلك السَّاعة مِن آخر جُمادي الآخرة ، ما لم تُغيبِ الشَّبسُ ؛ وأنشد :

والحيلُ ساهيمةُ الوُسُوهِ ، كَانُعا ، كَانُعا ،

صادَّفْنَ مُنْصُلُ أَلَّةٍ في فَلْنَّةٍ ، فَحَوَيْنَ سَرْحا

وقيل : ليلة " فَلَنْتَة ، هي التي يَنْقُص مِهَا الشهر ، ويَمَ،

فربما رأى قوم الملال ، ولم يُبضِر ه آخرون ، فيُغير هؤلاء على أولئك ، وهم غارئون ، وذلك في الشهر ؛ وسميت فكنتة ، لأنها كالشيء المُنْفَلِت بعد وَثاق ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وغاوہ ، بین الیّوم واللیل ِ، فَلَنْتَهُ ، تَدارَ کُنْمُا رَکْنْضًا بِسِید عَمَرٌ دِ

> > _شبه فرسه بالذئب ؛ وقال الكميت :

بفَلُنتَةٍ ، بين إظلامٍ وإسْفار

والجمع فلكتات ، لا يُتجاور أبها جمع السلامة. وفي حديث صفة مجلس النبي ، صلى الله عليه وسلم : ولا تُنشَى فلكتات أن الزّكّة . الفلكتات أن الزّكّة أو المعنى أنه ، صلى الله عليه وسلم ، لم يكن في مجلسه فلكتات أي تزلّات فتنشش أي تنذ كر أو تحفظ وتنحكى ، لأن مجلسه كان مصوناً عن السّقطات والمعنو ، وإنما كان معلس ذكر حسن ، وحكم بالغة ، وكلام لا فنضول فيه .

وافْتُتُلِيَّتُ نَفْسُهُ ; ماتَ فَلَنَّةً ".

ابن الأعرابي: يقال للسوت الفَجْاَةِ المسوتُ الفَجْاةِ المسوتُ الأَبْيضُ ، والغاتِلُ .

يقال: لَفَتَه الموتُ ، وفَتَله ، وافْتَكَامَتُه ؛ وهو المرتُ الفَوات والنُوات: وهو أَخْذَهُ الأَسف، وهو الوَحيُ ؛ والموتُ الأَسْود: هو المَوتُ الأَسْود: هو المَورَقُ والشُرَقُ .

وافتنْلِتَ فلان ، على ما لم يُسمَّ فاعلهُ ، أي مات فَجْأَةً . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن رجلًا أتاه ، فقال : يا رسول الله ، إن أمي افتنْلِتَتُ نَفْسُهُا فِمَاتَتُ ، ولم تُوسِ ، أَفَاتَصَدَّقُ عنها ? فقال : نعم ؛ قال أبو عبيد : افتنْلِتَتْ نفسُها ، يعني

ماتت فجأة ، ولم تمرض فتوصي ، ولكنها أخذت نقسها فلنة . يقال : افتلت إذا استكنه إذا استكنه . وافتلت فلان بكذا أي فوجي به قبل أن يستعد له . ويروى بنصب النفس ورفعها بومعنى النصب أفتلكتها الله نقسها ، يتعدى إلى مفعولين ، كما تقول اختلكه الشيء واستلكبه إياه ، ثبني الفعل لما لم يسم فاعله ، فتحول المفعول الأول مضهرا ، وبقي الناني منصوبا ، وتكون الناء الأخيرة ضير الأم أي افتليت هي نقسها ؛ وأما الرفع فيكون متعدياً إلى مفعول واحد أقامه مقام الفاعل ، وتكون الناء النفس أي أخذت نفسها فلئة ، وكل أمر فعل على غير تكبث وتككث .

وكساء فكرت: لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره. وثوب فكوت: لا ينضم طرفاه في اليد؟ وقول مُتَمَّم في أخيه مالك:

عليه الشَّمُلة الفَكُوت '

يعني التي لا تَنْضَمُ بين المتزادتين . وفي حديث ابن عمر : أنه شهد فتح مكة ، ومعه حَمَل جَزور وبر دة فكلُوت . قال أبو عبيد : أراد أنها صغيرة ، لا ينضم طرفاها ، فهي تُفلِت من يده إذا اشتمل بها . ابن الأعرابي : الفلُوت الثوب الذي لا يثبت على صاحبه ، للينه أو خُشُونته . وفي الحديث : وهو في بُر دة له فكلنة أي ضيقة صغيرة لا ينضم طرفاها ، في تَفَلَّت من يده إذا اشتمل بها ، فسماها بالمَر قمن الانفلات ؛ يقال : بُر د فكنة وفكلوت .

وافْتُنَكَتَ الكلامَ واقْتَىرَحه إذا ارْتَجَله، وافْتَلَتَتَ عليه : قضَى الأَمْرِ دونَه .

والفَلَمَـتَانَ : طَائْرُ زَعْمُوا أَنْهُ يَصِيدُ القِرَدَةُ .

وأَفْلُتُ وفُلُلَيْتُ : اسمان .

فوت : الفَو'ت' : الفَوات' .

فَاتَنَى كَذَا أَي سَبَقَنَى ، وَفَنَّهُ أَنَا . وَقَالَ أَعَرَابِي : الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلاتُ . وفاتَنَى الأَمرُ فَوْنَاً وَفَوَاتاً : ذَهَب عني . وفَاتَه الشيءُ ، وأَفَاتَهُ إِياهُ غَيْرٍه ؛ وقول أَبِي ذَوِّيبٍ :

إذا أَرَّنَ عليها طارِداً ، نَـزَ فَـتُ ، والفَوْتُ، والكَـتَـدُ

يقول : إن فاتته ، لم تَفُتُه إلا بقد و صدرها ومَنكِبها ، فالفَو ْتُ في معنى الفائت . وليس عنده فَد ْتُ ولا فَوات ْ ؛ عن اللحياني .

وتَفَوَّتَ الشَّيَّةُ ، وتَفَاوَتَ تَفَانُوتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوَتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِتاً ، وتَفَاوِت ، ويَ التنزيل العزيز : ما تَرَى في خَلْق الرحمن من تَفَاوُت ؛ المعنى: ما تَرَى في خَلْق تعالى السماء اختيلافاً ، ولا اضطراباً . وقد قال سيبويه : ليس في المصادر تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ ولا تَفَاعَلُ .

وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفائوتاً ، بضم الواو ؛ وقال الكلابيون في مصدره : تفاوتاً ، ففتحوا الواو ؛ وقال العنبري : تفاوتاً ، بكسر الواو ، وهو على غير قياس ، لأن المصدر من تفاعل بتفاعل تفاعل مضموم العين ، إلا ما روي من فاد الحرف . الليث : فات يَفُوتُ فَوْتاً ، فهو فائت " ، كما يقولون : بَوْن " بائن " ، وبينهم تفاوئت فائوت وتفوئت . وقرىة : ما ترى في خلق الرحين من تفاؤت وتفوئت يفاؤت إفالاً ولى قراةة أبي عمرو ؛ قال قتادة : المعنى من اختلاف ؛ وقال السدي ، من تقوئت الفرا : من عيب ، فيقول الناظر : لو كان كذا وكذا ، كان أحسن ؟ وقال الفرا : هما يمنى واحد، وحدا ، كان أحسن ؟ وقال الفرا : هما يمنى واحد،

وبينهما فَوْتُ فَائْتُ ، كَمَا يَقَالَ بَوْنُ النَّنُ . وهذا الأَمْرُ لا يُفتَاتُ أَي لا يَفُوتُ ، وافْتَاتَ عليه في الأَمْرِ : حَكَمَ . وكلُ من أَحدَثَ دونك شيئاً: فقد فاتك به ، وافتات عليك فيه ؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ يُعاتِبُ امرأته :

> فإنَّ الصَّبْحَ مُنْتَظَرٌ قَرَيبٌ ، وإنَّكَ مَ بالمَلامة ، لنُ تُفَاتِي

أي لا أفنوتنك ، ولا يفوتنك مكامي إذا أصبحت ، فدعيني ونتومي إلى أن نتصبيح . وفلان لا يُفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره . وزوج جَت عائشة ابنة أخيها عبد الرحمن بن أبي بكر ، وهو غائب ، من المنذر بن الزابير ، فلما رجع من غيبته قال : أمثلي يفتات عليه في أمر بناته ? أي يُفعل في تأنهن شيء بغير أمره ؛ نتقم عليها نكاحها ابنته دونه . ويقال لكل من أحدت شيئاً في أمرك دونك : قد افتات عليك فيه ؛ وروى الأصمى بيت ابن مقبل :

يا حُرُهُ ! أَمْسَيْتُ مُ شَيِخاً قد وَهَى بَصَرِي ، وافتتيت ، ما دون يوم البَعْث ِ من عُمُري

قال الأصمعي : هو من الفَوَّتِ . قال : والافْتَيِياتِ الفَراغ .

يقال: افئات بأمره أي مضى عليه ، ولم يَسْتَشُيرُ أُحداً ؛ لم يهنزه الأصبعي . وروي عن ابن شيل وابن السكيت: افئنات فلان بأمره ، بالهنز ، إذا استنبذ به . قال الأزهري : قد صع الهنز عنهما في هذا الحرف ، وما علمت الهنز فيه أصلياً ، وقد ذكرته في الهنز أيضاً . الجوهري : الافتسات فنتعال من القوات ، وهو السبق إلى الشيء دون التسمال من يؤتمر . تقول: افتات عليه بأمر كذا

أي فاتَه به ، وتَفَوَّتَ عليه في ماله أي فاته ب. وقوله في الحديث : إنَّ رجلًا تَفَوَّتَ على أَبِيه في ماله ، فأنى أبوه النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، فذَّ كُر له ذلك ، فقال : ارْدُرْهُ على ابنك ماله ، فإمَّا هــو سَهُمْ مَن كِنَانَـتِكُ ؛ قوله : تَفَوَّتَ ، مَأْخُوذَ " من الفَوْت ، تَفَعَّلَ منه ؛ ومعناه : أنَّ الابنَ لم يَسْتَكُشِرْ أَباه ، ولم يستأذنه في هبة مال نفسه ، فأتى الأب ُ وسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فــأخبره ، فقال : ارْتَجِعْه من المَـوْهُوبِ له ، وارْدُرْهُ عـلى أَبْنَكَ ، فإنه وما في بده تحت بدك، وفي مَلَكَتَك، فلبس له أن كِسْتَسِيدٌ بأَمْرٍ 'دُونَـكُ ، فَتَضَرَب، كُونَـهُ سَهُماً من كنانته ، مَثَلًا لكونـه بعضَ كسبه ، وأعلمه أنه ليس للابن أن يَفتات على أبيه عِالَهُ ، وهو من الفَوْت السَّبقِ . نقول : تَفَوَّتَ فلان على فلان في كذا ، وافتات علمه إذا انْـُفَرَـدَ برأيه دونه في التصرف فيه . ولما ضُمَّن معنى التَّعْلَلْبِ عُدَّيَّ بعلى .

وَدَجَلَ فُدُو بَنْتُ : مُنْفَرِدُ بِرأَيه ، وكذلك الأُنثى . وَذَكَ الأُنثى . وَذَكَ الأُنثى . وَذَكَ الأُنثى . وَذَكَ أَنَ الرَّحْنُ وَالله ، فلما دَجَعَ قالت له امرأته : لو تشهد ثننا لأخبر ناك ، وحد "ثنناك عاكان ، فقال لما : لن تُفاتي ، فهاتي .

والفو " : الحكل والفر جة بين الأصابع ، والجمع أفنوات . وهو منتي فنو " البد أي قد ر ما يفوت البد أي قد ر ما يفوت بين بدي ؛ حكاها سبويه في الظروف المنصوصة . وقال أعرابي لصاحبه : ادن دونك ، فلما أبطاً قال له : جعل الله وز قك فو " فيك أي تنظر إليه قد ر ما يفوت فيك أي تعنش وتقول : هو مني فنو " الر منح أي حيث لا يبلغه . ومن " الفياة قد وفي حديث ومو " الفوات : مو " الفياة قد وهل ، وهل الله عليه وسلم ،

أحت جدار ماثل ، فأسرع المشي ، فقيل : يا وسول الله ، أَسْرَعْت المَشْي ، فقال : إني أكثر وسول الله ، أَسْرَعْت المَشْي ، فقال : إني أكثر وموت الفَحاة ؛ وفي رواية : أخاف موت الفوات ؛ هو من قولك : فاتني فلان بكذا أي سَبقَني به . ابن الأعرابي : يقال لموت الفَحاة : المكوت الأبيض ، والجارف ، واللَّفت ، واللَّفت ، والفات أن وهو المكوت الفوات والفوات ، وهو الموت الفوات ويقال : مات فلان موت الفوات أي فرجي ؛ ويقال : مات فلان موت الفوات أي فرجي .

فصل القاف

قت : القَتْ : الكَذِبُ المُهَيَّأُ ، والنهية .

قَتْ يَقُتْ فَتَا ، وقَتْ بِينهم قَتَا : نَمَ ، والتَّمَام، وفي الحديث: لا يَدْخُلُ الجَنَة قَتَات ، هو التَّمَام، والقِبَّيتَ ، مثالُ الْمَجِيْرى : تَتَبَعْ النَّمام ، وقيتيّى : النبية . ووجل قَتُوت ، وقتَنَات ، وقتتيّى : نبام ، يَقُتُ الأَحاديث قَتَا أَي يَنِينُها نَبَا ؟ وقيل نبام ، يَقُتُ الأَحاديث الناسمين حيث وقيل : هو الذي يَسْتَبع أَحاديث الناس ، فيخنب لا يعلبون ، نبيها أو لم يَنبَها . وقال خالد بن جِنْبة : النبات الذي يَتَسَبّع أَحاديث الناس ، فيخنب القيات الذي يَتَسَبّع على القوم يَتَحَدّون فينيم على القوم يَتَحَدّون فينيم على القوم يَتَحَدّون وهم لا يعلبون ، فينيم على القوم يَتَحَدّون وهم لا يعلبون ، فينيم على القوم يتَحَدّون وهم لا يعلبون ، فينيم على القوم يتستع على القوم وقيل : هو الذي يَتَسَبّع على القوم وقيل : هو الذي يَتَسَبّع على القوم وهم لا يعلبون ، فينيم عليهم . وامرأة قَتَالَـة ، وقيل : والقسّاس : الذي يَسْأَلُ عن الأَخْداد ، ثم يَسُعُها .

وقولُ مَقْتُنُوت : مكذوب ؛ قال رؤبة:

قُلْنُتُ ، وقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتُ ا

أي كَذَبِ مِنْ وقيل: مَقْتُوتُ مَوْشِي به ، مَنْتُولُ ؟ وقيــل : معناه أنَّ أَمْرِي عندهم ذَرَدِي ، كالنَّسيمة والكنَّدْبِ. أبو زيد: يقال هو تحسَنُ القَدَّ،وحَسَنُ ا القَتَّ ، يمني واحد ؛ وأنشد:

كأن تنديبها ، إذا ما ابرتنى ، مُحقّان من عاج ، أجيدا منتا

قوله : إذا ما ابْرَ تنتَى أي انتَصَب ، جَعَلَه فعلًا الثَّدْي .

وقت أثراء كِفتْه قتتًا : قصَّه.

وَتَقَتَّتُ الحَدِيثُ : تَكَبَّعه ، وتَسَبَّعَه ، وقيل : إن القت ، الذي هو النسبة ، مُشْتَقُ منه .

وقَنَتُ النَّيَّءَ بَقْتُهُ ۚ فَتَنَّا : هَيَّأَهِ ، وَفَتَهُ : تَجْمَعَهُ فَلِيلًا قَلِيلًا . فَلَنَّكُ . فَلَنَّكُ .

واقتتُهُ : استأصَّك ؛ قال دو الرمة :

سوى أن ترى سوداء من غير خلثة تخاطأها ، واڤنتت جاراتها النَّعْسَلُ

والقَتُ أَ: الفَصْفُصَةُ ، وخَصَّ بعضُهم به اليابسة منها ، وهو جمع عند سيبويه ، واحدثُه فَـنَـّة ﴿ وَالْ الأَعْشَى :

ونتأمُو السَّحْمُوم ، كلَّ عَشَيْة ، ونتأمُو السَّنْقُ ،

وفي النهديب: القت الفسفسة ، بالسين ، والقت المحون وطباً ويكون يابساً ، الواحدة : قتة ممثال تمرة وتسر ، وفي حديث ابن سلام : فإن أهدى إليك حمل تبنن ، أو حمل قت " ، فإنه وباً ، الفصفصة ، وهي الراطبة من علف الدواب ، وذهن مقتت " ، مطبت مطبوخ بالرياحين ، وقال فعلب : مخلوط بغيره من الأدهان المنطبة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه ادهن بزيت غير مقتت ، وهو نحر م" . قوله غير مقتت ، بوهو نحر م" . قوله غير مقتت ألي غير ، مطبة ، وقيل : المنقبة الذي فيه

الرئياجين ، يطبّخ بها الزئيت بحثاً ، لا يُخالِطُهُ طيب ؛ وقبل : هو الذي تنطبّخ فيه الرياحين حتى تطيب ريحه، ويتمالخ به للرئياح . والمنقتت من الزيت : الذي أغلي بالنار ومعه أفواه الطليب . ومقتّت المدينة لا يوني به شيء أي لا يَغلُو بشيء والتقتيت : جمع الأفاويه كلتها في القد و وطبخها ؛ ولا يقال قائمت الأارس من الطبيب كين هذه الصفة ؛ وقال : يُنش بالنار كما يُنش الشّحم والزابد ، قال ؛ والأفواه من الطبيب كثيرة .

قوت : قَرَتَ الدَّمُ يَقْرِتُ ويَقْرُتُ قَرَّتًا وقُرُونًا ، وقَرِتَ : يَبِسَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، أَو ماتَ فِي الجُرُوحِ ؛ وأنشد الأصعيلنير بِنْ تَوْلَبَ:

وقتتَهُ : المِمُ أَمَّ مُسلَيْمَانَ بن قَسَتَهُ كَانُسِبُ إِلَى أَمَهُ إِ

'بِشَنُ عليها الزَّعْفُرانُ ، كَأَنْهُ كَدُمُ قَارِتُ ، تَعْلَى بِهِ ثُمْ تُنْغُسُلُ ُ

ودم قارت : قد كبس بين الجلد واللحم . وقرت الظائف : مات فيه الدَّمُ. وقرَّتَ جِلدُه : اخْضَرَّ عن الظَّفْرُ : وهِ أَجْفَ عن الضَّرُ التَّ : وهو أَجَفَ المِسْكُ وأَجْوَدُه ؟ قال :

يُعَلُّ بِقَرَّاتٍ ،من المِسْكِ ،فاتِقِ

أي مَفْتُونَ ، أو ذي فَتَثْنَ ، وقَرَ تَ وَجَهُ ؛ تغير. وقَرَ تَ قُرُ وُتاً ؛ سَكَتَ ؛ ومنه قول 'تمَاضِرَ امرأة زُهَيْر بن جَذيمة لأخيها الحرث:إنه ليَريبُني اكتِبانانـُك وقَرُ وتَك .

قوبت: القَرَبُوتُ : القَرَبُوسُ ؛ عن اللحياني . قــال ابن سيده : وأرى التاء بدلاً من السين في قَـرَبُوسِ السَّرْجِ .

١ هكذا في الأصل ولعلما : إكبانك من أكبن لسانه عنه : كفه .

قلت: القُلْت ، بإسكان اللام: النُّقرة في الجَبَل 'تَمْسُكُ المَاءَ ؛ وفي التهذيب : كَالنُّقُرةُ تَكُونُ في الجبل ، يَسْتَنْقُعُ فيها الماءُ ، والوَقْبُ نحو منه ؟ وكذلك كلُّ ننقرة فيأرض أو بَدَنَ ؛ أنثى، والجمع قَلَاتُ مَ قَالَ أَبُو مُنصور : وقلاتُ الصَّمَّانُ نُـٰقَرُ ۖ في رؤوس قِفافِها ، كَيْلُأُها مَاءُ السَّمَاءُ فِي الشَّتَاءُ ؛ قَالَ:وقَدَ ورَدْتُنْهَا ، وهي مُفْعَبَة "، فوجدت القَلْنَة منهـا تأخُذُ مِلَ ۚ مَاثَةِ رَاوِيةِ وَأَقَلُ ۚ وَأَكْثَرَ ۖ ، وَهِي نُحْفَرُ ۗ تَخْلَقُهُمَا الله في الصُّخور الصُّمَّ". والقَلْتُ : "حَفْرَة يَعْفُوهَا مَاءُ وَاشْلُ ، يَقْطُنُو مِنْ سَقْفَ كَهُفِّ ، على تحجّر لنيَّن ، فيُو َقلّب ُ على مَر الأحقاب فيه وَقَنْبَةً " مستديرة ". وكذلك إن كان في الأرض الصُّلبَّة ، فهو قَـَلَـُتُ مُ كَقَلَـُت العين ، وهو وَقَـّبَـتُها . وفي الحديث ، ذكر و قلات السَّيْل ، هي جمع قللت ، وهو النُّقُوة في الجبل، يَسْتَنْقُنعُ فيها الماءُ إذا انتَصَّبُّ السَّيْلُ . وقال أبو زيد: القَلَّـٰت المطمئنُ في الحاصرة. والقَلَمْتُ : ما بين التَّرْ قُنُو َ والعُنْتُق وقَلَمْتُ العين : نُقُرَّتُها . وقللتُ الكفِّ : ما بين عَصبة الإسام والسُّبَّابة ، وهي البُّهْرة التي بينهما ، وكذلك نتُقرة الشُّرقُدُوة قَلَلْتُ ، وعينُ الرُّكُنْبَة قَلَلْتُ . وقَلَلْتُ الفَرس : ما بـين لـَهُـواته إلى مُعَنَّكه . وقَـَلـْتُ الثَّريدة : الوَقْبَةُ ، وهي أَنْقُوعَتُهَا . وقَلَلْتُ الإبهام : النُّقُورَةُ التي في أسفلها . وقَـلنْتُ الصُّدُّغ . والقَلَتُ ، بالتحريك : الهلاك ؛ قُلَت ، بالكسر ، يَقْلَتُ ۚ قَلَتُنَّا ۚ وَأَقْلَتَهُ ۚ اللهُ ۚ. وتقول: مَا انْفَلَتُوا ۚ ولكن قَلَتُوا . وقال أعرابيُّ : إن المسافر ومَّناعَه لَعَلَى قَلَت ، إِلاَّ مَا وَقَى اللهُ . وأَقَالَتَهُ فَلانُ : أَهْلَكُه . ابن سده : أَقْلَتْ فلانُ فلاناً : عَوَّضَهُ الهكاكة .

والمَـ قُلتَــة : المَـهُـلــكة ، والمكانُ المَـخُرفُ . وفي

حديث أبي مجلَّنز : لو قُلْنَتَ لرجل ، وهو عنلى مَقْلَنَةً : انتَّقِ اللهُ ، فَصُرعَ ، غَر مِنْهَ ؛ أي على مَهْلَكَةً ، فهَلَكُ ، غَر مِنْتَ دِينَه .

وأصبح على فَلَلَت أي على شَرَف مَلاكُ ، أو خَوْف شيء بَغِر ُهُ بِشَر م . وأَمْسَى على فَلَلَت أي على خَوْف . خوْف .

وأَقْالَتَنَتْ المرأَةُ إِقَالاتاً، فِي مُقَلِتٌ ومِقَلاتٌ إِذَا لَمْ يَبِثْقَ لَمَا وَلَهُ ؛ قَالَ بِشِيْرُ بِنَ أَبِي خَاذَمَ :

> نَظَلُ مَقالِيتُ النساء يَطَأْنَه ، يَقُلُنُ :أَلَا يُلِثْقَى عَلِى المَرَّ وَمِثْزُ رُ ?

وكانت العِربُ تَوْعَمُ أَنْ المِقْلاتُ ، إذا وَطَيْتُ وَجَلَا كُرِيمًا فَمُثِلَ غَدْرًا ، عاشَ ولنَّدُها .

والمِقْلاتُ : التي لا يعيش لها ولد ، وقد أَقْلَاتُ ؟ وقيل : هي التي تَلَيدُ واحداً ، ثم لا تَلِيدُ بعد ذلك؟ وكذلك الناقة ، ولا يقال ذلك للرجل . قال اللحياني: وكذلك كلُّ أنثى إذا لم يَبْقَ لها ولكد ؟ ويُقَوالي ذلك قول مُشَيَّر أَو غيره :

'بغاث' الطيرِ أكثرُها فِراخاً ، ' وأم الصَّقْرِ مِقْلات نَزُورُ

· فاستعمله في الطير ، كأنه أشتُعر أنه يُستَعَمَلُ في كلُّ شيء ؛ والاسم : القَلَتُ .

الليث: ناقة "بها قَلَت" أي هي مقلات"، وقد أَقْلَتَتْ، وهو أَنْ تَضَعَ واحداً ، ثم تَقْلَت ُ رَحِبُها ، فلا تَعْمِل ُ ؛ وأَنشد:

لَنَا أَمْ ، بها قَلَتْ ونَنَزُر ، كأم الأُسْدِ ، كانِمة الشكافِ

قال : وامرأة م مقلات ، وهي التي لبس لهما إلا ولد

واحد ؛ وأنشد :

وَجْدِي بَهَا وَجْدُ مِقْلاتِ بِواحِدها، وليس يَقْوَى مُحِبُ فُوَقَ مَا أَجِدُ

وأَقَلْمَتُ المرأَةُ إِذَا كَلَمُكُ ولدها . وفي حديث ابن عباس : تَكُون المرأَة مِقْلاتاً ، فتَجْعَلُ على نَعْسَها، إِن عاشَ لها ولد ، أَن 'نَهُو"دَه ؛ لم يفسره ابن الأَثير بغير قوله : ما تَزْعُم العربُ من وَطَنْهَا الرجل الكريم المقتول عَدْراً . وفي الحديث : أَن الحَزَاءَة يشتريها أَكَائُسُ النساء للخافية والإقالات ؛ الحافية : أَن الحَافِية : الحَافِية .

التهذيب : والقلت مؤنثة ، تصغيرها قُلُمَيْتَة ". وأَقَالَتَهُ فَقَلَتَ أَي أَفْسَدَه فَفَسَدَ .

ورجل قَلَنْتُ وقَلِتُ : قليل اللحم ؛ عن اللحياني. ودارة القَلْتَيْن : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم:

سمعت ُ بدارة القَلْسَيْنِ صَوْتاً لحَيْشَيَة ۖ ، الفُؤاد ُ به مَضُوع ُ

والخُنْعُبُة والنُّونة والنُّومة والمَزْمة والوَهْدة والوَهْدة والقَائنة : مَشَقُ ما بين الشاربَيْن مجيالِ الوَتَرة ، والله أعلم .

قلعت : اقتلامت الشَّعَر ، كاقتلامك : تجعل .

قلهت : قَلَنْهَتْ وَقِلْهَاتْ : موضعان ، كذا حكاه أهل اللغة في الرباعي . قال ابن سيده : وأراه وَهَمَّا اللس في الكلام في الكل

قنت: القُنوتُ: الإمساكُ عن الكلام ، وقيل: الدعاة في الصلاة. والقُنوتُ: الحُشُوعُ والإقرارُ بالعُبودية ، والقيامُ بالطاعة التي ليسمعها معصية "؛ وقيل: القيامُ ، وزعم ثعلب أنه الأصل؛ وقيل: إطالةُ القيام. وفي

التنزيل العزيز: وقُوموا لله قانين . قال زيد بن أرق م : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : وقوموا لله قانين ؛ فأمر نا بالسُّحوت ، ونهينا عن الكلام، فأمسكنا عن الكلام ؛ فالقُنوت مهنا : الإمساك عن الكلام في الصلاة . ورُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قَنَنت شهراً في صلاة الصبح، بعد الركوع، يدعُو على وعلى وذكوان . وقال أبو عبيد:أصل لقنوت في أشياء : فمنها القيام، وبهذا جاءت الأحاديث في قنوت الصلاة ، لأنه إنما يدعُو قائماً . وأبيّن من ذلك حديث جابر، قال: سُئل النبي، صلى الله عليه وسلم ، أي الصلاة أفضل ? قال : طول القنوت ي يريد طول القيام .

ويقال للمصلى: قانيت . وفي الحديث: تمثل المتجاهد في سبيل الله ، كَمَثلِ القانيت الصائم أي المتصللي . وفي الحديث: تفكّر ساعة خير من قنوت ليلة ، وقد تكرر ذكره في الحديث. ويرد به بمان متعددة: كالطاعة ، والحنشوع ، والصلاة ، والدعاء ، والعبادة ، والقيام ، وطول القيام ، والسكوت ؛ فيصرف في كل واحد من هذه المعاني إلى ما يحتبك لفظ الحديث الوارد فيه. وقال ان الأنباري: القنوت على أربعة أقسام: الصلاة ، وطول القيام ، وإقامة الطاعة ، والسكوت . الصدة : القنوت القانية ، هذا هو الأصل ، ومنه قوله تعالى : والقانية والقانيات ؛ ثم سبي القيام ، ومنه الصلاة قنوت الله يقنون الويت .

وقوله تعالى : كلَّ له قانتون أي مطيعون ؛ ومعنى الطاعة همنا : أن من في السبوات مخلوقون كإرادة الله تعالى ، لا يَقْدُرُ أَحَدُ على تغيير الحُلْقة ، ولا مَلَكُ مُقَرَّبُ ، فَآثَارُ الصَّنْعَة والحُلْقة تَدُلُ على الطاعة ، ولس يُعنى ها طاعة العبادة ، لأن فيهما

مطبعاً وغير مطبع ، وإنما هي طاعة الإرادة والمشبئة . والقانت : المنطبع . والقانت : الداكر لله تعالى ، كا قبال عز وجل : أمنن هو قانت آناة الليل ساجداً وقائماً ؟ وقيل : القانت العابد . والقانت في قوله عز وجل : وكانت من القانت ؛ أي من العابدين . والمشهور في اللغة أن القنوت الدعاء . وحقيقة القانت أنه القيام ، بأمر الله ، فالداعي إذا كان قائماً ، محص بأن يقال له قانت ، لأنه ذاكر لله تعالى ، وهو قائم على رجليه ، فحقيقة القنوت العبادة والدعاء لله ، عز وجل ، في حال التيام ، ويجوز أن يقع في سائر الطاعة ، لأنه إن لم يكن قيام بالراجلين ، فهو قيام بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم ، بجميع أمر بالشيء بالنية . ابن سيده : والقانت القائم ، بجميع أمر بالشيء بالنية . قانت من ذلك كلة : قنت ؟

رَبُّ البيلادِ والعِبادِ القُنْتُ

وَقَمَنَتَ لَهُ: دَلُّ.وقَمَنَكَتُ المرأَةُ لِبَعْلَهَا: أَقَرَّتُ ١٠. وقَمَنَتُ المرأَةُ لِبَعْلَهَا: أَقَرَّتُ ١٠. والاقتيادُ .

وامرأة " قَنْيِيت": كَيْتُنة القَنَاتَة قَلْيَلة الطَّعْمُ "كَفَّتْيِنْ.

قُنْعَتْ : وَجَلَّ قِنْعَاتُ * : كَثير تَشْعَرَ الْوَجِهُ وَالْجَسَدُ .

قوت : القُوت ما كُيْسِك الرَّمَق من الرَّرْق . ابن سيده : القُوت ، والقيت ، والقيت ، والقيت ، والقيات : المُسكة من الرزق . وفي الصحاح : هو ما يَقُوم به بَدَن الإنسان من الطعام ؛ يقال : ما عنده 'قوت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت ليلة ، وقيت البُلغة ؛ فلما كُسرت القاف صادت الواوياء ، وهي البُلغة ؛ وما عليه مقوت ولا 'قوات ، هذان عن اللحاني . قال ابن سيده : ولم يفسره ، وعندي أنه من التوت .

١ أي سكنت وانقادت .

والقَوْتُ : مصدرُ قَاتَ يَقُوتُ قَوْتًا وقَوِتًا ، الْأَخْيَرَةُ عَنْ سَيْدِهِ . قَالَهُ ذَلِكُ قَوْتًا وقُوتًا ، الْأَخْيَرَةُ عَنْ سَيْدِهِ .

وَتَقَوِّتُ بِاللَّبِي ، واقتُسَاتٌ بِهِ واقْتَاتُهُ : "جَمَلُهُ 'قُوتَهُ . أن الاقتَسِيَّاتَ هُو الشَّوْتُ ، وحكى ابنُ الأَعرابي : أن الاقتَسِيَّاتَ هُو الشُّوتُ ، جَمَلُهُ السَّالُهُ ، قال ابن سيده : ولا أَدري كيفَ ذلك ؛ قال وقول 'طفيل :

يَقْنَاتُ فَصْلُ سَنَامِهِا الرَّحَلُ

قال: عندي أن يقتاته هنا يأكله، فيجعله 'قوتاً لنفسه؛ وأما ابن الأعرابي فقال : معناه يَدْهَبُ به شيئاً بعد شيء ، قال : ولم أسمع هذا الذي حكاه ابن الأعرابي، لإلا في هذا البيت وحده، فلا أدري أتأو ال منه، أم سماع سمعه? قال ابن الأعرابي: وحكّ العُقَيْني بوماً، فقال: لا، وقالت نفسي القصير؛ قال: هو من قوله:

يَقْتَاتُ فَضُلُّ كَسَامِهِا الرَّحْلُ

قال: والاقتيات والقوت واحد قال أبو منصور: لا ، وقائت تقسي؛ أراد بنقسه روحه؛ والمنى : أنه يَثْبِضُ كُوحَه ، ننفَساً بعد تُقَسَ ، حتى يَتَوفَّاه كُلَه ؛ وقوله :

يَقْتَاتُ فَضُلُّ سَنَامِهِا الرَّحْلُ أ

أي يأخذ الرحل ، وأنا راكبه ، شخم سنام الناقة قليلًا قليلًا ، حتى لا يَبْقَى منه شيء ، لأنه يُنْضِيها . وأنا أقدُوتُه أي أعُولُه برزق قليل . وقدتُه فاقتات ، كما تقول رز قشه فارتزق ، وهو في قائِت من العَبْش أي في كفاية .

واسْتَقَاتَهُ : سَأَلُهُ القُوتَ ؛ وفلانُ يَتَقَوَّتُ بِكَذَا. وفي الحديث : اللهم اجْعَلُ وزَقَ آلُ محمدٍ 'قوتاً أي بقَدْو ما نُمِّسكُ الرَّمَقَ من المَطْعَمَ . للسَّمَو أَل بن عادِياء :

رُبُّ سَشَهُ سَيِعْتُهُ وَتَعَامَهُ عَنْ وَعِيَّ تَرَكَتُهُ وَكُفِيتُ لَيْنَ شَعْرِي إواَشَعْرُ نَ إذا ما قَرَّ بُوها مَنْشُورة ، ودُعِيتُ أَلِي الفَضْلُ أَمْ عَلَيْ ، إذا مُحو سَبْتُ 2 إِنْ عَلَى الحِسَابِ مُقَيِتُ

أي أغرف ما عبلت من السُّوء ، لأن الإنسان على نفسه بصيرة . حكى ان بري عن أبي سعيد السيراني ، قال : الصحيح دواية من رّوى ، ربّي على الحساب مُقيت من رّد على الحساب من الحساب من الحساب من رّد على الحساب من رّد على الحساب من الحساب من الح

قال: لأن الحاضع لربه لا يَصِفُ نفسه بهذه الصفة .
قال ابن بري : الذي حَمَلَ السيرافي على تصحيح هذه الرواية ، أنه بَنَى على أن 'مقيتاً بمنى ممثشدر ، ولو 'ذهب مد هب من بقول إنه الحافظ الشيء والشاهد له ، كما ذكر الجوهري ، لم يُسْكر الرواية الأوالة . وقال أبو إسحق الزجاج : إن المنقيت بمنى المؤوث من قولهم : 'قتُ الرجل أفوته إذا حَفظت نفسه من قولهم . والتُوتُ : اسمُ الشيء الذي يجقظ انفسه بقال: فبعنى المنقيت على هذا : الحفيظ الذي يجقظ انفيه يعطي الشيء على قدر الحاجة ، من الحفظ ألذي يحقظ وعلى هذا أنسر قوله عز وجل : وكان الله على كل وعلى هذا أنسر قوله عز وجل : وكان الله على كل شيء 'مقيتاً أي حفيظاً وقيل في تفسير ببت السَّمُوال : في على الحساب 'مقيت ' بأي موقوف على الحساب ' مقيت ' بأي موقوف على الحساب ' مقيت ' بأي موقوف على الحساب ' مقيت ' بأي موقوف ' على الحساب ' مقيت ' بأي موقوف ' على الحساب ' مقيت ' به بالمناب الشين ' بأي موقوف ' على الحساب ' مقيت ' بأي موقوف ' على الحساب ' مقيت ' بالمناب المناب المناب

ثم بَعْدُ المَـّاتِ يَنْشُرُنِي مَن مُوعِلِي النَّشْرِ، يَا بُنَيَّ، مُقِيتُ وفي حديث الدُّعاء: وجَعَلَ لكل منهم قيتَهُ مَقْسُومَةً من رِزْقِه ، هي فِعْلَة من القَوْتِ ، كَيتُهُ من المَّوْت .

وَنَكَمْعُ فِي النَّارِ نَكْمُعًا 'قُوتاً ، واقتات لها : كلاهما وَفَقَ بَهَا ، واقْتَتَتْ لنَّارِكُ قِينَةً أَي أَطُعْمِنْهَا؛ قال ذو الرمة :

> فقلتُ له ؛ تُحَدُّها إليكَ ، وأَحْسِها بروحِكَ ، واقْتَتُه لها قِيتَةً كَدُّرا

وإذا نَفَخَ نَافِخ فِي النار ، قيل له ؛ انتَفْخ نَفْخ َ لَفُخَ أَفُورُهُ بِالرَّفْقِ وَلِنَّا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وأَقَاتَ الشيءَ وأَقَاتَ عليه: أَطَاقَه؛ أَنشد ابن الأَعر آبي :

ويبا أَسْتَفِيدُ ، ثم أَفِيتُ ال مَالَ ، إني امْرُوْدُ مُفِيتُ مُفِيدُ

وفي أسماء الله تعالى: المُقيت ، هو الحَفيظ ، وقبل : المُشتَد ر ، وقبل : هو الذي يُعطبي أقدوات الحلائق ؛ وهو مِن أقاته يُقيتُه إذا أعطاه تُقوته . وأقاته أيضاً : إذا حفيظه . وفي التنزيل العزيز : وكان الله على كل شيء مُقيتاً . الفراء : المُقيت المُشتَد ر والمُقد ر ، كالذي يُعطبي كل شيء قوته . وقال الزحاج : المُقيت القدير ، وقبل : الجنظ ؛ قال : وهو بالحفيظ المُتيت القدير ، وقبل : الحفيظ المُتيت . القدير ، وقبل : القوت .

يقال: 'فت الرجل أفنوته قو تا إذا تحفظت نفسه بمنا يَقُونه . والقوت : اسم الشيء الذي تحفظ انفسه نفسه ، ولا فصل فيه على قدر الحفظ ، فمعنى المنقيت : الحفيظ الذي يُعطي الشيء قد را الحاجة، من الحفظ ؛ وقال الغراء : المنقيت المنقتدر ، كالذي يُعطي كل وجل توته . ويقال : المنقيت الحافيظ الشيء والشاهيد له ؛ وأنشد ثعلب الحافيظ الشيء والشاهيد له ؛ وأنشد ثعلب

أي مُقْتَدَرَثُ. وقال أبو عبيدة: المُقيتُ ، عنيد العرب ، المَدَوْفُوفُ على الشيء . وأقاتَ على الشيء : اقْشَدَرَ عليه . قال أبو قَيْس بن رفاعة ، وقد رُويَ أَنه للزبير بن عبد المطلب ، عَمَّ سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ وأنشده الفراء :

ُوذي ضِعْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عنه ، وكنتُ على مَساءَتِ مُعَيِّنًا ا

وقوله في الحديث : كفّى بالمرء لمثمًا أن يُضَيِّع من يَقُوتُ ؛ أَوَادَ مِن يَلِمُوْمُهُ نَفَقَتُهُ مِن أَهَله وعياله وعبيده ؛ ويروى: من يَقِيتُ ، على اللغة الأُخْرى . وقوله في الحديث: قُلُوتُوا طعامَكُم يُبيارَكُ لَكُمْ فيه ؛ سَبِّلَ الأُوزَاعِيُّ عنه ، فقال : هو صغَرُ الأُرغِفَة ؛ وقال غيره : هو مثل قوله : كيلنُوا طعامَكُم .

فصل الككاف

كبت: الكبنت : الصّرع : كبّت يكبيته كبنيا ، فانكبت كبنيا ، فانكبت ؟ وقيل : الكبنت صرع الشيء لوجه . وفي الحديث : أن الله كبّت الكافر أي صرعه وخيبة . وكبّته الله لوجه كبنيا أي صرعه الله لوجه ، فلم يَظفُو .

وفي التنزيلُ العزيز: كُنبِيتُوا كما كُنبِتُ الذين من قبلهم ؛ وفيه : أو يَكْبِيتَهُمْ فَيَنْقَلِبُوا خَائِين ؛ قال أبو إسحق : معنى كُنبِيتُوا أَذْلِثُوا وأْخِيدُوا بالعذاب بأن نخلبُوا ، كما نزلَ بمن كان قبلتهم ممن حادً الله ؟ وقال الفراء: كُنبِيتُوا أي غِيظُوا

 ا قوله «على مساءته مثينا» تبع الجوهري، وقال في التكمة: الرواية أفيت أي بضم الهمزة، قال والقافية مضمومة وبعده :

بيت الليل مرتفقاً ثقيلًا على فرش القناة وما أبيت تمن الي منه مؤذبات كما تبري الجذامير البروت والبروت جمع برت، فاعل تبري كترمي. والجذامير مفموله على حس ضطه .

وأَحْرُ نُوا يوم الحَنْدُقِ ، كما كُسِتَ مَن قَاتَلَ الأَنبِياءَ قبلهم ؛ قال الأَزهري : وقبال من احتَبج للفراء : أَصلُ الكَبْتُ الكَبْدُ ، فقلبت الدال تاء ، أَخَذ من الكَبْيد ، وهو مَعْدُنُ الغَيْظُ والأَحْقادِ ، فكأن الغَيْظُ ، لَمَا بَلِمَعَ بهم مَبْلَغه ، أَصابَ أَكبادَ مَ فَأَحْرَقَهَا ، ولهذا قبل للأعداء : هم سُودُ الأكباد . وفي الحديث : أنه رأى طلحة تحزيناً مَكبُوناً أي شديد الحُنُون ؛ قبل : الأصل فيه مَكبُودٌ ، بالدال ، أي أصاب الحُنُون ؛ قبل : الأصل فيه مَكبُودٌ ، بالدال ،

الجوهري: الكُنْتُ الصَّرْفُ والإذ لال ، يقال: كَنْتَ اللهُ العدُو أَي صَرَفَه وأَذَ لَه ، وكُنْتَه: أي صَرَفَه لوأذ لَه ، وكنَّتَه: أي صَرَفَه لوجهه والكَنْتُ : كَنْدُ الرجُلِ وَإِخْرَالُه . وكنَّتَ اللهُ العَدُو كَنْتًا : رَدْه بغيظه .

كبرت: الكبريت : من الحجارة المتوقد بها ؟ قبال ابن دريد: لا أحسبه عربيةً صحيحاً. الليث: الكبريت عين تجري ، فإذا جبد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر .

قال أبو منصور : يقال كَبْرَتَ فَلَانُ بِعِيرَهُ إِذَا طَلَاهُ بِالْكِبْرِيتِ مَخْلَنُوطاً بِالدَّمْمِ .

التهذيب: والكيبريت الأحير يقال هو من الجوهر، ومعد نه خانف بلاد الثبت ، وادي النبل الذي مر" به سليان، على نبيناً وعليه الصلاة والسلام ؛ ويقال في كل شيء كيبريت ، وهو يُبئسه، ما خلا الذهب والفضة ، فإنه لا ينكسر، فإذا صعد ، أي أذيب ، ذهب كيبريت ، والكيبريت ؛ الياقوت الأحير ،

هَلْ يَعْصِمَنْنَي حَلِفَ مِخْتِيتُ ، أَو فِضَّةً مُ أَو ذَهَبُ كَبْرِيتُ ؟

قال ابن الأعرابي: كَلْنُ رَوْبَهُ ۖ أَنْ الْكِبْرِيتَ دَهُبُّ.

كتت: كنت القيدار والجراة ونحواهما تكن كت كتيبناً إذا عَلَت ، وهو صوت العَليان ؛ وقيل اهو صوت العَليان ؛ وقيل هو صوتها إذا قتل ماؤها ، وهو أقتل صواتاً وأخفض حالاً من عَليانها إذا كثر ماؤها ، كأنها تقول : كن كن كن كن ، وكذلك الجراة الحديد إذا صب فيها الماء. وكن النبيذ وغيره كنتاً وكنيبناً : ابنتداً عَليانه قبل أن يَشتَد .

والكنيت : صُوت البَّكْنر، وهو فوق الكشيش. وكن البكر يكن كنتا وكنينا إذا صاح صياحاً ليِّناً ، وهو صوت بين الكشيش والهدير . وقيل : الكتيت ارتفاع البكر عن الكشيش ، وهو أوَّل كَمْدَيْرِه . الأُصْمَعِي : إذا بِلْغُ الذَّ كُرُّ مِنْ الإبل الهَدير، فأوَّله الكَشْيَشُ ، فاذا أَرْتَفع قليلًا، فهو الكتيت ؛ قال الليث : يكت ، ثم يكش ، ثم يَهْدُورُ . قَالُ الأَزْهِرِي : والصواب ما قَالُ الأصبعي . والكنيت : صوت في صَدَّر الرجل 'يشبه' صوت السِّكارة ، من شدَّةِ الغَيْظ ؛ وكنْتُ الرجُلُ من العَضَبِ. وفي حديث وحشي ومَقْتل حمزة، وهو مُحكبس ؛ له كتبت أي هدير وغطيط. و في حديث أبي قتادة : فتكاتُّ الناسُ عَلَى المبيضَّأة ، فقيال : أَحْسِنُوا المَلْءُ ، فَكُلْتُكُمْ "سَيَرْوَى . التُكَاتُّ: التَّزَاحُمُ مع صَوتٍ، وهو من الكَتِيتِ الهَدير والغَطيط . قــال ابن الأثير : هــكذا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظ ُ تَكابُ، بالباء الموحدة، وقد مضی ذکرہ .

وكت القوم يكنتهم كتاً: عداهم وأحصاهم ، وأحضاهم ، وأكثر ما يستعملونه في النفي ، يقال : أتانا في جيش ما يُكت أي ما يُعلم عدد (هم ولا المحضى؛ قال :

إِلاَّ بِجَيْشُ ، مَا يُكَنَّ عَدِيدُهُ ، سُودِ الجُنْلُودِ ، من الحديدِ ، غِضابِ

وفي المشل: لا تَكُنّهُ أَو تَكُنّتُ النجومَ أَي لا تَعُدُهُ ولا 'تحصيه. ابن الأعرابي: جَيْشُ لا 'بَكَتُ أَي لا أَي لا 'يَعْضَى ، ولا 'بِسْهَى أَي لا 'بِحْــزَرُ' ، ولا 'بِسْهَى أي لا 'بِحْــزَرُ' ، ولا 'بِسْهَى أي لا 'بِحْـنن : قد 'بِنْكُفُ أَي لا 'بِحْصَى ، ولا 'بِبْلُمَعُ آخِرِ 'ه .

والكت : الإحصاء .

وفَعَل به ما كَتُهُ أي ما ساءه .

ورجل كَتْ: قليلُ اللحم؛ ومَرْأَةُ كَتْ، بغيرَ هاء. ورجل كَتِيتُ: مجنيل؛ قال عمرو بن 'هميّل اللجياني:

تَعَلَّمُ أَنَّ شَهَرٌ فَتَنَى أَنَاسٍ وأوضَعَهُ ، 'خزاعِيُّ كَتْبِيتُ

إذا شرب المـُرضّة قال: أوكي على ما في سِقائِكِ ، قد رَمرِيت ُ

وفي النهذيب : هي الكتينة واللوية والمعضودة والضّويطة ؛ والكتيت في الرجل البخيل السيّ الحُلُت المُغتاظ ؛ وأورد هذب البيتين ونسبها لبعض شعراء هذيل ، ولم يُسته . ويقال : إنه لكتيت البكتين أي بخيل ؛ قال ابن جني : أصل ذلك من الكتيت الذي هو صوت غليان القيد ر.

وكت الكلام في أذنه بَكْتُه كَتُنا : سار" وبه ، كقولك : قَرّ الكلام في أُذُنِه . وبقال : كُنتي الحديث وأكرتيه أي أخبر نيه الحديث وأكرتيه ، وقد النيه وأفر نيه ، وقد النيه وأفر نيه ، وقد النيه وتقول : اقتر ه مني يا فلان ، واقتذ ه ، واكتنته أي اسمعه مني كما سمعته . التهذيب عن اللحياني عن أعرابي فصيح ، قال له : ما تصنع في 9 قال : ما كتك وعظاك وأو د مك وأر غمك ، ممنى واحد. والكتكت عمنى واحد.

ورجل كشكات : كثير الكلام ، يُسْرِعُ الكلام ويُنْسِعُ بعضًا .

والكتبيت والكتكنة المكشي أو يدا. والكتبيت والكتبيت والكتبيت والكتبيت والكتبية والكتبية والكتبية والكتبية والكتبية في المنتاكية في المن

و كَتْكُنْ الرجلُ : ضَعِكِ ضَعِكَ أَدُونًا ؛ قال ثعلب : وهو مثلُ الحنين . الأحير : كَنْكُنْ فَاللَّهُ بِالضَّعَكُ كَنْكُنَّةً ، وهو مثل الحنين .

الغراء: الكُنتَّة شَرَطُ المال وقَرْمُه ، وهو رُذالُه. وفي الحديث ذكر كُناتَة ، وهي بضم الكاف ، وتخفيف الناء الأولى : ناحة من أعراض المدينة لآل تجعفر بن أبي طالب ، عليه وعليهم السلام .

كومة : سنة كريت ، وحَوْلُه كريت أي تام العدد ، وكذلك اليوم والشهر .

وتكريت : أرض ؛ قال :

لَسْنَا كَمَنَ عَلَّتُ إِيادُ دارَها تكريت ، تر قب عبها أن مخصدا

قَالَ ابن حِني: تقدير لَسنا كَنَنْ تَعلَّتْ إِيادُ دارها ؛ أي كَا إِيادُ اللهِ على تَعلَّتُ ابن تَعلَّتُ دارها، فَدَالًا تَعلَّتُ مِن بَعْدَ أَنْ تَعلَّتُ دارها، فَدَالًا تَعلَّتُ هذه التي تَصَبَّتُ ذَارُها ، وقبل : تَكْريتُ موضع .

سحست: الكُسْتُ: الذي يُتَسَخَّر به، لغة في الكُسْطِ
والقُسْطِ ؛ كُلُّ ذلك عن كراع . وفي حديث عُسْلَ
الحيض : "نبذة من كُسْتِ أَطْنَفَارٍ ؛ هـو القُسْطُ
الحيندي تُعقَسَارُ معروف ؛ وفي رواية : كُسُطِ ،
بالطاء ، وهو هو ؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من
الإخر .

كعت: الكُعَيْتُ: البُلْبُلُ ، مبني على التصغير ، كا تركى ، والجمع: كعنان . وقد ورد في الحديث ذكر الكُعَيْت ، قال ابن الأثير: هـو عصفور ، وأهل المدينة يسمونه التُّعَر ، وقبل: هو البُلْبُل . وأبو ممخعت ، على مثال ممنجم : شاعر معروف ، قال ابن سيد : ولا أعرف له فعلا .

أبو ذيد : رجل كعنت وامرأة كعنة ، وهسا القصيران ؛ ورأيت في حواشي بعيض نسخ الصحاح الموثوق بها : والكامنة طبق القار ودة .

كفت: الكفيّة : صَرْ فَكُ الشّية عَنْ وَجُهِه .

كفته يَكُفيّه كفيّاً فانْ كفيّت أي وَجَع واجعاً.
وكفيّه عن وجهه أي صرفه. وفي حديث عدايله بن
عبر : صلاة الأوابين ما بين أن يَنْكفيت أهل للمشراء أي ينصرفوا
المعفرب إلى أن يَنْوب أهل العشراء أي ينصرفوا
إلى مَناولهم . وكفيّت يكفيت كفيّت كفيّاً وكفيّاناً
وكفيّاناً المُمرّع في العد و والطيّران وتقيّض فيه .
والكفيّان من العد و والطيران: كالحيّدان في شدّة .
وفرس كفيّت بريع وفرس كفيت وقبيض ؟

تَكَادُ أَيْدِيهَا تَهَاوَى فِي الزَّهَقُ ، من كَفْتِهَا شَدَّا، كَإِضْرامِ الْحِرَقُ

قبال الأزهري ؛ والكفت في عداو ذي الحافر شرعة قبض اليد ، الجوهري ؛ الكفت السوق الشرعة الشديد . ورجل كفت وكفيت : سريع خفيف دقيق ، مثل كمش وكميش وعدو "كفيت وكفات : سريع، ومراً كفيت وكفات : سريع ؟ قال زهير :

> مَوَّا كِفَاتاً ، إِذَا مَا المَاءُ أَسْهَلَتُهَا ، حتى إذا صربت بالسَّوْطِ قَبْسُرِكُ '

وكَافَتُهُ : سَابَقُهُ ۗ

والكفيت : الصاحب الذي "بكافيتك أي يساسِقك. والكفيت : القوت من العيش ؛ وقيل : ما يقيم العيش ، وقيل : ما يقيم العيش . والكفيت : القو" في على النكاح . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال : "حبّب إلى النساء والطيب ، وورز قنت الكفيت أي ما أكفيت أي ما أكفيت أي النساء والطيب ، وورز قنت الكفيت أي ما أكفيت وقبال به معيشي أي أض أم التو" على الجماع ؛ وقبال بعضهم في قوله أوز قنت الكفيت : إنها قدار أنزلت لا من السباء ، فأكل منها وقوي على الجماع ؛ كا يوى في الحديث الآخر الذي يروي أنه قبال : أتاني يووي أنه قبال : أتاني جويل بقدار بقال لهما الكفيت ، فو جدات قو" قو" أو بعين وجلا في الجماع .

والكفئت ، بالكسر: القدار الصغيرة، على ما سندكره في هذا الفصل ؛ ومنه حديث جابر : أعظي وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الكفيت ؛ قبل للحسن : إنه وما الكفيت ؟ قبال : البيضاع . الأصمعي : إنه ليكفين عن حاجي ويعفين عنها أي مجيستي عنها. وكفت الشيء محكفته حققه ، وكفت الشيء محكفته حققه ، وكفت الشيء محكفته حققه ، وكفت الشيء محكفته حققه ،

أَتَوْهَا بِرِيحِ حَاوَ لَنَـَّهُ ، فأَصْبَحَتَ تُكَفَّتُ قُد حَلَّتُ ، وَسَاعَ شَرَابُهَا

ويقال : كَفَتَه اللهُ أَي قَـبَضُه اللهُ .

والكفات : المرضع الذي يُضَم فيه الشيء ويُقْبَض . وفي النزيل العزيز : أَلِم تَجْعَل الأرض كفاتاً أَحْباء وأَمواتاً . قال ان سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال : وعندي أن الكفات هنا مصدر من كفت إذا ض وقبض ، وأن أحياء وأمواتاً منتصب به أي ذات كفات للأحياء والأموات. وكفات الأوض :

طَهْرُهُمْ للأَحْيَاءَ ، وبَطَنْنُهُا للأَمُواتِ ، ومنه قولهم للمناذل: كفاتُ الأحياء، وللمقابر: كفاتُ الأَمْواتِ. التهذيب: يُريد تَكَفْتُهُم أَحْياءً على ظَهْرها في دُورهم ومَنَازُهُم، وتَكُفُّتُهُم أَمُواتاً في يَطُّنُّهَا أَي تَحُفَّظُهُم وتُحْرَ زُمْ،ونَصَبُ أَصَاءً وأَمَوَاناً بِوُقْنُوعَ الْكُفَاتَ عِلِيهِ ﴾ كَأَنْكُ قَلْت : أَلَمْ نَجْعُلُ الْأَرْضُ كَفَاتُ أَحِياعٍ وأَمُواْتُ ? فَإِذَا تُوَّنَّتُ ؟ نَتُصَيَّتُ . وفي الحديث: يَقُولُ الله ، عَزُ وَجِـلُ ، للكَوامِ الكَاتِينِ: إذا تَوضَ عَبْدي فاكتُنبوا له مثل ماكان يَعْمَلُ في صِحْتُهُ ؟ حتى أعافية أو أكفته أي أضَّمَّه إلى القبر ؟ ومنه الحديث الآخر : حتى أطلقه من وثاني، أو أكفيته إلى . وفي حديث الشعى : أنه كان يظهر الكوفة فَالْتُنْفَتَ إِلَى يُمُوتِهَا، فَقَالَ: هَذَهُ كَفَاتُ الْأَحْمَاءَ، ثُمُ السُّنَفُّتُ إِلَى المُتَّفِّرُةِ ﴾ فقال: وهذه كفات الأموأت؟ يريد تأويل قوله ، عز وجل : ألم تخسل الأدض كفاتاً أصاءً وأمواناً .

وَيَقْبِعُ الْعَرَقِيدُ يُسَى ؛ كَفَيْنَهُ ، لأَنه ليدُفَنُ فَهِ، فَيَقَيْضُ وَيَضُمُ .

وكافيت : غاد كان في حبل يَأْوِي إليه اللَّصوص ، كَالْمَتُون فيه المتاع أي يَضُمُّونه ، عن ثعلب ، صفة عن الله الحري غالبة . وقال : جاء رجال الى إبراهيم بن المُهاجر العَرَيّ ، فقالوا : إنا نَشْكُو إليك كافيتاً ؛ يَعْمُلُونَ هذا الغار .

و كَفَسَتُ الشيءَ أَكُفِينُهُ كَفْسَاً إِذَا صَبَّمْهِ إِلَى نَفْكَ . وفي الحديث : نُهِينا أَن نَكَثَيْتَ الشّيابَ في الصلاةِ أَي نَصْمَمًا ونَجْمَعُهَا مِن الانتشار ، يويد جمع الثّور باليدين ، عند الركوع والسجود .

وهذا جِرابُ كَفِيتُ إذا كان لا يُضَيِّعُ شَيْثًا مِمَا يُجْعَلُ فيه ؛ وجِرابُ كِفْتُ ، مِثْلَهُ .

وتُكُفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَنشَمَّرُ وَقُلُّصَ . وفي حمديث

كفت وكفت .

والكَفْيِتُ : فرسُ تحسَّانَ بن فَتَادة .

كلت : كلَّت الشيءَ كلُّناً : جَمَعَهُ ، كَكَلَّده . وامرأة "كلُّوت": جَمْوع" .

والكليت : الحَمَّر الذي اُستَد به وجار الضَّبْع ، ثم المحفّر عنها ؛ وقيل : هـ حَمَّر المُسْتَطيل كالبير طيل ، اُستَر به وجاد الضّبُع كالسِكائيت ؟ حكاه ان الأعرابي ، وأنشد :

> وصاحب؛ صاحَبْتُهُ ، زِمَّيْتِ؛ مُنْصَلِّتُ بِالْقَوْمِ كَالْكِلِلْبِتِ

والكالبِتُ : الصَّابِ .

والمُتَكَّنتُكِتُ : الشَّادِبُ .

قال: وسبعت أعرابياً يقول: أخذات قد حاً من لبن فكلتُه في آخر. أبو محبحن وغيره: صلت الفرس وكلتُه في آخر. أبو محبحن الفرس وكلتُه مثله. الفرس وكلتُه مثلت إذا كان ماضاً في الأمور. ورجل مصلت مكلت إذا كان ماضاً في الأمور. قال الأزهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأنباري : كلتا لا نقال لأن ألفها ألف تثنية ، كألف غلاما وذوا ؛ قال : وواحد كلتا كلت من أل : كلتا ، بالإمالة ، قال : كلتك ، اسم ومن وقف على كلتا ، بالإمالة ، قال : كلتك ، اسم واحد عبر به عن التثنية ، عنزلة شغرى وذكرى ؛

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قمال : اكْفَتُوا صبيانكم ، فإن للشيطان خطفة ؟ قال أبو عبيد: يعني تُصَدُّوهِ البكم ، واحْدِسُوهِ في البيدوت ؛ يويد عند انْتَيِشار الظلام .

وكفَت الدَّرْعَ بالسيف يَكْفِيتُها، وَكَفَّتْها: عَلَّقَهَا به ، فضَمَّها إليه ؛ قال زهير :

تخدُّ باءُ يَكْفِيتُها نِجَادُ مُهَنَّدِ

وكلُّ شيء ضَمَيْتُه إليك ، فقدَ كَفَتْهُ ؛ قال زهير:

ومُفاضة ؛ كالنَّهُنِي تَنْسُجُهُ الصَّباءُ لَيْضَاءً ، كُفَّتْتَ فَضَلُهُمْ بُهُمُنَّادِ

يَصِفُ دِرْعاً عَلَق لابسُها، بالسيف، 'فضُول أَسافِلها، فضَمَّها إليه ؛ وشكدَّده للمبالغة .

قال الأزهري: المُنكِنْفِتُ الذي يَلنْبَسُ ورْعاً طويلة، فيَضُمُ وَيْلاً اللَّهُمَّرَ الذي يَلنْبَسُ ورْعاً طويلة، فيَضُمُ وَيْلَهُا التَشَمَّرَ عِن لابسها . والمُنكِنْفِتُ : الذي يَلنْبَسُ ورْعَين ، بينهما ثوب .

والكفت : تَقَلَّف الشيء طَهْراً لبَطْن ، وبَطَناً لَلْهُ . ولِكَاناً للْهُ . ولِمُلناً للْهُ . انْقَلَسُوا .

والكَفْتُ: المَوْتُ ؛ يقال : وقَعَ في الناس كَفْتُ " شديد أي موت .

والكفنت ، بالكسر : القدار الصغيرة . أبو الهيثم في الأمثال لأبي عبيد ، قال أبو عبيدة : من أمثالهم فيمن يظلم إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كِفْت لله إنساناً ويُحمَّلُه مكروهاً ثم يَزيده : كِفْت والكِفْت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية والكِفْت في الأصل هي القدار الصغيرة ، والوائية والكبيرة من القدور ؛ قال الأزهري : هكذا رواه كِفْت ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كَفْت ، بنسر الكاف، وقاله الفراء كَفْت ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ، بفتح الكاف ، للقدار ؛ قال أبو منصور: وهما لغتان ،

وقال أيضاً في هذه الترجمة ان السكيت: رجل وكلة وكلة وتكلة إذا كان عاجزاً يَكِلُ أَمْرَه إلى غيره ، ويتكلِلُ عليه ؛ قال الأزهري : والتاء في تُكلّة أصلها الواو ، قلبت تاء ؛ وكذلك التُكلان أصله وكلان .

محت: الكُميّن : لون ليس بأشقر ولا أدهم ؟ وكذاك الكُميّن : من أساء الحبر فيها محمرة وسواد ، والمصدر الكُمّنة . ابن سيده : الكُمْنة لون بين السّواد والحبُرة ، يكون في الحيل والإبل وغيرهما . وقال ابن الأعرابي : الكُمْنة كُمْنتان : كُمْنة مُصْرة . وقد كمنت كُمْنة مُصْرة . وقد كمنت كمنتا وكمنة وكمنة محمرة . وقد كمنت من الحيل ، يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والكميّن والكميّن الكُمْنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكُمْنة ، وهي محمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : الكُمْنة ، وهي أحمرة يد خلها قننوه ؛ تقول منه : النوس كميّنة ، وبعير كميّنة ، وكميناتا ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ قال الكليمة :

كُمَيْتُ غيرُ 'مُحْلِفةِ ، ولكِنْ كَلَوْنِ الصَّرْفِ، عُلِهُ بهِ الأَديمُ

يعني أنها خالصة اللون ، لا 'محلكف' عليها أنها ليست كذلك . قال ثعلب : يقول هذه الفرس بَيِّن أنها إلى الحُهُمْرة لا إلى السَّواد . قال سيبوبه : ساً لت الحليل عن كُمَيْت ، فقال : هو بمنزلة 'بحميل ، يعني الذي هو البُلْمُبُل'، وقال : إنما هي 'حمرة 'محالطها سواد"، ولم تَخلُص ، وإنما حقروها لأنها بين السواد والحمرة ولم تَخلُص لواحد منهما فيقال له أسود' أو أحمر، فأرادوا بالتصغير أنه منهما قريب، وإنما هذا كقولك: هو 'دو ين ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: وقد 'بوصف' به المروات '؟ قال ابن مقبل :

يَظِيَلُانِ ، النهارَ ، برأسِ قُنُفَّ مِ كُمُيْتِ اللَّوْنِ ، ذي فَكَكُ رِفْيعِ

قال : واستعبله أبو حنيفة في التابن ، فقال في صفة بعض التابن : هو أكثبر تين رآه الناس أحمر كثيره كشيت ، كشروه على مُكبره المنتوعيم ، وإن لم يُلمُغطَ به ، لأن المُلتوانة يَعْلَب عليها هذا البيناء الأحمر والأشتقر ؛ قال طفيل : وكثبتاً مُدَمَّاة ، كأن مُتُونتها وكثبتاً مُدَمَّاة ، كأن مُتُونتها عرى فقوقة فقها، واستشعرت لون مُدَها،

قال أبو عبيدة : فَرَقُ ما بين الكُنيَّتِ وَالأَشْقَرَ فِي الحَيْلُ العُرْفُ وَالدَّنَتِ ، فَإِن كَاناً أَحْمَرُ نَ ، فَهِو أَسْتَقَرُ ، وإِن كَانا أَسُودِين ، فَهُو كُنيَّتْ ، قال : فهو أَسْتَقَرُ ، وإِن كَانا أَسُودِين ، فهو كُنيَّتْ ، قال : والوَرْدُ بينهما ؛ والكُنيَّت ، لذكر والأُنثي سواء . يقال مُهْرة كُنيَّت ، ؟ جاء عن العرب مُصَعَرًا ، كَا يقال مُهْرة كُنيَّت ، ؛ جاء عن العرب مُصَعَرًا ، كَا لمَ مُنْ الأَصعي في ألوان الإبل : بعير أَحبر إذا لم مُنْ الله مُنْ الله المُنْ الكُنيَّة ، حتى يدخلتها سواد "، فتلك الرُمْ كَة ، فإن كان شديد الحمرة يخليط وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يخليط وبعير أرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يخليط مُنْ الكُنيَّة ، وهو وبعير أَرْمَك ، فإن كان شديد الحمرة يخليط مُنْ الكُنيَّة ، والعَرب تقول : الكُنيَّة ، وهو أَسْدُهُ ها حوافِر ، وقوله :

فلو تَرَى فيهن سِرَّ العِتْقِ ، بَيْنَ كَمَاتِيِّ ، وَحُوِّ لِلْثَقِ

جمعه على كمنّاءً ، وإن لم 'بلنفظ به ، بعد أن جعله اسماً كصّحراءً .

والكُميَّتُ: فرس المُعجَّبِ بن سُفيان ، صفة عالبة. والكُميَّتُ: من اسماء الحُمر ، لما فيها من سواد

وحُمْرَة ؛ وفي المِعَم : الكُميَّتُ الحَمْرَاتي فيها سواد وحُمْرة ، والمصدر : الكُمْنَيَة ؛ وقال أبو حنيفة : هو اسم لها كالعكم ، بويد أنه قد غلب عليها غلبة الاسم العكم ، وإن كان في أصله صفة "، وقد كُمُّتَت : صُيَّرت بالصَّنْعة كُميَّتاً ؛ قال كثير عزة :

إذا ما لتوكى صِنْع به عَرَبِيَّةً ، كَلَوْنِ الدِّهانِ ، وَوْدَةً لَمْ تُكْتَمِيْت

قال أبو منصور : ويقال تَمَوْهَ كُمُمَيْتُ فِي لُونهَا ، وهي من أَصلَبِ التُّمْرَانِ لِحاءً، وأَطْيَبِهَا تَمْضَعَةً، قال الشاعر ١ :

بكُلُّ كُنْمَيْت يَجِلْدَ أَهِ لَمْ تُوسَف

ابن الأعرابي : الكَمييتُ الطويلُ السّامُ من الشهور والأعْوام .

والكُمْمَيْتُ بنُ مَعْرُوفٍ : شَاعَرَ مَعْرُوفَ .

کنبت : ابن درید : رجل کننبُن وکتابِت : مُنْقَبِض تَجْیِل .

قال : وتَكَنَّبُتَ الرجلُ إذا تَقَبُّض .

ورجل كُنْبُتُ : وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنعت: الكنفت : ضرّب من سَسَك البحر، كالكنفيد، وأدى تاء بدلاً.

كوت: الكوتيي : القصير .

كيت: التُكْيِينُ : تَبْسِيرُ الجِهَالِ.

وكَيَّتَ الْجِهَازُ : يَسَّرُهُ . وتقول : كَيَّتْ

١ قوله « قال الشاعر » هو الاسود بن يعفر وصدر كافي التكملة:
 « و كنت اذا ما قر"ب الراد مولماً» ومعنى لم توسف: لم تقشر.

 وله « كتبت » أثبتها بالتاء المثناة من فوق ، ولا أصل لها بل هي بالمثلثة في رباعي المحكم والمجد والتكملة والتهذيب. ولم يذكر هنا مادة ك ن ن وذكرها في ك و ن غالفاً للجناعة .

جِهازكَ ؟ قال :

كَنْتُ جَهَازَكَ ﴾ إمَّا كُنْتُ مُرْتَحِلًا ، إني أخاف على أذوادِكَ السَّبُعـا

وكان من الأمر كينت وكينت ، وإن سئت كسرت التاء ، وهي كناية عن القيصة أو الأحد وثة ؛ حكاها سيبويه . قال الليث : تقول العرب كان من الأمر كينت وكينت ، قال : وهذه التاء في الأصل هاء ، مثل دَيْت و دَيْت ، وأصلها كيّة وديّة ، بالتشديد ، فصارت تاء في الوصل . وفي الحديث : بئسما لأحديك أن يقول : نسيت آية كينت وكينت ! قال ابن المؤير : هي كناية عن الأمر ، نحو كذا وكذا . وفي النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمني واحد . النوادر: كيّت الوكاء تكييتاً وحَشاه ، بمني واحد .

فصل اللام

البت: لَبَتَ يَدَه لَبُنّاً: لَواها.

واللَّبْتُ أَيضاً: كَرْبُ الصَّدْرِ والبَطْنِ والأَقْوابِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ بالعَصا .

الأزهري في ترجمة بأس: إذا قال الرجل لِعَدُوِّه: لا بَأْسَ عليك، فقد أمَّنه ، لِأَنه نَفَى البَّاسُ عنه، وهو في لغة حِمْيَر ، لَبَاتِ أَي لا بأسَ ؛ قال شاعرهم:

> شَرْبِنا،اليّومَ،إذ عَصَبَتْ غَلابٍ، بتَسْهِيدٍ، وعَقْدٍ غَيْرٍ بَيْنِ

تِتَنادَوا، عِنْدَ غَدَّر هِمُّ: لَتَبَاتِ ، وقد بَرَدَتْ مَعاذِرُ ذِي رُعَيْن ِ

ولَبَاتِ بِلغَتْهُم : لا بأَسَ ، قَـال : كَذَا وَجِدَتُهُ فِي كتاب شَمْر.

لتت: لَـنــَّ السَّوبِقَ والأَقطَ ونحوَهــا ، بَلـُنَّــه لَـنـَّاً : تَجدَحَه ، وقيل : بَسَّه بالمـاء ونحوه ؛ أنشد

ابن الأعرابي :

سَفَّ العَجوزِ الأَفِطَ المَكْنُونَا

واللُّنتَاتُ : مَا لُنَّتُ بِهِ .

الليث : اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق ، والبَسُّ أَشَدُّ منه . يقال : لَتَ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَتَ الشيءَ يلُثُهُ إذا شَدَّه وأُوثَقَه ؛ وقد لُتَ فلان بفلان إذا لُزَّ به وقر ن معه .

واللَّاتُ ، فيا زَعَمَ قوم من أهل اللغة : صخرة كان عندها رجل ميلنت السَّويق للحاج ، فلمامات ، عبد ت ؟ قال ابن سيده : ولا أدري ما صحة ذلك ، وسيأتي ذكر اللَّات ، بالتخفيف ، في موضعه .

اللبث : اللَّتُ الفعلُ من اللُّتات ، وكلُّ شيء مُللَّت به سَويْقُ أو غيره ، نحو السَّمْن و دُهْنِ الأَلْمُيَّة . و في حديث مجاهد في قوله تعالى : أَفَـرَ أَيْتُم الـلأتَّ والعُزَّى ? قال : كان رجل كلئت السويق لهم ، وقرأً : أَفْرَأُيتُم اللَّاتُّ وَالعُنْرُ يُنَّ بِالْتَشْدِيدِ. قَالَ الفراء: والقراءة اللَّاتَ ، يتخفيف الناء ، قال: وأصلُه اللاتَّ، بالتشديد ، لأن الصنم إنما سمى باسم اللأت الذي كان يَلُتُ عند هذه الأصنام لها السويق أي يَخْلطُه ، فخفف وجعل اسماً للصنم ؛ قال ابن الأثير : وذكر أنَّ التاء في الأصل محففة للتأنيث ، وليس هــذا بابها . وكان الكسائي يقف على اللَّه ، بالهاء . قال أبو إسحق: وهذا قياس"، والأَجْوَدُ اتسِّباعُ المصحف ، والوقوف علمها بالناء . قال أبو منصور : وقول الكسائى يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّتِّ ، وكان المشركون الذن عبدوها عارضوا باسمها اسم الله،تعالى اللهُ عُلُوًا كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم والتحادهم في اسمه العظيم .

واللُّنَاتُ : مَا فَنُتُ مِن قَنْشُور الْحُسَب .

ابن الأُعرابي : اللَّتُ الفَتَ ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُــُــُر :

تَكُنتُ الحَصَى لَـنَّنَّا بِسُمْرٍ دَوْيِنةٍ \مَوادِن، لا كُنْرْمٍ ولا مَعِراَتِ

قال : تَلُنتُ أَي تَدَنَقُ . والسُّمْرُ : الحَوافِرُ . والسُّمْرُ : القِصارُ ؛ وقال هِمْيَانُ فِي اللَّتِ ، بمعنى الدَّقُ :

تحطئماً على الأنثف ووتسماً علمبا ، وبالعَصَا لتنبًا ، وخَنْقاً سَأْبا

قال أبو منصور : وهذا حرف صحيح . ورُوي عن الشافعي ، رضي الله عنه ، أنه قال في باب التيمم : ولا يجوز التيمم بلُنتات الشجر ، وهو ما نحت من قشره الياس الأعلى ؛ قال الأزهري : لا أدري لُنتات أم لتات . وفي الحديث : ما أبقى مني إلا لُنتاتاً ؛ الله المنت من قُشُور الشجر ، كأنه قال : ما أبقى مني المرض إلا جلداً يابساً كقشرة في الشجرة .

طت: لَحَنّه لَحْناً: بَشَره وقَشَرَه ، كَنَحَنّه نَحْناً؟ عن ابن الأعرابي، وقال : هذا رجل لا يَضِيرُكُ عليه نَحْناً ولَحَناً أي ما يَزِيدُكُ عليه نَحْناً للشَّعْر ، ولَحْناً له. الأزهري: بَرْدُ بَحْن لَحْن أَي مَوْدُ صادق .

ولَحَنَ فلان عَصاه لَحْناً إذا قَسَرها ؛ ولحَنَهُ الْعَدَالِ لَحْناً ، مثلُه . وفي الحديث : إن هذا الأَمْرَ لا يزال فيكم ، وأنتم 'ولاثه ، ما لم 'تحد ثوا أعمالاً، فإذا فَعَلَمْ كذا بَعَثَ الله عليكم شرَّ خلقه فلحَنُوكم كما 'يلخت القضيب' ؛ اللَّحْت : القشر . ولحَت العَما إذا قَسَرها . ولحت إذا أخذ ما عنده ، ولم يَدَع له شيئاً . واللَّعْت واللَّمَة :

واحد"، مقلوب؛ وفي رواية: فالنتَحَوَّكُم كَمْ كَمْ كُلْمُتَعَى القَضِيبُ ؛ يقال : النتَحَيَّتُ القَضِيبَ ولَيْحَوْثُهُ إِذَا أَخَذْتَ عِلَامَهُ .

خلت: يقال: حَرِّ سَخْتُ لَخَتْ: شديد . الليث: اللَّخْتُ العظيمُ الجَسْمِ ؛ قال ابن سيده: وأراه مُعَرَّباً ، والله أعلم .

لصت : اللَّصَت ' ، بفتح اللام : اللَّص * في لغة طبَّى ، وجمعه لُصُوت ، وهم الذين يقولون للطَّس ّ طَسْت ْ ' ؟ وأنشد أبو عبيد :

فَتَرَكُنَ كَهْداً عَيْلًا أَبِناؤُهُمْ ، وبَنبِي كِنانة كاللنْصُوتِ المُرَّدِ

وقال الزبير بن عبد المطلب :

ولكنَّا 'خلقْنا ، إذْ 'خلقْنا ، ُ لَنَا الحِبَرَاتُ'، والمِسْكُ ٱلفَتِيتِ'

وصَبْرُ في المتواطن ِ كُلَّ يَوْمٍ ، إِذَا تَخَفَّتُ مِن الفَزَعِ البُيوتُ

فأفسد بطن مكة ، بعد أنس، فراضية " ، كأنهم اللصوت

لفت: لَفَتَ وجهة عن القوم: صَرَفَه ، والنَّنَفَتَ النِّفاتا ، والتَّلَفُتُ أَكْثُو منه.

وتكفَّت إلى الشيء والنَّفَتَ إليه : صَرَفَ وجْهَهَ إليه ؛ قال :

أَرَى المَوْتَ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كَامَنِنَّ، يُلاحِظُنْنِي من حيثُ ما أَتَكَفَّتُ

وقال:

فلما أعادَتْ من بعيدٍ بنَظْرَةٍ إلىَّ النَّيْفاتاً ، أَسْلَمَتْهَا المَحاجِّرُ

وقوله تعالى : ولا يَلْتَفَتْ مَنْكُم أَحَدُ إِلاَ الرأَتَك ؛ أُمِرَ بَتَرْكِ الالتَفات ، لئلا يرى عظيم ما يَنْز ل بهم من العذاب. وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : فإذا النَّفَت ، النَّفَت جميعاً ؛ أراد أنه لا يُسادِق النَّظر ؟ وقيل : أراد لا يَلنُوي عَنْقَه يَمْنة ويَسْرة النَّظر إلى الشيء ، وإنما يَفْعَل ذلك الطائش الخَفيف ، ولكن كان يُقبيل جميعاً ويد بير جميعاً ويد بير جميعاً .

وفي الحديث : فكانت منتي لَقْنَة م هـ المَرَّة اللَّيُّ . اللَّيُّ . اللَّيُّ .

ولكنَّنَه كِلْفِتُه لَكُنّاً : لواه على غير جهته ؟ وقبل : اللَّي هو أَن تَرْمِي به إلى جانبك. ولكفّتَه عن الشيء كيل فيتُه لكفْتاً : صَرفه . الفراء في قوله ، عز وجل : أَجِئْتَنا لتَلْفِتنا عبًا وَجَدْنا عليه آبَاءَنا ? اللّفْت ن : الصَّرْف عن فلان ما لكفّتك عن فلان أي ما صَرفك عنه ?

واللَّفْتُ : لَتَيُّ الشيء عن جهتِه ، كما تَقْبَرِصُ عَلَىٰ عُنُق إنسانٍ فتَلَنْفِتُه ؛ وأنشد :

ولفَتْنَ لَـفْتَاتٍ لَـهُنَّ خَضَاهُ

وَلَفَتُ فَلَانًا عَن رأَيه أَي صَرَفَتُهُ عَنه ، ومنه الالتيفات . وفي حديث مُحذيفة : إنَّ مِن أَقْرَا الناسِ للقرآن مُنافِقاً لا يَدَع منه واواً ولا ألفاً ، يَلْفِته بلسانه كما تَلْفِت البَقرة الحسلي بلسانها ؛ اللّفت : اللّي الله ولفّت الشيء ، وفتتك إذا لواه ، وهذا مقلوب . يقال : فلان يَلْفِت الكلام لَفْتاً أِي يُرْسِكُه ولا يُبالي كيف جاء . والمعنى أنه يَقْر أه من غير رَوية ، ولا تَبَصّر وتعمد للمأمور به ، غير مُمال عِبَنْكُو " كيف جاه ، والمعنى أنه يَقْر أه من غير رَوية ، ولا تَبَصّر وتعمد للمأمور به ، غير ممال عَبْر مُمال عَبْد المأمور به ، بالحَسْش إذا أكلته . وأصل اللّفت : لَيُ الشيء الشيء :

عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إنَّ اللهُ يُبغِضُ البَّلَيغَ من الرجال الذي يَلْفَيتُ الكلامَ كما تَلْفُيتُ البَعْرَهُ الحَكَلَمَ كما تَلْفُيتُ البَعْرَةُ الحَكَلَمَ بَلْفُيتُهُ إِذَا لُواهِ وَفَتَكُمَ وَلَفْتَ مُعْنَقَهُ ! لُواها .

اللحياني: ولِفْتُ الشيء شِقْه ، ولِفْتَاه : شِقَّاه ؛ واللَّفْتُ . ولِفْتَه . ولِفْتُه . ولِفْتُه مَعَاكُ أَي صَغُورُهُ . وقولهم : لا يُلْتَقَتُ لِفُتْتُ فَلَانِ أَي لا يُلْتَقَتُ لِفُتْتُ فَلانِ أَي لا يُلْتَقَتُ لِفُتْتُ فَلانِ أَي لا يُنْظَرَرُ إليه .

واللَّفُوتُ مِن النساء: التي تُكثرُ التَّلَفُّتَ؟ وقبل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويَدَعُ عليها صبياناً ، فهي تكثر التكفُّت إلى صبيانها ؟ وقيل : هي التي لها زوج ، ولهـا ولد من غيره ، فهى تَلَـَفَّتُ ۚ إِلَى وَلَـدُهَا . وَفِي الْحَدَيِثُ : لَا تُتَزَّوُ َّجِنَّ ۗ لَنُوناً ؛ هي التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تؤال تَلْتَفَتُ إليه وتَشْتَغِلُ بِه عن الزُّومِ. وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إنك كَتُونُ لفوتُ أي كثيرة التَّلفُت إلى الأشياء . وقال ثعلب : اللَّـفُوتُ هِي أَلَتَى عَيْنُهَا لَا تَكْبُتُ فِي مُوضَعُ وَاحِدٍ، إِمَّا كَمَتُهَا أَنْ تَفْقُلُ عَنها ، فَتَغْمِز غَيرك ؟ وقبل : هي التي فيها البُنواءُ وانتقباضٌ ؛ وقبال عبدالملك بن عُمَيْر : اللَّفُوتُ الَّـتي إذا سمعت كلامَ الرجُل التَفَتَتُ إله ؟ ابن الأعرابي قال : قال رجل لابنه إِيَّاكَ وَالرَّقْنُوبَ الْغَضُوبَ الْقَطُّوبِ اللَّقْنُوتَ ؟ الرُّقتُوبُ : التي 'تواقيبُه أن بموت فتَرِيْتَه . وفي حدیث عمر ، رضی اللہ عنه ، حـین وصّف تَفْسَه بالسياسة ، فقال : إني لأرْبِع ُ، وأشْسِيع ُ ، وأَنْهَزَ ُ اللَّفُوتَ ١ ، وأَضُمُّ العَنْبُودَ ، وأَلْمْحِقُ العَطْبُوفَ ، وأزْ عِبْرُ العَرُوضَ . قال أبو تجميل الكلابي":

١ قوله « وأنهز اللفوت » الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب
 بهامتها : وفي رواية وأنهز اللفوت .

اللَّقُوتُ النَّاقَةُ الضَّجُورُ عَند الحَلَبِ ، تَلْتَفِتُ إِلَى الْحَالِبِ فَتَعَضَّهُ ، فَيَنْهُزُهُا بِيده فَتَدِرُ ، وَذَلَكَ لَتَّهُورُ هَا بِيده فَتَدِرُ ، وَذَلَكَ لَتَّهُزَ ، وهو الضَّرْبُ ، فَضَرَبُها مِثْلًا للذي يَسْتَعْضِي ويَخْرُجُ عَن الطاعَة .

والمُتلَفَّنَةُ : أَعْلَى عَظْم العانق مَا بَلِي الرَّأْسَ . والأَلفَتُ : القويُ البَد الذي يَلفَت مَن عالجَه أي يَلثوبه . والأَلفَت والأَلفَت والأَلفَك في كلام تسم : الأَعْسَر ، سبي بذلك لأنه يَعْسل بجانبه الأَمْيل ؛ وفي كلام قبس : الأَحْمَق ، مِشْل الأَعْفَت ، والأَنثَى : لَعْنَاه .

وكُلُّ مَا رَمَيْتُهُ ۚ لِجَانِيكَ : فقد لَفَتَهُ . واللَّفَاتُ أَيضاً : الأَحْمَقُ .

واللَّقُوتُ : العَسِيرُ الحُلْتُقُ .

الجوهري : واللَّفاتُ الأَحْمَقُ العَسِرُ الحُمُلُـّق . ولَفَتَ الشّيءَ يَلْفِيّهُ لَفْنَاً : عَصَدَه ، كما يُلْفَتُ الدقيقُ السَّمْن وغيره .

واللَّفْينَة ': أَن يُصِفَى مَاءُ الْحَنْظُلُ الأَبْيَضِ ' ثَمْ لَتُصَبَّ بِهِ النُّهِ مَه ' ، ثم يُطنَبَخ حتى يَنْضَج ويَعْشُر ، ثم يُطنَخ حتى يَنْضَج ويَعْشُر ، ثم يُطنَخ حتى يَنْضَج ويَعْشُر ، ثم يُدَرَ عليه دقيق ' ؛ عن أَبِي حنيفة . واللَّفْينَة ' ؛ المُعَلَّظة ' ؛ وقيل : هي مَر قَمَة أَنشُبه أَلَّ اللَّفْتُ ' كَالْفَتْلُ ، وبه سبيت العصيدة لقينة " ، لأَنها أَلَلْفَت ' كَالْفَتْلُ ، وبه سبيت العصيدة لقينة " ، لأَنها أَلَلْفَت ' كَالْفَتْلُ ، وبله سبيت العصيدة المُعنية " من المُنيد ؛ حديث عبر ، ورضي الله عنه : أَنه دَكر أَمُو فَي الجَاهِلية ، وأَن أَمه النَّخَذَت ' لمم لَلْفِينَة " من المُنييد ؛ وقيل : قال أَبو عبيد : اللَّفِينَة ' العَصيدة المُعْكَظة ' ، وقيل : هي ضر ' ب " من الطَّبيخ ، لا أَقِف على حَد ه ؛ وقال : أَراه الحِباء وغور * . والمَنبِد ' : الحَنْظُلُ ' .

وتَيْسُ أَلْفَتُ : مُعْدَوَجُ القَرَّنَيْنِ . الليث : والأَلْفَتُ من التَّيوسِ الذياعْوَجَ قَرَّنَاه والتَّوَيَا. وتَيْسُ أَلْفَتُ : بَيِّن اللَّفَتِ إِذَا كَانَ مُلْتَتَوِيَ

أَحَدِ القَرْ نَـٰنِ على الآخر .

ابن سيده: واللَّفْتُ، بالكسر، السَّلْنجم؛ الأَزهري: السَّلْنجم، الأَزهري: السَّلْنجمُ يقال له اللَّفْتُ، قال: ولا أَدْرِي أَعَرَبِيُّ هو أَم لا ?

ولَـَفَتَ اللَّحَاءَ عن الشَّجر لَـُفْتاً: قَـَشَـرَه . وحكى البن الأَعرابي عـن العُقَيْلي : وعَدْتَني طَيْلَـساناً ثم لَـُفَتَ به فلاناً أي أَعْطَـيْتُهُ إِياه .

ولِفْتُ : موضع ؛ قال مَعْقِلُ بن نُحْوَيُللهِ : تَزِيعاً مُحُلِباً من آل ِ لِفْتِ

لحتى" ، بين أثلة ، فالنّجام وفي الحديث : فرّكر 'تَنبيّة لِفْت ، وهي بين مكة والمدينة ، قال ابن الأثير: واختُلُف في ضَبْط الفاء،

والمدينة ، قال أبن أو للو؛ والحديث في صبط الله مم فسنكت وفتيحت ، ومنهم من كسر اللام مع السكون .

لكت ؛ اللُّكُتُ ١٠ : تَشْقُتُ فِي مِشْفَرِ البعير .

لوت : لاتَه بَلُوتُه لَـُوتُا : نَقَصَه حَقّه ؛ وسند كر ذلك في لبت .

ولات : كلمة معناها ليس ، تقع على لفظ الحين خاصة ، عند سيبويه ، فتنصبه ؛ وقد 'يجر " بها و يُو ْفَع ُ ، إلا أنك إذا لم تُعبيلها في الحين خاصة ، لم تُعبيلها فيا سواه ؛ وزَعَمُوا أنها لا ، زيدت عليها الناء ، والله اعلم .

ليت: لاته حقّه بَلِيتُه لَـيْناً ، وألاتَـه : نَقَصه ، والأولى أعلى . وفي التنزيل العرّيز : وإن تُطيعُوا اللهَ ورَسُولَه لا يَلِتَكُمْ من أعمالكم شيئاً ؛ قال الفراء:

١ قوله « اللكت » أي بالمثناة الفوقية عركاً . أثبته ابن سيده
 وحده في المحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلثة تبماً للصاغاني
 والتهذيب .

معناه لا يَنْقُصَّكُم ، وَلا يَظْلَمْنَكُم مِن أَعِبَالَكُمْ شيئاً ، وهو من لات يَلِيتُ ؛ قال : والقُرُّاةُ مجتمعون عليها . قال الزجاج : لاته يَلِيتُه ، وألاته يُلِيتُه ، وألَّته يَأْلِيَّه إذا تَقَصَه ، وقرى وقوله تعالى : وما لِيتناهم ، بكسر اللام ، مِن عَمَلِهِم مِن شيء ؛ قال: لاته عن وَجْهه أي حَبِسَه ؛ يقول : لا نقصان ولا زيادة ؛ وقيل في قوله : وما ألتَّناهم ؛ قال : بجوز أن يكون من ألت ومن ألات ؟ قال : ويكون الوته يَلِينُه إذا صَرَفه عن الشيء ؛ وقال عُرُوة بن الورَّد :

ومُحْسِبة ما أَخْطَأُ الْحَقُ عَيْرُها ، تَنَفَّسَ عَنْهَا تَعِنْنُها، فهي كالشَّوي فأَعْجَبَنِي إدامُها وسَنامُها ، فيتُ أليتُ الحَقَ ، والحَقُ مُبْتَكِي

أنشده شير وقال: أليت الحق أحيك وأصرفه ، ولاته عن أمره لينا وألاته : صرفه . ابن الأعرابي: سبعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا يُفات ولا يُلات ولا تشتبه عليه الأصوات ؛ يُلات : من ألات يُليت الحق المنقص ، الله عنه الدّعاء ؛ وقال ومعناه : لا يُشقَص ولا يحبس عنه الدّعاء ؛ وقال خالد بن جنشة : لا يُلات أي لا يَأْخُذُ فيه قول أو قائل أي لا يُطعع أحداً .

قال : وقيل للأُسديَّة ما المُداخَلَة ُ ؟ فقالت : أَن تُليت الإنسان شيئاً قد عَمِلَه أي تَكْتُمُه وتأْني يخبُر سواه . ولاته لينتاً : أَخْبَرَه بالشيء على غير وجهه ؛ وقيل : هو أَن يُعمَّى عليه الحَبَر، فيُخبر، بغير ما سأله عنه؛ قال الأصعي: إذا عَمَّى عليه الحَبر، قيل : قد لاته يَليتُه لينتاً ؛ ويقال : ما ألاته من عَمَله شَيْئاً أي ما نَقَصَه ، مثل أَلته ؛ عنه ، وأنشد

لعَدِي بن زيد :

ويَأْكُنُونَ مِا أَعْنَى الْوَلِيُّ فَلَمْ يُلِتُ ، وَيَأْكُنُونَ مِا الْمُؤَادِينَا وَ النَّهَاء ، الْمُؤَادِينَا

قوله: أَعْنَى أَنْبَتَ . والوَّلِيُّ : المَطَرُ تَقَدَّمه مطرَّ ، والضير في يَأْكُلُن َ يَعُودُ عـلى ُحبُرٍ ، ذكرها قبل البيت .

وقوله تعالى : ولات حين مناص ؟ قال الأخفش : مشهوا لات بلكيس ، وأضروا فيها اسم الفاعل ، قال : ولا يكون لات إلا مع حين . قال ابن بري : هذا القول نسبه الجوهري للأخفش ، وهو لسيبويه لأنه يرى أنها عاملة عمل ليس ، وأما الأخفش فكان لا يُعملهم ، ويترفع ما يعدها بالابتداء إن كان مرفوعاً ، وينصه بإضار فعل إن كان منصوباً ؛ قال مازن بن وقد جاء حذف حين من الشعرا ؛ قال مازن بن مالك :

حَنَّتُ ولاتَ هَنَّتُ وأَنَّى لَكَ مَقْرُوع . فَعَدُف الحِينِ وهو يريده . وقرأ بعضهم : ولاتَحِينُ مَنَاصٍ ؟ فرفع حين ، وأَضْمَر الحَبُو ؟ وقال أبو عبيد : هي لا ، والناء إنما زيدت في حين ، وكذلك في تكان وأوان ؟ كُتْبِتُ مَفردة ؟ قال أبو وَجْزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ ، وَالْمُطْعِمُ ؟ وَالْمُطْعِمُ ؟

قال ابن بري صواب إنشاده :

العاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفِ ، وَالْمُنْعِمُ ؟ وَالْمُنْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُنْعِمُ ؟ وَاللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ، واللَّاحِفُونَ جِفَانَهُمْ قَمْعَ الذَّرَى ، والمُطْعَمُ وَنَ زَمَانَ أَيْنَ المُطْعَمُ ؟

الله هذا الشمر » كذا قال الجوهري ايضاً . وقال في المحكم
 انه ليس بشمر .

قال المُنوَرِّجُ : زيدت الناء في لات ، كما زيدت في 'مُثّت ورُبُّت .

واللّيت ، بالكسر: صفّحة العننق ؛ وقيل: اللّيتان صفّحنا العننق ، وقيل: أدْنَى صفّحني العننق من الرأس ، عليهما يَنْحَدِر القر طان ، وهما وراء لهز مَنِي اللّيَّعْيَيْن؛ وقيل: هما موضع المحجمنيّن؛ وقيل: هما ما تحنت القر ط من العننق ، والجيع أليات وليتة د. وفي الحديث: يُنفَخ في الصور فلا يسمّعه أحد إلا أصّغى ليناً أي أمال صفحة نحنقه وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال وليت الرّمل : لعطه ، وهو ما رق منه وطال أكثر من الإبط . واللّيت نضرب من الحروف الناصبة ، تنصب وليت الأمم وتر فع ألحبر ، مثل كأن وأخوانها ، لِأنها الاسم وتر فع ألحبر ، مثل كأن وأخوانها ، لِأنها اللهم المعارب المفسرات المنابية ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وبعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر: بها وبعانيها ، تقول : ليت زيداً ذاهب ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتُ أَيامَ الصَّبا رَواجِعًا !

فإنما أداد: يا لينت أيام الصبا لنا رواجع ، نصبه على الحال ؛ قال : وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجد ت ، فيمد يها إلى مفعولين ، ويُخريها مُجرى الأفعال ، فيقول: ليت زيداً شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة ؛ ويقال : لتبتي ولينتني، كما قالوا: لعللي ولعليني، وإنتي وإنتي وأنتي وأنتي البن سيده : وقد جاء في الشعر ليني ؛ أنشد سبويه لزيد الحيل :

َتَمَنَّى مِزْبُدَ ۚ زَبْداً ، فلاقَى أَخا مِنْكَانِي أَخا العَوَالِي أَخا أَخا العَوَالِي

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ : لَيَّتِي أَصَادِ فَهُ ، وَأَتَّلِفُ مِثْلًا مَالِي

ولاته عن وجهم كليته وبكوته ليت أي حبسه عن وجهه وصَرَفه ؟ قال الراجز :

وليلة ذات نسدًى سَريَتُ ، ولم يَلِتُنْنِي عن سُراها ليَتُ

وقيل: معنى هذا لم. يَلِيَّني عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّمَ فَأَقُولَ لَيَنِّنِي مَا سَرَيْتُهَا ؟ وقيل: معناه لم يَصْرِفْني عن سُراها صارف أَن لم يَلِيَّني لائبت ، فوضع عن سُراها صارف أوني التهذيب: إن لم يَثْنيني عنها نَقْص ، ولا عَجْز "عنها ، و كذلك : ألاته عن وَجْهه ، فَعَلَ وأَفْعَلَ ، بمعنى .

فصل الميم

متت : الليث : متَّى اسمٍ أعجمي .

والمَتُ كَالمَدَ ، إلا أن المَتُ يُوصَلُ بقَرَابةٍ ودالةٍ يُعَرَّبُ بِقَرَابةٍ ودالةٍ مُمَتُ بِهَا ؛ وأنشد :

إِن كَنْتَ فِي بَكْرِ تَمُنْتُ ْخُؤُولَةً ، فأَنَا المُقَابَلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

والمَاتَة : الحُرْمَة والوَسِيلَة ، وجَمَعُها مَوَات . يقال: فلان كَيْتُ إليك بقرابة . والمَوَات :الوسائل ، ابن سيده : منت إليه بالشيء كينت منت : تَوَسَّل ، فهو مات ؛ أنشد يعقوب :

> كَفُتُ بِأَرْحامٍ ؛ إليك، وَسَيْجَةٍ ، ولا قُنُو ْبَ بِالأَرْحَامِ مِا لَمْ تُقَرَّبِ

> > والمَتَاتُ : ما مُتُ به .

ومَنَّهُ: طَلَّبَ إليه المَناتَ.

ابنُ الأَعرابي : مَشْمَتَ الرجلُ إذا تَقَرَّبَ مِبُودَةً إِ أُو قَرَابة .

قال النَّضْر : مَتَتُ إليه برَحِمٍ أي مَدَدُتُ إليه

وتَفَرَّ بُنَ ُ إِلَيْهِ ؛ وبيننا وَحِمْ مَاتَهُ ۗ أَي قَرِيبة .
وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : لاَ يَمُتَّانَ إِلَى الله
بِجَبُلُ ، ولا يَمُدَّانِ إِلَيْهِ بِسِبِ ؛ المَنتُ ؛ التَّوَسُّلُ ،
والتَّوصُّلُ مِجُرْمَةً أَو قَرَّابة أَو غير ذلك .

ومَت " في السَّير : كَمَد . والمَت " : المَد ، مَد الحَمَل وغيره . يقال : مَت " ومَط ، وقطل الله ومُغط ، وشَمَع ، بعنى واحد . ومت الشيء مَتًا : مد . .

وتَمَتَّى فِي الحَبْلُ (: اعْتَمَدَ فِيه لِيَقْطَعَه أَو يَمِدُه ، وتَمَتَّى : لغة كَتَمَطَّى فِي بعض اللغات ، وأصلهما جبيعاً مُتَّتَ ، فكرهوا تضعيفه ، فأبدلت إحدى الناءن ياء ، كما قالوا: تَظَنَّى ، وأصله تَظنَّن ، غير أنه سمع تَظنَّن ، ولم يُسمع مَتَّت في الحَبْل. ومت : اسم .

ومتى : أبو بوننس ، عليه السلام ، سُرْ وَانِي ؛ وقيل : إِنَّا سَمِي مَنْشَى ، وهو مذكور في موضعه من حرف الثاء ؛ الأزهري : يونس بن متى نبي ، كان أبوه يسمى متى ، على فعلك ؛ فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في كلامهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى ، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها ، فجعلوها ألفاً ، كما يقولون: من عَنَّيْت مُنَّى ، ومن تَعَنَّيْت مَنَّى ، وهي بلغة السريانية مَتَى ؛ وأنشد أبو حاتم قول مُزاحم العُقيَّلي :

أَلَمْ تَسَنَّأُلُ الأَطْلَالُ : مَنَّى عُهُودُها ؟ وَ اللَّاطِقَنُ بَيْداءُ فَقَدْ ۖ صَعِيدُها ؟

قال أَبو حاتم: سأَلت الأَصعي عن مَتَّى في هـذا البيت ، فقال: لا أَدري! وقال أَبو حـاتم: ثـَـقُـلـَها كَمَا تُشَقِّلُ رُبُّ وتَحْفَف ، وهي مَـتَـى خَفِيفة "فَـَـقُلُـهَا؛

ا قوله « وقطل » كذا بالأصل والتهذيب ، ولعله محرف عن معط،
 بالم والدين المهملة .

قال أبو حاتم: وإن كان يريد مصدر مَتَتُ مَتَّا أَي طويلًا أو بعيداً مُهودُها بالناس ﴿ فلا أدري . والمَتُ : النَّزْعُ على غير بَكرةٍ .

عت: عربي محن بمن أي خالص . ويوم محت : عربي محت : شديد الحر ، مثل صنت . وليلة محنة ، وقد محث . وليلة محنة ، وقبل : المعتبع محث . والمنت المعتب القلب الذكرة ، وجَمعه محنوت ، ومحناء ، كأنهم نوهمو الفيد الذكرة ، محبية ، كما قبالوا سمع وسمعاء . والمتحث : الشديد من كل شيء .

ومَهْمَهَيْن قَدَ فَيَن مَرْ تَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، كَطْهُور التَّرْ سَيْن ، مُجْبِنتُهما بالنَّعْت لا بالنَّعْت نَن

والاسم : المُشرونة ُ . وحكى بعضهم : أرض ُ مَر ُوت ُ ُ كمَر ْت ِ ؛ قال كثير :

> وَقَمَعُمُ سَنْيُرَنَا مِنْ قُنُورِ حِسْمَى مَرُوتُ الرَّعْيِ ، ضاحيةً الطَّلال ِ

هكذا رواه أبو سعيد السُّكُّري بالفَّتَح ، وغيره يُرْوِيه مُرُوتُ الرَّعْنِ ، بالضم ؛ وقيـل أيضاً : أرضُ مُرُوتَه ، قال ابن هَرْمَة :

> كم قد طُوَيْنَ /البك،من تَمْرُ ُوتَهُ ومَناقِـلٍ مَوْصُولةٍ مِمَناقِلٍ

وأرض مُر تُ ومَر ُوت مَ فإن مُطِرَت في الشناء فإنه مُطرَت في الشناء فإنها لا يقال لها مَر ثُث ، لِأَن بها حينئذ رَصَداً ؟ والرَّصَدُ الرَّجاء لها ، كما نُرَّجَى الحاملة ؛ ويقال : أَرضَ مُر صِدة ، وهي قد مُطرِبَت ، وهي نُر جَى لِأَنْ تَنْبَيت ؟ قال رؤية :

مَر ْتْ الْمِنْاصِي خَر ْقْتُهَا مَر اُوتْ ا

وقول ذي الرمة :

يَطْرُحُنَ ، بالمهَادِقِ الأَغْفَالِ ، كُلُّ تَجْنِينِ لَتَثِقِ السُّرُ بالِ تَحِيُّ الشَّهِيقِ ، مَيْتِ الأَوْصالِ ، مَرْتِ الحَجاجِيْنِ مِن الْإِعْجالِ

يصف إبلاً أجهضَت أولادَها قبل نبات الوبر عليها، يقول: لم يَنْبُت سُعَر مُ حَجاجيه ؛ قال أبو منصور: كأن التاء مبدلة من المرث . ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر ؛ وأنشد ببت ذي الرمة : مرت الحجاجين من الإعجال

والمَرُوتُ: بلد لباهلة ، وعَراه الفَرَزَدَقُ والبَعِيثُ إلى كُلْتَيْبِ ؛ فقال الفرزدق :

> تقول كليب"، حين مَتَّتْ جُلُودُها، وأَغْصَبَ مِنْ مَرْثُوتِها كُلُّ جانِبِ

> > وقال البَعِيثُ :

أَأَن أَخْصَبَت معزَى عَطِيَة ، وارْتَعَت معزَى عَطِيّة ، وارْتَعَت معزَى عَطِيّة ، وارْتَعَت معزَى جَمِيمُها يُلاعاً من المَرَّوتِ أَحْوَى جَمِيمُها إلى أبيات كثيرة نسبا فيها المَرَّوت إلى كُلمَيْبٍ . الصحاح: المَرَّوت ، بالتشديد، اسم وادٍ ، قال أوس":

وما خليج من المتروَّتِ ذو شُعَبٍ ، يَرْمِي الضَّريرَ بخُشْبِ الطَّلْحِ والضَّالِ

ومنه : يوم المَرُّوت ، بين بني قُشَيْرِ وتَميم . ومَرَّتَ الْخُبْزَ فِي المَاء : كَمَرَدَه ، حسكاه يعقوب ؛ وفي المُصنَّف : مَرَّثَه ، بالثاء .

والمَرَّمُويتُ : الداهيةُ ؛ وقال بعضهم : إنَّ النَّاءَ بدل مِن السين .

مصت : مَصَتَ الرجلُ المرأة مَصْناً : نَكَعَها ، كَيْصَدَها .

غيره: المُصْتُ لَغَةً فِي المُصَدِّ ، فإذا جعلوا مكانَ السينِ صَاداً ، جعلوا مكان الطاء تاء، وهو أَن يُدْخِلَ يَدَهُ فَيَشْصُتَ مَا فَيها مَصْناً. يَدَهُ فَيَشْصُتَ مَا فَيها مَصْناً. ابن سيده: مُصَتَ الناقة مَصْناً: قَبَضَ على رَحِمها، وأدخل يده فاستخرج ماءها.

والمَصْتُ : خَرْطُ ما في المَمي بالأَصابع لإخراج ما فيه .

معت : مَعَتَ الأَدْمِمَ يَمْعَتُهُ مَعْتاً : كَلَكُهُ ، وهو نُحُو مِن الدَّلْكِ مِ

مقت: المُنْقِيتُ : الحَافِظُ . الأَّذِهرِي: المُنْقِيتُ ، المَمِ فيه مضومة وليست بأصلية ، وهو في المعتلات . ابن سيده: المَكْتُ أَشَـكُ الإِبْغاضِ . مَقْتَ مَقاتَةً ، ومَقَتَه مَقْتَ أَ أَبْغضه ، فهو تَمْقُوتُ ومَقْيِت ، ومَقَتَه بَقْل :

ومن يُكثر النَّسْآلَ ، با صُوْ، لا يَزَلُ نُمَقَّتُ فِي عَيْرِ الصَّديقِ ، ويَصْفَحُ

وما أَمْقَتَه عندي وأَمْقَتَني له . قال سيبويه هو على معنين:إذا قلت ما أَمْقَتَه عندي، فإنما تخبُر أنه ممقوت؛ وإذا قلت ما أَمْقَتَني له ، فإنما تخبر أنك ماقيت . وقال قتادة في قوله : لمَقْت ُ اللهِ أَكْبر من مَقْتِكم أَنْفُسكم ؛ قال : يقول لمَقْت ُ اللهِ إِياكم حين

دُعِيتُم إلى الإعان فلم تؤمنوا ، أكبر من مَقْتُكُم أَنْفُسَكُم حَيْن رأيتم العذاب. قال اللبت : المَقْت مُ بُغض عن أمر قبيح رَكِبه ، فهو مَقيت ، وقد مَقيت إلى الناس مَقاتة . الزجاج في قوله تعالى : ولا تَنْكَيْعُوا مَا نَكُح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلك إنه كان فاحشة ومَقْتاً وساء سبيلا ؛ قال : المَقَت أُشد البُغض . المعنى : أنهم أعلموا أن ذلك في الجاهلية كان يقال له مَقْت ، وكان المولود عليه يقال له المَقْتي ، فأعلموا أن هذا الذي مُحر معليهم من نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكُراً في قلوبهم ، مَنْ نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكَراً في قلوبهم ، مَنْ نكاح امرأة الأب لم يَزَل مُنْكَراً في قلوبهم ، مَنْ تَا عندهم .

ابن سيده : المتقتي الذي يتزوج امرأة أبيه ، وهو من فعل الجاهلية ؛ وتزويج المتقت فعل ذلك . وفي الحديث : لم يُصِبْنا عيب من تُعيوب الجاهلية في نكاحها ومقتها ؛ المتقت ، في الأصل : أشد البُغض ، ونكاح المتقت : أن يَتَزَوَّجَ الرجل امرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في امرأة أبيه إذا طلبتها أو مات عنها ، وكان يُفعل في

مكت : مَكَنَ بالمكان: أقام ، كَمَكَدَ ؛ الأزهري في آخر ترجمة مكت ابن الأعرابي : يقال اسْتَمْكَنَ العُمُهُ فافتَمْهُ ؛ والعُمُهُ : البَشْرة ، واسْتُمْكَانُها : أَنَ تَمْتَلَىءَ قَسِحاً ، وفَتْمُهُا : سَقُها وكَسُرُها .

الجاهلية ، وحَرَّمه الإسلامُ .

ملت: ابن سيده: مَلَّته بَمْلْته مَلْتُلَا ، كَمَّتُله أَي رَعْزَعَه أَو حَرَّكه . قَالَ الأَزْهِرِي : لا أَحفظ لأَحد من الأَمَّة في مَلْت شَبْئًا ؛ وقد قال ابن دريد في كتابه : مَلْتُ الشيءَ مَلْتاً ، ومَثَلْتُهُ مَثْلًا في الذي ولا أَدري ما صحته.

موت : الأَزهري عن الليث: المَوْتُ خَلَقُ من خَلَقُ اللهِ عن اللهِ اللهِ تعالى . غيره : المَوْتُ والمَوَتَانُ ضِد ُ الحَياة .

والمُنُواتُ ، بالضم : المَوْتُ . ماتَ يَمُوتُ مَوْتَاً ، ويَمات ، الأَخيرة طائيَّة ؛ قال :

> ُبْنَيُّ ، يا سَيَّدة َ البَّناتِ ، عِيشي،ولا 'بؤمَن' أَن تَماتيَ

وقالوا : مِت مُوت ؛ قال ابن سيده : ولا نظير لها من المعتل ؛ قال سيبويه: اعْتَلَت من فَعِل يَفْعُل ، ولم تُحُوّل ، قال : ونظيرها من الصحيح فَضِل يَفْضُل ، ولم يجىء على ما كثر واطرد في فعيل . قال كراع : مات يمثوت ، والأصل فيه موت ، بالكسر ، يمثوت ؛ ونظيره : دمت تدوم ، فا هو دوم ، والاسم من كل ذلك المَتَة .

ورجل مَيْت ومَيْت ؛ وقيل: المَيْت الذي مأت ، والمَيْت والمائِت : الذي لم يَمُت بَعْد . وحكى الجوهري عن الفواه : يقال لمن لم يَمُت إنه مائِت عن قليل ، ومَيِّت ، ولا يقولون لمن مات : هذا مائِت . قيل : وهذا خطأ ، ولها مَيْت يصلح لما قد مات ، ولما سَيْمُوت ؛ قال الله تعالى : إنك مَيْت وانهم مَيْتُون ؛ وجمع بين اللغتين عَدِي ، بن الرَّعْلاء ، فقال :

ليس منن مات فاستراح بمينت ، الأحياء المتينت مينت الأحياء

إنما المتين من يعيش سُقيبًا ، كاسفًا بالله ، قليل الرّجاء

فأناس يُمَصَّصُونَ عَمَاداً ، وأناس 'حُلُوقُهُم' في الماء

فجعـلَ المَيْثُ كَالْمَيْثِ .

 ١ قوله « بني با سيدة النع » الذي في الصحاح بنيتي سيدة النع . ولا نأمن النع .

وقوم موتى وأموات ومَنتُّون ومَنْتُون . وقال سبيونه : كان بابُه الجمع بالواو والنون ، لأن الهاء تدخل في أنثاه كثيراً ، لكنَّ فَمُعلَا لمَّا طارَقَ فاعلًا في العدَّة والحركة والسكون ، كَسَّرُوه على ما قد يكسر عليه ، فأعلَّ كشاهد وأشهاد. والقولُ في مَيْتٍ كَالْقُولُ فِي مَيِّتٍ ، لأَنه مُخففُ منه، والأَنثى مَيِّنة ومَيْنَة ومَيْتُ ، والجمع كالجمع. قال سببويه: وافق المذكر ، كما وافقه في بعض ما تمضى ، قال : كأنه كُسُر كمنت . وفي التنزيل العزيز: النُحْسَى به بَلدة مَيْمًا ؟ قال الزجاج : قال كَمِيْمًا لأَن معنى الىلدة والىلد وأحد ؛ وقد أماتَه اللهُ . التهذيب : قال أَهل التصريف مَنيِّت ، كأنَّ تصحيحَه مَدُو ت على فَيْعِلُ ، ثُمَّ أَدْغُمُوا الواو في الياء ، قال: فَرَرُدُّ عَلِيهُم وقيل إن كان كما قلم ، فينبغي أن يكون مست على فَعَلُّ ، فقالوا : قد علمنا أن قباسه هذا ، ولكنا تركنا فيه القياس كافئة الاشتبادى فرددناه إلى لفظ فَيْعُلُ ، لأَن مَيِّت على لفظ فَيعل. وقال آخرون: لِمُعَا كَانَ فِي الْأُصَلِ مَوْيِتِ ، مثل تَسَلَّمُ سَوْيِدٍ ، ﴿ فأدغبنا الباء في الواو ، ونقلناه فقلنا كمــّت . وقال بعضهم : قبل مَيْت ، ولم يقولوا مَيَّت "، لأن أبنية ذوات العلة تخالف أبنية السالم. وقال الزجاج: المَيْتُ ْ المسيِّت بالتشديد، إلا أنه يخفف، يقال: مَسْت ومسِّت ، والمعنى واحد ، ويستوى فيه المذكر والمؤنث ؛ قال تعالى: لنُحْسَى به بلدة " مَنْتاً، ولم يقل مَنْتة "؛ وقوله تعالى: ويأتيه الموتُ من كلِّ مكان وما هو عَيَّت ؟ إنما معناه ، والله أعلم ، أسباب الموت ، إذ لو جـــاءَه الموت نفسه لمات به لا تحالة .

وموت ماثت ، كقولك ليل لائل ؛ يؤخذ له من , لفظه ما يُؤكَّد به .

وني الحديث: كان سِثعادُنا يا مَنْصُورٌ: أَمِتْ أَمِتْ أَمِتْ

هو أمر بالموت ؛ والمُراد به التَّفاؤل بالنَّصر بعد الأَمر بالإمانة ، مع حصول الغَرضِ للشَّعاد ، فإنهم جعلوا هذه الكلمة علامة يَتعارفُون بها لأَجل ظلمة الليل ؛ وفي حديث الثُّوم والبَصلِ : من أكلهما فلنُمتُهما طَبْخاً أي فلنُبالغ في طبخهما لشذهب حدَّتُهما وراتْحتهما .

وقوله تعالى : فلا تَموتُن ً إِلاَّ وأَنتم مسلمون ؟ قال أبو إسحق : إِن قال قائل كيف ينهاهم عن الموت ، وهم إِنّا أيمَاتُون ؟ قيل : إِنمَا وقع هذا على سعة الكلام ، وما تُكثر ُ العرب ُ استعماله ؛ قال : والمعنى الزّ مُوا الإسلام ، فإذا أَدْر ككم الموت ُ صادفكم مسلمين . والميتة ُ الحال من أحوال المَوْت ، كالحِلْسة والر حديث الفتن : فقد مات فلان ميتة عسنة ً ؛ وفي حديث الفتن : فقد مات ميتة عاهلية ، هي ، بالكسر ، حالة ُ الموت أي عوت ُ أهل الجاهلية من الضلال والفرقة ، وجمعها ميت ميت ً .

أبو عمرو : مات الرجل وهبَ وهو م إذا نام . والمَ ثَنَة : ما لم تُدُر َكُ تَدْ كَيَّه . والمَوْتُ : الشُّكونُ . وكلُ ما سَكنَ ، فقد مات ، وهو على الشُّكل . وماتت النار موتاً : بَرَدَ رَمادُها ، فلم يَبْق من الجمر شيء . ومات الحَر والبَر دُ : باخ . ومات الحير والبَر دُ : باخ . ومات الحير والبَر دُ : باخ .

إني لأرْجُو أن تموت الربح ، فأسْكُن اليوم ، وأَسْتَر يح ُ

ويروى : فأقنعُد اليوم . وناقضُوا بها فقالوا : حييت . وماتت الخَمْر ' : سكن عَليَانُها ؛ عن أبي حنيفة . ومات الماء بهذا المسكان إذا نَشَّقَتُه الأرض ' ، وكل ذلك على المثل . وفي حديث 'دعاء

الانتباه : الحمد شه الذي أحيانا بعدما أماتنا ، وإليه النُّشْيُور . سبي النومُ مَوْتاً لأَنه يَزُولُ معه العَقْلُ ُ والحركة'، تمثيلًا وتـَشْبيهاً، لا تحقيقاً . وقيل: المـَوتُ في كلام العرب 'يط'لـــّق' على السُّكون ؛ يقال: ماتت الربح ُ أي سَكَنَت ْ . قال : والمَـو ْت ُ يقع على أنواع بحسب أنواع الحياة : فمنها ما هو بإزاء القوَّة النامية الموجودة في الحَيْوانِ والنبات ، كقوله تعالى: مُعِمْيي الأَرضَ بعد مونها ؛ ومنهـا زوال ُ التُّوَّةُ الحِسَّيَّةِ ، كقوله تعالى : يا ليتني مِت ْ قبل هذا ؟ ومنها زوال ُ القوَّة العاقلة ، وهي الجهالة ، كقوله تعالى : أَوَمَنْ * كان مَيْتاً فأحييناه ، وإنك لا تُسْسِعُ المَوْتَى ؟ ومنها الحُيُز ْنُ وَالْحُوفِ المُنكَدِّرُ للحِياةِ ، كقوله تعالى: ويأتيه الموت من كلِّ مكان وما هو بمَيَّت ٍ ؛ ومنها المَنام، كقوله تعالى : والتي لم تَمْتُ في مَنامها ؟ وقد قيل: المُنام الموتُ الحُفيفُ ، والموتُ : النوم الثقيل؛ وقد يُستعار الموتُ للأحوال الشَّاقَّةِ : كَالْفَقْرِ وَالذُّلُّ " والسُّؤالِ والهَرَم والمعصية ، وغـير ذلك ؛ ومنــه الحديث : أو"ل من مات إبليس لأنه أو"ل من عصى. و في حديث موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، قيل له : إن هامان قد مات ، فلتقييه فسأل كربه ، فقال له: أمَا تعلم أن من أَفْقَرْ تُنه فَقَد أَمَتُهُ ? وقول عمر ، رضى الله عنه ، في الحديث : اللَّمَـنُ لا يموتُ ؛ أراد أن الصبي إذا رَضَع امرأة "مَيَّنة" ، "حَرْمُ عليه من ولدها وقرابتها ما كخِرْم عليه منهم ، لو كانت حَيَّةً وقد رَضِعَهَا ؛ وقيل : معناه إذا فـُصِلَ اللَّبنُ من النَّدُّى ، وأُستَّقبه الصيُّ ، فإنه بجرم به ما مجرم بالرضاع ، ولا يَبِيْطُـُل عملُه بمفارقة الثَّدُّي ، فإنَّ كلُّ ما انْفُصل من الحَمَى مَيِّت ، إلا اللبنَ والشُّعَر والصُّوفَ ، لضرورة الاستعمال .

وفي حديث البحر : الحِلُّ مَيْنَتُهُ ، هو. بالفتح ، اسم

ما مات فيه من حيوانه ، ولا تكسر الميم . والمُواتُ والمُواتُ والمُواتُ ، كلُّه المَـوْتُ ، يقع في المال والماشية. الفراء : وَقَـع في المال مَوْتَانُ ومُواتُ ، وهو الموتُ . وفي الحديث : يكونُ في الناس مُوتانُ كَمُوتانُ ، بوزن الناس مُوتانُ كَمُوتانُ ، بوزن البُطُلانِ : الموتُ الكثير الوقوع .

وأماتَه الله ، ومَوَّتَه ؛ نشدِّد للمبالغة ؛ قال الشاعر :

فعُر ُوهُ مَاتَ مَو ْنَا مُسْتَنَرِ بِحَا ، فها أنا ذا أُمَوَّت ْ كُلِّ يَوْمٍ

ومَوَّتَتَ الدوابُّ : كَثْر فيها الموت' .

وَأَمَاتَ الرجلُ : ماتَ وَلَدُهُ ، وفي الصِحاح : إذا مات له ابنُ أَو بَنُونَ .

ومر ق ميت ومبينة : مات ولد ها أو بعلها ، والجمع تماويت . والمتوان من الأرض: ما لم يستنظر ولا اعتبر والمتوان من الأرض: ما لم يستنظر ولا اعتبر والمتوان من الأرض من وموات ، من ذلك . وفي الحديث : موتان الأرض بنه ولرسوله ، فمن أحيا منها شيئاً ، فهو له . المتوات من الأرض : مشل المتوتان ، يعني مواتها الذي ليس ملككاً لأحد ، وفيه لعتان : سكون الواو ، وفتحها مع فتح المم ، والمتوتان : وفي الحديث : من أحيا مواتاً فهو أحق به ؛ المتوات : الأرض التي لم تثر رع ولم تعمر ، ولا جرى عليها ملك أحد، ويقال: اشتر المتوتان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي ويقال: اشتر المتوتان ، ولا تشتر الحيوان ؟ أي ويقال: اشتر المتوتان من الأرض التي الم ويقال: اشتر المتوتان والدواب.

ورجل ببيع المـَوَ تانَ : وهو الذي ببيع المتاع وكلَّ

شيء غير ذي روح ، وما كان ذا روح فهو الحيوان .

والمَوَات ، بالفتح : ما لا رُوح فيه . والمَوَاتُ أَيْضاً : الأُوض التي لا مالك لها من الآدمين ، ولا يَنْتَفَع مها أُحدُ .

ورجل مَو ْتَانُ الفؤاد: غير ذَكَى ّ ولا فَهُم يُ كَأَنّ حرارة ً فَهُمْمُ بَرَ دَت ْ فَمَاتَت ْ ، وَالْأَنْشُ مُو ْتَالَة ْ الفؤاد ِ . وقولهم : ما أَمْوَ لَهُ! إِنَّا يُواد به ما أَمْوَكَ قَلْنِهُ، لأَنْ كُلُّ فَعْلُ لِلْ يَتَّزَيَّدُ ، لا يُتَّعَجِّبُ منه. والمُوتة ، بالضم : جنس من الجُنسُون والصَّرَع بَعْتَرِي الإنسانَ ، فإذا أَفَاقَ ، عاد إليه عَقَلْهُ كالنائم والسكران . والمُوتة : الغَشْيُ . والمُوتةُ: الحُنونُ لأنه بَحْدُثُ عَنه سُكُوتُ كَالْمَوْتُ . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم ، كانَ يَتَعُوَّذُ ُ بالله من الشيطان وهَـمْزه ونَـفْنه ونَـفْخه ، فقيل له: مَا هَـبُـزُهُ ? قَالَ : المُـُوتَةُ . قَالَ أَبُو عَبِيدٌ : المُـوتَةُ ـُ الجُنُونُ ، يسمى هَمْزاً لأنه جَعَله من النَّخْس والفَهْزِ ، وكلُّ شيءِ دفَعْتُه فقد هَمَزْتُه . وقال ابن شبيل : المُنونة الذي يُصرَعُ من الجُنونِ أو غيره ثم 'يُفيق' ؛ وقـال اللحاني : المُنونة' شبّهُ الغَشْمة .

وماتَ الرجلُ إذا خَضَعَ للحَقِّ .

واسْتَمَاتَ الرجلُ إذا طابَ نَفْساً بالموت .

والمُسْتَسَيِّتُ : الذي يَتَجانُ وليس بَجْنُونَ . والمُسْتَسَيْتُ : الذي يَتَخَاشَعُ ويَتُواضَعُ لهذا حتى يُطْعُمه ، ولهذا حتى يُطُعِمه ، فإذا تشبيع كفر النعمة .

ويقال: ضَرَ بْنَهُ فَتَمَاوَتَ ؛ إذا أَرَى أَنَهُ مَيِّتُ ، وهو عَيْ .

والمُتَمَاوِتُ: من صفة الناسك المُراثي؛ وقال نُعَيَم ابن حَمَّاد: سمعت ابنَ المُبَادِك يقول : المُتَمَاوِتُونَ المُراؤُونَ .

ويقال: استميئوا صَيْد كم أي انظرُوا أمات أم لا ? وذلك إذا أصيب فشك في موته . وقال ابن المبادك: المستميت الذي يُري من نَفْسِه الشُكون والحيْر ، وليس كذلك .

وفي حديث أبي سلمة : لم يكن أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، منتحز قين ولا منتباويين . يقال : تماوت الرجل إذا أظهر من نفسه التخاف توالتضاعف ، من العبادة والزهد والصوم ؛ ومنه حديث عمر ، وضي الله عنه : وأى رجلًا مُطأطئاً وأسة فقال : ارفع وأسك ، فإن الإسلام ليس بمريض ؛ ووأى رجلًا مُتماوياً ، فقال : لا تُبت علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي علينا ديننا ، أماتك الله ! وفي حديث عائشة ، وضي فقالت : ما لهذا ? قيل : إنه من القراء ، فقالت : كان عُمر سَيِّد القراء ، وكان إذا مشي أَسْرَع ، وإذا قال أَسْبَع ، وإذا ضَرَب أو جع .

والمُستَسيِتُ : الشُّجاع الطالبُ للموت ، على حدٌ ما يجيءُ عليه بعضُ هذا النحو .

واستمات الرجـل : ذهب في طلب الشيء كل من من هب ؛ قال :

وإذ لم أُعَطِّلُ قَوْسَ وُدِّي ، ولم أُضِعْ سِهامَ الصِّبا للمُسْتَسِيتِ العَفَنْجَجِ

يعني الذي قد اسْتَمَاتَ في طلب الصَّبا واللَّهُوَ والنساء ؛ كل ذلك عن ابن الأَعرابي . وقال اسْتَمَاتَ الشيءُ في اللَّين والصَّلابة : ذهب فيهما كلَّ مَذْهَب؛قال:

> قامَت تُويك بَشَراً مَكْنُونا ، كغِرْقِيء البَيْضِ اسْتَمَاتَ لِينَا

أي كَذَهَبَ فِي اللَّيْنِ كُلُّ مَذَهُبَ . والمُسْتَميتُ

للأمر : المُستَر سلُ له ؛ قال رؤبة :

وزَبَدُ البحر له كَتبِتُ ، والليلُ ، فوقَ الماء ، مُسْتَميِتُ

ويقال: اسْتماتَ الثُّوبُ ونامَ إِذَا بَلِيَ .

والمُسْتَمِيتُ: المُسْتَقَتِّلُ الذي لا يُبالي، في الحرب، المنوت . وفي حديث بَدْرٍ: أَرَى القومَ مُسْتَقَتِلِين ، وهم الذين يُقاتِلُون على الموت . والاستياتُ : السَّمَنُ بعد الهُوال ، على الموقا ؛ وأنشد :

أرى إبيلي ، بَعْدَ اسْنَمَاتٍ وَوَ تُنْعَةٍ ، تُصِيِّتُ بِسَجْعٍ ، آخِرَ الليلِ ، نِبْهُا

جاءً به على حدّف الهاء مع الإعلال ، كقوله تعالى : وإقامُ الصلافِ.

ومُوْنَة ، بالهَمْز : اسم أَرْض ؛ وقَنْتِلَ جعفر بن أَبِي طالب ، رضوان الله عليه ، بموضع يَقال له مُونة ، من بلاد الشام . وفي الحديث : غَزْوة مُؤْنَة ، بالهمز . وشيء مُوْمُوت ن : معروف ، وقد ذكر في ترجمة أَمَت .

ميت : داري بميناء داره أي بجدائها . ويقال : لم أَدْرِ ما ميداء الطريق وميناؤه ؛ أي لم أَدْرِ ما فَمَدْرُ جانبيه وبُعْدِه ؛ وأنشد :

إذا اضطم ميناء الطريق عليهما ، مضت قدُماً مَوْجُ الجَبالِ وَهُوقُ

ويروى ميداءُ الطريق . والزَّهُوقُ : المُتَقَدَّمَهُ مَن النُّوقَ . وفي حديث أبي نَعْلبة الحُشْنَيِّ : أنه اسْتَفْتَى دسولَ الله، صلى الله عليه وسلم، في اللَّقَطَة، قال : ما وَجَدْتَ في طريق ميناء فَعَرَّفْه سَنَةً. قال شهر : مِيناءُ الطريق وميداؤه ومَعَجَّتُهُ واحدٌ،

وهو ظاهره المسلوك . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لابنه إبراهيم وهو يَجود بنفسه : لولا أن م طريق ميتا الم لتحزينا عليك أكثر بما حزينا ؛ أراد أنه طريق مسلوك ، وهو مفعال من الإثنان ؛ فإن قلت طريق مأتي " ، فهو مفعول من أتبنه .

فصل النون

نأت: نَأَتْ يَنْئِتُ وَيَنْأَتَ نَأْتَا وَنَئْتَا، وَأَنَّ يَئِنْ أَنْيِناً ، بَعْنَى وَاحد ، غير أَن النَّئْبَتَ أَجْهَرُ مِن الأَنِن ، وَنَأَتَ إِذَا أَنَّ ، مثل نَهَتَ . ورجل نَأْآتُ : مثل نَهَاتٍ . ونَأَتَ نَأْتاً : سَعَى سَعْياً بطِيئاً .

نبت: النّبنت : النّبات . الليث : كلّ ما أنبيت الله في الأرض ، فهو نبّبت ؟ والنّبات فيعله ، ويَجري مخرى اسمه . يقال : أنبّت الله النّبات إنساتا ؟ وهو ذلك قال الفرّاء : إنّ النّبات اسم يقوم مقام المصدر . قال الله تعالى : وأنبّتها نباتاً حسناً . ابن سيده : نبّت الشيء يَنبُت نبّناً ونباتاً ؟ وتنبّت الشيء يَنبُت نبّناً ونباتاً ؟ وتنبّت ؟ قال :

مَسَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَقَرَّقُ فَالِّجِ ، فَلُنُبُونُهُ جَرَبِتْ معاً ، وأَغَدَّت

إِلاَ كَنَاشِرَةِ الذي صَيَّعْتُمُ ، كَالغُصْنِ فِي عُلْمَوائِهِ المُتَنَبِّتِ

وقيل: المُنتَنبَّتُ هنا المُنتَأصَّلُ ، وقوله إلاَ كناشِرة: أَراد إلاَّ ناشِرة ، فزاد الكاف ، كما قال رؤبة :

ُ لُواحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقَقُ

أَرَادَ فَيَهَا المَّـفَقُ'، وهو مذكور في موضعه. واختار بعضهم : أَنْنَبَتَ بمعنى نَنَبَتَ ، وأَنكره الأَصمعي ،

وأجازه أبو عبيدة ، واحتج بقول زهير : حتى إذا أنبَت البقل ، أي نبَت . وفي التنزيل العزيز : وشجرة تخرج من مطورسيناة تنبيت الله هن ؟ قرأ ابن كثير وأبو عمرو الحضرمي تنبيت ، بالضم في التاء ، وكسر الباء ؛ وقرأ نافع وعاصم وحمزة والكسائي وابن عامر تنبيت ، بفتح التاء ؛ وقال الفراغ : هما لغتان نبيت الأرض ، وأنبيت ؛ قال ابن سيده : أما تنبيت فذهب كثير من الناس إلى أن معناه تنبيت الدهن أي شجر الدهن أو حب عنرة : الدهن ، وأن الباء فيه ذائدة ؛ وكذلك قول عنرة :

شَرِبَتُ عاء الدُّحْرُ ضَيْن ، فأَصْبَحَتُ زُورُاء ، تَنْفِرُ عِن جِياضِ الدَّيْلَمِ

قالوا: أَدَاد سَرْ بَتْ مَا الدُّحْرُ صَيْن . قَال: وَهَذَا عَنْدَ حُدُ اللَّهُ عَلَى عَيْر وَجِهِ الزيادة ، وإلها تأويله ، والله أعلم ، تُنْبِتُ ما تُنْبِتُهُ والدُّهَنُ فيها ، كما تقول: خرج زيد بثيابه أي وثيابه عليه ، ورحيب الأمير بسيفه أي وسيفه معه ؛ كما أنشد الأصعى:

ومُسْتَنَّةً كاسْتِنانِ الحَروفِ، قد قَطَّعَ الحَبْلُ بالمِرْوَدِ

أي قَطَع الحَبْلُ ومِرْوَدُه فيه ؛ ونحو هذا قول أبي ُذَوَيْب يصف الحمير :

> يَعْنُبُرْ ْنَ فِي حَدَّ الطَّنْبَاذِ ۚ ، كَأَمَّا كُسْيِيَتْ بُرُودَ بنِي تَزيدَ الأَذْ ْرُعُ

أي يَعْثُرُ أَنَ ، وهُنَ مَع ذلكَ قد نَشَبْنَ في حَدَّ الطَّبَاة ، وكذلك قوله : شَرِبَتْ عاء الدُّحْرُ ضَيَن، إنها البياء في معنى في ، كما تقول : شربت بالبصرة وبالكوفة ، أي شربت شربت

وهي بماء الدُّحْرُ صُين ، كما تقول : ورَدُّنَا صَدُّ آءَ ، ووافَينا صَّحاه ، ونَـزَ لَـنَا بواقِصَه . ونَـبَت البَقْلُ ، وأنبَت ، بمعنى ؛ وأنشد لزهير بن أبي سُلْسَى :

> إذا السنة الشهباء، بالناس، أجمعَفَت ، ونال كرام النّاسِ، في الجَمَّرةِ، الأكلُّ

> رأيت ذوي الحاجات ، حَوْلُ 'بيوتِهم، قَطيناً لهم ، حتى إذا أنْنبَتَ البَقْلُ

أي نبّت . يعني بالشهباء: البيضاء ، من الجد ، ب الأنها تبيّض بالثلج أو عدم النبات . والجحر ، أ : السّنة الشديدة التي تحفير الناس في بيونهم ، فينحر ون كرائم إبلهم ليأكلوها . والقطين الحشم وسكان الدار . وأجعم فت : أضر " نهم وأهلكت أموالهم . قال : ونبّت وأنببت مثل قولهم مطر ت السماء وأمطرت ، وكلهم يقول : أنبّت الله البقل والصبي نباتا . قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا والصبي نباتا ، قال الله ، عز وجل : وأنبتها نباتا على حسنا ؛ قال الزجاج : معنى أنبتها نباتا على جعل نشو ها نشوا حسنا ، وجاء نباتا على معنى نبتت نباتا حسنا . ابن بيده : وأنبته الله ، وفي التنزيل العزيز : والله النبت من الأرض نباتا ؛ جاء المصدر فيه على غير وزن الفعل ، وله نظائر .

والمَنْدِتُ: موضعُ النبات، وهو أحد ما سَدُ من هذا الضَّرْبُ ، وقياسُه المَنْبُتُ . وقد قيل : حكى أبو حنيفة : ما أنْبُتَ هذه الأَرضَ ! فتَعَجَّبُ منه ، بطرح الزائد . والمَنْبِتُ : الأَصْلُ .

والنَّبْنَة : سَنَكُنُلُ النباتِ وحالتُه التي يَنْبُتُ عليها . والنَّبْنَة : الواحدة مُن النَّبات ؛ حِكاه أَبو حنيفة ، فقال : العُقَيْفاء نِبْنَة "، ورَّقُها مثل وَرَق

السُّدَاب ؛ وقال في موضع آخر : إِنَمَا قَدَّ مَنَاهَا لَئُلَا مِحْتَاجِ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكَ عَنْد ذَكْرَ كُلُ نَـَبُّتُ ، أَراد عَنْد كُلُ نَوْتِ مِن النَّبُت .

ونَبَّتُ فلانُ الحَبُ ، وفي المحكم : نَبَّتُ الزرعَ والشجر تَنشيناً إذا غَرَسَه وزَرَعه . ونَبَّتُ الشجر تَنشيناً : غَرَسْنُه .

والنّابت من كل شيء : الطّري حين يَنْبُت صغيراً ؟ وما أحسن نابقة بني فلان ! أي ما يَنْبُت عليه أمواله م وأولاد مم . ونبَتَت لهم نابقة إذا نشأ لهم نيش صغار ". وإن "بني فلان لنابته سر". والنوابت من الأحداث : الأغمار . وفي حديث أبي ثعلبة قال : أتبت وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : نويبيته مر وسول الله ، نويبيته ضير، أو نويبيته مر " والنوابية أي نشر " ؟ النويبيتة : تصغير نابتة ؟ يقال : نبر بنيت مم نابتة أي نشأ فيهم صفار "لحقوا الكياد ، وواروا زيادة في العدد . وفي حديث الأحنف : نبر معاوية قال لن ببابه : لا تتكلّبوا بحوالم مقال المولا عز مة أمير المدومنين ، لأخبر " ثه أن " دافة" دفيت ، وأن " نابتة لكومنين ، لأخبر " ثه أن " دافة"

وأنبّت الفلام : راهق ، واستنسان سَعَر عانته ونبّت . وفي حديث بني قدر يُظة : فكل من أنبّت منهم قاتل ؛ أراد نبات شعر العانة ، فجعله علامة للبلوغ ، وليس ذلك حدّ عند أكثر أهل العلم، إلا في أهل الشرك ، لأنه لا يُوقف على بلوغهم من جهة السن ، ولا يمكن الرجوع إلى أقوالهم ، الشهمة في دفع القتل ، وأداء الجزية . وقال أحمد : الإنبات حد معتبر تقام به الحدود على من أنبت من المسلمين، ويُحكى مثله عن مالك .

ونَبَّتَ الجارية : غَذَّاها ، وأَحْسنَ القيام عليهـا ،

رجاءَ فَضَلَ رَجِهَا . وَنَبَّتُ الصَّيُّ تَنْبِيناً : رَبَّيته . يقال : نَبِّتُ أَجَلَكِ بِن عَمْكُ .

والتَّنْسِيتُ : أَوَّلُ خروج النات . والتنبيت أيضاً : ما نَبَتَ على الأرض من النَّبات من دِق الشجر وكباره ؛ قال :

بَيْدَاءُ لَمْ يَنْئِنُتُ بِهَا تَنْسِيتُ

والتنبيت : لغة في التبتيت ، وهو قطع السنام. والتنبيت : ما الشناب على النخلة من شوكها وسعنها ، النخلة من على على النخلة الله على النخليف عنها ، عزاها أبو حليفة إلى على ان عمر .

والنّبائت ؛ أعضاد الفُلْجان ، واحدتها نتبيتة .
والبَنْسُوت ؛ شجر الحَشْخاش ؛ وقيل ؛ هي شجرة شاكة " ، فيرتها جر و" أي مدرورة " ، وثرتها جر و" أي مدرورة ، وثرتها جر و" أي قال أب و حنيفة ؛ البَنْبوت ضربان أحدهما هذا الشّوك القيصار الذي يسمى الحَر وب ، له ثمرة كأنها تفاحة فيها حب أحبر ، وهي عَقُول البَطن لِتَنَاوى بها ؛ قال ؛ وهي التي ذكرها النابغة ، فقال ؛

يُمُدُّه كُلُّ وَادْ مِنْتُرَعِ لَيَجِبِ ، ` فيه حُطَامٌ من اليَنْبُوتِ ، وَالْحَضَدِ

والضَّرْبُ الآخر شَجرُ عظام . قال ابن سَيده : أَخْبِرَنِي بِعْضُ أَعِرابُ ربيعة قال : تَكُونُ الْيَنْبُونَةُ مَثِلُ شَجِرةً النَّفَاحِ العظيمة ، وورقها أَصْفَر مَن ورق النفاح ، ولها ثمرة أَصْغر مِن الرُّعْرور، شديدة السَّواد، شديدة الحلاوة ، ولها عَجَم يوضع في المواذين .

والنّبيتُ: أَبِو حي ؛ وفي الصحاح: حَيّ من اليّمن. ونُباتةُ ، ونَبّتُ ، ونابِتُ : أسماء.

اللحياني: رجل خبيت نبيت إذا كان خسيساً فقيراً،

وكذلك شيء خبيث نبيث.

ويقال: إنه علمن التبنة أي الحالة التي ينبن عليها و وإنه لفي منبيت صدق أي في أصل صدق ، جاه عن العرب بكسر الباء ، والقياس منبت ، لأنه من نبت ينبن ، قيال : ومثله أحرف معدودة جاءت بالكسر، منها: المسجد، والمطلع، والمشرق ، والمنغرب ، والمستكن ، والمتنسك .

وفي حديث علي ، عليه السلام ؛ أن الني ، صلى الله عليه وسلم ، قال لقوم من العرب : أنتم أهل عينت أو نبت ؟ فقالوا : نحن أهل بيت وأهل نبت أي نحن في الشرف نهاية ، وفي النبت نهاية ، أي يَنبُت اللال على أيدينا ، فأسلتوا .

ونُباتَى : موضع ؛ قال ساعدة بن ُجؤيَّة ؟

فالسَّدْرُ أَنحَنْتَلِج ، فَعُودِرَ طَافِياً ، مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى 'نَبَانَى الأَثنَّابِ

ويروى : نَبَاهُ كَمَصَاهً ٍ ، عن أبي الحسن الاخفش .

نتت : نَت مُنْخُره من الغضب : انتَفَخ .

أَبُو 'تُواب عن عَرَّام : طَلَّ لَبَطَّنَهُ تَنْبِيتُ وَنَفِيتُ ؟ بمعنى واحد .

ابن الأعرابي: نَتْنَتَ الرجلُ إذا تَقَدَّر بعد نَظافة.

نثت : نَكِيتُ اللَّهُمُ : تغير ، وكذلكِ الجُمُوْحُ. وَلِيثَةُ " نَكِيتَهُ ": مُسْتَرَّخِية دامية ، وكذلك الشَّقَةُ .

فحت: النَّحْتُ : النَّشْرُ والقَشْرِ . والنَّحْتُ : كَخْتُ النَّجَّارِ الحَشْبَ : كَخْتُ الحُشْبَ وَنَحْوَهُما كَنْحَشُها وَنَحْوَهُما كَنْحِشُها وَيَحْوَهُما كَنْحَشْهَا

والنُّحانة : مَا مُنجِتَ مِن الحَـشِبَ .

ونَعْمَتُ الجبلَ يَنْحِتُهُ : قَطَعَهُ ، وَهُو مَن ذَلِكُ . وَفِي الْتَنزِيلِ العزيزِ: وتَنْحِتُونَ مِن الجبالِ بيوتاً آمنين.

والنَّحاثيتُ : آبَار معروفة ، صفة غالبة لأَنهـا 'نحِيّـتَتُ أي قُـطُعِمَتُ ؛ قال زهير :

> قَنْواً يَمُنْدَ فَعَ النَّحَائِت، من صَفُوا أُولاتِ الضالِ والسَّدُّنِ

ویروی : مـن صَفَوی . ونَحَتَ السَّفَرُ البعیرَ والإنسانَ : نَقَصه ، وأَرَقَهُ على التَّشْنِيهِ .

وجَمَل نَحِيتُ : انْتُحِيَّتُ مَناسِمُه ؟ قال :

وهو من الأَيْن ِ حَف ٍ نَحَيِث ُ

والنَّحِينَةُ : جِدْمُ شَجْرَةٍ يُنْحَتْ ُ، فَيُحَوَّفُ كَهِينَةُ الحُبُّ النَّحْلُ ِ، والجمع نُخُتُ .

الجوهري : تَخَنَّهُ يَنْحِيُّهُ ، بالكسر، تَخْتًا أَي بَواه. والنُّحانة : النُّواه .

والمنخصَّتُ : مَا 'يُنْحَتُ بِهِ . وَالنَّحْسِتُ : الدُّخْسِلُ في القوم ؛ قالت الحير ْنِقُ أُخْنَتُ طَرَّفَةَ :

الضاربين لسدى أعِنْتهم ، والطاعِدِين ، وخَيْلُهُم تَحْدُرِي

الحالطين تنجيتهم بنُضادِهِمْ ، وذَوي الغينى منهم بِذي الفَقْرِ

هـذا ثنائي مـا تِقِيتُ لَمْم ، فإذا هَلَـَكُنتُ، أَجَلَنِي قَـبُري!

قال ابن بري : صوابه والخالطين ، بالواو . والنّضاد أ : الحالص النسّب . وأوادت بالبيت الثالث أنها قد قام 'عذوها في تركها الثناء عليهم إذا ماتت ، فهذا ما وضع فيه السبب موضع المسبب ، لأن المعنى : فإذا كلكث انقطع ثنائي ؛ وإنما قالت : أَجَنَّنِي قبري ، لأن مونها سبب انقطاع الثناء ، ويروى بيت الاستشهاد لحاتم طبيّع ، وهو البيت الثاني .

والحافر' النَّحِيت': الذي تَنْعَبَتُ مُعْرُوفه .
والنَّحِيتة : الطبيعة التي مُخِتَ عليها الإنسان' أي قُطع ، وقال اللحاني : هي الطبيعة والأصل . والكَرَمُ من تُخْتِه أي أصله الذي قُطع منه . أبو زيد : إنه لكَرَمُ الطبيعة والنَّحِيتة والغَرَيْرَة ، عمن واحد .

وقال اللحياني : الكرَّمُ من تختِّهِ ونيحاسِهِ ، وقــد نُنْحِتَ على الكرَّمُ وطنُبسِعَ عليهُ .

ونَحَيَّهُ بِلسَانه يَنْحِبُهُ ويَنْحَنُهُ نَحْتًا: لامه وشَتَمه. والنَّحِيتُ : الرَّديءُ من كل شيء .

وَنَحَتُهُ بَالِعُمَا ﴾ كَيْنُحِنُهُ نَحْنًا : صَرَبِهِ بَهَا ﴾ وِنَبَحَتَ كِنْجِتُ نَجِيتًا : وَحَرَ . وَنَحَتَ المُرَأَةَ كِنْجِتُهَا : وَنَكَحَهَا ﴾ وَالأَعْرَفُ لَكَتَهَا .

غنت : التهذيب في النوادر : نَخَتَ فلان بفلان ، وسَخَتَ لله إذا اسْتَقْضَى في القولْ ،

وفي حديث أبي : ولا نَخْت نَسْلة إلا بدَنْب ؟ قال ابن الأثير : هكذا جاء في روابة . والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ والنَّخْتُ الله والنَّنْفِ والنَّنْفِ والنَّذِي بالباء الموحدة ، وبالجم ، وقد ذكر .

نصت : نَصَتَ الرجلُ يَنْصِتُ نَصَّتاً ، وأَنْصَتَ ، وهِي أَعْلَى ، وانْتَصَتَ : سَكَتَ ؟ وقال الطرماح في الانتيصاتِ :

يُخافِينْنَ بعض المَضْغِ من خَشْنَةِ الرَّدَى، ويُنْصِنْنَ السَّنْعِ انْتَبِصاتَ القَنافِينِ

يُنصِتْنَ للسمع أي يَسكُنُنَ لَكِي يَسَمَعْنَ . وفي التنزيل العزيز : وإذا قُرى القرآنُ فاستَسَعُوا له وأنصِتُوا ؟ قال ثعلب : معناه إذا قرأ الإمام ، فاستعوا إلى قراءته ، ولا تتكلموا .

والنّصنة ' : الاسم من الإنتصات ؛ ومنه قول عثان لأم سلمة ، رضي الله عنهما : لك علي ّ حق النّصنة . وأنتصنت وأنتصنت له : مثل نصحت ونصحت له . وأنتصنت له . والإنتصات ' : هو السكوت والاستباع للحديث ؛ يقول : أنتصيّوه وأنتصيّوا له ؛ وأنشد أبو علي يقول : أنتصيّوه وأنتصيّوا له ؛ وأنشد أبو علي لوسينم بن طارق ، ويقال للنّحية م بن صعب :

إذا قالت تحدام، فأنتُصِتُوها ؛ إِنَّ تَحدامُ أَنْ تُحدامُ أَنْ تَحدامُ أَنْ

ويروى : فصد فيرها بدل فأنصتوها . وحدام : اسم امرأة الشاعر ، وهي بنت العتبيك بن أسلم بن بذكر بن عنزة . ويقال : أنصت إذا سكت ؟ وأنصت غيره إذا أسكت . شمر : أنصت الرجل إذا سكت الد وأنصت الد ؟ وأنصت إذا أسكت ، جعله من الأضداد ؟ وأنشد الكبيت :

صه ا أَنْصِنُونَا بِالنَّجَاوِرْ ، واسْمَعُوا تَشَهَّدُهَا مَن 'خَطْبَةً وَارْتِجَالِهِـا

أَرَادِ : أَنْهُصِيتُوا لِنَا } وقال آخرِ في المعنى الثَّاني <:

أبوك الذي أَجْدَى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ، فَأَنْصَتُ عَنِّي بِعِدَهِ كُلِّ قَائِلُ

قال الأصعي : يويد فأسكت عني . وفي حديث الجمعة : وأنصت ولم يلغغ . أنصت أينصت أينصت أينصت أينصت أينصت أسمته وقد أنصت أينصت وأنصت المستم وقد أنصت المستم إذا أسكته ، فهمو لازم ومنتمد . وفي حديث طلعة ، قال له رجل بالبصرة ؛ أنشد ك الله ، لا تكن أو ل من عداد . فقال طلعة : أنصتوني ، أنصتوني إنضيتوني إنضيتوني إنضيتوني من الإنصاب ، قال : وتعد به بإلى فعدفه أي استشعارا إلى .

وأنصَت الرجلُ النَّهُو: مالَ ؟ عن ابن الأَعرابي . نعت : النَّعْتُ عِما اللَّعْتُ عِما فيه وتُبالِغُ فِي وَصِفه ؟ والنَّعْتُ : ما تعت به . نعت يُعْمَنُهُ نَعْمَا : وصفه . ورجل ناعِت مِن قَدَم ثُنُعًات ؟ قال الشاعر :

أَنْعَتُهُا ﴾ إنتي من انعًا تِها

ونَعَنَتُ الشيءَ وتَنَعَتُّهُ إذا وصَفْته .

قال : واسْتَنْعَتُه أي اسْتَوْصَفْتُه . واسْتَنَعْتَ اسْتَنْعَتَ اسْتَوْصَفَهُ . واسْتَنْعَتَ اسْتَوْصَفِه .

وجمعُ النَّعْتُ : 'نَعُوتُ؛ قال ابن سيده : لا يُكَسَّرُ على غير ذلك .

والنَّعْتُ مَن كُلُ شيء : حَيِّدُه ؛ وكُلُ شيء كَانَ بِالْغَارِ تقول : هذا كَفْتُ أَي حَيِّدُ . قال : والفَرَسُ النَّعْتُ ولقد نَعْتَ يَثْعُتُ نَعَانَة ؟ فإذا أَرَدْتَ أَنْهُ تَكُلَّفُ فِعْلَه ، قلت : نَعِتَ . يقال : فرس نَعْتُ ونَعْنَة ، ونَعِينَة ونَعِيتُ : عَتِيقَة ، وقد نَعْتَ . بالعِنْق والجَوْدَة والسَّبْق ؛ قال الأخطل :

إذا غَرَّقَ الآلُّ الإكامَ عَلَمُوْنَهُ ﴿ مُنْتَعَيِّنَاتَ ﴾ لا يِغَـال ولا مُحمُرُ

والمُنتَعِتُ من الدواب والناس: الموصوفُ بما يَفْضَلُهُ على غيره من جنسه ، وهو مُفتَعِل ، من التَّعْتِ . يقال: نَعَتُهُ فانتَعَت ، كما يقال: وَصَفْتُهُ فاتَّصَف ؟ ومنه قول أبي دواد الإيادي :

جار كجار الحداقي الذي أتصفا

قَـالَ ابن الأَعرابي : أَنْهَـَتَ إذا تَحسُنَ وَجَهُهُ حَى يُنْهَـتَ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، يقـول

ناعتُه : لم أَرَ قبله ولا بعده مثله . قال ابن الأثير : النَّعْتُ وصْفُ الشيء بما فيه من حسن ، ولا يقال في القبيح إلا أَن يَتَكَلَّفُ مُتَكَلِّف، فيقول نَعْتَ سَوْءٍ ؟ والوَصْفُ يقال في الحَسَن والقَبيح .

وناعِتُونَ وناعِتِينَ ، جسيعاً : مَوْضَعَ ؛ وقول الراعي: حَدِّ الدِّنَا ﴾ دول أَدْ الشَّارِ ﴾

َحَيِّ الدِّيارَ ﴾ دِيارَ أُمِّ بَشِيرٍ ﴾ بِنُو يَعْدِينَ ﴾ فَشَاطِيءَ التَّسْرِيرِ

إنما أراد ناعِتينَ ١ ، فَصَغَرُه .

نفت : نفت الرجل منفت نفتا ونفيتا ونفات ونفات ونفات ونفات ونفتانا : عضب ؟ وقيل : النّقتان شبيه بالسّعال والنّقن عند الغضب .

ويقال: إنه لتينفت عليه غضباً وينفط ، كقولك: يغلي عليه غضباً . ونفتت القد و ننفت انفت الفتا ونفتاناً ونفيتاً إذا كانت ترسي بمسل السهام من الغلي ، وقبل : نفتت القد و إذا على المرق فيها ، فلنزق بجنوانب القد و ما يبيس عليه ، فذلك التفت . قال : وانضامه النقتان علي تهم القد و الفليان . والقد و تنافط ، ومر جل الفكليان . والقد و تنافع ، ومر جل نفوت . ونفت الدقيق ونحو ، ينفت نفتاً إذا

صُبُّ عليه الماءُ فتَنَفَّعَ .
والنَّفِيتَهُ : الحَريقَة ، وهي أن 'يذرَّ الدقيق على ماء أو لَبَن حليب حتى تنفيت ، ويُتَحَسَّى من نَفْتِها ، وهي أغلظ من السَّخينة ، يَتُوسَّع مُ بها صاحب العيال لعياله إذا عَلَب عليه الدَّهْر ، وإغا يأ كلون النَّفيتة والسَّخينة في شِدَّة الدَّهْر ، وغَلاء السَّغر، وعَجَف المال . وقال الأزهري في ترجعة حذرق : السَّخينة المنتخينة .

١ قوله « انما أراد ناعتين النع » كذا قال في المحكم . وجرى ياقوت
 في معجمه على أنه مثن نويمة مصغراً : موضع بعينه .
 ٣ قوله « وانصحامه النفتان » كذا بالاصل .

دَقِيقَ" يُلِنْقَى على ماء أو لَبَن فيُطنَعَ ، ثم يؤكل بَسَر أو مجساء ، وهو الحَساء ، قال: وهي السَّخُونة أيضاً ، والحَرَرة ، والحَررة ، والحررة أيضاً ، والخَررة ، والحررة أرق منها ، والنُفينة أن خساء بين العليظة والرَّقيقة . فقت : الأَرْهري : أهمله الليث ، وروى أبو تراب عن أبي العلمينينل : يقال أنقِت العظم ، ونكرت إذا أخرج المخرج المخرة ، وأنشد :

وكأنها ، في السّب"، 'مُحَنَّة' آدِبِ بِيضَاءُ ، أَدِّبِ بِيضَاءُ ، أَدِّبُ بَدُّؤُهَا المُنْفَنُونَ

الجوهري: نَقَتُ المُخُ أَنْقُتُهُ نَقْنًا : لغة في نَقَوْتُهُ إذا استَخرجتَه ، كَأَنهم أَبدلوا الواو تاء .

نكت: الليث: النَّكْتُ أَن تَنْكُنَ بَقَضِيهِ فِي الأَرْضِ ، فَتُؤَثِّر بَطَرَف فِي الحديث: فَخَعَلَ يَنْكُنُ مِثْنَوْتُو بَطِرَف فِي الحديث الأَرض بطرَوفه. ابن سيده: النَّكْتُ فَرَعْكَ الأَرض بعُود أو ابن سيده: النَّكْتُ فَرَعْكَ الأَرضَ بعُود أو ابا سيده.

وفي الحديث: بينا هو يَنْكُن إذ انتَبه؛ أي يُفَكِّرُ ويُحَدِّثُ نفسَه ، وأصله من النَّكْتِ بالحَصى . ويُحَدِّثُ الأَرْضَ بالقضيب: وهو أن يؤثر كفيها بطرفه، فعل المُفكِّر المهموم . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : دَخَلَتْ المُسجِد فإذا الناسُ يَنْكُنُونَ بالحصى أي يضربون به الأَرْضَ .

والنَّاكَ : أَن يَحُنَّ مِرْفَقُ البَّعَيْرِ فِي جَنْبِهِ . العَدَبَّسُ الكنانيُ : النَّاكَ أَن يَنْحَرَفَ المِرْفَقُ حَى يَقَعَ فِي الجَنْبِ فَيَخْرِقَهُ . ابن الأَعرابي قال : إذا أَثَرَ فيه فيل به ناكت ، فإذا حَزَّ فيه فيل به حاز . الليث : الناكِتُ بالبعير شِبْهُ الناحِز ، وهو أَنْ يَنْكُنُ مِرْفَقُهُ حَرْفَ كَرْ كِرْ تَه ، تقول به ناكت . وقيال غيره : النَّكَّاتُ الطُّعَّانُ في الناس مثل النَّزَّاكُ والنَّكَّازِ .

والنَّكيتُ : الْمُطَّعْنُونَ فيه . الأصبعي : طَعْنَهُ فَنَكُتُهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسُهُ ؛ وأَنشد:

> 'منتكت' الرأس ، فيه جائفة" حسَّاسة م لا ترادها الفنشل

الجوهري : يقال طعنه فنكته أي ألثقاء على رأسه فَانْتُنْكَنَّتُ هُو . ومَرَّ الفرسُ يَنْكُنْتُ ، وهـو أَن يَنْبُوَ عَنَ الأَرْضِ . وَفِي حَدَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةً : ثُمَّ لأَنْ كُنْنَنَّ بِكُ الأَرْضُ أَي أَطُرْ حَكُ عَلَى رأْسُكُ . و في جديث ابن مسعود : أنه كَذَرَقَ على وأسه عُصْفُور فنكته بيده أي رماه عن رأسه إلى الأرض. ويقاله للعَظم المَطْسِوخ فيه المُنْخُ ، فيُضْرَبُ بطرَ فه رغيف أو شيء ليخرج المخله: قد تُلكِت ، فهو كَمَنْكُوتُ. وكُلُّ نَقُط في شيء خَالَف لَـوَّ نَهُ : نَكْنُتُ . ونَكَنَّ في العلم، بموافقة فلان، أو مُحَالِفة فلان : أَشَار ؟ ومنه قول بعض العلماء في قول أبي الحسن الأخفش: قد نَكَتَ فيه ، مجلاف الحليل . والنُّكُنَّةُ : كَالنُّقْطَةُ . وَفَي حَدَيْثُ الْجَمْعَةُ : فَإِذَا فَيْهَا الكُنتة سَوْداء أي أثر قليل كالتُّعْطة ، سِنبه الوَسَنخ في المرآة والسيف ونحوهما . والنُّكُنَّةُ : شِبُّهُ ۖ وَقَدْرَةَ في العين . والنُّكُنَّة أيضاً : يشبه وسَخ في المر آة ، وَانْقُطَّةُ ﴿ سُودَاءُ فِي شَيْءُ صَافَ ٍ .

والظلفة المنتكتة: هي طرف الحنو من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فتكتَّت تجنُّبُ النعير إذا عَقُرَ تُه . ورُطَّبَة " مُنكَّتَة " إذا بدا فها الإرْطاب.

غت : النَّمْتُ : ضَرَّب مِن النَّبْت له عَمْر يؤكل .

نهت : النَّهَـيِتُ والنُّهَاتُ : الصَّيَاحِ ؛ وقبل : ﴿ هُو مثلُ فَيْتُ : ثَاتُ نِينُتًا : كَايلُ .

الزَّحير والطَّحير ؛ وقيل : هو الصوت من الصدر عند المَشْقَة .

وفي ألحنديث: أريتُ الشيطانَ فرأيته يَنْهُتُ كَمَا تُنهت القراد أي يُصوّات .

والنَّهــتُ أيضاً : صَوْتُ الأَسد دون الزَّبير ؛ نَهَتَ َ الأسد ُ فِي زَنْيُرِهُ يَنْهُبُتُ ، بالكسر، وأُسَدُ بَهَّاتُ ، ومُنتيت م قال:

ولأحملنك على تهابر ، إن تثب فيها ، وإن كثت المنهَّث ، تعطب

أي وإن كنت الأسد في القوَّة والشَّدَّة .

وقد استُعيرَ للحمار: حمار نهَّاتُ أي نهَّاقُ ، ورجل . كَنِيَّاتُ أَي زَحَّارُ .

نُوت : ناتَ الرجلُ نـَوْتاً : كَايلَ ، وهو أيضاً فينيث. والنُّوتي : المَكلُّاحِ . الجوهري : النَّواتي الملاَّحُونَ في البحر ، وهو من كلام أهل الشام ، واحدُهم نُوتيُّ. و في حديث على ّ، كرم الله وجهه: كأنه قلَـعُ دَارِيٍّيِّ عَنْجَهُ نُوتِيُّه ؟ النُّوتِيُّ : المُسَلَّاحُ الذي يُدَبِّرُ * السفينة في البحر . وقد ناتَ يَنْمُوتُ إِذَا كَالِمَالَ مِن النُّعاس ، كأنَّ النُّوتيُّ مُسِيلُ السفينة من جانب إلى جانب ؟ وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما ، في قوله تعالى : تَرَى أَعْيُنْهُم تَفْيضٌ مِن الدَّمْع ؛ أَنْهُمْ كانوا نُوَّاتينَ أَى مَلاَّحين ، تفسيره في الحديث ؛ وأما قول علماء بن أرقم :

> يا قبيَّحَ اللهُ كِن السَّفلاة ، عُمرو بن كو بُوع، شرارَ النَّات، السُوا أَعَفَّاءً ﴾ ولا أَكُنات ا

فإنما بريد الناس وأكباس ، فقبلب السين تاء ، وهي لغة لبعض العرب ، عن أبي زيد .

فصل الهاء

هبت : الهَبُتُ : الضَّرْبُ . والهَبُتُ : 'حَمَّقَ' وتَدُلُهُ .

وفيه هَبْنَة أي ضَرَ بَهَ صُمْقٍ ؟ وَقَبَل : فيه هَبْنَة ' للذي فيه كالغَفَلة ، وليس بِمُسْتَحْكِم العَقَل .

وفي الصحاح: الهُبِيتُ الجَبَانُ الذاهبُ العَقْلِ. وَقَدْ مُهْبُوتُ وهَبِيتُ الْحَالَ لَا عَمْلُ الْحَالَ الْحَلْمُ الْحَالَ الْحَلْمُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحَلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْح

فالهُمَبِيتُ، لا فُؤَادَ له ، والشّبيتُ فَكَائِبُهُ فِيسَهُ ْ

وقوله أنشده أتعلب:

تُريكَ قَدَّى بِهَا ، إِن كَانَ فِيهَا مُبِيتُ مُ السَّوْرَةُهَا هَبِيتُ مُ

قال ابن سيده: لم يفسره ، وعندي أنه فَعيلُ في معنى فاعل أي نَشُو تُها شيء كَيْسِتُ أي تُحِسَّنُ ويَجُمَّيْر، ويُسْكَنَّنُ ويُنَوَّمُ .

ورجل مَهْبُوتُ الفُؤَادِ: في عقله هَبْنة أي ضَعْفُ. وهَبَنَهُ أَيْ ضَعْفُ. وهَبَنَهُ مَيْبُوتُ ! وهَبَنَّهُ مَيْبُوتُ ! المَعْطُوطُ .

وهبت الرجل يَهْسِتُهُ هَبْدًا : ذَلَلَهُ أَ. وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : أَنْ عَبَانَ بِنَ مَظْ مُونَ لمَا مات على فراشه ، هبت الموت عندي مَنزلة "، حيث لم يَمُت شهيداً ؛ فلما مات سيد الله رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على فراشه ، وأبو بكر ، رضي الله عنه ، على فراشه علمت أن مو ت الأخيار على فراشهم ؛ قال الفراء : هبت الموت عندي منزلة "، بعني طأطأه ذلك ، وحكم من قد ره عندي . وكل بعني طأطأه ذلك ، وحكم من قد ره عندي . وكل

تَعْطُنُوطٍ شَيْئًا: فقد مُعِيتَ به ، فهو مَهْبُنُوتُ ، } قال وأنشدني أبو الجَرَّاح:

وأَخْرَقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي ، مُصَعَدِ النَّ للزَّمِينِ ، مُعَنَابِ للنَّكَرِبَيْنِ ، مُعَنَابِ

قال : والمَهْمُنُوتُ التَّراقي المَحْطُنُوطُهُا الناقِصُها . وهَبَتَ وهَبَطَ أَخْوانِ .

والهُبَيِثُ : الذي بِـه الحَكُوْلُكُمْ ، وهبو الفَزَعُ ُ والتَّلَيَّبُد .

وقال عبد الرحمن بن عوف في أميّة بن تُطلَف وابنه: فَهَا بَسُوهُ هَا حَى فَرَ غُوا منهما ؛ يعني المسلمين يومبد رأي أي ضربُوهُما بالسيف حتى قتلوهما ؛ وقال شهر الممبنت الضروب السيف فكأن معنى قوله فهَمبَتُوهما بالسيف أي ضربوهما حتى وقد وقد وهما ؛ يقال : هبتته بالسيف وغيره مهييته هبناً .

وفي حديث معاوية : نَوْمُهُ سُباتُ وليلُهُ هُباتُ ؟ هو من الهَبُتِ اللَّذِن والاسْتِرِخَاء .

يقال ﴿ فِي فَلَانَ هَبُّنَّهُ ۗ أَي ضَعَفُ .

والمَهْبُوت : الطائر نُو ْسَلُ على غير هِداية ؛ قال ابن ـ دريد : وأحسبها مولئدة .

هنت : هنت الشيء يَهُ هُمَة هنا ، فهنو مَهْ تُوت وهَ مَهْ تُوت وهَ مَهْ تُوت ووهَ نَهْ مَنَا ، فهنو مَهْ تُوت ووهَ نَهِ مَنَا بَنِنَا أَي كَسَرُم ، وقبل : قبطَعهم . والهنت : كَسُر الشيء حتى يصير رُفانياً . وفي الحديث : أقبل عنوا عن المعاصي قبل أن يَأْخُلُهُ كَا الله فيدَ عَكُمُ هَنَا بَنِنًا . الهنت : الكسر . وهنت ورق الشّجر إذا أخذه . والبنت : القطع ' ؛ أي قبل أن يَدَ عَكُم هَلْكَي مَطْر وحين مقطوعين . وهنت وهنت قوائم المعير : صورت وقعها .

وهَت البَّكُو مُ يَهِت هُتَيِناً . والهَت : شبه العَصر المَصور تَ الأَرْهِ فِي : يقال البَّكُو يَهِت هُتَيِناً ، ثم يَهْدُو إذا بَرَلَ هَدِيراً ؟ ثم يَكُشُ كَشِيشاً ، ثم يَهْدُو إذا بَرَلَ هَدِيراً ؟ وهَت الهَمْزة وَ يَعْتُها هَتاً : تَكَلَّم بها . قال الحليل : الهَمْزة وصوت مهندوت في أقصى الحكان يصير هنوة ، فإذا و فق عن الهنو ، كان نقساً مجول يصير هنوة ، فإذا و فق عن الهنو ، كان نقساً مجول إلى تخرج الهاء بم فلالك استخفت العرب ادخال الهاء على الألف المقطوعة ، نحو أواق وهراق ، وأيبات وهيهات ، وأشباه ذلك كثير . قال سيبويه : من الحروف المهندوت ، وهو الهاء ، وذلك لمنا فيها من المنطق والحقاء . وفي حديث إداقة الحبر : فَهَنّها في البطاعاء أي صيبا على الأرض حتى أسيع لها هنيت أي صورت .

ورجل هنتات وميت وهنهات : خفيف ، كثير الكلام. وهنة القرآن هنتا : سَرَدَهُ سَرَدَاً. وفلان يَهُتُ الحَدِيث هنتا إذا سَرَدَه وتابِعه ؛ وفي الجديث : كان عمرو بن شعيب وفلان يَهُنّان الكلام ؛ ويقال للوجل إذا كان حيث السياق للعديث : هو يسرُدُهُ مردا ، ويهنت همت المنطر إذا تابعت صبّه . والهنت : الصبه . هست المنوادة وبعنه إذا صبه المنوادة بهنت همت المنوادة بعضه في إثر بعض . الأزهري : بعض . وهنت المرأة عن لها تهنت المرأة تهنت المؤهري : المرأة تهنت المؤهري :

سُقَيْسًا مُجَلَّلُكُمْ ، يَنْهَلُ وَيَقَهُا مِنْ باكِرٍ مُرْثَمِنْ الوَدْق، مَهْنُوتِ

إِن الأَعْرَابِي : الْهَنَّتُ كَمْنُوبِينُ الثَّوْبِ والعِرْضِ . والهَنَّ : خَطُّ المُرْثَبَّةِ فِي الإكرام .

ابن الأعرابي: قولُهُم أَسْرَعُ مِن المُهَتَّهِيَّة ؛ يقال:

هَتَّ في كلامه ، وهَنَّهُتَ إِذَا أَسْرَعَ .

ومن أمنالهم: إذا وقفت العدير على الرده فلا تقل له هت ؟ وبعضهم يقول: فلا مهميت به ؟ قال أبو الهيم: الممتهتة أن تو جُراه عند الشرب ؟ قال: ومعنى المثل إذا أدينت الرجل واشده ، فيلا تلح عليه ، فإن الإلحاح في النصيحة بهيجم بك على الظنية. والمتهتة من الصوت: مثل المتيت ؟ الأزهري: وألم المتيت ؟ الأزهري: وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا وقال الحسن البصري في بعض كلامه : والله ما كانوا عنهم . يقال : وجل مهمت وهمتات إذا كان مهذا داً ،

هوت: كمرت عرضة، وهرَطة، وهرَدَه؛ انسيده:

هرَت عِرضة وثو به يَهْرُت ويَهْرِتُه هَرْتُهُ
فهو هريت : مَزَّقه وطعَنَ فيه ، لفات كلها ؟
الأزهري : هرَت ثوبة هر ثلًا أذا شقة . ويقال للخطيب من الرجال : أهرَت الشقشقة ؟ ومنه قول ابن مُعْيل :

أَهْرُاتُ الشُّكَاشِقِ ، طَلَأَمُونَ لَلجُورُ

والهُمُوكَتُّ : سَعَةً الشَّدَّقِ . والهُمُويَتُ : الوَّاسِعُ السَّلَّةِ الوَّاسِعُ السَّلَّةِ الوَّاسِعُ السَّلَةِ وَقَدَّ مَوْتَ ، بالكسر ، وهو أَهْرَكَتُ السَّلَةِ قِنَ وهُمُويَتُهُ . الشَّلَةِ قِنَ وهُمُويَتُهُ .

وفي حديث رَجاء بنحيَّوة: لا تُجَدَّثُنَا عَن مُتَهَارِيَّ أي مُتَشَدَّق مُتَكاثِر ، مِن هَرَّتِ الشَّدُّق ِ ، وَهُو سَعَتُهُ .

ورجل أَهْرَتُ ، وفرس هَرِيتُ وأَهْرَتُ : مَنَّسِعُ مُرَيَّتُ الفَّمِ . وَجَمَلُ * هَرَيِّتُ ، كَذَٰلَكُ ؛ وحيَّةً هَرِيتُ الشَّدُ قَيْ ، ومَهْرُ وَتَتُهُ ؛ أَنشد يعقوب في

صفة حية :

مَهُرُ وَلَهُ * الشَّدْ قَـَانِ ، حَوَلاةُ النَّظَّرُ *

والهَـرَتُ : مصدرُ الأَهْرَتِ الشَّدُق .

وأسكه أهرَتُ : بَيِّنُ الْهَرَتُ ، وَهَرَيتُ وَمُنْهُرَ تُ ؟ الأَزْهِرِي : أَسَدُ هَرِيتُ الشَّدِّقِ أَي مَهْسُرُوتُ وَتُ ومُنْهُرَتُ ، وهو مَهرُوتُ الله ، وكلابُ مُهرَّتَهُ اللهُ اللهِ اللهِ مُهرَّتَهُ مُ

والهَرَّتُ : سَتَشَكَ الشيءَ لتُوسَعْمَه ، وهـو أَيضاً جَذَّبُك الشَّدْقَ نحو الأَذن ؛ وفي التهذيب: الهَرَّتُ هَرْتُكَ الشَّدْق نحو الأَذْن ؛

وامرأة هَرِيتُ وأَتُومُ : مُفْضَاةٌ ؛ ورجل هَريتُ : لا يَكْتُمُ سِرًّا ؛ وقيل : لا يَكتُمُ سِرًّا ، ويتكلم مع ذلك بالقبيح .

وهَرَتَ اللهمَ : أَنْضَجَهُ وطَبَخَهُ حَنَى تَهُوَّى . وفي الحديث : أنه أكلَ كَتِفاً مُهُرَّتَهُ ومَسَعَ يدَه فَصَلَّى ؛ لَحْمُ مُهُرَّتُ ومُهُرَّدُ إذا نَضِعَ ؛ أواد قد تَقَطَّعَتْ مَنْ نَضْجِها ؛ وقيل: إنها مُهَرَّدَةً

وهاووت : اسم كملك أو مِلْك ، والأَعْرَف أَنه اسم مكلك .

هومت: هراميت : آبار مجتمعة بناحية الدهناء، و عموا أن لقمان بن عاد احتفر ها ؛ الأصمعي عن يسار ضرية: وهي قرية وكايا، يقال لها هراميت ، وحولها يهاد ؛ وأنشد:

بَقایا جِفَاد مِن هَرامِیتَ نُنزَّح ِ ا النَّصْرُ : هي رَکایا خاصّة ".

وقوله « بقایا جفار» الذي في بافوت بقایا نطاف. ويوم الهر اميت
 کان بين الضباب وجمفر بن کلاب ؛ کان الفتال بسبب بثر أراد
 أحدهما أن يحتفرها .

هفت : هَفَتَ يَهْفِتُ هَفْتاً : دق ً. والْمَفْتُ: تساقطُ الشَّهِ الشَّلْجُ الشَّلْجُ وَعُوهِما ؟ قال العجاج :

كَأَنَّ هَفَتَ القِطْقِطِ المَنْتُودِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدِّيةِ الدَّيْجُورِ ، عَلَى قَدَاهُ فِلْكَنُ الشُّذُورِ ، عِلَى الشُّذُورِ

والقطقط : أَصغَرَ المطر . وقتراه : كَلَهْره ، يعني الثور . والشُّذور : جمع سُدْر ، وهو الصغير مـن اللؤلؤ ، وقد تهافّت .

وفي الحديث: يَتَهَافَتُون في النار أي يَتَسَاقَطُون ؟ مِن الْمَغْت ، وهـو السقوط. وأكثر ما يُستعبل النَّهَافُتُ في الشَّرِّ؟ وفي حديث كَعْب بن عُجْرة: والقبل يَتَهافَت على وحْهي أي يَتَسافَطُ. وتَهَافَتَ الثوب تَهافَتاً إذا تَساقَطَ وَبليي .

وهَفَتَ الشيءُ هَفْتاً وهُفَاتاً أَي تَطاير لَحْقَة . وكُلُّ شيء انْشَخَفَضَ وانَّضْعَ ، فقد هَفَتْ ، وانْهُفَت . الأَرْهِرِي : والهَفْتُ من الأَرْض مِثْلُ الهَجْل ، وهـو الجُو المُتطامِن في سَعنة ؛ قال : وسبعت أغرابيّاً يبقول : وأيث حِبَالاً يَشَادَرُن في ذلك أغرابيّاً يبقول : وأيث حِبَالاً يَشَادَرُن في ذلك الهَفْت . والهَفْت مَن المُطر : الذي يُسْرِعُ انْهلالهُ . وكلام هفت إذا كَثُر بلا رَويّة فيه . والتهافيّة : النّسَاقُط فيطعة قطعة . وتهافت الفراش في النار : تساقط ؟ قال الراجز بصف فعلا:

يَهْفِتُ عَنهُ وَبَدَأَ وَبَلَاعُمَا

وتَهافَتَ القَوْمُ تَهَافِناً إِذَا تَسَافَطُوا مَوْناً. وتَهافَتُوا عليه : تنابعوا .

الليث : حَبِّ مَفُوتُ إذا صار إلى أَسْفَلِ القِـدُو وانْتَفَخ سريعاً.

ان الأعرابي : الهَـنَثُ الحُـنُـنُ الجَـيَّـدُ . والهـنَاتُ : الأحْسَقُ .

ويقال : وَرَدَتُ هَفِيتَهُ مِن الناسَ ، للذِين أَقَدْهُمَمَتُهُمَ السُّنَهُ .

هلت : هلنت دَمَ البُدَنة إذا خَدَشَ جِلْدَها بسكَّانِ حتى يَظْهُر الدمُ ؛ عن اللحياني .

وقبال ابن الفَرج: سبعت واقعباً يقول: انتهالت يَعْدُو ، وانسَلَنَتَ يَعْدُو ؛ وقال الفراء: سَلَنَهُ وهَانَــُهُ .

وقال اللحياني : سَلَتَ الدمَ وهَـلَــُنهُ أَي هَـُـشَـره بالسِكِين .

والمَلَّنَّيْ، على فَعْلَى: نبت إذا يَبِسَ صَارَ أَحْسَر، وإذا أَكُلُونَكِنَ سُبِي: الجَسِمَ ؛ وقال الأزهري: ملثنى، على فَعْلَى: شَجْرة ، وهو كنبات الصليان ، إلا أن لونه إلى الجُسْرة ؛ ابن سيده: المَلَّنَيّ نبت؛ قال أبو حنيقة: قال أبو زياد: من الطريقة المَلْنَيّ، نبت وهو نبت أحْسَر، يَنْبُت نبات الصليان والنصي ولونه أحْسَر في وطنوبته ، ويزداد مُحسَرة إذا يبيس، وهو مائي لا تكاد الماشية في المُكلف ما وجدت شيئاً من الكلا يَشْعَلُها عنه .

والهلئتاءة : الجباعة من الناس يُقيبون ويُظْعَنُون ؟ هذه رواية أبي زيد ، ورواها ان السكيت بالثاء .

هوت: الهُوَّ تَـَةُ وَالْهُـُوتَةَ ، بَالْفَتْحَ وَالْضِمَ : مَـا اَنْخَفَضَ مِنَ الأَّرْضُ وَاطِئْمَـاًنَ ،

وْفِي اللَّهُ عَاء : صَبَّ الله عليه هَوْنَةٌ ومَوْنَتَهٌ ؟ قال ابن سيده : ولا أَدْرِي ما هَوْنَة هنا .

وَمْضَى هِيتَاءُ مَنِ اللَّيْلُ أَي وَقَنْتُ مِنْهُ ؛ قَالَ أَبُوعَلَى: هو عندي فِعْلاء ، مُلْمِق بِسر داح ، وهو مـأخوذ من الهَو تَهَ ، وهو الوَهْدَ أَهُ وما انْخَفَضَ عَن صَفْحةِ المُسْتَوَى .

وقيل لأم هشام البكوية: أن منزلك ? فقالت: بهاتا المُوتة ؟ قالت: بهاتا المُوتة ؛ قيل: وما المُوتة ? قالت: بهاتا الصُدّاد؟ قيل: وما الصُدّاد؟ قالت: بهاتا المكوردة ؛ قال الله وردة ؛ قال الله وردي عن عنان أنه قال : وردي من المنتحدر للي الماء . العدر هو هو عن عنان أنه قال : وردي من أن بيننا وبين العدر هو هو تق لا أبدرك قعرها إلى يوم القيامة ؛ المعدرة من الأرض ، وهي الموتة ، بالفتح والضم : المدرة من الأرض ، وهي الوهدة العبيقة ؛ قال ذلك حرصاً على سلامة المسلمين ، وحدد را من القتال ؛ وهو مثل قول عبر ، وهي الله عنه : وددت أن ما وواء الدرب جمرة واحدة والرث وقد من الكون ما وواء والمن ما وواء والمن ما وواء والمناك ما دونه ،

هبت : كَمُنْتَ : تَعَجُّبُ ؛ تقول العرب: كَمِنْتَ للحَلْمِ ! وهَيْتُ لَكُ ! وهيت لك أي أقنيل. وقال الله، عز وجل ، حكاية عن زليخا أنها قالت ، لما راو دَت بوسفَ ،عليه السلام، عن نَفْسه:وقالت هِيتَ لكُ ّ إأْي ا أَهْلُمُ ۗ } وقد قبل : هَيْتُ لَكَ ، وهَيْتُ ، بَضْم الناء وكسرها ؛ قال الزجاج : وأكثرها كَمِيْتِ لك، بفتح الهاء والتاء ؛ قال : ورُو بِنَتْ عَنْ عَلَى ، عَلَيْ ، عَلَيْ السلام: هيت لك ، قال : ورُو يَت عن ابن عباس، رضى الله عنهما : هنَّت ُ لَكَ ، بالهمز وكسر الهاء ، من المسيئة ، كأنها قالت: تَهَيَّأْتُ لك ! قال ؛ فأما الفتح من مَميَّت مُ فَلَأَنَّهَا عِنْوَلَةَ الْأَصُواتِ ، ليس لَمَا فَعَمْلُ يَتَّصَرُّفُ منها ، وفتحت الناء لسكونهـا وسكون الياء ، واخْتِير الفتح لأن قبلهـا ياء ، كما فَعَلَّمُوا في أَيْنَ ، ومَن كسر الناء فلأن أصل النقاء الساكنين حُركة الكسر ، ومَن قال هَيْتُ ، ضبَّها لأنهـا في معنى الغايات ، كأنها قالت: 'دعائي لك ؟ فلما حَذَفِتْ الإضافة ، وتضمنت كهينت معناها ، بنيت على الضم

كما بنيت حيث؛ وقراءة على عليه السلام : هيت لك، عنولة هيئت لك، والحجة فيها واحدة . الفراء في حيث لك: بقال إنها لفة، لأهل حوران، سقطت إلى مكة فتكلموا بها، قال : وأهل المدينة يقرؤون هيت لك، يكسرون الهاء ولا بهنزون؛ قال : وذ حمر عن على وابن عباس، وضي الله عنهما، أنهما فرآ : هشت لك ، يراد به في المهنى : تهيئات لك، وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين وأنشد الفراء في القراءة الأولى لشاعر في أمير المؤمنين على بن أبي طالب، عليه السلام :

أَبْلِغُ أَمِيرَ النُّوْمَنِيـ نَ ، أَخَا العراقِ إِذَا أَتَيْنَا:

إنَّ العراقَ وأهلهُ صِلْمُ إليكَ عَمَيْتُ عَمَيْتًا

ومعناه : كَمَلُمُ ، كَمَلُمُ ! وهَلَيْمٌ وتَعَالَ ، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر إلاَّ أن العدد فيما بعده ، تقول : هَيْتَ لَكُمَا ، وهَيْتَ لَكُنَّ . قال ابن بري : 'وجد الشعر عنط الجوهري إن العراق ، بكسر إن ، ويروى بفتحا؛ ويروى : 'عَنْقْ إلك ، يمعنى ماثلون إليك ؛ قال : وذكر ابن جني أن تعييت في البيت بعني أشرع ، قال : وفيه أدبع لفنات : كَمِيْتُ، بِفَتْحِ الهاء والتاء ، وهيبت، بكسر الهاء وفتح الناء ، وهَيْتُ بفتح الهاء وضم الناء ، وهيت بكسر الهاء وضم الناء . الفرراء في المصادر : كمن قرأ كهيئت لكَ : كَلُّمُ لُكَ ، قَالَ : ولا مصدر لهَيْتَ ، ولا يُصَرُّفُ . الأَخفش ؛ كَمِيْتَ لكَ، مَفْتُوحَة، مَعْنَاهَا؛ كَلُّمُ لُكُ ؟ قال: وكَسَرَ بعضُهم النَّاء ، وهي لغة، فقال : كَمِيْتِ لِكُ ، وَرَفْعَ بِعَضُ النَّاءَ ، فِقَالَ : كَمِيْتُ أَ لك ، وكسرَ بَعْضهم الهاء وفتح الناء ، فقال : هيتَ لك ، كلُّ ذلك بمعنى واحد . وروى الأَزْهري عن

أَبِي زَيِد ، قال: كَمِنْتَ لكَ ، بالعِبِرانية كَمِنْتَالَج أَي تعالَ ؛ أُعرِبِهِ القرآن .

وهَيَّتَ بالرجل ؛ وهَوَّتَ به : صَوَّتَ به وصاح ، ودعاه ، فقال له : هَيْتَ هَيْتَ ؟ قال :

> قد رِابَني أنَّ الكَريُّ أَسْكَنَا ، لو كان مَعْنييناً بها لهَيَّتَا

> > وقال آخر :

تَرْمِي الأَماعِينَ بَمُجْسَرَاتُ ، وأَدْجُلُ رُوحٍ مُجَنَّبَاتُ ، تَجُدُو بِهَا كُلُّ فَتَى عَبَّاتٍ

وفي الحديث أنه لما نؤل قوله تصالى : وأنذر عشيرتك الأقرابين ؛ بات الني ، صلى الله عليه وسلم، يُفَخَدُ عَشيرتَه ، فقال المشركون : لقد بات مُهَوَّتُ أي يُنادي عَشيرتَه .

والتَّهْييتُ : الصوتُ بالناسِ ، وهو فيا قال أبو زيد: أَنْ يَقُولُ يَا هَيَاهُ .

ويقال : هيئت بالقوم تهنيبتاً ، وهوئت بهم تهويتاً الذا ناداهم ؛ وهيئت النذير ؛ والأصل فيه حكاية الصوت ، كأنهم حكوا في هوئت : هوئت هوئت ، هوئت ، يقال : هوئت بهم ، وفي هيئت ، يقال : هوئت بهم ، وهيئت بهم إذا ناداهم ، والأصل فيه حكاية الصوت ؛ وفيل هو أن يقول : ياه ياه ، وهو نداء الراعي لصاحبه من بعيد .

ويَهْيَهْتُ الإبل إذا قلت لها : ياه ياه . والعربُ تقول للكلب إذا أغْرَوه بالصيد : هَيْتَاهُ ؟ قَلْنَاهُ ؟ قال الرَّاجِ يَدَكُو الذَّب :

جاءَ 'بدلُ کر شاء الفَرْبِ ، وقائلت': هیتاه'، فتاه کالمبی

فصل الو او

وبت : وَبَتَ بِالمُكَانِ وَبِيَّاً : أَقَامٍ .

وَتَتَ : أَبُو عَمَّو : الوَّتُ والوَّتَهُ صِيَاحُ الوَّرَ شَانَ . وأَوْنَى إِذَا صَاحَ صِيَاحَ الوَرَ شَانِ ؛ قاله ابن الأَعْرَأَنِي.

وحت : طعام وحثت : لا خير فيه .

وقت: الرَّفَتُ : مقدار من الزمان ، وكلُّ شيء قَدَّر تَ له حيناً عَهِو مُؤَقَّتُ ، وكذَلكما قَدَّر تَ عَالِيتَه ، فهو مُؤَقَّتُ ، ابن سيده : الوَقْتُ مقدال من الدهر معروف ، وأكثر ما يُستعبل في الماضي ، وقد استعبل في المستقبل ، واستعبل سيويه لفظ الوقت في الزمان ، لأنه مقدار مثله ، فقال : ويتعد ي إلى ما كان وقت في مقدار مثله ، فقال : ويتعد ي إلى ما كان وقت في المكان ، كيل وقت في ويريد ، والجمع : أو قات "، وهو الميقات .

وو قَدْتُ مُو قُوْتُ وَمُو قَدْتُ : مَحْدُو وَ مَ وَقَى التَوْيِلِ الْعَرْيِزِ : إِنَّ الْطَلَاةُ كَانَتُ عَلَى المؤمنين كَتَابِكَ مَو قُوْوَتًا أَمْقَدَّواً ؛ وقيل : أَي مَفْرُوضَاتَ عَلَيْهِم فِي أَوْقَاتُ مُو قَدَّةً ؛ وفي الصحاح : أَي مَفْرُوضَاتِ فِي الأُو قَاتُ ؛ وقد يكون وقدَّتَ يمعنى أَوْجَبَ عَلَيْهِم الإحرام في الحج ، والصلاة عند دخول وقديها. والميقاتُ : الوَقْتُ المضروبُ الفعل والموضع . يقال: هذا ميقاتُ أهل الشأم ، للموضع الذي يُحرِّ مُونُ منذ أَ مَيقاتُ أَهل الشأم ، للموضع الذي يُحرِّ مُونُ منذ أَن وقدت لأهل المدينة ذا الحُلْكَيْفَة ؛ قال ابن الأثير : وقد تكرر التو قيت والتأقيتُ : أَن يُحْعَل اللّذِي وَقَدْتُ الشّيءَ اللّي وقي المُلكّة . وتقول : وقد الشيء أيوقية المنالق على المُكان ، يَتِنْ صَدَّة ، ثُمَالَةُ عَلَى المُكان ، يَتِنْ صَدَّة ، ثَمَالَقُ عَلَى المُكان ، يَتَنْ الشّيءَ فَهِ فَأَطْلُقَ عَلَى المُكان ، يَتِنْ الشّيءَ فَهِ فَأَطْلُقَ عَلَى الْمُكان ،

ابن الأعرابي: يقال المهرواة كورتة وهورة وهورته ؟ وجمع الهررة: محرت وبقال: هات يا رجل ، يكسر التاء، أي أعطني، وللاثنين: هاتيا، مثل آتيا، والمجمع: هاتوا، والمرأة: هائي، بالياء، والمرأتين: هاتيا، والنساء: هانين، مثل عاطين وتقول: هات هاتيك كما تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: هاتيك كما تقول: ما أعاطيك ، ولا يقال منه: هاتيك كما ولا يُشهى بها وقال الحليل: أصل هات من آتك يُواتي ، فقلت الألف هاء من آتك يُواتي ، فقلت الألف هاء من الأرض،

وهيَّتُ ، بالكسر : بلدُّ على شاطىء الفُرات ، أَصَلَهَـا مَنْ الْهُوَّةَ ؛ قَالَ :

> طر مجناحیگ ، فقد 'دهیتا ، حران حران ، فهیتاً هیتا !

وقيل : معناه اذ هنب في الأرض . قال أبو علي : ياء هيت / التي هي أرض ، واود، وقد ذكرت. التهذيب : هيت موضع على شاطىء الفرات ؛ قال رؤبة :

والحُمُوتُ في هيتَ ، كَدَاهَا هِيتُ * وَالْمُونِ : ﴿ وَإِنَّا قَالُ رَوْبَةٍ : ﴿ وَإِنَّا قَالُ رَوْبَةٍ :

وصاحب الحدوث ، وأن الحدوث ؟ في تطلسات ، تحتّهُن هيت

ابن الأعرابي ؛ هيت أي هوة من الأرض ، قال : ويقال لها الهُونَة ، وقال بعض الناس : سبيت هيت لأنها في هوة من الأرض ، انقلبت الواو إلى الياء ، لكسرة الهاء ؛ والذي جاء في الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، نفى "نحستشين : أحدهما هيت والآخر مانيع"، إنما هو هنب" ، فصحفه أصحاب الحديث. قال الأزهري: وواه الشافعي وغيره هيت"؛ قال : وأظائنه صواباً .

فقيل للبوضع : ميقات ، وهو مفعال منه ، وأصله مو قات ، فقلبت الواوياه لكسرة المم . وفي حديث ابن عباس : لم يَقِت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الخبر حداً أي لم 'يقدر "ولم يَحده بعدد محصوص ، والميقات : مصدر الوقت والآخرة : ميقات الحلق . ومواضع الإحرام : مواقيت الحاج . والملال : ميقات الشهر ، ونحو ذلك كذلك .

وتقول: وَقَتَمَه ، فهو مَوْقُمُوت إذا بَيَّن للفعل وَقَـٰتًا يُفْعَلُ فيه .

والنُّو قيت : تحديد الأوقات .

وتقول: وَقَلَتُهُ لِيوم كذا مثل أَجَّلْتُه. والمَّوَّقِتُ، مَفْعِلُ : مِن الوَّقْت ؛ قال العجاج :

والجامع الناس ليوم المتوقيت

وقوله تعالى : وإذا الرسل أقتت ". قال الزجاج : أجعل لها وقت واحد الفصل في القضاء بين الأمة ؟ وقال الفراء : مُجمعت لوقتها يوم القيامة ؟ واجتمع القراء على همزها ، وهي في قراءة عبدالله : وُقتت "، وقرأها أبو جعفر المكرني "وقتت "، خفيفة بالواو ، وإغاهمزت لأن الواو إذا كانت أول حرف وضبت "، مُعيزت ؟ يقال:هذه أُجُوه "حسان" بالممز، وذلك لأن ضهة الواو ثقيلة، وأقتت " لغة، "مثل وُجُوه وأُجُوه .

وكت : الوكت : الأثر البسير في الشيء .

والوكتة ': شبه النُقطة في العين. ابن سيده: الوكتة ' في العين نقطة حمراء في بياضها ، قبل : فإن غفيل عنها صادت ودقة ' ؛ وقبل : هي نُقطة بيضاء في سوادها . وعين مَو ْكُونة ' : فيها وَكُنة ، إذا كان في سوادها نقطة ' بياض . غيره : الوكئة : كالنقطة في الشيء ، يقال : في عينه وَكُنة . وفي الحديث : لا مجلف أحد '

ولو على مثل جَسَاحٍ بَعوضة ، إلاَّ كانت وكُنّة في قلبه. الوَّكُنّة: الأَثَرُ في الشيء ، كالتُقُطة، من غيو لونه، والجمع وكُنْت ؛ ومنه قبل للبُسْر إذا وقعت فيه نُقُطة من الإرْطاب: قد وكَنْت ؛ ومنه حديث حذيفة : ويَظلُ أَثْرُهُما كَأْثَرَ الوَّكْتِ .

وَوَكُنَ الكِتَابِ وَكُنَّا : نَقَطَهُ .

والوكنة والوكنت في الرُّطنَة : نُقطة تَظهُرَ فيها من الإرَّطاب .

وفي التهذيب: إذا بدا في الرُّطت نُقط من الإرّطاب، قيل : قد وَكَنْتَ ، فإذا أناها التّو كيت من قبل خذنبها ، فهي مُذَنبّة " . المعكم: ووكتت البُسْرة نَو كيتاً : صار فيها نُقط من الإرّطاب ؛ وهي بُسْرة مُو كنّة ومُو كنّت ؛ الأخيرة عن السيرافي . ووكنّت الدابة وكنّناً : أَسْرَعَت دفشع قواعمًا ووكنّا أَ ووكناناً : وهو نقارُب الحَطو في ثِقل وقبع مشي ؛ قال :

ومَشْي كَهَزَ الرَّمْخِ ، بادٍ جَمَالُه ، إذا وَكَتَ المَثْنِيَ القِصَارُ الدَّحادِ حُ

و و كئت في سيره ، وهو صنف منه . ورجل وكات به هذه عن كراع ، قال أبن سيده : وعدي أن وكات المشي ، ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكت المشي ، ولو كان ألو كث في المشي هي القر مطة ، والشيء البسير . وقر به مو كثونة : ملوءة ؛ عن اللحياني ؛ قال أبن سيده : والمعروف مَز كونة . الفراء : وكت القد م و وكت ، وزكت القد م ،

ولت: ولَتُنَهُ حَقَّهُ وَلَنْتًا : نَقَصَهُ . وفي حديث الشُّورَى: وتُولِتُوا أَعْبالَكُمْ أَي تَنْقُصُوهَا ؛ يِقال:

لات كيليت' ، وألت كأليت' ، وهو في الجديث من أو ليت 'يؤليت' إن كان مهموزاً ؛ قال القنيي : ولم أسمع هذه اللغة إلا من هذا الجديث.

وهت: وهن النيء وهناً: داسه كوساً شديداً. والوَهنة : الهَبُطة من الأرض، وجمعها وهن . وقيد وهنه بَهِنه وهناً إذا ضَهَطه ، فهو مَوْهُون . وأوْهَن اللهم يُوهِن عليه في أيهن : أنتن ؟ وإغيا صارت الياء في يُوهِن ُ واوا لهم ما قبلها .

الأُمَوِيُّ : المُوهِتُ اللحم المُنْتَنُّ ، وقد أَيْهَتَ إِيهَاتًا ، والله أعلم .

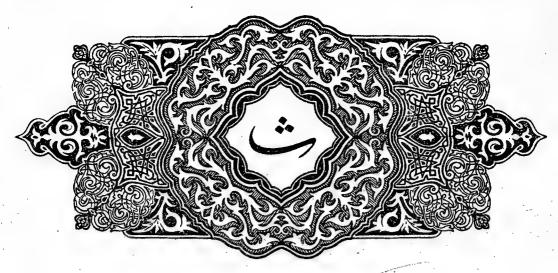
فصل الياء المثناة تحتها

يقت: الجوهري: اليافئوت'، يقال فارسي معر"ب، وهو فاعُول، الواحدة: ياقوتة، والجمع: اليواقيت. ينبت: التهذيب في الرباعي، أبو زيد: ومن العض" الينبئوت، والواحدة: ينبئوتة، وهي شجرة شاكة ذات غيصنة وورق ، وعرفها كرو"، والجرو"، والجرو"، والجرو"، ولا وعاء بَذَار الكَعابيرالتي في رؤوس العيدان، ولا يكون في غير الرؤوس إلا في "حقرات الشجر، وإغاسمي حروا لأنه مُدحرج"، وهدو من الشرس

يهت: أَيْهَتَ الجُنُرْحُ يُوهِتْ ، وكذلك اللحم: أَنْتُنَّ.

والعيض" ، ولِيس من العيضاء ِ .





حرف الثاء المثلثة

الشاء من الحروف اللَّبُورِيَّة ، وهي من الحروف المهموسة ، وهي والظاء والذال في حيز واحد .

فصل الألف

أَبِثُ : أَبَتَ على الرجل يَأْبِثُ أَبْنَا ۚ اَسِّهُ عند السلطانِ عند السلطانِ عند السلطانِ عند التهذيب: الأَبِثُ الفَقْيِ ؛ وقد أَبَتُ يَأْبِثُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللللَّهُ وَاللَّالِقُلْلُمُ اللَّالّ

الجوهري : الأبيث الأشِرُ النَّشِيطُ ؛ قال أبو رُوارة النَّشِيطُ ؛ قال أبو رُوارة النَّصري :

أَصْبَحَ عُمَّادٌ نَشِيطًا أَبِنَا ، وَمُ كَبِنَا ، وَمُ كَبِنَا ، وَمُ كَبِنَا ، وَمُ كَبِنَا ، وَمُ

كَبِيثُ : أَنْتُنَ وأَرُوحَ .

وقال أبو عمرو: أبيث الرجل ، بالكسر ، يَأْبَث : وهو أَن يَشْرَبَ اللَّبَن حتى ينتفخ ويأْخذُ و كهيئة السَّكْر ؛ قال: ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل.

أَثْث: الأَوْتُ والأَثاثةُ والأَثوثُ : الكثرة والعِظمَ من كل شيء ؛ أن ً بَأْتُ وبِنَثِثُ وبِسَوْتُ أناً

وأثاثة ، فهو أن ، مقصور ؛ قال ابن سيده : عندي أنه فَسَمُل ، وكذلك أثيث ، والأنثى أثيثة ، والجمع أثاثيث وأثابيث .

ويقال : أَنَّ النباتُ يَثِثُ أَنَانَةً أَي كُثُر والتَّفَّ ، وهو أَثِيثُ ، ويوصف به الشَّعَر الكثير ، والنساتُ المُلتَّفَ ؛ قال امرؤ القيس :

أثيت كقنو النَّخلة المُتَعَثَّكِلِ

وشَعَرَ أَثِيثُ : غزير طويل، وكذلك النبات، والفعل كالفعل ؛ وليمية أثنة كثنَّة : أثيثة .

وأثنَّت المرأة تُلُثُ أثنًا : عَظُّمَت عِيزِتُهَا ؛ قال الطَّر مَّاح:

إذا أَدْبَرَتْ أَنْتُ ، وإنْ هِي أَفْبَلَتْ ، وَذِ وَنَ هِي أَفْبَلَتْ ، فَرَاؤُدُ الأَعَانِي ، تَشْجُنْنَهُ المُنْتَوَسَّتُحِ

وامرأة ' أثيثة ': أثيرة ، كثيرة اللجم ، والجمع إثاث ُ وأثاث ' ؛ قال رؤبة :

ومن َهُوايَ الرُّجُـعُ الأَثَاثُ ، تُسِيلُها أَعِجازُها الأَواعِثُ

وأَثَثُ الشيءَ : وَطَأَهُ وَوُثُورَهُ .

والأثاث : الكثير من المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ وقبل : كثرة المال ؛ أو وقبل : كثرة المال ، أو وقبل : المال ما كان من لياسي ، أو اشته ابن دريد من الشيء المئوثيث أي المؤثر . وفي التنزيل العزيز : أثاثاً ور ثباً ؛ الفراء : الأثاث المتاع ، وكذلك قال أو زيد . والأثاث : المال أجمع ، الإبل والفنم والعبيد والمناع . وقال الفراء : الأثاث لا واحد لها ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو واحد لما ، كما أن المتاع لا واحد له ، قال : ولو واحد ما ، كما أن المتاع من متاع البيت ونجوه .

وَنَأَثَبُ الرَجَلِ : أَصَابِ خَيْرًا } وَفِي الصحاح: أَصَابَ رِياشًا .

وأَثَاثَةُ : اسم رجل ، بالضّم ؛ قال ابن دريد : أحسب ُ

أَرْثُ : أَرَّتُ بِينِ القوم : أَفْسَدَ .

والتَّأْرِيثُ: الإغْرَاء بين القوم . والتَّأْدِيثُ أَيضًا: إِنقَادُ النَّارِ .

وأُرَّتُ النارَ : أَوْ قَدُهَا ؛ قال عدي بن زيد :

ولها كَطِيْنِ " يُؤَوَّتُهُا ؟ عاقيد في الجيدِ تِقْصاراً .

وتَأَرَّتُتُ ، هي : انتقدَّتُ ؛ قال :

فإنَّ، بأَعْلَى ذي المَجازة ، سَرْحة ً طويلًا؛ على أهل المَجازة ، عارُها

ولوَصَرَ بُنُوها بِالفُؤُوسِ ،وحَرَّ قُنُوا على أَصْلِها ، حَتَّى ۖ نَأَرَّتُ نَازُها

وفي حديث أَسلم، قال: كنت مع عمر، رضي الله عنه،

وإذا نار" تُــُــُورَ"ثُ بَصِرارٍ ، التأريثُ : إِيقَادُ َ النّــارِ وإذ كاؤها . والإراثُ والأريثُ : النارُ. وَصِرارُ ، بالصاد المهلة : موضع قريب من المدينة .

والإراث: ما أُعِدُ للنارمن ُحراقة ونحوها ؛ وقيل: هيّ النارُ نفستُها ؛ قال :

> مُعَجَّلُ مِجْلَيْنِ ، طَلَقُ الْيَدَيْنَ، له غُرَّة مَسْلُ صَوْءِ الإِراثِ

ويقال : أَرَّتَ فلانَ بينهم الشَّرَّ والحَرْبُ تَأْدِيثًا، وأَرَّجَ تَأْرِيجًا إذا أغرى بعضم ببعض، وهو إيقادُها؟ وأنشد أبو عبيد لعدي " بن زيد :

ولما كُطْنِي يُؤَوِّئُهَا

والأرثة ، بالنم : عود أو سر جين "بد فن في الرّ ماد ، ويوضع عنده ليكون تُنقوباً للنار ، عدَّة ألله الذا احتيج إليها . والإداث : الرّ ماد ؛ قال ساعدة بن مُجوَّية :

> عَفَّا غَيْرًا إِرْثُ مِن رَمَادٍ ﴾ كَأَنَّهُ تَحَمَّامٌ ﴾ بألبادِ القِطارِ ﴾ تُجِنُّومُ

قال السُّكَرِّ فِي اللهِ القطار ما لَسُّدَهُ القَطْر . والإرْثُ فِي والإرْثُ : الأصل . قال ان الأعرابي : الإرثُ فِي الحلسب ، والورثُ فِي المال . وحكى يعقوب : إنه لفي إرثُ مَحْد وإرف مَحْد ، على البدل ، الجوهري : الإرثُ المهراتُ ، وأصل الهمزة فيهواو . يقال : هو في إرث صدق أي في أصل صدق ، يقال : هو في إرث صدق أي على أمر قديم توارثه الآخر عن الأوال . وفي حديث الحج : إنكم على الرث من إرث أبيكم إبراهم ، يريد به ميراثهم ملته ، ومن همنا للتبين مثلها في قوله : فاجْتَنْبُوا الرَّجْس من الأوان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث من الأوان . وأصل همزته واو ، لأنه من ورث

يَوِثُ . والإرثُ من الشيء : البقية من أصله ، والجمع إراث ؛ قال كثير عزة :

فأوردَهُن من الدُّونَكَيْن ، خَشَارِج يَحْفِر نَ منها إداثا إ

والأرثة : سُوادُ وبياض . كبشُ آرَثُ وَنَعْجَةُ أَرْثُهُ وَنَعْجَةً أَرْثُاءً : وهي الرَّقْطَاءَ ، فيها سواد وبياض.

والأرت والأرف : الحدود بين الأرضين، واحدتها أر ثة وأر قة ابن سيده: والأر ثة الحك بين الأرضين، والأر ضين، وأرك الأرضين : جعل بينهما أر ثة ؛ قال أبو ضيفة: الأر ثة المكان ذو الأراضة السّه ل ؛ قال : والأر ث شيه بالكفر ، إلا أن الكفر آبسك منه ، قال : وله قصيب واحد في وسطه وفي وأسه ، مثل الفهر المصعنب ، غير أن لا شوك فيه ، فإذا جف تطاير ليس في جوفه شيء ، وهو مَر عتى للإبل خاصة تسمن عليه ، غير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته تسمن عليه ، غير أنه يُور ثها الجرب ، ومنابته على الأرض . والأر ثة : الأرب الجرب ، ومنابته على الأرض . والأرثة : الأرب الجرب ، ومنابته على الأرش . والأرثة : الأرب الجرب ،

أنث: الأنثى: خلاف الذكر من كل شيء ، والجمع إناث ، كعماد وحُسُر. وفي إناث ، كعماد وحُسُر. وفي التنزيل العزيز: إن يَدْعُون من دونه إلا إناثاً ، وقرىء : إلا أنثاً ، جمع إناث ، مثل غاد وتشكر ، ومن قرأ إلا إناثاً ، قبل : أراد إلا مواتاً مشل الحبجر والحَشَب والشجر والمتوات ، كلتُها مجبو عنها كما يُخبر عن المؤنث؛ ويقال للموات الذي هو خلاف الحبيوان: الإناث القراء: تقول العرب: اللآت والعُزى وأشباهُها من الآلهة المؤنثة ، وقرأ ابن عباس: إن يَدْعون من دونه إلا أثناً ، قال الفراء : هو جمع الوثن ، فضم الواو وهبزها ، كما قالوا : وإذا الرسل أقتت . والمُؤنث ؛ والإناث :

حساعة الأنشى وبجيء في الشعر أناثى . واذا قلت السيء تُؤنَّتُه ، فالنَّعْتُ الماء ، مثل المرأة ، فإذا قلت يُؤنث ، فالنعت مثل الرجل بغير هاء ، كقولك مؤنثة ومؤنث .

ويقال للرجل: أنتشت تأنيثاً أي لينت له ، ولم تتَشَدّه. وبعضهم يقول: تأنيّث في أمره وتخنّث. والأنبيث من الرجال: المُخنّث ، شِبْه المرأة وقال الكميت في الرجل الأنبث:

وشَدَّبَّتَ عنهم سَوْكَ كُلِّ قَسَادة بفارس ، يَخْشاها الأَنبِثُ المُغَمَّزُ ُ

والتأنيث : خلاف التذكير ، وهي الأناثة . ويقال : هذه امرأة أنثى إذا مُدحِت بأنها كاملة

من النساء ، كما يقال : وجل ُ ذَكِر إذا ُ وَصِفَ بالكمال . ابن السكيت : يقال هذا طائر ُ وأنثاه ، ولا يقال : وأنثاثه .

وتأنيثُ الاسم : خلافُ تذكيره ؛ وقد أَنَّـُدُنَّهُ ، فتَأَنَّتُ .

والأُنتُنيَانَ : الحُصْيتانِ ، وهما أيضاً الأَذْنانِ ، عانية ؛ وأنشد الأَزهري لذّي الرمة :

وكُنْنًا ، إذا القَيْسِيُّ نَبِّ عَتُودُه ، ضَرَّبُناه فوق الأَنْنُتَيَيِّنْ على الكَرْدِ

قال ابن سيده ، وقول الفرزدق :

وكنًا ، إذا الجنبّار ُ صَعَر خَدَّه ، ضَرَبْناه تحت الأنثنيين على الكرّد

قال : يعني الأذُ نُنَيِّن ، لأَنَّ الأَذْنَ أَنْثَى . وأورد الجوهري هذا البيت على ما أورده الأزهري لذي الرمة ، ولم يَنْسُبُه لأحد ؛ قال ابن بري : البيت

للفرزدق ، قال والمشهور في الرواية : وكنا إذا الجبّار صَعَّرَ خَدَّ.

كما أورده ابن سيده ، والكر د : أصل العنق ؛ وقول العجاج :

وكل أنشى حَمَلَت أحجادا

يعني المِنْجَنْيِقَ لأَنهَا مؤثثة ؛ وقولها في صفة فرس :

تَمَطَّقَتْ أَنْكَيَاهَا بِالعَرَقُ ، تَمَطَّتُنَ الشَّيْخِ العَجُوْزِ بِالمَرَقُ

عَنَّتُ بِأَنْشَيهِا: وَبَلَتَنَيُ فَخِذَيْهَا . والأَنْثَيَانَ : مَنْ أَحِياءُ العرب تجيلة وقَنْضاعة ، عن أبي العَمَيْشَلَ الأعرابي ؛ وأنشد للكميت :

> فيا عَجَبًا للأَنْ ثَنَيَيْنَ ! نَهَادَتَا أَذَانِيَ ، إِبْرَاقَ البَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

وآنتكت المرأة ، وهي منونت : ولدت الإناث ، فإن كان ذلك لها عادة ، فهي مثنات ، والرجل منتنات أيضاً ، لأنها يستويان في مفعال . وفي حديث المنفرة : فمُضُل مثنات . المثناث : التي تلد الإناث كثيراً ، كالمد كار : التي تلد الذكور . وأرض منتنات وأنيته " : سهلة منفيتة ، خليقة والنبات ، ليست بغليظة ، وفي الصحاح : تنتبت البقل سهلة منفية .

وبلد" أُنيت": لَـّنْ سَهَل ؛ حَـكاه ان الأعرابي . ومكان أُنيت إذا أَسْرَع نبائه وكَثُر ؛ قال امرؤ القيس :

> عَيْثُ أَنْبِثُ فِي رَبَاضٍ كَمَيِثَةً ﴾ يُحيلُ سُوافيها عاء فتَضِيض

> > ١ هكُذا وردت مؤنثة" .

ومن كلامهم : بلد كميث أنيث طلب الرابعة ، مرث العُود . وزعم أن الأعرابي أن المرأة إنحا سبب أنثى ، من البلد الأنبث ، قبال : لأن المرأة أشين من الرجل، وسبب أنثى للينها. قال أن سيده : فأصل هذا الباب ، على قوله ، إنما هو الأنبث الذي هو اللين ؛ قال الأزهري : وأنشدني أبو الهيثم :

كأن حَصاناً، فَصُها النين ، حُرَّة ، . على حيث تَدْمى بالفِناء حَصيرُهـا

قال ، يقوله الشباخ : والحكان همنا الدُّرَة من البحر في صدَّفَتِها تُدْعَى التَّينَ . والحَصيرُ : موضع الحكوية الجارية بالدُّرة . والأَّنِيثُ : ما كان من الحديد غير دُكر. وحديد أنيث : غير دُكير. والأَّنيث من السيوف: الذي من حديد غير دُكر ؛ وقيل : هو نحو من الكيام ؛ قال صَحْر الغي ":

فِيُعْلِمهُ بِأَنَّ العَقَل عِنْدي جُرازِ ، لا أَفَلَ ، ولا أَنِيثُ

أي لا أعطيه إلا السَّيْف القاطع ، ولا أعطيه الدَّية ، والمُؤنَّث : كالأنبيث ؛ أنشد ثعلب :

وما تستنوي سنفان: سنف مُؤنثث ، وسنف ، إذا ما عض بالعظم حسسا

وسيف أنيث: وهو الذي ليس بقاطع . وسيف مئتنات ومئنات ، بالهاء ، عن اللحياني إذا كانت حديدته ليّنة ؛ تأنيث على إرادة الشّفرة ، أو الحديدة ، أو السلاح . الأصعي : الذّ كر من السّيوف شفر ته حديد ذكر ، ومنناه أنيث ، يقول الناس إنها من عَمَل الجن وروى إبراهم النخمي أنه قال : كانوا بكر هون المؤنث من الطّيب ،

ولا يَرَوْنَ بَذَكُورَته بأساً ؛ قال شهر : أداد بالمُنْوَنَّثُ طِيبَ النساء ، مثل الحَكُوق والزَّعْفران ، ومَا يُلْتَوَّنُ الثيابِ ، وأما 'ذكورة' الطِّيبِ ، فما لا لوَنَ له ، مثل الغالية والكافور والمُسْكِ والعُود والعَنْبَر ، ونحوها من الأَدهان التي لا ثُوَتْتُر.

فصل الباء الموحدة

بعث : بَثُ الشيءَ والحَبَرَ يَبُنُهُ وَيَبِئُهُ بَثَاً، وأَبَنَهُ، عَنْسَهُ وَيَبِئُهُ بَثَاً، وأَبَنَهُ، عَمِنَى ، فانْبَتُ : فَرَّقه فَتَفَرَّقَ ، ونَشَره ؛ وكذلك بَثُ الحَبل في الغارة بَنُشُها بَثَاً فانْبَلَنْتُ الحَبرادُ وبَثُ الصّادُ كلابة يَبُشُها بَثَاً ؛ وانْبَتُ الجَرادُ في الأرض : انْتَشَر ؛ وخَلَقَ اللهُ الحَلْقَ ، فَبَشَهم في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً في الأرض . وفي التنزيل العزيز : وبَتُ منهما رجالاً كثيراً ولساء ؛ أي نُتشر وكثر ؛ وفي حديث أم ذرع: زوّجي لا أَبُثُ خَبَره أي لا أنشرُه لتُبْح رَاعً : وبُثَتُ البُسُطَ إذا بُسِطَت .

قَالَ الله عز وجل : وزَرَانِيُّ مَبْشُوثَة ﴿ عَالَ الفراءُ : مَبْشُوثَة كثيرة . وقوله عز وجل : فكانت مَبَاءً مُنْبَشًا ؟ أي غُبَاراً مُنتَشِراً .

وتَسُرُ 'بَثُ إِذَا لَمْ يُبْجَوَّدُ كَنْزُ وَ فَتَفَرَّقَ ؟ وقيل:
هُو المُنْتَثِرُ الذي ليس في جِراب ،ولا وعاء كَفَتْ ،
وهُو كَقُولُم : مَامُ غَوْرُ " ؛ قَالَ الأَصْعَي : تَمْرُ "
بَثْ إِذَا كَانَ مَنْتُوراً مُتَفَرِّقاً بِعِضُهُ مِن بِعِض .

وهو الموهم، ما عوور ؛ قال الاصلى ؛ لمر أبث إذا كان منتفرة متفرة قاً بعض من بعض . وبتثبت التراب : استثاره وكشفة عما تحتة . اوفي حديث عبدالله : فلما تحضر البهودي المتوت ، قال : بشيشوه أي كشفوه ؛ حكاه الهروي في الغريبين ، وهو من البت إظهار الحديث ، والأصل فيه بقشوه ، فأبدل من الثاء الوسطى باء تحفيفاً ، كا قالوا في تحثيث : خشعشت .

وأَبَثُهُ الحديث : أطلقه عليه ؛ قال أبو كبير :
ثم انتَصَرَفَت ' ، ولا أَبَثُكَ حِبنَي ،
رُعِشَ البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْيَ الأَصُورِ
مَا البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْيَ الأَصُورِ
مَا البَنَانِ ، أَطِيشُ مَشْيَ الأَصُورِ
مَا البَنَانِ ، أَطِيشُ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

أراد : ولا أخْسِر ٰك بكل 'سوء حالتي .

والبَثُ : الحَالُ والحُنُوْنُ ، يقال : أَبِثَثُتُكُ أَي أَطْهُرُ تُ لُكُ بَثْنِي .

وفي حديث أم زرع : لا تَبُثُ حديثَنا تَبْثَيْثًا ؟ ويروى تَنْتُ ، بالنون ، بمعناه .

واسْتَبَنَّهُ إِياهُ : طَلَبَ إليهِ أَن يَبْنُهُ إِياهُ .

والبَثُ: الخُرُنُ والعَمُ الذي 'تقضي به إلى صاحبك. وفي حديث أم زرع: لا يُولِيجُ الكَفَّ ليَعْلَمَ البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، البَثُ في الأصل شدَّة الحُرُنُ ، والمرضُ الشديدُ ، كأنه من شدَّته يَبُثُهُ صاحبة . المعنى : أنه كان بجسدها عيث أو داه ، فكان لا يُدخلُ يَدَه في توجها فيمسَّة ، لعليه أن ذلك يُدمُ له يُوفيها ؛ تصفه باللطف ؛ وقيل : إن ذلك ذم له أي لا يَتفقدُ أمورَها ومصالحها ، كقولهم : ما أدخلُ يدي في هذا الأسر أي لا أتفقدُ ، وفي حديث كعب بن مالك : فلها توجه قافلًا من تبوك يَحضَرِني بَدِي أي الشَّندَ "كورْني .

ويقال : أَبْثَنَتُ فلاناً سِرَّي ، بالأَلف ، إبْثاثاً أَي أَطْلُمَعْتُهُ عَلَيْهِ وأَظْهُرَ تُهِ له .

وبَنْكُنْتُ الْحَبُو، نُشْدَّد للمبالغة، فانْبَتْ أَي انْنَشَر. وبَدْبَكْتُ الأَمْرَ إِذَا فَنَتَشْتَ عَنْهِ وَيَخْبَرُنْهِ. وبَكْنَبُكْتُ الْحَبَر بَثْبَنَة " نَشَرَ تُه ، والغُبُان : هَيَّجْتُه.

بحث: البَحْثُ : طَلَبُكُ الشيَّ فِي الثَّرَابِ ؛ تَجَنَّمَهُ يَبْعَثُهُ بَحْثًا ، وابْتَحَنَّهُ .

وفي المثل: كالباحيث عن الشَّفرة. وفي آخر: كباحِيَّة

عن تَحتُّفها بظلُّفها ؛ وذلك أن شاةً كِحَنَّتُ عَن سَكَّانُ فِي التَّرَابِ مَطْلُفُهَا ثُمُ 'دُبِحَتْ بِهُ .

الأَزْهُرِيُّ : السَّحُوثُ مِنْ الإبلِ التي إِذَا سَارَتُ مِحْتُ الترابُ بَأَيْدِ إِ أُخْرَا أَي ترمي إِلَى تَخْلُفُهَا ؟ قَالُهُ أَبُو عبرو. واليَحوثُ: الإبلُ تَعَلَّحُتُ التَّرَابَ بَأَخْفَافِهَا ، أُخْراً في سَوها .

والبَحْثُ : أَنْ تُسْأَلُ عَنْ شيء ، وتُسْتَخْبُر .

وبَّحَتْ عن الحَارِ وبِحَثَهُ تَدْحَثُهُ تَحْثُ ؛ سَأَلُ ، وكذلك اسْتَبْحَثُه ، واسْتَبْحَثُ عنه . الأزهرى : اسْتُسْحَنْتُ والنُّنَّحَنُّتُ وتَسَحَّنْتُ عَنِ الشيءَ عَنِي واحد أي فَتَنَّشُتُ عنه .

والبِّحْثُ : الحَيَّةُ العظيمة لأنها تَدْحَثُ التُّرابَ وتَرَّكُنتُهُ عِبَاحِثُ البَقَرِ أَي بِالمِكَانِ القَفْرِ ؛ يعني ﴾ بحيث لا يُداري أن هو. -

والباحِثاء ، من رِجِمرَة اليرابيع : 'تُوابُ يُخَيَّلُ' إليكَ أَنَّهُ القاصعاءُ، وليس بها ، والجمعُ باحثاواتُ.. وسُورة ُ بَرَأَءَة كَانَ يَقَالَ لَهَا : البُحُوثُ ، سَبَّتِت بذلك لأنها بحِنَت عن المنافقين وأسرارهم أي استشارتها وفَنَتَشَتُ عَنْهَا . وفي حديث المقداد : أَبَتُ عَلَيْنَا سُورةُ البُنجوتِ ، انتَفْرُ وا بِخَفَافًا وَتُقَـالاً ﴿ يَعَنَى سورة التوبة . والبُعوث : جمع بجثث . قال ابن الأثير : ورأيت في الفائق سورة السَّحُوث ، بفتــــــ الباء ، قال : فإن صحت ، فهي فَعُول مِن أَبنيـة المبالغة ، ويقع على الذكر والأنشى ، كامرأة صيور، ويكون من باب إضافة الموصوف إلى الصفة .

وقال أن شيل: البُحيش مثال تُخِلَّمُ : لُعْبة يَلْعَيُونَ مِإَ بِالْتُرابِ كَالِبُحَثَةَ . وقال شير : حاء في الحديث أن تخلامين كانا يَلْعُبَانَ البُّحْثَةَ ٢ ٪ ﴾ وهو

١ قُولُه «يلمبان البحثة» ضبطت البحثة، بفم الموحدة، بالاصل كالنهاية وضبطت في القاموس كالتكملة والتهذيب بفتحها .

لعب م بالتراب ."

قال: السَّحْثُ الْمُعْدِنُ أَيْسُعَتُ فيه عن الذَّهَبِ وألفضة .

قال: والسُّعَاثَة التُّرابِ الذي يُسِحَثُ عما يُطَلَّبُ فيه.

بوت : السَرَّثُ : جيلُ من كَرَمْلُ ، سهل النَّوَابِ، كَيَّتُنه. والبَرَّثُ : الأَرض السَّهُلة اللَّيِّنَة. والبَرَّثُ: أَسَهَلُ الأرضُ وأحسنُها . أبو عبرو: سِبعت ابنَ الفَقَعُسَى أَ بقول ، وسَأَلته عن نَحَد ، فقيال : إذا جِياوزت الومل فصر ت إلى تلك البيراث ، كَأَيُّهَا المِسْتُسَامُ المُشْقَتَّىٰ . الأصمى وابن الأعرابي : البَرَّثُ أَرضُ لُّنَةُ مُسْتُونَةً تُنْدِيثُ الشُّعُرُ ؛ وَفَي الحَّدَيثُ : يَيْعَثُ أَ الله منها سبعن أَلْفاً لا حسابُ عليهم ، ولا عذاب ، فَمَا تَبِيْنَ البَّرَاثُ الأَحْبَرَ وَبَيْنَ كَذَا ﴾ البَّرَاثُ : الأرضُ اللَّذِينَ ؛ قال ﴿: يُويِدُ بِهِ أَرْضًا قُونِيةٌ مِنْ حمص ، قُسُلُ بها جماعة من الشهداء والصالحين ؛ ومنه الحديث الآخر : بين الزَّيْتُونَ إِلَى سَكَدًا يَوَّنْتُ^ أَحْمَرُ ﴾ والسَرَّتُ : مِكَانُ البَّنِ سَهُلُ أَيْنَجِبَ ُ النَّجْمَة والنَّصَى ، والجُمِعُ مِن كُلُّ ذَلُّكُ : ﴿ بِوَاتُ ۖ ، وأَبْراتُ ، وبُروثُ ؛ فَأَمَا قُولُ رَوْبَةً :

> . أَقَتْفُرَكَتُ الوَّعُسَاءُ ﴾ فالعُبْنَاعِثُ مَنْ أَهْلُهَا ﴾ فالبُرَقُ البَرادِثُ

فإن الأصمعي قال : جعل واحدتها بَرْثية ً ، ثم تَجمُّعُ وحذف الياء للضرورة ؟ قبال أحمد بن يحيى : فبلا أَدْرَى مَا هَذَا ؛ وَفَي التَهْدَيْبِ ؛ أَرَادَ أَنْ يَقُولُ بُواتِ فقال يَرارثُ ؛ وقال في الصحاح : يقبال إنه خطأ . قَـالَ ابن برى : إنَّـا غَلَطَ رَوْبَةً فِي قُولُهُ فَالبُّرَقُّ البَرارث' ، من جهة أن بَرِ"ثاً اسم ثلاثي ، قال : ولا يجمع الثلاثيُّ على ما جاء على زنة فَعالَل ، قال : ومن انتصر لرؤبة قال يجيء الجمع على غير واحده المستعمل

كضَرَّة وضَراثر، وحُرَّة وحَراثر، وكنَّة وكنائين، وقالوا: مَشَابِه و مَذَاكِر في جمع شِبْه و ذكر، وإنا الم يستعملا؛ وإنا جاء جمعاً لمُشْهِيه ومِذْ كار، وإن كانا لم يُستعملا؛ وكذلك بَرارِث ، كأن واحد، ثراثة وبرايشة "، وإن لم يُستعمل ؛ قال: وشاهد البَرَّث للواحد قول الجَعْدي ":

على جانبِتي ٔ حائِر ِ مُفْرَط ِ ، بِبَرْثِ ِ ، تَبَوَّأَنَه ، مُعْشَبِ

والحائرُ : ما أمسك الماة . والمنفرَطُ : المَسْلُوه . والبُوْرَطُ : المَسْلُوه . والبَرْثُ : الأرض البيضاء ، الرقيقة ، السَّهْلة ، السريعة النبات ؛ عن أبي عمرو ، وجمعها براث وبيرَّثَة . وتَبَرَّأْنَ ، أقَسَنْ به . والضير في تَسَوَّأْنَ بعود على نساء تقدم ذكرهن ؛ وقبله :

فلمًا تَخَيَّمُنَ تَحْتَ الأَرا كِي، والأَثْلُ مِن بَلَكَ طَيَّب

أي صَرَبْنَ خِيامَهُنَ فِي الأَراك . والوعساء : الخَرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جسع الأَرض اللينة ذات الرمل . والعشاعيث : جسع عشفة : قال النفر : البرشة إلما تكون بين سهُولة الرَّمْل وبعُزونة القُف ، وقال: أَرض بَرِثة ، على مثال ما تقدم بريعة "تكون في مساقط الجبال . ابن الأعرابي : البُرْت ، بالضم : الرجل الدَّليل الحادة أن . التهذيب في برت ، أبو عبرو : بَرِت الرجل إذا تحير ؛ وبرت ، إلناء ، إذا تنعيم تنعيماً واسعاً .

برعث: البُرْعُثُ : الاستُ ، كالبُعْنُطِ . وبَرْعَثُ : مكان .

برغث: البَرْعَثُهُ: لون شبيه بالطُّعُلُّة.

والبُرْغُوثُ: 'دُوَيَبَّة شِبْهُ الحُبُرْقُنُوصَ،والبُرْغُوثُ واحدُ البَراغيث .

بعث : بَعَنَهُ ۚ يَبْعَثُهُ بَعْنَاً: أَرْسَلَهُ ۚ وَحُدَهُ ، وَبَعَثَ به : أرسله مع غـيره . وابْتَعَنَهُ أيضًا أي أرسله فانتُبعَثُ .

وفي حديث علي يصف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، تشهيد ُك يومَ الدين ، وبَعيثُك نعمة ؛ أي مَهْ عُوثُك الذي بَعَثْنه إلى الحَكْق أي أرسلته ، فعيل بمعنى مفعول .

وفي حديث ابن رَمْعَة : انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ؛ يَقَالَ : انْبُعَثُ فلانُ لشأنه إذا ثار ومَضَى ذاهبًا لقضاء حاجَته .

والبَعْثُ : الرسولُ ، والجمع 'بعثان . والبَعْثُ : بَعْثُ الجُنْدِ إلى الغَزْو .

والبَعَثُ: القومُ المَبْعُونُونَ المُشْخَصُونَ، ويقال: هم البَعْثُ بسكون العين .

وفي النوادر : يقال ابتعَثنا الشام عيرا إذا أوسلوا إليها رُكَّاباً للميرة . وفي حديث القيامة : يا آدمُ ابْعَث بَعْث النار؛أي المَبْعُوث إليها من أهلها، وهو من باب تسبية المفعول بالمصدر . وبَعَث الجُنْسَدَ يَبْعَثُهُم بَعْثاً : وجَهَهُمْ ، وهو من ذلك ، وهو البَعْثُ والبَعِيثُ ، وجمع البَعْث ِ : بُعُوث ؛ قال:

> ولكن البُعُوث َجرَتْ علينا ، فَصِرْنا بينَ تَطَوْرِيحٍ وغُرْمٍ

> > وجمع البّعيث : 'بعنه' .

والبَعْثُ : يكون بَعْثَاً للقوم يُبْعَثُون إلى وَجْمَهُ من الوجوه ، مشل السَّفْر والرَّكْب . وقولهم : كُنتُ فِي بَعْثِ فلان أي في جيشه الذي يُعِث معه. والبُعُوثُ : الجُيُوش .

وبَعَثَهُ على الشيء : حمله على فعله . وبَعَثَ عليهم البَلاء : أَحَلُهُ . وفي التنزيل العزيز : بَعَثْنا عليكم

عِبَادًا لَنَا أُولِي بِأَسِ شَدِيد . وفي الحُبِر : أَنَّ عَبِيدَ الْمُلِكَ خَطَبَ عَقْبَة ، الْمُلِكُ خَطَبَ عَقْبَة ، فَقَتْلَكُم يُومُ الحَرَّة .

وانْبُعَثُ الشيءُ وتَبَعَثُ : انْدَفَع .

وبَعَثُهُ مَن تَوْمُهُ بَعَثُاء فَانْبَعَثُ : أَيْقَظُهُ وَأَهَبُهُ . وفي الحديث: أتاني الليلة آتيان فابْتَعَثَاني أي أَيقَظاني مَن نَوْمِي . وتأويلُ البَعْنَ : إِذَالةُ مَا كَان بَحْبِسُهُ عَن التَّصَرُّفُ والانْبِعَاثِ .

وانْبُعَتْ فِي السَّيْرِ أَي أَسْرَع .

ورجل كِعِث : كثير الانتساعات من نومه . ورجل بَعْث وبَعْث : لا تُزَال مُعْدُومه تَوْرَ قُنْه ، وتَجْلُ بَعْث وبَعْثُ مِن تُومه ؛ لا تُزَال مُعْدُومه تَوْرُ قُنْه ، وتَبْعُثُهُ مِنْ تُدُور :

> تَعَدُّو بِأَشْعَتَ ، قد وَهِي سِرْ بِاللهُ ، بَعْثُ أَتَوَرَّقُهُ الْمُشُومَ ، فيسَهْرُ

والجَمْعِ: أَبُعانَ . وفي التنزيل ؛ قالوا يا وَيُلتنا مَنْ بَعِثْنَا مَن مَرْفَكَ فِا ؟ هذا وقففُ الشّام ، وهو قول المشركين يوم النشور . وقوله عز وجل : هذا ما وعد الرحين وصدق المر سلون ؛ قد المرافعين ؛ وهذا رفع بالابتداء ، والحبّر ما وعد الرحين ، وقرى ؛ يا ويُلتنا مَن بَعِثْنَا مِن مَرْفَدَ نَا إَلَي مِن بَعْثَنا مِن مَرْفَدَ نَا إَلَي مِن بَعْثُنا مِن بَعْدَ الله إِلَّانَ مَن مَرْفَدَ نَا إِلَى مِن بَعْثَنا مِن بَعْدَ الله إلَّانَ الله إلَّانَ مَن بَعْثَنا مِن بَعْدَ الله إلَّانَ الله إلَّانَ مَن بَعْدَ الله إلَّانَ الله والبَعْثُ : بُعَثْنا مِن بعدهم موسى ؛ معناه أرسلنا . والبَعْثُ : أَيْلُولُ أَوْ قاعد ، تقول : بَعَثْتُ البعير فانبَعْثُ أَيْلُ أَيْلُ أَيْلُ الله عَنْ الله أَيْلُ أَيْلُ المَعْدُ الله عَنْ الله الله عَنْ الله أَيْلُ أَيْلُ المَعْدُ الله المُعْدُ المَعْدُ الله المَعْدُ الله المَعْدُ المَعْدُ الله المَعْدُ المَعْدُ المُعْدُ الْهُ المُعْدُ الْعُمُولُ المُعْدُ المُعْدُ المُعْدُ المُعْدُ المُعْدُ المُعْدُ ا

ومن أسمائه عز وجل: الباعث ، هو الذي يَبْعَثُ الْحَالَـٰقُ أَي ُعِمِّـٰكُ الْحَالَـٰقُ أَي ُعِمِّـٰكِم بعد الموت يوم القيامة .

وبَعَثَ البعيرُ فانتَبَعَثَ : كُملُّ عِقَالَهُ فَأَرْسُلُهُ ، أَو كَانَ بَارِكًا فَهَاجَهُ .

وفي حديث حذيفة : إن الفيئنة بعثات وو قَالَ ، فوله : فين اسْتَطاع أن يُمُوت في وقَالتها فَلْمَيْفعل ، قوله : بَعَثَات أي إثارات وتهييجات ، جبع بَعْثَة ، وكُلَّ شيء أثر نه فقد بَعَثْنه ؟ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها : فبَعَثْنا البَعير ، فإذا العِقْدُ تحته . والتَّبْعاثُ تَقْعال ، مِن ذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي " :

> أَصْدَرَهَا ، عَنْ كَنْشُرَةِ اللهِ آثِ ، صاحبُ لَيْلُ ٍ، حَرِشُ النَّبْعَاثِ

وتَبَعَثُ مِن الشَّعْرُ أَي انْبَعَثُ ، كأنه سال . ويوم بُعاث ، بضم الباء : يوم معروف ، كان فيه حرب بين الأوس والحَزْرج في الجاهلية ، ذكره الواقدي ومحمد بن إسحق في كتابيهما إقال الأزهري: وذكر ابن المُطَفَّر هذا في كتاب العين فجعلة يوم بُعاث وصَحفة ، وما كان الحليل ، فجعلة يوم بُعاث وما كان الحليل ، أيام العرب وإنما صحفه الليث وعزاه إلى الحَليل نفسه ، أيام العرب وإنما صحفه الليث وغي حديث عائشة ، وضي الله عنها : وعندها جاريتان تعنيان بما قيسل يوم بُعاث ؛ هو هذا اليوم . وبُعاث : اسم حصن للأوس . وباعث وبعيث : اسمان .

والبَعِيثُ : امم شاعر معروف من بـني تميم ، اسمه خِدَاشُ بن بَشيرٍ، وكنيته أبو مالك، سمي بذلك لقوله:

> تَبَعَّتُ مني ما تَبَعَّتُ، بعدما اسْ تَنبُرُ * فؤادي ، واسْتَبَرُ * مَربِري

قال ابن بري: وصواب إنشاد هذا البيت على ما رواه ابن تُعَيِّبَة وغيره: واستمرَّ عَزِيمِي ، قال: وهو الصحيح ؛ ومعنى هذا البيت: أنه قال الشعر بعدما أَسَنُ و كَبِرَ.

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما صالح ضارك الشام، كتبواً له: إنا لا نخدث كنيسة ولا قبلية ، ولا نخش ج سَمَانِينَ ، ولا باعوثاً ؛ الباعوث للسَّصادى : كالاستسقاء للمسلمين ، وهو اسم سرياني ؛ وقبل : هو بالغين المعجمة والناء فوقها نقطنان .

وباعيثا ؛ موضع معروف ,

بغث: البَعَثُ والبُعْنَة : بياض يَضرِبُ إِلَى الحُضرة ؛ وقيل : بياض يَضرِبُ إِلَى الحُمْرة ، الذكر أَبْغَثُ ، والأُنثَى بَهْنَاء. والأَبغَثُ : طائرٌ عَلَيْبَ عليه عَلَيْهَ الأَساء ، وأصله الصفة الونه .

التهذيب: النُعَاتُ والأَبعَتُ من طير الماء كلون الرماد ، طويل العُنْق ، والجمع البُغْتُ والأَباغِتُ ، قال أبو منصور : تَعِمَل الليثُ البُغاث والأَبغَتُ ، سبناً واحداً ، وجعلها معاً من طير الماء ، قال : والبُغاث ، عندي ، غيرُ الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَتُ ، فوالبُغاث ، عندي ، غيرُ الأَبغَث ؛ فأما الأَبغَتُ ، فكلُ طائر فهو بياض إلى الحُنْصرة ، وأما البُغاث ، فكلُ طائر ليس من جوار والطير ؛ يقال : هو اسم للجنس من الطير الذي يُصادُ ، والأَبْقَتُ : قريب من الأَغْبَر ، الطير الذي يُصادُ ، والمَّنْفَ ، فائة ، بالفتح ، الذَّكر وما لا يصد منها ، واحدتُها بَغاثَ ، بالفتح ، الذَّكر والأُنثى بَغاثَ ، فجمعه بغاث ، مثل عنوال وغزلان ؛ ومن قال لذكر والأُنثى بَغاثَة ، فجمعه بغاث ، مثل نعام ، وتكون النعامة لذكر والأُنثى ؛

سَيبويه: بُغاث ، بالضم، وبيغثان ، بالكسر.وفي حديث جعفر بن عمرو : رأيت وَحَشَيًّا ، فإذَا تَشْيَخُ مثلُ^{*} البَعَاثة : هي الضعيف من الطّير ، وجمعها بَعْـاث . و في حديث عطاءً: في بُغَاث الطيرِ مُدُّ أي إذا صادَه المحرم . وفي حـديث المُغيرة يصف أمرأة : كأنها بَغَاثُ ؟ والبَغَاثُ طائرٌ أبيضٍ ، وقيل : أَبْغَثُ إلى الغُنْرة ؟ بطيءُ الطَّيْرَانَ ، صغير أدوَ يُننَ الرَّخَسَة . قال ابن بري قول الجوهري عن ابن السكست:السُّغاتُ ۗ طَائرٌ أَبْغَتُ ۚ إِلَى الغُبُرَةِ دُونَ الرُّخَسَةَ ، بطيءُ الطيران ؛ قال : هذا غلط من وجهين أحدهما أنَّ البَغَاثُ اسم جنس ، واحدته بَغاثة ، مثـل حَمـام وحَمَامَة ، وأَبْغَثُ صَفَةً بِدَالِلِ قُولُم : أَبْغَثُ ُ بَسِّنُ النُّعْنُثُـة ، كما تقول : أَحْمَر بَسِّنُ الجُمْرة ؟ وجمعه : أَيْغَنْتُ ، مثل أَحْبَرَ وحُس ؛ قال : وقد يجمع على أباغث لما استنعبل استعمال الأسماء ، كَمَا قَالُوا : أَبْطَتُحُ وأَباطِيحُ ، وأَجْرَعُ وأَجْارِعُ ؟ والوجه الثاني : أن النُّعَاثَ ما لا يصد من الطُّـيرَاءُ وأما الأبْغَثُ من الطير ، فهو ما كان لونه أغْسِر ، وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر بن شميل: وأما الصُّقورُ فينهـا أَبْغَتُ وأَحْوَى ، وأَخْرَجُ وأبيض ، وهو الذي يَصيدُ به الناسُ عَلَى كُلُّ لُونَ ، فَعُمَلُ الأَبْغَبُ صَفَةً لَبَاكَانَ صَائدًا أَو غَيْرِ صَائدً ، بخلاف اليِّعَاثِ الذي لِا يكونَ منه شيءٌ صائداً ؟ وقيلُ ؛ البِّغَاثُ أُولَادُ الرُّخْمَ وَالغِرْبَانُ . وقال أَبو زيـد ؛ الْبَغَاثُ الرَّخَمُ ، واحدتُها بَغَانَة ؛ قَـال : وزعم يونس أنه يقال له السِغاثُ والبُغاثُ ، بالكسر والضم، الواحدة: بُـغاثة وبُغاثة. والبُغاثُ: طير مثلُ ُ السُّوَادِقُ لا يصد ؛ وفي التهـذيب : كالبـاشق لا يَصِيدُ شَيْئًا من الطير ، الواحدة بُغاثة ، ويجمع على السِغْثَان ؟ قال عباس بن مِر داس :

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُ هَا فِراخًا ، وأمُّ الصَّقْرِ مِتْسلافٌ نَزُورُ

وفي المثل :

إن البيغاث بأدضنا بستنسير

يُضربُ مثلًا للسَّم يرتفع أمره ؛ وقيل : معناه أي من جاورً وَ نَا عَزَ بِنَا . قال الأَزْهِرِي : سمعناه بحسر الباء ، قال : ويقال بَغاث، بفتح الباء ؛ قال : والبَغاث الطير الذي يُصاد ويُستَنْسِرُ أي يصير كالنسر

والبّغنّاء من الضّأن ، مثل الرّقنطاء : وهي التي فيها سواد وبياض ، وبياضها أكثر من سوادها .

والبغيثُ: الطعامُ المخلوطُ يُفَشَّنُ بالشَّعيرَ كَاللَّغيثِ؟ عن تُعلَب ، وهو مذكور في موضعه ؛ قال الشاعر :

إن البغيث والتغيث سيّان

وَالْبِهَنْهُ : أَخْلَاطُ الناس . وَدَخَلَ فِي بِغَثَاءَ الناسَ وبَرْ شَاءَ الناسَ أَي جِمَاعتهم .

وبُغَاثُ : موضع ، عن ثملب . الليث : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ بُغَاثِ : يَومُ كُفَاتِ : يَومُ كُفَاتِ : يَومُ كَانت بِينِ الأَوْسِ وَالْحَرْرِجِ } قال الأَرْهِرِي : لِمَا هُو بُعاث ، بالعين ، وقد مر تفسيره ، وهو من مشاهير أيام العرب ، ومن قال بُغاث ، فقد صحف .

والأبغنث : مكان ذو رمل وحجارة .

بِقَتْ : بَقَتْ أَمرَ وحديثُه ، وطعامته وغير ذلك: خَلَطَته.

بلت: البكيت : نبت "؛ قال:

رَعَيْنَ كِلِيثًا ساعةً ، ثم إننا فَطَعْنا عَلِيهِنُ الفِجاجُ الطُّوامِسَا

بلكت : البكاكيث : موضع ؛ قال بعض القر شيبيَّن ١:

بيــنا نحن ُ بالبـَــلاكِـثِ ، بِالقــا ع ِ،سِراعاً، والعبِسُ تَهْوَ بِي هُو ِيًا

بهت : البَهْثُ : البِيشْرُ وحُسْنُ اللقاء. وقد بَهَتَ إليه وتَبَاهِتُ .

وفلان لِبَهُمْةً أَي لِزِنْيَةً . والبُهُمُهُ أَ: ابن البَغِي " . قال ابن الأَعْرَابِي: قلت لأَبي المسكاوم : ما الأَوْبَيَبِ ؟ فقال : البُهُمُهُ أَنْ قلت : وما البُهُمُهُ أَنْ قال : ولَكُ المُعارضة ، وهي المُنافعة والمُساعاة . وبنو بُهُمُهُ مَن بني بَطَنان ، بُهُمُهُ من بني سُليم ، وبُهُمُهُ من بني ضَليم ، وبُهُمُهُ من بني ضَليم ، وبُهُمُهُ من بني ضَبَيْعة ، بالضم ، أبو حي ضَبَيْعة ، بالضم ، أبو حي من سُليم ، وهو بُهُمُهُ بن سليم بن منصور ؟ قال عبد المُدُوبِي المُهُمُهُ :

تَنَادَوْا يَالَ مُهْشَمَّةَ ، إذ رأوْنَا ، وَقَالُنَمَا : أَحْسِنِي مَكَلَّا جُهُمَيْنَا ۗ إِ

والمَسَلَّةُ الحُمُلُقَ . وفي الحديث : أَحْسَنُوا أَمْلاَءُكُم ، أَي أَخْلاَقُكُم ، والبُهُنْةُ ، من البَهْث ِ : وهو البِيشْرُ وحُسْنُ المَلْقَبَى . والبُهُنْةُ : البقرة الوحشية ؛ قال:

كَأَنْهَا 'مُهُنَّةُ" تَرْعَى بَأَقْوْرِيةٍ ' أُو شِقَّةُ 'خَرْجَتْ منجوفَسَاهُورِ

بهكث: البِّهَ كُنَّةُ إِ: السُّرَّعَةَ فيما أُخِلَةَ فيه من عمل ،

وله « قال بعض الفرشين » قال في التكملة هو أبو بكر بن
 عبد الرحمن بن المسور بن عرمة في امرأته صالحة بنت أبي عبيدة
 ابن المنفر ، وبعد البيت :

خطرت خطرة غلى القلب من ذكر راك وهنا فا استعلمت مضيا قلت: ليك إذ دعاني الك الشوق و العاديين كر"ا المطيا

وله « تنادوا بال النع » قال في التكملة : الرواية فنادوا ، بالفاء،
 معطوف على ما قبله وهو :

فجاؤوا عارضاً برداً وجثنا، كثل السيل، نركب وازعينا

بوث : بات الشيء وغيره يَبُوثُهُ بَوْثَا، وأباثه : بَحِنه ؛ وفي الصحاح : بحث عَنه وبات المسكان بَوْثاً : حَفَر فيه ، وخَلَط فيه 'تراباً ، وسندكره أيضاً في بيث ، لأنها كلمة يائية وواوية . وبات التراب يَبُوثُه بَوْثاً إذا فَرَّقه . وبات متاعة يَبُوثُهُ بَوْثاً إذا بَدَّدَ مَتاعة ومالة .

وحاث بان ، مبني على الكسر : قُساشُ الناس، وهو في الباء أيضاً . وتر كهُم حوثاً بَوثاً ، وجيء به من حوث بَوث أي من حيث كان ولم يكن . وجاء بحوث بَوث إذا جاء بالشيء الكثير . ابن الأعرابي : يقال تر كهُم حاث باث ، إذا تقر قوا. وقال أبو منصور : وبيئة حرف ناقص ، كأن أصله بوثة ، من باث الريح الرماد يَبُونه إذا قرقه كأن الرماد سُئي بيئة لأن الريح يَسْفيها .

بيث: بات التراب كيثناً ، واستتبات : استخرجه .

أبو الجرّاح: الاستبائة استغراج النّابية من البئر. والاستبائة الاستغراج؛ قال أبو المُثَلّم المُدني ، وهو المُدني ، وهو سهو حكاه ابن سيده:

لَنَحَقُ بِنِي شِغارة أَنَّ يَقُولُوا . لِصَخْرِ الغَيِّ : ماذا تَسْتَسِيثُ²

ومعنى تَسْتَبَيثُ : تَسْتَثَيْرِ مَا عِنْدَ أَبِي المُثَلَّمَ مِنْ هَجَاءُ وَنُحِوه . وباتُ وَأَباتُ وَاسْتَبَاتُ وَنَبَثُ ، عِنْتُ إِذَا تَحْفَرِ فَيه وَاحَد . وباتُ المكانَ بَيْثًا إِذَا تَحْفَرِ فَيه وَخَلَطَ فَيه تَوَاباً . وحاثِ باثٍ ، مبنى على الكسر : قَدُمَاشُ النّاس .

مِينيث: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي : البَيْنَبِيثُ ضَرْبُ من سبك البحر ؛ قال أبو منصور : البَيْنَيثُ

بوزن فَيْعيل غير اليَنْسِيث ، قال : ولا أدري أعربي هو أم دَخيل ؟

فصل التاء المثناة فوقها

تغث : التَّقَتُ : نَتَفُ الشُّعَرَ ، وقَتَصُ الأَظْفَارِ ، وتَنْكَتُبُ كُلِّ مَا كَيْرُمُ عَلَى المُحْرَمُ ، وكأنه الحُرُوجُ من الإحرام إلى الإحلال . وفي التنزيل العزيز : ثم لِلتَقْضُوا تَفَشَّهم ولنيُّوفُوا تُذُّورَهم ؟ قال الزجاج : لا يَعْرُ فُ أَهَلُ اللَّغَةِ التَّفَتَ ۚ إِلَّا مَنَ التفسير . وريُوي عن ابن عباس قال: التَّفَتُ الحَلَاثِق والتَّقْصير ، والأَخْذُ من اللحية والشارب والإبط ، والذبحُ والرَّمْيُ ؛ وقال الفراء: التَّفَتُ تَحُرُ البُّدُنِّ وغيرها من البقر والغنم ، وحَلَـْقُ الرأس ، وتقليم الأظفار وأشباهه . الجوهري : التَّفَتُ في المناسك ما كان مِن نحو قَصَ الأَظْفَار والشارب ، وحَلَثْق الرأسِ والعانة ، ودمي الجِياد ، ونتَحْرِ البُدُّن ، وأشباه ذلك ؛ قال أبو عبيدة : ولم يجى؛ فيه سِعْرْ مُ ِ 'مِحْنَتِجُ به. وفي حديث الحج : ذِكْرُ التَّفَثِ ِ ، وهو ما يفعله المَحَرم بالحسج ، إذا تحسل " كقص الشارب والأظفار ، ونَتَنْف الإبط ، وحَلَمْق العانة . وقيل : هــو إذ هاب ُ الشُّعَتْ والدُّرَنَ ، والوَّسَخُ مطَّلْقاً ؛ والرجل ُ تَفِثُ. وفي الحديث : فتَفَتَّت الدماءُ مكانه أي لَطَّخَتُهُ ، وهو مأخوذ منه . وقال ابن شبيل : التَّفَتُ النُّبُكُ ، مِن مناسك الحج .

ورجل تَفِتْ أي مَنْمَ يَر سَمْمِتْ ، لم يَدَّهُمِنْ ، ولم كَسْتَحَـد .

قَالَ أَبِوَ منصور : لم يفسر أحدُ من اللغويين التَّفَتُ ، كما فسره ابن شبيل؛ جَعَلَ التَّفَتُ التَّشَعَّتُ، وجعلَ إذْ هابَ الشَّعَتُ بالحَلَثَق قَضَاءً، وما أَشْبهه. وقالَ ابن الأعرابي : ثم ليقضُوا تُقَشَهم ؛ قبال : قضاة

تحوائجهم مِن الحكائق والنَّيْظيِفِ . .

قلت : التَّلَيثُ : من تَجِيلُ السَّباخ .

توث : النُّوث': الفِرْصاد' ، واحدثُه تُـوثَة ' ، وقد تقد"م بناءين .

وكفر'تُوتا : موضع .

فصل الثاء المثلثة

ثلث : النَّلاثة : مِن العدد ، في عدد المذكر، معروف ، والمؤنث ثلاث .

وتلك الاتنين يَتْلِينُهما تَلَنّاً: صاد لهمَا تَالنّاً. وفي التهذيب: تكتشت القوم أثالثهم إذا كنت الشهم. وكُمُّالْتُهُم ثلاثة" بنفسك ، وكذلك إلى العشرة ، إلاَّ أنك تفتح أرْبَعُهُم وأَسْبَعُهُم وأَتْسَعُهُم فيها جبيعاً ، لمكان العين ، وتقول : كانوا تسعة وعشرين فشكشتُهم أي صرَّتُ بهم تمامَ ثلاثين ، وكانوا تسعة وثلاثين فربَعْتُهُم، مثل لفظ الثلاثة والأربعة، كذلك إلى المائة. وأَثْلَتُ ۚ القومُ: صاروا ثلاثة؛ وكانوا ثلاثة فأَرْبَعُوا؛ كذلك إلى العشرة . أبن السكيت : يقيال هو ثالث ثلاثة ، مضاف إلى العشرة ، ولا ينو"ن، فإن اختلفا ، فإن شئت نوّنت ، وإن شئت أضفت ، قلت : هــو رابع ُ ثلاثة ٍ، ورابع ٌ ثلاثة ً ؛ كما تقول : خارب ُ زيد ٍ ، وضارب زيدًا، لأن معناه الوقوع أي كمكلهم بنفسه أربعة ؛ وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء ، لأنك لم تر د مَعِني الفعل ، وإنما أردت : هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا ما لا يكون إلا مَضَافِاً ، وتقول : هـذا ثالث اثنين ، وثالث اثنين ، بمعنى هـذا تُلَتُ ايْنين أي صَيَّرهما ثلاثة بنفسه ؟ وكذلك هــو ثالث عشكر ، وثالث عشكر ، بالرفع والنصب إلى تسعة عشر ، فمن رفع ، قــال : أردت ُ

ثالثُ ثلاثة كشر ؛ فحذفتُ الثلاثــَة ، وتُوكَّتُ ثالثاً عـلى إعرابه ؛ ومن نصب قــال : أردت ثالث ثلاثة َ عَشَر ، فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأوَّل ليُعْلَم أن همنا شيئًا محذوفًا . وتقول : هِـذا الحادي.َعشرَ، والشَّاني عَشَرَ ﴾ إلى العشوينُ مَفْتُوحَ كُلُّهُ ، لَمَا ذُكُرُنَاهُ . وَفَي المؤنثُ : هَذُهُ الحَادِيَّةُ عِثْمَرَةً ، وكذلك إلى العشرين ، تدخل الهاء فيهما جِمِيعاً ، وأهل الحِجـاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلاثَتُهُم وأرْبَعَتُهُم إلى العشرة ، فينصون على كل حال ، وكذلك المؤنث أتَنْنَىٰ ثلاثهن وأرْبَعَهن ؟ وغيرُهم يُعْرِبِهِ بِالحَرِكَاتِ الثلاثِ ، يجعله مثلَ كُلْتُهُم ، فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ، تقول : أَتُوني أَحَدَ عَشْرَهُم ، وتبعة عشرَهُم ، وللنساء أَتَكِنْنَي إجدِي عَشْرَ تَهُنَّ ، وَعَانِيَ عَشْرَ تَهِنَّ . قال ابن بري، رحمه الله : قول الجُوهري آنفاً: هذا ثالثُ اثنين ، وثالثُ اثنين، والمعنى هــذا تكـَّث اثنين أي صيَّرهما ثلاثة " بنفسه ؛ وقوله أيضاً : هذا ثالث ُ عَشَىر وثالث عَشَىر ﴿ بضم الثاء وفتحها ، إلى تسعة عشر وهم" ، والصواب : ثالثُ اثنين ، بالرفع ، وكذلك قوله : أَثَلَثُ اثنين وَهُمْ مُ وَضُوابِهِ : ثُنَالِتُ ، يُتَخْفَيفُ اللَّامِ ، وَكَذَّلُكُ قوله : هـو ثالث ُ عَشَر، بضَّم الثاء ، وهُمْ لا ُبجيرُه البصريون إلاً بالفتح ، لأنه مركب ؛ وأهل الكوفة البيزونه ، وهو عند البصريين غلط ، قال ابن سيدة وأما قول الشاعر :

يَفُديكُ يَا أُزَرْعُ ! أَلِي وَخَالِي ، قَد مَرَ اللهِ عَلَي ، وهذا الثالي وأنت بالهِجْران لا تُسِالي

فإنه أراد الثالث ، فأبدل الياء من الثاء . وأثـُلـَثَ ؛ القومُ : صاروا ثلاثة ، عن ثعلب . وفي الحديث :

دِيةٌ مِنْهِ العَمْد أثلاثاً ؛ أي ثلاث وثلاثون حقة ،

وثلاث وثلاثون جذعة "، وأربع وثلاثون ثنية ".
وفي الحديث : قل هو الله أحد ، والذي نفسي بيده،
إنها لَنَتَعْدِلُ ثُلُثُ القِرآن ؛ جعلها تَعْدِلُ ثُلُثُ القِرآن ؛ جعلها تَعْدِلُ ثُلُثُ القِرآن ، لأن القرآن العزيز لا يَتَجاوز ثلاثة أقسام،

وهي : الإرشاد إلى معرفة ذات الله ، عز وجل ، وتقديسه أو معرفة طفاله ، أو معرفة أفعاله ، وسنسته في عباده ، ولما اشتبلت سورة الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة ، وهو التقديس ، وازتنها سيد تا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بثلث القرآن ، لأن منتهى التقديس أن يكون واحداً في ثلاثة أمور ، لا يكون حاصلا منه من هـو من نوعه وشيئه ، ودك عليه قوله : لم يلد ؛ ولا يكون هو حاصلا من عليه قوله : ولم حاصلا من هو نظيره وشبه ، ودل عليه قوله : ولم حاصلا من كي كن أصلا له

ولا فرعاً مَن هو مثله ، ودل عليه قوله : ولم يكن له

كفوآ أحد. ويجمع جميع ذلك قوله: قل هو الله أحد؟

وَجُبُكُتُهُ تَفْصِلُ قُولُكَ : لا إِلهَ إِلَّا اللهُ } فَهِذَهِ أَسَرَال

القرآن ع/ولا تكتاهمي أمثالها فيه ، فسلا رَطُّتُ ولا.

يابس إلا في كتاب مبين . وقولهم:فلان لا يَثْنَي ولا يَثْلُبُ أَي هو رجل كبير، فإذا أراد النَّهوضَ لم يقدر في مرَّة ، ولا مرتبن، ولا في ثلاث .

والثلاثون من العدد: ليس على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف الثلاثة، ولكن على تضعيف الثلاثة، ولكن لم تقل ثلث الثلث الم تقل ثلث الم تقل ثلث الشائد وقالوا: كانوا تسعة وعشرين فتكششهم أي صرات لهم مقام الثلاثين . وأثلكتوا: صاروا ثلاثين ، كل ذلك على لفظ الثلاثة ، وكذلك على العظ الثلاثة ، وكذلك على العلم التصريف الآحاد.

والثلاثاه : من الأيام ؛ كان حقّه الثالث ، ولكنه صيغ له هذا البناء ليتنفر د به ، كما فعل ذلك بالد بران . وحكي عن ثعلب: مَضَت الثلاثاء بما فيها، فأنت . وكان أبو الجر الح يقول : مَضَت الثلاثاء بما فيهن ، نُجُنر جُها نحنر ج العدد ، والجمع ثلاثاوات وأثالث ؛ حكى الأخيرة المنظر زي ، عن ثعلب بن يصوم الثلاثاء وحده التهذيب : والثلاثاء لما نُجعل المنا من يصوم الثلاثاء التي كانت في العدد مد قف فرقا بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذ بين الحالين ، وكذلك الأربيعاء من الأربعة ؛ فهذ وحسناء ، وقصة وقصباء ، حيث ألنز مؤل النكت الإمام ، كا قالوا : حسنة وحسناء ، وقصة وقصة والمنا والطر فاء ، والواحد من كل ذلك بوزن فعلة .

وقول الشاعر ، أنشده ابن الأعرابي ؛ قال ابن بري : وهو لعبدالله بن الزبير يهجو كليَّنّاً :

فإنْ تَشْلِشُوا تَوْبَيَعْ ، وإن يَكُ خامِسْ، يكنْ ساديسْ ، حتى يُبييرَكُمُ القَتْسُلُ

أراد بِعُولُه : تَمُلِّلِثُوا أَي تَقْتُلُوا ثَالُنّاً ؛ وبعده :

وَإِنْ تَسْبَعُوا نَشْيِنْ ، وَإِنْ يَكُ تَاسِعْ ، يَكُنْ عَاشِرْ ، حَتَى يَكُونَ لَسَا الْفَضْلُ ،

يقول: إن صرَّتم ثلاثة صرَّنا أَدِيعة ، وان صرَّتم أَدِيعة عَرَضُونا خسة ، فلا نَبْرَحُ تَزِيد عليكم أَبداً . ويقال: فلان ثالث ثلاثة ، مضاف .

وفي التنزيل العزيز؛ لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة . قال الفراء : لا يكون إلا مضافاً ، ولا يجوز التنوين في ثالث ، فتنصب الثلاثة ؟ وكذلك قوله : ثاني اثنين ، لا يكون إلا مضافاً ، لأنه في مذهب

الاسم ، كأنك قلت واحد من اثنين ، وواحد من ثلاثة ، ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ، ولا ثالثاً لْنَفْسُهِ ? وَلَوْ قَلْتُ : أَنْتُ ثَالَثُ اثْنَيْنَ ، جَازِ أَنْ يَقَالَ ثَالِثُ النَّبِينَ ، بالإضافة والتنوين ونُصِّبُ الاثنينَ ؛ وكذلك لو قلت : أنت رابع؛ ثلاثةً ، ورابع ٌ ثلاثة ٌ ، جَازُ ذَلَكَ لأَنَّهُ فَعُلِّلُ وَاقْعَ. وَقَالَ الفَرَاءُ : كَانُوا اثْنَينَ فشَكَتْتُهُما ، قال : وهذا مما كأن النحويون تختارونه. وَكَانُوا أَحِد عَشَرَ فَشَلَيْتُتُهُم ﴾ ومعي عشرة وأحد هُنَّ لِيَّهُ ، وَأَثْنَيْهِنَّ ، وَأَثْلُثُهُنَّ ؛ هَـذَا فَهَا بِينَ أَثْنَى عشر إلى العشرين . ابن السكيت : تقول هــو ثالث ُ ثلاثة ، وهي ثالثة ثلاث ، فإذا كان فيه مذكر،قلت : هِي ثَالَتُ ثَلَاثَةً ﴾ فَيَغُلُّبُ ۚ اللَّهُ كُرُ المؤنث . وتقول: هو ثالث ثلاثة عَشَرَ ؛ يعني هو أحدهم ، وفي المؤنث: هو ثالث ُ ثلاث عَشْرَة لا غير ، الرفع في الأوَّل . وَأُوضٌ مُشَكَّتُهُ : لَمَا ثَلَاثُهُ أَطْرَافٍ : فَمِنْهَا النُّشُكُّتُ ۗ الحَادِثُ ، ومنها الْمُثَلَّثُ القَّامُ . وشيءَ مُثَلَّثُ : موضوع على ثلاث طاقات . ومَـنُــُـُـوثُ : مَفِتُنُولُ ۗ على ثلاث قُوسى ؛ وكذلك في جبيع ما بين الثلاثة إلى العشرة ، إلا الثانسة والعشرة . الجوهري : شيء

كان من الأشياء على ثلاثة أثنناه . والمتثلثوث من الحبال : ما نخبل على ثلاث قدرى، وكذلك ما مينسخ أو أيضفر .

مُثَلَّتُ أَي دُو أَرَكَانَ ثَلاثَةً . اللَّيثُ : المُثَلَّثُ مَا

وإذا أرسكت الحيل في الرهان ، فالأول : السابق ، وواثم ، ووثم ، ووثم ، ووثم ، ابن سيده : وثلثت الفرس : جاء بعد المُصكي ، ثم ربع ، ثم خيس . وقال على بن أبي طالب ، عليه السلام : سبق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وثنت عر ، وثلث عر ، وثبت عر ، وضبط نا فتنة ما شاء الله . قال أبو عبيد: ولم أسمع وضبط نا وثم أسه . قال أبو عبيد: ولم أسمع

في سوابق الحيل بمن يُوتَقُ بعلمه اسماً لشيء منها ،
إلا الشاني والعاشر ، فإن الثاني اسمه المُصلّي ،
والعاشر السُحيّث ، وما سوى دَيْنِكَ إنحا يقال :
الثالث والرابع وكذلك إلى التاسع . وقال ابن
الأنبادي : أسماء السبّق من الحيل : المُجلّي ،
والمُصلّي ، والمُسلّي ، والتالي ، والحظين ،
والمُومِّل ، والمُرْتَاج ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمستحيّث ، والمرتاح ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمستحيّث ، والمرتاح ، والعاطيف ، واللّطيم ،
والمستحيّث ، والم أبو منصور : ولم أحفظها عن ثقة ،
وقد ذكرها ابن الأنبادي ، ولم ينسبها إلى أحد ، قال ،
فلا أدري أحفظها المُنقة أم لا ؟

والتُنْلِيثُ : أَنْ تَسُقِيَ الرَّرْعَ سَقَيةً أُخْرَى ، بعد النُّنْيا .

والثَّلاثيُّ : منسوب إلى الثّلاثة على غير قياس. التهذيب:
الثّلاثيُّ نَنسَبُ إلى ثلاثة أَشياء، أَو كان طولُه ثلاثةً
أَذْرُع : ثوبُ ثُنلاثيُّ وَرُباعِيٌّ ، وكذلك الصلام ،
يقال : غلام نُضاسِيُّ ، ولا يقال سُداسِيُّ ، لأَنه إذا تَمَّتُ له تَحْسُنُ ، صاد وجلًا . والحروف الثّلاثيَّة: التي اجتمع فيها ثلاثة أَحرف .

وناقة ثــُـلُـوت : كِيسِسَت ثِلاثة من أَخْلافها ، وذلك أَن تُكُوّى بِناد حتى ينقطع خِلْفُهُا ويكون وَسُماً لها ، هذه عن ابن الأعرابي .

ويقال: رماه الله بثاليثة الأثاني، وهي الداهية العظيمة، والأمر العظم ، وأصلها أن الرجل إذا وجد أثنفيكين لقداره ، ولم يجد الثالثة ، جعل رُكُن الجبل ثالثة الأثنفيكين . وثالثة الأثاني : الحيد النادر من الجبل ، يجمع إليه صغرتان ، ثم يُنصب علمها القدر أ

والتَّلُوتُ مِن النَّوق : التي تَمَالُاً ثلاثة أَقداح إذا تُحلِبَت ، ولا يكون أكثر من ذلك ، عن ابن الأَعرابي ؛ يعني لا يكون المَل ا أَكثر من ثلاثة .

ويقال للناقة التي صُرِمَ خَلَفُ مِن أَخَلَافَهَا، وتَحَلُّبُ مَن ثَلَاثَةَ أَخَلَافٍ : تَـكُنُوتُ أَيضًا ؛ وأنشد الهُذَكِي :

أَلَا قُنُولًا لَعَبَدِ الجُهَلُ : إِنَّ الـ صَّعِيعَةَ لَا تُتَعالِبِهَا الثَّلُوثُ 1

وقال ابن الأعرابي: الصحيحة التي لها أدبعة أخلاف ؟ والتَّلُوث: التي لهما ثكلاته أخلاف. وقمال ابن السكيت: ناقة تُللُوث إذا أصاب أحد أخلافها شيءٌ فيبيس ، وأنشد بيت الهذلي أيضاً.

والمُثَلَّتُ من الشراب: الذي مُطبِخ حتى ذهب ثَلْنُناه ؟ وكذلك أيضاً ثَلَّتُ بِنافِته إذا صَرَّ منها ثلاثة أخلاف ؟ فإن صَرَّ خِلْفِن ، قبل : سَطَّرَ بِلاثَةَ أَخلاف ؟ فإن صَرَّ خِلْفِن ، قبل : خَلْف بها ؟ فإن صَرَّ خِلْفاً واحداً ، قبل : أَجْمَع بنافته فإن صَرَّ أَخلافها بُجمَع ، قبيل : أَجْمَع بنافته وأكثمش. التهذيب : الناقة إذا يَبِس ثلاثة أخلاف منها ، فهي ثلثوت . وناقة أماثية : لها ثلاثة أخلاف ؟ قال الشاعر :

فَتَقْنَعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّاهُ عُنْمًا ، وتَكُفُّهِكَ المُثْلَثَّنَةُ الرَّغُونُ '

ومُزادة مَثْلُوثة : من ثلاثة آدِمة ؟ الجوهري : المَثْلُوثة مَزادة تكون من ثلاثة جلود . ابن الأعرابي: إذا مَلأت الناقة ثلاثة آنية ، فهي تُللُوث .

وجاؤوا ثُلاث ثُلاث ،ومَثْلَتَث مَثْلَتَث أَمَثْلَتَث أَي ثَلاثة" ثلاثة".

والثُّلاثة ' ، بالضم : الثَّلاثة ؛ عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

فَمَا تَحْلَسَتُ إِلاَ الثَّلاثةَ وَالثُّنَى ، ولا قُنْيِّلَتَ ۚ إِلاَّ قَرَيبًا مَقَالُهَا

هَكِذَا أَنشَدِه بِضُمُ الثَّاء : الثُّلاثة ، وفسره بأَنه ثـُلاثة ُ آتية ٍ ، وكذلك رواه قُيْـلّـت ُ ، بِضُمُ القاف ، ولم

يفسره ؛ وقال ثعلب : إنما هو قَــَــُّــَـَــُ ، بفتحهــا ، وفسره بأنها التي تُـقـَــِّلُ الناسَ أي تَـــقيهم لبنَ القـَـل، وهو شُرْبُ النهار ، فالمفعول على هذا محذوف .

وقال الزجاج في قوله تعالى : فانتحيحُوا صاطابَ لكم من النساء مثنى وثلاث ورُباع ؟ معناه : اثنين اثنين ، وثلاثاً ، إلا أنه لم ينصرف لجهتين ، وذلك أنه اجتمع علتان : إحداهما أنه معدول عن اثنين اثنين ، وثلاث يثلاث ، والثانية أنه عدل عن تأنيث .

الجوهرُ بي : وثُلاثُ ومَثُلَثُ غير مصروف للعــدل والصفة ، لأنه عدل من ثلاثة إلى تُثلاث ومَثْلَث، وهو صفة ، لأنك تقول: مروت بقوم كمثننَى وثـُـلاثَ. قال تعالى : أُولِي أَجْنَيْهِ مَشْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ؟ فو صف به ؛ وهذا قول سيبونه . وقال غيره : إنما لم يَنْصرفُ لَتَكُرُّو العَدْلُ فيه في اللفظ والمعني ، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ كمثنى وثناء، عن معنى أثنين إلى معنى أثنين اثنين، إذا قلت جاءت الحيل كمثنتي؛ فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا 'مُزدَوجِين؛ وكذلك جميع معدول العدد، فإن صَغَرَته صَرَفَتْه فقلت:أَحَيِّد" وثنُنَى " وثنُلكيِّث" وربُبيِّع"، لأنه مثلُ أ مُعْمَيِّرٌ ﴾ فخرج إلى مثال ما ينصرف ، واليس كذلك إِ أَحَمَدُ وَأَحْسَنَ ، لأَنهُ لا يُخْرِجُ بِالنَّصَفِّيرِ عَنْ وَزُنَّ الفعل، لأنهم قد قالوا في التعجب: مَا أُمَيُّلُحَ زَيْدًا ! وما أُحَيِّسنَهُ 1 وفي الحديث: لكن اشرَ بُوا مَثْنَى وثُـُلاثُ ، وسَــتُوا الله تعالى . يقال : فَعَـَلــُثُ الشيءَ مَشْنَى وثُلاث ورُباع ، غير مصروفات ، إذا فعلته مرتين مرتين ، وثلاثاً ثلاثاً ، وأربعاً أربعاً . والمُثَلَّـٰتُ : السَّاعي بأخيه . وفي حديث كعب أنه

والمُثَلَّتُ ؛ السَّاعي بأخه . وفي حديث كعب أنه قال لعمر : أنستني ما المُثَلَّتُ ? فقال : وما المُثَاَّتُ ؟ لا أَبا لكَ ! فقال : شَرُّ الناس المُثَلَّتُ '؟

يعني الساعي بأخيه إلى السلطان مملك ثلاثة : نفسه ، وأخاه ، وإمامه بالسعي فيه إليه . وفي حديث أبي هريرة : دعاه عبر إلى العبل بعد أن كان عزله ، فقال : إني أخاف ثلاثاً واثنتين . قال : أفلا يقول خبساً ? قال : أخاف أن أقول بغير محكم ، وأقضي بغير علم ، وأخاف أن يُضرب ظهري ، وأن يُشتم عر ضي، وأن يُؤخذ مالي، الثلاث والاثنتان؛ هذه الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خبساً ، لأن الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خبساً ، لأن الحلال التي ذكرها ، وإنما لم يقبل خبساً ، لأن والحيلال الثلاث من الحتى له ، فيخاف أن يُظيلكم ، والحيلال فر قبها ،

وَثِلَنْتُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا السَّالِثُ ، وأَطَّنُورُهُ ثَمَّلِتُ ، وأَطَّنُورُهُ ثَمَّلِتُ ، فَي مُثْلِثُ ، وقد أَثْلَتَنَتُ ، فهي مُثْلِثُ ، وقد أَثْلَتَنَتُ ، فهي مُثْلِثُ ، ولا يقال : ناقة " ثلث .

والثُّلُثُ والثَّلِيثُ من الأَجزاء: معروف، يَطَّرُدُ ذلك ، عند بعضهم ، في هذه الكسور ، وجَعَهُ ا أثلاث ما الأصعي : الشَّلِيثُ بمعنى الثَّلُثِ ، ولم يَعْرُفُهُ أَبُو زَيْدٍ ، وأنشد شَمْر :

تُوفي الثّليث ، إذا ما كان في رَجّب ، والحَيُّ في خاثِر منها ، وإيشّاع ِ

قال: ومَثْلَتْ مَثْلَتْ ، ومَوْحَد مَوْحَد ، ومَوْحَد ، ومَرْحَد ، ومَثْلَث ، الجوهري: ومَثْنَى مَثْنَى ، مِثْلُ ثُلاث ثُلاث ثُلاث ، الجوهري: الثَّلُثُ سهم من ثكانة ، فإذا فتحت الثاء زادت ياء، فقلت: ثكيث مثل تقين وستبيع وسديس وحكيس وتكيش ونصيف ؟ وأنكر أبو زيد منها تحميساً وثليثاً . وثلتهم يَثْلُثُهم تلئناً : أَخَذَ ثُلُثُ أَمُوالَهم ، وسكذلك جبيع الكسور إلى العشر .

وَالْمُتَنْلُونُ : مَا أُخِيدً ثُلْتُهُ ؛ وَكُلُّ مَثْلُونَ مَنْهُوكُ ؛ وقبل : المَثْلُونُ مَا أُخِذَ ثُلْتُه ،

والمَنْهُوكُ مَا أَخِدَ ثُلُثَاهُ ، وهُو دَأْيُ العَرُوضِيَّين في الرَّجْزُ والمنسرح . والمَثْلُنُوثُ مِن الشَّعْرِ : الذي ذهب بُجِزْ آن مِن سَنَةً أَجْزَانُهُ .

والميثلاث من الثلث : كالمرابع من الرابع . وأثلث . وأثلث الكرام : فضل ثلثاه . وأكل ثلثاه . ووثلث البسر : أوطب ثلثه . وإنا تملئان : بلغ الكيل ثلثه ، وكذلك هو في الشواب وغيره . والثليان : شجرة عنب الثقلب .

النراء: كِساءُ مَثْلُوثٌ مَنْسُوجٌ مِن صُوف وَوَ بَرَرَ وشَعَرَ ؟ وأنشد :

مَدُوعَةُ ﴿ كِسَاؤُهَا مَثُلُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

ويقال لوَصْرِين البّعير : ذو ثـُلاث ٍ ؟ قال :

وقد نُصَمَّرَتُ ، حتى انْطَوَى ذو تُكلاثِها ، إِلَى أَبْهُوكِي كُورُماء تُسْعُبُ ِ السَّنَـاسِنِ

ويتال ذو ثنلاثها : بَطْنَتُها والجِلدتانِ العُلْمَيا والجِلدة التي تنقشكر بعد السَّلْخ .

الجوهري : والثلث ، بالكسر ، من قولهم : هـ و يَسْقِي نَخْلُهُ الثّلث ؟ ولا 'يستعمل الثّلث أللًا في هذا الموضع ؛ وليس في الورد و ثلث لأن أقصر الورد الرّفة ، وهو أن تشرب الإبل كلّ يوم ؛ ثم الغيب ، وهو أن ترد يوماً وتدع يوماً ؛ فاذا ارتفع من الغيب فالظيّم ؛ الرّبع ثم الحيمس ، وكذلك إلى العشر ؛ قاله الأصعي .

وتَثَلِيثُ : امم موضع ؛ وقيل : تَثَلِيثُ وادْ عظمٌ مشهور ؛ قال الأعشى :

كفَدُول تَوْعَى النَّواصِف ، مِن تَثُ لِيت ، قَفْراً خَلا لِمَا الأَسْلاق ،

ثوث : بُرْدُ ثُوثِيُّ : كَفُرْفِيٌّ ، وحكى يعقوب أَن ثاءه بدل .

فصل الجيم

جَأْتُ : جَنِّتَ الرَجَلُ جَأْناً : ثَقُلُ عند القيام أو حمل شيء ثقيل ، وأَجَأْنَهُ الحِمْلُ .

الليث : الجَائُثُ ثِقَلُ المَشْيَ بَيِقَالَ: أَنْقُلُهُ الحِيمُلَ َ حَى جَأَثَ .

غيره : الجَـَأَثَانُ كَرْبُ من المَـشِّي ؛ وأنشد :

عَمْنُجَج مُ فِي أَهَلُه ، جَأَآتُ ا

وجاًتُ البعيرُ بجيله يَجْأَتُ : مَرَ به مُتَقَلَلُا ؛ عن ابن الأعرابي . أبو زيد : جاًتُ البعيرُ جَأْتًا ، وهو مشيئهُ مُوقَراً حَيْلًا . وجُنْتُ جَأْتًا : فَزع . مشيئهُ مُوقَراً حَيْلًا . وجُنْتُ جَأْتًا : فَزع . وقد مُجْتُ أَي مَذَعُور. وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه وأي جبريل ، عليه السلام ، قال : فجنُهُنْتُ منه فَرقًا حين وأيتُه أي مُذعرتُ وخفتُ . الأصعي : حَانَ عَانَ المُخار ؛ وأنشد : حَانَ الأَخار ؛ وأنشد :

جَأْ آَثُ أُخْبَارٍ ، لها، نَبَّاتُ

ورجل جأآث : سَيَّ الحُلُقِ . والنُعِاَتُ الخَلُقِ .

وجُوْثة : قبيلة ، إليها نُسِبُ تم .

وجُوَّاتُكَى : موضع ؛ قال امرؤ القيس :

ورُنطنا، كَأْنِي مَن بَجُواتَى، عَشِيّة، تُعالِي النّغاج بَيْنَ عِدْلٍ ومُحْفِّبِ

وضبطه علي من حمزة في كتاب النسات مجوائس ، بغير همز ، فإما أن يكون على تخفيف الممز ، وإما أن يكون أصله ذلك .

وقيل: 'جواثنَى قرية بالبحرين معروفة .

حبقت : الجُنْبَعَثْنَهُ : نَعْتُ سَوْءِ للمرأة. والجُنْبَعَثْهُ : المرأة السوداء ؛ رباعي لأنه ليس في الكلام مثل جُرْدَحْل .

جثث: الجَنَثُ: القَطْعُ ؛ وقبل: قَطَعُ الشيء من أَصله؛ وقبل: انتزاع الشجر من أُصوله ؛ والاجتثاث أو حي منه ؛ يقال: جَنَثَتُهُ ، واجْتَنَتَثَهُ ، فانجَتْ ابن سيده: جَنَّه يَجُنَّهُ جَنَّاً ، واجْتَنَهُ فانجَتْ واجْتَتُهُ فانجَتْ

وشَجْرَة مُجْنَبُّة : ليس لها أَصْل في الأَرْض .

وفي التنزيل العزيز في الشجرة الحبيثة : اجْنَنْتُ مَنْ فَوَقِ الأَرْضِ مَا لَمَا مِنْ قَرَار ؟ فَسُلَّرَتْ بأَلْهَا الْمُنْتَزَعَة المُقْتَلَعَة ، قال الزجاج : أي اسْتُؤْصِلَتُ مَن فوق الأَرْض . ومعنى اجْنَبُ الشِيءُ في اللّفة : أُخِذَتُ بُجَالُها .

ُ وجُنَّه : قَلَعه .

واجْنَتُهُ : اقْنَتَلَمَه . وفي حديث أبي هويرة : قبال رجل للنبي، صلى الله عليه وسلم: فما نزي هذه الكَمَأَة إلا الشَّمَرة التي اجْنَتُتُ من فوق الأرضِ ? فقال : بل هي من المَنَّ . اجْنَتُئَتْ : قَتْطِعَتْ .

بن هي من من به بالجنس العروض؛ على التشبيه بذلك، والمُنجَّنَتُ : ضَرَّبُ من العروض؛ على التشبيه بذلك، كأنه اجْتُنُتُ من الحقيف أي قُطع ؛ وقبال أبو إسحق: سبي مُجنَّنَدًا، لأنك اجْتَلَتَتُ أصل الجُرُوء الثالث وهو «مف» فوقع ابتداء البيت من «عولات مشن » .

الأصعي: صغار النخل أوال ما يُقلَع منها شيء من أمه ، فهو الجشيث ، والوراء والهراء والفسيل .

أبو عبرو: الجنبينة النخلة التي كانت نواة ، فعُفرَ لها وحُمِلَت مجرُ تُدُومَتها ، وقد مُجنَّت جَنَّاً . أَبو الحطاب: الجنيئة ما تساقط من أصول النخل. الجوهري: والجنيئة من النخل الفسيل ، والجنيئة الفسيل ، والجنيئة الفسيلة ؛ ولا توال جنيئة حتى تُطَعْم، ثم هي نخلة. ابن سيده: والجنيئ أول ما يُقلَع من أمه ، واحدت جنيئة ؛ قال :

أَقْسَمْتُ لَا يَذْهُبُ عَنِي بَعْلُهُا ، أَو يَسْتُوي جِنْبِئْهُمَا وَجَعْلُهُمَا

البعل من النعل: ما اكتفى عاء السماء. والجعل : ما فالته البد من النعل . وقال أبو حنيفة : الجثيث ما غرس من فواخ النعل ولم يعرس من النوى. المجتثة والمجتاث حديدة يُقلع بها الفسيل . أن سيده : المجتث والمجتاث ما جن به الجثيث والمجتث ما جن به الجثيث والمجتث ما حن أن الكوم . والجثث : ما يسقط من العنب في أصول الكوم . والجثث : شخص الإنسان ، قاعداً أو فالحا ؟ وقيل جنت الإنسان شخصه ، متكنا أو مضطجعا ؟ وقيل : لا يقال له جنت ، إلا أن يكون قاعداً أو وقيل وقيل : لا يقال له جنت ، إلا أن يكون على سر ج أو رَحل وقيل : لا يقال جنت إلا أن يكون على سر ج أو رَحل مغتب من غيره ، وجمعها جنت من والمناث ، الأخور على طرح الزائد ، كأنه جمع وأن والمد وأن والمناث ، الأخور على طرح الزائد ، كأنه جمع وجنت ، والمند بن الأعرابي :

فأصبحت ملقية الأجثان

قال : وقد يجوز أن يكون أجثاث جمع جُنَتُ الذي هو جمع ُ بُجنّة ، فيكون على هذا جمع جُنْعٍ. وفي حديث أنس : اللهم جاف الأرض عن جُنْتُسِه أي حسيده .

وَالْجِنْتُ : مَا أَشْرَفَ مِنَ الأَرْضَ فَصَادِ لَهُ شَخْصَ ؛ وقيل : هو مَا ارتفع مِن الأَرْضَ حَتَى يَكُونَ لَهُ شُخْصَ

مثل الأكبَّة الصفيرة ؛ قال :

وأوْفَى على جُنْ ، ولِلسَّلِ طُوَّةً ، على الأَفْقُ ، على الأَفْقُ ، لَمْ يَمْتِكُ جُوانِبُهَا الفَجْرُ ،

والجَتْ : خِرْ شَاءُ العسل ، وهو ما كان عليهـا من فراخها أو أُجْنِيعَتِها .

ان الأعرابي: تَجتُ المُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ العَسَلَ بَجِئْهُ ومَحَادِينِهِ ، وهو ما مات من النحل في العسل. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي بَذكر المُشْتَادَ تَدَائَى بَجِبالهِ للعسَل:

فَمَا بَرُحُ الْأَسْبَابُ ، حَى وَضَعْنَهُ ﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

يصف 'مَشْنَانَ عَمَلَ رَبَطَهُ أَصِحَابِهُ بِالأَسْبَابِ ، وَهِي الْحِبَالُ ، وَدَلَيْوْ مَن أَعَلَى الْحِبَلِ إِلَى مُوضَعَ خَلَافًا النَّحَلَ . وقوله يَؤُومُهَا أَي يُدَخَّنُ عَلَيْهِا بَالْأَيَامِ ، والدُّيَامُ : جَمَاعَة النَّحَلَ . والنَّوْلُ : جَمَاعة النَّحَلَ .

الجوهري: الجَنْتُ ، بالفتح ، الشَّمَعُ ، إ ويقال : هو كُلُّ قَدَى خالَطَ العسل مِن أَجْمَعُ النَّمْسُلُ وأبدانها. والجُنْثُ : غلافُ النَّمْرة . وجَنْثُ الجُرادِ: مَنْتُهُ عَنْ ابنِ الأَعْرابي .

الكسائي : جُئِثُ الرجل حَاثًا ، وجُثُ جَنْتًا ، فَهُو تَحَوُّونُ وَمَجْشُونُ إِذَا فَرَعَ وَخَافَ ، وَفَي حَديث بده الوَحْنِي : فَرَفَعْتُ رَأْسِي فَإِذَا المَلَكُ الذي جاءني مجراء ، فجُثِثْتُ منه أي فَرَعْتُ منه وخفت أن منه أي فرعت منه وخفت أن من مكاني ؛ من قولة تعالى : اجْتُثُتْ من فَوق الأرض ؛ وقال قولة تعالى : اجْتُثُتْ من فَوق الأرض ؛ وقال

١ قوله « الجث؛ بالفتح؛ الشمع النع» بعد تصريح الجوهري بالفتح فلا يمول على مقتضى عبارة القاموس انه بالضم. وقوله والجث غلاف التمرة بضم الجيم اتفاقاً، غير أن في القاموس غلاف الثمرة بالمثلثة، والذي في السان كالمحكم التمرة بالمثناة الفوقية .

الحَرَّ بِيُّ : أَرَاد ُجَيُّئُتُ ، فجعل مكان الهمزة ثاء ، وقد تقدَّم .

وَتُجَنَّجُتُ الشَّعَرُ : كَثْرَ . وِشَعَرُ جَنَّجاتُ وجُنَاجِتُ .

والجَمْعَاتُ: نَبات سُهْلِيُّ رَبِيعِي إذا أَحَسَّ بالصيف وَلَّى وَجَفَّ ؛ قال أَبو حنيفة: الجَمْعَاتُ من أَحرار الشجر، وهو أخضر، ينبت بالقَيْظ، له زهرة صفراء كأنها تزهْرة عرفية طيبة الربح تأكله الإبل إذا لم تجد غيره ؛ قال الشاعر :

> فَمَا رَوْضَةَ ۗ بَالْحَرَوْنَ طَيِّبَةِ ۗ الثَّرِي ، يَمُحُ النَّدَى حَشْحاثُهَا وعَراوُها ،

بأطيّب من فيها، إذا جيئت طارِقًا، وقد أوقيدت بالمجسرِ اللّد في نارُها

واحدث بَعْنَجاثة . وفي حديث قُس بن ساعدة : وعَرَصات بَعْنَجاث ، الجَنْجاث : شَجْو أَصفُو مُو الْ طَيِّبُ الرَيْح ، تَسْتَطِيبُه العرب وتكثر ذكره في أشعارها .

وجَنْجَتْ البعيرُ : أكل الجَنْجاتُ .

وبعير 'جثاجيث' أي صَخْم . وشَعَرُ ''جثاجث''، بالضم' ونبت 'جثاجث أي مُلثنَف' .

جدت: الجَدَّثُ: القَبْر. وفي حديث علي، كر"م الله وجه: في جَدَث يَنْقَطِعُ في طُلْسَته آثارُها أي في قبر، والجمع أَجْداثُ . وفي الحديث: نُسُو مُهم أَجْداثُ م وفي الحديث: نُسُو مُهم أَجْداثُ م قبورَهم؛ وقد قالوا: جَدَفُ م فالفاء بدل من الثاء ، لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أَجْداث ، ولم يقولوا أَجْداف .

وأَجْدُنُ : موضع ؛ قال المُتَنَخَّلُ الهَدَيُ : عَرَفَنْتُ بَأَجْدُنُ ، فَنِعَافَ عِرْقٍ ، عَنِعافَ عِرْقٍ ، عَلَمَانَ يَ ، كَنَعَبْ يُو النَّمَاطِ

ابن سيده : وقد نَفَى سيبويه أَن يكون أَفْعُلُ مَن أَبِية الوَاحَد ، فيجب أَن يُعَدُ هذا فيا فاته من أَبِية كلام العرب ، إلا أَن يكون جَمَّع الجَدَث الذي هو التبوعلى أَجْدُث ، ثم سَمَّى به الموضع. ويروى: أَجْدُن ، بالفاء . وحكى الجوهري في جسع الجَدَث التبو : أَجْدُث . وأنشد ببت المتنخل شاهداً عليه .

واجْنُدَتْ :انخذ بَجدَنّاً .

حَوْث: الجَرِّيثُ ، بالتشديد: ضَرَّبُ مَن السبك معروف، ويقال له: الجَرِّيُّ . رُوييَ أَن ابن عباس سئل عن الجَرِّيُّ فقال: لا بأس، إنما هو شيءٌ حرَّ مه اليهود. وروي عن عسّار: لا تأكلوا الصّلوُّرُ وَالْأَنْقَلِيسَ . قال أحمدُ بنُ الحَريش : قال النّضر الصّلوُّرُ أَلْجِرِّيثُ ، والأَنْقَلِيسُ المَارِّماهي.وروي عن عليَّ ، عليه السلام: أنه أباحَ أَكْلَ الجَرِّيثُ ، وفي رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السبك يُشْبه رواية : أنه كان ينهى عنه ، وهو نوع من السبك يُشْبه الحَيَّاتِ ، ويقال له بالفارسية : المارْماهي.

جنث: الجِينْتُ :أصلُ الشيءَ والجمعُ أَجناتُ وجُنُوثُ . الجوهري : يقال فلان من جِينْثِك وجِينْسيك أي من أصلك ، لغة أو لتُنغة .

والجُننْيُ والجِننْيُ : الزَّرَّادُ ؛ وقيل : الحَدَّاد ، والجِننْيُ والجِننْيُ والجِننْيُ والجِننْيُ والجِننْيُ والجِننْيُ : والجِننْيُ والجُننْيُ : السيفُ ؛ قال :

ولكينها نسوق ، يكون بياعها بمُنْثِية ، قد أَخْلَصَتْهَا الصَّيَاقِلُ

وقال الجوهري: يعني ب السيوف أو الدار وع . والجنشي والجنشي ، بالكسر والضم: من أجدود الحديد ؟ الأصمعي عن تخلف قال: سمعت العرب

تُنشد بيت لئيد :

أَحْكُمُ الجُنْنْيِيُّ، من عَوْداتِهَا، كُلُّ حِرْبَاءِ، إذا أكثرِه صَلْ

قال: الجِيْنَثِيُّ السيفُ بعينه . أَحْكُمَ أَي رَدِّ الحِرْبَاءَ، وهو المسمارُ . من عوراتها ، السيف ٢ ؛ وأنشد :

> وليست بأسواق، يكون بياعُها بيبيض، تُشاف بالجيادِ المُناقِل

ولكنتها 'سوق''، يكون' بياعُها بجِنْثِيَةً ' قد أَخْلَصَتْهَا الصَّيَاقِلُ

قال : من دوى أحكم الجنشي من عوواتها كلّ حرباء ، قال : الجنشي الحداد إذا أحكم تحووات الدوع لم يَدع فيها فتنقأ ، ولا مكاناً ضعيفاً .

والجنّث : أصل الشجرة ، وهو العرق المستقيم أوومَّتُه في الأرض؛ ويقال : بل هو من ساق الشجرة ما كان في الأرض فوق العروق . الأصعي : حِنْثُ الإنسان أصله ؛ وإنه ليرجع إلى حِنْثِ صِدْق . ان الأعرابي: النّجنَّثُ أن يَدّعي الرجل عير أصله .

جهت : جَهَتُ الرجلُ بَجُهُتُ ُ جَهُنّاً : استخفُ الفزعُ أو الفَضَبُ ؛ عن أبي مالك .

جوث : الجدوك : استرخاء أسفل البطن . ورجل أجوث . والجدوث ، والجدوث ، بالجيم : العظيمة البطن عند الشرة ؛ ويقال : بل هو كسطن الحبيلي . الليث : الجدوث عظم في أعلى البطن كأنه بطن الحبيلي ؛ والنعث : أجوث وجوثاء . والجدوث والجدوث والجدوث .

إنَّا ۚ وَجَدْنَا زَادَهُمْ رَدِيًّا : الكرُّسُ ،والجَّوْثَاءَ،والمَر يُثَا

١ هكذا في الأصل ، والظاهر أن في الكلام تحريفًا .

وقيل : هي الحكوثاء ، بالحاء المهملة .

وجُونَة : حَيِّ أَو مُوضع ، وَيَم ُجُونَة مُنسوبونَ الْهِم . الجُوهِري : 'جُوانَكَى : اللّم حَصْنَ بالبَّعْرِينَ. وفي الحديث : أَوَّلُ 'جَمْعَة 'جَمَّعَتُ بعد المدينة بجُوانَكَى ؛ هو الله حصن بالبحرين .

وفي حديث الثّلب: أصاب النبيَّ، صلى الله عليه وسلم، مُجوثَة". هكذا جَاء في روايته ؛ قالوا: والصواب مُحوبَة"، وهي الفاقة .

فصل الحاء المهملة

حتث : التَّحْتِيثُ : التَّكَسُّرُ والضَّعْفُ ؛ عن ابن الأَعرابي .

حث : الحَتُ : الإعْجالُ في انتَّصالِ ؛ وفيل : هو الاستعجالُ ما كان . حَدَّهُ يَحْدُهُ حَدَّاً . واسْتَعَدَّهُ والحُنْبُةُ ، والمُنْطاوع من كل ذلك احْتَثُ .

والحِيْسِيْنَى ؛ الاسم نفسه ؛ يقال : اقسلُوا دِلِيْلِي رَبِّكُم وَحِيْسِيْهُ وَلَيْلِي . ويقال : حَثَثْتُ فلاناً ، فاحشت فلاناً ، وكذلك فاحشت فالله الحِيْسِين الحَيْسِين الحَيْسِينِين الحَيْسِين الحَيْسِينِين الحَيْسِين الحَيْسِينِينِي الحَيْسِينِينَ الحَيْسِينِي الحَيْسِينِينَ الحَيْسِينِي الحَ

وحَتُنْحَنَّهُ كَحَتُّهُ ، وحَنَّنَّهُ أَي حَضَّهُ ؛ قبال ابن جني : أما قول من قال في قول تأبط شرّاً :

كَأَمَا جَنْحَنُنُوا نُحَتَّا قَنُوادِمُهُ ، أَو أُمَّ خَشِف بذي تَثْتٌ وطُنْبَاقَ

إنه أراد حَثَّثُوا ، فأبدل من الثاء الوسطس حاء ، فمردود عندنا ؛ قال : وإنما ذهب إلى هذا البغداديون ، قال : وسألت أبا علي عن فساده ، فقال : العلة أن أصل البدل في الحروف إنما هو فيما تقارب منها ، وذلك نحو الدال والطاء ، والتاء والظاء ، والذال والشاء ، والماء والفاء ، والذال والشاء ،

عند تأكيد السهر .

وحَثَّثُ الرجلُ إِذَا نَامٍ .

والحِيَّانَة ُ ، بالكسر : الحَرَّ والحُـُشُونَة كِيدُهـا الإِنسَانُ فِي عَيْنَيْهِ . قال واوية ُ أمالي تَعْلَب : لم يَعْرِفْهَا أَبُو العباس .

والحنث : الرَّمْلُ الفَّلِيظُ البايسُ الحَشِنُ ؟ قال :

حتى يُوكى في بابيس الشرّ ياء 'حث' ، يَعْجِزُ عَنْ دِيِّ الطُّلْكِيُّ المُرْ تَغَيْثُ

أنشده ابن دريد عن عبد الرحبن بن عبدالله ، عن عبد الله ، عن عبد الأصعي . وسويق 'حث : ليس بدقيسق الطبيخين ، وقيل : غير مملئوت ؛ وكيمل 'حث ، ميثك 'حث ، أنشد ابن الأعرابي :

إن بأعلاك لتبسنكا الحثا ، وعَلَم الله المنا

عدًى غَلَبَ هنا ، لأن فيه معنى أبي . ومعناه : أنه كان إذا أَخَذَ وحَمِله سَلَمَع عليه . والحُنُثُ ، بالضم: مُحطّامُ النَّبْن ، والرملُ الحَشِنُ ، والحُنُبُزُ القَفَادُ ، وتَمَرُ مُحثُ اللَّ بَلْزَقُ بَعْضُهُ بِعض ، عن ابن الأعر ابي ؟ قال : وجاءنا بتَمر فَذَ ، وفَصَ ، وفَضَ ، وحُث أَي لا يَلْزَقُ بعض . يَلْزُقُ بعض ببعض .

والحَمَّنَحَنَةُ: الاضطرابُ؛وخَصَّ بعضهم بهاضطرابُ البَرَّق في السَّعاب ، وانتيخالَ المطر والـبرد والثلج من غير انتهماد .

وخيس محتَّجات ، وحَدَّجاذ ، وقَسَّقَاس ، كُلُّ ذلك : السير الذي لا وَتِيرة فيه وقَدَ بِ حَثْجات ، وتَحَثَّاح ، وحَدْجاذ ، وَمُنْحَبِ أَي شَديد وقَرَ بِ حَثْجات أي مربع ، ليس فيه فُتُتُور . وخيس قَمْقاع وحَنْجات إذا كان بعيداً والسيرُ فيه تدانت محارجه . وأمَا الحاء فبعيدة من النّاء ، وبينهما تفاوت يمنع من قلب إحداهما إلى أختهـا . وحَسَّمُهُ

تَحْشِينًا ، وحَنْحَنَّه ، بعني .

وَ وَلَنَّى بَحْثِيثًا أَي مُسْرِعًا خَرِيصًا . ،

ولا يَتَحاثُونَ على طعامُ المسكين أي لا يَتَحاضُون. ورجل تحثيث ومتحثُنُوث : حادً تسريع في أمره كأن تنفسه تتحثُه .

وقوم حِشَاتُ ، والرأة كثيثة في موضع حاثثة ، وحَثَيِثُ في موضع مَحْثُوثة ؛ قال الأعشى :

> تَدَالَّى حَشِيثاً ، كأن الصُّوا دَ يَنْبَعُهُ أَذْرَقِي النَّحِمْ

شبَّه الفرس في السُّرَّعة بالبازي . والطَّائرُ تَجُنُتُ تَجناحَيْه في الطُّلِّيرَان: يُحَرِّ كُهما ؛ قال أبو خِراشٍ:

> ئيادر ُ نُجنَّحَ الليل ، فهو مُهابيد ، مُجنُّتُ الجُنَّاحَ بالتَّبَسُّطِ والقَبْضِ

وما تُنقَّتُ كَثَاثًا ولا حِثَاثًا أي ما تُنقَّتُ نَوْمًا . وما اكثَنَّحَلَّتُ كَثَاثًا وحِثَاثًا، بالكسر، أي نومًا . قال أبو عبيد : وهو بالفتح أضح ؟ أنشد ثعلب :

ولله ما ذاقت حَثَاثًا مَطِيَّتِي ، وَلا يُوسِيَّتِي ، وَلا يُوسِّيِّنِي ، وَلا يُوسِّيِّ الفَجْرِ ا

وقد يوصف به فيقال: نوم حيثاث أي قليل ، كما يقال: نوم غيرار ، وما كنحلت عيني بحثاث أي بنو م. وقال الزابير : الخشمات والحشمون : النوم ؟ وأنشد :

ما يَمْتُ ُخُنْحُوثاً ، ولا أنامُهُ إلا عَلَى مُطَرَّدٍ زِمامُهُ

وقال زيد بن كَنْوَة : مَا تَجْعَلُنْتُ فِي عَيْنِي حِثَاثاً؟

مُتْعِباً لا وتيرة فيه أي لا فُتُتُور فيه . وفرس جَوادُ المَحَثَّة أي إذا مُحثُ جاءه جَريُ بعد حـى.

والحنيْجيَّة : الحركة المُتَدَاركة .

وحَبُّحَتُ الْمِيلَ فِي العين : حَرَّكَه ؛ يقال: حَبُّحَتُوا فَلِكَ الْأَمْرَ ثُم تَوكُوه أَي حَرَّكُوه . وحَبَّلَة حَبُّعاتُ ونصناض : ذو حركة دائة . وفي حديث سطيح : كأنما مُضْعِث من حِضْنَي ثَكَن أَي مُحث وأَسْرِع . يقال : حَبُّه على الشيء وحَبُنْحُتُه ، بمنى، وأَسْرِع . يقال : حَبُّه على الشيء وحَبُنْحُتُه ، بمنى، وقيل : الحاء الثانية بدل من إحدى الثانين. والحُبُنْحُوث : الداعي بسُرْعة ، وهو أيضاً السريع ما كان . قال ابن سيده : والحُبُنْحُوث الكتبية . أَدَى : والحُبُنُ الكتبية . أَدَى : والحُبُنُ الكتبية . أَدَى : والحَبُنُ الكتبية . أَدَى : والحَبُنُ

حدث : الحَدِيثُ : نقيضُ القديم .

والحُدُوث: نقيضُ القُدَّمة . حَدَّثَ الشيءُ يَحْدُثُ تُحدُّوثاً وحَدَاثَةً ، وأَخْدَثه هو ، فهو مُحدَّثُ وحَدِيث ، وكذلك اسْتَجدثه .

وأخذني من ذلك ما قدّم وحدث بولا يقال حدث الماضم ، إلا مع قدّم ، كأنه إتباع ، ومثله كثير . وقال الجوهري: لا يُضَمُّ حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قدّم على الاز دراج . وفي حديث ان مسعود: أنه سلم عليه ، وهو يصلي ، فلم كرد عليه السلام ، قال : فأخذني ما قدّم ومبا عددت ، يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار والقديمة والحديثة . يعني همومه وأفكار القديمة والحديثة . للاز دواج .

وَالحَدُونَ أَ : كُونُ شيء لم يَكَنَ . وَأَحَدُثُ اللهُ الل

ومُعْدِثُاتُ الْأُمُورَ : ما ابتدعه أَهْلُ الْأَهْواء من الأَسْباء التي كان السَّلَف الصالحُ على غيرها . وفي

الحديث: إياكم ومُحدَّناتِ الأُمور ، جمعُ مُحدَّنَة بالفتح ، وهي ما لم يكن مَعْرُوفاً في كتاب ، ولا سُنة، ولا إجماع.

وفي حديث بني قُر يَظَة : لم يَقْتُسُلُ مَن نَسَائِهُم إلا الْمَرْأَة وَاحِدَة كَانَت أَحْدَثُت حَدَثًا ؛ قبيل : حَدَثُهُا أَنْهَا يُسَبَّتِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل محدد ثمة بدعية "، وكل بدعة ضلالة".

وفي حديث المدينة ؛ من أحدث فيها حدث أ أو آوى محدثا ؟ الأمر الحادث المنكر المدي للسبمعاد ، ولا معروف في السنة ، والمنحدث أي يُووى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول ، فعمى الكسر من نصر حانبا ، وآواه وأجاره من خصه ، وحال بينه وبين أن يَقْتُص منه ؛ وبالفتح ، هو الأمر المنبتك ع ننفسه ، ويكون معنى الإيواء فيه الرضا به ، والصبر عليه ، فإنه إذا رَضِي بالبيد عة ، وأقر فاعلها ولم ينكرها عليه ، فقد آواه .

واسْتَحْدَ ثَنْتُ خَبَراً أَي وَجَدَّتُ خَبَراً جَدَيداً ؟ قَالَ ذُو الرمة :

أَسْتَحَدَّثُ الرَّكْبُ عِن أَشْيَاعِهِم خَبْراً ، أَم راجَعَ الْقَلْبُ، مِن أَطْرَابِهِ، طَلَّ بُ 2

وكان ذلك في حدثان أمر كنذا أي في محدُونه وأخذ الأمر مجدً ثانه وحداً اثنته أي بأواله وابتدائه. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لولا حدثان فر مك بالكفر ، لهد من الله عنها : لولا حدثان حدثان الكعبة وبتيتها . حدثان الشيء بالكسر: أواله ، وهو مصدر حدث كيد ن محدث محدث محدث محدث المحدوث وحدثاناً ؛ والمراد به قرر ب عهده بالكفر والحروج منه ، والدخول في الإسلام ، وأنه لم يتمكن الدين من قلوبهم ، فلو هد من الكعبة

وغَيَّرْ تُهَا، وِمَا نَفَرُ وَا مَنْ ذَلِكَ. وَفِي حَدَيْثُ نُحْنَيْنَ:
إِنِي لَأَعْطِي رَجَالًا حَدَيْثِي عَهْدَ بِكُفَرَ أَنَّا لِقُهُم ، وهو جَمع ُ صحة لحديث وهو فعيل بمعنى فاعل.ومنه الحديث: أناس صحديث أسانتهم ؛ حداثة ُ السَّنِّ : كناية عن الشَّباب وأولل العمر ؛ ومنه حديث أم الفَضل : زَعَمَت امرأتي الأولى أنها أرْضَعَت امرأتي الأولى أنها أرْضَعَت امرأتي الخُدْثُ ، يريد المرأة التي تزرو جَها بعد الأولى .

وحَدَثَانُ الدَّهْرِ (وحَوادِ ثُنَهُ : نُوَبُهُ ، وما يَبَعْدُثُ منه ، واحدُها حدثُه ، واحدُها حدَثُ ، الأَزهري : الحَدَثُ من أَحْداثِ الدَّهْرِ : شُنْهُ النَاوَلَة .

وَالْأَحْداتُ : الْأَمْطارُ الحادثةُ في أُوَّل السنة ؛ قال الشاعر :

تَرَوَّى من الأَحْدِاثِ ، حتى تَلاحَقَتُ

طَرَائِفُ ، واهتَزَ اللَّيْرَ شِرِ المَكْثَرُ أُ

فإمّا تَرَيْني ولِي لِمَّة "، أَ

فإنه حذف للضرورة،وذلك لمسكان الحاجة إلى الرَّدُ ف، وأما أبو على الفارسي فذهب إلى أنه وضع الحسواديث موضع الحسد ثان ما كوضع المرَّدُ الحسد ثان موضع الحوادث في قوله :

١ قوله « وحدثان الدهر النع » كذا ضبط بنتمات في الصحاح والمحكم والتهذيب والتكملة والنهاية وصرح به صاحب المختار ، فقول المجد: ومن الدهر نوبه ، صوابه : والجدثان بنتمات ، من الدحتصار ، الدهر نوبه النح ليوافق أصوله ، ولكن نشأ له ذلك من الاحتصار ، ويؤيد ما قلناه أنه قال في آخر المادة . وأوس بن الحدثان عركة صحابي . فقال شارحه : منقول من حدثان الدهر أي صروفه و نوائبه نعواً .

أَلَّا هَلَنَكَ الشَّهَابُ المُسْتَنِيرُ ، ومِدْرَهُنَا الكَنِيُّ ، إِذَا نُغِيرُ

ووكمًاب' المِنْيِنَ ، إذا أَلَمَتُ بنا الحَدَثَانُ ، والحَـامي النَّصُورُ

الأزهري : وربا أنتنت العرب الحدّتان ، يذهبون به إلى الحَوادث ، وأنشد الفراء هذين البيتين أيضاً ، وقال عوض قوله ووهاب المئين : وحمّال المئين، قال : وقال الفراء : تقول العرب أهلكتنا الحكدّتان عقال : وأما حدثان الشّباب، فبكسر الحاء وسكون الدال . قال أبو عمرو الشّبياني : تقول أتيته في رُبّي شبابه ، ورربّان شبابه ، وحدث في شبابه ، وحديث شبابه ، وحدث أن شبابه ، وحديث الحددث والحددث والحدد عال الجوهري : العدد ثن والحددث والحدد على التشبيه بحدد ثان الدهر ؛ والحددث والم يعنى . قال ابن سيده : ولم يقله أحده ؛ أنشد أبو حنيفة :

وجَوْنَ تَنَوْلَقُ الْجَدَانُ فَيه ، إذا أُجَراق نَعَطُوا ، أَجابًا

الأَزْهُرِي : أَرَادُ بَجِنَوْ نَ جِبَلًا . وقُولُهُ أَجَابًا : يعني َ صَدَى الْجَبَلُ : الفَّاسُ التي لهـا رَ صَدَى الْجَبَلِ يَسْمَعُهُ . والحَدَثَانُ : الفَّاسُ التي لهـا رَ

وسمى سببويه المتصدر حدثاً ، لأن المصادر كلمًا أعراض حادثة ، وكسره على أحداث ، قال : وأما الأفعال فأمثلة أخِدت من أحداث الأسماء الأزهري : شاب حدث فتني السن ، ابن سيده : ورجل حدث السن وحديثها : بين الحداثة والحدوثة .

ورجال أحداثُ السّن ؛ وحُدِثانُها ، وحُدَثاؤها . ويقال : هؤلاء قوم مُحِدثان ، جمع ُحدَث ، وهو الفّني السّن . الجـوهري : ورجل صدّت أي شَابِ ، فإن ذكرت السَّنَ قلت : حديث السَّنَ ، وهؤلاء غلمانُ حُدَّثانُ أي أَحْداثُ . وكلُ فَتَي ّ وهؤلاء غلمانُ حُدُثانُ أي أَحْداثُ . وكلُ فَتَي ّ من الناس والدوابِ والإبل : حَدَثُ ، والأُنشَ حَدَثَةً . واستعمل ان الأَعرابي الحَدَثَ في الوَعل، فقال : إذا كان الوَعِلُ حَدَثاً ، فهو صَدَعُ .

والحديث : الجديد من الأشياء . والحديث : الحَبَر يُأْتِي على القليل والكثير، والجمع : أحاديث ، كقطيع وأقاطيع ، وهو شاذ على غير قياس ، وقد قالوا في جمعه : حدثان وحدثان ، وهو قليل ؛ أنشد الأصعى :

تُلَهِّي المَّرَّ الحِدَّثَانِ لَهُواً أَ وتَحْدَجُهُ ، كَاحُدِجَ المُطْيِقُ

وبالحبُه ثان أيضاً ؟ ورواه ابن الأعرابي : بالحَد ثان ؟ وفسره ، فقال : إذا أصابه حدثان الدهر من مَصائبه ومرازيه ، ألهته بدلها وحديثها عن ذلك . وقوله تعالى : إن لم يُؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ؟ عنى بالحديث القرآن ؟ عن الزجاج . والحديث : ما يُحدَّث به المُحدِّث تحديث توحد ثن المُحدِّث وحدَّث المُحدِّث والتَّحدُث والتَّحدُث والتَّحدُث والتَّحدُث والتَّحدُث والتَّحدُث .

ابن سيده: وقول سيبويه في تعليل قولهم: لا تأتيني فتنحد ثني ، قال: كأنك قلت ليس بكون مسك إيان فحديث ، فوضع الاسم موضع المصدر، لأن مصدر حدّث إنما هو التعديث ، فأما الحديث فليس بمصدر . وقوله تعالى: وأما بنيعة وبك فحدد ، أي بلتغ ما أوسلت به ، وحد ثبالنبوة التي آتاك الله ، وهي أجل التعم . وسعت حد يثى حسنة ، مثل خطيبي، أي حديثاً. والأحد وقد : قال الفراء:

نرى أن واحد الأحاديث أحد وثة ، ثم جعلوه جمعاً للحديث ؛ قال ابن بري : ليس الأمر كما زعم الفراء ، لأن الأحد وثة بعنى الأعجوبة ، يقال : قد صار فلان أحد وثة ". فأما أحاديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فلا يكون واحدها إلا حديثاً ، ولا يكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سبويه في بكون أحدوثة "، قال : وكذلك ذكره سبويه في باب ما جاء جمعه على غير واحده المستعبل ، كعر وض وأعاريض ، وباطل وأباطيل ،

وفي حديث فاطبة ، عليها السلام : أنها حاةت إلى النبي ، ملى الله عليه وسلم ، فوجدت عنده حدّاثاً أي جباعة يَتَحَدَّثُون ؛ وهو جبع على غير قياس ، حملاعلى نظيره ، نحو سامر وسُمار ، فإن السُمان المُنحدُّثُون . وفي الحديث : يَبْعَثُ اللهُ السَّعاب فيضَعِكُ أحْسَن الضَّحيك ويتتحدد أللهُ السَّعاب الحديث . قال ابن الأثير : جاء في الحبر أن حديثه الرَّعْد ، وضعيكه البَرق ، وشبَّه بالحديث لأنه الرَّعْد ، وصعيكه البَرق ، وشبَّه بالحديث لأنه ينشير عن المطر وقررب يحيثه ، فصاد كالمُنعَد ثبه به ، ومنه قول نُصيب :

فعاجُوا ، فأنشنو البالذي أنت أهله ، ولو ستكثُّوا ، أنشنت عليك الحقائب

وهو كثير في كلامهم . ويجبوز أن يكون أراد بالضحك : افترار الأرض بالنبات وظهور الأزهار ، وبالحديث : ما يتحدّث به الناس في صفة النبات وذكر م ؛ ويسمى هذا النوع في علم البيان : المجاز التعليقي ، وهو من أحسن أنواعه .

ورجل حَدِث وحَدُث وحِدْث وحِدْث وحِدِث وحِدِّث وحِدِّب وحَدِّب وَ ومُحَدِّث ، بَعنى واحد : كَشير الحَدَيث ، حَسَن السَّاق له ؛ كلُّ هذا على النَّسَب ونحوه . والأحاديث ، في الفقه وغيره ، معروفة .

وبقال: صار فلان أحْدُوثة أي أكثروا في

وفلان حدثنك أي مُحَدَّثُك ، والقوم كَيْحَادَثُون ويُتَحَدَّثُون ، وتركت البلادَ تَحَدَّثُ أي تَسْمُعُ فيها دويتًا ؛حكاه ابن سيده عن ثعلب .

ورجل حدّيث ، مثال فيسيّق أي كثيرُ الحَديث. ورجل حدّثُ مُلُوك ، بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمّرهم ؛ وحدثُ نساء : يَنَحَدَّثُ إليهن ، كتولك : يَنَحَدَّثُ اللهن ، كتولك : يَنَحُدُ نساء ، وزيرُ نساء .

وتقول: افنْعَلُ ذلك الأَمْر بجِدْثانِه وبحَدَثانه أَي أَوَّله وطَرَاءَته .

ويقال للرجل الصادق الظائن : مُحدَّث ، بفتح الدال مشددة . وفي الحديث : قد كان في الأمم مُحدَّثون، فإن يكن في أمني أحدث ، فعنسر بن الحطاب ؛ جاء في الحديث : تفسيره أنهم المُللم بَسُون ؛ والمُللم ، هو الذي يُلثقى في نفسه الشيء ، فيُخبر به حدّساً وفراسة ، وهو نوع يخنص الله به من يشاء مسن عباده الذي اصطفى مثل عبر ، كأنهم حدد ثوا بشيء فقالوه .

ومُحادَّتُهُ السيف : جيلاؤه . وأَحَدَّتُ الرجلُ سِيفَه ، وحادَّتُه إذا جَلاه . وفي حديث الحسن : حادثُوا هذه القُلوب بذكر الله ، فإنها سريعة الدُّنُور ؛ معناه : اجْلُوها بالمتواعظ ، واغسلُوا الدُّرَنَ عنها ، وشوَّقُوها حتى تَنْفُوا عنها الطبَّع والصَّدَ أَ الذي تراكب عليها من الذنوب ، وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف بالصَّقال ؛ وتعاهد وها بذلك ، كما يُحادَثُ السيف بالصَّقال ؛ قال لهد :

كنصل السيّف ، حُودِث بالصّقال والحَدَث : من الحَدَث .

ويقال : أَحْدَثُ الرَجِلُ إِذَا صَلَّعَ ، أَو فَصَّعَ ، وخَصَفَ ، أَيَّ ذَلَكَ فَعَلَ فَهُو مُحْدَثُ ؛ قال : وأَحْدَثَ الرَجِلُ وأَحْدَثَتِ المرأةُ إِذَا زَنَيا ؛ يُحَنَى بالإحْدَاثِ عن الزنا. والحَدَثُ مِثْلُ الوَلَيْ ، وأَرضُ مَحْدُوثَةً : أَصَابِها الحَدَثُ .

والحَدَثُ : موضع متصل ببلاد الرُّوم ، مؤنثة .

حوث: الحرث والحراثة : العمل في الأرض زرعاً كان أو غراساً ، وقد يكون الحرث نفس الزرع ، وبه فسر الزجاج فوله تعالى : أصابت حرث فوم ظلموا أنفسهم فأهلكته . حرث يعفر ثن حرثاً . الأزهري : الحرث قذ فلك يعفر ثن حرثاً . الأزهري : الحرث أن الزوع . الحكب في الأرض لازه واع ، والحرث أن الزوع . والحرث واحترت واحترت ، الزرع مثل ذرع وازه درع . والحرث : الكسب ، والمعدد ، وهو أيضاً والفعل كالفعل ، والمصدد كالمصدد ، وهو أيضاً الاحتراث .

وفي الحديث : أصدَّقُ الأساء الحارِثُ ؛ لأن الحارِثُ ؛ لأن الحارِثُ على الكاسبُ .

واحترَثُ المالَ : كَسَبه ؛ والإنسانُ لا مخلو من الكَسَب طبعاً واختياراً . الأزهري : والاحتيراتُ كَسَبُ المال ؛ قال الشاعر مخاطب ذئباً :

ومِن يَحْتَرِثُ حَرَّ فِي وَحَرَّ ثَلَكُ أَهُوْلِ

والحَرْثُ : العَمَلُ للدُنيا والآخرة ، وفي الحديث : احرُثُ لدُنياك كَانَك تَعيش أَبداً ، واعْمل لاَنياك ، واعْمل فخالَف بين اللفظين ؛ قال ابن الأثير : والظاهر من لفظ هذا الحديث : أمّا في الدنيا فالحَتُ على عمارتها، وبقاء الناس فيها حتى يَسْكُن فيها ، ويَنْتَفِع بها من يجيءُ بعدك كما انتَفَعت أَنتَ بعمل مَن كان

قبلك وستكنَّت فيها عَبَر ، فيإن الإنسان إذا عِلْمَ أَنَّهُ يَطُولُ عُمْرُهُ أَحْكُمُ مَا يَعْمُلُهُ ، وَحَرَصَ عَلَى مَا يَكُنْتُسِهِ ﴾ وأما في جانب الآخرة، فإنه حَثُ على الإخلاص في العمل ، وحضور النيَّة والقلب في العبادات والطاعات، والإكثار منهـًا، قَانِ مَن يَعْلُمُ أَنْهُ عِمْوتُ غُمْدًا ﴾ يُكثر من عبادته ﴾ وبُخْلِصُ فِي طَاعَتُهُ ، كَثُولُهُ فِي الْحَدَيثُ الآخُرُ : صُلِّ صَلاًّ مُودِّع ؛ وقال بعضُ أَهَل العلم : المراد من هذا الحديث غيرُ السابق إلى الفهم من ظاهره ؟ لأَنه ، عليه السلام ، إنَّا نَدَبُ إِلَى الرُّهُدُ فِي الدِّنيا ، والتقليل منها ، ومين الانهماك فيهما ، والاستمتاع بَلَدَاتُهَا ﴾ وهو الغالب على أُوامره ونواهيــه ، صلى الله عليه وسِلم ، فيمَا يتعلق بالدُّنيا ، فكيف يُحُنُّثُ على عِمَارتُهَا وَالاستَكْثَارِ مَنْهَا ? وَإِنَّا أَرَادٍ ، وَاللَّهُ أَعَارٍ ، أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا عَلَمَ أَنْهُ يَعِيشَ أَبِدًا ۖ ، قَـَلُ ۚ حِرْصُهُ ، وعلم أن ما يُزيده لا يَقُونُه بَكُوْصِيكُ بَتُرَكُ الحِرْص عليه والمبادرة إليه ، فإنه يقول : إن فاتني اليوم أدركته غدا ، فإني أعيش أبدا ، فقال عليه السلام : اعْمَلُ عَمَلَ مِن يَظِينُ أَنه يُخَلُّكُ ، فلا تَحْدِ صُ في العمل ؛ فيكون حَنَّاً له على الترك ، والتقليل بطريق أنيقة من الإشارة والتنبيه ، ويكون أمره لعمل الآخرة على ظاهره ، فيَجْمَعُ بالأَمْرِينُ حالةً" واحدة ، وهو الزهد والتقليل ، لكن بلفظين محتلفين ؛ قال : وقد اختصر الأزهري هذا المعنى فقال : معنى هذا الحديث تقديمُ أمر الآخرة وأعمالها ، حِدَانَ الموت بالفَوْتِ، على عَمَل الدنيا، وتأخيرُ أَمْر الدنيا، كراهية الاشتغال بها عن عمل الآخرة . ﴿ والجَرَّتُ : كَسُبُ المال وُجَمَعُهُ . والمرأةُ

حَرَّثُ الرجل أي يكون وَلِكُ مُنهَا ، كَأَنهُ يَحَرُّثُ لَيَزُوعَ . وفي التنزيل العزيز : نساؤكم

حَرَّنُ لَكُم ، فأَنُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْمٌ . قال الزجاج : زعم أبو عبيدة أنه كناية ؟ قال : والقول عندي فيه أن معنى حَرَّثُ لكم : فيهن تَحَرُّثُونَ الرَّلَدُ واللَّدَة ، فأَنُوا حَرَّثُكُم أَنَّى شَيْنُهُم أي النَّوُا مواضع حَرَّ لِكُم ، كيف شَيْنُهُم ، مَعْيلة ومُدُيْرة .

الأزهري : حَرَثُ الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ بِينَ أَوْبِعَ نَسُوْهُ، وَحَرَثُ إِذَا وَمَدَّتُ . وحَرَثُ إِذَا الْكُنْسَبُ لَمِيالُهُ وَاجْتُهَدَ لَمْم ، يقال : هـو يَحْرُثُ أَي يَكْنَسِب . أَنِ لَكُنْسِب . أَنِ الْأَعْرَائِي : الحَرْثُ أَلِي يَكْنَسِب . أَنِ الْأَعْرَائِي : الحَرْثُ أَجْبَاعِ الكثير . وحَرَّثُ الرَّجُلَ : الرَّانُهُ } وأنشد المُهَرَّد :

إذا أكلّ الجِنَرادُ حُرُوتُ قَوْمٍ ﴾ فَعَرَرُ فِي هَمُّ الْجَرَادِ

والحَرَّثُ : مَنَاعُ الدِنيا . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريد حَرَّثَ الدُنيا ؟ أي من كان يريد كَسَّبَ الدُنيا . وأي النُوابُ والنَّصِيبُ . وفي التنزيل العزيز : من كان يُريدُ حَرَّثَ الآخوة نَـزَدُهُ . وحَرَّثُتُ النارَ : حَرَّكُمُها.

والمحرّاتُ : خَسْبَة تُحَرَّكُ بِهِ النّارُ فِي النَّبُورِ . والْحَرْاتُ النَّالِ : ومحرّاتُ النَّالِ : مستَّحَاتُهَا التي تُحَرَّكُ بِهَا النّالِ . ومحرّاتُ الحَرّبِ: ما يُهَيِّجُها. وحرّرَتُ الأَمْرَ : تَذَكَرُه واهْتَاجَ له ؛ قال دوبة :

والقَوْلُ مُنْسِي إذا لم يُحْرَّتُ

والحَرَّاتُ: الْكَثْيَرِ الأَكُلُ ؛ عَنَ ابْ الأَعْرَابِي . وَحَرَّتُ ابْنِ الْأَعْرَابِي . وَحَرَّتُ الْبَالَ وَالْحَيْلُ ، وأَحْرَّتُهَا : أَهْزُكُما . وحَرَّتُ نَاقَتُهُ حَرَّناً وأَحْرَّتُهَا إذا سار عَلَيها حَتَى تُهْزَلُ . تُهْزُلُ .

وفي حديث بَدْر: اخْرُ جُوا إلى مَعايشكم وحَرَائِتُكُم، واحدُها حَرِيثَة وَ قَالَ الْحَطَابِي: الْحَرَائِثُ أَنْضَاءُ الْإِبل ؛ قال : وأصله في الحيل إذا هُز لَت ، فاستعير للإبل ؛ قال : وأمله في الإبل أحرَّ فناها ، بالفاء؛ يقال : ناقة حَرْفُ أي هَزيلة "؛ قال : وقد يواد يقال : ناقة حَرْفُ أي هَزيلة "؛ قال : وقد يواد بالحرائث المكاسب ، من الاحتراث الاكتساب ؛ ويووى حَرَائبكم ، بالحاء والباء الموحدة ، جمع ويوية ، وهو مال الرجل الذي يقوم بأمره ، وقد تقد م ، والمعروف بالناء .

وفي حديث معاوية أنه قال الأنصار: ما فَعَلَتُ وَاضِعُكُم ؟ قَالُوا: حَرَّنْنَاهَا بِومَ بَدْرٍ ؟ أَي أَهُرْكُنَاها ؟ يقال: حَرَّنْتُ الدابة وأَحْرَّنْتُها أَي أَهْرَكُنْها ، قال ابن الأثير: وهذا يخالف قول الحطابي، وأراد معاوية بذكر النَّواضِع تَقْريعاً لهم وتعريضاً، لِأَنْهم كانوا أَهل زَرْع وسَقْي ، فأَجابوه بما أَسْكتَه، تعريضاً بقتل أَشاخه يوم بَدْر.

الأزهري: أرض تحروثة ومُحرَّثة: وَطَيْهَا الناسُ حَىٰ أَحْرِ ثَنُوها وَوَطِيْهَا الناسُ حَىٰ أَثَارُوها، ووُطِيْبَتْ حَىٰ أَثَارُوها، وهو فسادُ إذا وُطِيْبَتْ ، فهي تحرُّ نَةُ ومَحْرُوثة تُقْلُبُ لُلزَرْع، وكلاهما يقال بَعْدُ .

والحَرَّثُ : المَحَبَّةُ المُكَدُّودة بالحوافر .

والحُمُر ْثَةُ : الفُرضَةُ التي في طَرَّف القَوْس للوَّتَر . ويقال : هم كم ثنُّ القَهُ س والكِلْظُ ذَ، وهم فُ ْضُ ُنْ

ويقال : هو حَرَّثُ القَوْسِ والكُظُنْرَةِ، وهو فُرْضُ، وهي من القوس حَرَّثُ.

وقد حَرَّثْتُ القَوَسَ أَحْرُ ثُهُا إِذَا هِيَّأْتَ مَوْضِعاً لَمُرُوةَ الوَّنَرِ ؛ قال : والزَّنْدة تُحْرَّثُ ثُمْ تُكْظُرُ ' بعد الحَرَّثِ ، فهو حَرَّثُ ماكم 'ينْفَذَ ، فإذا أَنْفِذَ ، فهو كُظُرْ .

ان سيده: والحَرَاثُ تَجُرَى الْوَتَرَ فِي القوس، وجمعه أَحْرُثُةً .

ويقال: احْرُنْ القرآن أي ادْرُسْه . وحَرَثْتُ القرآن أَحْرُنْهُ . القرآن أَحْرُنْهُ إِذَا أَطَلَلْتَ دِرَاسَتُهُ وَتَدَبَّرُنَهُ .

والحَرَّثُ : تَفْتِيشُ الكتابِ وتَدبُّرِه ؛ ومنه حديث عبدالله: احْرُ ثُنُوا هذا القرآنَ أَي فَنَـَّشُوه وتُوَّرُوه. والحَرَّثُ : التَّفْتِيشِ .

والحُرْثَة أَ: ما بين مُنتهى الكَمَرَة ومَجْرَى الحِتان. والحُرْثَة أَيضاً: المَنْبِيتُ ، عن ثُعلب ؛ الأَزهري: الحَرْثُ أَصلُ مُجرَّدانِ الحماد؛ والحِرَاثُ: السَّهم قبل أَن يُواش ، والجمع أَحْرِثَة ؛ الأَزهري الحُمُرْثة: عرق في أصل أداف الرَّجل.

والحارث : اسم ؟ قال سبويه : قال الخليل إن الذين قالوا الحرث ، إنما أوادوا أن يجعلوا الرجل هو الشيء بعينه ، ولم يجعلوه سبي به ، ولكنهم جعلوه كأنه وصف له غلب عليه ؟ قال : ومن قال حارث ، بغير ألف ولام ، فهو 'يجريه 'مجرى زيد ، وقد ذكرنا مثل ذلك في الحسن اسم رجل ؟ قال أب جني الما تعرف الحرث ونحو من الأو صاف الغالبة بالوضع دون اللام ، وإنما أقرات اللام فيها بعد النقل وجمع الأول : الحرث والحراث ، وجمع حارث وحوارث ، وحوارث ، والحراث ، وجمع حارث عدوت لا عنوارث ، والحراث ، وجمع حارث عدوت الله عنوارث ، عدد كان اسما خاصاً قال في جمعه : حوارث ، حيث كان اسما خاصاً كر يد ، فافهم .

وحُويَرْ ثُنَّ وحُريثُ ، وحُرثانُ ، وحارثة ، و وحَرَّاثُ ، ومُحَرَّثُ : أَسَاءً ؛ قال ابن الأَعرابي: هو اسم جد صفوان بن أمية بن مُحرَّث ، وصفوان هذا أحد محكام كنانة . وأبو الحارث: كنية الأسد. والحارث : قللة من قلل الجولان ، وهو جبل بالشأم في قول النابغة الذبياني يَو ثي التَّعمان

ابن النذر :

بكى حارث الجكوالان من فقد رَبَّه، وحَوْرَانُ منه خَالْـفُ مُمَضَّائِلُ

قوله:من فَقَد رَبَّه،يعني النعبان؛قال ابن بري وقوله: وحَوْرانُ منه خَانْفُ مُتَضَائَل

کفول جریر :

لمنَّا أَتَى تَحْبَلُ الرَّبُسِيرِ ، تَوَاضَعَتُ ﴿ صُولُ الْحُسْرَةِ ، والجِسِالُ الحُسْرُعُ الْحُسْرُعُ

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حدّية بن يَوْبُوع بن عَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة ابن مُرَّة بن نشبة بن عَيْظ بن مرَّة ، صاحب الحسكالة. قال ابن بري : ذكر الجوهري في الحارثين الحارث بن طالم بن حدّية بالحاء غير المعجمة ، ابن يَوْبُوع قال : والمعروف عند أهل اللغة جدّية، بالجيم ، والحارثان في بالهلة : الحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قُنْتَيْبة ، والحارث بن سَهْم بن عَنْم بن قُنْتَيْبة ،

وقولهم: بَلْمُحَرَث ، لَبَنِي الحَرث بن كُمْب ، مِنْ شُوادٌ الإدغام ، لأن النون والسلام قريبا المَحْرَج ، فلما لم يَحْهُم الإدغام بسخون اللام ، حدفوا النون كما قالوا: مَسْت وظلَلْت ، وكذلك يفعلون بكل قبيلة نَظْهُر فيها لام المعرفة ، مثل بَلْعنبو وبَلْهُجُم ، فلما إذا لم تَظْهُر اللام ، فلا يكون ذلك .

وفي الحديث : وعليه تخميصة " أحريثية ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في بعض ُ طرَّق البخاري ومسلم ؛ فيل : هي منسوبة إلى حُريث ، رجل من قضاعة ؛ قال : والمعروف جُونيية "، وهو مذكور في موضعه. حوبث : الحُنْرُبُ والحُرْبُثِ ، بالضم : نبت ؛ وفي المحكم : نبات سُهُلي " ؛ وقيل : لا يَنْبُتُ الا في

تَجَلَدُ ، وهو أَسُود ، وَزَهُرْتُهُ بِيضًا ، وهو يِتَسَطَّحُ ُ قُصْبًاناً ؛ أَنشد ابن الأَعرابي :

غَرَّكَ مِنْنِي سَعْتَنِي وَلْبَتْنِي ، فَ وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِي ، وَلِبَتْنِ

قال: سَبّه لِمَمَ الصّبيان في سَوادها بالحُرْبُث. والحُرْبُث: بقلة نحو الأيهقان صفراء عَـُبُواء يَعْجِبُ اللّ يَعْجِبُ المَالَ ، وهي من نبات السّهْل ؛ وقال أبو حنيفة : الحُرْبُث نبت يَنْبَسِطُ على الأَرض ، له ورق طوال ، وبين ذلك الطّوال ورق صفار ؛ وقال أبو زياد : الحُرْبُثُ عَشْبُ مِن أَحْواد البّقل؛ وقال أبو زياد : الحُرْبُثُ من أطنيب المراعي؛ ويقال : الحَرْبُثُ من أطنيب المراعي؛ ويقال : أطنيب المناعي؛ ويقال : أطنيب المناعي؛ ويقال :

حفث : الحَفِيْنَةُ وَالحَفِيْنُ وَالحَفِيْنُ : ذَاتُ الطرائقُ مِنَ الْكَرَشُ ؟ زَادُ الأَزْهُرِي : كَأَنَهَا أَطْبَاقُ الفَرْ ثُ ؟ وأَنْشَدُ اللَّيْنُ : وأَنْشَدُ اللَّيْنُ :

لا تُتكثربَن بعدها مُخرْسِيًا، إنّا وجَدْنا لحمها كَادِيًا: الكِرْش، والحِيْشَة، والمَريّا

وقيل: هي هنة ذات أطباق ، أسفل التكوش الى جنبها ، لا يخرم منها الفرث أبداً ، يكون للإبل والشاء والبقر ؛ وخص ابن الأعرابي به الشاء وحدها ، دون سائر هذه الأنواع ، والجمع أحفاث ؛ الحوهري : الحقيث ، بكسر الفاء ، الكرش ، وهي القية ؛ وفي التهذيب : الحقيث والفحيث الذي يكون مع الكرش ، وهو يشبهها ؛ وقال أبو عمرو : الفحيث ذات الطرائق ، والقينة وليس فيها طرائق ؛ قال : وفيها لغات: حفيث ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ، وحيف ،

وقيل: فِنْحُ وَيْجِفُ ، وَيُجْمَعُ الْأَحْثَافَ ، والْحُفَافَ ، والْأَفْتَاحَ ، والْحَفِثُ : والْأَفْتَاحَ ، كُلُّ قِد قيل . والحَفِثُ : - حَبَّة عظيمة كالحراب .

والحُنْفَاتُ : خَيِّة كَأَعْظَمَ مَا يَكُونَ مِنَ الْحَيَّاتِ ؛ أَدْقَشُ أَبْرُشُ ، يَأْكُلُ الحَشِشَ ، يَتَهَدُّدُ ولا يَضُرُ أَحَدًا ؛ الجوهري : الحُنْفَاتُ خَيَّة تَنْفُخُ ولا تُؤْذِي ؛ قال جَربر :

أَيْفَايِشُونَ ، وَقَد رَأَوْا حُفَائتُهم قَد عَضَه ، فقَضَى عليه الأَشْجَعُ ?

الأزهري ، تشير": الحُقّات حيّة ضخم" ، عظيم الرأس ، أرقش أحبر أكدر ، يشبه الأسود وليس به ، إذا حرّبته انتفخ وريده ؛ قال: وقال ابن شيل هو أكبر من الأرقيم ، ورقشه مثل رقي الأرقيم ، لا يضر أحدا ، وجمعه حقافين ؛ وقال جرو :

إنَّ الحَمَافِيثَ عِندي ، يا بني لَجَامٍ ، 'يطر ِقْنَ ، حينَ يَصُولُ الحَيَّةُ ُ الذَّكَرُ '

ويقال للغَضَّبان إذا انْتَنَفَنَفَتْ أَوْداجُهُ: قد احْرَ نَفْشَ خُفَّاتُهُ ، على المثل .

وني النوادر: افْسُتَحَنَّتُ مَا عَنْدَ فَلَانَ ، وَابْسَتَحَنَّتُ، يَعْنَى وَاحِدٍ .

حلتث : الحِلـُـتيـثُ : لغة في الحِلـُـتيـت ، عن أبي حنيفة.

حنث: الحِنْثُ: الحُلْفُ في اليهن.

حَنِثَ فِي بِمِنه حِنْثاً وحَنَثاً : لم يَبِرَ فِها ، وأَحَنَتُه هو . تقول : أَحَنَكْتُ الرجلَ فِي بَيِنه فَحَنِثَ إذا لم يَبَرُ فِها .

وفي الحديث : اليمين حيث أو مندَّمة ؛ الحِنْتُ في السِين : الحِنْثُ فيها ، وهو من الحِنْثِ : السِين : تقضُها والنَّكْثُ فيها ، وهو من الحِنْثِ :

الاثم ؛ يقول : إما أن يَنْدَمَ على ما حَلَفَ عليه ، أو كَحْنَتُ فَتَارْمَهُ الكِفَارَةُ .

وحَنَيْتَ فِي بَينه أَي أَيْمَ .

وقال خالد بن جنبة : الجنث أن يقبول الإنسان عبر الحق ؛ وقال ابن شبل : على فلان يمين قل حنيت فيها ، وعليه أحناث كثيرة ؛ وقال : فإنحا اليمين حنث أو ندم . والجينث : حينث النمين إذا لم تبر . والمحانث : مواقع الجنث ، والجينث : وكانوا الذائب العظيم والإثم ؛ وفي التنزيل العزيز : وكانوا يُصِر ون على الجنث العظيم ؛ يُصِر ون أي يدومون ؛ يُصِر ون أي يدومون ؛ وقيل : هو الشرك ، وقد فيسرت به هذه الآية أيضاً ؛ قال :

من يَتَشَاءَمُ بالهُدَى ، فالجِيْثُ شَرَ

أي الشرك شر".

وتَحَنَّتُ: تَعَبَّدُ واعْتَرَّلُ الأَصْامُ ، مثل تَحَنَّفُ.
وبلّنغ الغلامُ الحِنْثَ أي الإدراك والبلوغ ؛ وقيل إذا بَلَنغ مَبْلُنغاً بَحْرَى عليه القلّم بالطاعة والمعصية ؛ وفي الحديث: من مات له ثلاثة من الولد، لم يَبْلُنغوا الحِنْثُ ، دخل من أي أبواب الجنة شاء ؛ أي لم يَبْلُنغوا مبلغ الرجال ، ويجري عليهم القلّم فيُكنَّبُ عليهم المَلْمُ الحِنْثُ والطاعة ، يقال : بَلَغ الغلامُ الحِنْثُ أي المعصية والطاعة ، والحِنْثُ ؛ الاثم ، وقيل : المعصية والطاعة . والحِنْثُ ؛ الاثم ، وقيل :

وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان ، قبل أن يُوحَى إليه ، بأتي حراءً ، وهو جبل محكة فيه غار ، وكان يَتَحَنَّتُ فيه اللياليأي يَتَعَبَّد. وفي رواية عائشة ، رضي الله عنها : كان يخللو بغار حراء ، فيتَحَنَّتُ فيه ؟ وهو التَّعَبَّدُ الليالي ذوات العَد ؛ قال ابن سيده : وهذا عندي على السَّلْب ،

كأنه ينفي بدَلك الحِنْثَ الذي هو الاثم ، عن نفسه، كَتُولُهُ تَعَالَى : وَمَنَ اللَّيْلُ فَتُهَيِّحًا ۚ بِهِ نَافَلَةٌ لَكُ ، أَي انْفُ الهُجُودَ عَنْ عَنْنَكَ ﴾ ونظيرُه : تَأَثُّم وتَحَوَّب أي نفى الاثمَ والحُـُوبَ ؛ وقد يجوز أن تكون ثاء يَتَحَنَّتُ ُ بِدلاً من فاء يَتَحَنَّف . وفلان يَتَحَنَّتُ ُ من كــذا أي يَتَأَثُّمُ مِنهِ ؛ ابن الأَعْرَابِي : قُولُه يَتَحَنَّتُ أَي يَفْعَلُ فِعْلَا كَغِرْجٍ بِهِ مَنْ الْحِنْتُ ، وهـو الاثم والحَرَجُ ؛ ويقـال : هو يَتَّحَنَّتُ أي يَتَعَبُّدُ إِنَّهُ ؟ قال : وللعرب أَفْسال تُتَخالِفُ معانَّهَا أَلْفَاظُمُهَا ، يِقَالَ : فَلَانَ يَتَنَجُّسَ إِذَا فَعَلَ فَعَلَّا يَخُرُبُح به من النجاسة ، كما يقال: فلان يَمَا ثُمَّم ويَسَحَرَّج إذا فعل فعلًا كِخْرُسِ به من الاثم والحَرَج . وروى عن حكيم بن حزام أنه قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسَلَمَ ﴾ أَرأَيْتَ أَمُوراً كُنْتُ أَتَحَنَّتُ مِا في الجاهلية من صلَّة وحم وصَّدَقة ، هل لي فيها مـن أُجُر ? فَقَالَ لَهُ ﴾ صلى الله عليه وسلم: أسلمت عبلي مبا سَلَفَ لَكُ مِن خَنْيُو؟ أَي أَنَقَرَ "بِ إِلَى اللهِ بِأَفِعَالَ فِي الجاهلية ؛ يويد بقوله : كنت ُ أَتَحَنَّتُ أَي أَتَعَنَّدُ أَي أَتَعَنَّدُ أَي أَتَعَنَّدُ ُ وأُلقي بها الحِنْثُ أي الاثم عن نفسي . ويقال للشيء الذي يختُدُفُ الناسُ فيه فيحتمل وجهين : مُحلف،

وَالْحِنْثُ : الرَّجُوعُ فِي اليَّمِينُ . وَالْحِنْثُ : المَّيِّلُ مَّ مِنْ بَاطِلُ إِلَى حَقِّ ، وَمِنْ حَقِّ إِلَى بَاطُلُ .

يقال: قد تحنيثت أي ميلت الى هواك علي ، وقد تحنيث الحق على ، وقد تحنيث مع الحق على هواك ؛ وفي حديث عائشة : ولا أتحنيث الجنيث الجنيث ، وهو الذنب ، وهذا بعكس الأول ؛ وفي الحديث : يكثر فيهم أولاد الجنيث أي أولاد الزنا، من الجنيث المعصية ، وبووى بالحاء المعصة والياء الموحدة .

حنبت: حَنْبُتْ: امم .

حوث : حوث : لغة في حيث ، إما لغة طيّى و وإمالغة تميم ؛ وقال اللحياني : هي لغة طيّى وقلط ، يقولون حوث عبد الله زيد ؛ قال ابن سيده : وقد أعلمتك أن أصل حيث ، إنما هو حوث ، على ما سنذكره في ترجمة حيث ؛ ومن العرب مين يقول حوث في فيقتح ، رواه اللحياني عن الكسائي ؛ كما أن منهم مين يقول : حيث . روى الأزهري بإسناده عن الأسود قال : سأل رجل ابن عبر : كيف أضع عن الأرهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . يدكي إذا سيجد ث ؛ قال : ار م بهما حوث ث وقعتا ؛ قال الأزهري : كذا رواه لنا ، وهي لغة صحيحة . حيث وحوث ؛ لغتان جيدتان ، والقرآن نول بالياه ، وهي أفضح اللغين .

وَالْحَوْثَاءُ : الْكَبَيْدُ ، وقيل : الكَبِّيدُ وَهَا بِلَيْهَا ؛ قال الراجز :

> إنَّا وجُدُّنَا لَحْمَهَا كُلُوبِيًّا: الكورْشَ، والحَدَّثَاء، والمَرْبِّا

> > وامرأة كوائاء : سبينة تارَّة .

وأحاثه " حَرَّكَهُ وَفَرَّتَهُ ؟ عَنَ ابْنَ الأَعْرَابِي } وَقُولُهُ أَنْشُدُهُ ابْنَ دَرِيدُ :

مجيث ناصى اللهم الكيثاثا ، مورد الكثيب ، فجرى وحاثا

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه أراد وأحاثا أي فرَّق وحرَّك ، فاحتاج إلى حذف الممزة فحدفها ؟ قال : وقد يجوز أن يريد وحثاً ، فقلَب . وأوقع بهم فلان فتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّتهم ؟ وتركهم حوثاً بوثاً أي فرَّتهم ؟ وتركهم الكسر : قُماش الناس . وقال اللحياني : تركته حاث باث ، ولم يفسره ؟ قال ابن سيده : ولها قضينا على على ألف حاث أنها منقلبة عن الواو ، وإن لم يكن هنالك

ما اسْتُقَّت منه، لأن انقلاب الألف إذا كانت عناً عن الواو ، أكثر من انقلابها عن الياء . الجوهري : يقال تركتُهم حَوْثُنَّا ۖ بَوْثُنَّا ۚ ، وحَوْثُ بَوْثُ ، وحَيْثُ كَيْثُ ، وحِبَاثِ باثِ ، وحَبَاثُ باثَ إذا فَرَّقَهُم وبُــدادهم ؛ وروى الأزهري عن الفراء قال : معــني هذه الكلمات إذا أَذْ لَـُلْتُهُم ودقَقْتُهُم ؟ وقال اللحياني : معنَّاها إذا تَرَّكْتُنه مُخْتَلِطُ الأَمْرِ ؛ فأمَّا حاثِ بات فإنه خراج كمخراج فيُطام وحذام، وأما حيث بيت فإنه خراج مَعْرَج حيص بيض . أن الأعرابي : يقال تركشهم حاث ِ باث ِ إذا تَفَرُّقُوا ؟ قال:ومثلهما في الكلام مُزْدَوجاً : خاق باق، وهو صوتُ حركةٍ أبي عُمَيْر في زرّنب الفكهم، قال : ُوخَاشِ مَاشِ ؛ قَمَاشُ البيت ، وَخَالَ ِ بَالَهِ ؛ وَرَّمْ ۖ ﴾ وهو أيضاً صوت ُ الذبابِ . وتركت ُ الأرضَ حاثِ باث إذا كقتتُها الحيلُ ، وقد أحاثتُها الحيلُ . - وأحَثْثُ الأَرضَ وأَبَثْنُها . الفراء : أَحْتَيْثُ الأرض وأبنيتها أي فهي منعناة ومبناة . وقيال غيره: أَحَدُّتُ الأَرضُ وأَبَدْتُهَا، فَهِي مُحَاثَة ومُبَاثَة ". والإحاثة٬، والاستجابة٬، والإباثة، والاستباثة، وأحدُّ. الفراء : تُوكَّتُ البلادُ /حَوْثًا بَوْثًا ، وحاث باث ،

والاستيحاثة مثل الاستيائكة : وهي الاستخراج . تقول: أستخراج ألله تقول: أستَحَثَّثُتُ الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته.

وحَيْثُ بَيْثُ ، لا مُجْرِّرُنانَ إذا دَفَقُوهِا .

حيث: تحيث : ظرف مبهم من الأمكنة ، مضوم ، وبعض العرب يفتحه ، وزعبوا أن أصلها الواو ؟ قال ابن سيده : وإنما قلبوا الواو ياء طلب الحقة ، قال : وهذا غير قوي . وقال بعضهم : أجبعت العرب على وفع حيث في كل وجه، وذلك أن أصلها تحوث ، فقلبت الواو ياء لكثرة دخول الياء على الواو ،

فقيل: حَيْثُ ، ثم بنيت على الضم ، لالتقاء الساكنين ، واختير لها الضم ليشعر ذلك بأن أصلها الواو ، وذلك لأن الضمة بجانسة "للواو ، فكأنهم أتبعنوا الضمّ الضمّ الضمّ الله الكسائي : وقد يكون فيها النصب ، يحفز ها ما قبلها إلى الفتح ؛ قال الكسائي : سبعت في بني تميم من بني يَر بُوع وطنهيّة من ينصب الثاء ، على كل حال في الخفض والنصب والرفع ، فيقول : حيث لا يعلمون ، ولا يُصبه الرفع ، في لغتهم . قال : وسبعت في بني أسد بن الحادث بن ثعلبة ، وفي بني فقعس كلها يخفضونها في موضع الحفض ، وينصبونها في موضع النصب ، فيقول من حيث لا يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهائي عن وأنشد : يعلمون ، وكان ذلك حيث التقينا . وحكى اللهائي عن الكسائي أيضاً أن منهم من يخفض نجيث ؟ وأنشد : أما تركى حيث سهيئل طالعا ؟

قال : وليس بالوجه ؛ قال : وقوله أنشده ابن دريد: بحيث ناصَى اللَّهُمَ الكِثَاثَا، مُوْدُ الكَثْيِبِ ، فَحَرَى وحاثا

قال : يجوز أن يكون أراد وحسَّا فقلَب. الأزهري عن الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة العالمية حيث الليث : للعرب في حيث لفتان : فاللغة الاسم بعده ، ولفة أخرى : حواث ، دواية عن العرب لبني تميم ، يظنون حيث في موضع نصب ، يقولون : النقة حيث لقيتة ، ونحو ذلك كذلك . وقال ابن كيسان : حيث حرف مبني على الضم ، وما بعده صلة له يرتفع الاسم بعده على الابتداء ، كقولك : قمت حيث زيد قائم . وأهل الكوفة كيون حذف قائم ، ويرفعون زيد المجان ، وهو صلة له ، فإذا أظهروا قائم بعد زيد ، أجازوا فيه الوجهين : الرفع ، والنصب ، فيرفعون الاسم أيضاً

وليس بصلة لها ، وينصبون خَبَرَه ويرفعون ، فيقولون : قامت مقام صفتين ؛ والمعنى زيد في موضع فيه عبرو ، فعبرو مرتفع بفيه ، وهو صلة للموضع ، وزيد مرتفع بفي الأولى ، وهي تخبره وليست بصلة لشيء؛ قال : وأهل البصرة يقولون حيث مضافة إلى حبلة ، فلذلك لم تخفض ؛ وأنشد الفراء بيتاً أجاز فيه الخفض ، وهو قوله :

أما تَرَى حيث سُهَيْلِ طَالِعًا ?

فلما أضافها فتحها ؛ كما يفعل ببعث وخَلَف ، وقال أبو الهيثم : تحيَّثُ طرف من الظروف ، يَحْتَاجُ إلى اسم وخبر ، وهي تَجْمَعُ معنى ظرفين كقولك : حيث مبد الله قاعد" ، زيد مقام " ؛ المعنى : الموضع أ الذي فيه عبد الله قاعد " زيد" قائم". قال : وحيث ا من حروف المواضع لا من حروف المعاني ، وإنما أَضَبُّتُ ، لأَنها ضُبِّبَتِ الاسم الذي كانت تستنجيقًا إضافَتُهَا إليه ؟ قال : وقال بعضهم إنما ضُمَّتُ لأَن أصلبَها حَوْثُ، فلما قُلبُوا واوها ياء ، صُنُّوا آخرُها؛ قال أبو الهيثم : وهذا خِطُّ ، لأنهم إنما يُعْتَيْبُون في الحرف ضمة "داليَّة" على وأو ساقطة. الجوهري : تُحيِّثُ كلمة " تدلُّ على المكان ، لأنه ظرف" في الأمكنــة ، عِنْوَلَةُ حَيْنَ فِي الْأَرْمَنَةِ ، وهو اسم مبني ، وإنا حُر اك آخره لالتقاء الساكنين؛ فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنها لم تجيء إلا مضافة إلى جملة ، كَتُولُكُ أَقُومُ حيثُ يقوم زيدٌ، ولم تقل حيثُ زيدٍ ؟ وتقول حيث تكون أكون ؛ ومنهم مَن يبنيها على الفتح مثل كيف ، استثقالًا للضم مع الياء ، وهي من الظروف التي لا 'يجازَى بها إلا مع ما '، تقول حيثما تجلس أَجْلُس ، في معنى أينا ؛ وقولُه تعالى : ولا يُقْلِحُ السَّاحِرُ عَيْثُ أَتَى ؛ وفي حرف ابن مسعود:

أَينَ أَتَى . والعرب تقول: جئت ُ مَن أَيْنَ ۚ لَا تَعْلَـمُ ۗ أَيْ مِن حَيْثُ لَا تَعَلَّم . قال الأصمي : ومما تُخْطئُ فَنِهِ العَامَّةُ وَالْحَاصَّةِ بِابِ حَيْنَ وَحَيْثُ ، غَلِطَ فيه العلماءُ مثل أبي عبيدة وسيبويه . قال أبو حاتم : وأَيْتَ فِي كتابُ سيبويه أشياء كثيرة يَجْعَلُ ْ حِينَ حَيْثُ ، وكذلك في كتاب أبي عبيدة بخطه ، قال أبو حاتم : واعلم أن حين وحدَّثُ طرفان ِ، فحين ظرف من الزمان، وحيث ظرف من المكان، ولكل وَاحد منهما حدُّ لا يجاوزه ، والأكثر من الناسَ حِعلوهُما معاً حَدَّث ، قال : والصواب أن تقول رَأْيِتُكَ حَيْثُ كُنتَ أَي فِي الموضع الذي كنت فيه ، واذهب حدث شئت أي إلى أي موضع شئت؟ وقال الله عز وجل:وكُلا من حيث ُ شيئتُما. ويقال : رأيتُكَ حين خَرَجَ الحاجُ أي في ذلك الوقت ؛ فهذا ظِرف من الزمان، ولا يجوز ْحِيْثْ خَرَجَ الحَاجُ ؛ وتقول : ائْتنى حينَ يَقْدَمُ الحَاجُ ؛ وَلَا يَجُوزُ حَلِثُ ۚ يَقَٰدُهُمُ ٱلْحَاجُ ۚ ، وقد صَيَّر النَّاسُ ۗ هذا كلَّه حَيْثُ ، فِلنَّيْتَعَبُّد الرجلُ كلامة . فإذا كان موضع " يَعْسُن ' فيه أَيْن وأي " موضع فهو حيث '، لأَن أَيِّنَ مِعناه حَيْثُ ؛ وقولهم حَبِثُ كَانُوا؛ وأَيْنَ كانوا ، معناهما واحد ، ولكن أِجاِزُوا الجمعُ بينهما لاختلاف اللفظين .

واعلم أنه يتحسن في موضع حين: لنما ، وإذ ، وإذا، ووقت ، ويوم ، وساعة ، ومتنى . تقول: وأيثك لما جثت ، وحين جثت ، وإذ جئت ، ويقال: سأعطك إذ جنت ، ومتى جثت .

فصل الخاء المعجبة

خبث: الحَمَيِيثُ : ضِدُ الطَّيَّبِ مِن الرَّزُقُ والولدِ والناسِ ؛ وقوله :

أُدْسِلُ إِلَى ذَرُعَ الْحَسِيِّ الوالِجِ

قال ابن سيده : إنما أراد إلى زرع الحكييث، فأبدل الثاء ياه ، ثم أدغم ، والجمع : 'خبشاء ، وخباث ، وخبئة ، عن كراع ؛ قال : وليس في الكلام فعيل يجمع على فعكة غيره ؛ قال : وعدي أنهم توهموا فيه فاعلا ، ولذلك كسروه على فعكة . وحكى أبو زيد في جمعه : 'خبوث ، وهو نادر أيضاً ، والأنثى : في جمعه : 'خبوث ، وهي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم خبيث . وفي التنزيل العزيز : ويُحرّم عليهم الحبايث . وخبث الرجل خبثاً ، فهو خبيث أي خبو خبيث أي

الليث : خَبُث اللهي المنطبُث خَبَاثَة وخُبُثاً ، فهو خَبِيث ، وهُبُثاً ، فهو خَبِيث ، وبه خُبُث وخَبَاثَة " ؛ وأَخْبَث ، فهو المخبِيث المخبِيث وشر .

والمُخْسِثُ : الذي يُعَلَّمُ الناسَ الحُبُثُ . وأجاز بعضُهم أن يقال لذي يَنْسُبُ الناسَ إلى الحُبُثِ : مُخْسِبُ ؟ قال الكُسَبْتُ :

> فطائفة " قد أكْفَرُ وَنِي بِحُبُّكُمْ ، وطائيفة " قالوا : مُسييءٌ ومُذَّ نِبُ

أي نسبُوني إلى الكفر . وفي حديث أنس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا أراد الحسلاء ، قال : أعُودُ بالله من الحُبيث والحبائث ؛ ورواه الأزهري بسنده عن زيد بن أرقيم قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن هذه الحشوش محتضرة ، فإذا دَحَل أحد كم فليقل : اللهم إني أعوذ بك من الحُبيث والحبائث ؛ قال أبو منصور: أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، أواد بقوله محتضرة أي يحتضرها الشياطين ، وقال أبو بكر : الحُبيث الكفر ؛ والحبائث : اللهم إني أعوذ بك من الشياطين . اللهم إني أعوذ بك من

الرَّجْسَ النَّجِسِ الْحَبِيثِ المُخْبِيثِ ؛ قَالَ أَبُو عبيد : الحَسِيثُ ذو الحُبُثُثِ فِي نَفْسُهِ ؟ قَـأَلُ : والمُخْسِثُ الذي أصحابُه وأعوانه خُبُثاء، وهو مثل قولهم : فبلان ضُعيف مُضْعِف ، وقُوي مُقُورٍ ، فالقويُّ في بدن، ، والمُتَّورِي الذي تكون دابتُ. قَوَيَّةً ؟ يويد : هو الذي يعلمهم الخبِّث ؟ ويُوقعهم فيه . وفي حديث فتَتْلَى بَدْرٍ : فأَلْقُوا في فَتَلِيبِ خَسِيتُ مُعْسِتُ ، أي فاسد مُفْسِد لما يَقَع فيه ؟ قال : وأما قوله في الحديث: من الحُنبُث والحَباثِث ؟ فإنه أواد بالخيث الشراء وبالخبائث الشياطين ؟ قال أبو عبيد : وأُخْسِر تُ عن أبي الهيثم أنه كان يَوْ ويه من الحُنبُث ، بضم الباء ، وهو جمع ُ الحَسبيث ، وهو الشيطان الذُّ كُو ، ويَجْعَلُ الْحَبَائِثُ جمعاً للخَبيثة مِن الشياطين . قال أبو منصور : وهذا عندي أَشْبُهُ بِالْصُوابِ . ابن الأَثيرِ في تفسيرِ الحديث : الحُنبُثُ ، بضم الباء : جمع الحَبيبِثِ ، والحَباثُثُ : جمع الحبيثة ﴿ يُويد ذكورَ الشياطين وإناثتهم ؟ وقيل : هو الحُنبُث ، بسكون الباء ، وهو خلاف ُ طيِّب الفعل من 'فجُور وغيره'، والحَبَائِث'، يُويد بها الأفعالَ المذمومة والحصالَ الرَّديثة . وأَخْبَتْ الرجلُ أي انتَّخَارَ أصعاباً خُبُنَاء ، فهو

وأخبت الرجل أي التّخد أصحاباً خبناه ، فهو خبيث أن المخبئات المحبيث معنيث ومخبئات الخبيث ، والحبيث الخبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الحبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الخبيثات الحبيثات الحبيثات الحبيثات الحبيثات المحبيثات المحبيثات المحبيثات المحبيثات المحبيثات المحبيثات المحبيث من الرجال والنساء وقيل : المعنى الكلمات الحبيثات الما تلصق المحبيث من الرجال والنساء وقيل : الحبيثات الما الطاهرون والطاهرات ولا بكمت الرجال والنساء وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء وقيل : الحبيثات من الرجال والنساء وقيل : الحبيثات من الرجال والساء وقيل : الحبيثات من الرجال من الرجال والساء وقيل : الحبيثات من الرجال ،

و كذلك الطليبات الطليبين . وقد خَبْتُ خَبْشًا وخَبْتُ خَبْشًا وخَبْاتُهُ وخَبْاتُهُ وخَبَائِية " والدخبينا . وأخبت : صاد ذا خَبْثُ . وأخبت : إذا كان أصحابه وأهله خُبئاء ، ولهذا قالوا : خبيث مُخشيث ، والاسم : الحبيثي . وتخابث : أظهر الحبث ؛ وأخبت عيره : علمه الحبيث وأخبت وأخبت وأخبت وأخبت وأخبت الحبيد .

ويقال في النداء: يا خُبَتْ اكما يقال يا لُكُعُ ! 'تُويدُ : يا خَبِيثُ .

وسَنِّيْ ْ خِيْنَةً " : خَسِيثْ ، وهو سَبْيُ مَن كَانَ له عهد من أَهل الكفر ، لا يجوز سَبْيُه ، ولا مِلْكُ عُد ولا أَمَة منه .

وَفِي الحَدَيثِ : أَنه كَتَبَ للعَدَّاءُ بن خالد أنه اشترى منه عبداً أو أمة ، لا داء ولا خبيثة ولا غاللة ... أواد بالحبيثة : الحرام ، كما عبس عن الحلال بالطبيب، والجِيئَةُ وَعُ مِن أَنُواعِ الحَبَيثِ } أَرَّادُ أَنَّهُ عَبْدٌ ۖ رقيق" ، لا أن من قوم لا يتحسل سَبْيُهم كمن أَعْطِيَ عَهْداً وأَمَاناً ﴾ وهو حُرُّ في الأصل . وفي حَدَيْثِ الْحَجَاجِ أَنَّهُ قَالَ لَأَنْسُ : يَا خَبِّئَةً ﴾ يُويِد : يَا خَيِيثُ ! ويقال للأُخلاق الحَييثة : يا خَبْثُـةُ . ويُكتَبُّ فِي عُهْدَةِ الرقيقِ : لا داء ، ولا خبثة ، ولا غائلة ؟ فالداء : ما دلس فيه من عَيْب يخفى أو علة باطنة لا 'تُوكى ، والحَبُّمَة : أن لا يكون طِيبَةً ﴾ لِأَنه سُبِي مَن قوم لا يَحِلُ اسْتَرْقَاقَهُم ﴾ لعهد تَقَدُّم لهم ؛ أو حُرِّيَّة في الأصل ثنَبَتَتُ لهم ؟ والغائلة : أَن يَسْتَحقُّهُ مُسْتَحقٌ عِلنُكَ صَعَّ له ؟ فيجب على بائعيه ودا الثمنِّن إلى المشتري . وكلُّ من أَهْلُكُ شَيْئًا فَقَدْ غَالَهُ وَاغْنَالُهُ، فَكَأَنْ اسْتَحْتَاقَ ٱلْمَالِكِ إياه ، صار سبباً لهلاك الثمن الذي أدَّاه المشتري إلى

ومَخْبَئَانَ : اسم معرفة ، والْأَنْثَنَى : مَخْبَئَانَة ".

وفي حديث سعيد: كذَّبَ مَخْبَتَانَ ، هو الحَمَيثُ ، و ويقال للرجل والمرأة جبيعاً ، وكأنه يدل على المبالغة ؛ وقال بعضهم: لا يُسْتَعْمَلُ مَخْبَتَانَ الْإِ

ويقال للذكر: يا خبت اوللانشي: يا خبات ا مثل يا لكاع ابني على الكسر، وهذا مُطورة عند سببويه. وروي عن الحسن أنه قبال يُخاطِبُ الدنيا : خبات اكل عيدانك مَضِضْنا ، فوجد نا عاقبته مرا اليمني الدنيا . وخبات بوزن قبطام: مُعدُول من الحريث ، وحرف النداه محدوف ، أي يا خبات و المنض : مشل المكس ؛ يويد : إنه جرا بناك وخبر الأخبث ؛ فوجد نا عاقبتك مراه . والأخابيث : جمع الأخبث ؛ يقال : هم أخابيث

ويقال للرجل والمرأة: يا مَخْسَنَانُ ، يغير ها؛ للأَنْشُى. والحُبِّيْتُ : الحَسِيثُ ، والجمع خَبِّيْتُونَ . والحَايِثُ : الرَّدِيئَ من كل شيء فاسد .

يقال : هو تخبيب الطُّعْم ، وحَبيب اللَّوْن ، وحَبيب اللَّوْن ،

والحَرَامُ البَحْتُ بِسَي: تَحْبِيثاً ، مِثْلِ الزَنَا، والمَالُ الحَرَام ، والدم ، وما أَسْبِها مَا تَحْرَّمه الله تعالى ، يقال في الشيء الكريه الطعمر والرائحة : تَحْبِيثُ ، مثل الثّوم والبَصل والكرّاث ؛ ولذلك قال سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشّجرة الحَبَيْنة ، فلا يَقْرَبَن مُسجدنا . وقال الله تعالى في نعت الني ، صلى الله عليه وسلم : يُحِلُ لهم الطيّبات ويُحَرِّم عليهم الحَبَائث ؛ فالطيّبات أن ما كانت العرب تستنظيبه من المآكل في الجاهلية ، مأل الأزواج الثانية ، والبحوم عالم ينزل فيه تحريم ، مثل الأزواج الثانية ، والبحوم الوحش من الطّباء وغيرها ، ومثل الجواد والوبر

والأرنب واليَر بُوع والضُّبُّ ؛ والحَبائث : ما كانت تَسْتَقَذِرُهُ وَلَا تَأْكُلهُ ،مثل الأَفاعي والمَقاربِ والبَيْرَصَةِ والحُنَافِسِ والوَّرُلانِ والفَّأْرِ ، فأَحَلَّ الله، تعالى وتقدُّس، ما كانوا يَسْتَطْسُونُ أَكُلُهُ ، وحَرَّمُ ما كانوا يَسْتَخْسُونُهُ ، إلا ما نَصَّ عَلَى تَحْرِمُهُ فَي الكتاب ، من مثل المينة والدم ولحم الحنزير وسا أَهِلَ لَفَيْرِ الله به عند الذَّبْحِ ، أَو بَيِّنَ تَحْرِيمَ عَلَى لسان سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ميشـل ً تَهْمِيهُ عَنْ لَحُوْمُ الْحُمْشُ الْأَهْلِيةِ ، وَأَكُثُلُ كُلَّ ذِي ناب من السَّباع ، وكلَّ ذي مخلَّب من الطُّير . و َدُلَّتَ الْإِلْفُ وَاللَّامُ اللَّمَانُ دُخُلِمًا للتَّعْرِيفُ فِي الطُّـنِّبَاتُ والحَبَائث ، على أن المراد بها أشاءُ معهودة مند المخاطئين بها ، وهذا قول محمد بن ادريس الشافعي ، رضى الله عنه . وقولُه عز وجل : ومثلُ كُلُّمة تَضلُّهُ كشجرة تخبيثة ؟ قبل : انها الحَنْظُلُ ؛ وقيل : انها الكتشوث .

ابن الأعرابي: أصل الحبث في كلام العرب: المكروه؟ فيان كان من الكلام ، فهو الشّتم ، وان كان من الملك ، فهو الكفر ، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الطعام، فهو الحرام، وإن كان من الشّراب ، فهو الضّار ؛ ومنه ألحديث ، يُومَى من مَنْفِي الحديد : الحبّب ؛ ومنه الحديث ؛ إن الحبير الحبير الحبير الحبّب ، وضبّت الحديد والفضة ، بفتح الحاء والباء : ما نقاه الكير أذا أذيبا ، وهو ما لا تخير فيه ، ويتكنى به عن ذي البطن .

وفي الحديث: تُهمَى عن كلّ دواء تخبيث ؟ قبال ابن الأثير: هو من جهتين: إحداهما النجاسة ، وهو الحرام كالحمر والأرواث والأبوال ، كلها نجسة خبيثة، وتناولها حرام ، إلا ما خصته السُّنَّة من أبوال الإبل ، عند بعضهم ، وروث ما يؤكل لحمه عند آخرين ؟

والجهة الأخرى من طريق الطُّعْم والمَذَاق ؛ قال : ولا ينكر أن بكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع ، وكراهة النفوس لها ؛ ومنه الحديث : من أَكُلُّ مَنْ هَذَهُ الشَّجْرَةُ الحَّبِيشَةُ لَا يَقْرَ بَنُّ مُسْجِدًنَا ؟ , يُويد الثُّوم والبصل والكُّرَّاتَ ، وخُبِيُّتُها من جهة كراهة طعمها ورائحتها ، لأنها طاهرة ، وليس أكلهــا من الأعدار المذكورة في الانقطاع عن المساجد، وإنَّا أَسَرَهُم بِالاعتزال عقوبة " ونكالاً ، لأَنه كان يسَّأْذَى بُرِيجِها . وَفِي الحديث : مَهْرُ البَّغَيِّ تَخْسِيتُ ۗ ، وَثَنُّ ا الكلب خبيث ، وكسب الحجام خبيث . قال الحطابي : قد يجُمَّع الكلام بين القرائ في اللفظ ويُقْرَقُ بِينِهَا فِي المعني ، ويُعْرَفُ ذلك من الأَغْراض والمقاصد ؛ فأمَما تَمهُرُ البِّغَيِّ وثَنُ الكلب ، فيونيـدُ بالختبيث فيهما الحرام ، لأن الكلب نتجس ، والزنا حرام ، وبَذُّ لُ العوَّض عليه وأخذُه حرامٌ ؟ وأما كسب الحجَّام، فيريد بالحبيث فيه الكراهية، لأن الحجامة مباحة ، وقد يكون الكلام في الفصل الواحد ، بعضه على الوجوب ، وبعضه على النَّدُّبِ ، وبعضه على الحقيقة ، وبعضه على المجَّاز ، ويُفْرَقُ بينهما بدلائل الأصول ، واعتبار معانبها .

والأَخْبَنَانِ : الرجيع والبول ، وهما أيضاً السَّهَرُ والضَّحَرُ ، ويقال : نَزَل به الأَخْبَنَانِ أي البَخَر والسَّهَرُ . وفي الحديث : لا يُصلِّي الرجلُ ، وهو يُدافعُ الأَخْبَنَيْنِ ؛ عني بهما الغائط والبول . الفراء: الأَخْبَنَانِ القَيءُ والسُّلاح ؛ وفي الصحاح : البولُ . النائا

وفي الحديث: إذا بَلِنَغَ المَالَا فَلُلَّتَيْنِ لَمْ يَحْسِلُ خَيْثًا . الحَبَثُ ، بفتحتين: النَّجَسُ . وفي حديث هِرَ قُلُ : فأصْبح يوماً وهو خبيث النَّفْسِ أي ثَقَيلُها كريه الحال؛ ومنه الحديث: لا يَقُولُنَ الْ

أَحَـــهُ مَ : تَحَبُّلُتُ نَفْسَي أَي ثَقُلُتُ وَغُلُتُ . كَأَنِّهُ كَرِهَ الْمَ الخُبْثِ .

وطعام مَخْبَنَة ": تَخْبُثُ عَنهُ النَّفْسُ ؛ وقيل : هو الذّي من غير حلته ؛ وقول "عَنْتُرة :

> 'نَبِّئُنْتُ عَمْراً غَيْرَ شَاكِرِ نِعْمَةٍ ، والكُفُرْ مُضْبُئَةٌ لَنَفْسِ المُنْعِم

> > أي مَفْسدة .

والحيثة: الزّنية ؛ وهو ابن خيثة ، لابن الزّنية ، يقال : وليد فلان لحيثة أي وليد لغير رشدة . وفي الحديث : إذا كثر الحبيث كان كذا وكذا؛ أراد الفيسش والفجور ؛ ومنه حديث سعد بن عبادة: أنه أني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برَجُل مُحَدّج يسقيم ، وجد مع أمة يخبئت بها أي يَزْني .

خَبَعَث : الحُنْسُمَّتُمَة ، والحُنْشَعْبَة : الناقة الغزيرةاللبن، وهو مذكور أيضاً في خُنعب .

حَثْث: الحُنْثُ: غَنَاء السَّيْسَل ، إذا خَلَقَه ﴿ وَنَصْبَ عنه حتى كجيفُ ، وكذلك الطُّخْلُبُ إذا كَبِسَ وقَدَامُ عَهْدُهُ حتىٰ كَسُودَ .

وَالْحُنْثَة : طين يُعجَن ببعر أو روث ، ثم يُتخذ منه الذِّئارُ ، وهو الطين الذي تنصَرُ به أخلاف الناقبة ، لئلا يُؤلمها الصّرارُ . أبو عمرو : الخُنْثَة البَعْرة النَّيْنَة ؛ قال أبو منصور : أصلتها الحِنْنِيُ . والحُنْثَة : قَالَ أبو منصور : أصلتها الحِنْنِيُ . والحُنْثَة : قَالَ أبو منصور : أصلتها الحِنْنِيُ . والحُنْثَة : قَالَ أبو منصور : يَقْتَبَسُ بها .

خوث : الحُرْثِيُّ : أَرْدَأُ المَنَاعُ والْعَنَامُ ، وهي سَقَطُ الْبِيتِ مِن الْمُنَاعُ ؛ وفي الصحاح : أثاث البيت وأسقاطه ؛ وفي الحديث : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَبْيُ وحُرْثِي ٌ ؛ قال : الحُرْثِيُّ مِنَاعُ البيتِ وأثانُه ؟ ومنه حديث عَمَيْر مَوْلَى أَبِي البيتِ وأثانُه ؟ ومنه حديث عَمَيْر مَوْلَى أَبِي

اللَّهُم : فأمر لي بشيء من نُخر ثيِّ المتاع . واحدته: واحدته: خر ثاء، مدودة : النمل الذي فيه تحمرة ؛ واحدته:

خنث: الخُنْنُنَى: الذي لا يَخْلُسُ لِذَ كُرِ ولا أَنْنَى، وجعله كُراع وصفاً ، فقال: رجل نُخْنَثَى: له ما للذ كر والأنثى. والخُنْثَى: الذي له ما للرجال والنساء جميعاً ، والجمع: تختائى ، مثل الحبالى ، وخنات ؟ قال:

لَعَمْرُ لُكَ ، مَا الْحِيَاتُ بِنُو قُنْشَيْرٍ بِنِسُوانِ يَلِدُنَ ، ولا وجال ِ ا

والانتخبَّاتُ : التَّكنُّي والتِّكَسُّر.

وخَنَيْتُ الرَّجِلُ خَنَنَاً ، فهو تخنِيْتُ ، وتَخَنَّتُ ، والْخُنَتُ : تَلَنَّى وَتَحَنَّرُ ، والأَنْ تَحْنَتُهُ . وخَنَّلْتُ الشيءَ فَتَخَلَّتُ أَي عَطَّفْتُهُ فَتَعَطَّفْ ؟ وهنو والمُخَنَّثُ من "ذَلْكَ للبنه وتَكَسَّره ، وهنو الأَنْخُنَاتُ ؟ والاسم الحُنْنُ ؛ قال جرير :

أَتُوعِدُ يُنْ ، وأنتَ مُجاشِعِيْ ، أُوتَى فِي نُحنْثِ لِجَيْبَتِكَ اضْطِرابا?

وتَيَغَنَّتُ فِي كلامه . ويقال للمُخَنَّثِ : 'خَنَائَتَهُ' ، وخَنَائِنَهُ ، وخَنَائِنَهُ ، وخَنَائِنَهُ ، وخَنَائِنَهُ المُخَنَّثُ اللهِ عَلَى المُخَنَّثُ اللهِ يَفْعَلُ فِعْسَلَ الْحَنَائِي ، وقيل المُخَنَّثُ الذي يَفْعَلُ فِعْسَلَ الْحَنَائِي ، والرأة 'خنُثُ وميخناث . ويقال للذكر : يا 'خنَثُ الولاً نَثَى : يا 'خنَاثِ المثل الْكَعَ والكاع .

وانخَنَتَت القر به ' : تَكَنَّت ' ؛ وخَنَتُها تَخْسِهُا تَخْنُاً فَانْخَبَكَت ' وخَنَّهُا ' واخْتَنَتُها : ثَنَى فاها إلى خارج فشرب منه ، وان كسر ته إلى داخل ، فقد قبعته . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن اختنات الأسفية ؛ وتأويل '

الحديث : أنَّ الشُّرُّب من أفواهها ربًّا يُنَتَّنُّها، فإنَّ إدامَةُ الشُّرُبِ هَكَذَا ، بِمَا يُغَيِّرُ رَحِمًا ﴾ وقيل : الله لا يُؤمَّنُ أَنْ يَكُونَ فَيُهَا حَيَّةً أَوْشَيْءٌ مِنْ الحَشرات ، وقبل: لثلا يَتَرَسُّتُسُ المَاءُ عَلَى الشَّارِبِ، لسَعَة فَهُ السُّقَاءُ . قَـالُ ابْ الأَثْيُرُ : وقد جِـاء في حديث آخر اباحته' ؛ قال : ويحتمل أن يكون النهي' خاصًا بالسقاء الكبير دون الإداوة. اللث : تَخْنَتُتُ السُّقاء والْجِنُوالِقِ إِذَا عَطَـَفْتُهُ . وَفِي حَدَيْثُ عَائِشُةً : أَنْهَا كَذَكَرَتْ رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، ووفاتَه قالت : فانتُخَنَّتُ في حجّري ، فما تَشْعَر ْتُ حتى قُسِضَ، أي فانشَّني وانكسر لاسترخاء أعضائه، صلى الله عليه وسلم ، عند الموت . وانْخَنَنَتْ عُنْقُهُ : مَالَتَ ﴾ وخَنَتُ سِقَاءَه : ثَنَى فَاهُ فَأَخْرَجَ أَدَمَتُهُ ﴾ وَهِي الدَّاخَلَةِ، والبَّشَرَّةُ وما يَلِي الشَّعرَ : الحَّارْجَةُ . وروي عن ابن عمر : أنه كان يَشْرَبُ من الإداوة ، ولا يَخْتُنْهُما ، ويُسَمِّيها نَفْعَة ؟ سماها بالمَرَّة من النَّفْع ، ولم يصرفها للعلمية والتَّأْنيث؛ وقيل : خَنَثَ فَهُمَ السَّقَاء إذا قُلَبَ فَهُ ، داخلًا كان أو خارجاً . وكل عُلْب بقال له: تَخنث . وأصلُ الاختناث : التُّكَمُّرُ والتَّكَنُّي ، ومنه سبيت المرأة : 'خَنْثُنَى . تقول : إنها ليُّنة تَكَثَّنَّى .

ويقال : أَلْنَقَى الليلُ أَخْنَاتُهُ عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاةً عَلَى الأَرْضِ أَي أَنْنَاةً عَلَى مَطَاوِيهِ وَحِنَاتُهِ وَخَنَاتُ عَلَى مَطَاوِيهِ وَكُسُورِهِ، الواحد: خِنْتُ . وأَخْنَاتُ الدَّالُو فَرُرُوعُهَا ، الواحدُ خِنْتُ ، والحِنْتُ : والحِنْتُ : باطن الشَّدِق عند الأَضراس ، من فوق وأسفل . باطن الرجل وغيره: سقط من الضَّعف .

وخننت : اسم امرأة ، لا يُجْرَى. -

والحَنْبِثُ ، بكسر النون : المُسْتَرَّ خي المُتَثَنَّي . وفي المثل : أُخْنَتُ من دَلالٍ .

خنبت: رجل نخنبنُ وخنابيث : مذموم .

خَطْتُ: الْحَنْطَنَةُ : كَشِّي ْ فَيهِ تَبَخَّتُو .

خْنَفْ: الْحِيْنَفُيْئَة : دُورَيْبَةً ".

خوث : تخوت الرجل تخوتاً ، وهو أَخْوَتُ بَيْنُ الْحَوْثُ بَيْنُ الْحَوْثُ بَيْنُ الْحَوْثُ بَيْنُ الْحَوْثُ بَا الْحَوْثُ بَا اللَّهُ وَاسْتَرْضَى . وخَوْثَتَ اللَّهُ اللَّهُ ، وهي تَخوْثُاء . والحَدَّثُاء من النساء أيضاً : الخَدَّة الناعمة ، ذات مُصدُّرة ؛ وقيل : الناعمة التارَّة ؛ قال أُمَيَّة مُن مُرثَانَ :

عَلِقَ القَلْبُ ُ صَبَّهَا وَهُواهَا ، وهي بِجُنْرُ عَربِوةٌ خَوْثَاءً

أبو زيد : الحُكو ثاء الحِفظاجة من النساء ؛ وقال ذو الرمة :

بها كلُّ خو°ثاء الحَشَى مَركَيْة رَوَادٍ ، يَزيدُ القُرْطُ ُ سُوءَ فَـَذَالِها

قىال: الحَنُوْثَاءُ المُسْتَرَ ْخِيةُ الْحَشْقَى. والرُّوَّادُ : التي لا تَسْتَقِرُ في مكان ، ربا تجيء وتذهب. قال أبو منصور: الحَنَوْثَاءُ في بيت ابن 'حرَّثَانَ صفة" مَعْمُودة ، وفي بيت ذي الرمة صفة" مذمومة.

وفي حديث التلب بن شملكبة : أصاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كو ثنة فاستقرص مني طعاماً . قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية . وقال الحطايي: لا أراها محفوظة ، وإنما هي كو بة ، بالباء الموحدة ، وهي الحاجة .

وخُونَ البطنُ والصَّدْرُ : امْتَلَا .

خيث: أبو عبرو: التَّخَيَّثُ: عِظْمَ البَطْنَرِ واسْتَرْخَاؤْه . والتَّقَيَّثُ : الجمع والمنعُ . والتَّهَيَّثُ : الإعطاء .

فضل الدال المهلة

دأت : دَأَتَ الطعامَ دَأْناً : أَكَاه . والدَّأْثُ : الدَّنسُ ، وقيل : الدَّنسُ ، وقيل : الثَّقْلُ ، والجمع أَدْ آثُ ؛ قال رؤبة :

وَإِنْ فَسَنَتَ إِنِي قُومِكَ الْمَشَاعِثُ ، مَنْ إِضْرِ أَدِّ آتُ إِنَّ لَمَا كَالَّتُ ا

بوزن دعاعيث ، من دعَثُه إذا أَنْثَقَلَهُ . والإصْرُ ؟ النُّقُلُ .

والدُّنْثُ : العَداوة ؛ عن كراع . والدُّنْثُ : الحِقْد الذي لا يَنْحَلُ ، وكذلك الدَّعْثُ .

والدّأَثَاةُ: الأَمةُ الحَبْقَاءُ ﴾ وقبل: الأَمةُ اسم لهنا ، وقد يُبِحَرَّكُ لحرفُ الحلق ، وهو نادر ، لأَن فَعَلاء ، بفتح العين ، لم يجيء في الصفات ، وإنما جاء حرفان في الأسباء فقط ، وهما موضعان ، وألم ساء فقط ، وهما موضعان ، والجمع : حَدَّثُ ، حَفْيف ؛ أنشد ان الأعرابي :

أَصْدَوَهَا ، عَنْ طَثْرُهِ الدَّآثِ ، * صَاحَبُ لَيْلٍ ، خَرِشُ التَّبْعَاثِ .

تَخْرِشْ: يُهَيَّجُهَا ويُحَرَّكُهُمَا ، وَهُوَ مَذْكُورَ فِي مُوضِعَهُ .

وَقَد يَقَالَ لَلْأَحْمَقِ : ابن كَأْتَاء .

والأَدْأَث: رَمَٰلُ معروف، كُسْسَع به عَزيفُ الْجَانِ ؛ قال رؤبة :

تَأَلُّقُ الْجِنِّ برَمْلِ الأَدْأَنِ ٢

ا قوله «المشاعث» من تشعيث الدهر الاموال: ذهابه بها. والدآ ثث:
 الاصول اه. تكملة.

وله « تألق الجن النع » صدر مكما في التكملة :
 والضحك لمع البرق في التحدث

دثث: رُدَتُ الرَّجلُ دَثيًا ، ودُنَّ دَثِيَّةً : وهو النَّبُوالَا في جَنْبه ، أو بعض حَسده ، من غير دار.

ي والدَّثُ والدَّفُ : أَلِحَنْبُ . والدَّثُ : الضَّرْبُ المُثَوْمِ . الدَّثُ : الضَّرْبُ المُثَوْمِ .

ودَنْتُه الحُهُمَّى تَدَاثَتُه دَنَّا : أَوْجَعَتُه . ودَنَّهُ بالعَصَا : ضَرَبه .

والدُّثُّ : الرَّمْنِ بالحجارة .

ودَنَّهُ بالعصا والحَجر : رمّاه . ودَنَّهُ يَدُنْتُهُ كُدْتًا : رمّاه ودَنَّهُ يَدُنْتُهُ كُدْتًا : رمّاه وراء النياب ، وكذلك كَرَنَّتْنُهُ ، أَدُنْتُهُ دَنَّتًا . وفي الحديث : دُنَّ فلانُ : أصابه النّتُواء في بَحِنْبِه . والدَّنُهُ : الرّسُيُ والدّفْع . والدّنُهُ : الرّسُقُ والدّفْع . وجَمْعُهُ والدّنُهُ والدّفْه ، وجَمْعُهُ والدّنُه . وقد دَنَّت السّاءُ تَدِنُ دَنَّا ، وهي الدّنَّة ، للطر الضعيف . وقال ابن الأعرابي : الدّنُ الرّكُ من المَطر ؟ أنشد ابن دريد ، عن عبد الرحين ، عن عبد الرحين ، عن

قِلْفَعُ كُوس ، شَرِبَ الدَّنَاثَا مُعْلَبُكَةً ، كَفُرُهُمَا انْبِيثَاثَا

ويروى : شَرِبَتْ دِثاثًا . والقِلْفَع : الطينُ الذي إذا نَصَبَ عنه الماءُ يَبِسَ وتَشَقَّقَ .

ودَنْتُتهم الساءُ تَدَنْتُهم دَنْتًا . قال أعرابي : أصابكنا الساء بدَتُ لا يُرْضى الحاضِرَ ، ويُؤْذِي المُسافر .

وأَرضُ مَدْثُوثَة ، وقد دُثتَتْ دَثتًا .

أبو غمرو: الدُّنَّةُ الرُّكَامِ القليلُ . والدُّنَّاثُ : صَيَّادُو الطيرِ بالمِحْدَوَة . وفي حديث أبي رِئَالِ : كنتُ في السُّوسِ ، فجاءَني رجلُّ به شَبْهُ الدَّئَانِيةِ ؟ قال ابن الأَثير : هو النّتِوا لا في لسانه ؟ قال : كذا قاله الزنخشري .

درعث : بَعير دَرْعَتْ ، ودَرْسَع : 'مسِن ً .

دعث : تعَثُ به الأرضُ : ضَرَبها .

والدَّعْثُ: الوَطُّ الشَّديدُ. ودَعَثُ الأَرضُ دَعْثًا: وَطِيْمًا. والدَّعْثُ والدَّعْثُ : أَوَّلُ المَرَضِ

وقد ُدَعِثُ الرَجلُ ودَعِثُ الرجلُ : أَصَابِهِ اقْشِعْرَادِ وَفُكُونَ . وَفُكُونَ .

والدَّعْثُ : بقية الماء في الحكوض ؛ وقيل : هو بقيته حيث كان ؛ أنشد أبو عمرو :

> ومَنْهُل ، ناءِ صُواهُ ، دارِس ، ` وَرَدْنُهُ بِذَبُل ِ خُوامِسِ

فاسْتَفْنَ مِعْثُمَّا تالِدَ المُسَكَادِسِ، دَلَتَبْتُ دَلُوي فِيصَرَّى مُشَاوِسِ

المكارس: مواضيع الدّمن والكرس. قال: والمُشاوس الذيّ لا يُكاه أيرى من قِلتُنه. تالِد ُ الدّمن .

والدَّعْثُ: تَدَّقَيقُكُ الترابَ على وجه الأرض بالقدم أو باليد ، أو غير ذلك ، تَدْعَثُه دَعْثُاً . وكل شيء وطيءَ عليه : فقد انْدَعَثَ . ومَدَرُ مَدْعُوثُ . والدَّعْثُ والدَّئْثُ : المَطْلَبُ والحِقْدُ والذَّحْلُ ، والجَعْدُ والدَّعْثُ .

ودَعْنَةُ : أَمَّ . وبنو دَعْنَةً : بَطْنُ .

هُ هُ : الأَزْهُرِي : الدُّعْبُوثُ المُخْنَّتُ ؛ وقبل: هو الأَحبق المائقُ .

دلث : الدُّلاثُ : السريع من الإبل، وكذلك المؤنث . ناقة دِلاثُ أي سريعة ؛ قال رؤبة :

وخَلَطَتْ كُلَّ دِلاتٍ عَلَجَنِ

الدّلاث : السريعة ، والجمع كالواحد ، مـن باب دلاص ، لا من باب بخنُب ، لقولهم دلاتان ، قال كثير:

دلاتُ العَتبيق ، ما وَضَعْتُ فِهَامَهُ ، مُنبِفُ به الهَادي ، إذا اجْتُثُ ، ذاملِ ، وحكى سببويه في جمعها أيضاً : 'دَلُثُ .

والأند لأث : التَّقَدُم .

وانندكت : مَضَى على وجهه ؛ وقيــل : أَمْرَعَ َ ونَّ كِبَ وأَسِهُ ، فلم 'بِنَهْنيهه شيء في قِتال . والمكداليث : مواضع القتال .

ويقال : هو بَدْ لَفُ ويد لِثُ ، كَلِيفاً ودَلِيثاً إذا قاربَ خَطُورَهُ مُتَقَدِّماً .

واند كن علينا فلان يَشْتُم أي انْخَرَقَ وانْصَبُّ. الأَصْمَعِينَ: المُنْدَلِثُ الذي يَمْضِي وَيَرْ كَبُ وأَسَهُ لا يَشْنَيِه شِيُّا.

وفي حديث موسى والخضر ، على نبيناً وعليهما الصلاة والسلام: فإن الاندلاث والتخطر ف من الانفخام والتكليف من الانفخام والتكليف الاندلاث : التقديم بلا فكرة ولا كوية ومدالث الوادي: مدافع سيله، والله أعلم دلبث : الدالبوث : نبت ، أصله وورقه مثل نبات الزعفوان سواء ، وبصكته في ليفة ، وهي تطبخ بالله وتؤكل ؛ حكاه أبو حنيفة .

دلعث : بعير دلعث : ضَخْم . ودَ لَعْثَى : كشير اللحم والوَبَر مع شدَّة وصلابة. الأَزهري: الدَّلْعَثُ الجملُ الضَّخْم ؛ وأَنشد :

> دِلاتُ دَلَعْثَى ، كَأَنَّ عِظامَهُ وَعَتْ فِي مَحَالِ الرَّوْرِ بِعِدَ كُسُورٍ

دلحث: الدَّلْهَتُ والدُّلَاهِتُ والدِّلْهَاتُ : كَلَّهُ السريعُ الجَرِيءُ المُتَقَدِمُ من الناس والإبل. والدَّلْهَاتُ : الأَسَدُ. قال أَبو منصور : كَأَنَّ أَصله من الاندلات ؛ وهو التَّقَدُّم ، فزيدت الهاء؛ وقيل: الدَّلْهَاتُ السريع المُتَقَدَّم .

دَمَثُ : دَمِيْتُ كَمَنَاً ، فهو دَمِيْثُ : لانَ وَسَهُلُ . والدَّمَائَةُ : سُهولةُ الحُلُثُقِ . يقال : ما أَدْمَتُ فلاناً وألنُنَهُ !

ومكان كمت ودَمْث : لَيْنُ المَوْطَي ؛ ورملة ومكان كمت ، كذلك ، كأنها سُمِيَّت المصدر ؛ قال أبه قلائة .

خُورْدُ ثُـقالُ ، في القيام ، كرَّ مُلَّةٍ - دَمَثٍ ، يُضِيءُ لها الظلامُ الحِنْدُسُ

ورجل" كميث" كبيَّنُ الدَّماثةِ والدُّمُوثَةُ : وَطَيُّ الحُلُثَقِ . والدَّامُثُ : السُّهُولُ مِن الأَوضَ ، والجمع أَدْمَاتُ وَدَمِاتُ ؛ وقد كَمَتُ ؛ بالكسر ، كَيْدُمَتُ^{هُ} كمناً . التهذيب : الدّماث السّهول من الأرض ، الواحدة كمئة " وكل سَهْلُ كر حَمِث ، والوادي الدَّمثُ : السائلُ ، ويكون الدَّماثُ في الرمال وغير الرمال . والدَّمائثُ: ما سَهُلُ ولانَ ، أحدها كميثة " ؟ ومنه قبل للرجل السَّهْل الطَّلَّاق الكريم : كميث . وفي صفته ، صلى الله عليـه وسلم : كمث " ليس بالجاني ؛ أراد: أنه كان لَـيَّـنَ الحُلْـتُق في سهولة، وأصله من الدَّمْثِ ، وهي الأدض اللينة السهلة الرِّخُوةُ ﴾ والرملُ الذي ليس بمُتَلبَّد . وفي حديث الحجاج في صفة الفيث : فلبَّدت الدِّماث أي صير تنها لا تسوخ فيها الأرجل ، وهي جمع دمن. وَامْرُأَهُ كَمَيْنَهُ *: تُشْبُّهُتْ بِدِمَاتِ الأَرْضُ ، لأَنْهَا أكرم الأرض .

ويقال : كمَّثْتُ له المُكَانَ أَي سَهَّلْتُهُ له .

الجوهري: الدَّمتُ المكان اللَّيْنُ ُ ذُو رَمَل . وفي الحَديث : أنه مالَ إلى دَمَث مِن الأَرْض ، فبال فيه ، وإنا فعل ذلك لئلاً يَوْتَدُّ إليه رَسَاسُ البول . وفي حديث ابن مسعود: إذا قرأتُ آلَ حَمَ، وقعتُ

في رَوضَاتِ دَمِثَاتٍ ، جَمِع دَمِثْةٍ .

ودَمَّتُ الشيءَ إذا مَرَسَهُ حتى بَلَينَ . وتَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلْنَيْنَهُ . وقَدَمِيثُ المُضْجَعِ: تَلْنَيْنَهُ . وفي الحديث: من كذَبَ علي ، فإنا يُدَمَّتُ ويُوَطِّئِيءً؟ ويُوَطِّئِيءً؟ ومُثَلُ العَرب:

وَمَّتْ لِجَنْدِيكَ ، قبلُ اللَّيلِ ، مُضْطَحَعًا

أي 'خذ' أهْبته ، واسْتَعِدَّ له ، وتَقَدَّمْ فيه قبلَ 'وقوعه . ويقال : كَمَّتُ لي ذلك الحديث حتى أطُعُنَ في حوصه ؛ أي اذ كر لي أو له ، حتى أعرف وجهه .

والأدمُونُ : مكانُ المَلَةِ إذا خُبِيزَتُ .

دهث : الدَّهْثُ : الدَّفْعُ . ودَهْنَةُ : اسم رجل .

دهلث: الدَّهْلاتُ ، والدَّلْهَاتُ ، والدَّلْهَتُ ، والدَّلْهَتُ ، والدَّلْهَتُ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلْهِنْ ، والدُّلاهِنْ : كلُّ السريعُ الجَرَّي من الناس والإبل، والذُّ أُعَلَى .

دهيث: أرض كهُمُنَة ﴿ وَكُفُّتُمْ ۗ : سَهُلَّة مَ

ديث : دَيِّتُ الأَمْرِ : لَيَّنَه ، ودَيِّتُ الطريق : وَطَّأَه ، وطريق مديّتُ أَمَّد لِلّا ، وقبل : إذا سُلكَ حتى وضّح واستبان . ودَيَّتُ البعير : تذلّله بعض الله لله وجهه : الله لله وجهه : فَهَبَت صُعوبتُه . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ودُيِّتُ بالصّعار أي دُللًل ؟ ومنه بعير مُديّتُ إذا مُذلّل بالرياضة ؟ ومنه حديث بعضهم : كان بمكان كذا وكذا ، فأتاه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . كذل وكذا ، فأتاه رجل فيه كالدّيانة واللخليخانية . الدّيائة : الالتواء في اللسان ، ولعله من التذليل والتّلنين . ودَيّتُ الجلد في الدّباغ والرّمنح في الشيء : ليّنته .

ودَيَّنُهُ الدَّهِرُ : حَنَّكِهُ وَذَلَّلُهُ . وَدَيَّتُ الرَجِلَ : ذَلِّلُهُ وَلَيَّنُهُ .

دىث

قال: والدَّيُّونُ القَوَّاد على أهله. والذي لا يَغارُ على أهله: والذي لا يَغارُ على أهله: دَيُونُ . والتَّديثُ : القيادة . وفي المحكم: الدَّيْوَنُ والدَّيْبُونُ الذي يدَّخُل الرجالُ على حُرْمته، بحيث يراهم، كأنه ليَّنَ نفسه على ذلك؛ وفال ثعلب: هو الذي تَنُوْتَى أهلُه وهو يعلم، مشتقُ من ذلك ؛ أنَّتُ ثعلبُ الأهل على معنى المِرأة . وأصلُ الحرف بالشريانية ، أعرب ، وكذلك القُندُعُ والتُنذُع. وفي الحديث: تَحَرُّمُ الجِنةُ على الدَّيُّون ؛ هو الذي لا يَغارُ على أهله .

والدَّيَثَانُ : الكَابِوسُ يَنْوَلُ عَلَى الْإِنْسَانَ ؛ قَالَ ابْنَ سيده : أُواها دَخْيلةً .

والأَدْيَنُونْ : موضع ؛ قال عمرو بن أحمر :

بَحَيْثُ مَرَاقَ فِي نَعْمَانَ خَوْجٌ ، كَوْرُجٌ ، كَوَافِيعُ فِي يِواقِي الأَوْيَشِيْنَا

فصل الراء

ربث : الرَّبْثُ : حَبْسُكُ الإنسانَ عن حاجته وأمره بعلتل .

رَبَّتُه عن أمره وحاجتُه يَرْبُنُه ، بالضم ، رَبْسًا ، ورَبُسًا ، ورَبُسُا ،

والرئيبة أن الأمر أسم بمبلك الموتلك الرئيبي الممثال الحيية أي مثال الحيطيت ووقعل ذلك له وبلبتى وربيبة أي خديعة وحبساً وقال ابن السكيت : إنما قلت ذلك وبيئة مني أي تخديعة وقد وبنته أو بئت وبئاً. الكسائي: الرئيسي من قولك وبنته الرجل أو بئت وبئاً، وهو أن تنتبطه وتبطيء به إقال الشاعر:

بَيْنَا رَّى المَرْءَ فِي الْبَهْنِيةِ ، يَرْابُنُهُ مِن حِذَارِهِ أَمَلُهُ

قال شير: رَبَّنَهُ عن حاجته أي حَبَسه فرَبَيْتُ ، وهو وابيث"، إذا أَبْطأً ؛ وأَنشد لنُمير بن جَرَّاح: تقولُ ابنة البَّكْريِّ : ما ليَ لا أَدى صديقك ، إلا وابيئاً عنك وافد ه ?

أي بطيئاً. ويقال: دنا فلان ثم ار بات أي احتبس؟ وار بأنتث . وفي الحديث: تعارض الشياطين الناس يوم الجمعة بالر بائث أي بما يُو بشهم عن الصلاة. وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بعث إبليس شياطينه وفي رواية: إذا كان يوم الجمعة ، بعث إبليس شياطينه بالر بائث . وفي حديث علي : غدت الشياطين براياتها فيأخذون الناس بالر بائث أي ذكروهم الحوائج التي تو بتنهم ، لير بشوهم بها عن الجمعة ؛ وفي رواية: يو مون الناس بالترابيث ؛ قال الحطابي: وليس بشيء وال ابن الأثير : ويجوز ، إن صحت الرواية ، أن يكون جمع تر بيئة ، وهي المر قالواحدة من التر بيث تقول : ربيئة واحدة .

وتَرَبَّتَ فِي سيره أَي تَلَبَّتُ . ورَبُّتُه : كَلَبَّتُه . وامرأَة " رَبِيث أَي مَر 'بُوت" ؛ قال :

عَرْيَ كُريثٍ أَمْرُ و رَبِيثُ

الكّريث : المُكّرُوث .

وارَّتَبَتْ القومُ : تَفَرَّقُوا . وارْبَتُ أَبرُ القوم : تفرَّق ؛ قال أبو ذوّيب :

رَمَيْنَاهُمُ ، حتى إذا ارْبَتُ أَمْرُهُم ، وصادَ الرَّصِيعُ 'بُهْيَةً للحَمَائِلِ

الرَّصِيعُ ؛ جمع رَصِيعةٍ ، كشمير وشُميرة ، وهو

سَيرٌ يُضْفَر ، يكون بين حِمالة السيف وجَفْسِه . يقول : لما انهَزَ مُوا ، انْقَلَبَتْ سُيوفهم ، فصارت أعاليها أسافلها ، وكانت الحمائلُ على أعساقهم فانتُكسَتْ ، فصار الرَّصِيع في موضع الحمائل . والنَّهْية : الغايةُ التي انتَهى إليها الرَّصِيع ، وفي التهذيب :

وصار الرُّصُوعُ 'نهية للمُقاتِلِ

قال الأصعي : معناه 'دهشُوا فقلَنُوا فِسيّهم . والرَّصِيع : سيّر أيرْضَع ويُضْفر ، والرَّصُوع المصدر . والرَّبَث أمر القوم ار بيثاناً إذا انتشر وتفرّق ، والم بيثم ، وفي الصحاح : أي ضعف وأبطاً حتى تفرّقوا ، وثم : الرَّنُ والرِّئَة والرَّئَة والرَّئِيث : الحَلَق الحسيس البالي من كل شيء . تقول : ثوب وثب رَث ، وحبل رَث الهيئة في لُبُسه ؟ وأكثر ما يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات . وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رِئَات " ، وفي حديث ابن يُستعمل فيا يُلبس ، والجمع رئات " ، وفي حديث ابن أي خملت " الحبل وغيره يَرِث أي خملت وأرث الريث الرب الرب المن دريد : وترث بغير ألف ؛ قال أبو حاتم : ثم رجع بعمد ذلك وأجاز رَث وأرث " ؛ وقول دريد بن الصّه : :

أَرَثُ جِدَيْدُ الْحَبْلِ مِنْ أَمَّ مَعْبُدِ بعاقبة ، وأَخْلَفَتْ كِلَّ مَوْعِبَدِ

يجوز أن يكون على هذه اللغة ، ويجبوز أن تكون الهنزة في الاستفهام دخلت على رَثَّ. وأَرَثُ الرجلُ: رَثُ حَبْلُهُ ، والاسم من كل ذلك الرِّثَّةُ . ورجل رَثُ الْهَبَنْةُ : ورجل رَثُ الْهَبَنْةُ : وَرَجَلَ رَثُ الْهَبَنْةُ : وَكَانَةُ مُ أَي

بَذَاذَ عَنْ وَقَدَ رَتَّ يَرِثُ ثُرَاثَةً ، ويُرِثُ 'رُوْثَةً . والرَّثُ والرَّثَةُ جبيعاً : رَدِيءُ المَناع ، وأَسْقاطُ البَيْت من الخَلْقانِ .

وارْتَنَتَنْنَا رِنَّةَ القوم ، وارْتَنُّوا رِنسَّةَ القوم : جَمَعُوها أَو اشْتَرَوها . وتُجْمَع الرِّئيَّـةُ رِثَاثًا . والرِّئة : خُشارة الناس وضُعَفاؤُهم ، 'شَبُّهُوا بالمتاع الرديء. وروى عَرَّفجة عن أبيه قال: عَرَّفُ عَليَّ رَثَّةً أَهِلِ النَّهُرِ، قال: فكانِ آخِرُ مَا يَقِي قِدْرُ"، قال : فلقد وأيتُها في الرَّحَبَّة ، وما يَغْتَرَفُها أَحَدُهُم والرَّئيَّةُ ؛ المتَّاعُ وحُلنْقَانُ البيت ، والله أُعلِمُ . والرِّئيَّةِ : السَّقَطُ مِن متاع البيتِ من الحُلْـقان ، والجمع رئتث ، مثل قرابة وقراب ، ورثاث مثلُ رِهْمَةٍ وَرِهَامٍ . وَفِي الحديثِ : عَفَوْتُ لَكُمْ عن الرِّئيَّةِ ؟ هي مَناعُ البيت الدُّونُ ؟ قَدَالُ أَبِن الأثير : ويعضهم يرويه الرَّئميَّة ، والصوابُ الرِّئيَّة ، بوزن الهير"ة . وفي حديث النُّعْمان بن مُقَرَّانَ يُومَ نَهَاوَ نَنْد : أَلَا إِنْ هَؤُلَاء قَد أَخْطَرُ وَا لَكُم رِئْتُهُ ﴾ وأخْطَرُهُم لهم الإسلامَ ؛ وجمعُ الرُّثَّة وثاثُ.. وفي الحديث : فجمَعَت الرِّئات إلى السائب . والمُرْ تَتُ : الصَّريْعُ الذي يُشْخَنُ فِي الْجَرُّبِ ويُحْسَلُ حَيًّا ثم بموت ؛ وقال تعلب : هو الذي يُحْمَلُ من المَعْرَكَة وبه رَمَق ؛ فإن كان قتيلًا ﴾ فليس عُرْتَتَ" . التهذيب : يقال للرجل إذا ضُربَ في الحَرْبِ فأَنْخِنَ ، وحُسِلَ وبه كَمِسَق ثُم مات : قد أَنْ تُنُثُ فلان ، وهو افْتُتُعل ، على مَا لم بُسَمَّ فاعله، أي حُمِلَ من المعركة كَرْنَيْثاً أي جَرَبِحاً وبه رَمَق مُ ؟ ومنه قول ْ خَنْساءَ حين خَطَبَها دريد ْ ابن الصَّمَّة ، على كَيِبَرِ سِنَّه : أَتَرَوُ نَـنَي بَارَكَةً " بني عَمِّي ، كَأَنْهم عَوالي الرِّماحِ ، ومُرْ تَنَّةٌ سُبخَ بني جُشَم ? أَرادت : أَنه مَدْ أَسَنَ وَقَرَبُ مِنْ رَفَيْرَافَة "كَالرَّسْكَإِ اللُّورَعْتُ إِ

وكان كِشَّارُ بنُ بُرْدٍ يُلِمَقَّبُ اللَّرَعَّتُ ، سمي بذلك لرِعاث كانت له في صغَره في أَذْنُه .

وار تعَمَّنَ المرأة 'بَتَحَلَّن بالرعان ؛ عن ابنجني وفي الحديث : قالت أم زينب بنت نكيط كنت أنا وأختاي في حَجْر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فكان يُحَلِّينا رعاناً من ذهب ولولو و . الرعان أن القرطة ' وهي من حُلِي الأذن ، واحدتُها : رَعْنة ، ورَعَنة أَيْضاً ، بالتحريك ، وهو القر ط ، وجينسها : الرعث والرعث والمرتق في أسفل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعثة في أسفل الأذن ، والشنف في أعلى الأذن ، والرعثة فرة تعليق في القرط.

والرَّعَنَةُ : العَمِنَةُ المُعَلَّقَةَ مِنَ الْهَوْدَجِ وَنَحُوهُ ، زينة لها كالذَّبَاذَبِ ؛ وقيل : كلُّ مُعَلَّق وَعَتْ ، ورَعَنَة ، ورُعْنَة ، بالضم ، عن كراع . وخص المعضهم به القُرْط والقِلادة ونحوها ؛ قال الأزهري: وكلُّ معلاق كالقُرْط ونحوه يُعلَّق من أذن أو قلادة ، فهو رعات ، والجمع رعْت ورعات . ورعات .

والرَّعَثُ : العِهْنُ عامَّة . وحكي عن بعضهم : يقال لواعُوفة البَّرْ ! واعُوثة . قال : وهي الأرَّعُوفة والأرَّعُوفة والأرَّعُوفة والأرَّعُوفة والأرَّعُوفة والله عليه وسلم : ودُفِنَ تَحت واعوثة البَّر ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمشهور بالفاء ، وهي هي ، وسيُذكر في مرضعه .

وله « يقال لراعوفة البثر النع » قال في التكملة وهي صغرة
 تمرك في اسفل البثر اذا احتفرت لكون هناك، ويقال هي حجر
 يكون على رأس البثر يقوم عليها المستقى .

الموت وضَعَفَ، فهو بمنزلة مَن حُميل من المَعْرَكة، وقد أَنْسِكَتُهُ الجِراحُ لضَعْفه .

وفي حديث كعب بن مالك: أنه الرئتُ يومَ أُحُد ، فجاء به الزبير ُ يَقُود بزمام راحلته ؟ الارثناث : أن يُحْمَلَ الجريح من المَعْركة ، وهو ضعيف قد أَنْخَنَتْه الجرام .

والرَّثِيثُ أَيضاً : الجربح ، كالمُرْتَثِ . وفي حديث زيد بن صُوحان : أنه ارْتُثُ يوم الجَمَل ، وبه رَمَقُ . وفي حديث أم سلمة : فرآني مُرْتَثَه أي ساقطة " ضعيفة ؛ وأصل اللفظة من الرَّث " : الثوب الحَلَق . والمُرْتَثُ ، مُفْتَعَل ، منه . وارْتَث " بنو فلان ناقة " لهم أو شاة " : نَحروها من المُزال . والرَّثَة : المرأة الحَمِقاة .

رعت: الرَّعْشة: التَّالْمُتَلَّمَة ، تُشَخَّد من جُفُّ الطَّلْع ، يُشْرَبُ بها . ورَعْثة الدَّبك : عُثْنُونُه ولِحِيتُه . يقال : دِيك مُرَعَّث ؛ قال الأَخْطَلُ لَمُ يَصْفُ دِيكاً :

ماذا يُؤرِّقْنِي ، والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي ، من صَوْت ِذي رَعَنَاتٍ سَاكِن ِ الدَّارِ

ورَعَثَنَا الشَّاة : زَنَسَتَاها نَحْت الأَذُنَيْن ؛ وشَّاة رَعْنَاء مِن ذَلْك. ورَعِثَت العَنْزُ وَعَثَا ورَعَثَت وَعِثَا : الْبَيْضَتُ أَطْرَاف زَنَسَتَيْها . والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْثُ والرَّعْث ووعات الله والله وا

وكلُّ خَليلٍ ، عليه الرَّعا تُ والحُبُلاتُ ، كَذُوبُ مَلِقَ

> وتَرَعَنَتَ المرأة أي تَقَرَّطَتُ . وصي مُرَعَّتُ : مُقَرَّط ؛ قال رؤبة :

وغث: الرُّعَنَاوان: العَصَبَنَانِ اللَّبَانِ تَعْتَ اللَّدِينَ ؛ وقبل هما ما بين المَنْكَبِينِ واللَّهُ بَيْنَ عَلَى الإِبْطَ مَنْ اللّهِ ، بين اللَّنْدُوَ فَوقيل: هما مُضَيْفَتَانِ مَنْ لِم ، بين اللَّنْدُو فَوقيل: هما مُضَيْفَتَانِ مَنْ لِم ، بين اللَّنْدُو فَوقيل: هما مُضَيْفَتَانِ مَنْ لِم ، بين اللَّنْدُو فَوقيل: الرُّغَنَاءُ مثالُ والمَنْكِب ، بجانبي الصَّدُ ، وقبل: الرُّغَنَاءُ مثالُ العُشَرَاء ، عَرْقَ فِي النَّدِي يُدُرُ اللَّبَنَ . المَهذيب: المُعْتَاءُ بفتح الراء ، عَصَبَهُ النَّدِي يُدُرُ اللَّبَنَ . المَهذيب: وضم الراء في الرُّغَنَاء أَكُثُو ، عن الفراء ؛ وقبل: الرُّعْتَاوانِ سَوادُ حَلَمَتِي النَّدُ يَيْنَ .

ورُ غِيْنَتْ ِ المرأة تُرْ غَتْ ُ إِذَا سَنْكَتْ ُ رُغَنَاءُهَا .

وأَرْغَنُهُ : طَعَنَهُ فِي رُغَنَالُهُ ﴿ قَالَتَ خَلِمُسَاءً ﴿

وكان أبو حَسَّان صَخْرُ أَصَارَهَا ، وَأَوْغَنَهُمَا بِالرَّمْحِ حَتَى أَقْرَتِ

والرَّغُوثُ : كُلُّ مُرْضِعَةٍ ؟ قال طَرَفَةُ :

﴿ فَلَمَيْتُ لَـُنَا ۚ مُكَانَ المَلَنْكِ عَمْرُ وَ ۗ وَغُوثًا ﴾ حَوْلُ قُبُلِينًا ﴾ تَخُورُ ُ

روفي حديث الصدقة : أن لا يُؤخَذَ فيها الرُّبِّي (وَالمَاخِضُ وَالرَّغُونُ أَي التِي تُرْضَعُ .

ورَغَتُ المولودُ أُمَّةً يَرْغَتُهُما رَغْثُمَّا ، وارْتَغَنُّهَا ؛ رَضَعُهَا .

والمُرْغِيثُ : المرأةُ المِرْضَعِ ، وهي الرَّعُوث ؛ وجمعها رغاث . والرَّعُوثُ أَيْضًا : ولدُها .

وفي حديث أبي هريرة : كَهْبُ رَسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، وأنم تر عَنُونَها ؛ يعني الدنيا ، أي تر ضعُونَها ؛ من ترغَثُ الجَدْ يُ أُمَّه إذا رَضِعَها. وأَدْ عَنَتُ المَعْبَدُ وَرَغَتُ الجَدْ يُ أُمَّه إذا رَضِعَها. وأَدْ عَنَتُ . ورعَتَ الجَدْ يُ أُمَّة أي رَضِعَها .

وسَّاةَ رَغُونٌ ۗ ورَغُونَـة ۗ : مُورُضِعٌ ﴾ وهي من

الضأن خاصة "، واسْتَعْمَلَهَا بعضُهم في الإبل فقال : أَصْدَرَهَا ، عن طَثْرَةِ الدَّآثِ ، صاحبُ لَيْلِ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَيْلٍ ، خَرِشُ التَّبْعاثِ يَجْمَعُ لَلرَّعاء في ثَلاثِ مُطولَ الصَّوا ، وقِلَة الإرْغاث

وقيل: الرَّغُوثُ من الشاء التي قد وَلَدَتُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ اللهُ

حتى أيرَى في يايِسِ النَّرْيَاءَ حُنْثُ ، يَعْجِزُ عَن رِيِّ الطُّلْسَيِّ المُرْتَغِيْثُ .

آكل من يردونة كانته وغوث

ورَغَتُهُ النَّاسُ : أَكْثَرُوا سُؤَالَهُ حَتَى قَنِيَ مَا عندهُ . وقال أَبُو عبيد : رُغِثَ ، فهو مَرْغُوثُ ، فجاءً به على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله : أَكثر عليه السؤالَ حَتَى نَفِيدَ مَا عنده .

وفث: الرَّفَتَثُ : الجماعُ وغيره مما يكون بين الرجل والرأته ، يعني التقبيل والمُنْفازلة ونحوهما ، مما يكون في حالة الجماع ، وأصله قول الفُحْش. والرَّفَتُ أَيضاً: الفُحْشُ من القول ، وكلام النساء في الجماع ؛ تقول منه : وَفَتَ الرجل وأَرْفَتَ ؟ قال العجاج :

ورُبُّ أَسرابِ حَجيجٍ كُظُّمُم عـن اللَّعُنَا ، ورَفَتْ التَّكَلُمُم

وقد رَفَسَتَ بها ومَعها . وقوله عز وجل : أُحِلَّ لَكُم ، ليلة الصيام ، الرَّفَتُ إلى نسائكم ؛ فأنه عدًاه بإلى ، لأنه في معنى الإفشاء ، فلما كُنْت تُعَدَّي أَفْضَيْتُ بإلى كقولك : أَفْضَيَتُ إلى المرأة ، جثت بإلى مع الرَّفَت ، إيذاناً وإشعاراً أنه عمناه .

ورَفَتُ في كلامه ا يَوْفَتُ كُوفَتًا ، ورَفِتَ كَافَتُ . ورَفَتُ ، بالضم عن اللحياني ، وأَرْفَتَ ، كلّه : أَفْحَشَ ؛ وقبل : أَفْحَشَ في شَأْنِ النساء . وقولُه تعالى : فلا رَفَتْ ، ولا فُسوق ، ولا جدال في الحبح ؛ يجوز أن يكون الإفتحاش ؛ وقال الزجاج : أي لا جماع ، ولا كلمة من أسباب الجماع ،

عن اللُّغا ، ورَفَتْ التَّكلُّم

وقال ثعلب : هو أن لا يأخُذَ ما عليه من القَشَف ، مثل تقليم الأظفار ، ونتَثْف الإبط ، وحكث العانة ، وما أشبه ، فإن أخذ ذلك كله فليس هنالك رَفَتْ ، والرَّفَت ، التعريض بالنكاح ، وقال غيره : الرَّفَت كلمة جامعة لكل ما يريده الرجل من المرأة ، ودوي عن ابن عباس أنه كان مُحْرِماً ، فأخذ بذنب ناقة من الرَّكاب ، وهو يقول :

وهُنَ يَشْيِنَ بِنَا هَبِسَا ، إنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَنْكُ لَبِيِسًا

فقيل له : يا أبا العباس ، أتقبول الرَّفَتُ وأنت مُحْرِم ? وفي رواية : أنَر فَنُت وأنت مُحْرِم ؟ فقال : إِمَّا الرَّفَت ما رُوجِع به النساء ؟ . فرأى

١ قوله « ورفث في كلامه النح من باب تصر وفرح وكرم كا
 في القاموس وغيره .

y قوله « ما روجع به النع α الذي في الصحاح ما ووجه به النساء .

ابنُ عباس الرَّفَتُ الذي نَهَى اللهُ عنه ما خُوطِبَتُ به المرأة ؛ فأما أنْ يَرْفُتُ في كلامه ، ولا تَسْمَع المرأة وَ وَفَتْ ، فغير داخل في قوله : فلا رَفَتْ ولا فُسُوق .

رمث: الرَّمْثُ ، واحدتُه رمَّنَة ﴿ : شَجْرَةُ مِنْ الحَمْضُ ؛ وفي المحكم : شَجُّرُ 'يُشْبِهُ الغُضَا ، لا تَطُولُ ، ولكنه ينبسط ورقُّه ، وهـو شبيه بالأسنان ، والإبل تُحَمَّضُ بها إذا تشبعت من الحُلُلَّة ، ومَائتُها . الجوهري : الرَّمْثُ ، بالكسر ، مَرْعَتَى مَن مَراعَى الإبل ، وهو من الحَيْمُض ؛ قالُ أبو حنيفة : وله هُدُّبِ مُطوالٌ دقاق ، وهو مع ذلك كله كلاً" تَعيشٌ فيه الإبل والغنم، وإن لم يكن معها غيره، وربما خرج فيه عسل أبيض ، كأنه الجُسمان، وهو شديد الحالاوة ، وله حَطَبُ وخَشَبُ ، ووكَوْدُه حار"، ويُنتَّفَعُ بدُخانه من الزُّكام.وقال مرة قال بعض البصريين: إيكون الرِّمْثُ منع قعُدة الرَّجُل ، يَنْكُتُ نُبَاتَ الشيح ، قَال : وأخبرني بعض ُ بني أُسَد أن الرَّامْثَ ۖ بِوْتَفَعُ دُونَ ۗ القامة ، فَيُعْتَطَبُ ، وأحدثُه : رَمُّنَّة " ، وَمِا سمى الرجلُ رَمْثُيَةُ ﴾ وكثنى أبا رَمُثَةً ﴾ بالكسرة والرَّمَتُ أَن تَأْكُلُ الإِبلُ الرِّمْثُ ؛ فَتَشْتُكَيْ عَنه. ورَمَيْتَتِ الْإِبْلُ، بالكِسر ، تَرَّمْتُ رَمَثًا ، فهي رَمِنَة " ورَمِنْي ، وإسل" رَمَانِني : أَكَلَت الرِّمْثُ ، فاشْبْتَكَتْ بطونَها . وقال أَبُو حَنَيْفةً : هو سُلاح ۖ يأْخُـدُها إذا أكلتِ الرِّمْثُ ، وهـيَ جائعة ، فيُخاف عليها حينئذ . الأزهري : الرَّمْتُ ُ والغَضَا ، إِذَا بَاحَتَتُهَا الإِبَلِ ، وَلَمْ يَكُنَ لِمَا عُقْبَةً مِن غيرها ، يقال : رَمثَت وغضيت ، فهي رَمثَة ُوغَضِيَة ، ذِكر ُ ذَلَكُ فِي تُرْجِمَة طَلَح .

وأَدضُ مَرَ مُنْة : تُنْدِيتُ الرِّمْثُ ، والعرب تقول:

ما شجرة أعلم ليجبل ، ولا أضيع لسابلة ، ولا أبدن ولا أرتع ، من الرسمة ؛ قال أبو منصور: وذلك أن الإبل إذا ملت الحلة ، اشتهت الحكمة ، اشتهت الحكمة ، فإن أصابت طبب المرعى مثل الرغل والرسمث ، مشقت منها حاجتها ، ثم عادت إلى الحلة ، فحكس وتعمل والمنتمر أت وعيما ، فإن فقد ت الحمض ، ساء وعيها وهر لتن .

والرَّمَتُ : الحَكَبُ . يقال : وَمَّتُ الْفَتَكُ أَيَ أَبْقِ فِي ضَرَّعِها شَيْثًا . إن سيده : والرَّمَثُ البقية مِن اللهِ تَبَقِّي بالضَّرَع ، بعد الحَكَبِ ، والجبع أَرْماتُ . والرَّمَثَة : كالرَّمَثِ ، وقد أَرْمَتُها ، ورَمَثْهَا .

ويقال : وَمَثَنْتُ فِي الظَّرْعِ تَهَرْمِيثًا ، وأَرْمَنْتُ . أَيضًا إذا أَبْقَيْتَ مِهَا شَيْئًا ؛ قال الشَّاعِرِ :

وشارَكَ أَهلُ الفَصِيلِ الفَصِيلَ فَ وَالْمُرْمِثُ الْمُرْمِثُ الْمُرْمِثُ

ورَمَنْتُ الشيء أَصْلَحْتُهُ ومَسَحْتُهُ بِيدي ؟ قال الشاعر :

وأخ كمئت أدويسه ، ونصحا

ورَّمَّتُ على الحُمسين وغيرها: زاد؛ وإنما يستمبلون الحُمسين في هذا ونحوه، لأنه أوسط الأعمار، ولذلك استعملها أبو عبيد في باب الأسنان وزيادة الناس، فيما دون سائر العقود. ورَّمَّتَ عَنَمُهُ على المائة: زادت. ورَّمَّتُ على محِمْلَبها، كذلك.

 أوله « رويسه » كذا في الصحاج . وقال الصاغاني : هكذا وقع بضم الراء وفتح الواو وهو تصحيف، والرواية: دريسه أي بنتح الدالوكسر الراء وهو الحلق من الثياب ، والبت لابي دواد .

وفي حديث رافع بن خديج ، وسُسَل عن كراء الأرض البيضاء بالذهب والفضة ، فقال : لا بأس ، إغا أنهي عن الإرماث . قال ابن الأثير : هكذا يروى، فإن كان صحيحاً ، فكون من قولهم : رَمَّتُ الشيء بالشيء إذا خلكطئته ، أو من قولهم : رَمَّتُ عليه وأر مَتُ إذا زاد ، أو من الرَّمَث : وهو بقية اللهن في الضَّرْع ، قال : فكانه نهى عنه من أجبل اختلاط نصيب بعضهم ببعض ، أو لزيادة يأخذها بعضهم من بعض ، أو لإبقاء بعضهم على البعض شيئاً من الزَّرْع .

وَالرَّمَتُ ، بَفَتْحَ الراءَ والميم : خَشَبُ يُشَدَّ بَعْضُهُ إلى بعض كالطَّوْف ، ثم يُوْكَبُ عليه في البحر ؛ قال أبر صَخْر الهُذَكِي :

تَمَنَّيْتُ ، من تُحبِّي عُلَيَّةً ، أَننا عَلَيْ وَمَتْ ، أَننا وَقُرْ ا

الشَّرْمُ : موضع في البحر . والجمع أرَّماتُ ؛ ومن هذه القصيدة :

أمًا والذي أَبْكَى وأَضْحَكَ ، والذي أَمَّرُهُ الأَمْرُ

لقدتر كثني أغبيط الرحش، أن أرى أليفين منها، لا يروعهما الزجر

إذا ذُ كُورَتْ يَوْتَاحُ قُلَمْنِي لِذَكُوهَا ، كما انْتَنَفَضَ العُصْفُورِ ، بَلَـَّلَـهُ الْقَطْرُ

تَكَادُ يُدِي تُنْدَى ، إذا ما لمَسْتُهَا ، وتَنْبُتُ ، في أطرافها ، الورق الحُضرُ

وصَلَــتُكِ حَى فِيلَ ؛ لا يَعْرِفُ القِلَـى! وزُرْدُنْكِ حَى فِيلَ : ليس له صَّبُو ُ!

١ قوله « من حي علية » الذي في الصحاح من حي بئينة .

فيا 'حبَّها! زدني هَوَّى كُلَّ ليلةٍ! ويا سَلُوهُ الأَيامِ! مَوْعِدُكُ ِ الْحَشْمُ

تَحِيِّبُتُ لِسَعْنِي الدَّهْرِ بِيـنِي وبِينَهَا ! فلما انْقَضَى ما بِيننا ، سَكَنَ الدَّهْرُ !

قال ابن بري : معناه أن الدهر كان يَسْعَى بينه وبينها في إفساد الوصل ، فلما انقضى ما بينهما من الوصل ، وبينها إلى الوصل ، وبينها إلى الوصل ، وبين الدهر عنهما ؛ وإغا يويد بذلك : سعني الوشاة ، فنسب الفعل إلى الدهر ، مجازاً لوقوع ذلك فيه ، وجر يا على عوائد الناس في نسبة الحوادث إلى الزمان ؛ قال المستملي من الشيخ أبي محمد بن بري ، وحمهما الله تعالى ؛ قال : لما أملانا الشيخ قوله :

وتَنْبُكُ ، في أَطْرَافِها ، الوكَ قُ أَخْتُضُرُ ۗ

صحك ، ثم قال : هذا البيت كان السبب في تعكشي العربية ! فقلنا له : وكيف ذلك ? قال : ذكر لي أبي، بر"ي"، أنه رأى في المنام قبل أن يُو زوّقني ، كأن" في يده ومُما طويلا ، في رأسه قينديل"، وقد علقه على صخرة ببت المتقدس ، فعنبر له بأن يُو زرّق ابنا يو فقع في ذكر ، بعلم يتعلقه ، فلما و زقتني ، وبكنفت منس عشرة سنة "، حضر إلى د كانه ، وكان كنتبيباً ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ، وكان كتبيباً ، ظافر " الحداد وابن أبي حصينة ،

تَكَادُ يَـدِي تَنْدَى ؛ إذا ما لمَسْتُهَا ، ر وتَنْبُتُ ، فِي أَطْرَافِها ، الوَرَقُ الحُنْضُرُ

وقال: الورقُ الحُنضرِ ، بكسر الواء ، فضحكا منه للحنه ؛ فقال : يا بُنيَ " ، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعَلَّ اللهُ كَنْ فَقَالُ : يا بُنيَ " ، أنا منتظر تفسير منامي ، لَعَلَّ اللهُ كَنْ فَقَالُ : فقال لي اقرإ النحو حتى تُعَلِّمني ، تَوَكَّ لَا أَيْ النَّحْوَ حتى تُعَلِّمني ،

فكنت أقرأ على الشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك ان السُّرَّاج ، رحمه الله ، ثم أَجِيء فأُعلمه . وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنَّا تَوْكَبُ أَرْمَاثًا لنا ، في البحر ، ولا ماء معنا ، أَفَنَتَوَضَّأُ بماء السِحر ? فقال : هو الطَّهُورُ ماؤه ، الحلُّ مَنْتَتُه ؛ قبال الأصعي : الأرَّمَاتُ جمع رَمَّتْ ، بفتح الميم : خَشَب يُضَمُّ بعضُه إلى بعض، ويُشكث، ثم يُو كبُ في البحر . والرَّمَثُ: الطبُّونْفُ ، وهو هذا الحَشَبُ ، فَنُعَلُّ بَعْنَى مفعول ، من رَمَثْتُ الشيءَ إذا لمَمْتُهُ وأَصْلَحَتُهُ . والرَّمَثُ : الحَيْلُ الْحَكَتَى ؛ وجمعه أَرماتُ وربَّماتُ . وحبِّلُ ﴿ أَرماتُ ۚ أَي أَرمام ﴾ كما قالوا : ثـَو ْبِ أَخْلَاقُ ۗ . وفي حَدَيْثُ عَائِشَةً ، وَهِي الله عَنْهَا : كَهَيْتُكُمْ عَنْ أَشَرُّبُ ما في الرِّمـات والنَّقير ؛ قبال أبو موسى : إن كَانَ اللفظ محفوظاً ، فلعله من قولهم : حَـُـلُ ۗ أَرَمَـاتُ ۖ أَي أَرمام ، ويكون المرادب الإناء الذي قـــد قـَــدُمَ وعَتُقَ ، فصارت فيه خراوة ما يُنْسِنْهُ فيه ، فإنَّ الفساد يكون إليه أسْرَعَ . ابن الأعرابي : الرَّمَتُ ُ الحَبْلُ المُنْتَكِثُ . والرَّمْثُ : السَّرِقَة ؟ يقال: رَّ مَتُ تَوِ مُثُ رَّ مُثَا إِذَا سَرَق ، وفي نوادر الأعرابُ: لفلان على فلان رَمَتْ ورَمَلُ أَي مَزِيَّة ؟ وكذلك عليه فَوَرَ ومُهُلَّة ونَفَلُ .

والرَّمَّاثة : الزَّمَّارة .

والرُّمَيُّنَّة ': موضع ؛ قال النابغة :

إنَّ الرَّمَيْنَةَ مانعُ أَرْماحُنا مَا كَانَ مَن سَحَمْ بها ، وصَفار

روث : الرَّوْثُمَهُ : وَاحدة الرَّوْثِ وَالأَرْوَاثِ ؛ وَقَدَّ وَالأَرْوَاثِ ؛ وَقَدَّ وَالْدَّوَاثُ ؛ وَقَدْ وَاتَ الفَرْسُ ، وَفِي المثل : أَجُسُكُ وَتَرُّوثُنُي ... ابن سيده : الرَّوْثُ رَجِيعِ مُ ذي الحافر ، والجمع

أروان . عن أبي حنيفة : راث رَوْثاً . والمَراثُ والمَرْوَثُ : تخرَّجُ الرَّوْثِ .

التهذيب يقال لكل ذي حافر: قيد راث َ يَوْوَثُ رَوْثاً . وَخُوْرَانُ الفرسُ : صَرَاثُهُ . وفي حديث الاستنجاء : يَهَى عَنِ الرَّوْثِ .

حتى انتُنتهَيْتُ إلى فيراش غريرَةٍ سَوداءً ، رَوَّئتُهُ أَنْفَهَا كَالْمِخْصُفِ

ويث: الرَّيْثُ: الإِبْطَاءُ ؛ وانَ يَوِيثُ وَيَثًا: أَبْطَنَا ؛ قال:

والزَّيْثُ أَدْنَى لِنَجَاحِ الذي تَرُومُ فيه النَّجْحَ ، من خَلْسِه

ورَانَ علينا خَبَرُهُ يَرِيثُ رَيْثاً : أَبْطاً . وَفِي المثل: رُبُ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَبِّشاً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْثاً ؛ ويُرْوى : تَهَبُ رَيْثاً ؛ والمعنى واحد ، من الهبة . وما أرَاثكَ علينا ؟ أي ما أَبْطاً بك عنا ؟ وفي حديث الاستسقاء : عَجِلًا غيرَ رائث أي غير بَطيءٍ . وفي الحديث : وعـدَ

جبريل ُ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن ۖ يَأْتِيهُ فراث َ عليه .

ورجل رَبِّتْ ، بالتشديد ، أي بَطِيْ ؛ عن ابنَ الأعرابي .

وتَرَيَّتُ فلان علينا أي أبطأ ؛ وقيل : كلُّ بَطيَء رَيَّتُ ، وأنشد :

> سَريعاتُ مَوْتٍ ﴾ رَيْثاتُ إِقَامَةٍ ﴾ إذا ما 'حمانَ ﴾ حمالُهُنُّ تَخفيفُ

والاستير الشه: الاستيبطاء واسترائه : استبطأه. واستر أنه : استبطأت . وفي الحديث : كان إذا استراك الحبر ، تقتل بقول طرقة :

ويَأْتِيكَ بَالْأَحْبَادِ مَنْ لَمْ تُنْزَوْدِ

هُوْ اسْتَنْفُعُلُ ، مِينَ الرَّايْثُ .

ورَيَّتُ عَمَا كَانَ عَلَيه : قَصَّرَ ؟ ورَيَّتُ أَمْرَ وَ كذلك . ونَظَرَ القَنَانِيُّ إلى بعض أصحاب الكسائي فقال : إنه لَيْرَيِّتُ النَّظَرَ ؟ وفي بعض الروايات : إنه ليُريِّتُ إلى النَّظَر .

الفراء: وجل مريَّث العَيْنَين إذا كانبطيء النَّظير. وما فعل كذا ؛ وقال اللحياني عن الكسائي والأصعي : ما قَعَدْتُ عند إلا رَيْثَ أَعْقدُ شَعْدِي ، بغير أَن ، ويستعمل بغير ما ولا أَن ؛ وأنشد الأصعي لأعشى باهلة :

لا يَصْعُبُ ْ الْأَمْرِ ۚ إِلَّا رَيْثَ يَرَ كُبُهُ ، وكلُّ أَمْرٍ ، سِوَى الفَصْشَاء ، يَأْتَسِرُ

وهي لغة فاشية في الحجاز ؛ يقولون : 'يُريد' يَفْعَلُ' أي أن يَفْعَل ؛ قال ابن الأثير : وما أَكَثَرَ ما رأَيْشُها واردة ً في كلام الشافعي . ويقال : ما قَعَدَ فَـلانُ عَنْهَا إِلاَّ رَبِّثَ أَن حَدَّثَنَا مِحَـدَيثُ ثَم مَرَّ ، أي ما قَعَد إلاَّ قَدْرَ ذلك ؛ قال الشاعر يعاتِبُ فِعْلَ نَفْسه :

لا تَرْعُوي الدَّهُرَ ۚ إِلاَّ رَيْثَ أَنْكُورُها ، أَنْكُورُها ، أَنْشُو بِذَاكَ عَلَيْهَا ، لا أَحَاشِيها

وفي الحديث : فلم يَلْسَتْ إلاَّ رَيْثا قُلْتُ ُ ؛ أَي إلاَّ قَدْرَ ذَلِكَ ؛ وقولُ مَعْقِلُ بن خُويَثْلِدٍ :

لَعَمَّرُ لُكَ لَكِيَّاسُ ، غيرُ الْمُثَرِي شَرِ ، تَخْيرُ من الطَّسَعِ الكَاذِبِ

قال : يجوز أن يكون أراث لئنة في راث ، ويجوز أن يكون أراد المُريث المرء ؛ فعدف .

ورَيْنَهُ أَ : اممُ مَنْهِلَةً \ مَن المناهِلِ التي بين المُسَجِدين. ورَيْنُتُ : أَبُو حَيّ مِن قَيْس، وهو رَيْثُ أَ بِن غُطَـَقَانَ ابن سعد بن قيس عيلان .

فصل الشين المعجمة

شبث : سَبِيث الشيء : عَلِقَه وأُخذه . سئل ابن الأعرابي عن أبيات ؛ فقال : ما أَدْرِي مِن أَبن سَبْبِثْنَهُما ? أَي عَلِقَتْهُما وأَخَذْتُها .

والنَّسْبَنْتُ الشيء : التَّعَلَثُق بِــه . والتَّسْبَثُ : التَّعَلَثُق بِلَّهِ . التَّعَلَثُق بالشيء ، ولزومه ، وشِدَّة الأَخْذ به .

ورجل شبئة وضبئة إذا كان ملازماً لقر نه لا يفاوقه . ووجل شبيت إذا كان طبغه ذلك . وفي حديث عمر، قال الزبير : ضرس ، ضبيس ، شبيت الشبيت الشبيت الشبيت المنتعلق به ؟ يقال : شبيت تشبيت شبيت .

ا قوله « وويئة اسم منهلة » الذي في القاموس والتكملة وياقوت :
 رويئة بالتصفير ، منهلة بين الحرمين ، وذكروها في روث .

والشّبَتُ ، بالتحريك ، دُورَبّة ذات قوالمُ سِن الله الله ، صَفْرا الظّهر وظلُهور القوائم ، سَو داءً الرأس ، زرقاء العين ؛ وقيل : هو دويبة كثيرة الأرجل ، عظية الرأس ، من أحناش الأرض ؛ وقيل : الشّبَثُ دويبة واسعة الله ، مرتفعة المُؤخّر ، وتكون عند النّدُوء ، وتأكل تخرّب الأرض ، وتكون عند النّدُوء ، وتأكل العقارب ، وهي التي تسمى شيخية الأرض ؛ وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجب ل الكبيرة ، وعم عضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، بعضهم به العنكبوت كلّها ؛ ولا يقال شبث ، والجمع أشبات وشيئان ، مثل خرب وخر بان ، وقال ساعدة بن جُوّبة بصف سيفاً :

تَوَى أَنْدَه في صَفْحَتَيْه ، كأَنه مَـدَادِج ُ شِبْنَانٍ ، لَهَنَّ يَعْدِم ُ

والشبيث ، بكسر الشين والباء : نَبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبيث ، فهي مُعَرَّبة ، قال : ووأيت البَعْرانيين يقولون : سبيت ، بالسين والناء ، وأصلها بالفارسة

وسُنْبَيْتُ : ما الله معروف وَرَدَ ذكره في الحديث ؟ ومنه : دَارة مُشْبَيْتُ ، ؟ قال :

تَوْلَوُا سُبُبَيْثًا والأَحْصُ ، وأَصْبَحُوا تَوْلَتُ: مَناذِلِهُم بنو ذَبْيَانِ

أبو عمرو: الشَّنْبِئَة ، بزيادة النون ، العَلاقَـة ' ؛ يقال : شُنْبَتْ الهَوَى قَـَلْبُهَ أَي عَلِق به .

شثث: الشَّتُ : الكثير من كل شيء . والشَّتُ : ضَرَّب من الشجر ؛ قال ابن سيده : كذا حكاء ابن دريد ، وأنشد ﴿

بواد يمان 'بنشيت' الشَّتْ فَرْعُه ، وأَسْفَلُهُ بالمَرْخِ والشَّبَهانِ

وقيل : الشَّتُ شَجْر طَيْبُ الربيع ، مُو الطَّعْم يُد بَعْ به ، ويَنْبُتُ فِي حِبال الْخَوْد ، ويَنْبُتُ فِي حِبال الخَوْد ، وتِهامَة ونجُد ، قالَ الشَّاعَر يَصِف طبقات النَّسَاء :

فينهن ميثل الشت ، يُعِجِينك ويجه ، وفي عَيْبِهِ المُكَدَّافَةِ والطَّعْمِ

واحْتَاج فَسَكُنُّ ، كَقُولُ جَرِيرٍ :

سيرُوا بني العَمَّ ، فالأَهُوازُ مَنْزُ لِكُمَّمُ ، ونَهُنُ تِيرِي ، ولا تَعْرِفْكُمُ العربُ وقد أورد الأَزهري هذا البيت :

فينهُن مثل الشَّت يعجب ريحه

الأَصعي : الشُّتُ من شجر الجبال ؛ قال تأبط شرًّا :

كَأَنَّهَا حَنْحَنُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ ، أَوْ أُمَّ خِشْفٍ ، بَذِي شَتْ وَطَلْبًا قَ

قال الأصمعي: هما بُبِتَانَ . وفي الحديث : أَنهُ مَرَّ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا ذَكُرَنَاه وَالقَرَّظُ مَا يُطَهَّره ، 9 قَال : الشَّثُ ما ذكرناه والقَرَظُ : وَوَقُ السَّلَمَ ، يُدبغ بهما ؛ قال ابن الأنير : هكذا يروى الحديث بالناء المثلثة ، قال : وقال الأزهري في كتاب لفة الفقه : إن الشَّبَ ، يعني بالباء الموحدة ، هو من الجواهر التي أنبتها الله في الأرض ، ين ين بالباء يد بنغ به شبه الزاج ، قال : والسَّمَاع أَ بالباء ، وقد صحفه بعضهم فقاله بالمثلثة ، وهو شجر مُن الطَّعْم ، وقال : ولا أدوي ، أيدبغ به أم لا ? وقال الشافعي في الأم : الذاغ بكل ما دَبَعَت به العرب ، من في الأم : الذائ بكل الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن قرط وشب " ، بالباء الموحدة . وفي حديث ابن

الحَنفَية ، ذكر رجلا يلي الأمر بعد السَّفْياني فقال: يكون بين شنت وطنباق ؛ الطنباق : شجر ينبُن بالحجاز إلى الطائف ؛ أراد أن تخرجه ومُقامه المواضع الحي ينبُن بها الشّت والطنباق ؛ وقبل : الشّت جوز البر . وقال أبو حنيفة : الشّت شجر مشل شجر التُفاح القصار في القدر ، وورقه شيه بورق الحلاف ، ولا تشواك له ، وله بَرَمة مُموردة في مشيفة وسنفة "صَفيرة ، فيها ثلاث حبّات أو أربغ "سود" مثل الشّتنين ترّعاه الحمام إذا انتثر ، واحدته مثن مؤدة بن جؤية :

فدُلكَ ما كُنتَا بسَهْل ، ومَرَّةً إذَا ما وَفَعْنَا شَنَّهُ وصَراقَهُ أبو عمرو: الشَّتُ النَّجْلُ العَسَّالُ ؛ وأنشد: تحديثها ، إذ طالَ فيهُ النَّتُ ، أطنيبُ من ذوب، مَذاهُ الشَّتُ

الذِّوْبُ : العسلُ . تَمَدَّاه : تَجَّهُ النحلُ ، كَمَا يَمْدَيِيَ الرجلُ المَدْيَ .

شحث : الأزهري : قال الليث بَلَتَهْنَا أَن سَجِينًا كَلَمَهُ سُرْيَانِيَّة ، وأَنه تَنْفَنَيْح بها الأَغَالِيقُ بلا بَهْاتِيْع . وفي الحديث : تعلنُسُّي اللهُ به فاسْتَحَشِها مجتجر أي احديها وسُنْشَها ، ويقال بالذال .

شموث: الشَّرَثُ: غَلَظُ الكُفِّ والرِّجْلُ وانشِقَاقُهُمَا، وقيل: هو تَشَقُّقُ الأَصابِع؛ وقيل: هو غَلَظُ ظَهْرُ الكَفِّ مِنْ بَوْدِ الشَّنَّاء. وقد شرِثَ شَرَثًا، فهو تشرِث ، وقد شرِثت بد ُ وتشرَث .

وقالَ أبو عَمَّرُو: سَيْفُ كَثْرُونَ ''، وسِنانَ ' شَرِثَ ''؛ وقالَ طَلَّتُقُ ' بن عَدِيَّ ۚ فِي فرس طَرَّدَ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ نَعَامِةً '':

> كِمُلْفُ لا يَسْبِيقُهُ ، فِهَا جَنِثُ ، حَتَى تَلافاهـا بَطْرُورٍ مُشْرِثُ

أي بسنان مطرور أي حديد . وقال اللحياني : قال الفتاني : لا خير في الشريد إذا كان شرقاً فَر ناً ، كأنه 'فلاقه 'آجُر" ، ولم 'يُفسّر الشرث ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه الحَسْنُ الذي لم 'يُرَقَّق ْ مُخْبَرْ ه، ولا أَذْبِ سَنْنُه ، قال : ولم 'يُفسّر الفرث أيضاً ، قال : ولم 'يُفسّر الفرث أيضاً ، قال : وعندي أنه إتباع وقد يكون من قولهم حَبل قررت أي ليس بضغم الصَّخُور .

والشَّرَّتُ : تَفَتَّقُ النَّعْلِ المُطَبَّقَةِ ، والفِعْلَ كَالْفَعْلِ ؛ قال :

هذا غلام تشرت التّعيلة ، أَشْعَتْ ، لم يُؤدّم له بِحيلة ، بخناف أن تَمَسّه الوَبيلة

والشُّر ثة ؛ النَّعْلُ الحَكَتَى .

ابن الأعرابي : الشَّرْثُ الحُكَلَقُ من كل شيء . وشَرْثَانُ : جبل ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أشر"ثان كالمذاك وراء كَفَبُّود

شُوبِت : الشَّرَ نَسْبَتُ والشَّرابِتُ ، بضم الشين : القبيحُ الشديدُ ؛ وقيل : هو الغليظُ الكَفَّيْن ، وفي الصحاح: والرَّجْلُمَيْن مَ الحَسْنَهُما ؛ والقَدَ مَيْن الحَسْنَهُما ؛ أنشد ابن الأَعْرابي :

أَذَّ نَنَا 'شَرَابِتُ وأَسُ الدَّيْرِ '، واللهُ نَفَسَاحُ اليَدَيْنِ بِالحَيْرِ ْ

التهذيب في الحماسي : الشّر ننبَثُ الغليظ الكفّ الكفّ وعُروق اليد ، وربا وصف به الأسد . والشّر ننبَث : الأسد عامّة . وأسد مشر ننبَث : غليظ . وشبحة مُتَقبّضة ؛ قبال سيبوبه : النون والألف يتعاوران الاسم في معشى ، نحو مَر ننبَث وشرابث ، وجَر ننفس وجُرافس . وشَر ننبَث

وشُرابِتْ : اسم رجل .

أي الشُّعُر ذا الشُّعَث .

شعف: سَمْعِث سَمْعَنَا وشُعُونَة ؟ فهو سَمْعِث وأَشْعَثُ وَالْمَاعِثُ وَالْمُعْتُ . وشَعَنْانُ ، وتَشَعَّتُ : تَلْبَيْدِ شَعْرَهُ وأَعْبَرَ ، وشَعَنْتُهُ أَنَا تَشْعِيثاً .

والشَّعِثُ : المُغُلِّرُ الرأسِ ، المُنتَنِفُ الشَّعَرِ ، الحَافُ الذي لم يَدُّهن .

والتَّشَعُثُ : التَّفَرُ قُلُ والنَّنَكُثُ ، كَمَا يَنَشَعُثُ وَأَسُ الْمِسُواكَ . وتَشْعِيثُ الشيء : تفريقه أ . وفي حديث عبر أنه كان يَغْتَسَلِ وهو محرم ، وقال : إنَّ الماء لا يزيده إلا شَعْنًا أي تَفَرُقًا ، فلا يكون مُمَّلَبَّدًا ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَثُ يَكُونُ مُمَّلَبِّدًا ؛ ومنه الحديث : رُبِّ أَشْعَثُ أَغْبَر ذِي طِمْريَنْ ، لا يُؤبه له ، لو أقسم على الله لأبَرَّه . وفي حديث أبي دَرِّ : أَحَلَعْتُمُ الشَّعَتُ الشَّعَتُ الله عَنْ أَلَا السَّعَتُ الله عَنْ ال

والشَّعَنَّةُ : موضعُ الشعر الشَّعِثِ . وخيلُ سُعْثُ أَي غير مُفَرَّجَنَّةً ؛ ومُفَرَّجَنَّةٌ : تحسُوسة ؛ وقول ذي الرَّمة :

مَا ظُلُّ ، ثَمَذُ وَجَفَتُ فِي كُلِّ ظَاهِرَهِ ﴾ الأَ تَوَهُو مَهُمُومُ ﴿

لأَنه رأَى المَراعيَ قد يَبِسَتْ ، فما طَلَّ همنا ليسَ بتحقيق ، إنما هو كلام مجحود ، فحققه بإلاً .

والشُّعْثُ والشُّعَثُ : انتشار الأمرِ وخَلَـكُه ؛ قال كعب بن مالك الأنصاري :

لَـَمَّ الْإِلَهُ بِهِ تَشْعَثُكُا ، وَرَّمَّ بِهِ أُمُورَ أُمَّتِهِ ، والأَمرُ 'مُنْتَشِيرُ

وفي الدُّعاء: لَمَّ اللهُ سَعْنَهُ ! أَي جَمَعَ مَا تَفَرَّقَ منه ؛ ومنه سُعَتُ الرأسِ . وفي حديث الدعاء: أَسَّالُكَ رَحْمَةً تَلُمُ بِهَا سُعَتِي أَي تَجْمَعُ بِهَا مَا تَفَرَّقَ مَن أَمرِي ؛ وقال النابغة :

> ولَسْتَ بُسْنَبْقِ أَخَاً ، لا نَكُمُهُ على سُعْتُ ، أيُّ الرجالِ المُهَذَّبُ ?

قوله لا تلبه على شعث أي لا تحتبله على ما فيه من زلل ودراء ، فتكلُبه وتصلحه ، وتجنع ما تشعَّت من أمره .

وفي حديث عطاء: أنه كان 'يجيز أن 'يشعَّث سنا الحَرَم، ما لم 'يقلع من أصله أي 'يؤخذ من فروعه المُتفَرَّقة ما يصير به أشعَث ، ولا يستأصله . وفي الحديث : لما بلغه هباء الأعشى علىقمة بن عملانة العامري " نهى أصحابه أن يروو اهباءه ، وقال : إن أبا سفيان سفيث مني عند قييضر ، فرد عليه علقمة أبا سفيان سفيث مني عند قييضر ، فرد عليه علقمة وسكذب أبا سفيان . يقال : شعيّت من فلان إذا عضضت منه وتنقيضته ، من الشعيث ، وهو انتشار الأمر ؛ ومنه حديث عنان : حين سعيّت الناس في الطعن عليه أي أخذوا في كذمة ، والقد من فيه بتشعيث عرضه .

وَنَشَعْتُ الشَّيَّةُ: تَفَرَّقَ . وتَشَعَّتُ وَأْسِ المِسُواكِ والوَتِدِ : تَفَرُقُنُ أَجْزَائِهِ ، وهو مِنه . وفي حديث عبر أَنه قال لزيد بن ثابت ، لما خَرَّعَ أَمْرَ الجِكَدُّ

مع الإخوة في الميراث: تشعَّثُ ما كنتَ مُشَعِّثًا أي خرَّقُ ما كنتَ مُفَرِّقًا . ويقال : تَشَعَّتُه الدَّهْرُ ُ إذا أَخذه .

والأَشْعَتْ أَ: الوَّتِدُ ، صفة غالبة عَلَيْة الاسم ، وسُمْتَيَ به لشَّعَتْ رأسه ؛ قال :

وأشْعَتْ في الدار ، ذي لِمَّة ، ' يُطيلُ الحُمُنُونَ ، ولا يَقْمَلُ ُ

وَشَعَيْنَتُ مِن الطَّعَامِ : أَكَلَّتُ قَلِيلًا . والتَّشَعِيثُ : النفريق والنسيزُ ، كانشيعاب الأنهاد والأغصان ؛ قال الأخطل :

> تَذَرَّ بِنْتَ الذَّوائبُ مِن قَبُرَ بِشْ، وإنْ شَعِثُوا ، تَفَرَّعْتَ الشَّعَابا

> > قال : سُعِبُوا نُو قَبُوا وَمُيْزُوا .

والتَّشْعيثُ في عَروضِ الْحُقيفِ : "ذهابُ عين فاعلاتن، فيبقى فالاتن، فينقل في التقطيع إلى مفعولن، شبهوا حذف العين ههنا بالخرم ، لأنها أو"ل وتلد ؟ وقيل : إن اللام هي الساقطة ، لأنها أقرب إلى الآخر، وذلك أن الحذف إنما هو في الأواخر ، وفيا قترُبَ منها ؛ قال أبو إسحق : وكلا القولين جائز حَسَن ، إِلاَّ أَنْ الأَّقِيسِ على ما بَلِيَوْنَا فِي الأَّوْتَادُ مِنْ الْحُيَّرُ مَ، أَنْ يَكُونَ عَينُ فَاعَلانَ هَيْ الْمُحَدُّوفَةُ ﴾ وقياسُ حَدْف اللام أَضعف ' ، لأَن الأَوتاد إِنمَا تَحذُف مِن أَواثُلُهَا أَو من أواخرها ؛ قال : وكذلك أكثر الحذف في العربية ؛ إنما هو من الأوائل، أو من الأواخر، وأما الأوساط، فإن ذلك قليل فيها ؛ فإن قال قائل : فما تنكر من أَن تَكُونَ الأَلْفِ الثَانِيةِ مِن فَاعْلَاتُنَ هِي الْمُحَدُّوفَةِ ، حتى يبقى فاعلتُن ثم تسكن اللام حتى يبقى فاعلبُنن ، ثم تنقله في التقطيع إلى مفعولن ، فصار مثل فعلن في البسط الذي كان أصله فاعلن ? قبل له: هذا لا يكون

إلا في الأواخر ، أعني أواخر الأبيات ؛ قال : وإنما كان ذلك فيها، لأنها موضع وقف، أو في الأعاريض، لأن الأعاريض كلها تتبع الأواخر في التصريع ؛ قال: فهذا لا يجوز ، ولم يقله أحد . قال ان سيده : والذي أعتقده 'مخالفة' جسيمهم ، وهو الذي لا يجوز عندي غيره ، أنه حذفت ألف فاعلان الأولى، فبقي فعلان، وأسكنت العين ، فصار فعلان ، فنقل إلى مفعولن ، فإسكان المتحرّك قد رأيناه يجوز في حشو البيت ، ولم آخر ، ولم تر الوتد 'حذف أو له إلا في أو ل البيت ، ولا آخر ، هذا كله قول أبي إسحق .

والأَشْعَتُ : رجلُ . والأَشَاعِنَةُ والأَشَاعِتُ : منسوبون إلى الأَشْعَتَ ، بدل من الأَشْعَتَينِ ، والماء للنسب .

وشَعَثُاءً : امم امرأة ؛ قال جرير :

أَلَا كُلُو َقَتْ تَشْعَنْاءً ، والليلُ 'دُونَهَا ، أَحَمَّ عِلَافِيتًا ، وأَنْيَضَ مَاضِيَـا .

قال ابن الأعرابي: وشَعَنَّاء امم امرأة حَسَّانَ بن تابت. وشُعَنَّث: اسم ، إما أن يكون تصغير سُعَّت أو سُعِتْ ، أو تصغير أشْعَتْ مُرَخَّماً ؛ أنشد سببويه:

لَّعَبُورُكَ مَا أَدْرِي، وإن كنتُ دارياً : سُمْيَنْتُ بنُ سَهْم، أَمْ سُمْعَيْثُ بنُ مِنْقَرِ

ورواه بعضهم : 'شعَيْبُ ، وهو تصحيف .

شفت: الشَّنَتُ ، بالتحريك: قَلَبُ الشَّنَنِ. سَنِيْتَ ، يد ، سَنَثاً ، فهي سَنِيْة ، مثل سَنْيَت . وشَنِيْت . مَشَافَرُ البعير أي عَلُظَت . وشَنِيْت البعيرُ سَنَنَاً ، فهو سَنِيْت : عَلُظت مَشَافِرُه ، وخَشُنُت مِن أكل العضاء والشَّو ك ؟ قال :

والله ما أدري، وإن أوعد تني، ومَشَيْت بين طيالِس وبياض أَيغير شوك ، وارم ألنفاده ، شنث المشافر ، أم بعير غاض؟

الفاضي : الذي يَلـُـزُــُمُ الفَـضَا ، يأكل منه ؛ يقول : لا أدري ، أعربي للم عجمي ?

فصل الصاد المهملة

صيث: الفراء قال : الصَّبْثُ كَرُّ قَيْعُ القَمِيصِ ورَّ فِنُوْهُ. ويقال : وأَبِت عليه قَمَيصاً مُصَبَّناً أَي مُرَّ قَعَّماً .

فصل الضاد المعجمة

ضبت : ضَبَنْتُ اللَّهِ عَلَمْنَا ، واضطَبَنْتُ به إذا قَبَضْتُ عليه بِكَفْك .

والضَّبْثُ: قَبَضُكُ بِكَفَاكَ على الشيء . والضَّبْثُ: التاوك يَدك بجد فيا تعمله ؛ وقد صَبَثَ به يَضْيِثُ صَنْاً .

ومَضَابِتُ الأَسَد : تَخَالِبُه . وضُباتُ : اممُ الأَسَد ، مِن ذَاك ؛ وقيل : صُباتُ الأَسَد كالظَّفْر للإنسان. والضَّبْثُ : الضَّرْبُ . وقد صُبِتَ عليه ، على صيغة ما لم يُسَمَّ فاعله. وقال شهر : صَبتَ به إذا قبضً عليه وأَخذه .

ورَجِلُ 'ضَائِيُّ أَي سُديد' الضَّيْنَة أَي القَبْضَة . وأَسد' 'ضَائِيُّ أَي سُديد' الضَّبْنَة ِ أَي القَبْضَة ؛ وقال رؤبة :

وكم تخطَّت من ضافيٍّ أَضِمُ

وفي حديث سُمَيْطٍ : أَوْحَى اللهُ تعالى إلى داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : قبل الملإ من بني إسرائيل لا يَدْعُونِي ، والخَطَايا بين أَضْبَاثِهم أَي في قَبْضَاتِهم . والضَّبْثَيَةُ : القَبْضَة ؛ يقال : ضَبَنَتُ على

الشيء إذا قِبَضْتَ عليه ؛ أي هم 'مُحْتَقِبُونَ للأَوْزَارَ، 'مُحْتَمِلُوهَا غير 'مَقْلِعِينَ عنها ؛ ويروى بالنون ، وهو مذكور في موضعه .

وفي حديث المُفيرة: 'فضُلْ صَباتْ أَي 'مُخْتَالَة مُعْتَلَقَة "بَكُلِّ شيء 'مُسْكَة له ؛ قال ابن الأثير: هَكَذَا جَاء في رواية ؛ والمشهور: مِئْنَاك أي تَلِد' الإناث. وضَيَّتُه بيده: حَسَّة .

والفَّبُوثُ مِن الإبل: التي يُشكُ في سِمنَها وهُزالها، فتُضْبَثُ باليد أي تَجَسُ . والفَّبْنَة : من سِمات الإبل ، إنا هي تحلقة ، ثم لها تخطوط من ورائها وقد الها .

يقال : بعير مَضْبُوتْ ، وبه الضَّبُنْة ، وقد صَبَنْتُهُ صَبْنًا ؛ ويكون الضَّبْتُ في الفَخِيـذِ في عُرْضِها ، والله أعلم .

ضغت : الضَّغُوثُ من الإبل : التي يُشَكُ في سَنامها ، أبه طر"ق" أم لا ? والجمع ضغنُث .

وَضَغَتُ السَّامَ: عَرَكَهُ . وَضَغَتُهَا يَضْغَتُهَا صَغْناً: لِمُسَهَا لَمُغَنَّاً اللَّهُ . لَمُسَهَا لِمُنْفَقِّنَ ذَلك .

وقيل : الضَّعُنُوتُ السَّنام المَشْكُوكِ فيه ؛ عن كراع. والضُّعَتُ : السَّباسُ الشيء بعض ببعض .

وَنَاقَةَ ضَغُونَ '' ، مثل صَبُون ؛ وَهِي التي يَضْغَثُ الصَاغِثُ مَنَامَهَا أَي يَقْسِضُ عَلِيهِ بِكَفَه ، أَو يَلْسُسُهُ لِيَنْظُورَ أَسَسِينَة ' هِي أَم لا ? وهي التي يُشكُ في سَمَنَها ، تُضْغَثُ ' ، أَهَا طَوْقَ ' أَم لا ?

وفي حديث عبر : أنه طاف بالبيت فقال : اللهم إن كتبنت علي إثنها أو ضغناً فامحه عني ، فإنك تمنحو ما تشاء ! قال شهر : الضغن من الحبر والأمر : ما كان مُختَلِطاً لاحقيقة له ؛ قال ابن الأثير : أداد عَمَلًا مُختَلِطاً غير خالص ، من ضغن الحديث إذا خلطه ، فهو فعل عمى مفعول ؛

ومنه قبل للأحلام المُلْمُنَسِسة : أَضْغَاثُ . وقال الكلابي في كلام له : كلُّ شيء على سبيله والناسُ يَضْغَنُونَ أَشْباء على غير وجهها ، قبل له: ما يَضْفَنُون? قال : يقولون الشيء حذاء الشيء ، وليس به ؛ وقال : ضَعَثَ يَضْفَثُ مُ صَفْدًا بَتَا ، فقيل له : ما تَعْني بقولك بَتَا ؟ فقال : ليس إلا عو .

وكلام ٌ تَخَنْتُ وَضَغَتْ ؛ لا خير فيه ، والجُمع أَضْغَاتُ .

وفي النوادر : يقال لنُفَايةِ المالِ وضَعَمَّانه : ضَعَالتَهُ " من الإبل ، وضَّغابة "، وغُنَّاية، وغُنَّاتَة ، وقُنَّاتَة . ` وأَضْغَاثُ أَحلام الرُّؤيا:التي لا يصحُّ تأويلها لاختلاظها، والضَّعْثُ: الحُلْمُ الذي لا تأويل له، ولا خير فيه، وِالجمع أَضْغَاتُ . وفي التنزيل العزيز : قالوا أَضْغَاثُ ْ أَحْلامٍ أَي رؤياكَ أَخْلاطُ ، ليست برؤيا بَيْنَــةٍ ، ﴿ وَمَا نَحْنُ بِنَّاوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمَ يِنْ أَي لَيْسِ للرُّوبَا المختلطة عندنا تأويل ، لأنها لا يصح تأويلها . وقد أَضْعَتُ ۚ الرؤياء وضَعَتُ الحديثُ : خَلَتُطَّهُ . أَنْ شبل ؛ أتانا بضغت خَبَرٍ ، وأَضْغَاثٍ من الأَخْبَارِ أي ُضرُوبٍ منها؛ وكذلك أَضْغاتُ الرؤيا : اخْسَلاطها والتباسُها . وقال مجاهد : أَضْعَاتُ الرؤيا أَهَاوِ بِلسَّهَا؟ وقال غيره: سبيت أَضْغَاتَ أَحلامٍ ؛ لأَنها 'نخْتُنَاطِة"، فدَخَل بَعْضُها في بعض ، وليست كالصحيحة ؛ وهي ما لا تأويل له ؛ وقال الفراء في قوله : أَضْعَاتُ أَصْلامٍ وما نحن بتأويـل الأحلام بعالمين ؛ هو مثل قوله : أَساطير الأولين . وقال غيره : أَضْغَاثُ الأَحلام ما لا يَسْتَقِيمُ تَأْوِيلُهُ لَدُخُولَ بِعَضْ مَا رَأَى فِي بِعَضْ ﴾ كَأَضْفَاتِ مِن بُيوتِ مختلفة ، يَخْتَدَلِطُ بعِضُها ببعض، فلم تتميز مَخَارِحُها ، ولم يَسْتَقِمُ تأويلها .

والضَّعْثُ : قَبْضَةً من 'قضَّبَان مُخْلَفَة ؛ يجمعُها أصل واحد مثل الأسَّل ، والكُّرَّاثِ ، والشَّمَام ؛

قال الشاعر:

كأنه،إذ تدكي،ضغث كران

وقيل : هو دون الحيز مة ؟ وقيل : هي الحيز مة من الحشيش ، والثد اء ، والضّعة ، والأسل ، قدر القيضة ونحوها ، مختلطة الرّطب باليابس ، وربا استُعير ذلك في الشّعر . وقال أبو حنيفة : الضّغت كل ما ملا الكف من النبات . وفي النفريل العزيز : وخد بيدك ضغّناً فاضرب به . يقال : إنه كان حرز مة من أسل ، ضرب بها امرأته ، فبرت عينه . وفي حديث علي " عليه السلام ، في مسجد الكوفة : فيه ثلاث أعين أنبتت الضغث ؛ يويد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيد به الضّغث والجيم من ذلك كله : أضغاث .

وضَغَّتْ النباتُ : جَعَله أَضْغَاثاً .

الفراء: الضّعْثُ ما جمعته من شيء ، مثلُ حُرْمَة الرَّطْبَة ، وما قام على ساق واستطال ، ثم جَمَعْته ، فهو ضغّتُ . وقال أبو الهيثم : كلُّ مجموع مقبوض عليه بجنع الكفّ ، فهو ضغّتُ ، والفعل ضعّت . وفي حديث ابن 'زمينل : فمنهم الآخِذُ الضّغْث ؛ هو ميل السيد من الحسيش المنختلط ؛ وقيل : الحُرْمة منه ، وما أشبه من البقول ؛ أواد : ومنهم من الحُرْنة منه ، وما أشبه من البقول ؛ أواد : ومنهم من فأخذتُ سيلاحهم فجعلته ضغناً أي حُرْمة . وفي حديث ابن الأكوع : فأخذتُ سيلاحهم فجعلته ضغناً أي حُرْمة . وفي الرأحب أبي هريرة : كأن يَسْقي معي ضغنان من عديث ابن الرأحب أبي من أن يَسْعَى غنلامي خَلْفي أي عرْمتان من حَطّب ، فاستعادهما للناد ؛ يعني أنها قد اشتَعَلنا وصاوتا ناداً .

وضَغَتْ وأَسَه : صَبَّ عليه الماء ، ثم نَفَشَه ، فجعله أَضْغَاثًا لِيَصِلَ الماء إلى بَشَرته . وفي حديث عائشة،

وضي الله عنها : كانت تَضْغَتُ وأَسها . الضَّغْثُ : معالجة شعر الرأس باليد عند الغَسْل ، كأنها تخالِط بعض ، ليدخل فيه الغَسُول .

فصل الطاء المهملة

طثت: الطئث لعب الصّبْيان ، يَوْمُونَ بَخَسَبَةٍ مستديرة عريضة ، يُدَوَّتَنُ أَحدُ وأسبها نحو القُلَـّة ، يَوْمُونَ بها ، واسم تلك الحشبة : المِطَـّئـة .

ابن الأعرابي: إلمِطَنَّة القُلْلَة ، والمِطَنَّ : اللَّعبُ بها ؛ قال الأَزهري : هكذا رواه أبو عمرو ، والصواب الطَّتُ اللَّعبُ بها .

الليث : الأَطَّتُ والطَّتُ ، لغنان ، والطَّتُ أَكَثرُ وأَصْوَبُ .

والطُّنَّةُ : خُسُينبة القالب .

وطنت الشيء يَطِئنُه طَنْتًا إذا ضَرَبه بِرجلِهِ أَو باطِن كَفَّهِ ، حتى نُزيله عن موضعه ؛ قال يصف صقراً انْقَض على سِر ب من الطير :

> يَطُنُشُها طَوْرًا ، وطَوْرًا صَكَا، حَى ثَيْرِيلَ ، أَو يَكَادَ ، الفَكَا

> > يريد فك الفكم ِ .

وطَـُنْطَـَتُ الشيءَ : رماه من يده قَـَدْفاً كالكُرَّ فِي . طحث : طحـَنه يَطْحَنُه طَحْناً : ضربه بكفه ، يمانية .

طوت : الطُّرُّثُ : الاسترخاء .

والطُّرُ ثُنُوتُ ؛ نبتُ ' يُؤكل ؛ وفي المحكم : نَــُنــُـــُ

١ قوله « والضاغت الذي النع » هذا هو قول الجوهري وغلط فيه، فانه تصحف وصوابه الضاغب، بالباء، وقد ذكره الازهري وغيره، أفاده في التكملة.

رَمُلَى ۚ طَوِيل ۗ مُسْتَدَق ۚ كَالْفُطْر ، يَضُر ب ۗ إِلَى الحُمْرُةِ كِينْبُسُ ﴾ وهو دباغ البَعِدَةِ ﴾ واحدثه ُطُو ثُنُونَة ؛ عن أبي حنيفة ، وقال أبو حنيفة أيضاً : الطُّرُ * ثُنُوبُ * يُنتَقِّضُ * الأَرضَ تنقيضاً > وليس فيه شيءٌ أَطْنِيَبَ مَنْ سُوفَتَتِهِ ، ولا أَحْلَى ، وربا طال ، وربا قَصَر ، ولا يخرج إلا * في الحَـمُصُ ، وهو ضربان : فَمَنَّهُ حُلُنُونُ وَهُوَ الْأَحِبَرِ ، وَمَنْهُ أُمَرُّ ۚ وَهُوَ الْأَبِيضَ ؛ قال : وقال أبو زياد : الطُّر اثنتُ تُنتُّخُذُ للأَدُّونَة ، ولا يأكلها إلاَّ الجائع ُ ، لمَرارتها ؛ قال : وقال ابنَ الأُعرابي: الطُّرُ "تُوتُ كِنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له ، كأنه من جِنس الكَمْأَة . وتَطَرَ ثَتُثَ القوم : بخرجوا تحثَّنُّونَ الطَّرَّانينَ ، وخَرجوا يَتَطَرَ ثَنَثُونَ أَي يَجْتَنُونَه . قَالَ الأَوْهِرِي : الطُّرْ ثوتُ ليس بالرِّيباسِ الذي عندنا ، ورأيتُ الطُّورْثوثَ الذي وَصَفَهُ اللَّبِثُ فِي البادية ، وأَكُلُّتُ منه ، وهو كما وَصَفَه ، وليس بالطُّرُ ثوث ِ الحامض الذي يكون في جبال خُراسان ، لأَن الطُّر ْثوتَ الذي عندنا ، له وكرَّق عريض ، مَنْدِيتُه الجيالُ . وطُمُر ْتُمُوثُ البادية لا وكرّق له ولا عُمْ ، ومَنْدِيتُه الرمالُ وسُهُولةُ الأَرضُ ، وفيه حلاوةٌ مُشْرَيَّةٌ * عُفُوصة "، وهو أحمر، مستدير الرأس ، كأنه 'ثومة' كَوْكُو الرجل . والعربُ تقول: طَوَاثبِثُ لَا أَرْطَتَيْ لها ، وذآنينُ لا رَمْتُ لها ، لأَنْهَا لا يَنْبُتَانَ إلاّ معهما ، يُضْرَبان مثلًا للذي يُسْتَأْصَلُ ، فلا تَبْقَى له بقبة " ، بعدما كان له أصل" وقيد"ر" ومال ؛ وأنشد الأصعي :

فالأطنيبان ِبها الطُّرْثُوثُ والضَّرَبُ

قال شمر : لا أعرف للرّبباس والكمّ اسماً عربيّاً ، قال : وفي رُسْناق نَيْسابور قرية مقال لها طُو سُيز ،

وتُكُنّب مُطرَيْثيثُ. وفي حديث حذيفة : حتى يَنبُتُ اللّحَم على أَجسادهم ، كما تَنْبُتُ الطّرَاثِيثُ على وجه الأرض ، هي جمع مُطرَّثُوثٍ ، وهو نبت يَنْبُسِطُ على وجه الأرض كالفُطرُ .

طومت : الطُّرُ مُونَ : الضعيف . والطُّر مُونَ : الرغيف .

طلت: ابن الأَعرابي: الطُّلَّـٰنَة الرجلُ الضعيفُ العقلَ، الضعفُ البدن ، الجاهلُ .

قال : ويقال طَلَنْتُ الرجلُ على الحُبسين ، ورَمَّتُ عليها إذا زاد عليها .

أبو عبرو : طَلَنَتُ المَاءُ يَطَّلُنُتُ طُلْنُوثًا إِذَا سَالَ؟ ووزَبَ يَزِبُ وَزُوبًا ، مثله .

طبث: طَبِيْتُ المرأة تطنيت طبناً ، وطبيَّت مُ تَطُّمُتُ مُ بالضم ، طَمِناً ، وهي طامث : حاضت ؟ وقيل: إذا حاضَت أوَّلَ ما تَحيض ؛ وخصَّ اللحياني به حَيْضَ الجاربة . و في حديث عائشة ، رضي الله عنها : حتى جثنا سرف فطَّ مثت ؟ يقال : طَمِيْت المرأة' إذا حاضت ؟ فهي طاميث". وطَــَنَتُ إذا كمييت بالاقتيضاض . والطُّمُّثُ : الدمُ والنكام . وطَيَمَتُتُ الْجَارِيةَ إِذَا افْتُرَعْتُهَا . والطامِثُ ، في لغتهم : الحائض ، وطبكتها يطبيثها ويطعثها طَمْنًا : اقْنُتَضَّهَا ، وعَمَّ به بعضُهم الجماع . قال ثعلب : الأصل الحيض ، ثم 'جعل للنكاح . وطَّمَت البعير يَطْمِنْهُ طَمِنْناً : عَقَلَه . والطَّمْثُ : المسَّهُ ، وذلك في كل شيء يُمَسُّ . ويقال للمَرْ تَمَّع : ما طَمَتْ ذلك المَرُّتُعَ قَبْلُنَا أَحَدٌ ، وما طَمَتُ هَذَهُ النَّاقَةُ ا حَـُلُ ۗ قَـطُ أَى مَا مَسَّهَا عَقَالُ ۗ . وَمَا كُلُّمَتُ البُّعِيرَ حَبْلٌ أَي لَم يَمَسُّه . وقوله تعالى : لم يَطْمَثُهُنَّ إنسٌ قبلهم ولا جان ؟ قبل : معناه لم يَمْسَس ، وقال

ثعلب: معناه لم يَنْكِيع. والعرب تقول: هذا جَمَلُ ما طَمْتُهُ حَبِلُ قَطْ أَي لَم يَسَّه. ومعنى لم يَطْمِثُهُنّ: لم يُسسهن . وقال الفراء: الطَّبَث الافتيضاض ، وهو النكاح بالتَّدْمية . قال : والطَّبَث مو الدم ، وهما لفتان . طَمَت يَطْمُث ، ويَطْمِث . والقُراه وهما لفتان . طَمَت يَطْمُث ، ويَطْمِث أَ والقُراه وهما لفتان . طَمِت يَطْمُث مَن بكسر الميم . أبو الهيم : فَعَلْمَت مُن تَطْمِت أَي أَدْمِيت بالافتضاض . وقرل الفرزدق: وطميت على فعلت إذا حاضت ؛ وقول الفرزدق:

وَقَعَنَ ۚ إِلَى ۚ ، لَم يُطَمِّمُنَ ۚ قَبَلِي ، فَهِنَ أَصَح مِن بَيْضِ النَّعَامِ

أي هُنَّ عذارَى غير مُفْتَرَعاتٍ . والطَّبُثُ : الفَّسُثُ : الفَّسُثُ : الفَسادُ ؛ قال عَدِي " بن زيد :

طاهر ' الأثوابِ ، يَحْمِيي عِرْضَهُ من خَنَى الذَّمَّةِ ، أَو طَمْثِ العَطَنَّ.

طهت : أبو عمرو : الطُّهُنَّةَ الضعيفُ العقل ِ ، وإن كان حسمُه قويتًا ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

هبث: عَبِيثَ به ، بالكسر ، عَبَثاً : لَعِبَ ، فهو عابِيثُ : لاعِبُ بها لا يعنيه ، وليس من باله . والعَبَثُ : أن تعبَثَ بالشيء . ورجل عبيثُ : عابِيثُ . والعَبْثَةُ ، بالنسكين : المَرَّة الواحدة . والعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْمَ وَالْعَبْثُ : اللَّعِبُ . قال الله عز وجل : أَفَحَسِبْمَ أَغَا خَلْقناكُم عَبْثاً ؟ قال الأزهري : نصب عبثاً لأنه مفعول له ، بعني خلقناكم للعبث . وفي الحديث: من قَتَل مُصفوراً عَبْثاً . العبثُ : اللَّعِبُ ؟ والمراد أن يَقْتُلُ الحيوان لعباً ، لغير قصد الأكن ، ولا على جهة التَّصيد للانتفاع .

وني الحديث : أنه عَبَّت ني منامه أي حَرَّكُ يديه ،

كالدافع أو الآخد . وعَبَثَ الأقط يَعْمِينُه عَبْناً : جَفَقَه في الشّس ؛ وفيل : فَرَّغَه على اليابس، ليَحْمِل يابِسُه وَطْبَه حتى يُطَبَّخ ؛ وقيل : عَبَث الأَقِطَ يَعْمِيثُه عَبْناً : خَلَطه بالسن ؛ وهي العَبِشة . وعَبَثْتُ الأَقِط أَعْبِثُه عَبْناً ، ومِثْنَه ودُفْنَه : مثلُه ، وغَبَثْنُه، بالفين : لغة فيه .

والعبينة والعبيث ، أيضاً : الأقط أيدى مع التهر ، فينوكل ويشرب . والعبينة أيضاً : طعام أن يطبع أن فينوكل ويشرب . والعبينة أن البر والشعبين أيضلكان معاً . والعبينة أن الغنم المنختلطة أن يقال : مرر أنا على غنم بني أفلان عبينة واحدة أي اختلط بعض ، والعبينة أن أخلاط الناس ، ليسوا من أب واحد ؟ قال :

عَبِينة " من جُشُم وبَكُنْر

ويروى: من جُسَم وجر م ؛ كل ذلك مستق من العبث . ورجل عبينة موتشب ، وهو من ذلك أيضاً . قال أبو عبيدة : في نسب بني فلان عبيئة أي مُوتشب ، كما يقال : جاء بعبينة في وعائه أي بُر وسعير قد خططا . والعبيث في لفة : المصل ، والعبث : الحكاظ ، وهو بالفارسية ترك ترين . قال : وتقول إن فلاناً لفي عبينة من الناس ، ولويئة من الناس ، ولويئة من الناس ، ولويئة من الناس ، وهم الذين لبسوا من أب واحد ، تهبيشوا من أماكن سَتَى .

والعَبْثُ : الحَلْطُ . والعَبْثُ : انتَخاذُ العَبِيثَةِ . قَال أَبُو صَاعِدِ الكِلابِيُ : العَبِيثَةُ الأَفْطُ ، يُفْرَعُ ُ تَطْبُهُ حِينَ بُطْبَخُ عِلى جافته ، فَيُخْلَطُ بُه . وَطُبُهُ حِينَ بُطْبَخُ عِلى جافته ، فَيُخْلَطُ بُه .

يقال: عَبَكَت المرأة أقبطها إذا فَرَّعَتْه على المُشَرَّ اليابس، اليَحْمِلُ يابسُه وَطْبُهُ ؛ يقال: ابْكُلْمِي واغبِثْي ؛ قال دوبة:

وطاحت ِ الأَلْبَانُ وَالْعَبَاثِيثُ ۗ

وظلت الغنم عبينة واحدة ، وبكيلة واحدة : وهو أن الغنم إذا لقيت غنساً أخرى فدخلت فيها ، اختلط بعضها ببعض ، وهو مثل ، وأصله من الأقط والسويق ، يبكل بالسنن فيؤكل ؛ وأما قول السعدي :

إذا مــا الحُصيفُ العَوْبُنَــَانيُّ ســاءَنا ، تَرَّكُناه، واخْتَرْناالسَّد بِفَ المُسَرَّهُدَا

فيقال : إن العَوْبَتَانِيَّ دَفِيقُ وسَمَنُ وَمَرَ ، يُخْلَطُ اللهِ الْحَلِيبِ ، قال ان بري : هذا البيت لناشرَة بن مالك يَرِّدُ على المُخْبَلِ السَّعْدِيُّ ، وكان المُخْبَلُ قد عَيَّرَهُ باللهِ ، والحَصِيفُ : اللهِ الحليبُ ، يُصَبِهُ عليه الرائبُ ، وقبله :

وقد عَيْرُونا المَحْضَ ؛ لا دَرَّ دَرُّهُمْ ! وذلكَ عـارٌ خَلْتُهُ ، كَانَ أَمْجَـدًا !

فَأَسْقَى الإِلهُ المَمْضَ ، من كَانَ أَهْلُتُهُ ، وأَسْقَى بِـني سَعَــْدٍ سَمَــاداً مُصَرَّدا إِ

السَّمَارُ : اللبن المخلوطُ بالماء والمُصَرَّد : المـقَلَـّلُ . والمَوْ بَثْ : موضع ؛ قال رؤية :

يشعب تنسوك وشعب العوبث

عثث: العُنثة والعَنثة : المرأة المتحقُورة الحَمَّاملة، ضاويّة " كانت أو غير ضاويّة ، وجمعها عِثَاث . ويقال المرأة البَديّة : ما هي إلا عُثة . وقال بعضهم : امرأة عَثّة "، بالفتح، ضيّلة الجِسْم. ورجل عَث ؟ قال يصف امرأة "جسيمة":

. عَمِينَهُ صَاحِي الجِلنْدِ ، لِيْسَتَ بِعَثَةٍ ، وَلَا دِفْنُوسٍ ، يَطْنِي الكِلابَ خِمَارُهَا

الدَّفْنِسُ : البَلْهَاء الرَّعْنَاء . وقوله يَطْبِي الكِلابِ خِمَارُهَا : يُرِيدُ أَنَهَا لَا تَتَنَوَقَتَى عَلَى خِمَارِهَا مِنَ الدَّسَمَ ، فهو زَهِمْ ، فإذا طرَّحَتْه طَبَّى الكِلابَ برائيعتِه .

والعِيثَاثُ : الأَفاعي التي يأكل بعضُها بعضاً في الجَدُب ، ويقال للحَيَّةِ : العَنَّاءُ والتَّكْزَاءُ .

وعَثَنَّهُ الحَيَّةُ لَعَنْتُهُ عَسَّاً : نَفَخَنَهُ وَلَمْ تَنْهَبَعُهُ ، فِسَقَطَ لِذَلِكَ سَعْرَهُ .

والعِيثاث : رفع الصَّوْت بالغناء والتَّرَ نَّم فيه . وعات في غِنائه ممانَّة وعِثاناً ، وعَنَّث : رَجَّع ؟ وكذلك القَوْس المُرْزِنَّة أ ؛ قال كثير يصف قَوساً : كَمْتُوفاً ، إذا ذاقتها النازعُون ،

سيعت لها ، بعد حيض ، عيثانا

وقال بعضهم : هو شبه تر نشم الطلست إذا ضرب .
وعَنه بَعْنه عَثا : ود عليه الكلام ، أو وبلغه به ،
كمته . ويقال : أطنعتني سويقا محناً وعثاً إذا
كان غير ملتئوت بدسم ، والعثة : السوسة أو
الأرضة التي تلنعس الصوف ، والجمع عث وعثت . وعثت الصوف والثوب تعنه عثا :
أكلته . وعث الصوف والثوب تعنه والعث :
ويبة تأكل الجلود ؟ وقيل : هي دويبة تعلي الإهاب فتاكله ، هذا قول ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَصَيَّدُ مُشِّانَ الرجالِ بِفاحِمٍ عُدَّافٍ ،وتَصْطادينَ عُشَّاوجُدُ جُدا

والحِيْدُ عِنْد أَيضاً: دويبة تَعْلَقُ الإِهابُ فَتْأَكُلُه ؟ وقال ابن دريد: العُثُ ، بنير هاه: كوابُ تَقَعُ في الصُّوف ، فدل على أن العُث تَجعع ، وقد يجوز أن يَعني بالعُث الواحد ، وعبر عنه بالدَّواب ، لأنه جنس معناه الجمع ، وإن كان لفظه واحداً.

وسئل أعرابي عن ابنه ، فقال : أُعْطِيه كُلِّ يوم من ماني دانيقاً ، وإنه فيه لأَسْرَعُ من العُثُّ في الصُّوف في الصَّيْف .

والعَنْعَتُ أَ: ظَهْرُ الكَثيب الذي لا نَبات فيه . والعَنْعَتُ : اللَّيْنُ من الأَرض ؛ وقيل : العَنْعَتُ الكَثيب السَّهُلُ ، أَنْبَت أَو لم يُنْبِت ؛ وقيل : هـو الذي لا يُنْبِت خاصة ، والأول الصحيح ، لقول القطامي :

كَأَنَّهَا بِيْضَةٌ غَرَّاءُ ، 'نفدٌ لها في عَنْعَتْ ،'بِنْبِيتْ الحَوْذان والعَذَما

ورواية أبي حنيفة : 'خط' لها ؟ وقيل : هو كرمـــل' صَعْبُ تَوْ حَلُ فيه الرَّجْلُ ، فإن كان حارًّا، أَحْرَقَ الحُنْفُ ، يعني 'خف' البعير ، والجمسع : العَثَاعِثُ ؟ قال رؤية :

أفنفرت الوعساء والعثاعيث

قَالَ أَبِو حَنِيْقَة : الْعَنْعَتُ مِن مَكَاوِمِ الْمُنَابِت . والْعَنْعَتُ أَيْضاً : التُراب . وعَنْعَتَه : أَلْقَاه في الْعَنْعَت أَيْضاً : التُراب . وعَنْعَتَه : أَقَام به . ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَته ، وبكنبته لا أَلَا ويقال : عَنْعَت مَناعَه ، وحَنْعَت ، وبكنبته لا أَلَا ويقال : عَنْعَت ، توسكه . وقالعَبْعَت ؛ الفساد . وفي الفساد . والعَنْعَت ؛ الشدائد . وفي الحديث : لا كر لعلي ، عليه السلام ، زمان ، فقال : والإفساد . وفي المثل : عَنَيْنَة " تَقُرُم وَ جِلْداً أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلِغه أَن وجلا أَمْلَسا ؛ وفي حديث الأحنف : بَلغه أَن وجلا أَمْلُسا ؛ وغي عديث الأحنف : بَلغه أَن وجلا أَمْلُسا ؛ وفي حديث الأحديث ، وهي دويبية تلخس ، عشينة تلخس ، عشينة تلخس ، والصوف ، وأكثر ما تكون في الصوف ، والجمع : عَنْت ؟ يُضرب مثلاً الرجل يَجْتَهِه ، أَن

'يؤثـُّرَ في الشيء ؛ فلا يَقْد ِرُ عليه ؛ ويروى : تَقَرُ مُ ' ، بالميم ، وهو بمعنى تَقْر ُ صُ .

وربًا قيل للعجوز : 'عَنَّة . وفلان ' عَثْ مَال ، كما يقال : إزاءُ مال ٍ .

وفي النوادر: تَعاثَكُنْتُ فلاناً وتَعالَكُنْتُه . ويقال: اعْنَتُهُ عَرْقُ سُوءٍ واغْنَتَهُ إذا تَعَقَّلُهُ عَن بُلُوغِ الْحَيْزَةُ إذا تَعَقَّلُهُ عَن بُلُوغِ الْحَيْرَف .

وبالمدينة جبل يقال له : عَنْعَتْ ، ويقبال له أيضاً : سُليَع ، تصغير سَلْمُع ِ.

وعَنْعَتْ أَمَم . وبنو عَنْعَتْ : بَطْنُ مَن عَنْعَمَ . عدث : قال ابن درید فی کتاب الاشتقاق : العکاث شرولة الحالت ، وبه سمي الرجل .

وعُدُّتَانُ : اسم رجل .

عوث : عَرَّتُهُ عَرِّثُاً : انْتُنَوَّعَهُ أَو دَلَكُهُ ، وقد قيل : عَرَّتُهُ ، وقد تقدّم في النّاء.

عفث : في الحديث : أن الزبير بن العَوَّام كان أَخْضَعَ ، أَشْعُرَ ، أَعْفَتَ ؛ الأَعْفَتُ : الذي يَنْكَشَفْ ، فَرَّجُهُ كثيراً ، إذا جَلَسَ ؛ وقيل : هو بالناء ، بنقطتين، ورواه بعضهم في صفة عبدالله بن الزبير، فقال: كان بَخْيِلًا أَعْفَتُ ؛ وفيه يقول أبو وَجُزَّة :

َ كَاعِ الْأَعْفَتُ المِهْذَارَ يَهْذِي بِشَنْسِنَا ﴾ ` فنحنُ ، بأنثواعِ الشَّتْسِيةِ ، أَعْلَمُ

وروي عن ابن الزبير أنه كان كلما نحر"ك بدت عودرته ، فكان بَلنبس نحت إذاره التُبّان . ابن الأعرابي : رجل أعفت لا بُوارِي سُوار ، أي فر حك .

عكث : العكن ُ : اجتاع ُ الشيء والنشامُه . والعَنْكَث ُ : نبت معروف ، وكأنَ النَّونَ وَاللهُ ، وسأتى ذكره . فإني غير' 'معنتكيثِ الز"نادِ

أي غير صلد الزاد . واغتكت زائد : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلد ? وقال أبو حنفة : اغتكت زائد و إذا اغتراض الشجر اعتراضا ، فاتتخذه مما وجد ، والغين لغة عنه أيضا ، وفلان يعتليث الزاد إذا لم يتخير منكحة . والأعلاث : قطع الشجر المختلطة مما يقدع به ، من المرخ واليبس .

والْمُعْتَلِثُ مَنَ السَّهَامِ : الذي لا تَخْيُرَ فيهُ ، واعْتَلَتْ السهمَ : أَخَــذَه مِن عُــرْضِ الشجر . واعْتَلَتْهُ أَيضاً : لم يُبعِنكِمْ صَنْعَته .

والعكث : الطّر فاء، والأثثل ، والحاج ، واليَنْبُوت ، والعكر ش ، والجمع أعْلات ، وحكاه أبو حنيفة بالنين معجمة .

وعَلِينَ بِهِ عَلَمْنَا : لزمه . ورجيلُ عَلِينُ : مُملازم لمن يُطالِبُ في قتال أو غيره . والعَلَثُ لا بالتحريك : شِدَّة القتال ، واللزومُ له ، بالعين والنين جميعاً . وعَلِينَ الذّبُ بالغنم : لنزمها يَفْرِسُها . وعَلَيثَ القوم ببعض . القومُ عَلَمْنًا : تَقاقَلُوا . وعَلَيثَ بعضُ القوم ببعض . ورجلُ عَلَيْنُ : ثَبَيْتُ في القتال .

وعُلاثة : الله وجل من بني الأَحْوَصِ بن جعفز بن كلاب بن وبيعة بن عامر .

عنت: المُنْنَة والعَنْنَة والعِنْنَة والعُنْنُوة والعَنْنُوة والعَنْنُوة : كُلُّ ذلك تبيس الحَلِيِّ خَاصَة إذا اسْوَدَ وبَلِي ؟ والجمع عِنان وعَنان . قال الأزهري: عَنافي الحَلِيِّ هُرَانه إذا الْبِيضَّت وبيست قبل أن تَسُودَ وتَبْلَى ، هكذا سعته من العرب . وشبّة الراجز بياض لِمَنْه ببياضِها بعد الشّنْب ؛ فقال :

عليه مين ليمتيه عِناتُ

علت: عَلَثَ الشيءَ يَعْلَيْنُهُ عَلَيْنًا ، وعَلَيْنُه ، واعْتَلَتُهُ : تَعْلَطُهُ .

والمُعَلَّمُونُ ، بَالْعِينَ : المَعْلُوطُ ؛ قال الفراء : وقد سمعناه بالغين مَعْلَمُون ، وهو معروف .

وطعام عليث وغليث ، ويقال : فلان يأكل العليث والغين ، إذا كان يأكل أخذً أمن شعو وحنطة .

وكل شيئين تخليطا: فهما علائمة "؛ ومنه اشتى علائه أ: اسم رجل ؛ وهو الذي يَجْمَعُ من ههنا وههنا ، وقد علت . والعكت : ما تخلط في البُر" وغيره بما يُغرَّجُ فيرُ مَى به . وفي الحديث : ما تشبيع أهله من الحتمير العليث أي الحديث : ما تشبيع أهله من الحتمير العليث أي الحديث المتخبور من الشعير والعكث أو العكث أن الحكيث الحليثة : الحكام المخلوط بالشعير . والعكث أن أن تخلط البُر المسمير ، فهو عليث " . وعكثوا البُر الشمير ، فهو عليث " . وعكثوا البُر الشمير أي تخلط البر المناهم المؤود . وقال أبو الجرام : العليث أن يخلط الشعير أي المبير أبر المراب ال

َجِفَاهُ ذُواتُ الدَّرَّ ، وَاجْتَرَّ جِرْبَةً عَلِيثًا ، وأَعْيَا دَرُّ كُلِّ عَنُومٍ

والمُلاثة : الأقيط المَـخُلُوط بالسين ، أو الزّيت المخلوط بالمُقط .

والتَّعْلِيثُ: اخْتِلاطُ النَّفْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقيل النَّعْس ؛ وقيل : بَدْ الوَجع . وقاتِ النَّاسُرُ بالعَلْشَى، مقصوراً، أي اخلِط له في طعامه ما يَقْتُله ، حكاه كراع مقصوراً ، في باب فعلى ، والفين في كل ذلك لفة .

وعَكَنْ الزَّانْدُ ۚ وَاعْتَكَنْ : لَمْ يُولِ وَاعْتَبَاصَ ﴾ والاسم العُلاثُ ؛ ومنه قيل : مُحلاثَةٌ ؛ وأنشد :

ويروى عَناثي : جمع عَنْشُوءٌ .

ونبث : عَنْبَتْ : سُجِهَره زَعَمُوا ، ولبس بِشَبَت . عنكث : العَنْكَتُ : ضَرّب من النّبْت ؛ قال :

وعَنْكُنّاً مُلْتَسِدا

قىال ابن الأعرابي: هو شجر يَشْتَهَبِهِ الضَّبُ ، فيسَعَجُهُم بِنَدْتَنِيهِ حتى تَحَاتُ ، فيأ كلَ المُتَحاتُ . وما وضَعُوه على أَلسنة البهائم: أَن السبكة والتُ الضَّبُ : ووددًا يا صَبُ ! فقال لها الضَّبُ :

أصبّح قلني صردًا ، لا يَشْنَهِي أَن يَرِدًا ، إلا عرادًا عردًا ، وصِلتُهاناً يَرِدًا ، وعَنْكِناً مُلْنَتَهِدًا

أراد: عَنْكُنّا وبارداً ، وحكى ابن بري هذا المثل على غير هذه الصورة ، قال : ومما تحكيه العرب على ألسنة البهائم ، قبال : اختصم الضّبُ والضّفْدَعُ ، فقال نقالت الضّفْدَعُ : أنا أصبر منك على الماء ، فقبال الضّب : أنا أصبر منك ، فقالت الضّفْدَعُ : تعال حتى نتر عَى ، فنعلت الضّفْدَعُ : تعال فاشْتَدً عَطَشُ الضّفْدَع ، فجعلت تقول : وردداً فاضّبُ ! فقال الضّب : أصبت قبّلني صردا ؛ فاضب عنال رؤبة :

َ هَلَ ْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَتْ بِالعَنْكَتُ ؟ دَارِهُ لِيذَاكُ الشَّادِنِ المُرْعَّتُ ِ

هوث : العَوِيثة : قُرْصُ 'يُعالَج من البَقَلة الحَـمَقاء بزينت .

قال الأزهري في نوادر الأعراب : عَوَّ ثُنَي فلان عن

أمر كذا ، تعويثاً : ثبَطني عنه . وتَعَوَّثَ القومُ تَعَوَّثُنَّا إِذَا تَحَبِّرُ وَا . وتقول : عَوَّثَنَي حَىٰ تَعَوَّثُثَتُ أي صَرَفَنَي عن أمري حتى تحَيِّرُ تُنُ .

وتقول: إنَّ لِي عَن هذا الأَمْرِ لَـمَعَاثاً أَي مَنْدوحةً أَي مَذْهَبًا ومَسْلَـكاً. وتقولَ: وَعَثْثُهُ عَن كذا، وعَوَّئتُهُ أَي صَرَفْتُهُ.

عيث: العين : مصدر عات يعيث عيناً وغيوناً وعيناناً: أفسد وأخذ بغير رفق . قال الأزهري: هو الإسراع في القساد . وفي حديث عبر : كسرى وقيصر كيمينان في بعينان فيه وأنت هكذا ? هو من عات في ماله إذا بذر وأفسده . وأصل العيث : الفساد . وقال اللحياني : عتى لفة أهل الحجاز ، وهي الوجه وعات لفة بني تميم ؛ قال : وهم يقولون ولا تعيشوا في الأوض . وفي حديث الدجال : فعات كينا وأسراة كينان مفسد كينان مفسد والرأة عيثتى وقد مشل سيبويه بصيغة الأنشى ، وقال : صحت الباء فيها لسكونها وانفتاح ما قبلها . والذاب يعيث في الغنم ، فالا يأخذ منها شبئاً إلا قتتاك ؟ وينشد لكثير :

وذفرى ككاهل ذيخ الحكيف ، أصاب فريقة لتيل ، فتعاثا

وعاث الذئب في الغنم : أفسك . وعاث في ماله : أَسْرَع إِنْفَاقَه . وعَيْث في السَّام بالسَّكِين : أَنْ وَقَال :

فميَّثَ في السَّنامِ ، غَداهَ قُررٌ ، بسِكِتْبنِ مُورَثَقَةِ النَّصَابِ

والتَّعْسِيثُ : إدخالُ البد في الكِنانة بَطْلُب سَهْماً ؛ قال أبو ذوب :

> وَبَدَا لِنَهُ ۚ أَقَرَابُ ۚ هَذِا وَالنَّهُ ۗ عنه ، فمَيَّت في الكِنانَةِ ، يُوْجِيعُ

والتَّعْيِيثُ : طَلَبُ الشيء باليد ، مِن غير أَن تُبْصِرَه ؛ قال ابنُ أَبِي عائذ :

> فعَيَّتُ سَاعَةً أَقَّفُو ْنَهُ بالاِيفاقِ والرَّمْيِ ، أَو باسْتِلالْ

أبو عمرو : العَيْثُ أَن تَرَ كُبُ الأَمرَ ، لا تُبــالي علامَ وقَعَيْتُ } وأنشد :

> فعيث فيمن كيلك بغير قَصْدٍ ، فياني عائث فيمن كيليني ا

والتَّعْيِيثُ : طَلَّبُ الأَعْمَى الشَيَّةَ ، وهو أَيضاً طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّاهُ فِي الظَّلْمَةَ ، وعند كراع : التَّعْيِيثُ ، بِالْغَيْنَ المعجبة .

وأوض عَيْثَة " : سَهْلَة ، وإذا كانت الأَوضُ كَهِسَة "، فهي عَيْثَة " . قال أبو عمره : العَيْثَة الأَوضُ السَّهَلة ؟ قال ابن أَحمر الباهلي :

إلى عيثة الأطنهار ، غَيْرَ وَسُمْهَا بَنْ اللهِ عَيْرَ وَسُمْهَا بَنْ أَيْنُ طَيْءَ المُوتُ يَهْرَمُ مِ العَيْثَةُ : أُرضُ على القبلة من العامريّة ؛ وقبل: هي

رَّمَلُ مَنْ تَكُثْرِيتَ ؟ ويروى بيت القَطامِيِّ : سَيْعَتُهَا ، ورِعانُ الطُّوْدِ مُعْرِضَة مِنْ مُونْهَا، وَكَثْبِبُ العَيْئَةِ السَّهُولُ

قال ابن سيده : والأعْرَافُ : وكثيبُ الفَيْشَةِ . الأَصمي : عَيْثَةُ بَلِنَهُ بَاللَّهُ رَيْفِ } وقال المُؤرَّجُ : العَيْثَةُ بالجزيرة .

فصل الغين المعجبة

غبث: عَبَثَ الشيءَ يَعْبِيثُهُ عَبْناً: تَطْلَطُهُ ، لغة في عَبْثُ . عَبْثُ ، والغَبِيئة : سمن يُللَتُ بأقطٍ ؛ وقد عَبْنه يَعْبِيئه عَبْناً .

قال الفراء: عَبَدُتُ الأَقِطَ أَغْسِنُهُ عَبْناً. وقال إبراهم ، كاتِب أَبِي عُبَيدٍ : قَرَأْتُه على أَبِي عَبَيدٍ نانياً ، فقال بالهين : عَبَدْت ، وقال : وجع الفراء إلى الهين . قال الأزهري : ووى ابن السكيت هذا الحرف عن أبي صاعدٍ : العَبِينة ، بالهين ، في الأقط أيفر عن رُطب على جافه ، حتى يُخْتلط ، قال : يُفرعُ وَرُطب على جافه ، حتى يُخْتلط ، قال : وهما عندي لفتان ، بالهين والهين ، صحيحتان . والعَبينة نافعام يُطب بَرُود ، وهمو الغيبة أيضاً . وعَمَ مُخينة " : مختلط .

والأَغْبَتُ ؛ لَـُوْنَ ۖ إِلَى الغُبُرة ، وهو عَلَـْبُ ۗ الْأَبِغُتَ ، وقد اغْبَتُ اغْيِـثاناً .

غَنْتُ : الغَنْثُ : الرديءُ من كل شيء . ولتَحْمُ عَنْتُ ا وغَنْبِتُ " بَيْنُ الغُنُونَةِ : مَهْزُولُ " .

عَثَّ يَغِثُ ويَغَثُ عَثَاثَةً وغَنْثُوثَةً ، وعَثَّتَ الشَّاةُ ! مُوْلِلَتُ ، فَهِي عَثَّةً ، وكذلك أَغَنَّتُ ، وأَغَثُّ الرجلُ اللهم : اشتراه عَثَّاً . وفي المحكم : أَغَثُ اشترى ليَعْمِاً عَثَيْثاً .

ورجل َعْتُ وغُثُ : رديءٌ .

وقد عَثْمَاتُ فَي مُخَلِّقِكَ وَحَالُكَ ، عَثَاثَة وَعُثُوثَة " وَوَمَ عَثَنَة " وَعَثْمَة " وَوَمَ عَثْنَة " وَعَثْمَة " وَعَثْمَة " وَعَثْمَة " وَكُلام " عَثْ : لا طلاوة عليه . قال ابن الزبير للأعراب : والله إن كلامكم للعَث ، وإن سلاحكم للرّث ، وإن سلاحكم لرّث ، وإن للمحكم لرّث ، وإن سلاحكم وأعَث " وأنك حديث القوم وغَث : فسد ورد و و و أغَث في منطقه . التهذيب : أغَث فلان في حديثه إذا جاء في كلام عَث ، لا معنى له .

ان سيده: والغُنَّة الشيءُ البسيرُ من المَرْعى؛ وقيل: هي البُلنغةُ من العَيْش ، كالفُقّةِ . واغْتَنَّتُ الحَيلُ: أصابتُ شَيْئًا من الربيع ، كاغْتَقَتْ . وهي الغُفّة حسان في عائشة :

وتُصْبِحُ عَرْثَى مِن لِحُومِ الْعَوَافِلِ

والجمع : عَرْش ، وغرائى ، وغراث . وفي حديث على ، رضي الله تعالى عنه : أبيت منطاناً ، وحو لي عنو ثنى ، وقال اللحاني : هو عَرْ ثان الإأ أود أردت الحال ، وما هو بغارث بعد هذا اليوم أي أنه لا يَعْرَث ؛ قال : وكذلك يقال في هذه الحروف وما أشبها . وغر ثن : جو عم. وفي حديث أبي تخشمة عند عبر يذم الزابيب : إن أكلته عفر شت ؛ وفي دواية : وإن أثر كه أغثر ثن أي أجوع ، يعني أنه لا يعضم من الجدوع عصمة التشر .

وامرأة تخرثنى الوشاح: تخسيصة البَطْن ، دقيقة الحَصْر ، ووشاح تخرثان : لا عِلَاه الحَصْر ، فكان تخرثان إذ قال :

وأكراس ُ دُرٍّ ، وو ُشْمَا عَراثي

وفي الحديث : كلُّ عالم عَرْثانُ إلى عِلْم أي جائعُ. والتَّغْريثُ: التَّجْويع. يقال: عَرَّثَ كلابَه، جَوَّعَها.

غلث : الغَلَثُ : الحَلَطُ ؛ وفي المحكم : الغَلَثُ تَعَلَطُ البُرِ العَلَثُ تَعَلَطُ البُرِ الشعير أو الذُّرة ؛ وعَمَّ به بعضُهم .

غَلَمْتُهُ يَغْلِيْتُهُ ، بالكسر ، غَلَمْنَاً ، فهو مَغْلُوث ، وغَلِيث ، وأغْتلَمْه ؛ وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ما كان بأكُلُ السَّمْنَ مَغْلُوناً إلاّ بإهالة ، ولا البُر الا مَغْلُوناً بالشعير .

وفلان يأكل الغليث . والغليث : الحُبْز المخلوط من الحِنطة والشعير . والغليث : المدّر والزّوان ، وقد ذَكر بالعين المهلة ؛ والمتغلّوث والغليث والمنفلّث : الطعام الذي فيه المدّر والرّوان . والغليث : ما يُسَوّى للسّر من لَحْم وغيره ،

والغُنْثَة ، جاء بهما بالفاء والثاء ؛ قال : وغـيوه 'يجـِيزِ الغُنَّة مِذَا المعني .

الأُمويُ : عَثَّلَتَ الإبلُ تَعَثَيْناً ، ومَلَّحَتُ عَلَيْحاً إِذَا سَمِنَتُ قَلْيلًا. وقال أَبو سعيد : أَنَا أَتَعَنَّتُ الأَنْ فَيه حتى أَسْنَسْمِنَ ؛ أَي أَسْنَقِلُ عَملي ، لآخُذَ به الكثيرَ من الثواب. وفي حديث أم زرع : زَوجي لتَحْمُ جبل عَنْ أَعْ وفي حديث أَمْ زوع : زَوجي لتَحْمُ جبل عَنْ المُواب. وفي حديث أَمْ زول ؛ وفي حديثها أَيضاً : ولا تُغْبُ خطامنا تَعْشَيْناً أَي لا تُفْسده .

وَفِي حديث ابن عباس قال لابنه علي : النحق بابن عسك ، يعني عبد الملك ، فعَنْنُكَ خير من سبين غيرك. وعَنْمِينَسَة الجُنُوح : مدانه ، وقييحه ، وليَحْمُهُ المَيْنَ ، وقد عَث الجُنُوح ، يَعَث وينَعِث عَنْاً وعَنْمِينًا ، وأَغَنْ أَيْفُ الْ إِذَا سال ذلك منه . واسْتَعَنَّهُ صاحبُه إذا أخرجه منه وداواه ؛ قال :

وكنت كآسِي سَجَّة يَسْتَغَيُّهُما

وأَغَثُ أَيضاً أَي أَمد . وما يَغِثُ عليه أَحد عَثاثَته أي ما يُفسد ، وما يَغِث عليه أَحد إلا سأله أي ما يَدَعُ . التهذيب : يقال ما يَغِث عليه أَحد أي ما يَدَعُ أَحداً إلا سأله . ويقال : ليستُه على عَثيثة فيه أي على فساد عقل .

وفلان لا يَغْيَثُ عليه شيءُ أي لا يقولُ في شيء إن ه رديء فيَتُسُرُكُه .

ورأيت ُ في حواشي بعض نسخ الصحاح بخـط بعض الأَفاضل : الغَنْغَثَة ُ القتال .

فوث : الغَرَّثُ : أَيْسَرُ الجُوعِ ؛ وقيسل : سِندَّتُه ؛ وقيل : هو الجُوعُ عامَّةً .

عَرِثَ ، بالكسر ، يَعْرَثُ عَرَثًا ، فهـ و عَرِثُ وغَرَّثَانُ ، والأَنثَى عَرْثَى وغَرَثَانَة ؛ وفي شُعر

ويُجْعَلَ فيه السَّمُّ ، فيؤخذ إذا ماتَ ؛ قال الشاعر : كما 'نسَقَّى الهَوْزَبُ الأَغْلاثا

والهَوْزَبُ : النَّسْرُ المُسِنُ . والغَلَّشَى : مِن الطّهِ ؛ وقيل : الغَلَّشَى اسم شَجْرَةَ إذا أُطْعِيمَ غَرَهَا السّباعُ ، قَتَلَتْهَا ؛ قال أَبُو وَجُزْةً :

كأنها عَلَمْنَى مِنْ الرُّخْمِ تَدِّفُ

وقتيل النسر الفكش والفكش مقصور على مثال السكوى ، عن حراع: وهو طعام مختلط له فيه سم ، فيأكله فيقتله ، فيؤخذ ريشه ، فتراش به السهام . التهذيب الفكيث الطعام المخلوط بالشهير ، فإن كان فيه المتعدد ، أو ازوان ، فهو المتعدد ، وقال الفراء : المتعدد ، بالفين ؛ المخلوط ؛ وقال غيره : وقد سمعناه ، بالفين ، مغلوث ، وقال لبيد :

مَشْمُولَة مُثَلِثَتُ بِنَايِتِ عَرْفَج ، سَكَدُنْخَانِ نَارٍ ، سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

وغَلِثَ الزَّنْدُ عَلَمُنَا ، وأَعْلَمُ : لَم يُودٍ . واغْتَكَثُ : لَم يُودٍ . واغْتَكَثُتُ الزَّنْدَ : انتَجَيْتُهُ من شجرة لا تَددي أَيُودي أَم لا ? قال حسان :

مهاجنة ما إذا نسبوا، عييد، عضاديط ما أمغاليثة الزاد

أي رِخُو ُ الزَّنادِ ، وهو مذكور في العين المهملة .

وعَلَنْتُ الحُلْمُ : شيء تواه في النَّوْم مما ليس برُويا صادقة .

والمُنْفَلِثُ : المُنْقَادِبِ مَنَ الوَّجَعِ ؛ لِبَسَ يُضْعِيعُ صاحبَهُ ، ولا يُعْرَقُ .

وسِقاءُ مَعْلُمُونَ : كَدِينِعُ بِالنَّسِ أَوِ البُسْرِ .

والغَلِثُ : الشديدُ النَّتَالَ اللَّنْزُومُ لَمَنَ طَالَبَ أَوَ

والغَلَثُ ، بالتحريك : شِدَّة القتال . وعَلَثَ به تَخلَثُأ : لزمه وقاتله .

ووجَل عَلْمِثُ ومُغَالِثُ : شديدُ القتال ؛ قال وؤبة: إذا اسْمَهَرُ الحُكاسُ المُغالثُ

اسمَهَرَ": اشتَسَدّ. والحَلِسُ : الذي لا يُساوحُ وَرْنَه . والمُعْالِثُ : المُلازِمُ له . وقال مُسْتَكُورُ : فلانُ يَتَعَلَّتُ بِي أَي يَتَوَلَّعُ بِي . وعَلَيْتَ الذّنْبُ فلانُ يَعْمَلُتُ بِي أَي يَتَوَلَّعُ بِي . وعَلَيْتَ الطائرُ : بغنتم فلان : لزَمَهَا يَعْرِسُهَا . وعَلَيْتَ الطائرُ : هماع ورَمي من حو صلتِه بشيء كان استَرَطه . هماع ورَمي من حو صلتِه بشيء كان استَرَطه . واغتلث القوم نخلشة ": كذب لهم كذباً نتجا يه . وذكر أبو زياد الكلابيه ضروباً من النبات فقال : لمها من الأغلاث ، منها : العكرش من الأغلاث ، والمنشرق ، والحلفاء ، والحاج ، والمنشرق ، والحَلفاء ، والسَّفَا ، والمُسْرَق ، والحَلفاء ، والنَّمْ ، والحَرْوع ، والراء ، والمنشرق ، والحَلفال ، والمُنظل ، والأعلاث مأخوذ من العَلَّث ، وهو الحَلف ، قال :

فنت : عَنِيتَ عَنَدًا : تَشْرَبَ ، ثُمْ تَنَفَّسَ ؛ قَالَ : قَالَتُ لَهُ : بَاللهِ ، يَا ذَا البُّرُ ۚ دَيْنَ، لَــُمُّا عَنَفْتَ نَفْسًا ، أَو اثْنَيْنَ

قال الشيباني: الغَنَثُ مهنا كناية عن الجماع ؛ وقال أبو حنيفة : إنما هو عَنتُ يَغْنيْتُ عَنْدًا ؛ وأنشد هذا البيت :

لَمَّا كَنْكُتْ بُفَسًا ، أو اثنين

وفي التهذيب: عَنْيثَ من اللَّبْ يَغْنَتُ عَنْسَاً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنْسَاً ، وهو أَن يَشْرَبُ عَنْسَاً ، يقال: إذا شربُت ، فاغنَتْ ، ولا تَعْبُ ؛ والعَبُ : أَن تَشْرَبُ ولا

ما رأينا لغراب مشكلا، إذ بَعَثْناه ، يجي بالمِشْمَلَه غيرَ فند ، أَرْسَلُوه قابساً، فَشُوى حَوْلًا، وسَبَّ العَجلَة!

قال الشيخ: الأَصل في قوله يجي بجيء، بالهمز، فغفف الهمزة للضرورة. والمِشْمَكَةُ : كِساء يُشْتَمَلُ به، دون القطيفة.

وحكى ان الأعرابي: أجاب الله عائه. والغنوان، بالضم: الإغانة . وغوات الرجل ، واستغات : صاح واغوان ، والغواث ، الغواث ، والغواث ، والغواث ، وي حديث هاجر ، أم إسمعيل : فهل والغواث ، الغواث ، بالفتح ، كالغياث ، بالكسر، من الإغانة . وفي الحديث : اللهم أغشنا ، بالمعزة ، من الإغانة ، وفي الحديث : اللهم أغشنا ، بالمعزة ، من وأغانه ، واللسم الغياث ، كلا الإغانة . واستغاث فلان فأغشت ، والاسم الغياث ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغواث تغويثاً إذا ما قبلها . وتقول : ضرب فلان فغواث تغويثاً إذا ما . واغوانه ! قال الأزهري : ولم أسمع أحداً يقول : غائه يغوثه ، بالواو . ابن سيده : وغواث الرجل واستغاث : صاح واغوانه !

وأغاثه الله ، وغائه عو ثا وغياثا ، والأولى أعلى. التهذيب : والغياث ما أغاثك الله به. ويقول الواقع في بَلِيَّة : أغِنْني أي فرَّج عَنِّي . ويقال : اسْتَعَنْت فلاناً ، فما كان لي عنده مَعْنُونة ولا عَوْث أي إغاثة ؛ وغَوْث : جائزه ، في هذه المواضع ، أن يوضع اسم موضع المصدر من أغاث .

وغَوْثُ ، وغِياثُ ، ومُغِيثُ : أَسَمَاء . والغَوْثُ: بَطْنُ مِن طَلِّىء . وغَوْثُ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوْثُ بُنْ أَدَدِ بن زيد بن كهلان بن سَبَأً. التهذيب: تَتَنَفُّسَ . ويقال: عَنِثْتُ في الإِناء نَفَساً، أَو نَفَسَين. والتَّعَنْثُ : اللَّنُومَ ؛ وأنشد :

نَأَمَّلُ صُنْعَ وَبِلُكَ عَيْرَ كَثْرِيٍّ، كَرْمَانَاً ﴿ لَا تُغَنِّنْكُ الْمُمْومُ

وتَعَنَّتُهُ الشِّيءُ : لَـزِّقَ بَهُ ؛ قَالَ أُمِيةً بن أَبِي الصَّلَـٰت:

َسَلَامَكَ كَابُنَا ، فِي كُلِّ تَغِفْر بَرِيثًا ، مــا تَغَنْشُكَ الذَّمُومُ

أي ما تَلَـُزْقُ بِكَ ، ولا تَنْتَسِبُ إليكَ . وغَنَلَتُ نَفْسُهُ عَنَنَا إذا لَقِسَتْ ، قال الأَزْهِرِي : ولم أَسبع عَنِثَتْ ، بمنى لَقِسَتْ ، لغيره .

وتَعَنَّتُه الشيءُ : ثَقُلُ عليه . أبو عبرو : الغُنَّاتُ الحُسَنُو الآداب في الشُّرْب والمُنادمة .

هُوت : أَجَابَ اللهُ عُوثُناه وغُوالتَه وغُوالتَه .

قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما يأتي بالضم ، مثل البُكاء والدُّعاء ، وبالكسر ، مشل النَّداء والصَّاحِ ، قال العامريّ :

بَعَنْتُكَ مَائِواً ، فلسَيِثْتَ حَوْلاً ، مَى يَأْتِي عَوائنُكَ مَن تُغْيِيثُ ! ?

قال ابن بري: البيت لعائشة بنت سعد بن أبي وقبّاص؛ قال : وصوابه بَعَنْتُك قابِساً ؛ وكان لعائشة هـذه مُونُكُ يقال له فِنْدُ ، وكان مُحَنَّنًا من أهل المدينة، بعثنته لِيَقْتَبَسَ لها ناراً ، فنوجه إلى مصر ، فأقام بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم جاءها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم حاها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم حاها بنار ، وهو يَعْدُو ، فَعَشَر فتبَدَّد بها سنة ، ثم حاها باليت)؛ وقال بعض الشعراء في ذلك:

ا قوله « من يأتي غوائك » كذا في ألصحاح والذي في التهذيب ؛ منى برجو .

وغَوْثُ مَي مَن الأَزْدَ ؛ ومنه قول زهير : وغَوْثُ مَن كُلُ مَرْصَدٍ

ويَغُونُ : صَنَمَ كَانَ لَمُذَّحِجٍ ؛ قَـالَ ابن سيدهَ : هذا قَولَ الزجاجِ.

فيت : الغَيَّثُ : المطر والكَلَّأُ ؛ وقبل: الأصلُّ المطر، ثمُّ سُمِّي مَا يَنْبُتُ بِهِ عَيْثًا ؛ أنشه تعلب :

وما ذِلْتُ مثلَ الغَيْثِ ، يُو كَبُ مُوَّةً مُوَّةً مُوَّةً مِنْ مُوَّةً مِنْ فَيُلِيبِ مُ

يقول:أنا كشجر يؤكن، ثم يُصيبُه الغَيْثُ فَيَرَ جِعُ أي يَذَهُنَبُ مالي ثم يَعُودُ ، والجمع : أَغْيَاتُ وغُيُونُ ؛ قال المُخَبَّلُ السَّعْدي :

> لها َ لَجَبُ عُولُ الحِياضِ، كَأَنْهُ عَبَاوُ بُ أَغِياتٍ ، لَهُنَ عَزيمُ

وفات الفين الأرض : أصابها ، ويقال : غائهم الله ، وأصابهم عيث الله ، وأصابهم عيث الله ، وأصابه الله الله الله عيث إذا أنول بها الفيئ ، وغيث الأرض ، تفاث عيث الله فهي مفيئة ، ومغين الأرض ، تفاث عيث الفهي مفيئة ، ومغين ق أصابها الفيئ ، وغيث القوم ، أصابهم الفيئ ، قال الأصعي : أخبر في أبو عبر و بن العكاد قال : سمعت ذا الرهمة يقول : قاتل الله أمة بني فلان ما أفضحها ! قلت ما شانا . وفي كان المطر عند م و فقالت : غينا ما شانا . وفي حديث رقيقة : ألا فقيت ما شام ! غيتم ، بكسر حديث رقيقة : ألا فقيت ما شام ! غيتم ، بكسر عندا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيننا ؛ وإذا غيننا ؛ ومن الإغاثة ، بمنى الإعانة : أغيننا ؛ وإذا بنيت منه فهلا ماضاً لم يُسم فاعله ، قلت : غيننا ؛

الغين؛ وربما سُمي السعابُ والنباتُ : غَيْثاً . والغين الكلا يَنْبُتُ من ماء السماء. وفي حديث زكاة العسل : إنما هو ذبابُ عَيْث ، قال ابن الأثير : يعني النجل ، وأضافه إلى الفيث ، لأنه يَطلُبُ النبات والأزهار ، وهما من تَوابع الفَيْث . وغَيْث مُغيث ": عام ". وبش ذات عَيْث إلى ذات مادة في إقال دوبة :

نَعْرُونُ مِن ذي غَيَّتْ وَنُؤْزِي ۗ

والغيّث : عَيْلُم الماء . وفرس ذو عَيْث : على التشبيه ، إذا جاءه عد و"بعد عد و . وغيّث الأعسى: طلب الشيء عن كراع ، وهو بالعين أيضاً ، وهو الصحيح ؟ قال ابن سيده : وأدى العين المهملة تصحيفاً . وغيّث : رجل من طبيع . وبنو غيّث ، أو غيّث ي : حَيْ ، وبنن مَعْد ن النَّقْرة والرَّبَدة موضع يعرف بمُغين ماوان ، وماؤه مله .

ومَعْيِثَةَ : رَكِيَّةُ أَخْرَى ، عَذَبَةُ المَاءَ، وهي إحدى مَناهِلِ الطريق بما يلي القادِسِيَّة ؛ وأنشد أبو عمرو :

> شَرِبْنَ من ماوانَ ماءً مُرَّا ، ومِنْ مُغيِثَ مِثْلَهُ ، أَو شَرَّا

فصل الفاء

فش : الفَتُ : نبت يُخْتَبَزُ حَبَّه ، ويؤكَّلُ في الجَدْبِ ، ويؤكُّلُ في الجَدْبِ ، شبيهة مِخْبُرْ ِ الجَدْبِ ، وتكون خُبْزَتُه غليظة ، شبيهة مِخْبُرْ المَلَتَة ؛ قَالَ أَبُو كَهْبَلَ ٍ:

> حرّ ميئة"، لم كِخْنَبَيز" أهلُها فَتْنَاً ، ولم تَسْتَضَرّ مِر العَرْ فَجَا

قوله «قال رؤبة النع » صدره كما في التكملة : أنا ابن أنضاد اليها أرزي نفرف . الانضاد الانتراف . وأرزي أسند . ونؤزي أي نفضل عليسه. ونضف ، بضم النون .

وروى ان الأعرابي: النَتُ حَبِّ يُشْبِهُ الجَاوَرُسَ، يُخْتَبَزُ ويُؤْكِلِ، قال أَبو منصور: وهو حَبِّ بَرِّيِّ يُأْخَذُهُ الأَعرابُ فِي المَباعات، فيدُ قُونه ويَخْتَبَزونه وهو غذاء رَديء ، وربا تَبلَعُوا به أَباماً ؛ قال الطّرماح :

لم تَأْكُل الفَتْ والدُّعاع ، ولم تَجْن ِ هَبيداً ، يَجْنيه مُهْتَبِدُهُ

قال الأزهري: قرأت بخبط شهر : الفَثُ حَبُ الْمُرَدِي : قرأت بخبط شهر : الفَثُ حَبُ اللهِ اللهُ ال

أُجُدُ ، كَالْأَتَانِ ، لَمْ تَرْ تَنْعِ الفَتْ ، ولم يَنْتَقِلُ عليها الدُّعاعُ

وقيل؛ الفَتُ من نَجيلِ السَّباخِ، وهو من الحُمُوضِ، يُخْتَبَز ، واحدثُه فَتُهُ ؛ عن ثعلب ؛ وقال ابن الأعرابي : هو بِزْرُ النَّباتِ ؛ وأنشد :

عَيْشُهَا العِلْمِيزُ المُطْمَحَّنُ بالفَّتُ ، وإيضاعُهَا القَعُودَ الوَساعا

وتَمْر فَتْ : 'مَنْتَشَرِ ليس في جِراب ولا وعاء ' كَبَتْ يَ عَن كراع. اللحياني : تَمْر فَتْ ' وَفَذْ ' وبَذْ : وهو المُنْقَرِ قُلْ الذي لا يَلْمُزَق بعض ببعض. وقال ابن الأعرابي : تمر فَض " ، مثله .

الأَصْعِي : فَتُ مُجلَّتُهُ فَتُنَّا إذا نَثَرَ نُمَرَهُا .

وما رأينا 'جليّة" أكثر مَفَنَّةٌ منها أي أكثر كزلًا . ويقال : 'وجيد لبني فلان مَفَنَّةٌ إذا 'عدُّوا، فو'جيد لهم كثرة" .

ويقال : انْفَتْ الرجل من عمر أصابه انْفِيثَاناً أي الْكَسَم ؛ وأنشد :

وإن يُذَكَّرُ بالإله يَنْخَيْثُ ، وَتُنْهَسُمْ مَرْوَتُهُ ، فَتَنْفَيْثُ

أي تَنكسِرُ . وفَتُ الماء الحارُ بالبارد يَفَثُهُ فَشًا: كسره وسَكِنُه ؛ عن يعقوب .

فحث: الفَحِيْة ، والفَحِيْث ، بكسر الحاء: ذات الطَّعِيْث ، الجُوهِري: الفَحِيْث الطَّعِيْث الطَّعِيْث الفَحِيْث الفَعِيْث الخَفِيْث ، وهو القِبَة ذات الأطباق من الكريش. وفَحَيْث عَن الحَبْر : فَحَيْض ، في بعض اللغات .

فوت : الفَرَّثُ : السَّرَّجِينُ ، ما دام في الكَرِشِ ، والجمع فُرُوثُ . ابن سيده : الفَرَّثُ السَّرَّقِينُ ، والفَرْثُ والفُراثة : سِرْقِينُ الكَرشِ .

وفَرَ تَنْتُهَا عِنهِ أَفِيْ ثَنْهَا فَرَ ثَاَّهُ وأَفِيْرَ تَنْتُهَا ، وفَرَ تَنْتُهَا ، كذلك ، وفَرَتْ الحُبُ كَبِيدَه ، وأَفْرْتُها ، وفَرَّتُهَا : فَتَنْتُهَا . وفَرَّنْتُ كَبِيدَهُ ، أَفْرَثُهُا فَرْثُأً، وفَرَّئْتُهُا تَفْرِيثاً إذا ضَرَبْتُه حَتى تَنْفَر ثَ كَسِيدُهُ ؛ وفي الصعاح : إذا ضَرَبتُه وهو حَيُّ ، فَانْفُرَ ثُنَتُ كُبِدُهُ أَي انْتَاثُرَتُ . وفي حديث أم كُلْنُوم، بنت علي" ، قالت لِأَهِلِ الْكُوفَة: أَتَدُرُونَ أيُّ كَبِيدٍ فَرَأَتْتُمْ لُرسُولُ الله ، صلى الله عليه وسلم? الفَرْثُ: تَفْتيت الكَبِد بالغم والأذى ، وفَرَثُ الجُلَّة ، يَفْرُ ثُنُّهَا ويَفُر ثُنَّهَا فَرَ ثُمَّا إِذَا تَشْقُهَا ثُمَّ نَثُو جبيع مَا فيها؛ وفي التهذيب: إذا فَرَّقها . وأَفرَ ثنتُ الكُرِّشَ: إذا سَقَقْتُهَا ، ونَكُوْتَ مِا فيها . ابن السَّكِيت : فَرَ ثَنْتُ للقوم ُجلَّةً ، وأَنا أَفْر ثها ، وأَفر ُثُهَا إِذَا سَتَقَتْمًا ، ثم نَـثُوْتَ ما فيها ؛ وقيل : كُلُّ ما نثوْته ، من وعاءٍ ، فَرَّثُ . وشَر بَ على فَرَّثِ أَي على سُبّع. وأَفْرَاتُ الرجلُ إِفْدُواتاً : وقَعَ فيه . وأَفْرَاتُ أصحابَه : عَرَّضَهم للسلطان ، أَو لِلاَئَة ِ الناس ، أو كَذَّبهم عند قوم، ليُصغَّرُهم عندَهم، أو فَضَحَ سِرُّهم. وامرأة " فُرُث" : تَبْزُأَقُ وتَخْبُثُ نَفْسُهَا ، في أول تحمثلها ، وقد انْفُرْ بُ بها . أبو عبرو: يقال للموأة إنها المُنفَر نه "، وذلك في أول تحملها ، وهو أن تخبُث نفسها ، في أول حملها ، فيكثر نفشها للخراشي "التي على وأس معدتها ؛ قال أبو منصور : لا أدري منفر نه "أم متفر" نه "? والفر" ث : غشيان الحبُبلي . والفر" ث : الر"كنوة الصغيرة . وجبل فريث : ليس بضخم مصخوره ، وليس بذي مطر ولا طين ، وهو أصعب الجبال ، حتى إنه لا يُصعد فيه ، لصعوبته وامتناعه . وتتريد فر" ث :غير مدقتي الثر د ، كأنه شبه بهذا الصنف من الجبال . وقال التار د ، كأنه شبه بهذا الصنف من الجبال . وقال التعاني : لا خير في الثريد إذا كان شر أن فرأا ، وقد تقدم ذكر الشري .

فصل القاف

قبث : قَبَاثُ : اسمُ من أسساء العرب ، معروفُ . قال ابن درید : ما أدري مِمَّ اشتقاقُهُ ?

وقال بعضهم: قَـَبَتُ به وضِّبَتُ به إذاً قبَضَ عليه .

قبعث : جمل قَبَعَثَى : صَخْمُ الفَراسِنِ ، قَبِيعُها ؛ والأنثى ، بالهاء ، ناقة قَبَعْنَاه في نوقٍ قَبِاعِث . ورجل قَبَعْثَى : عظيم القَدَم .

قش: القَتُ : السَّوْقُ. والقَتُ : جَمْعُكُ الشيء بكثرة. وقَتَ الشيءَ يَقْنُهُ قَتَمَّاً : جَرَّه وجمعه في كثرة . وجاء فلان يَقْتُ مالاً ، ويَقْتُ معه دُدنيا عريضةً أي يَجُرُهُما معه .

وبنو فلان دُوو مَقَنَّةً أِي دُوُو عدد كثير؛ وما أكثر مقتشتهم! قاله الأَصعي وغيره. والمقتشة والمطتشة الفتان: مُخشيبة مستديرة عريضة، يَلْعَبُ بِهَا الصّبيان ، يَنْصبون شيئاً ، ثم يَجْنَشُونه بها عن موضعه ؟ قال

ا قوله « والمثنة والمطنة الغ » بكسر المي فيهما كما ضبطه في المحكم
 والتكملة خلافًا لصنيع القاموس .

ابن درید : هي شبيهة بالحَرَّارة ؛ تقبول : فَتَكَنَّنَاه وطَـَتَكُنْاه فَتَنَّا وطَـَنَّاً .

والقُنْاتُ : المتاعُ ونحوه ؛ وجاؤوا بقُنائيهم وقنائتيهم أي لم يَدَّعُوا وراءَهم شيشاً . وفي الحديث : حَثَّ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، يوماً على الصَّدَّقة ، فَجاءَ أبو بكر بماله يَقْنُهُ أي يَسوقُه ، مِن قولهم : قَتَّ السَّيلُ الغُنْاء ؛ وقيل يَجْمَعُه .

والقَدْيثُ : ما بَنناثُ في أصول شَّجْو العِنْب. وحكى الفارسي عن أبي زيد أنه قال : ما بتسائر في أصول سَعفاتِ النَّحْل .

وقَـَـثُقَتُ الشيءَ : أراد انتزاعه .

ويقال : افْتَتَتْ القَومَ من أصلهم واجْتَنَهُم إذا اسْتَأْصَلَهُم. واجْتَتْ حجراً من مكانه إذا اقْتَلَاعه ؟ وقول الشاعر :

واقتتعف الجكلمة منها واقتتكث

أي اجْنَتْ . يقال : اقْنَتْ واجْنَتْ إذا قَالِعَ من أَصِله . والقَتْ والجَنَّ ، واحد .

ويقال للوَّدِيِّ ، أول ما 'يقلَّتُع من أمَّه ': جَنْبِيثُ وَقَشْبِتُ ، وَاللهُ أَعْلَم .

قحث : قَنَحَتُ الشيءَ ؛ يَقْحَتُهُ قَنَحْتًا: أَخَذَهُ كُلَّهُ .

قوت: القريناء: ضرّب من التمر، وهو أسود سريع النقض لقشره عن طائه إذا أر طب ، وهو أطيب تمر بسراً ؟ قال ابن سيده: يضاف ويوصف به ، وينش ويبضع، وليس له نظير في الأجناس، إلا ما كان من أنواع التمر، ولا نظير لهذا البناء إلا الكريئاء وهو ضرّب من التمر أيضاً ، قال : وكأن كافتها بدل إوقال أبو زيد : هو القريثاء والكريثاء لهذا البسر . اللحياني : تمر قريثاء وقرائاء ، عدودان ؟ وقال أبو حنيفة : القريثاء والقرائاء أطنيب التمر

بُسْراً ، وتمرَهُ أسودُ ؛ وزعم بعضُ الرواة أنه اسم أعجمي . الكسائي : نخلُ قَريثاه ، وبُسْر قَريثاه ، ممدود بغير تنوين . وقال أبو الجَرُّاح : تمرُّ قريثا ، غير ممدود .

والقِرِ"يث: لغة في الجِرِ"يث، وهو ضربُ من السمك، والله أُعلم .

قرعت : التَّقَرْعُنُهُ : التَّجَمُّع .

وتَقَرُعْتُ : تَجَبُّع .

وقتَرْعَنَّةُ : المِّنَّ ، وهو مشتق منه .

قعث: القعند : الكشرة .

والقِمَيِث : الكثير من المعروف وغيره .

والإقنعاث: الإكثار من العَطِيَّة، ومطر قَعِيث : وَبُلُ كثير، والقَعِيث : السَّبْبُ الكثير، وأَقَاعَت : العطية واقتَعَتَها : أكثرها ، وأَقَاعَته : أكثرها له ؟ قال رؤية :

> أَقَاعَتَنَىٰ منه بسَيْبٍ مُقْعَثِ ، لبس بَمُنْزُاورٍ ، ولا يِرَبِّتْ ِ

قال الأصعي: لقد أساء رؤبة في قوله بسَيْب مُقْعَث، فجعل سَبِه مُقْعَثًا ، وإنما القَعْثُ الهَيِّنُ البسير .

وقَعَنْتُ له قَعْنَةً أي حَفَنْتُ له حَفْنَةً إذا أعطيته قليلًا ، فجعله من الأضداد ؛ وقيل : إنه لقعيث كشير أي واسع . وقعَتُ له من الشيء يَقْعَتُ قَعْمَنُ : حَفَنَ له وأعطاه . وقعَتَ الشيء يَقْعَتُ قَعْمَنُ الشيءَ بَقْمَنُه قعْمُنُ الشيءَ بَقْمَنُه قعْمُنُ السيكيت : أَقْعَتُ الرَجِلُ في ماله أي أَسْرِفَ . قال الأصعي : ضَرَبه فانقَعَتُ إذا قَلَعه من أَصله .

والقُمَاتُ : داء يأخذُ الغنم في أنوفها .

الأصمعي : انْتَعَنْ الجِدَارُ ، وَانْتَعَرَ ، وَانْقَعَفَ

إذا سقط من أصله . وانْقُعَتْ الشيءُ ، وانقَعَفْ : إذا انْقَلَتُع .

وقال اقتَعَثَ الحافرُ اقتَعاثاً إذا اسْتَخْرَجَ 'تُراباً كثيراً من البئر .

قعيث : القُعْبُوثُ : الدَّيُّوثُ .

قلعث : تَقَعَّمُنَلَ فِي مَشْيه ، وتَقَلَّعُتُ ، كلاهما إذا مَرِ كَأَنه يَشَقَلَّع من وَحَل ٍ ، وهي القَلْعُنَة ُ .

قمعت : القُدْعُوثُ : الدَّيُّوث ، وهو الذي يَقُود على أهله وحَرَّمه ؛ قال ابن ُدرَيد ي: لا أحسَبُه عَرَبَيْـاً.

قنعت : رجل قِنْعات : كثير بَشْعَرَ الجُسَد والوجهِ .

قنطعت : ان سيده : القَنْطَعَنْة عَدْوُ بَفَرَعٍ ؛ قَـالَ ابن دريد : وليس بثبّت .

فصل الكاف

حبث: الأصعي: البَريرُ ثمر الأراك ، فالغَصُ منه المَرَّدُ، والنَّضِيحُ الكَبَاثُ، قال ابن سيده: الكَبَاثُ، بالفتح : الكَبَاثُ، بالفتح : نضيحُ ثمر الأراك ؛ وقيل : هو ما لم يَنْضَجُ منه ؛ وقيل: هو تحمُلُه إذا كان مُتَفَرَّقًا واحدته: كَبَائَتَهُ ؟ قال :

يُجَرَّكُ وأَسَّا كَالْكَبَائِنَةِ ، وَاثِقَا يُورِدْدِ فَلَادْ، غَلَسَتْ وَدْدَ مَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَعُ من الكَبَاثِ ، فهو برير . وفي حديث جابر: كُنّا نَجْتَنَي الكَبَاثَ ، هو النضيعُ من ثمر الأراك . قال أبو حنيفة : الكَبَاثُ فَدُويْقَ تَحب الكُسْبَرة في المقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفّي الرجْل ، وإذا النّتَقَم البعير فضل عن لقمته .

وكبيث اللحم'، بالكسر،أي تَغَيَّر وأَرْوَحَ ؛ وأنشد:

بَأْكُلُ لَحْمًا بانِناً ، قد كبينا

أبو عمرو: الكنبيثُ اللحم قد غَمِرَ. وقد كَبَنْتُهُ، فهر مكنبُونُ ، وكبيثُ ؛ وأنشد:

> أَصْبَح عَمَّادُ نَشِطاً أَبِيثا ، يَأْكُلُ لَحْماً بِالْنِتَّا ، قَدْ كَبِيثا

> > وكَبَّثْ : موضع ، زُعَمُوا .

كُنْ: كَنْ الشيءُ اكْنَانَةً : أَي كَنْفَ. وَكَنْتُ ِ اللحيةُ تُكَنْ كَنْنَا ، وكَنَانَةً ، وَكُنْنُونَةً ، ولحية كَنَّة ، وكَنَّاء :كَثْرَت أُصولُها ، وكَنْنُفَت ، وفَيَصُرَتْ ، وجَعَدَتْ ، فلم تَنْبَسِطْ ، والجمع : كَنَانَ .

وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أنه كان كَتُ اللحية؛ أراد كَتُوة أصولها وشعرها، وأنها ليست بدقيقة، ولا طويلة ، وفيها كثافة . واستَعْمَلَ ثعلبة بن مُعبَيْد العَدَويُ الكَتُ في النخل ، فقال :

َسْتَتْ كَنَّةُ الأَوْبار ، لا القُرُّ تَتَقِي ، ولا الذَّنْبَ تَخْشَى، وهي بالبَلَدِ المَقْصِي

عنى بالأو بار ليقها ، وإنما حمله على ذلك ، أنه شبهها بالإبل . ورجل كن " والجمع : كِناك". وأكث والجمع : كِناك". وأكث الشمر ، إلا أن أكثر استممالهم إياه في اللحية . وامرأة كناة وكثة إذا كان شعر ها كنا . وقال ابن دريد : لحية كئة كثيرة النبات ، قال : وكذلك الجمئة ، والجمع : كِناك" ؛ وأنشد عن عبد الرحمن عن عبد :

مجيّث أناصّي اللّبيّم الكشائا ، مَوْرُ الكَثبِ ، فَجرى وحالنا

القوله « كث الثيء النع به من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح سهما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 المضارع ، وسكت عليه الشارح لكنه عالف لما صرح به غيره .

يعني باللَّمم الكِيْاثِ: النباتَ. وأراد بحَاثَ: حَنَا، فَقَلَتَ. فَقَلَتَ.

وقوم "كنت" ، بالضم : مثل قولك رجل 'صداق' اللقاء ، وقوم 'صدق" . الليت : الكنت والأكنت : نعنت كنييت اللّخية ، ومصدر ه : الكنتوئة . أبو خيرة : رجل أكث ، ولحية "كنتاء كيتنة الكنت ، والفعل : كنت "كنت كنونة .

والكثكث ، والكثيث ، مشل الأثلب والإثلب: دُقاق التواب ، وفئات الحجارة ؛ وقبل : التراب عامة . التراب مع الحجر ؛ وقبل : التراب عامة . والكثكث : الحجارة . وقالوا : بغيه الكثكث والحجر ، كتولك : بغيه التراب والحجر ، وحكى اللحاني : الكثكث له والكثيث ، قال : فنصب ، كأنه دعاء ، يعني أنهم نصبوه نتصب المصادر المحدر ، وإن كان اسماً . أبو خيرة : من أسماء التراب الكثكث ، وهو التراب فنسه ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . فهو التراب الكثاكث ، وهو التراب الكثاكث ، وهو التراب الكثاكث ، والواحدة بالهاء . ويقال : الكثاكث . الخيارة ؛

مَــُلأَتُ أَفْواهَ الكِلابِ اللَّهُتُّدِ، منجَنْدُ لَ القُفِّ، وتُرْبِ الكِثْكِيْثِ

وفي الحديث: أنه مَرُ بعبد الله بن أبَيِّ ، فقال: يَدْهَبُ محمد إلى مَن أَخْرَجَه من بلاده، فأما مَن لم يُخْرِجُه ، وكان أقد ومه كَتْ مُنْخُرِه ، فلا لم يُخْرِجُه ، قال ابن الأثير: أي كان أقدومه على رَغْمِ أَنفه ، يعني نفسه ، وكأن أصله من الكشكث التراب. وفي حديث حنين: قال أبو سفيان عند الجَوْلة التي كانت من المسلمين: غلبت والله هوازن من فقال له صفوان بن أمية: بفيك الكيشكيث ، هو فقال له صفوان بن أمية: بفيك الكيشكيث ، هو

بالكسر والفتح ، دُقَاقُ الحَصَى والترابُ ؛ ومنه الحديث الآخر : وللعاهر الكِثْكِثُ . قال ابن الأثير : قال الحطّابيُّ : قد مَرَّ بمسامعي ولم يَثبُتْ عندي .

والكَثَاثاء : الأرضُ الكثيرة التواب.

التهذيب ، ابن شميل : الزّرّبيع ُ والكاتُ واحد ، و وهو ما يَنْبُت ُ مَا يَتَنَاثَر ُ مِن الحَصِيد ، فيَنْبُت ُ عاماً قابلًا . وقال الأزهري : لا أعرف الكات .

كحث : الأزهري عن اللبث : كَعَنْ له من المال كَحْنًا : إذا غَرَفَ له منه غَرْفة " بيده .

كوث : كَرَائَهُ الأَمْرُ أَ يَكُونُهُ وَيَكُونُهُ كَرَاثُهُ كَرَاثًا ، وأَكُونُهُ كَرَاثًا ، وأَكُونُهُ عَلَم المَشْقَة ، وأَكُونُه عليه ، وبلّنغ منه المَشْقَة ، قال الأصمي : ولا يقال كَرَائَه ، وإنا يقال أكثرائه ، على أن رُوبة قد قال :

وقد تُجلُكُ الكُرَبُ الكوارِثُ

وفي حديث علي": في سَكْرة مُلْهِثَةَ ، وغَمْرة كارِثة ؟ أي شـديدة شاقـّة ، من كرّثه الفهم أي بِلَـنغ منه النَّشَةِهِ

ويقال: ما أكنتر ث له أي ما أباني به . وفي حديث 'فَسَّ: لم يُخَلِّنَا سُدَّى من بعد عيسى ، واكنتر َث . يقال: ما أكنتر ث به أي ما أبالي ، ولا 'يستعمل الأفي النفي ، وقد جاء ههنا في الاثبات ، وهو شاذ . واكنتر ث له : حزن .

وامرأة كريث كارث ، وكل ما أثقلك ، فقد كر ثلك . الليث : يقال ما أكثر ثنني هذا الأمر أي مما بكنع مني مشقشة ، والفعل المنجاوز : كر ثنيه ، وقد اكثران هو اكثراناً ، وهذا فعل لازم . الأصعي : كر ثنني الأمر وقر تني :

إذا غَمَّه وأَثْقَلَه ، والكريثاء : ضَرَّبُ مَن البُسْرِ يوصَفُ به ويُضاف ؛ عن أبي الحسن الأخفش . التهذيب : يقال بُسْر فَرِيثاء وكريثاء لضَرَّبٍ من التهر معروف .

والكرَّاتُ : بقلة ؛ قال ابن سيده : الكُرَّاتُ والكرَّاتُ من النبات من النبات من النبات من أهدَبُ ، إذا تُركَ خَرَجَ من وَسطه طاقة فطارَت ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النَّعام:

كَأَنَّ أَعْنَاقَتُهَا كُرَّاتُ ۗ سَائِقَةٍ ، طَارَتْ لَـفَاثِنِهُمَا ،أَو هَيْشَرَ ۗ سَلِّبٍ ُ

وقال أبو حنيفة : من العُشْب الكَرَاثُ ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسُطى ، حتى تكون أطول من الرجُل. التهذيب : الكَرَّات بَقْلة . والكَرَاث ، بفتح الكاف وتخفيف الراء : بقلة أخرى ، الواحدة كَرَاثة ، قال أبو ذَرَّة الهُذَكِيُه :

إنَّ حَبيبَ بنَ اليَمانِ قد نَـشيبُ في حَصِدٍ مِن الكَرَّ اَثْ ِ ، والكَنيبُ

قال : الكرّاث والكنيب' شجرتان .

إن يُنتَسِبُ ، يُنسَبُ إلى عِرْقِي وَرِبُ ، أَهلِ خَزُ وَماتٍ ، وشَحَّاجٍ صَخِبُ ، وعاذيبٍ أَقْلُـحَ ، فَدُوهُ كَالْحَرِبُ

أواد بالعازب: مالاً عَزَبَ عن أهله . أَقْالَحَ : الكُراثُ اصْفَرَّتْ أَسَانُه من الهَرَم . ابن سيده : الكُراثُ ضَرْبُ من النبات ، واحدتُه كراثة "، وبه سمي الرجل كراثة ". قال أبو حنيفة : الكراث شجرة "حبلية ، لها خطرة ناعة "لَيْنَة ، إذا نفدغَت هُريقت لَيْنَة ، إذا نفدغَت هُريقت لَيْنَه منافِق بلَيْنَه ، أذا نفدغَت ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنْيِتُ ويُؤْنَى بالمَجْذُوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنْيِتُ

الكرَاتِ، فيقم فيه ، ويُخْلَطُ له بطعامه وشرابه ، فلا يَلْبَتُ أَن يَبْراً من جُدَامِه ، وتَدَّهبَ قوَّتُه ، يعني 'قوَّة الجُدَام . قال : وقال الأَزْدِيُّ: لا أَعرفه ينبت إلاَّ بذي كشاء ، قال : ويزعمون أنَّ جِنِّيَّةً قالت من أراد الشفاء من كل داء فعليه بنبات البُرْقة من ذات كشاء ، والكرُّاث : موضع .

كُونِينْ: تَكُرُّ نَتُنَّ عَلَيْنَا: تَكَبَّرُا .

كشت: الكشاوت ، والأكشوت ، والكشاوت ، والكشاوت ، والكشاوت ، كل ذلك نبات مبعبت مقطوع الأصل ، وقيل : لا أصل له ، وهو أصفر م يتعلق بأطراف الشو الحود وغيره ، وينجعل في النبيذ سوادية "، يقولون : كشواه . الجوهري : الكشاوت نبت من يتعلق بأغصان الشجر ، من غير أن يضرب بعر ق في الأرض ، قال الشاعر :

هو الكَشُوثُ ، فلا أَصلُ ، ولا وَرَقَ ، ولا نَسيم ، ولا ظِيلٌ ، ولا ثَمَرُ ُ

ابن الأعرابي: الكَشُوثاءُ الفَقَدُ ، وهو الزَّحْمُوكُ ؟ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء بمدوداً ، بَجالُولاءُ وحَرُوراءُ ، وهما بَلدَان ؟ وكَشُوثاءُ يسميه الناسُ الكَشُوث ؟ قال: وبزُّرُ قَطُونا ، قال: والمدُّ فيها أَكثر ، وقد يقصران ، وفتح الكاف من كَشُوثاء .

كلبث : رجل كلئبت وكلابيث : بخيل مُنْفَبض . قال ابن دريد : رجل كُلْنْبُث وكلابيث ، وهو الصُّلْبُ الشديد .

كنت: الليث: الكنتة بنوردكة تنتخذ من آس وأغصان خلاف ، تُبسطُ وتُنتَظَدُ عليها الرياحين، ثم تُطوى، وإعرابه: كُنتُجة ، وبالنّبطيّة: كُنتًا.

· ١ قوله « تكرنت علينا النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

كنب : رجل كُنْبُث وكُنابث : تَدَاخَلَ بَعضُه في بعض ؛ وقيد بعض ؛ وقيد تَكَنْبَث .

ابن الأعرابي: الكينبات الرمل المنهال . كندت: الكندات والكنادت : الصلب .

كنعث : تَكَنَّعَتْ الشيءُ ا : تَحَمَّع . وكنْعَتْ الله مشتق منه .

كنفث : رجل كنشش وكنافث : قصير .

كوث: كُوثى من الساء مُكَّة ؛ عن كراع. التهذيب : الكُوثي القصير ، والكُوثي مثله . النَّضر : كوَّت الزرع تكويثاً إذا صار أربَع ورقات، وخبس ورقات ، وهو الكوُّثُ . وقال أبو منصور : وكأن المقطوع الذي يُلنَّبُسُ الرَّجْـلَ ، سمي كُو ثاً ، تشبيها بكو ب الزرع ، ويقال له : القَفْشُ ، وكأنه مُعَرَّبٌ . قال : وأما كُوثى التي بالمبيُّو َادٍ ، فما أراها عربة ، ولقد قال محمد بن سيرين : سبعت عبيدة يقول سمعت عليًّا ، عليــه السلام ، يقول : من كان سائلًا عن نسبتنا ، فإنا نتبط من كوثي . وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : سأل رجل عليًّا ، عليه السلام ، فقال : أخبرني ، يا أمير المؤمنين ، عن أَصلكُم ، معماشر قُدُر يُش ِ ، فقال : نحن قوم من كُوثَى . واختلف الساسُ في قوله : نحن قوم من كُوتَى ، فقالت طائفة : أراد كُوتَى العراق ، وهي مُرَّةُ السُّوادِ التي ولد بها إبراهيم ، عليه السلام ؛ وقال آخرون : أراد كُـوثى مَكَّـة َ ، وذلك أن كحلَّةَ بني عبد الدَّار بقال لها كُوثى ، فأراد على : انَّا مَكَتُّونَ أُمِّيُّونَ ، من أُمِّ القُرَى ؛ وأنشد حسان :

١ قوله « تكنمت الشيء النع » أثبتها في المحكم وأهملها المجد .

لَعَنَ اللهُ مَنْزِلاً بَطْنَ كُوثَى ، ورماه بالفقر والإممار لبس كُوثى العراق أعنى، ولكين كُنْنَة الدارِ ، دارِ عَبْد الدارِ

أمعر الرجل إذا افتقر . قال أبو منصور : والقول الأول هو الأدل لقول علي ، عليه السلام : فإنا نتبط من كوثى، ولو أراد كوثى مكة ، لتما قال نتبط ، وكوثى العراق هي مر " أالسواد من تحال النبط ، ولم أراد ، عليه السلام ، أن أبانا إبراهيم كان من نتبط كوثى وأن نسبنا انتهى إليه ، ونحو ذلك ؛ قال ابن عباس : نحن معاشر قريش حي " من النبط ، من أهل كوثى ، والنبط من أهل العراق . قال أبو منصور : وهذا من علي " وابن عباس ، عليهم السلام ، تبراؤ " من الفخر بالأنساب ، وردع من عن الطعن فيها ، وتحقيق " لقوله عز وجل : إن الطعن فيها ، وتحقيق " لقوله عز وجل : إن المحر مكم عند الله أن المتاكم .

فصل اللام

لبث: اللَّبْثُ واللَّبَاثُ : المُكثُ . قال الله تعالى : لابثين فيها أحقاباً . الفرَّاء : الناس يقرؤون لابثين ، وروي عن علقمة أنه قرأ لبثين، قال: وأجود الوجهين لابثين، لأن لابثين إذا كانت في موضع فتَتَنْصِبُ كانت بالأليف ، مثل الطاميع والباخل .

قال: واللَّبِيثُ البطية ، وهو جائزُ كما يقال: طاميعُ وطيعُ فيا قِبَلَكُ وطيعُ فيا قِبَلَكُ كَانَ جائزًا .

قال أبو منصور : يقال لَـبـتَ لُـبُـثًا ولَـبُـنًا ولُـبَـاثًا، كل ذلك جائرٌ . وتَلـبَّتُ تَلَـبُـثًا ، فهو مُهَـلَـبَّتُ .

١ كذا بياض بالأمل ولمل الساقط لغظ الغمل أو يلبثون .

قال الجوهري: مصدر لتبيث لتبثأ على غير قياس، لأن المصدر من فتعل، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتعد مثل تعبب تَعَبًا ؛ قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

وقد أكثون على الحاجات ذا لَبَث ، وأحر ذيتاً ، إذا انضم الذعباليب ُ فهو لابث ولبيث أيضاً .

اِن سيده: لبيث بالمكان يكثبت كبُّناً والبُّناً ولَبَنَاناً ولَبَائِنَة ولبِيئة ، وألبُّنة أنا ، ولبَّكْتُهُ تلبيئاً ، وتكبُّث : أقام ؛ وأنشد إن الأعرابي :

غُرُّكِ مِنْي شَعَيْ ولَبَيْ ، ولَبَيْ ، ولِيبَيْ ، ولِيبَمْ ، حَوَّ لَكَ ، مِثْلُ الْخُرُّ ، بُثْرِ

معناه: أنه شيخ كبير، فأخبر أنه إذا مشى لم يَلْحَقُ من ضعفه ، فهو يتلبث ، وشبه لمم الشبان في سوادها بالحُر بُنُث ، وهو نبت أسود سهلي . وألبثه هو إقال:

لَنْ يُلشِيثَ الجَارَيْنِ أَنْ يَتَفَرَّقَا ، لَيْسُلُ"، يَكَرُرُ عَليهمُ، وَنهادُا

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفيّت الأرض، فإذا حافتها فإن الدّف والرّي لا يُلنّينا أن يُوعيا، هكذا حكاه يُلنينا، كقولك يُحثرما وقال : ولا أدري لم جزمه . ولي على هذا الأمر لنبته أي توقف . وشيء لمبين : لابث . وثالوا : نتجيث لتبيث ، إنباع . وما لبيت أن فعل كذا وكذا . وفي التزيل العزيز : فعا لبيث أن جاء بعجل حنيذ . وفي الحديث : فاستلبث الوحي ؛ وهو استفل ، من اللب الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لنباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ منا البت الإبطاء والتأخر ؛ يقال لبيث لنباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ يتفرقوا الن من الباء ، وقد تفتح قليلًا على القياس ؛ يتفرقوا الن .

وقيل: اللّبنت الاسم واللّبنت ، بالضم ، المصدر . وقوس لبّات : بطيئة ؛ حكاه أبو حنيفة ، وأنشد : يُكلّفنني الحجاج ، درعاً وميفقراً ، وطرفاً كربماً دائماً بشكات وستين سهماً صيغة " يكربية" ، وقوساً طروح النّبل غير لبّات

وإن المجلس ليجمع لتبيئة من الناس إذا كانوا مـن قبائل شتى .

لثث: لنت الشجر': أصابه الندى. واللَّثُ: الإقامة. وأَلْثَنَتَ بالمكانِ إلثّاثاً: أقستَ به ولم تبرحه. وألث بالمكان: أقام به.

ويقال : مَنْسِثُوا بنا ساعة ، وتَسَنَّسُنُوا ، ولَتَلْشُوا على الله وألَّتُ ساعة ، وصَفَحِفُوا بنا ساعة أي رَوَّحوا بنا قليلًا ، وألَّتُ عليه الثلث مثله ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ولا تُلْثُوا بدار مَعْجِزَ فَ أي لا تقيبوا بدار يُعْجِز كُمْ فيها الرَّزَقُ والكسبُ ، وقيل : أراد لا تقيبوا بالنفور ومعكم العبال . وألَّتُ المطر إلثاثاً أي دام أياماً لا يُقلِع . وألَّتُ السحابة : دامت أياماً ، فلم تُقلِع .

وتَلَتُنْلَتُ الغَيمُ والسحابُ ، وَلَثْلَتُ إِذَا تُردد في مكان ؛ كلما ظننت أنه ذهب جاء . وتلثلث بالمكان : تَحَبَّسُ وتَمَكَّتُ . وتَلَتْلَتُ في الأمر ولثلث : عنى تردد ؛ قال الكميت :

تَكَثَّلَتُتُ فَهِمَا أَحْسَبُ الْحَوْلَ أَقْصَدَا

قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً : تلثلثت ترددت في الأمر وتمرُّغت ؟ قال الكميت :

لطالتها لثلثت ، رحلي ، مَطَيَّتُ ، في دِمْنة ، ومَرَتْ صَفُواً بِأَكدارِ

قال : لثلثت مرغت . وتكثلتَ في الدَّقْعَاء: تمرَّغ. وتلثلثَ في أمره : أبطأ وتمكث .

ورجل لَـثُلَـتُ ولـتُثْلاثـة ": بطيء في كل أمر ، كلما ظننت أنه قد أجابك إلى القيام في حاجتك تقاعس ؛ وأنشد لرؤبة :

لا خيرَ في وُدُّ امرِيءِ مُلْتَثْلِث

وَلَتُمْلَثُ الرَّجِـلُ : حَبَسَهُ . وَلَنْكُ كَلَامَهُ : لَمْ يُبِيَّنُهُ . وَلَنْلُنُهُ عَنْ حَاجِتُهُ : حَبِسَهُ .

لطت : ابن الأعرابي : اللَّـطُـُثُ الفساد .

لَطَنَهُ لا يَلْطُنْتُهُ لطناً : ضربه بِعرْض بده أو بعود عربض . أبو عمرو : لطنه بججر ولطسه إذا رماه . وتلاطث الموم : تضاربوا السيوف أو بأيديهم . ولطنه الحِمْسُلُ والأمر يُلْطُنُنُهُ لطناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية : يَلْطُنْتُهُ لطناً : ثَمَّلُ عليه وغَلْظ ؛ وقول رؤية :

مَا زَالَ بِيعُ السَّرَقِ المُهاسِثُ ا بالضعف ، حتى استوقتر المُلاطِثُ

قال أبو عبرو: المُـُلاطِثُ يعني به البائع ؛ قــال ؛. ويروى المَـُلاطِثُ ، وهي المواضع الـتي لُـُطِثَتُ بالحَــُــُل حتى لُـهُـِدَت .

وميلطت " اسم .

لعث : الألمَّتُ : الثقيل البطيء من الرجال . وقد لتعِث لتعثاً ؛ قال أبو وجرة السعدي :

ونَفَضْتُ عَنِي نُومَهَا ، فَسَرَيْتُهَا اللَّهُ مِنْ تَهِمْ اللَّهِ وَأَلْعَثُ وَانِي

والنَّهِمُ والنَّهِنُ : الذي قد أَثقله النعاس .

١ قوله ١ لطبته ، مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

لغث: اللغيثُ: الطعام المخلوط بالشعير كالبَغيثِ ، عن تعلب ، وباعَتُه يقال لهم : البُغَاثُ واللَّغَاثُ . وفي حديث أبي هريرة : وأنتم تَلَـُغَثُونها أي تأكلونها ، من اللَّغيث، وهو طعام ''يُغَشَ بالشعير، ويروى تَرْغَتُونها أي ترضَعُونها .

لقت : (قَتْ الشيءَ لَقَنْاً : أَخَذَه بسرعة واستيعاب ، وليس بِثَبَت .

لكث : اللَّكَتُ : الوسَخُ من اللَّهَ يَجِمُدُ عَلَى حرف الإناء، فتأخذه بيدك.

ولكنَّه لكنَّا ولِكانًا : ضربه بيده أو رجله ؛ قال . كثير عزة :

مُدِلُ يَعَضُ ، إذا نالهُنُ مِرَادًا ، ويُدُ نِينَ فاهُ لِكَانَا

وقال ابن الأعرابي: الشّكتُ واللّكات الضرب، ولم يخص يداً ولا رجلًا ؛ وقال كراع: اللّكات الضرب، بالضم ، واللّكات أيضاً: داء يأخذ الغنم في أشداقها وهو مثل القرم، وذلك في أول ما تكدم النبت ، وهو قصير ، صغير الفرع ، اللحاني : اللّكات والنّكاتُ داء يأخذ الإبل ، وهو شبه البَسْر يأخذها في أفواهها .

ثعلب عن سلمة عن الفراء: الشّكائيُّ الرجل الشديد البياض ، مأخوذ من اللُّكاث ، وهو الحجر البَرَّاقُ الأُملس ، ويكون في الجِسِّ . عمرو عن أبيه : اللُّكاتُ الجَمَّاصُون ، الصَّنَّاع منهم لا التجاد .

۱ أهمل المصنف « لفث » وذكرها صاحب القاموس وشرحه ونصه: لفث: الالفث، بالفاه: أهمله الجوهري وصاحب اللسان . وقال الصاغاني: هو الاحمق مثل الالفت، بالمثنة . واستلفت ما عنده: استنبط واستقصى. واستلفت الحبر: كتمه. و كذا حاجته: قضاها . واستلفت الرعي، بكسر فسكون اذا رعاه ولم يدع منه شيئاً .

هث: اللَّهَتُ واللَّهاتُ : حر العطش في الجوف .
 الجوهري : اللَّهَتَان ، بالتحريك : العطش ، وبالتسكين :
 العطشان ؛ والمرأة لهشي .

وقد لَهِثُ لِمَاثَأُ مثل سبع سباعاً . ابن سيده : لَهَتُ الكلب ، بالفتح ، ولهثَ يَلْهُتُ فيهما لهُنّاً : وَلَـع لسانه من شدة العطش والحر ؛ وكذلك الطائر إذا أخرج لسانه من حر أو عطش . ولهَتْ الرجل ولهث يلهَثُ في اللغتين جبيعاً لنهَنّاً ، فهو لنهنّان : أَعِياً . الجوهري : لَـهَـث الكلب ، بالفتح ، يُكلُّهَـثُ ُ لَهُمَّا وَلَهُانًا ، بالضم ، إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش ؛ وكذلك الرجل إذا أعياً . وفي التنزيل العزيز: كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتوكه يلهث؛ لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولتَّى هارباً، وإن تركته شد" عليك ونبح ، فيتعب نفسه مقبلًا عليكُ ومُديراً عنك ، فبعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان . قال أبو إسحق : ضرب الله ، عز وجل ، للتارك لآياته والعادل عنها أُخَسَّ شيء في أخس أحواله مثلاً ، فقال : فمثله كمثل الكلب إن كان الكلب لهشان ، وذلك أنَّ الكلب إذا كان يلهث ، فهو لا يقدر لنفسه على ضر" ولا نفع ، لأن التمثيل به على أنه يلهث على كل حال ، حملتُت علمه أو تركته '، فالمعنى فمثله كمبثل الكلب لاهثاً.

وقالَ الليث: اللَّهِثُ لَهُثُ الكلب عند الإعياء، وعند شدة الحرِّ،هو إدْ لاعُ اللسان من العطش. وفي الحديث: أنَّ امرأة ً بَغيّاً وأت كلباً يَلْهُثُ فسقته فعُفِر لها.

وفي حديث علي : في سَكْرَ فَ مُلْهُثَةً أَي مُوقعةً في المُرَة اللهشي اللهث ، وقال سعيد بن جبير في المُرأة اللهشي والشيخ الكبير إنهما يُفطران في رمضان ويُطنعمان. ويقال : به النهات شديد ، وهو شدة العطش ؟ قال

الراعي يصف أبلا:

حتى إذا بَردَ السَّجالُ لُهَائِهَا ﴾ وجَعَلْنَ خَلَفَ غُرُوضِهِنَّ ثَمِيلا

السجال: جمع سَجُل ، وهي الدلو المملوءة. والثميلة: البقية من الماء تبقى في جوف البعديد ، والفُر ُوض : جمع غَرْض وهو حزام الرّحل .

وقال أبو عبرو: اللَّهُمْنَة التعَبُ . واللَّهُمْنَة أيضاً: العطــَش.واللُّهُمْنَة أيضاً: العطــَش.واللُّهُمْنَة أيضاً: الحمراة التي تراها في الحوص إذا شقته .

الفراة: اللثهائي من الرجال الكثير الحيلان الحُمْر في الوجه ، مأخوذ من اللثهات ، وهي النقط الحمر التي في الحوص إذا شقته . أبو عبرو : اللثهاث عاملو الحوص مُقْعَدات ، وهي الدواخِل ، واحدتها مُقْعَدة ، وهي الوشيخة ، والسَّوْغَرَة والسَّوْغَرَة ، والمُكَعَبَة ، والله أَعلم .

لوث: التهذيب ، ابن الأعرابي: اللّـوّثُ الطيُّ . واللوث : اللّـوْ ثُ : اللّوث : اللّوث : اللّوث : اللّوث : اللّوث : اللّوث المُطالبات بالأحقاد . واللّوث : تمريغ اللقمة في الإهالة . قال أبو منصور : واللوث عند الشافعي شبه الدلالة ، ولا يكون بينة تامة ؛ وفي حديث القسامة ذكر اللوث ، وهو أن يشهد شاهد واحد على إقرار المقتول ، قبل أن يموت ، أن فلانا قتلني أو يشهد شاهدان على عداوة بينهما ، أو تهديد منه له ، أو نحو ذلك ، وهو من التّلوث التلطّخ ؛ يقال : لائه في التراب ولوّتَهُ . ابن سيده : اللّوث ث البُطّهُ في الأراب ولوّتَهُ . ابن سيده : اللّوث ث البُطّهُ في الأر . لوت لو تا والتات ، وهو ألوت . والتّوث من التلاث ، وهو ألوت .

الوشيخة يم كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل والذي
 في القاموس الوشخ.

الاستوخاء والبطء. وفي حديث أبي ذر: كنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا التساثت راحلة ، أحدنا طعن بالسّروة ، وهي نصل صغير ، وهو من اللُّونَـة الاسترخاء والبطء .

ورجل ذو الوثة : بطيء مُنَسَكَنَّتُ ذو ضعف . ورجل فيه الوثة أي استرخاء وحمق ، وهو رجل ألوتُ ؛ ألوتُ ؛ ودعة لكوثاء ، بيتن اللوت ؛ ودعة لكوثاء .

والمُلْمَيَّتُ من الرجال : البَطيءُ لسنه . وسعابة لوثاهُ : بها 'بطَّهُ ؛ وإذا كان السعاب بطيئاً ، كان أدوم لمطره ؛ قال الشاعر :

من لَفْح سارية لوثاء تهميم

قال الليث: اللوثاء التي تَكُوثُ النباتَ بعضه على بعض ، كما تلوث التبن بالقت ؛ وكذلك السلوثث بالأمر. قال أبو منصود: السحابة اللوثاء البطيئة ، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس بصحيح .

الجوهري : وما لأت فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس .

والأَلْتُونُ: الأَحمَقُ، كَالأَنْتُولُ ؛ قَالَ طَفَيْلِ الْغُنْوِي:

إذا ما غزا لم يُستقط الحوّفُ رُكَهُ ،
ولم يَشْهِدِ الهيجا بَالْوَثَ مُعْصِم ابن الأعرابي : اللّثوثُ جمع الألثوث، وهو الأَحمقَ الجبان ؛ وقال غامة بن المخبر السدوسي :

> ألا رُبِّ مُلْـتَاثٍ كَجُرُّ كَساءه ، نَــفى عنه ـُوجِـدانَ الرِّقينَ العَراعًا ا

يقول : وب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحمَّتُ ؛ أوادُ أنه أُحمَق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلًا.

السرائما » كذا بالاصل وشرح القاموس . ولعله القرائما
 جمع قرامة ، بالضم ، العيب .

واللُّونَة : مس جنون . ان سيده : واللونة كالألوث؟ واللُّونَة واللُّونَة : الحبق والاسترخاء والضعف ، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي ، بالضم، الضعف ، وبالفتح، القوّة والشدة . وناقة ذات لوّنَة ولوْث أي قوة ؛ وقبل : ناقة ذات لَوْنَة أي كثيرة اللحم والشحم ، ويقال : ناقة ذات هَوَج .

واللَّوْثُ ، بالفتح : القوَّة ؛ قال الأعشى :

بذات لَوْث عَفَرْنَاة ، إذا عَثَرَت ، فالتَّمْسُ أدني لها من أن يُقال : لَـعا !

كَلَّقْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسِي ، وشابعني هَنِّي عليها ، إذا ما آلها لمُعا

الأزهري قال : أنشدني المازني :

فالنات من بعد البُزُول عامين ، فاشند ناباه ، وغَيْرُ النابَين

قال: النات افتعل من اللهوث، وهو القورة. واللهوثة: المَيه منه الهيه منه اللهوثة الحيه واللهوثة العرقة المهيه واللهوثة العرقة منه بالمعقل وقال ابن الأعرابي: اللهوثة واللهوثة عمنى الحيمة ، فإن أردت عزمة العقل قلت : لهوث أي حرّم وقورة . وفي الحديث : أن رجلاً كان به للوثة، فكان يغبن في البيع ، أي ضعف في رأيه ، وتلجلج في كلامه . الله : ناقة ذات لوث وهي الضخمة ، كلامه . الله عنها ذلك من السرعة . ورجل ذو لوث أي ذو قورة . ورجل فيه لهوثة إذا كان فيه استرخاء ؟ قال المعجاج يصف شاعرة غالبه فعليه فقال :

وقد رأى دوني من تجهُّسِي ا أمَّ الرُّبَيْقِ ، والأُرَيْقِ المُنْ نَمَ ، فلم يُلِث تشطانهُ تَنَهَّسِي

يقول: رأى تجهمي دونه ما لا يستطيع أن يصل إلي أي رأى دوني داهية ، فلم يُسلِت أي لم يُللبيت تَنَهُمي إباه أي انتهاري .

والليث : الأسد ؛ زعم كراع أنه مشتق من اللوث الذي هو القوة؛ قال ابن سيده: فإن كان ذلك ، فالياء منقلبة عن واو ، قال : وليس هذا بقوي لأن الياء ثابتة في جميع تصاريفه، وسنذكره في الياء . واللهيث ، بالكسر : نبات ملتف ؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

والألوث : البطيء الكلام ، الكلِيــل' اللسان ، والأنثى لـو°ثاء ، والفعل كالفعل .

ولات الشيء تو ثاً: أداره مرتين كما تدار السامة والإزار . ولات العمامة على وأسه يلئونها لتو ثاً أي عصبها ؛ وفي الحديث : فحللت من عمامتي لتو ثاً أو لتر ثسّين أي لفة أو لفتين . وفي حديث : الأنبذة والأسقية التي تلاث على أفواهها أي تُشد وتربط . وفي الحديث : أن امرأة من بني إمرائيل عمدت إلى قر ن من قررونها فلائته بالدهن أي أدارته ؛ وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : وقيل : خلطته . وفي الحديث ، حديث ابن جزء : يا غلام ! ضع يا غلام ! قال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُدارُ عليهم بألوان الطعام ، من اللوث ث ، وهو إدارة العمامة . وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق ، وخي الله عنه ، فوقف عليه ولاث لوثاً من كلام ، فسأله عبر فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي فنه فذكر أن ضيفاً نزل به فزنك بابنته ؛ ومعنى لاث أي

١ قوله « رأى دوني من نجهمي النع » كذا بالاصل .

لوى كلامه ، ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به. يقال : لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به . ولاث فلان عن حاجتي أي أبطأ بها ؟ قال ابن قتيبة : أصل اللوث الطيّ ؟ لئنت العمامة ألنُوثها لَو "تاً . أراد أنه تكلم بكلام مطوي " ، لم يبينه للاستحياء ، حتى خلا به ؛ ولاث الرجل يلوث أي دار . وفلان يَلنُوث بي أي يَلنُوذ بي . ولاث بلنُوث لَو "تاً : لزم ودارا ، عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

تَضْحَكَ ذاتُ الطَّوْقِ والرَّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بيذي مَلاثِ

أي ليس بذي دار يأوي إليها ولا أهل . ولاث الشجر والنبات ، فهو لائث ولاث ولاث : لبس بعضه بعضاً وتنعَمَّم ؟ وكذلك الكلا ، فأما لائث فعلى وجهه ، وأما لاث فقد يكون فعلًا ، كبطر وفرق ، وقد يكون فاعلًا ذهبت عينه . وأما لاث فيقلوب عن لائث ، من لاث يسلوث ، فهو لائث ، ووزنه فالع ؟ قال :

لات به الأشاءُ والعُـــُبريُّ

وشَّجْرُ لَيِّتْ كَلَاتُ ؛ والناتُ وألاتُ ، كَلَاثُ ؛ وقد لائه المطرُ ولكوَّثه ، واللاَّثُ واللاثُ مِنْ الشَّجْرُ والنبات: ما قد النبس بعضه على بعض ؛ تقول العرب: نبات لاَنْتُ ولاث ، على القلب ؛ وقال عدي :

> ويَأْكُلُسْنَ مَا أَغْنَى الوَّلِيُّ وَلَمْ يُلِثُّ، كَأْنَّ مِجَافَات النَّهَاء مَزَارِعا

أي لم يجعله لائثاً . ويقال : لم يُلِث أي لم يلث بعضه على بعض ، مين اللوث، وهو اللَّيِّ . وقال الـوري؟ :

 الله عائر مودار » كذا بالاصل والذي في القاموس اللوث أزوم الدار اه. فعنى لاث أزم الدار .

كذا في الاصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري نسبة الى
 بور ، بضم الباء ، بلدة بفارس خرج منها مشاهير ، والله اعلم .

لم يُلِثُ لم يُبْطَى ﴿ . أَبُو عبيد : لاتٍ بمعنى لائث ﴾ وهو الذي بعض فوق بعض .

وألوَّتَ الصَّلْبَانُ : يبس ثم نبت فيه الرَّطْب بعد ذلك ، وقد يكون في الضَّعة والهَلْتَتَى والسَّعَم ، ولكن يقال فيه : بَقَلَ ، ولا يكاد يقال فيه : بَقَلَ ، ولكن أَذْبَى والمُنْعَسَ زَنْشِيرُه . وأَلُوَّتَ ، ولكن أَذْبَى والمُنْعَسَ زَنْشِيرُه .

وديمة لَـو ْثَاءُ : تَـكُوثُ النبات بعضه على بعض .

وكل ما خَلَطْتُهُ ومَرَسُنَهُ : فقد لُثُنَّهُ ولَوَّنْتُهُ ، كما تلوثُ الطين بالتبن والجِصِّ بالرمل . ولتَوَّثْثِيابه بالطين أي لطيَّخها . ولتَوَّثُ المَاء : كدَّره .

الفراء : اللَّوَاتُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الحِوانِ ، لئلا يَلَّـزَق به العجين .

وفي النوادر : رأيت لـُواثة ولـَويِثة من الناس وهُواسَّة أي جماعة ، وكذلك من سائر الحيوان . واللَّويِثَة ، على فعيلة : الجماعة من قبائل شتَّى .

والالتيات: الاختيلاط والالتفاف ؛ يقال: الثنائية الحطوب ، والنات برأس القلم شعرة ؛ وإن المجلس ليجمع لتويئة من الناس أي أخلاطاً ليسوا من قبيلة واحدة . وناقة ذات لكوث أي لحم وسيمن قد ليث بها .

والمسكلات والميلوك : السيد الشريف لأن الأمر يُلاثُ به ويُعْصَب أي 'تقرَّنُ به الأُمور وتُعْقَدُ ، وجبعه مكاورت . الكسائي : يقال للقوم الأشراف إنهم لمكلورث أي يطاف بهم ويُلاث ؛ وقال :

> هلاً بَكَنِت مَلاوِثاً من آل عبد ِمَناف ?

ومَلاويث ُ أَيضاً ؛ فأما قول أبي ذرُّيبِ الهذلي ، أنشده

أبو يعقوب :

كانوا ملاويت ، فاحْتاجَ الصديقُ لهم ، فَقَدَ البَلادِ ، إذا مَا تُمْحِلُ ، المطرا

قال ابن سيده: إنما ألحق الياء لانمام الجزء، ولو تركه لَـُغَـنِيَ عنه ؛ قال ابن بري: فقد مفعول من أجله أي احتاج الصديق لهم لمنًا هلكوا ، كفقد البلاد المطر إذا أمحلت ؛ وكذلك الملاوئة ؛ وقال:

> منعننا الرَّعْلَ، إذ سَلَّمْنَتُمُوه، بِفِتِيانٍ مَلاوِثَةٍ حِيلاد

وفي الحديث : فلما انصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله ؛ يقال : لاث به يلوث وألاث ، عمني .

وَاللَّـٰنَةُ ؛ مَغْرِزُ الْأَسْنَانَ ، مَنْ هَذَا البَابِ فِي قُولُ بعضهم ، لأَن اللَّحَمُ لَبِثَ بأُصولِهَا .

ولاث الوَبَر بالفَلْكَة : أداره بها ؟ قال امرؤ القيس :

إذا طَعَنْتِ ُ به ، مالت عِمَامَتُهُ ، كما يُلاثُ بوأْسِ الفَكْكُةِ الوَبَرُ

ولات به يلوت: كلاذ.وإنه لَـنَـِهُمَ المَـلاثُ للضَّيْفَانَ أَيِ المَـلاذ ؛ وزعم يعقوب أَن ثاء لاث هينا بدل من ذال لاذ ؛ يتال : هو يلوذ بي ويلوث .

واللُّوث : فِراخ النَّحْل ، عن أبي حنيفة .

ليث : اللَّيثُ : الشدة والقوَّة . ورجلُ مِلْيَثُ : شديدُ العارضة ؛ وقيل : شديدُ قويُّ . واللَّيثُ : الأَسد ، والجمع لُيُوثُ . وإنه لَبَايْنُ اللَّيانَة . واللَّيث : الشجاع بين اللَّيُونَة ؛ قال ابن سيده : وأَراه على التشيه ، وكذلك الأَلْيَتُ .

وَتُكَيِّثُ وَاسْتَكْيَثُ وَلَيَّثُ : صَارَ كَاللَّيْثُ . ابن الأعرابي : الأَلْنَيْثُ الشجاع ، وجمعه لِيَثُ .

وفي حديث ابن الزبير : أنه كان بواصل ثلاثاً ثم يصبح ، وهو أَلْيَتْ أصحابه ؛ أي أَشدُهم وأَجْلَدُهم ، وبه سبي الأسد ليَنْاً ؛ واللَّيث الأسد ، والجمع ليُوث ؟ ويقال : 'يجْمَع الليث مَلْيَنَة ، مِثْل مَسْيَفَة ومَشْيَخة ؛ قال الهُذَلِيُّ :

وأدر كن من خيم ثمَّ مَلْيَئَةً ، مِثْلَ الأَسُودِ ، على أَكْنَافِهِا اللَّبَـدُ

والليث في لغة هذيل: اللّسِنُ الجَدِلُ ؛ وقال عمرو بن بجر: الليثُ ضَرَّبُ من العناكب ؛ قال ؛ وليس شيء من الدواب مثله في الحِدْ قي والحَتْلِ ، وصواب الوَّتْبَة والنَّسْديد ، وسرعة الحَطْف والمُدَّاراة ، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأرض ، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع ، وإذا عابن الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وستحَّن جَوَارِحَهُ الذباب ساقطاً للطاً بالأرض ، وستحَّن جَوَارِحَهُ ، ثم جبع نفسه وأخر الوَّنْب إلى وقت الغرَّة ، وترى منه شيئاً لم ترَه في فهد وإن كان موصوفاً بالحَتل للصيد .

ولايئه ؛ زَايلَه مُزَايله اللَّيْثِ . واللَّيْثُ : العَكْبُوتِ ؛ وهو العنكبوت ؛ وهو أَخَذُ الذَّابِ ، وهو أَحَدُ الذَّابِ ، وهو أَحَدُ من العنكبوت . ولايتثث فلاناً : زاولته مزاولة ؛ قال الشاعر :

شكِس"، إذا لايكنته ، ليشي

ويقال: لايَنَهُ أي عامله معاملة الليث ، أو فاخره بالشّبه بالليث . وقولهم: إنه لأَشْجَعُ من ليَثْثِ عِفِرِ"ينَ ، قال أبو عمرو: هو الأسد، وقال الأَصمي: هو دابة مثل الحِرْ باء تتعرّض للراكب ، نسب إلى عِفِر "ين : اسم بلد ؛ قال الشاعر:

> فلا تَعَادِ لِي فِي حُنْدُ جِي ، إنَّ تَحَادُ جَاً ولَيْثُ عِفِرِ إِنْ ، عَلِيَّ ، سَواءً

وليث عِفِرَ بن مذكور في موضعه . واللَّيثُ : نبات اشتَعَل ورقاً ، وقيل : أخرج زهره . واللَّيث : أن يكون في الأرض يَسِيسُ فيصبه مطر فينبت ، فيكون نصفه أخضر ونصفه أصفر .

ومكان مليث وملكوث وكدلك الرأس إذا كان بعض شعره أسود وبعضه أبيض .

واللَّيْثُ ، بالكسر : نبات ملتف ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، وقد تقدُّم .

واللَّيْثُ : واد معروف بالحَجاز .

وبنو لَيْثُ : بطن ؛ وفي النهذيب : حيَّ من كنانة. وتُلَيَّثُ فَلان وَلَيَّثُ وَلُيِّثُ : صَاد لِمَيْثِيًّ الْمُوكَى والعَصَبِيَّة ؛ قال رؤبة :

دُونك مَدْحاً من أخ مُلْمَيْثِ فَ عَلْثُثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ عَلَيْثُ ِ

فصل الميم

هتث : مَــَـٰتُـٰکَ أَبِو يونس ، عليه السلام ، سريانية ، أخبر بذلك أبو الملاء ؛ قال ابن سيده : والمعروف مَــَـَّـَّى ، وقد تقدم .

مشت ، من العظم من الله عنه من الو دك ، قال أبو تراب : سبعت أبا محبحن الضبّابي يقول : من الجروع ومشه اي انتف عنه عَشِيتَه ، ومت شاربه إذا أطعمه شيئًا دسماً . ابن سيده : مت شاربه أذا أطعمه شيئًا دسماً . ابن سيده : مت شاربه أي يمث من أ : أصابه الدسم فرأيت له وبيصاً . قال ابن دريد . أحسب أن مت ونت عنى واحد ، وسيأتي ذكر نت ؟ قال أبو زيد : مت شاربة يمنه من أذا أصابه دسم فمسحه بيديه ، ويرى أثر الدسم عليه . فال أبو تراب : سعت واقعاً يقول : من الجرح ونته إذا دَهنه ، وقال ذلك

عرام . ومث السّقاء والرّق بَمُن ، وتَمَثَّمَت : وَسَنَّمَت : وَسَنَّمَ : وَسَنَّمَ : وَسَنَّمَ له ؛ قال الجوهري: ولا يقال فيه: نَضَع . ومَث الرجل بَمُث : عَر ق من سِمَن . وروي في حديث عمر : بَمُث مَث الحميت : رَشَّع ، وهي الحميت : رَشَع ، وهي المَثْمَثَة . وحاء بَمُث إذا جاء سَمِيناً يُوى على سَحْنَتِه وجله مثل الده فن ؛ قال الفردة :

تَعُولُ کُلْیَبُ ، حِینَ مَثَتْ جُلُودُها ، وأَخْصَبَ مِنْ مَرُونِها كُلُّ جانِبِ

وفي حديث عمر : أن رجلا أناه بسأله قال : هَلَكُنْ 1 قَالَ : هَلَكُنْ 1 قَالَ : هَلَكُنْ 1 قَالَ : أَهَا الْحَسِتِ ? أَيَ تَرُ شَكَمُ مِن السبن، ويروى بالنون . ونَبُنْ مُمثّاتُ ": نَد ؟ قال :

أرْعَلَ تَجَّاجَ النَّدي مَثَّاثًا

وَمَتُ يَدِهُ وَأَصَابِعُهُ بِالمُنْدِيلِ أَوْ بِالْحَسْيِسُ وَنَحُوهُ مَثًا : مسجها ، لغة ُ في مَشَ ؛ وفي حديث أنس : كان له منديل يَمْتُ به الماء إذا توضاً أي يَمْسَعُ به أَثَرَ الماء وينشفه ؛ وقيل : كل ما مسحته فقد مَثَكْتُهُ مَثًا ، وكذلك مَشَشْتَهُ ؛ قال امرؤ القبس :

تَفْتُ بِأَعْرَافِ الجِيادِ أَكْفُنَا ، إِذَا تَخْنُ قُلْمُنَا عَن شُواءِ مُضَهَّب

ورواه غيره : كَنْشُ ؛ قال ابن دُرَيد : أَحْسَبُه مقلوبًا عن تَمْسَتُ .

وَمَثْمَتُوهُ، كَثَمَّتُمُوهُ ؛ عن ابن الأعرابي . ومَثْمَتُ الرَّجلُ إِذَا أَشْبِعِ الفَتْلِكَةَ مِن الدُّهْنِ ؛ ويقبال : مَثْمِتُوا بنا ساعة ، ولتثلِيْوا بنا ساعة ، ولتثلِيْوا ساعة أَي رَوِّحُوا بنا قليلاً . والمَثْمَتُةُ : التَّخلِيطُ؛ يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَيْطه . ومَثْمَتُهُ أَيضاً : يقال : مَثْمَتُ أَمْرَ هُمْ إِذَا خَلَيْطه . ومَثْمَتُهُ أَيضاً :

مِثْلُ مَزْ مَزَه ، عن الأَصمعي . يقال : أخذه فَمَثْمُ مُنْ مَزْ مَزَه إذا حرَّكه ، وأقبل به وأدبر ؟ قال الشاعر :

ثم استنعن ذرعة استيعثال ، تتكفّت حَيْث مَثْمَثَ المِثْماثا

قال : يقول النُّتَكَفَّتُ أَثْرَهُ ، والأَفْعَى تَخْسَلِطُ النَّسَكُ ؛ فأَواد أَنه أَصَابَ أَثْرَا الْحَلَطُا .

والمِثْمَاتُ، بكسر المم : المصدر ، وبالفتح الاسم .

عث : كُنَّ الشيءَ : كَعَنْسَهُ .

قَراطِفُ اليُمْنَةِ لِم تُمَرَّث

ومرَّثُ السَّخْلَةُ ومَرَّثُهَا : نالها بسَهَكُ فلم تَرَّأُمها أَمّها لذلك . ابن الأَعرابي : المَرَّثُ المَصُّ ، قال : والمَرَّثَةُ مُصَّةُ الصَّيِّ ثَدَّيَ أُمَّه مَصَّةً واحدة "، وقد مَرَّث يَمْرُثُ مَرْقاً إذا مَصَّ . ومَرَّثُ الصِيُّ اصْبِعَه إذا لاكها ؛ قال عبدة بن الطبيب :

فَرْجَعْنَتُهُم تَشْتَى ، كَأَنَّ عَمِيدَهُم في المَهُد بَمْرُكُ وَدْعَنَيْهِ ثَرَّضَعَ ۖ

ومرث الصبي تميّر ثن إذا عَض بدر درو. وفي حديث الزبير قال لابنه: لا تخاصم الحوارج بالقرآن، خاصمهم بالسنّة ؛ قال ابن الزبير: فخاصمهم بالسنّة ؛ قال ابن الزبير: فخاصمهم بها فكأنهم صبيان مميّر ثون سخبهم أي يعضونها ويسَصّونها والسّخب : قلائيد الحرز ؛ يعني أنهم بهيتوا وعجزوا عن الجواب. ومرّث الودّع مميّد ثه ويم ثه مر ثا : مَصّة . وفي المشل : ألا مُمَرّث بيضرب الودّع والودّع ? إذا عاملك فطسع فيك ؛ يضرب مثلا للأحسق .

ورجل مرْرَث : صبود على الخصام، والجمع تمادِث. الن الأعرابي : المَرَث الحِلم ، ورجل مررَث : حليم وقدور . وفي الحديث : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنى السقاية وقال: اسقوني ، فقال العباس: إنهم قد مرّثوه وأفسدوه. قال شهر: مرّثوه أي وَضَروه ووصفوه بإدخال أيديهم الوضرة ؛ قال : ومرّثه للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك فيلا للصبي إذا أخذ ولد الشاة لا تَسْرُث بيدك ؛ وذلك أن أمه إذا تشتّ رائعة الوضر نفرت منه ، وقال المنظل الضبي: يقال أدرك عناقتك لا نير ثوها؛ قال : والتسريث أن تمسحها القوم بأيديهم وفيها عَمَر ، فلا تر أمها أمها من ربع الغمر .

مَعْثُ : أَلْمَعْثُ : النّباس الشُّجَعَاء في الحرب والمعركة . والمَمَعْثُ : العَرْكُ في المصارعة . ومَعَثُ الدواء في الماء يَمْعَثُه مَعْثًا : مرثه . والمَعْثُ : اللطخ .

ا قوله « منث» ظاهر صنيع القاموس أنه من باب كتب لكن ضبط
 المضارع في اصل اللسان يقتضي أنه من باب منع وهو القياس .

وَمَغَنْتُ عِرْضَهُ بَالشَّمَ وَمَغَنَثُ عِرْضَهُ يَمْغَنُهُ مَغْنًا: ﴿ لَطَخِهُ ﴾ قال صغر بن عبير :

> تَمْغُوْنَـة ُ أَعَرَاضُهُم مُمَرَّطُـلَه ، كما تُـلات ُ بالهِنـاه النَّسَله ُ

مَعْنُونَة أي مُذَالَلة، وصوابه تَمْغُونَة"، بالنصب، وقبله: فَهَلْ عَلَمْتَ فَمُعَشَاء تَجِهَلَهُ

والمُسَرَّ طَلَة : المُلطخة بالعيب . والشّملة : خرقة تُغْمَسُ في الهِنَاء . ويقال : بينهما مِغَاتُ أي لحاة وحكاك . الجوهري : مَغَنُوا عرْضُ فلانَ أي شانوه ومضَغُوه . ومغَثَ الشيءَ يَمْعَثُ مَغْثًا : دَلكه ومرَسه. ورجل مَغْثُ ومُماغِث : مُمارِس مُصارع شديدُ العلاج . ورجل مُغْثُ الحَيْثُ إِذَا كَانَ لَيلاحُ الناس ويلادهم . ومغث المطرُ الكلاَ يَعْتُهُ مَغْنًا ؟ فهو ويلادهم . ومغث المطرُ الكلاَ يَعْتُهُ مَغْنًا ؟ فهو ويلادهم . ومغث المطرُ الكلاَ يَعْتُهُ مَغْنًا ؟ فهو ولونه بصفرة وخَبَّتَهُ وصرعه. ومَعْشَهُم بشرَّ مَغْنًا ؟ نالهم . ومغثوا فلاناً إذا ضربوه ضرباً ليس بالشديد كأنهم تلكم . والمَعْثُ عند العرب : الشَّرُ ؟ وأنشد : تَلْمُتَلُوه . والمَعْثُ عند العرب : الشَّرُ ؟ وأنشد :

نـُوَلِسُها الملامة إن أليمننا ، إذا ما كان مَغنتُ ، أو لِلعاة

معناه : إذا ما كان شر أو مُملاحاة .

ورجل مَغْيِثُ ومَغْثُ: شِرِّيرُ ، على النسب. ومَغْثُ الْحُنْسَى : تَوْصِيمُها. ورجل مَغْفُوثُ : محموم ؛ عن ابن الأعرابي . وقد مُغْتُ إذا مُحمَّ . وفي حديث خير : فمَغَثَنَهُم الحُنَّى أي أصابتهم وأَخَذَتهم . وفي وأصل المَغْثُ : المَرْسُ والدَّلْكُ الأَصَابِع . وفي حديث عنان : أن أمَّ عَيَّاشِ قالت : كنتُ أَمْغَتُ اللهِ الزبيبَ غُدُوءَ " فشربه عَشِيَّةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَّةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَّةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَّةً ، وأَمْغَتُهُ عَشِيَّةً ، فيشربه غُدُوءً " . وفي الحديث : أنه قال العباس : فيشربه غُدُوءً " . وفي الحديث : أنه قال العباس :

استونا، يعني من صقايته ، فقال : إن هذا شراب قد مُعيث ومُرِث أَي نالته الأيدي وخالطته. سلمة: مَعَنْتُه وعَنَتُهُ ومَصَحْتُه وغَطَطْتُه : بمعنى عُرَّقته، وكذلك قَمَسُنْه .

والمُغَاثُ : أهونُ أدواء الإبل ؛ عن الهَجَريّ ، قال قروة : سبعة أيام يأكل فيها وبشرب ثم يبوأ . وماغث : لقب محتيّبة بن الحارث .

مكث: المُكُنُّ الأَناة واللَّمَثُ والانتظار ؛ مَكُنُّ مَكُنُ المُكُنُّ ومُكُنُّ ومُكُنُّ ومُكُنُّ ومُكُنُّ ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ومُكاثاً ، عِد ويقص . وتَمَكُنُ : مُكَنَّ .

والمَكِيثُ : الرَّذِينُ الذي لا يَعْجَلُ فِي أَمْرَهُ ، وهُمَ الشَّكِيثُ : الرَّذِينُ ؟ الشَّكَاءُ وَالمَكِيثُ أَي دَذِينُ ؟ قال أَبُو المُثْلَثُم يُعاتب صفراً :

أَنَسُلَ كِنِي شِعَارَةَ ، مَن لِصَخْرٍ ? وَ فَإِنَّي عَن تَقَفُّرِكُم مَكِيثُ

قوله : عن تَقَفُّو كم أي عن أن أقتفي آثاركم ، ويروى عن تفقركم أي أن أعْسَلَ بكم فاقِرَةً".

والماكيث : المنطقطر ، وإن لم يكن مكيناً في الرقزانة . وقول الله عز واجل: فمكث غير بعيد ؛ قال الفراء : قرأها الناس بالهم ، وقرأها عاصم بالفتح : فمكث ؛ ومعنى غير عبيد أي غير طويل ، من الإقامة . قال أبو منصور : اللغة العالمية مكث ، وهو نادر ؛ ومكث جائزة وهو القياس . قال : وتمكث إذا انتظر أمراً وأقام عليه ، فهو ممتكث منتظر . وتمكث منتظر .

والمُكَنُّ: الإقامة مع الانتظار والتَّلَبُّث في المُكان ، والاسم المُكُنْ والمِكْنُ ، بضم الميم وكسرها . والمِكنِّش مثل الحِصِّيض : المُكنُّنُ .

وساد الرجل' مُتَكَدِّناً أي مُتَكَوِّماً. وفي الحديث: أنه نوضاً وضوءًا مَكِيثاً أي بطيئاً مُتأنياً غيرَ مستعجل . ورجل مَكِيث : ماكِيث . والمُكيث أيضاً : المُقيم الثابت ؛ قال كثير :

> وعَرَّسَ بالسُّكرانِ يَومَينِ، وارتكَّى يَجرُ^{هُ}، كما تَجـرُ ۖ المُسَكِيثُ المُسافــرُ

ملت : المكنث : أن يَعِد الرجل الرجل عداة لا يويد أن يَفِي بها .

ابن سيده: مَلَّتُه يَمْلُنُه مَلْنَا : وعده عِدَّة كأنه يردِّه عنها ، وليس يَنوي له وفاء . وملَّتُهُ بكلام: طيَّب به نفسه ولا وفاء له وملَّدَهُ يَمْلُدُهُ مَلْدُاً. وليس يَنوي له وفاء له وملَّدَهُ يَمْلُدُهُ مَلْدُاً. والملَّثُ : اختلاط الظلام وقيل: هو بعد السَّدَ ف. وأتيته مَلَّتُ الظلام وملس الظلام وعند مَلَّيْه أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد عند ملته تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب تقول : أخوك أم الذئب ? وذلك عند صلاة المغرب وبعدها ؛ وأنشد لجندل بن المُثنَّى الطهوى :

ومَنْهَل من الأنيس نائي ، داويتُه برُجُع أَبْلاء ، إذا انفَيَسُن مَلَثُ الإمْساء

ويُستعمل ظرفاً وإسماً غير ظرف . أبو زيد: مَلَنَتُ الظّلامِ اختلاطُ الضَّوء بالظّلمة ، وهـو عنـد العِشاء وعند طلوع الفجر ؛ وقال ابن الأعرابي : المَلَنْتُ وَ والمُلَثُ أُولُ سواد المغرب ، فإذا اشتد حتى يأتي وقت العشاء الأخيرة ، فهو المَلَسُ ، فلا يميز هذا من هذا لأنه قد دخل المَلْثُ في الملس ، ومِثله اختلط الحاثر ، بالرُّبًاد .

والمِلاثُ : المُلاعَبة ؛ قال :

تَضْحُكُ ذات' الطَّوْقِ والرِّعاثِ من عَزَبٍ ، لبس بذي مِلاثِ

كذا أنشده ابن الأعرابي بكسر المم .

موث: ابن السكيت: مات الشيء يُمُوثُه مَوْثًا: مَرَسَه. ويَسَيثُه، لغة "، إذا دافه. الجوهري: مُثْتُ الشيء في الماء أموثه مَوْثًا ومَوَثَاناً إذا دُفْتَه فاغات هو فيه المياثاً، والكلمة واوية ويائية، وها نحن نذكرها.

ميث: مان الشيء كميثاً: كمرسة. ومان الملح في الماء: أذابه ؛ وكذلك الطين ، وقد المان . الليث: مان كميث كميث أ: أذاب الملح في الماء حتى امان كميث أ. وكل شيء كمرسته في الماء فذاب فيه ، من وعفران وتمر وزبيب وأقط ، فقد مثنة ومك شه في الماء وأمان الرجل النفسه أقطاً إذا كمرسته في الماء وشربته ؛ وقال رؤبة:

فَقُلْتُتِ مُ إِذْ أَعْبَا امْتِيانًا مَاثِثُ مُ وطاحت ِ الأَلْبَانُ ۖ وَالْعَبَاثِ َ وَالْعَبَاثِثُ ۗ

يقول: لو أَعياه ٢ المَريسُ من النّهر والأَقِط فلم يجد شيئاً يمثاثُه ويشرب ماءه، فيتبلغ به لقلة الشيء وعَوَّفِ المأكول.

ابن السكيت : ماث الشيء يموثه ويتميثه ، لغة ، إذا دافة . الجوهري : مثت الشيء في الماء أميه لغة في مثت ألشيء في الماء أميه لغة في مثت ألشيء في أسيد : فلما فرغ من الطعام أماثته فسقته إياه ؛ قال ابن الأثير : هكذا روى أماثته ، والمعروف ماثته . وفي حديث علي ": اللهم " مث قلوبهم ، كما نماث الملح في الماء. والمتيثاء : الأرض اللينة من غير رمل وكذلك الدَّميَة ، وفي الصحاح : المتيشاء الأرض السهلة ،

ا قوله « وأماث الرجل الغ » صوابه وامتاث. كذا بهامش الأصل بخط السيد مرتضى، والمهدة عليه في ذلك. وقوله اذا مرسته النجامل صوابه مرسه في الماء وشربه كما هو ظاهر .

قوله « لو أعياه النم » المشاهد في البيت اذ أعيا ، فامله سبق القلم .

والجمع ميث ، مثل هيفاء وهيف .

وتَمَيَّثَتَ الأَرضُ إذا مُطرِّتَ فلانت وبرَّدَتَ . والمَيْثَاءُ : الرملة السَّهلة والرابية الطَّيِّبَةِ. والمَيْثَاء :

و كيك . وسيد مسهد و وبيد الصيب و ببيد . التُلْمة التي تَعْظُمُ حتى تكون مشلَ نصف الوادي أو ثُلُثيه .

ومَيِّتُ الرِجلُ: ذله. ومَيَّنَهُ ُ: لَيَّنَهُ ُ؛ وأنشد لمتمم: وذو الهُمَّ تُعُذَّبه صَرِيمَهُ أَمْرُهِ ، إذا لم مُمَيِّئُه الرُّقَى وتُعادِل

ومَيِّثُهُ الدهرُ ؛ تَحْنُكُهُ وَذُكِّلُهُ .

والامتياث : الرُّفاهيَّة وطيبُ العَّيش .

أَبُو عَمَرُو : يَقَالَ لِغَرَّ فِيءَ البَّيْضِ : المُسْتَسَيَثُ . وَمَيْثَاءُ : اسم امرأَةً ؛ قال الأعشى :

> لِكَيْنَاءَ دارُ قد تَعَفَّتُ 'طلولْها ، عَفَتُهَا نَضِيضاتُ الصَّبَا ، فَمَسِيلُهَا

فصل النون

نَاْتُ : نَاَّتُ كِنَاْتُ نَاْتًا : أَبْطاً ، وسَيرٌ مِسْاَتُ : بَطَى ۗ ؛ قال رؤبة :

واغتركوا كعد الفيران المنتأث

فبث: نَبَتْ الترابَ يَنْبُثُهُ نَبَثْنًا فَهُو مَنْبُوثُ وَنَبِثُ : استخرجه من بش أو نهر ، وهي السَّبِثَةُ والسَّبِثُ والنَّبَثُ، وجمع النَّبَثِ : أَنْباثُ ، أَنشد ابنالأَعرابي:

> حتى إذا وَقَعَنَ كَالْأَنْسَاتِ ، غَيْرَ تَنفيفاتٍ ولا غِرَاثِ

وَقَعْنَ : اطْمُأْنَنَ اللَّاوض بعد الرَّى .

الجوهري : نَبَتَ يَنْبُثُ مَسْل نَبَشَ يَنْبُشُ : وهو الحفر باليد .

والنبيثة : تراب البشر والنهر ؛ قال الشاعر أَبو دلامة:

إِنِ النَّاسُ غَطَّونِي ، تَعَطَّيْتُ عَنْهُمُ ، وَإِنْ النَّاسُ غَطْرُنَ ، كَانَ فَيْهُم مَبَاحِثُ وَإِنْ نَبَتَثُوا بِنْرِي ، نَبَتَثُتُ بِنَّارَهُمْ ، وَإِنْ نَبَتَثُوا بِنْرِي ، نَبَتَثُتُ بِنَّارَهُمْ ، فَسَوْفَ تَرَى ماذا تُرَدُ النَّبَائِثُ

أبو عبيد : هي ثكلة البئر ونبينتها ، وهو ما يُستَخرَجُ من تراب البئر إذا حُفرت ، وقد نُبْبَت ، نَبْناً . وذكر ابن سيده في خطبة كتابه بما قصد به الوضع من أبي عبيد القاسم بن سلام ، في استشهاده بقول الهذلي :

لحَقُ بَنِي شِعارَةَ أَن يَقُولُوا لِصَخْرِ الغَيِّ: ماذا تَسْتَبَيثُ?

على النَّبِيثَةِ التي هي كُناسة البِئر ، وقال : هيهات الأُووى من النَّعامِ الأُوْبَد، وأين سُهُيَّلُ من النوقد؟ والنَّبِيثة مِن نَبَثَ ، والسَّبِيث من بَوَثَ أو من بَبِتُ. الجوهري : تخبيث نَبِيث إتباع .

وفلان يَنْبُثُ عن عيوب الناس أي يُظْهِرها. ونَبَكَتُ الضبعُ التراب بقوائمًا في مشيهًا : اسْتَثَارَتُهُ .

ويقال : ما رأيتُ له عَيْناً ولا نَبُثاً ، كَقُولك : ما رأيت له بَعِيْناً ولا أَثَرًا ؛ قال الراجز :

فَــلا تَرَى عَيْناً وَلا أَنْبانا إلا معاث الذّئب ، حين عانا

فَالْأَنْسَاتُ : جِمَعَ نَبَتُ ، وَهُو مِمَا أَبْشِرَ وَحُفَرَ وَاسْتُنْنَبِيثَ ؛ وقَالَ زَهِيرَ يَصْفَ عَيْرًا وَأَتَنَهُ : ﴿

> تَخِرِهُ نَبَيْتُهَا عَنْ جَانِبَيْهِ ، فَكَنَبْسَ لِوَجْهِهِ مَنْهَا وَفَـاءً

وقال ابن الأعرابي: نبيتُها ما 'نبيت بايديها أي حفرت من التراب. قال: وهو النّبيث والنّبيث

والنَّحيتُ ، كله واحــد . وخَبيثُ نَبيثُ بَنْبُثُ شَرَّهُ أَي يَسْتَغَوْر جُه .

والأنبوئة : العبة بلغب بها الصيان ، مجفرون حفير و ويد فنون فيه سيناً ، فمن استخرجه فقد عَلَب. الأعرابي : النبيث ضرب من سك البحر . و في حديث أبي رافع : أطنيب طعام أكلت في الجاهلية نبيئة مسلم ع ؛ النبيئة : تراب المخترج من بتر أو نهر ، فكأنه أراد لحماً دفنه السم لوقت حاجته في موضع ، فاستخرجه أبو رافع فأكله .

نلث: النَّتُ : نَكَشَرُ الحَديثِ ؛ وقيل : هـو نشر الحَديث الذي كَتُسُهُ أَحَقُ مِن نَكْشُرِه . نَنَّهُ يَنْئُه وينتُهُ نَثَا إذا أفشاه ؛ ويروى قـول قيس بن الحطيم الأَنصادي :

إذا جاورُزَ الإثننيْنِ سِرْ ، فَإِنه، بِنَثِ ٍ وتَكثيرِ الوُشاةِ ، فَمَدِينُ

> ووجل نَثَّاتُ ومِنْتَ ، عن ثعلب . أبو عبرو : النُّثَات المغتابون للمسلمين .

ونت العظم ' نتتا : سال و د كه ' . ونت البنت على نشينا ، ومت البيث المعظم ' نتتا : عوق من سمنيه فرأيت على سحنته وجلده مثل الدهن . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : ان وجلا أتاه يسأله فقال : كلتكث ' فقال عبر : اسكت المعكن وأننت تنيث نت الخميت ، ويروى نشيث الحميت . نست الزق ينث بنث المستن ، الكسر ، نشيئا ونشا إذا كرشح بها فيه من السّمن ؛ أراد : أنه لك وجسد ك كأنه يقطر كسام فال أبو عبيد : التعليث أن يعرق ويرشح من فال أبو عبيد : التعليث أن يعرق ويرشح من عظيه وكثرة لحمه . وقال غيره : نت الحميت ومت من السّمن .

رَعَي الشّنِ ؛ ونَثْنَتَ إذا عَرِق عَرْفًا كَثِواً . وفي التهذيب : أما قولك نت الحديث يَثْتُ اخديث يَثَتُ اخديث أم أدوع : لا تَنْتُ حديثنا إذا أذاعة . وفي حديث أم أدوع : لا تَنْتُ حديثنا تَنْشِيناً . النّتُ : كالبَتْ ؛ تقول لا تُفشي أسرارنا ولا تُطلع الناس على أحوالنا . والتّنْشيث : مصدر يُنتَتُ ، فأجراه على يَنْتُ ، ويروى بالباء الموحدة . والنّثيثة : وشح الزّق أو السّقاء .

والنَّتُ : الحائط النَّديُّ المُستَرَّخِي . قال أبن سيده: أَظنه فَعِلَا ، كما ذهب اليه سببوبه في طبّ وبَرّ . وكلام مُ عَثْ نَتُ : إنْباع .

نجث: كَجَنْ الشيءَ يَنْجُنُهُ كَجُنْاً وَنَنَجَّنَهُ: اسْتَخْرِجه. وتَنَجَّنَ الأَخْبَارَ ; كَجَنَهَا . ورجل كَجَاثُ : كَجَاثُ عن الأَخْبَار . الأَصعي : نَبَثُوا عن الأَمْرِ ونجَنُوا عنه وبَحَثُوا ، يمنى واحد . ورجل كَجَاثُ ونَجِثُ : يَتَنَبِعُ الأَخْبَارُ ويستخرجها ؛ قال الأَصعي :

ليس يِقَسَّاسٍ ولا تُمَّ يَنجِيثُ

ويَقَالَ: 'بُلِغَتْ كَنْجِيئَتُهُ وَنَكِيثَتُهُ أَي بَلْغَ مجهودَه؟ وقوله أنشده شمر :

أَنْ مَانَ عَنِّي قَلَمْكُ المُسْتَنْجِتُ ' بِمَا لَكُ فِي جَمْعِكُمْ 'مُسْتَنْبِتْ'

قال : والمُسْتَنْجِيثُ المُسْتَخْرِجُ ؛ يقال : تَجَنَّهُ إذا أَخرِجه ؛ وقيل : المُسْتَنْجِيثُ مثل المُنْهَمِكُ . ونَجِيثَةُ الْحَبَرِ : ما ظهر من قبيحه .

وَنَجَيِثُ القومَ: سِرُهُم . الفراء : مـن أَمثالهم في إعْلان السَّرِ وَإِبْدَائِهِ بعد كَتَانه قولهم : بَدا نجيثُ القوم إذا ظهر سرُهُم الذي كانوا بخفونه .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : انجْتُنُوا لي ما عند

المُغيرة فإنه كَنَّامة "للحديث، النَّجْثُ: الاستخراج، وكانه بالحديث أخص. وفي حديث أم زرع: ولا تُنجَيَّثُ عن أخبارنا تَنجيثاً. وفي حديث هند أنها قالت لأبي سفيان لما نزلوا بالابواء في غزوة أحد: لو تَجَنَّتُمْ قَبَرَ آمنة أمَّ محمد أي نبشتم.

ونَجِيثُ النَّنَاء : ما بلغ منه . ونَجِيثُ البَّنُرِ والْجَيْثُ البَّنُرِ والْحُنُورَةِ ونَجِيثُ البَنْرِ ما خرج من ترابهها . وأَتَانَا كَجِيثُ القوم أَي أَمْرُ هم الذي كانوا يُسِرُ ونه ؟ قبال الله يذكر بقرة :

مدى العَيْنِ منها أَن 'تُواعَ بنَيْدُوهِ ، كَلَدُو النَّجيثِ ، مَا تَبِيُدُ المُناضِلا

أواد: أن البقرة قريبة من ولدها تراعيه ، كقد و ما بين الرامي والهك في .

والنَّجِيئَةُ : مَا أَخْرِج مِنْ تُوابِ البِينُّر مِثْلُ النَّبِيئَةِ. وأَمْرُ لَه تَنجِيثُ أَي عاقبة سَوْءٍ.

والاسْتِنْجاتُ : التَّصَدَّي الشيء والاقبالُ عليه والوالُوع به. واستَنْجَتَ الشيء تَصَدَّى له وأولِغَ به وأقبلَ عليه .

والناجيث : الهَدَف ، وهو تراب مُجمع ، سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله ؛ وقبل : الناجيث تراب مُستخرج ويُبنى منه عَرَض ويُرثى فيه ، وذلك أن مُنبَت التراب ، ثم مُكوم كومة ، ثم مُجعل عليها قطعة سَنت فيرش فيها .

وَنَجَّتُ فَلَانَ بِنِي فَلَانَ يَنْجُنْهُم نَجْنًا : اسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغُواهُمْ ، واسْتَغَاثَ بهم ؛ ويقال : يَسْتَعويهم ، بالعين ، يقال : خرج فلان يَنْجُثُ بني فلان أي يَسْتَعُوهِم .

والنُّجْثُ والنُّجُثُ : غلافُ القلب ، وكذلك البيت للانسان ، والجمع منهماً : أنجات ؛ قال :

تَنْزُوْ قلوبُ الناسِ في أَنْجاثِها

وانْتُجَنَّتُ ِ الشَّاةُ ُ : سَمِنَتِ ؛ قال كثير عزَّة يصف أَتَاناً :

> تَكَفَّطُهَا تَحْتَ نَوْءُ السَّمَاكُ ، وقد سَمِئْتُ سَوْرَةً وانْتَجَاثَا

قال: سَوْرَةً أَي يَسُور فيها الشَّحَمُ ، فَسَوْرَةً، عَلَى هَذَا ، مُنتَصِبُ عَلَى المصدر ، لأَن سَنت في قو ق سارت أي تَجَمِّع سَمِنْها .

نحت : النَّحِيثُ : لغة في النحيف ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : وأدى الناء فيه بدلاً من الفاء ، والله أعلم .

نعث : أَنْعَتْ فِي ماله : قَدَّم فيه ، وقيل : بَذَّرَه .

نغث : ابن الأعرابي: النُّغَثُ الشُّرُ الدائم الشديد؛ يقال: وقعنا في نَغَث وعِصُواد ورَيْب وشِصْب .

نغث: النَّفْثُ: أقلُّ من التَّفْلَ، لأَن النَّفَلَ لا يَكُونُ إلاَّ معه شيء من الريق ؛ والنفثُ : شبيه بالنفخ ؛ وقيل: هو النفل بعينه .

نَفَتُ الرَّاقِي وفي المحكم: نَفَتُ يَنْفِتُ ويَنْفُتُ نَفْتُ أَنَفْتًا وَلَمْ الله عليه وسلم وَلَقَتَانًا . وفي الحديث أن النبي ، صلى الله عليه وسلم قال : إن " رُوح الله أس نقت في رُوعي ، وقال ؛ الله وأجلوا في الطلب ؛ قال أبو عبيد : هو كالنَّفْث بالله ، شبيه " بالنفخ ، يعني جبريل أي أو حى وألتى . والحيه تنفُث السم " حين تَنْكُنُ أَ. والجئر عُ يَنْفُث الدم إذا أظهره . وسم " نفيث ودم نفيت إذا أظهره . وسم " نفيث ودم نفيت إذا نقشه الجرح ؛ قال صخر الغي :

كَنَى مَا تُنْكُورُوهَا تَعْرُ فُنُوهَا ، عَلَى أَمْنُطَادِهَا عَلَىٰنَ ۖ نَفْيِيثُ ُ

وفي الحديث : أن تزينن بنت رسول الله ، صلى الله على الله

وَنَفَتَت الدماءَ مَكَانَها، وألقت ما في بطنها أي سال دمها. وأما قوله في الحديث في افتتاح الصلاة: اللهم الي أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همنز و ونقشه ونقضه ؛ فأما الهمز والنفخ فعذكوران في موضعهما، وأما النفث فتفسيره في الحديث أنه الشعر ؛ قال أبو عبيد: وإغا سمي النقث شعر إلا لأنه كالشيء يَنفَتُ الإنسان من فيه ، مثل الراقية . وفي الحديث: أنه قرأ المنعو ذنين على نقسه ونقت ، وفي حديث المنيرة: مثنات كأنها تقال " أي تنفث البنات تقشأ . قال ابن الأثير: قال الحطابي: لا أعلم النفاث في شيء غير النقث ، قال : ولا موضع لها همنا ؛ قال ابن الأثير: عتم المنات في شيء غير النقث ، وتواتوره وسُرعته .

وقوله عز وجل : ومن شر النَّقَاثاتِ في العُقَد ؛ هنَّ السَّواحِرُ . والنَّوافِثُ : السواحر حَين يَنْفُثُنَ في العُقَد ؛ للهُ وَعِن يَنْفُثُنَ في العُقَد بلا ريق .

والنّفائة ، بالضم : ما تَنْفُنهُ من فيك. والنّفائة ' : الشّظيّة ' من السواك ، تَبْقى في فم الرجل فَيَنْفُنها. يقال : لو ساً لني 'نفائة سواك من سواكي هذا ، ما أعطيته ؛ يعني ما يَتَسَطّى من السواك فيقى في الفم، فينفه صاحبه . وفي حديث النجاشي : والله ما يزيد عيسى على ما تقول مثل هذه النّفائية .

وفي المَــُئلِ : لا بــد للمَصدور أَن يَنفُرِث . وهــو يَنْفُرِثُ عَلَى َ عَضَباً أَي كَأَنه يَنفُخ مِن شِدَّة غضبه. والقِدِرُرُ تَنَفُثُ ، وذلك في أول عَليانها.

وبَنُو 'نَفَائَهُ ' : حَيْ ' ؛ وفي الصحاح : قوم من العرب. نقث : نَفَثَ ' بَنْقُث' ، ونَفَّث ، وتَنَقَّث ، وانْتَقَث ، كُلُهُ : أَسْرَع . وخرج بَنْقُث ُ السير وبَنْتَقِثُ أي

١ قوله « واتما سمي النف شعراً النج » هكذا في الاصل والالسب
 أن يقول واتما سمي الشعر نفتاً.

أيسرع في سيره. وخرجت أنتقت ، بالضم ، أي أسرع ؟ وكذلك التنقيث والانتقاث ، قال أبو عبيه في حديث أم زرع ونعتم ا : جادية أبي زرع لا تُسَمَّت مير تنا تنقيثاً . النقث : النقل ؛ أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتُخرجه وتُفر قه . قال : والنقيث الإسراع في السير .

وَنَقَتُ فَلَانَ عَنِ النَّبِيءَ ، وَنَبَتُ عَنه إذا تَحْفَرَ عَنه؟ وقال الأصمعي في رجز له :

> كأن آثار الظرّابي تَنْتَقِت ، حوالتك بُقيْرى الوّليدِ المُنْتَجِتُ

أبو زيد: نَقَتُ الأَرضَ بيده يَنْقُتُهُما نَقَتُا إِذَا أَثَاوِهَا بِفَاْسٍ أَو مِسْعَاة . ونَقَتُ العظمَ يَنْقُتُهُ نَقْسًا وانتقاقه : استخرج مُخَة . ويقال : انتَقَتَهُ وانتقاه ، عنى واحد .

وتَنَقَّتُ المرأَةُ : اسْتَعْطَهُما واستالها ، عن الْهَجَرِيُ ؟ وأنشد بيت لبيد :

> أَلْمُ تَتَنَقَّتُهَاءَانَ قَيَسَ بنِ مَالَكِ، وأنت صفي نَفْسِه وسَخيرُها ?

كذا رواه بالناه ، وأنكر تَنَنَقَدُها بالذال ، وإذا صحت هذه الرواية ، فهو من تَنَقَّتُ العظم ، كأنه استخرج ودها كما يُستَخرج من مخ العظم ا. وتَنَقَّتُ ضَيْعَتَه : تَعَهَّدَها . ابن الأعرابي : النَّقْثُ النهيهة.

نكث : النَّكُثُ : لَتَفُنُ مَا تَعْقِيدُهُ وَتُصْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةِ وغيرِها .

نَكَتَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُا فَانْنَكَتْ ، وتَنَاكَتْ القومُ عهودَهم: نقضوها ، وهو على المثل. وفي حديث علي، كرّم الله وجهه: أمِر ت بقتال الناكِثِينَ والقاسِطِين

١ قوله « كما يستخرج من مخ العظم » من بيانية . وعبارة شارح
 القاموس كما يستخرج مخ العظم .

والمارقين ؛ النكث : نقض العهد؛ وأراد بهم أهل وقعة ألجل ، لأنهم كانوا بايعوه ثم نقضوا بيعته ، وقاتلوه ؛ وأداد بالقاسطين أهل الشأم ، وبالمادقين الحوادج .

وحَبُلُ نَكُثُ وَتَكِيثُ وأَنْكَاتُ : مَنْكُونُ . والنَّكُثُ ، مَنْكُونُ . والنَّكْتُ ، بَالْكُسر : أَنْ تُنْقَضُ أَخْلَقُ الأَخْبِية والأَكْسِية البالية ، فَتُغْزَلُ ثَانِيةً ، والاسم من ذلك كله النَّكِشَةُ . وتَكَنُّ العهد والحَبل فانتَكَنُ أَي نَصْه فانتقض .

وفي النازيل العزيز : ولا تكونوا كالتي نُقَضَّت عَزْ لَمَا من بعد قُدُوَّة أَنْكَاثاً ﴾ واحد الأَنْكَاثُ : نَكُنْثُ، وهو الغَزْلُ من الصوف أو الشعر، تُنْبُرَمُ وتُنْسَجُ، فإذا تَخْلَقَتِ النسيجة عُطْعَت عِطْعاً صِغاداً ، ونُكِنُتُ خُيُوطُهَا المبرومة ، وخُلُطَتِ بالصوف الجديد ونكشبَت به ، ثم ضربت بالمطارق وغزلت ثانية واستعملت ، والذي ينكُنُها يقال له: نَكُنَّاتُ ۗ؛ ومن هذا نَكْتُ العهد ، وهو نَقَاضُه بعد إحسَكامه ، كما تُنْكَتُ خَيُوطٌ الصوف المغزول بعد إبرامه . أبن السكيت : النُّكُنْتُ المصدر . وفي حديث عمر : أنه كان يأخذ النَّكَتْثُ والنُّوى من الطريق،فإن مَرَّ بدار قوم، رمي بهما فيها وقال : انتفعوا بهذا النَّكُثُّ ؟ النُّكَتْ ، بالكسر: الحيط الحَكْتُقُ مَنْ صُوفَ أَوْ شُعْرٍ أَو وَبِرٍ ، سَمَى بِهِ لأَنَّهُ أَيْنَاقَصُ مُ مُ أَيْعَادُ فَتَنْالُهُ . والنَّكِينَة : الأمر الجليل . والنُّكِينَة : خُطَّة "صَعْبة يَنْكُنُهُ فيها القوم ؛ قال طرفة :

> وقر"بت ُ بالقُر'بِي ، وجَد"ك أنه مني يَك ُ عَقْد" للنَّكبِيثة ِ، أَشْهُد

يقول : متى ينزل بالحيِّ أمر شديد ببلغ النكيثة ، وهي النفس ، ويَجْهَدها ، فإني أشهده . قـال ابن بري :

وذكر الوزير المغربي أن النكينة في بيت طرفة هي النفس ؛ وقال أبو نخيلة :

إذا كَوْكُونًا ، فالأُمورُ 'تَذَكُّرُ '، واستوعب ، السَّكائيث ، السَّمَّكُورُ ، 'قلننا : أُميرُ للنُّؤْمِنِينَ 'مُمَّذُورُ ،

يقول: استوعب الفيكر أنفسنا كلها وجهد بها . والتكييمة : النفس أ. قال أبو منصور: وسيت النفس نكيمة " ، لأن تكاليف ما هي مضطرة إليه تنكث 'قواها ، واليكبر ' يفنيها ، فهي منكوثة القوى بالنصب والفناء ، وأدخلت الهاء في النكيمة لأنها اسم . الجوهري : فيلان شديد النكيمة أي النفس . وبلغت نكيمته أي جهد قواته . يقال : بلغت نكيمته ألي جهد قواته . ونكائث الإبل : فواها ؛ قال الراعي يصف ناقة :

تُمْسِي ، إذا العِيسُ أَدْرَ كُنَا نَسَكَائْتُهَا ، خَرْقًاءَ ، يَعْنَادُهِـا الطُّوفَانُ والزُّلَّةُ

وبلغ فلان تكيئة بعيره أي أقنص مجهوده في السير . وقال فلان قولاً لا تكيئة فيه أي لا خُلْف .

وطلب فلان عاجة ثم انتُنكَثُ لأُحرى أي أنصرف إليها.

ويقال : بعير" مُنْتَكِتْ إذا كان سبيناً فَهُزُرِلَ ؟ قال الشاعر :

ومُنْتَكِتْ عَالَىلْتُ اللَّهُ وَلَمْ وَأَسَهُ ﴾ وقد كَفَرْ اللَّهُ الحَرْوَقُ المَوَامِيسًا

وَنَكُنُ السُّواكُ وَغَيْرَهُ يَنْكُنُهُ نَكُنُ السَّافَ عَنَ السَّافَ عَنَ أَصُولُ الأَظْفَادِ. أَصُولُ الأَظْفَادِ.

والنُّكَائنَةُ : ما انْتُكِنَتُ من الشيء .

والنَّكَاتُ : أَن يَشْتَكِيَ البعيرُ نُكَفْتَيْهُ ، وهما عظمان ناتِثان عند شعمتي أذنيه ، وهو النُّكَافُ . الله اللُّكاثُ والنُّكاثُ دالا يأخذ الإبلَ ، وهو شبه البَشْر يأخذها في أفواهها .

ونِكُنْتُ : اسمُ . ويَشْسِيرُ بنُ النُّكْتُ : شاعر معروف ، حكاه سببويه ، وأنشد له :

. وَلَنْتُ وَدَعُواهَا سَدِيدٌ صَخَبُهُ

نوث: النُّواتَةُ : الحَمْقَةُ .

فصل الماء

هبث: هَبَتَ مَالَهُ يَهْبُنُهُ كَهِبْناً: بَذَّرَهُ وَفَرَّقَهُ .
هشت: الهَنْهَنَةُ والمَنْسَنَةُ : التخليط ؛ يقال : أخـذه
فَمَنْبُنَهُ إذا حركه وأقبل به وأدْبر . ومَنْبَتَ
أَمْرَهُ وَهَنْهُنَهُ أَي خلطه ؛ وأنشد :

ولم يتخسل " العَسِسَ الْمَثْهَاتَنَا

ابن سيده: الهَتُ خَلَـْطُـُكَ الشيءَ بعضَـه ببعضٍ ، والهَتُ والهَتُهُمَّنَةُ : اختــلاط الصوت في حَرَّب أَو صَخَبٍ ، والاسم منه الهَتْهَاتُ ؛ قال العجاج :

> وأمراء أفسكاوا، فعائثوا، فَهَنْهُنُوا، فَكَنْثُرَ الْمَنْهَاتُ

والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : حكاية بعض كلام الأَلْـُنغ . والهَنْهَنَةُ والهَنْهَاتُ : الفسادُ . وهَنْهَتَ الوالي الناس : ظلمهم . والهَنْهُنَةُ : انْسُيخالُ الثلج والبَرَد وعظام القطو في مُرْعة من المطر .

وقد كَمُنْهَـَثُ السَّحَابُ بمطره وثلجِه إذا أُرسله بسرعة؛ قال :

من كل ُّ جَوْن مُسْبِيل مُهَنَّمُون

ويقال للراعية إذا وطئت المرعى من الرَّطْنب حتى ا تَوْتَى : قد مَشْهَنَتْهُ ؛ وأنشد الأَصعي : أَفْشَدَ صَاْناً أَمْجَرَتْ غِثَانا ، فَهَنْهَنَتْ بَقْلَ الْحِيمَ هَشْهَانا

ابن الأعرابي : الهتث الكذَّرِب .

ورجل هَنَّاتْ وهَنَّهَاتْ إِذًا كَانَ كَذَبِهِ سُهَاقًا .

هرث۲:

هلت: الهَكْنَاءُ والهِلَنْنَاءُ والهَكْنَاءَةُ والهَلْمُنَاءَةُ ! الجماعة الكثيرة من الناس تعلو أصواتها ؛ يقال : جاءً فلان في هكَنْنَاءُ من أصحابه، ممدود منو ن . الفراء: يقال هكئناءُ من الناس ، وهك نُنَاءَة أي جماعة ، بكسر الهاء وفتحها . أبو عمرو : اله كُنْنَةُ الجماعة من الناس .

ابن الأعرابي : الْهَلَـٰئِتُى الجماعة من الناس .

وقال ثعلب : البِهَلْشَاة ، مقصور : الجماعة ؛ قال : وهم أكثر من الوضيمة .

الصحاح: هَلَـثْنَاءَة " وهَلاثْنَى: القومُ ينزلون على قوم أقل منهم كالوضية أو أكثر شيئاً. وجاءت هَلَـثْنَاءَة " من كل وَجُهُ أي فِرَق ". والهَلائِث : السَّفَلَة '، وهو من هلائثهم ؛ عن ابن الأعرابي ولم يفسره ؛ وقال ابن سيده: أدى أن معناه: من خُشارتهم أو جماعتهم.

هلبث ؛ الهالمبُوثُ : الأَحمق ، ويقال : الفَدْمُ . والهالمُباتُ : ضَرْبُ من النمر ؛ عن أَبي حنيفة ، قال : أَخبرني شيخ من أهل البصرة فقال : لا يُحْمَلُ شي ع من تَسَر البصرة إلى السلطان إلاَّ الهالمُبَاثُ .

هنبث: الهَنَابِثُ : الدُّواهي ، واحدتها كَمَنْبُنَـةُ ۗ ؟ وقيل : الهَنَابِثُ الأُمور والأَخْبار المختلطة ؛ يقال:

الحرث و حتى » كذا بالأصل والشرح ولعله حين .
 الهرث، بالكسر: الثوب الحلق، وبالفم: بلدة بواسط اه. قاموس وقد أهملها الجوهري والمؤلف .

وقعت بين الناس كمنابيث ، وهي أمور وهنات ؛ قال رؤبة :

وكنت ُ لَمَّا تُلْفِنِي الْمُنَـابِثُ

والواحد كالواحد . والهَـنْبَـنَةُ : الاختلاط في القول ، ويقال : الأمر الشديد ، والنون زائدة ؛ وفي الحديث : أن فاطمة قالت بعد موت سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

قد كان بعدك أنشباء وهَـنْبَشَهُ "، لوكنت شاهد ها،لمرتكثر الحُطّب

إِنَّا فَقَدَّنَاكَ فِقَدَّالأَرْضِ وَالِيلَهَا، _ فَاخْتَلَّ تُومُكُ،فَاشْهُدَّهُمُولاَتَغِبِ؟

الْمَنْبَثَةُ : واحدة الْمَنَابِثِ ، وهي الأُمور الشداد المختلفة ، وقد ورد هذا الشَّمر في حديث آخر . قال : لما قُبض سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خرجت صفية تَلنَّمَعُ بثوبها وتقول البيتين .

هوث : تركهم كهو ثنًّا بَو ثنًّا : أو قَمَعَ بهم ٢.

هيث: هات في ماله هيئاً وعات: أفسد وأصلح. وهات في الشيء: أفسد وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب في الغنم ، كذلك . وهات في كيله هيئاً : حَنَّا حَدُواً، وهو مثل الجيئزاف. وهات في من المال هيئاً : أصاب. وهات برجله التراب : نَبَنَهُ ، أنشد ابن الأعرابي :

كَأَنْنَيْ ، وقَدْدُمِيْ كَبِيثُ[،] ، 'ذَوْنُونُ سَوْءٍ كَأْسُهُ نَكيثُ

نكيث : مُتَشَعَّت رِخُو صعيف. وهيئت له كهيئاً وهيَثاناً إذا أعطيته شيئاً يسيراً. وهيئت له من المال

١ في هذا البيت إقواء .

وفي القاموس : «والهواتة العطشة » يعنى المرة من العطش .

أَهِيِثُ كَمِيثًا وهَيَثَاناً إذا حَشَوْتَ له ؛ قال رؤبة : فَأَصِبَحَتْ لَـوْ كَابَتُ النّهَايِثُ

والمُنْهَايِئَةُ : المكاثـرة . ويقال : هَاتَ له من ماله ؟ وقال في قوله :

مَا ذَالَ بَيْعُ السَّرَقِ المُهَابِثُ

قال : المُهايِثُ الكثير الأَخدِ . ويقال : هاتَ من المال يَهِيثُ عَيْثاً إذا أَصاب منه حاجته . وهات القوم عَيْشُون عَيْثاً وتَهَايَثُوا : دخل بعضهم في بعض عند الحصومة .

وهَايِئَةُ القوم : تَجلَّبَتُهُمُ .

والهُيْثُ : الحركة مثل الهَيْش .

والهُمِينَةُ : الجماعة من الناس مثل الهَيْشَةِ .

فصل الواو

وثث : الوَّتُوْتُنَةُ : الضَّعْفُ والعَجْدُرُ ؛ وَوجِلُ . وَثُوَّاتُ ، مِنه .

ورث: الوادث: صفة من صفات الله عز وجل ، وهو الباقي الدائم الذي كوث الحلائق ، ويبقى بعد فنائهم، والله عز وجل ، يوث الأرض ومن عليها ، وهو خير الوارثين أي يبقى بعد فناء الكل ، وينفى من سواه فيرجع ما كان ملئك العباد إليه وحده لا شريك له. وقوله تعالى: أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس؟ قال ثعلب : يقال إنه ليس في الأرض إنسان إلا وله منزل في الجنة ، فإذا لم يدخله هو وورث عيره ؟ قال: وهذا قول ضعيف .

وَرِثَهُ مَالَهُ وَمَجْدَهُ ، وَوَرِثَهِ عَنهُ وَرِثُنّاً وَرِثُنّهُ عَنهُ وَرِثْنَا وَرِثُنّهُ وَوَرِثَهُ عَل وَوَرَاثَنَةً وَإِرَاثَةً . أَبُو زِيد : وَرَثُ فَلاَنْ أَبَاهُ يَرِثُهُ مُ وراثَنَة وَمِيراثاً ومَيراثاً . وأو رَثُ الرجلُ وَلَـدَهُ مَالاً إِرِاثاً حَسَناً . ويقال : وَوَثْتُ فَلاناً مالاً

أرِثُه وَرِثْنًا وَوَرَثْنًا إذا ماتَ مُورَدَّثُكُ ، فَصَار ميراثه لك . وقال الله تعالى إخبارًا عن زكريا ودعائه إيَّاهُ : هب لي من لدنك وَلِيًّا يَرِثُني ويَرَثُ من آل يعقوب ؛ أي يبقى بعدي فيصير له ميراني ؛ قال ابن سيده : إنما أراد يرثني ويوث من آل يعقوب النبوة ، ولا يجوز أن يكون خاف أن يَوِثُهُ ۚ أَمْرِ بِاؤَهُ المَالَ ، لقول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إنَّا معاشرَ الأنبياء لا نُـُورِثُ مَا تُركنا ، فهو صدقة ؛ وقوله عز وجل: وورث سليمان داود ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ور"ثه' 'نبو"تَه ومُلْنَكَه . وروي أنه كان لداود، عليـه السلام ، تسعة عشر ولداً ، فَوَرَ ثُنَّهُ سليمان ، عليه السلام ، من بينهم ، النبوة والمُلك . وتقول : وَوَثِنْتُ ۚ أَبِي وَوَوِثْتُ النِّيَّ مِن أَبِي أَوِثُهُ وَبِالْكَسَر فيهما ، و رَّنَّا وَوَ رَائِنَةً ۚ وَإِرْثًا ، الأَلْفُ مُنقلبة ۖ مَنْ الواو ، ورثة "،الهاءُ عو صُ" من الواو ، وإنما سقطت الواو من المستقبل لوقوعهـا بين ياء وكسرة ، وهبــا متجانسان والواو مضادتهماء فحذفت لاكتنافهما إياهاء ثم جعل حكمها مع الألف والناء والنون كذلك ، لأنهن مبدلات منها ، والياء هي الأصل ، يدلك على ذلك أن فَعِلْتُ وفَعِلْنا وفَعِلْتَ مِنْيات على فَعِلَ ، ولم تسقط الواو من يُو جَلُ لوقوعها بين ياء وفتحة ، ولم تسقط الياء من يَيْعَرُ ويَيْسَرُ ، لتقَوَّى إحدى الياءين بالأخرى ؛ وأمَّا سقوطهـا منن يَطُّتُ ويُسَعُّ فَلَمِلُتُهُ أَخْرَى مَذْكُورَةً فِي بَابِ الْهُمْزُ ، قَالَ : وَذَلْكُ لا يوجب فساد ما قلناه ، لأنه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلافِ العلتين.

مع الحدوق العدين .
وتقول : أو رَّتَهُ الشيءَ أَبُوهُ ، وهم ورَّتَهُ فلان ،
وَوَرَّتُهُ نُورِيثًا أَي أَدخله في ماله على ورَرَثَتَه ،
وتوارثوه كابراً عن كابر . وفي الحديث : أنه أمر أَنْ ،
ثُورَتْ ، دُورَ المهاجرين، النساء . تَخْصِيصُ النساء

بتوريث الدور ؛ قال ابن الأثير : يشبه أن يكون على معنى القسمة بين الورثة ، وخصصهن بها لأنهن المدينة غرائب لا عشيرة لهن ، فاختار لهن المنازل المشكنتى ؛ قال : ويجوز أن تكون الدور في أيديهن على سبيل الرفق بهن ، لا للتمليك كما كانت حُجَرً النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في أيدي نسائه بعده .

ابن الأعرابي : الورث والوكرث والإرث والوراث والوراث والوراث والإراث والتراث واحد .

الجوهري : الميراث أصله مو داث ، القلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، والتَّراث أصل الناء فيه واو . ابن سيده : والورث والإرث والتُراث والميراث : ما ورُرِث ؟ وقبل : الورث والميراث في المال ، والإرث في الحسب .

وقال بعضهم: ورثت ميراثاً ؛ قال ابن سيده: وهذا خطأ لأن من من أبنية المصادر ، ولذلك رد أبو علي قول من عزا إلى ابن عباس ان الميحال من قوله عز وجل: وهو شديد المحال ، من الحكو لل قال : لأنه لو كان كذلك لكان من عكم كن وحيل ، وقوله عز وجل : ليس من أبنية المصادر ، فافهم ، وقوله عز وجل : وبنه ميراث السبوات والأرض أي الله يفني أهلهما فتبقيان عا فيهما ، وليس لأحد فيهما ملئك ، فخوطب القوم عا يعقلون لأنهم يجملون ما رجع إلى الإنسان ميراثاً له إذ كان ملكاً له وقد أور ترتيبيه . وفي النفيل العزيز : وأو و تشكا الأرض أي أو و تشاء .

وَوَرَّتَ فِي مَالَه : أَدْخُلُ فِيهِ مَن لِيسَ مِنْ أَهُـلُ الوَرَاتَةِ . الأَزْهِرِي : وَرَّتَ بِنِي فَلَانَ مَالَهُ تَوْرِيْتًا ، وَذَلْكَ إِذَا أَدْخُلُ عَلَى وَلَدُهُ وَوَرَثْتُهُ فِي مَالُهُ مَن لِيسَ مَنهُم ، فَجَعَلُ لَهُ نَصِيبًا .

وقول بدر بن عامر الهذلي :

ولَـُقَدُ تُـوَارَّتُنِي الجوادثُ واحداً ، ضَرَعاً صَغيراً ، ثم لا تَعْلُمُونِي

أراد أن الحوادث تنداوله ، كأنها ترثه هذه عن هذه . وأورث المرض ضعفاً وأورث المرض ضعفاً والحزن همّاً ، كذلك . وأورث المسطر النبات نعمة ، وكله على الاستعارة والتشبيه بورائم المال والمجد .

وورَّتُ النَّارَ ؛ لَغَهُ فِي أَرَّتُ ، وهي الوِرَّتُهُ ، وبنو وِرَّتُهُ ؛ ينسبون إلى أمهم . وورَّتَانُ ؛ موضَع ؛ قال الواعي ؛

فعدا من الأرض التي لم يَوْضَهَا ، واختار ورثانـاً عليهـا مَنْزُلا

ويروى : أرْثَاناً على البدل المطرد في هذا الباب .

وطث : الوَطْنُ : الضَّرْبُ الشديدُ بالخُفِّ ؟ قال :

تَطَوِّي المَوامِي ، وتَصُكُ النُوَعَثَا ، ﴿ يَجَبِّهُمْ المُوْعِثَا ، وَطِئْلًا وَطَنْبًا وَطَنْبًا

الجوهري: الوَّطَنْثُ الضرب الشديد بالرَّجْل على الأُرض ، لغة في الوَّطْسِ أَو لَنْتُغَهُ . وزعم يعقوب أَن ثَاءً وَطَنْث بدل من سين وَطْس: وهو الكسر . الأَزهري: الوَّطْثُ والوَّطْسُ : الْكَسْر .

يقال: وَطَنْهَ يَطِينُهُ وَطَنْمًا ، فهو مَوْطُونُ ، ووَطَنْسَهُ، فهو مُوطُونُ ، ووَطَنْسَهُ، فهو مُوطُوسُ إذا تَوَطَئَآهُ حَتَى بِكَسْرِهُ ،

وعث: الوَعْثُ: المكان السَّهْلُ الكثير الدَّهِسُ، تغيب فيه الأقدام. قال ابن سيده: الوَعْثُ من الرمل ما غابت فيه الأرجل والأخفاف ؛ وقيل: الوَعْثُ من الرمل ما ليس بكثير جداً ؛ وقيل: هو وأورَثَ وَلَدَه : لم يُدْخِلُ أَحداً معه في ميراثه ،

وتوارثناهُ: وَرِثْهُ بِعَضْنَا عِنْ بِعَضْ فَدْمَاً. ويقال: وَرَّثْتُ ُ فَلَاناً مِنْ فَلَانَ أَيْ جَعَـلَتَ مَـيَواتُهُ لَهُ. وأورَّتُ لليتُ وارثُهُ مالهُ أَيْ تَرَكُهُ له .

وفي الحديث في دعاء الذي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : اللهم أمنعني بسمعي وبصري ، واجعلها الوارث مني ؛ قال ابن شيل : أي أبقها معي صحيحين سليمين حتى أموت ؛ وقبل : أراد بقاءها وقو شها عند الكبر وانحلال القوى النفسانية ، فيكون السمع والبصر وارثي سائر القوى والباقيين بعدها ؛ وقال غيره : أواد بالسمع وغي ما يسمع والعبل به ، وبالبصر الاعتبار عا يوى وثور القلب الذي يخرج به من الحيرة والطلمة إلى الهدى ؛ وفي دواية : واجعله الوارث مني ؛ فررة الهاء إلى الإمتاع ، فلذلك وحد أر وفي حديث الدعاء أيضاً : وإليك مآيي ولك تراقي ؛ التراث ؛ ما يخلفه الرجل لورثته ، ما والناء فيه بدل من الواو .

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال :
بعث ا ابن مر بعي الأنصاري إلى أهل عرفة ، فقال :
النّبُنّي على مشاعر كم هذه ، فإنكم على إو ثي من
إدث إبراهيم . قال أبو عبيد : الإرث أصله من
الميراث ، إنما هو ورث فقلبت الواو ألفاً مكسورة
لكسرة الواو ، كما قالوا للوسادة إسادة ، وللوكاف
إكاف ، فكأن معنى الحديث : أنكم على بقية من
وورث إبراهم الذي ترك الناس عليه بعد موته ، وهو
الإرث ، وأنشد :

فإن تَكُ ذَا عِز حَدِيثٍ ، فإنَّهُمْ لَهُمُ إِرْثُ مَجْدٍ ، لِمَ تَخُنَّهُ زَوَافَرُهُ

١ « أنه قال : بعث » كذا بالاصل الممول عليه بأيدينا ..

المكان اللين ؛ أنشد ثعلب :

ومِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الأَلاءَ سَراتُهَا ، عَذَارَ بَنْ مِن جَرَّ داءَ ، وَعَثْ خُصُودُ هَا

رفع خصورها بوعث لأنه في معنى ليّن ، فكأنه قال : لين خصورها ، والجمع 'وعث' اووُعُوث' . وحكى الأزهري عن خالد بن كلثوم : الوعثاء ما عابت فيه الحوافر' والأخفاف' من الرمل الرقيـق والدّهاس من الحصى الصغار وشبه .

قال : وقال أبو زيد : يقال طريق وَعْثُ في طريق وَعُوث . ويقال : الوَعَثُ رقة التراب ورخاوة الأرض تغيب فيه قواثم الدواب ؛ ونَكَا مُوعَث إذا كان كذلك . وقال الأصمعي : الوَعْثُ كُلُّ لَيَّن سهل ، وحكى الفراة عن أبي قبطري " : أرض وَعْثَة " ووَعِثَة " ، ووَعِثَة " ووَعِثَة " ووَعَثَة " وَعُثُلُ وقال غيره : وُعُوثة " ووَعَثَة " ووَعَثَة " ووَعَثَة " ووَعَثَة " وَعُثُمَ الطريق وعَثُمَ وعَثُمَ ووَعَثَة " وَعُثَمَ الطريق وَعُثَمَ وَعُثَمَ وَعُثَمَ وَعُمُون : وقَعُوا : وقَعُوا : وقَعُوا : وقَعُوا : وقَعُوا : وقَعُوا : فَقُوا : وقَعُوا : فِقَال دَوْبة : في الوَعْث ، وأوْعَثُوا : وقَعُوا : في الوَعْث ، وأوْعَثُوا : وقَالُ في الوَعْث ، وأوْعَثُوا : وقَالُول دَوْبة :

وامرأة وَعُثَمَة " : كثيرة اللحم كأنَّ الأصابع تَسُوخُ فيها من لينها وكثرة لحمها . قال ابن سيده : ومَرَّة " وَعُثَمَةُ الأرداف : لَــُـنْتُهُا ؛ فأما قول رؤبة :

ليس طريق' خَيْرٍه بالأوعَث

ومِنْ هَوايَ الرَّجُحُ الأَثَائِثُ ، تُسِلُمُها أَعْجَازُهُمَا الأَواعِثُ

فقد يكون جَمَع وَعْنَاً على غير قياس ، وقد يكون جَمَع وَعْنَاءَ عـلى أَوْعُثْ ٍ ، ثم جَمَـع أَوْعُناً عـلى أَواعِثَ .

١ قوله « والجمع وعث » كذا بالاصل المول عليه بهذا الضبط ·

قال: والوعثاء كالوعث ؛ وقالوا:

على ما خَيَّلَتْ وَعْثُ القَصِم

إذا أمرته بركوب الأمر على ما فيه ، وهو مَسْلُه . وووي عن النبي ، وووي عن النبي ، طل الله عليه وسلم ، أنه إذا كان سافر سفرا قال : اللهم إنا نعوذ بك من وعثاء السفر ، وكآبة المنتقلب أي شدته ومشقته ؛ قال أبو عبيد : هو شدة النصب والمشقة ، وكذلك هو في المآثم ؛ قال الكميت يذكر قضاعة وانتسابهم إلى اليمن :

وابنُ ابْنِها مِننَا ومنكم ، وبَعْلُهـا خُزَرُبْمَةُ ﴿ وَالْأَرْحَامُ وَعْنَاءُ حُوبُها `

يقول: إن قطيعة الرحم مَأْتَـمُ شديد ، وإنما أصل الوعثاء من الوَعث ، وهو الدّهس معا الرمال الرقيقة ، والمشي يشتد فيه على صاحبه ، فجعل مَشَلًا لكل ما يشق على صاحبه .

وفي الحديث: مَثَلُ الرزق كَمَثَلَ حائط له باب، فما حول الباب يُسهُولَة ، وما حول الحائط وعث " وَوَعْرَ . وفي حَديث أم زرع: عـلى رأس فَوْرٍ وَعْثِ .

والوُغُمُّوثُ : الشَّدَّةُ والشَّرُ ؛ قال صغر الغي ":

'بِعَرِ 'ض' قَدَوْمَهُ كِيْ كِتْتُنْكُونِي ، على المُنزَنِيِّ ، إذ كَشُرَ الوُعُوثُ

ويقال للعظم المكسور المتوافور : وَعَنْ . ورجل مُ مَوْعُونُ : وأَعْنُ . ورجلُ مُ

وَأُوعَتْ فُسُلانُ إِبِعَاناً إِذَا تَخَلَّطاً . وَالْوَعْثُ : فَسَادُ الأَمْرُ وَاخْتَلَاطُهُ ، وَيجمع على وُعُوثٍ . وَأُوعَتْ

ب قوله « وهو الدهس ما الرمال » كذا بالاصل المعول عليه
 بأيدينا ولعله الدهس من الرمال أو نحو ذلك .

في ماله ، وأَقَاعَتُ في ماله ، وطأطأ الرَّكُسُ في ماله : أَسْرَفَ فيه . وقال الأَزهري في ترجمة وعث: تقول وَعَثَنْهُ عَنْ كذا وعَوَّثْنَهُ أي صرفته .

وكث: الوكاث والو كاث: ما يستعجل به الغَدَاء . وإسْتَو كَثْنَا نحن : اسْتَعجلننا وأكلّننا شيئاً نَبْلُغُ به الغَدَاء .

ولث: الوَلْثُ : عَقْدُ العَهْدِ بِينِ القَوْمِ ؛ وقيل : هُو صَعْفُ العُقْدَةَ . يقال : وَلَتَ لِي وَلَثُنَّ لَم يُحْكِمْ أَي عاهدني . يقال : وَلَثُ مَن عهد أَي شَيْءٌ قليل . والوَلْثُ : عَقْد " ليس بمحكم ولا مَوْكد ، وهو الضعيف ؛ ومنه وَلَثُ السحاب: وهو النَّدِ كَي السحاب: وهو النَّد كي البسير ، وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛ وقيل : الوَلْثُ العهد المحكم ؛

وفي حديث ابن سيرين : أنه كان يكره شراء سبي زابل ، وقال : إن عثان ولئت لهم ولئناً أي أعطاهم شيئاً من العهد ؛ ويقال : ولئنت لك أليث ولئناً أي وَعَدْ تَكَ عِدَةً ضعيفة ؛ ويقال : لهم ولئت ضعيف ووقال المسيب بن علس في الولئث المسحكم ؛ وقال المسيب بن علس في الولئث المسحكم :

كما امْتَنَفَتْ أُولادُ يَقْدُمَ مِنْكُمُ ، وكان لها وَلنْتُ من العَقْدِ مُحْكَمُ

الجوهري: الوّلثُ المهدُ بين القوم يقع من غير قصد، ويكون غير مؤكد. يقال: ولَتْ له عَقْداً. والوّلثُ : البسير من الصرب والوجع؛ وقيل: البقة منه. وقد ولّت ولّتاً ؛ وقيل: الوّلثُ كُلُ يسير من كثير ؛ عن ابن الأعرابي ، وبه فسر قول عمر ، رضي الله عنه ارأس الجالوت ، وفي رواية الجاثليتي : لولا وَلْتُ لك من عهد ، لضربتُ الجاليت ، لولا وَلْتُ لك من عهد ، لضربتُ

عَنْقَكَ أَي طَرَفُ مَن عَقْدِ أَوْ يَسِيرُ مَنه . وأما تعلب فقال : الوَّالْتُ الصَّعيف من العهود . أبو مرة القشيري: الوكث من الضرب الذي ليس فيه جراحة فوقَ الثباب . قال : وطَّرَقُ رَجِلُ مُومَاً يُطلب امرأةً وعَدَنَهُ ، فوقع على رجل ، فصاح به ؛ فاجتمع الحيُّ عليه فو كَنْتُوه ، ثم أَفْلِتَ . والوَّلَّبْتُ : كَفَّتُهُ ٱلعَجِينَ فِي الدَّسَعِمَةِ ﴾ ويقية الماء فِي المُشَقَّرُ ﴾ والفَضْلَةُ من النبيد تبقى في الإناء ، وهو البسيل . والوَّلْثُثُّ : القليلُ من المطر . وْأَصَابِنَا ۚ وَلَئْتُ مِنْ مطر أي قليل منه . وولـُنتَـننا السَّاءُ ولنُّنَّا : بَلَّـتْنَا عطر قلبل ، مشتق منه . التهذيب : والوَّالْتُ ُ بَقِيـة العَهَد . في الحديث : لولا وَلنْتُ عَهْدٍ لهم، لفعلتُ أ بهم كذا . قال ابن شميل : يقال كوبَّر ْت ْ مملوكي إذا قلتَ : هو نُحرُّ بعد موتى إذا وَلَـُنْتَ له عَـُقــاً ۚ في حياتك .قال : والوَّالْثُ التوجيه\ إذا قلت: هو ُحرَّا بعدي ، فهو الوَّلْثُ .

وقد وَلَتُ فلانُ لنا من أمرنا وَلنْشَأَ أَي وَجَّهَ ؟ قال رؤبة :

وقلت ُ إِذْ أَغْبِطَ كَيْنَ ﴿ وَالْبِثُ

وقال ابن الأعرابي: أي دائم كما يَلِيثُونه بالضرب. الأصعي: وَلَشَهُ أي ضربه ضرباً قليلًا. ووَلَشَهُ بالعما يَلِيثُه وَلِثْناً أي ضربه. وقال الأصعي في قوله إذ أَعْبط دين والث : أساء رؤبة في هذا لأنه كان ينبغي له أن يؤكد أمر الدين. وقال غيوه: يقال دين والث أي يتقلده كما يتقلد العهد.

وهث : وهَتْ الشيءَ وَهُنّاً : وطنه وطناً شديداً . والوَهْثُ : الانهماك في الشيء .

القام « والوك التوجيه » كذا بالاصل والقاموس ، وسكت عليه الشارح. وبهامش الشارح المطبوع معزواً لحاشية الفاسي ما نصه: قوله التوجيه ، صحته الترجية بزنة تبصرة .

والواهث : الملقي نَفْسَه في الشيء، وفي المحكم: الملقي نفسه في هَلَكَة .

وتُوَهَّتُ فِي الشِّيءَ إذا أَمْعَنْ فَيْهِ .

فصل الياء المثناة تحتها

يفت: يافث : مِن أَبناء نوح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وقيل : هو من نسله التُر ْكُ ويأجوج ُ ومأجوج ، وهم إخوة بني سام وحام ، فيا ذعم النسابون .

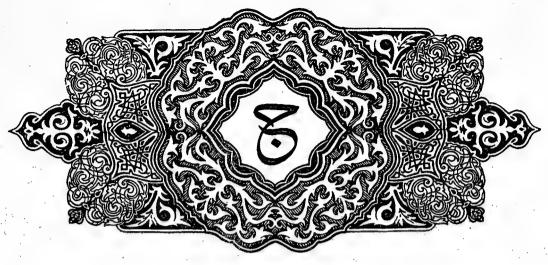
وأَيَافِيتُ : موضع باليَّمَن ِ، كَأَنهم جعلوا كل جزء منه

أيفث ، اسماً لا صِفة ،

ينبيث: التهذيب في الرباعي: أبن الأعرابي: التنسيث من صلك البعر. قال أبو منصور: الينشييث ، بودن فتيعيل : ولا أدري أعرري هو أم دخيل "?

يبعث : النهاية لابن الأثير : في كتاب النبي ، صلى الله عليه وسلم : لأقدوال شَبُوعَ ذَكِرُ كَيْعُثُ ، قال: هي بفتح الياء الأولى ، وضم العين المهملة ، مُصَفَّعُ من بلاد اليمن جعله لهم ؛ انتهى .





حرف الجيم

الجيم من الحروف المجهورة ، وهي ستة عشر حرفاً ، وهي أيضاً من الحروف المحتورة وهي : القاف والجيم والطاء والدال والباء ، يجمعها قولك : ﴿ جُدَفُطُ ﴾ مسيت بذلك لأنها تُعقر في الوقف ، وتُنضُغُطُ عن مواضعها ، وهي حروف القلقلة لأنك لا تستطيع الوقوف عليها إلاً بصوت ، وذلك لشدة الحَـقُر ِ والضَّغُط ، وذلك نحو النَّحَق ، واذ هُب ، واخرُ ج. وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض ، والجيم والشين والضاد ثلاثـة في حــيز واحد ، وهي من الحروف الشَّجْرية ، والشَّجْرُ مُفْرَحُ اللهم ، ومخرج الجميم والقاف والكاف بين عَكَدَّة اللسان ، وبين اللهاة في أقصى الفَم . وقال أبو عمرو بن العلاء : يعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة ، قال : وقلت لرجل من حنظلة * بمن أنت ? فقال : فُـُقَيِّمْ بِحُ ، فقلت : مِن أيهم ? قال : 'مر"ج" ؛ يريد فتُقَيِّسي" مُر"ي" ؛ وأنشد لمسان بن قعافة السعدى :

يُطِيرُ عَنْهَا الوَبَرَ الصَّهابِجا

قَـالَ : يُريد الصَّهابِيّا ، من الصُّهْبَة ؛ وقال خلف الأحمر : أنشدني رجل من أهل البادية :

خالي عُورَيْف وأبو عليج ، المُطعيبان اللَّحْمَ بالعَشِيج ، وبالغَداة كيسر البَر يَـج "

يريد عليّاً ، والعشيّ ، والبرنيّ . قال : وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً ؛ وأنشد أبو زيد :

> یا رَبِ"، إِنْ كُنْتَ قَبِلِنْتَ تَحِبِّنِجْ ، فلا یزال شاحِیج یأتیك بییج ، أقشیر مساز "پنز"ی وفتر تِیج

وأنشد أيضًا :

حتى إذا ما أمسكبت وأمسكبا

يريد أمست وأمسى ، قال : وهذا كله قبيح ؛ قـال أبو عمر الجرمي : ولو رَدَّهُ إنسانُ لكان مذهباً ؛ قال محمد بن المكرم : أمست وأمسى ليس فيهما ياه ظاهرة ينطق بها ، وقوله : أمسجت وأمسجا ، يقتضي أن يكون الكـلام أمسيت وأمسيا ، وليس

النطق كذلك، ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلونها في التقدير المعنوي، وفي هذا نظر. والجيم حرف هجاء، وهي من الحروف التي تؤنث، ويجوز تذكيرها. وقد حَيَّمتُ حِيماً إذا كتبتها.

فصل الألف

أَجِج : الأَجِيجُ : تَلَهُّبُ النار . ابن سيده : الأَجَّةُ وَالْمُ الشَّاعِرِ : والأَجَّةُ وَالْمُ الشَّاعِرِ :

أَصْرِفُ وَجْهِي عَن أَجِيجِ التَّنُّورِ ، كَأَنَّ فِيهِ صوتَ فِيلٍ مَنْحُورِ

وأَجْتُ النَّارُ تَشْجُ وَتَوُجُ أَجِيجًا إِذَا سَمَعَتَ صَوْتَ لَهُمِيجًا إِذَا سَمَعَتَ صَوْتَ لَـ

كأن توكة أنفاسه أجيج ضرام، ذفته الشمال

و كذلك اثنتجت ، على افنتعكت ، وتأجّعت ، وقد أجّعت ، وقد أجّعها تأجيعاً .

وأَجِيجُ الكِيرِ : حفيفُ النار ، والفعل كالفعل . والأَجُوجُ : المضيءُ ؛ عـن أبي عـرو ، وأنشد لأبي ذوّيب يصف برقاً :

> يُضيءُ سَنَاهُ واتِقاً مُتَكَنَّشُفاً ، أَغَرَّ ، كمصباح اليَهُودِ ، أَجُوج

قال ابن بري: يصف سحاباً متنابعاً ، والهاء في سناه تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف السحاب ، وراتقاً حال من الهاء في سناه ؛ ورواه الأصمعي، راتق متكشف، بالرفع ، فجعل الراتق البرق. وفي حديث الطُّفَة بُل : طَرَف نُسو طه يَتَأَجَّعُ أَي

وأُجَّجَ بينهم شَرًّا: أوقده. وأُجَّهُ القوم وأجِيجُهم:

يضيء ، من أجيج النار تَوَقُّدُ ها .

اخْتِلاطُ كلامهم مع حَفيف مشيهم . وقولهم : القومُ في أَجَّة أي في اختلاط ؛ وقوله :

تَكَفُّحَ ٱلسَّمائِمِ الأَوَاجِجِ

إِنَمَا أَرَادَ الأَوَّاجُ ، فاضطر ، فقك الإِدْعَام . أَبُو عَبْرُو : أُجَّجِ إِذَا حَبْلَ عَلَى العَدُوَّ ، وَجَأَجَ إِذَا وقف 'جَبْنُـاً ، وأَجَّ الظَّالِمُ كَبْسِجُ ويَوَّجُ أَجِّـاً وأَحِيجاً : 'سع حَفيفُه في عَدْوِه ؛ قال يصف ناقة :

هْرَ احَتْ، وأطرافُ الصُّوَى مُعَوْرَ ثِلثَة ، تَشْجُ كَمَا أَجَّ الطَّلْمِ الْمُفَرَّعُ

وأج الرَّجُلُ يَشِجُ أَجِيجاً : صَوَّتَ ؛ حَكَاه أَبُو زيد، وأنشد لجميل :

تَشْيِع أَجِيع الرَّحْلِ ، لمَّا تَحَسَّرَتُ مَا كِبُهَا ، وانْتُزُ عنها سَليلها

وأَجَّ يَؤُجُّ أَجًّا : أَسرع ؛ قال :

سَدًا بيدَيه ثم أجَّ بسيره ، كأجَّ الظَّلمِ من قَسَيِصٍ وكالِب

النهذيب: أَجَّ في سيره يَؤْجُ أَجَّا إذا أَسرع وهرول؛ وأنشد:

يَوْجُ كَمَا أَجَ ۚ الظَّلَمُ ۚ المُنْفَدُّ

قال ابن بري : صوابه تؤج بالناء ، لأنه يصف ناقته ؛ ورواه ابن دريد : الظليم المُفَزَّعُ . وفي حديث خيبر : فلما أصبح دعا علياً ، فأعطاه الرابة ، فخرج بها يَؤْجُ حتى وكَزَها تَحْتَ الحِصْنِ . الأَجُ : الإسراعُ والهَرُ وَلَهُ .

والأُجيع والأُحاج والاثنيجاج : شدَّة الحرَّ ؛ قال ذو الرمة :

بأجَّة نَشَّ عنها الماءُ والرُّطَبُ

والأَجَّةُ : شدة الحرِّ وَتَوَهَّجه ، والجمع إجاجُ ، مثل جَفْنَةً وجِفَانَ ؛ واثنتَجُّ الحَرُّ اثنتِجاجـاً ؛ قال رؤبة :

وحَرَّقَ الحِرَّ أَجَاجًا شَاعَلَا

ويقال: جاءت أجّة الصف. وماة أجاج أي ملح ؟ وقيل: مر ؟ وقيل: شديد المرارة ؟ وقيل: الأجاج الشديد الحرارة ، وكذلك الجمع. قال الله عز وجل: وهذا ملح أجاج ؟ وهو الشديد الملوحة والمرارة ، مثل ماء البحر. وقد أج الماء كيرج أجوجاً. وفي حديث علي، رضي الله عنه: وعَذَيْها أجاج ؟ الأجاج ، الله الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث الأحنف: نؤلما سيخة نشاشة "، طرف الما الملح ، الله الملح ، الشديد الملوحة ؟ ومنه حديث الأحنف: نؤلما سيخة نشاشة "، طرف الما الملح ، الله الملح ، الأجاج ، الأجاج ، الملح الأجاج .

وأُجيج ُ الماء : صوت ُ انصابه ·

ويأُجُوجُ ومأُجُوجُ : قبيلتان من خلق الله ، جاءت القراء فيهما بهمز وغير همز . قال : وجاء في الحديث: أن الحلق عشره أجزاء : تسعة منها يأجوجُ ومأجوجُ ، وهما اسمان أعجبيان ، واشتقاقُ مثلهما من كلام العرب يخرج من أجّت النار ، ومن الماء الأجاج ، وهو الشديد الملوحة ، المُحور قُ من ملوحته ؛ قال : ويكون التقدير في يأجُوج يَفعول ، وفي مأجوج منعول ، كأنه من أجيج النار . ؛ قال : ويجوز أن يكون يأجوج فاعولاً ، وكذلك مأجوج ؟ قال : وجوز أن وهذا لو كان الاسمان عربين ، لكان هذا اشتقاقتهما، وجن الأعجميةُ فلا تُشتَقُ من العربية ؛ ومن لم يجر ، وجعل الألفين زائدتين يقول : ياجوج من يَجَحْتُ ، وهما غير يَجَحْتُ ، وها غير يَجَحْتُ ، وها غير مصروفين ؛ قال رؤية :

لو أَنَّ يَاجُوجَ ومَاجِوجَ مِعا ، وعَادَ عادُ ، واسْتَجاشُوا تُبُعًا

وَيَأْجِبِهِ '، بالكسر : موضع ؛ حكاه السيرافي عن أصحاب الحديث، وحكاه سببويه يَأْجَجُ '، بالفتح، وهو القياس ، وهو مذكور في موضعه .

أَفْج : أبو عمرو : أَذَجَ إذا أَكثر من الشراب .

أَ**ذَر بِج** : أَذْ رَبِيجَانُ : موضع ، أَعجبي معرَّب ؟ قالَ الشماخ :

> تَذَكَرُ ثُهَا وَهُناً ، وقد حالَ 'دونها، قُرَى أَذْرَبِيجانَ المُسَالِحُ والحالي!

وجعله ابن جني مركباً ، قال : هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف ، وهي التعريف والتأنيث والعجمة والتركيب والألف والنون.

أُوج : الأَرَجُ : نَـَفْحَـةُ الريحِ الطيبة . ابن سيده : الأَدِيجُ والأَدِيجَةُ:الريحُ الطيبة ، وجمعها الأَدائِجُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كَأَنَّ رِيحًا مِن خُزَّ امَى عالِجٍ ، أو ربع مسك طيب الأرائِج

وأرجَ الطلّبِ ، بالكسر، يأرّجُ أرّجًا، فهو أوجُ: فاحَ ؛ قال أبو ذوّيب :

> كَأَنَّ عليها بَالَـة لَعْلَمَهِيَّة . ﴿ لَهَا، مِن خِلِالَ ِ الدَّأْيَتَيْنَ ِ ، أَرِيجُ ُ

ويقال : أَرْجَ البيتُ يَأْرُجُ ، فهو أَرْجُ بريح طيبة . والأَرَجُ والأَرْبِجُ: تَوَهَّجُ ريح الطيب.والتَّأْرِيجُ:

١ قوله « والحالي » كذا بالأصل بالحاء المهمة وبعد اللام ياء تحقية بوزن عالي، ومثله في مادة سلح؛ وذكر البيت هناك وفسر المسالح بالمواضع المخوفة. وحدًا حدوه شارح القاموس في الموضعين، لكن ذكر ياقوت في معجم البلدان عند ذكر أذربيجان هذا البيت وفيه: والجال، بالجيم بوزن المال بدل الحالي، وقال عند ذكر الجال، باللام، موضع بأذربيجان.

الأعشى :

بناه سليمان أن داودَ حقْمَهُ ، له أَزَج صَم ، وطِيءٍ، مُورَثُقُ

والأزُّوجُ : سُرْعَة الشَّد . وفرس أزُّوج . وأَزَجَ فَي مَلْبِتِه بِأَزْج أَزُّوجاً ! أَسرع ؟ قال :

فَرَجَ ۗ رَبُدَاء جَوَاداً تَأْزِجُ ، فَسَقَطَت مِن خَلَفِهِن "تَنْشِجُ

وأَزِجَ وأَزَجَ العُشُبُ : طَالَ .

اسبرج : في الحديث: من لعب بالإسبير نشج والنّر د فقد غَمَسَ يَدَه في دم خَنزير ؛ قبال ابن الأثير في النهاية : هو اسم الفرس الـتي في الشطرنج ، واللغة فارسية معرّبة .

أشيج : الأستج : دواء وهو أكثر استمالاً من الأستو. أميج : الأميج : حراً وعَطَسَ ؟ يقال: صيف أميج أي شديد الحرا ؟ وقيل : الأميج شداة الحر والعطش والأخذ بالنفس . الأصعي : الأميج تهواج الحرا ؟ وأنشد للعجاج :

> حَتى إذا ما الصَّيْفُ كَانَ أَمَجًا ، وفَرَعَا مِنْ رَعْيِ ما تَلَنَّجَا

وأُمِجَتِ الإبل' تأمَجُ أَمَجاً إذا استد بها حر أو عطش . أبو عمرو : وأَمَجَ إذا سار سيراً شديداً ، بالتخفيف . وأُمَجُ : موضع . وفي حديث ابن عباس: حتى إذا كان بالكنديد ما ين عسفان وأمَج. أمَج ، بفتحتين وجم : موضع بين مكة والمدينة ؛ وأنشد

 ١ قوله « وأزج يأزج » كذا بضبط الأصل من باب ضرب . وفي القاموس : وأزجه تأزيجاً بناه وطو"له كنصر وفرح .

وأمج إذا سار»
 وقوله : «وأمج إذا سار»
 بابه ضرب كما في القاموس .

شِبهُ التَّأْرِيشِ فِي الحربِ ؛ قال العجاج :

إنَّا إذا نُمذُ كِي الحُبُرُوبِ أَرَّجًا

وأرَّجْتُ بِينَ القوم تأريجياً إذا أغربت بينهم . وهَبَّجْتَ مثل أرَّشْتَ ؟ قال أبو سعىد : ومنه سمى المُنَوِّرِ جُ الذُّهُلِيُّ جَدُّ المُنَوِّرِ جِ الراوية ، وذلك أنه أَدَّجَ الحرب بين بكر وتغلب . وفي الحديث : لمَّا النَّاسُ أي ضَجُّوا بالبكاء ؛ قبال : وهو من أرجَ الطيب إذا فاح . وأرَّجْتُ الحربُ إذا أنر تَها . والأُورَجَانُ : الإغْرَاءُ بَيْنَ الناسَ ؛ وقِد أَرَّجَ بينهم . وأَوْجَ بِالسَّبْعِ كَهَرَّجَ : إما أَنْ تَكُونَ لَغَةَ ، وإما أَنْ تَكُونُ بِيدُلاً . وأَرْجَ الْحَتَى ۖ بِالبَاطِيلِ يَأْدِجِبُهُ أَرْجاً : خَلَطه . ورجل أرَّاج ومِشْرَج . وأرَّجَ النارُ وأرَّتُهَا : أو قُلَدُها ، مشدد ؛ عن ابن الأعرابي . والتَّأْرِيجُ والإرَّاجَةُ : شيءٌ من كُنتُبِ أصماب الدواوين التهذيب: والأوادِجة من كُتُب أصماب الدواوين في الحَرَاج ونحوه ؛ ويقال : هــذا كتابُ التَّأْرِيجِ .

ورَوَّجْتُ الأَمرَ فَرَاجَ يَرُوجُ رَوْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ. وأَرَّجَانُ : موضع ۖ ؛ حكاه الفارسي وأنشد :

> أرادَ اللهُ أَن يُغْزِي بُجَيْراً ، فسلطتني عليه بأرَّجانِ

وقيل: هو بلد بفارس، وخففه بعض متاً خري الشعراء فأقــُد م على ذلك لعُبُعِمة.

والأَيلرِجَةُ : دواء ، وهو معرَّب .

أَرْج : الأَزَجُ : بيئت ُ يُبنى طُولاً ، ويقال له بالفارسية أوستان .

والتَّأْذِيجِ : الفِعْلُ ، والجمع آذُجُ وآزاج ، قال

أبو العباس المبود :

حُمَيْسُدُ الذي أَمَسَجُ دارُه، أَخُو الحُمَيْنَةِ الأَصْلَعُ الْأَصْلَعُ

أُنبج: في الحديث: ايتوني بأنسيجانية أبي جَهُم؟ قال أبن الأثير: قبل هي منسوبة إلى منسبج، المدينة المعروفة ؟ وقبل: إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان، وهو أشبه، لأن الأول فيه تعسف، قال: والممزة فيها زائدة ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في ترجمة نبج، إن شاء الله تعالى.

قصل الباء

واحد . وجَعَلَ الكلام والناس واج واحد أي شيء واحد . وجَعَلَ الكلام واجد واحداً أي وجبها واحداً أي وجبها واحداً , ابن الأعرابي : الباج ، يهمز ولا يهمز و وهو الطريقة من المتحاج المستوية ، ومنه قول عمر ، وضي الله عنه : لأجْعَلَن النّاس بَاجاً واحداً أي طريقة واحدة في العطاء ، ويُجمّع باج على أبواج . ابن السكيت : اجعل هذا الشيء باجاً واحداً ؟ قال : ويقال أول من تكلم به عنمان ، وضي الله عنه ، أي طريقة واحدة ؟ قال : ومثله الجاش والفاس والكاس والراس . الجوهري : قولهم اجعل الباجات باجاً واحداً أي ضرباً واحداً ولوناً واحداً ، وهو معر وأصله بالفارسية باها أي ألوان الأطعمة .

مجيج : بَجُّ الجُرْحَ والقُرْحَة يَبُخُها بَجَّا : سَقَها ؛ وقال جُبَيْهَا الأَشجعيُّ في عنز له منحها لرجل ولم بردّها :

فجاءَت ، كأن القَسُورَ الجَوْنَ بَجَهَا عَسَالِيجُهُ ، والنَّـَامِرِ المُنَـَـَـنَاوِحُ وكلُّ تَشْقَ بَجُ ؛ قال الراجز :

بَـج المَزاد مُوكَراً مَوْفُورا

ويقال: انْبَجَتْ ماشْنَتُكَ مِن الْكَلْمِ إِذَا فَتَهَمَا السَّمَنُ مِن الْكَلْمِ إِذَا فَتَهَمَا السَّمَنُ مِن العُشْبِ ، فأو سَعَ خواصرها ؛ وقد بَجَمَّا الكَلْأُ ؛ وأنشد ببت جبيها الأشجعيّ ، وهذا البيت أورده الجوهري: فجاءَت ؛ قال ابن بري: وصوابه لجاءَت ، قال : واللام فيه جواب لو في ببت قبله وهو:

فَكُنُو أَنَهَا طَافَتُ بِنَكِبْتِ مُشْكَرُ شُكَرٍ ، نَفَى الدِّقُ عنه جَدَّبُهُ ، فهو كَالِحُ

قال: والقَسْوَرُ ضَرَّبُ مِن النبت ، وكذلك الثامر. والكالح : ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل . يقول : لو رعت هذه الشاة نبتاً أيبسه الجدبُ قد ذهب دقه ، وهو الذي تنتفع به الراعية ، لجاءَت كأنها قد رعت قَسْورَا شديد الخُضْرَة ، فسمنت عليه حتى سَقُ الشحمُ جلندكها ؛ قال محمد بن المكرم : ورأيت بخط الشيخ الفاضل رضي الدين الشاطبي ، صاحبنا ، رحمه الله ، ما صورته : قال أبو السلح ؛ وأنشد بيت جبها الأشجعي :

فَكُو أَنْهَا قَامَتُ بِطُنْتِ مُعْجَمْمٍ ، نَفَى الجِدبِ' عنه رِقَتَّهُ'، فهو كالح

قال : هَكَذَا أَنشَدَنَاهُ رَقَّهُ، وَلَيْسُ مَنُ لَفَظُ الْوَرَقَ، إِنَّا هُو فِي مَعْنَاهُ . وَالطَّنْبُ : العَوْدُ اليَّابِسُ . قال : وفي الجمهرة لابن دريد: دِقُ كُلِّ شَيْءٍ دُونَ جِلِّهُ، وهُو صَغَارُهُ وَرَدِيَّهُ . وَدِقَ الشَّجِرِ : حَشْيشُهُ، وقالوا : دِقَتُهُ صَغَارُ وَرَقِهِ ؛ وأَنشَدُوا بَيْتَ جَبِيها :

نفى الدِّقُّ عنه جَدُّبُه ، فهو كالح

والبُّجُ : الطعنُ مخالط الجوف ولا ينفـذ ؛ يقـال :

بَجَجْتُهُ أَبُجُهُ بَجّاً أي طعنت ؛ وأنشد الأصمعي لرؤبة :

- قَفَيْخًا ، على الهام ِ، وبَبِّجًا وَخُضَا

ابن سيده : بَجَّه بَحًّا طَعْنَهُ ؛ وقيل طعنه فخالطت الطعنة ' جوفه . وبَجَّه بَجًّا : قطعه ؛ عـن ثعلب ، وأنشد :

بَج الطبيب نائط المصفور

وقوله؛ صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أواحكم من الشّجة والبَجّة ؛ قبل في تفسيره : البَجّة الفَصيد الذي كانت العرب تأكّله في الأز ممة ، وهو من هذا ، لأن الفاصد يشق العرق ؟ وفسره ابن الأثير فقال : البَحّ الطعن غير النافذ ، كانوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسمونه النم ، يتبلّغون به في السنة المجدبة ، ويسمونه الفصيد ، سبي بالمرة الواحدة من البَحّ ؛ أي أواحكم الله من القحط والضيق بما فتح عليكم من الإسلام . وبَحّه بالعصا وغيرها بَحّاً : ضربه بها عن عراض ١، حيثا أصابت منه . وبَحّه بمكروه وشر وبلاء : وماه به .

والبَحَيِّمُ : سَعَةُ العِينِ وَضَغْمُهُا . بَجَ يَبَحَ بَجَحًا ، وَلَا يَبَحُ بَجَحًا ، وَهُ بَحِيجُ ، وَالْأَنشَى بَحَاءً .

وفلان أَبَعَ العين إذا كان واسعَ مَشَقَ العين ؛ قال ذو الرمة :

ومُخْتَلَقِ لِلسُمُلُكِ أَبْيَضَ فَدْغَمَ ، أَشَمَ أَبْجَ العَبَنِ ، كالقَمَرِ البَدْرِ

وعين 'بَجَّاءُ : واسعة '' .

١ قوله «عن عراض » بكسر الدين جمع عرض ، بضمها ، أي ناحية. قال في القاموس : ويضربون الناس عن عرض، لا يبالون من ضربوا .

والبُع ؛ فَرخ الحمام كالمُع ؛ قال ابن دريد : زعموا ذلك ؛ قال : ولا أدرى ما صحتها .

والبَجَة : صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر بعضهم ما تقدم من قدوله ، صلى الله عليه وسلم : إن الله قد أراحكم من الشَّجة والبَجة . ورجل بَجْباج وبَجْباجة " : بادن مُمْتَكِي منتفح ؟ وقيل : كثير اللحم غليظه . وجادية " بَحْباجَة " : سينة ؟ قال أبو النجم :

دار لبَيْضاء حَصانِ السَّتْرِ ، بَجْبَاجَةِ البَدْنِ ، هَضِيمِ الحَصْرِ

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل سبيناً ثم اضطرب لحمه ، قيل : رجل " بَجْباج" وبَجْساجة " ؛ قال نقادة الأسدي :

> حِتى تَرى البَجْباجَةَ الضَّيَّاطَا ، تَمْسَحُ ، لمَّا حالَفَ الإغْبَّاطَا ، بالحَرْ ف مِنْ ساعِدِه ، المُنخاطَا

الإغباط : ملازمة الغبيط وهو الرَّحْل . قبال ابن بري : قال ابن خالويه : البَّجْبَاجُ الضَّخْمُ ؛ وأنشد الراعى :

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لِيثَتَ مَعَاقِدُهُ أَ بِواضِحٍ ، من 'ذرى الأَنْقاء، بَجْنَاجِ

مِنْطَعَهُا: إِزَارَهَا؛ يقول : كَأَنْ إِزَارِهَا دِيرَ عَلَى نَـقَا رَمْلُ ، وهو الكثيب . ورمل بَجْبُاجُ : مجتمع " ضَخْمُ ". وقال المفضل : بِر ْذَوْنَ " بَجْبَاج " ضعيف" سريع العَرَق ؛ وأنشد :

فليس بالكابي ولا البَجْباج

ابن الأَعرابي : البُيخُجُ الزِّقاق المُشَقَّقَة .

أبو عمرو: حَبْلُ مُبَاحِبُ بُعابِعِ : ضَغَمْ . والبَعْبَجَة : شَيْ يَعْلَمُ الْإِنسان عند مناغاة الصبي بالفم. وفي حديث عثمان ، وضي الله عنه : أن هذا البَعْبَاجَ النَّقَاجِ لا يدري أَيْنَ اللهُ ، عز وجل ؛ من البَعْبَجَةَ التي تَفْعَل عند 'مناغاة الصبي . وبَعْبَاج ' فَجْفَاج ' : كثير الكلام . والبَعْبَاج ' : الأَحمق ' . والنَّقَاج : المتكبر .

بحزج: البَحْزَجُ : الجُودُ رَا ؛ وقيل : البَحْزَجُ ولد البقرة الوحشية ؛ قال رؤبة :

بِفَاحِمٍ وَحُفٍّ ، وعَيْنَيْ بَحْزَجِ

والأنثى بَحْزَجَة " .

والمُبَحْزَجُ : الماءُ المستخَّن ؛ قال الشماخ يصف حياداً :

كأنَّ ،على أكسائيها من النعاميه ، وخيفة خطسيّ عاء مُسَحَّزَ ج

التهذيب: المُبَعَّزَ بُ المَاءُ المُعْلَمَى ، النَّهَاية في الحَرارَة . والسَّخَمُ : المَاءُ الذي لا حارٌ ولا باردُ . قال : والمُبَعَّزَ بُ المَاءُ الحَادِ ، ورأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح: البَعْرُ جَ ، من الناس ، القصير العظيم البطن ، والله أعلم .

بختج: في حديث النخمي: أُهْدِيَ إليه 'بختُجُ"، فكان يشربه مع العكر. البُختُبُ : العصير المطبوخ، وأَصله بالفارسية ميبُختَه أي عصير مطبوخ، وإنما شربه مع العكر خيفة أن يصفيه فيَشْتَدَّ ويُسْكِر. مخدج: اسم شاعر.

 العزج الجوذر وقيل النع » انظره فان صنيعه يقتضي ان ولد البقرة الوحشية غير الجوذر مع أنه هو بجميع لفاته المذكورة.
 في مادة جذر ، ولم نجد للجوذر معنى غيره.

بدج: في حديث ابن الزبير: أنه حَمَلَ يوم الخَـنْدُقِ على نـوْفَلِ بن عبدالله بالسيف حتى قطع أَبْدُوجَ سَرْجه ، يعني لِبْدَهُ ؛ قال ابن الأَثيرِ: قال الحُطابي هكذا فسره أحد رواته ، قال : ولست أَدْري ما صحته .

بغج: البَدَّجُ: الحَمَلُ ؛ وقيل: هو أَضعَف ما يكون من الحُمُلُلان ، والجمع بِذَّجَانُ . وفي الحَديث: يُؤْتَى بابن آدم َ يوم القيامة كأنه بَدَجُ من الذَّلُ ؛ الفراء: البَدَّجُ من أُولاد الضأن ، بمزلة العَنُودِ من أولاد المعز ؛ وأنشد لأبي مُحَرِّدٍ المحادبي ، واسمه عبيد:

> قَدَ هَلَكَكَتْ جَارَتُنَا مِن الْهَمَجُ ، وإنْ تَجُمُعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَو بَذَجُ

قال ابن خالویه : الهَمَجُ هنا الجُدعُ ؛ قال : وبه سبي البَعُوض لأَنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات .

بذرج : الباذكرُوج : نَبُثُ ُ طيب الربح .

بذنج : البادَ تَشْجَانُ : اسم فارسي ، وهو عسد العرَبُ كثيرُ .

بوج: البرَجُ : تباعد ما بين الحاجبين ، وكل ظاهر مرتفع فقد بَرَجَ ، وإنما قبل البُروج بُروج لظهورها وبيانها وارتفاعها . والبَرَجُ : يَجَلُ العين ، وهو سَعَتُها ؟ وقبل : البَرَجُ سَعَة العين في شدة بياض صاحبها ؟ ابن سيده : البَرَجُ سَعَة العين ؟ وقبل : سعة بياض العين وعظم المنقلة وحسن الحدقة ؟ وقبل : وقبل : هو تقاء بياضها وصفاء سوادها ؟ وقبل : هو أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله ، لا يغيب من سوادها شيء . بَرِجَ بَرَجاً ، وهو أَبْرَجُ ، وعين برُجاء ؟ وفي صفة عمر ، رضي الله عنه: أدلم أبرَجُ ؟ هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَة البَرَج ؟ ومنه هو من ذلك . وامرأة بَرْجاء : بَيْنَة البَرَج ؟ ومنه

قيل: ثوب مُبَرَّجُ للمُعَيَّنِ مِن الحُلَلِ . والتَّبَرُّج: إظهار المرأة زينتُها وعاسنَها للرجال . وتَبَرَّجَت المرأة : أظهرت وَجْهَها . وإذا أبدت المرأة محاسن جيدها ووجهها ، قيل: تسَبَرَّجَت ، وترى مع ذلك في عينها حُسن نظر ، كقول ابن عُرْس في الجنيد بن عبد الرحين يهجوه:

يُبِنْغَضُ مَن عَيْنَيْكَ تَبَرْ بِجُهَا ، وصُورة " في جَسَدٍ فاسدِ

وقال أبو إسحق في قوله عز وجل: غَـنْيرَ مُتَبَرَّجاتِ
بزينة ؟ النَّبوَّجُ : إظهار الزينة وما يُستَدَعَى به شهوة الرجل ؛ وقيل : إنهن كنَّ يتكسرن في مشهن ويتبخترن؛ وقال الفراء في قوله تعالى : ولا تَبَرَّجنَ تَبَرَّجُ الجاهلية الأولى ؛ ذلك في زمن ولد فيه إبراهيم النبي ، عليه السلام ، كانت المرأة إذ ذاك تلبس الدرع من اللؤلؤ غير مخيط الجانبين ؛ ويقال : كانت تلبس الثياب سلع المال الا تواري جسدها فأمرن أن لا يفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكْرَ وُ عَشْرَ يَفعلن ذلك ؛ وفي الحديث : كان يَكْرَ وُ عَشْرَ الخهار الزينة للناس الأجانب ، وهو المذموم ، فأما للزوج فلا ، وهو معني قوله لغير محلها .

وتَبَاريجُ النبات : أزاهيره .

والبُرْجُ : واحد من بروج الفكك ، وهي اثنا عشر برجاً ، كل برج منها منزلتان ، وثكلُثُ مَنزلُ القبر ، وثلاثون درجة الشمس ، إذا غاب منها سنة طلع سنة ، ولكل برج اسم على حدة ، فأو لل الحمل ، وأو ال الحمل الشرطان ، وهما قرنا الحمل كوكبان أيضان إلى جنب السمحة ، وخلف الشرطان البطائين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان البطائين ، وهي ثلاثة كواكب ، فهذان منزلان

١ قوله « سلع المال » هكذا بالاصل الذي بايدينا .

وثلث للثريا من برج الحسل . قال محمد بن المكرم : قولُهُ كُلُّ برج منها منزلتان وثلث منزل للقمر وثلاثون درجة للشمس كلام صحيح ، لكن الشمس والقبر سواء في ذلك ، وكان حقه أن يقول : كلُّ بُر ْج منها منزلان ، وثلث منزل للشمس والقبر ، وثلاثون دَرَجَةً لِمُمَا . وقوله أيضاً : وأولُ الحَمَلِ الشَّرَطَانِ وهما قرنا الحمل ، إلى وثلث للثويا مــن برج الجمل ، قد انتقض عليه الآن، فإن أَوَّلَ دقيقة، في برج الحمل اليوم، بعضُ الرُّشاء والشُّرَ طَـَـْينَ وبعضُ البُطـَــْينِ ، والله أعلم . والجمُّع أبراج وبروج ، وكذلك بروج المدينة والقصر ، والواحد كالواحد ؛ وقال أبو إسحق في قوله تعالى : والسماء ذات الـ بروج ؛ قيل : ذات الكواكب ؛ وقيل : ذات القصور في السماء . الفراء: اختلفوا في البروج، فقالوا: هي النجوم، وقالوا: هي البروج المعروفة اثنا عشر برجاً ، وقالوا : هي القصور في السماء ، والله أعلم بما أراد .

وقوله تعالى: ولو كنتم في بُروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج مُشيَّدة ؛ البروج سور المدينة والحصن : بيوت تُبنى على السور ؛ وقد تسمى بيوت تبنى على السور ؛ وقد تسمى بروج الحصن ر كئه مُن والجسع بروج وأبراج ؛ وقال الزجاج في قوله : جعلنا في السماء بروجاً ؛ قال: البروج الكواكب العظام .

وثوب مُبَرَّج : فيه صُورَ البروج ؛ وفي التهذيب : قد صُوِّر فيه تصاوير كبروج السُّور ؛ قال العجاج : وقد لتبسنا وَشَيْه المُبَرَّجا

وقال :

كأن أبرجاً فَوْقَهَا مُبَرَّجا

شُبُّه سُنَامهَا بيرج السور .

ابن الأعرابي: بَرجَ أَمْرُهُ إِذَا انسع أَمَرُهُ فِي الأَكُلُ والشرب.

والبُوْجانُ ، من الحساب: أن يقال: ما مبلغ كذا ؟ أو ما جَذَرُ كذا ؟ اللّبِث: حساب البُوْجان هو كقولك ما جُذَرُ كذا ي كذا ؟ وما جَذَرُ كذا وكذا ؟ فَجُدُ الله مبَلْكُهُ ، وجَدَرُ و أصله الذي يضرَبُ بعضه في بعض ، وجُملتتُه البُوْجانُ . يقال: ما جَذَرُ مائة ? فيقال عشرة " ؛ ويقال: ما جُدَاءُ عشرة " ؛ ويقال: ما تَقَالَ : ما قَدَال : ما قال نا ما نا ما قال نا ما قال نا ما نا ما قال نا ما نا ما نا ما نا ما نا م

َ ابن الأعرابي : أَبْرَّ َجَ الرجلُ إذا جاء ببنين ملاح . والبادجُ : الملاّحُ الفارِهُ .

الأَصِعِي: البَوَارِجُ السُّفُنُ للكبارُ ، واحدِنها بارجة " ، وهي الفلاس (والحلايا . والبارجة : سفينة من سُفُن البحر تُـتخذ القتال .

وَالْإِبْرِيجُ : المِمْخَضَةُ ؛ قال الشاعر :

لقد تَمَخُضَ في قَلْنِي مَوَدَّتُها ، كَا تَمَخُصُ في إبْرِيجِهِ اللَّـبَنُ

الهاء في إبريجيه ترجع إلى اللبن. وما فلان الا بارجة " قد ُجسِع فيه الشر .

وبُرَّجَانُ : جنسُ من الروم يسمون كذلك ؛ قال الأَعْشَى :

وهِرَ قَدْلُ ، يومَ ذي سانيدَ مَا ، مِن بَني بُر جانَ في البأسِ ، رُجُحُ

يقول : هم رُجُعُ على تَبَي مُبر جانَ أي هم أَرجِع في القتال وشدة البأس منهم .

١ قوله « العلانس النج » هكذا في النسخة المو"ل عليها بايدينا . وفي القاموس وشرحه : والبارجة سفينة كبيرة ، وجمعها البواوج: وهي القراةير والحلايا، قاله الاصمعي اه . والقراةير جمع قرقور كصفور : السفن الطوال أو المظلم ، وكذلك الحلايا .

وبُرْجانُ : اسم لِص ّ ؛ يقـال : أَسْرَقُ مـوير بُرْجانَ . وبُرْجانُ : اسم أَعجبي .

والبُوْجُ : اسم شاعر ا

وبُرْجَة ': فَرَسُ سِنان بن أَبِي سِنان ، والله أَعلم . برثج : البُرْ ثُنْجانِيَّة ُ: أَشْدُ القمح بياضاً وأَطببه وأَثمْنـه حنطة .

بردج: أنشد ابن السكيت يصف الظلم:

كما رأيتَ في الميلاء البَرِ ْدَجا

قال: البَرْدَجُ السَّبْيُ ، معرَّب ، وأَصله بالفارسية برده ؛ قال ابن بري : صوابه أَن يقول يصف البقر ، وقبله :

> وكلّ عَيْنَاءَ تُزَجِّي كِجْزَجًا، كأنه مُسَرُّولُ أَرَنْدَجًا

قال : العَيْنَاء البقرة الوحشية ، والبَحْزَجُ : ولدها . وتُزَجِّي : تسوق برفق أي تَر فَق به ليتعلم المشي . والأرندَجُ : جلد أسود تعمل منه الأخفاف ؟ وإغا قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد . والملاء : المكلحف . والبر دَجُ : ما سُبي من ذراري الروم وغيرها ؛ شبّه هذه البقر البيض المُسر والة بالسواد بسبي الروم ، لبياضهم وللسهم الأخفاف السُود .

برنج : البارَنْجُ : جَوْزُ الهند ، وهو النَّارَجِيلُ ؛ عن أبي حنيفة

بزج: ابن الأعرابي: البَّازجُ المُفاخِرِ .

وَقَالَ أَعْرَابِي لُرْجُلَ : أَعْطَنِي مَالاً أَبَازِجٍ مُ فِيهِ أَي أَفَاخُو به . وفي نوادر الأعراب : هو يَبْزُجُ على فلان

١ قوله « اسم شاعر » هو ابن مسهر الشاعر الطائي اه . قاموس .

ويَمْزُنُجُهُ ويَمْرُ كُهُ ويَزُ كُهُ أَي بُجِرَ اللهُ ..وهما يَتَنَافُرانِ ؟ وأنشد يَتَبَازَجَانِ ويَتَمَازَجَانِ أَي يَتَفَاخُرانِ ؟ وأنشد شير :

فإن يَكن ثُوبُ الصَّبَا نَضَرُجا ، فقد لَبُسِنًا وَسَنْيَهُ المُسَبِّرَجَا

قال ابن الأعرابي: المُسَبَرَّجُ المُحَسَّنُ المُنزَيِّنُ ، وَكَذَلَكُ قَالَ أَبُو نَصَر ، وقال شَمْر في كلامه : أَتَيْنَا فَلِانًا فَجَعَلَ يَبْرُجُ فِي كلامه أَي يُحَسِّنُهُ .

بستج : التهذيب ، أبو مالك : وَقَعَ في طعَامٍ بَسْتَجَانٍ أَي كثير .

بعج : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسَكِينَ يَبِعْجُهُ بَعْجًا َ فَهُو مَبْعُوجٌ وَبَعْجَ ، وَبَعَجَهُ : سُقَّهُ فَوْ ال مَا فِيهِ مِن مُوضِعِهُ وَبِدَا مِتَعِبَةً ، وَفِي حَدِيثُ أُمَّ سُلُمٍ : إِنْ دَنَا مِنْتِي أَحَدُ اللّهِ عَبْمُ وَبِطْنَهُ الْحَنْجُرِ أَي أَشْلُقُ ؟ قال أَبُو ذَوِيب :

فذلك أعْلَى مِنْـُكَ فَقَـْداً لأَنه كريم "، و بَطْنْنِي بالكرام ِ بَعِيج '١

وَرُجِل " بَعِيج " من قوم بَعْجَى إ والأنثى بَعِيج " ، بغير ها ، من نسوة بَعْجَى ، وقد أنْبَعَج هو . وبطن " بَعِيج " : مُنْبَعِج " ؛ أداه على النسب . وامرأة بعِيج " أي بَعْجَت بطنها لزوجها ونشر ت . ووجل " بَعِج " ضعيف " ، كأنه مبعوج البطن مين ضعف مشيه ؛ قال الشاء :

لَيْلُنَةَ أَمْشي ، على 'مخاطر'ةٍ ، مَشْياً رُويَداً ، كَمِشيَةِ البَعْيجِ

والانبيعاج : الانشقاق .

وتقولُ : بَعَجَهُ حُبُ فَلانَ إِذَا اشْتَدَّ وَجُـدُهُ

وحزن له . قال الأزهري : لَعَجَهُ حُبه أَصوبُ مَن بَعَجَهُ لَأَن البَعْجَ الشَّقُ . يقال : بَعَجَ بَطْنَهُ بالسكين إذا شقه وخَضْخَضَهُ فيه ؟ قال الهذلي :

كأن ُ طُباتِها عُقُر ٌ بَعِيجُ

سُبَّه طُبات النَّصال بناو جبر سُخِي فَظَهَرَتُ مُحدِرَتُه ؟ يقال : اسْخُ الناو أي افتح عنها . وفي الحديث : إذا وأبيت مكة قد بُعِجَت كظائم ؟ وساوى بناؤها رؤوس الجبال ، فاعْلَم أنَّ الأمر قد أظلَّكُ ؟ بُعِجَت أي سُقَّت ، وفتيحت كظائمها بي بعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها . وبعض ، واسْتُخر ج منها عيونها .

بَعَجْتُ إليه البَطْنَ حتى انْتَصَحْتُهُ ، وما كلُّ مَنْ يُفْشَى إليه بِناصِحِ وقيل في قول أبي ذؤيب:

وبطني بالكرام بعيج

أي نُصحَي لهم مبذول وفي حديث عَمْر و وَوَصَفَ عِمْر ، رضي الله عنه، فقال : إن ابن حَنْتَمَة بَعَجَتُ له الدنيا مِعَاها . هذا مثل ضربه ؛ أراد أنها كشفت له عما كان فيها من الكنوز والأموال والفيء ، وحنته أمنه . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها ، في صفة عمر ، رضي الله عنه : بَعَجَ الأرض وبَجَعَها أي شقيها وأذلتها ؛ كنتُ به عن فتوحه . وتبَعَها أي السحاب وانبَعَج بالمطر : انفرج عن الودق والوبل الشديد ؛ قال العجاج :

حَيْثُ اسْتَهَلَ المُزْنُ أَو تَبَعَّجَا وتَبَعَّجَتِ السماءُ بالمطر ، كذلك؛ وكلُّ ما اتسع فقد انشَعَجَ . وبَعَّجَ المطر' تَبْعِيجاً في الأرض: فَحَصَ الحِجارةَ لَشَدَّة وَقَعْمَ .

وباعِجة 'الوادي: حيث يَنْبَعِج ' فيتسَعِ . والباعِجة : أَرْض ' سَهْلَة ' تُنْفِيت النَّصِي ' ؛ وقيل : الباعِجة ' آخر الرَّمْل ، والسَّهولة ' إلى القُف " . والبَواعِج ' : أما كِن ' في الرَّمل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي اللَّمَا لَنَّ في الرَّمْل تَسْتَر ق ' ، فإذا نبت فيها النَّصِي اللَّمَا : كان أُرَق له وأطيب ؟ وقال الشاعر يصف فرساً :

فأننى له بالصَّيْفِ ظِلَّ باود ، ونصِّي ُ باعِجة ٍ ومَحْضُ ' مُنْقَعُ

وَبِعَجَهُ الأَمْرُ : حَزَبَه . وباعِجَهُ القِرَّدانِ : موضع معروف ؛ قال أوس بن حَجَر :

> وبَعْدَ لِمَيَالِينَا بِنَعْفِ سُويَقَةٍ ، فَبَاعِجَةٍ القِرْدَانِ ، فَالمُتَثَلَّمَ

وبنُو بَعْجَةَ : بطن موابن اعِج : رجل ؟ قال الراعي :

َكَأَنَّ بِقَايَا الجَيْشِ ، جَيْشِ ابْنِ بَاعِجٍ ، أَطِـافَ يِوْكُنْ ٍ ، مِن عَمَايَة ، فَاخْرِرِ

وباعجة : اسم موضع . ويقال : بَعَجْت ُ هذه الأرضَ عَذاة ُ طيبة الأرض أي تَوسَطْنتُها .

بعزج : بَعْزَجَةً ِ: اسمُ فرس المِقْداد ، شهد عليها يوم السَّرْح .

بغج: بَغَجَ الماء : كَعْبَجَهُ ؛ والبُعْجَةُ كالعُبْجَةِ .

بلج : البُلْجَة ' والبَلَج ' : تباعد ' ما بين الحاجبين ؛ وقيل :
ما بين الحاجبين إذا كان نقيتاً من الشعر ؛ بَلْجاً ،
فهـ و أَبْلَج ' ، والأنثى بَلْجاء . وقيل : الأَبْلَج '
الأَبيض ' الحسن ' الواسع ' الوجه ، يكون في الطول

· قوله « طيبة الارض » عبارة الاساس : طيبة التربة.

والقصر . ابن الأعرابي : البُلنج ُ النَّقية مواضع ِ القَسَمات من الشَّعر . الجوهري : البُلنجة ُ نَقاوة ُ مَا بِين الحَاجِين ؛ يقال : رجل ُ أَبْلَج ُ بَيْن ُ البَلَج الْمَا بِين الحَاجِين ؛ يقال : رجل ُ أَبْلَج ُ بَيْن ُ البَلَج الله عليه وسلم : أَبْلَج ُ الوجه أَي مُسفوه ُ مُسْتَرِقه ، ولم نُود ُ بَلَج الحاجب لأنها تَصفه مشيرة ُ مُستَرِقه ، والأَبْلَج ُ : الذي قد وضح ما بين حاجبيه فيل في مقرون الحاجب ُ إذا من شيل : بَلِج الرجل ُ يَبْلَج ُ إذا أَبْلَج ُ أَذَا لَمْ يَكن مقرون الحاجبين ، فهو وضح ما بين عينيه ، ولم يكن مقرون الحاجبين ، فهو أَبْلَج ُ ، والأَبْلَك ُ إذا لم يكن أَقْر َن . ويقال للرجل ِ الطَّد ق الوجل ِ البُلج ُ وبَلْج ُ وبَلْج ُ وبَلْج ُ وبَلْج ُ : طَلَاق ُ بِالمَعروف ِ ؛ قالت الحَنساء :

كَأَنْ لَمْ يَقُلُ : أَهْلَا، لطالِبِ حاجةٍ ، وكان بَلِيجَ الوجهِ ، مُنْشَرِحَ الصَّدُّورِ

وشيء بليج : مشرق مضيء ؟ قال الداخل بن حرام الهذلي :

> بأحْسَنَ مَضْحَكًا منها وجيدًا، عَداهُ الحَجْرِ، مَضْحَكُهُا بَلِيجُ

والبُلَّجَةُ ': ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه. والبُلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' والبَلْجَةُ ' والبَلْجَةَ ' والبَلْجَةَ الصح إذا وأيت ضوءً ' . وفي الحديث: ليلة القدر بَلْجَةَ ' أي مشرقة . والبَلْجَةُ ' ، بالضم : ضوءً الصح .

وبلَّج الصُّبْح عَبِيْلُج عَالَهُم الْبِلُوجاً وانبلَّج عَالَم وتَبلَّج وَتَبلَّج الرَّجل إلى الرَّجل : وتَبلَّج الرَّجل إلى الرّجل : ضحك وهش . والبلّج : الفرّح والسرور ، وهو بلّح عَن وقد تلبّح على وقد أبلّح في وأثلّج بلّج بالشيء وثلّج إذا فرح ، وقد أبلّحني وأثلّج وأناح . وأبلّح الشيء : أضاء . وأبلّح ت الشسس : أضاء .

وأَبْلَجَ الحَقُ : ظِهر ؛ ويقال : هذا أَمْرُ أَبْلَجُ أَي واضح ؛ وقد أَبْلَجَهُ : أوضعه ، ومنه قوله :

> أَلْحَقُ أَبْلَجُ ، لا تَخْفَى مَعالِمُهُ ، كالشَّشْ رَظَهُر ُ فِي نود ٍ وَإِبْسلامِ

والبُلُوج ُ: الإشراق ُ. وصُبْح ُ أَبْلَج ُ بَيْن ُ البَلَج ِ أي مشرق مضيء ؟ قال العجاج :

حتى بَدَت أعناق صبح أبلكجا

وكذلك الحق إذا انضح؛ يقال: الحقّ أَبْلَتَحُ ، والباطل لَتَحْلَتَجُ ، والباطل لَتَحْلَتَجُ . وكل شيء وضَحَ : فقد ابْلاجُ ابْلِيجاجاً . والبُلْجَةُ : الاسْتُ ، وفي كتاب كراع : البَلْجَةُ ، باللّجة ، باللّعَتِ ، الاست ، قال : وهي البَلْحَةُ ، بالحاء . وبَلْجُ وبَلاَّجُ وبالِيجُ : أساء .

بنج : السِنْج ُ : الأصل ُ . التهذيب : البُنْجُ الأصول . وأَبْنَجَ الرجل إذا ادَّعَى إلى أصل كريم . ويقال : رجع فلان إلى حنْجِهِ وبِنْجِهِ أي إلى أصله

ويقال : وجع فلان إلى حنجه وينجه أي إلى أصله وعر قه . والبنج : ضرب من النبات . قال ابن سيده: وأدى الفارسي قال : إنه بما يُنتُبَدُ ، أو يُقوى به النبيذ ، وبنتج القبجة : أخرجها من بُجعرها ، دخيل ..

بهج : البَهْجَةُ : الحُسْنُ ؟ يقال : رجل ذو بَهْجَةً . البَهْجَةُ : أحسْنُ لون الشيءَ ونَضارَتُه ؟ وقيل : هو في البَهْبَةُ : أحدِكُ أساريو الوجه ، أو ظهورُ الفَرَحِ البَتة .

بَهِيجَ بَهَجًا ، فهو بَهِيج "، وبَهُج ، بالضم ، بَهْجَة " وبَهاجَة وبَهَجاناً ، فهو بَهِيج " ؛ قال أبو ذوّيب :

> فذلك ُسقيا أمَّ عَسْرِو ، وإنتي، عا بَذَكَت من سَيْبِها ، لبَهِيج ُ

أَشَار بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو،

وكانت صاحبته التي يشبب بها في غالب الأمر . ورجل "بَهِيج" أي مُسْتَبْهِج" بأمر يَسُرُه ؛ وأنشد: وقد أراها ، وَسُطَ أَنْرابِها ، في الحَيّ ذي البَهْجة والسّامِر

وامرأَة " بَهِجَة " : مبنهجة " ؛ وقد كَ بَهُجَت كَ بَهُجة " ، وهي مِنْهَا البهجة " . وبَهُجَ " النبات " ، فهو بَهِيج " : تحسنن . قال الله تعالى : من كُل " دُو " ج بهيج " .

وتباهَجَ الرَّوْضُ إذا كَثْرَ نَوْدُهُ ؛ وقال : تُنوَّارُهُ مُتَنَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

وقوله: من كل ذوج بَهيج أي من كل ضَرُّب من النبات حسن ؛ وقد النبات حسن ناضر . أبو ذيد : بَهيج حسن ؛ وقد بَهُجَ بَهاجة وبَهْجة . وفي حديث الجنة : فإذا وأى الجنة وبهجتها أي مُحسنها وحُسن ما فيها من النعيم . وأبهجت الأرض : بَهُج نباتها . وتباهج النُّو ال : تهج نباتها . وتباهج النُّو ال : تهج نباتها . وتباهج النُّو ال : مُهج نباتها . وتباهج النُّو ال : مُهر به وفرح ؛ قال الشاعر :

کان الشباب رداء قد بهیجت به ، فقد تطایر ، منه لِلبَیلکی ، خِرَقُ

والابتهاج : السُّرور . وبَهَجَني الشيء وأَبْهَجَني ، وهي بالأَّلف أَعلى : سَرَّني . وأَبْهَجَت الأَرضُ : بَهُجَ نباتُها . ورجل بَهرِج " مُبتهج : مسرور " ؛ قال النامة :

أو 'در''ه' صَدَّفِيَّة' ، عَوَّاصُهَا بَهِيج''، مَى يَرَهَا 'يهِلِ'' ويَسْجُدِ وامرأَهُ مُهجة ومبْهاج'': غلب عليها الحُسْنُ'؛ وقول

كوع ذا ، وبَهْج حَسَباً 'مبَهْجا
 فَخْماً ، وسَنْن مَنْطِقاً مُزَوَّجا

العجاج

قال ابن سيده: لم أسمع ببهج إلا ههنا ، ومعناه تحسن وجَمَّل ، وكأن معناه: زد هذا الحسب جمالاً بوصفك له ، وذكرك إياه . وسنتن : تحسن كما يُسنَّن السيف أو غير ، بالمسن ، وإن شئت قلت: سنتن سهل . وقوله مزوجاً أي مقروناً بعضه ببعض وقيل : معناه منطقاً يُشبه بعضه بعضاً في الحسن ، فكأن محسنه يتضاعف لذلك . الأصعي : باهجنت الرجل وباهيته وبازجنه وبارينه ، بمعنى واحد .

بهوج : مكان مهر ج : غير حسى ؛ وقد بهر جه فتنبه و رحمة و البهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج كما دمة و و و هم م بهرج : الشيء المباح ؛ يقال : بهرج الذي فضّته وديثة . وكل وديء من الدراهم وغيرها : بهرج بهرج ؛ قال : وهو إعراب نبهره ، فارسي . ابن الأعرابي : البهرج الدرهم المنبطل السكة ، وكل مردود عند العرب بهرج و ونبهرج . والبهرج : الباطل والرديء من الشيء ؛ قال العجاج :

وكانَ ما اهْنَضُ الجِيعافُ بَهُرَجا

أي باطلًا .

وفي الحديث: أنه بَهْرَجَ كَمَ ابن الحَارِثُ أَي أَبطله. وفي حديث أبي محْجَنَ : أَمَّا إِذْ بَهْرَجْتَنِي فَـلا أَشْرَبُهَا أَبداً ؛ يعني الحَمرَ ، أي أَهْدَرُ تَنِي بإسقاط الحَـدُ عن .

وفي الحديث: أنه أنى بجراب الوُلؤ بَهْرَج أي ردي و. قال وقال القتيي: أحسبه بجراب لوُلؤ بُهْر جَ أَي أَع عَد لَ به عن الطريق المسلوكُ خُوفاً من العَشَّار، واللفظة معرّبة؛ وقبل: هي كلمة هندية أصلها نَبَهْلَهُ، وهو الردي، فنقلت إلى الفارسية فقيل نَبَهْرَهُ، ثم عُرّبت بَهْرَج.

الأزهري : وبُهْرِجَ بهم إذا أُخِذَ بهم في غير المَحَجَّةِ .

والبَهْرَجُ : التعويجُ من الاستواء إلى غير الاستواء . بهرمج : البَهْر امَجُ : الشجر الذي يقال له الرَّنْفُ ، وهو من أشجار الجبال. وقال أبو عبيد في بعض النسخ: لا أعرف ما البَهْر امَجُ . وقال أبو حنيفة : البَهْر امَجُ فارسي ، وهو الرَّنفُ ، قال : وهو ضربان ، ضَرب منه منه مُشْرَبُ لُونُ شعره مُحشرَةً ، ومنه أخضر منه أيد بر النَّوْرِ ، وكلا النوعين طيب الرائحة ، والله أعلم .

بوج : بَوَّج : صَيَّح . ورجل بَوَّاج : صَيَّاح . ورجل بَوَّاج : صَيَّاح . وباج البرق ببوج بَوْجاً وبَوَجاناً، وتَبَوَّج إذا بُرَق ولَنَّم ولَنَّم وتَكَشَّف . وانتباج البرق انتبياجاً إذا تكشف . وفي الحديث : ثم هَبَّت ريح سوداء فيها برق مُتَبَوِّج أي متاً لتَّق برعُود وبُرُوق .

وتبوَّج البرقُ : تفرُّق في وجبه السحاب ، وقيـل : تتابع لَـمُعُهُ .

ابن الأعرابي : باج الرجلُ ببوجُ كَوْجاً إذا أَسْفَرَ وجهُه بعد نُشْحُوبِ السفر .

والبائج : عِرْقُ في باطن الفخذ ؛ قال الراجز :

إذا ۚ وَجِعْنَ أَبْهَرًا أَو بالْيِجا

وقال جندل :

بالكاسِ والأَيْدي دَمُ البَّواثيج

يعني العروق المفتقة . ابن سيده : والبائج عرق محيط بالبدن كله ، سبي بذلك لانتشاره والهتراقه . والبائجة : ما انسع من الرمل . والبائجة ' : الداهية ' ؛ قال أبو ذوب :

أَمْسَى، وأَمْسَيْنَ لا تَخِشَيْنَ بانْجَةً، الْأَكْ ضُوارِي، في أَعْنَافُهَا القِـدَدُ

والجمع البوائج . الأصمعي : حماة فلان بالباعجة

والفَلِيقَةِ ، وهي من أساء الداهية ؛ يقال : باجَمَّهُم البائجية ' تَبُوجُهُمُ أَي أَصابِتهم ، وقيد باجت عليهم بَوْجاً وانباجت ، وانباجت بالحجية ' أي انفتق فَتْق' منكر . وانباجت عليهم بَوائج منكرة ' إذا انفتحت عليهم كواهٍ ؛ قال الشاخ يرثي عمر بن الخطاب، رضي الله عنه :

> قَصَيْتَ أُموراً ، ثم غادَرُتَ بعدَها بوائِيجَ في أَكَامِها ، لم تُفَتَّقُو

أَبُو عبيد : البائجة الداهية . والباجة : الاختلاط . وباجَهُم بالشر بَوْجاً : عَمَّهُم .

ابن الأعرابي: الباج بهمن ولا يهمز، وهو الطييقة من المتحاج المستوية ، وقد تقدم . ونحن في ذلك باج واحد أي سواء . قال ابن سيده : حكاه أبو زيد غير مهموز ، وحكاه ابن السكيت مهموز ، وقد تقدم في الهمنز . قال : وهو من ذوات الواو لوجود «ب وج» وعدم « ب ي ج » . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه: اجعلها باجاً واحدا ، وهو فارسي معرب . ابن بزرج: وبعير بائيج إذا أعيا . وقد 'بجت أنا: مَشَبْت مَ حَي أَنَا: مَشَبْت مَ حَي أَنَا: مَشَبْت مَ

قد كننت حيناً تر تنجي رسلتها، فاطئرك الحسائل والبسائج يعني المنخف والمنتقِل .

فصل التاء

تجج : تَج تَج : دعاءُ الدجاجة .

ترج : الأُثْرُ جُ ممروف ، واحدته تُرُ نُحْمَة "وأَثْرُ جُهَ "؛ قال علقمة بن عَبَدة :

> تَجْمِلُنْ أَثْرُ جُنَّةً نَضْعُ العَبِيعِ بِهَا ، كَأَنَّ تَطْيَابِهَا، فِي الأَنْفِ، مَشْمُومُ

وحكى أبو عبيدة : تُر نُنْجة " وتُر نُنْج" ، ونظيرها ما حكاه سببويه : وتَر " عُر نُنْد" أي غليظ ، والعامة أنقول أثر نُنج " وتُر نُنج" ، والأول كلام الفصحاء . وفي الحديث : نهى عن لُبْسِ القَسِيِّ المُترَّج ، هو المصبوغ أبالحُمْر " وَصَبْعاً مُشْبَعاً . وتَر ج ، بالفتح : موضع ؛ قال مزاحم العقيلي : وهاب كوئنمان الحمامة ،أجْفلكت "

به دِیْع ُ تَوْج ٍ وَالصَّباءَ كُلُّ مَجْفُلَ

الْهَابِي : الرَّمادُ ؛ ويقول في هذه القصيدة:

وددت ، على ما كان من شرف الهوى وجَهُل الأماني ، أن ما شَتْ ُ يُفْعَل فَعَل فَتَر ْجِع ُ أَيَام مُ مَضَيْن ، وتَعْبَ هُ عَليا ، وهل يُثنى ، من الدّه ر ، أوّل ؛

قوله: أن ما شِئت مُنفعل ؟ ما : ههنا شرط ، واسم ان مضمر تقديره : أنه أي شيء شئت يفعل لي ، وأقوى في البيت الثاني . والقصيدة كلها محفوضة الروي . وقيل : تَرْجُ موضع مُنسَبُ إليه الأسد ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن 'مجر" با من أسد ترج ، ' يُسانولُهُمْ ، لِلنابَيْهِ قَبِيبُ

وفي التهذيب: تَرْجُ مَأْسَدَةٌ بناحية الغَوْر. ويقال في المثل: هو أَجِرأُ من الماشي بِتَرْجٍ لأَنها مَأْسَدَةٌ. النهذيب: تَرج الرجلُ إذا أَشْكل عليه الشيء من علم أو غيره. أبو عمرو: تَرج إذا اسْتَتَرَ، ورتيج إذا أَعْلَى كلاماً أو غيره، والله أعلم.

تغوج: التَّفاريجُ: فَرَجُ الدَّرابزينَ. قال: والتَّفاريجُ فَـنَحاتُ الأَصابِعِ وأَفوانـُها، وهي وَتاثُرها، واحدها تِفْراجُ.

تلج: التَّوْ لَجُ : كِنَاسُ الظَّنْ يِ ، فَوْعَلَ عَنْدَ كُواع ، وتاؤه أصل عنده ؛ قال الشاعر :

مُنتَّخِدًا فِي صَفَواتٍ تَو ْلَجَا

وفي ترجمة ترب : التَّوْ لَج الكناس الذي يلـج فيـه الظبي وغيره من الوحش .

الأَزْهري: التُّلَجُ فَرْخُ العُقابِ ، أَصله وُلَج .

توج : التَّاجُ ، معروف ، والجمعُ أَتُواجُ وَتِيجَـانُ ، والفعل التَّنْدُويجُ .

وقد تَوَّجَهُ إِذَا عَسَّهُ ؛ ويكون تَوَّجَهُ : سَوَّدَهُ. والمُتَوَّجُ : المُسَوَّدُ ، وكذلك المُعَسَّمُ . ويقال: تَوَّجَهُ فَتَتَوَّجَ أَي أَلِسِه الناجَ فلبسه .

والإكثليل والقصة والعيامة : تاج على التشبيه . والعرب تسبي العبائم التاج . وفي الحديث : العبائم تيجان العرب ، جمع تاج ، وهو ما يصاغ الملوك من الذهب والجوهر ؛ أراد أن العبائم للعرب بمنزلة التيجان الملوك الأنهم أكثر ما يكونون في البوادي مكشوفي الرؤوس أو بالقلانس، والعبائم فيهم قليلة ". والأكاليل : تيجان ملوك العجم. والتاج : الإكليل ابن سيده : ورجل تائم "دو تاج ، على النسب ، لأنا لم نسمع له بفعل غير متعد " ؛ قال هيان بن قحافة :

أراد تَقَدَّمَ الإمامُ التائجُ الناسَ . فقلب . والتاجُ : الفضة . ويقال للصَّليجة من الفضة : تاجـة " ، وأصله تازه بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً ؛ قـال : ومنه قول همان :

تَقَدُّمُ النَّاسِ الإمامَ التَّانُحا

تَنَصَّفَ الناسِ الهُمامَ التَّاتُجا أواد مَلِكاً ذا تاج ، وهذا كما يقال : رجـل دارع ُ ذو دِرْع ٍ .

وتاج وتُورَيْج ومُنتَوَّج : أَسماء . وتاج وبنو تاج : قبيلة من عدوان ، مصروف ؛ قال :

> أَبَعْدُ نِنِي تَاجِ وَسَعْسِكَ نَيْنَهُمْ ؟ فلا تُنْسِعَنْ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا

> > وتاجة : اسم امرأة ؟ قال :

يا وَيْحَ تَاجَةَ ، مِا هذا الذي زَعَبَتُ ? أَشْتَهَا سَبُعُ أَمْ مَسَهَا لَمَمُ ؟

وتَوَّجُ : اسمُ موضع، وهو مأسدة ذكره مُلكَيْحُ ا الهُذَكِيُّ :

ومِن دُونِهِ أَنْبَاجُ فَلَجْ وَتُوَّجُ وفي ترجمة بَقَّمَ: تَوَّجُ على فَعَل مُوضَعٌ ؟ قال جَريو: أَعْطِنُوا البَعِيثَ حَفَّةً ومِنْسَجًا، وافْتَحِلُوهُ بَقَدرًا بِتَوَّجِا

فصل الثاء

ثَلُّج: الثُّوَّاجُ : صياح الغنم ؛ تُأَجَتُ تَثَأَجُ ثَـَاجًا وَثُنُوَاجًا ، بِفتح الهمزة في جبيع ذلك : صاحت. وفي الحديث : لا تأتي يوم القيامة وعلى رَفَبَتَكَ شاة " لها ثُـُوّاج " ؛ وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز :

وقد تُـأَجُوا كَثُوَّاجِ الْغُنَمُ

وهي ثائجة "، والجمع تواثيج وثائجات ؛ ومنه كتاب عمرو بن أفسص : إن لهم السائجة ؟ هي التي تصوت من الغنم ؛ وقبل : هو خاص بالضأن منها . وثائج كيثائج : شرب شربات ؛ هذه عن أبي حنيفة.

ثبج: ثبَبَهُ كُلِّ شيء: مُعْظَمَهُ وُوسَطُهُ وَأَعلاهُ ، والجمع أَثْباج وثُبُوج . وفي الحديث: خيار أُمتي أَوَّلُها وآخر ها ، وبين ذلك ثَبَج أَعْوَجُ ليس منك

ولست منه . الثّبَجُ : الوسط وما بين الكاهل إلى الظهر ؟ ومنه كتاب لوائل : وأنطُوا الثّبَجة أي أعطوا الوسط في الصدقة لا من خيار المال ولا من رُذالته ، وألحقها هاء التأنيث لانتقالها من الاسمية إلى الوصف ؟ ومنه حديث عبادة: يوشك أن يُرى الرجل من تبَج المسلمين أي من وسطيم ؟ وقيل : من سراتهم وعليتهم ؟ وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وعليكم الرّواق المنطنب فاضر بئوا تبَجهُ ، فإن السيطان راكد في كيسره . وثبَجُ الرّمنل : معظمه ، وما غلط من وسطه ، وثبَجُ الرّمنل : معظمه ، وما غيل الشاهر : السّمون إلى المعرّد إلى المعرّد ، والجمع أثباج " . وقال أبو العجر إلى المعرّد الله عنه الشّيع القائم الكلابي ترثي أخاها :

أي توضع الرحال على أثباجها. وقال أبو مالك: الثبيّج مُستندار على الكاهل إلى الصدر. قال: والدليل على أن الثبيّج من الصدر أيضاً قولهم: أثباج القطا؟ وقال أبو عمرو: الثبيّج نشرة الظهر، والثبيّج : عُلُوا وسط البحر إذا تلاقت أمواجه، وفي حديث أم حرام: يَر كَبُون تبيّج هذا البحر أي وسطة ومعظمة ومعظمة ومنه حديث الزهري: كنت إذا فانتعن عروة والليل: ابن الزايير فتقت به تبيّج بجر. وتبيّج البحر والليل:

ورجل" أَنْبَجُ : أحدَبُ . والأَنْبَجُ أيضاً : الناتىءُ الصَّدُ ر ؛ وفيه ثَبَجُ وثَبَجَةٌ . والأَثْبَجُ : العظيم الجوف. والأَنْبَجُ : العريضُ النَّبَجَ ِ؛ ويقال : الناتىءُ النَّبَج ِ ، وهو الذي صُغر في حديث اللَّعان : إن

جاءت به أَثَيْسِج ، فهو لهلال ؛ تصغيرُ الأَثْنَجِ الناتىء النُّبَجِ أَي ما بين الكتفين والكَّاهل ؛ وقول النمري : دعاني الأَنْبَجان بِيا بَغِيض ! وأَهْلِي بالعراق ، فَمَنَّيْسَاني

فسر بهذا كله .

ورجل" مُثَبَّج": مضطرب الخَلْق مع طول . وثَبَّج الراعي بالعصا تَثْبَيجاً أي جعلها على ظهره ، وجعل بديه من ورائها ، وذلك إذا أعيا .

وتُسَبَعَ الرجلُ ثُبُوجاً : أَقعى على أَطراف قدميه كَأَنه يستنجي ؛ قال :

إذا الكُماة ' جَنْمُوا على الوُّكَب ، ' ثَبَجْتُ المُحْتَطِبِ

وقول الشماخ :

أَعَاثِشُ ! مَا كَاهُلِكِ لَا أَوَاهُمُ يُضِيعُونُ الْهِجَانَ مَعَ الْمُضْيِعِ ?

وكَيْفَ يَضِيعُ صاحِبُ 'مدْفَاَتٍ، على أَثْبَاجِهِنَ مِنَ الصَّقِيعِ ?

قال : هِجَانَ الْإِبْلِ كُوائِمًا أَيِ انْ عَلَى أُوسَاطُهَا وَبُواً كثيراً يقيها البرد ، قد أُدفئت به .

وثُبَّجَ الكتابُ والكلامَ تَثْبيجاً : لم يبينه ؛ وقيل: لم يأت به على وجهه .

والنَّبَجُ : اضطرابُ الكلام وتَفَنَّنُهُ . والنَّبَجُ : تَعْمِيةُ الْحَطْ وتَرْكُ بِيانه . الليث : التَّنْبِيجُ النخليط . وكتابُ مُشَبِّجٌ ، وقد ثُبْجَ تَثْبَيجاً . والنَّبَجُ ؛ طائر يصبح الليل أَجْمَعَ كَأَنه يَثِنُ ، والجمع والنَّبَجُ ؛ طائر يصبح الليل أَجْمَعَ كَأَنه يَثِنُ ، والجمع يُنْ أَنه يَثِنُ ، والجمع يُنْ الكُميت يَمْدَحُ وياد بن مَعْقِل :

ولم يُوابِيمُ لَهُمُمْ فِي دَنِبُهَا تُبَبِّعًا ﴾ ولم يَكُنُنُ لهُمُ فيهما أبا كَرِبِ

ثَـبَجُ هذا: رجل من أهل البين ، غزاه ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده ، وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح ، فغزا الملك قومه ، فصار تبَبَحُ مثلًا لمن لا يذّبُ عن قومه ، فأراد الكميت : أنه لم يفعل فعلل تبَبَح ، ولا فيعل أبي كرب ، ولكن كذب عن قومه .

ثعجج: النّج : الصّب الكثير ، وخص بعضهم به صَب الماء الكثير ؛ تنجه من يَشجه من تبك فَتَح وانتَج وانتَج وانتَج المع وتَجشَحه فَتَتَجْمَع من وفي الحديث: قام الحج العج والنّج : سفك دماء والنّج : سفك دماء البُد ن وغيرها . وسئل الني على الله عليه وسلم عن الحج فقال: أفضل الحج العج والنّج . النّج : سيكان دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : دماء الهدي والأضاحي . وفي حديث أم معبد : فحكب فيه نَجً أي لبناً سائلًا كثيراً . والنّج : قال السيّكان . ومطر متج وتح وتحيج وتحييج ؛ قال أبو ذويب :

َسَقَى أُمَّ عَمْرُو، كُلُّ آخِرِ لَيَٰلُـةً ، حَناتِمُ 'سُعْمُ ، ماؤَهُنِ تَجِيبِجُ

معنى كلُّ آخر لَــلة : أبداً .

وتُتَجِيعُ الماء: صوتُ انصابه . وفي حديث رُفَيْقَةَ : اكْنَتَظُ الوادي بِتُجيجِهِ أي امتلاً بسيله .

وماء تَجُوج وتَبَعَّاج : مَصْبُوب . وفي التنزيل : وأَنْ لَنَا مِنَ المُعْصِراتِ ماء تَبَعِّاجاً . المحكم : قال ابن دريد : هذا بما جاء في لفظ فاعل ، والموضع مفعول ، لأن السحاب يَثُج الماء ، فهو مَشْجُوج . وقال بعض أهل اللغة : تِبَحَبْت الماء أَنْجُه تَجاً إذا أَنْصَب أَلْك وتَج الماء مُنْج أَنْ يُحُوجاً إذا انْصَب ، فإذا كان كذلك فأن يكون تُبَعَّاج في معني تاج الحسن من أن يُنكلف وضع الفاعل موضع المفعول،

وإن كان ذلك كثيراً. وبجوز أَنْجَجْنُهُ بَعني تَجَجْنُهُ. ودَمَ "تَجَّاج": مُنْصَب" مُصَوَّب"؛ قال: جتى دَأَيْت العَلَقَ الشَّجَاجا، قد أَخْضَلَ النَّحُورَ والأُوْداجا

وفي حديث المستحاضة فقالت : إني أثيبته ثبتاً ؟ قال: هو من الماء الشّجّاج السائل. ومطرّ تبحّاج : شديد الانصاب جدّ آ. وأتانا الوادي بشجيجه أي بسيله . وقول الحسن في ابن عباس : إنه كان مشجّاً أي كان يصب الكلام صبّاً ؟ شبّه فصاحته وغزارة منطقه بالماء الشّجنوج .

وَالْمِثَجُ ، بِالْكَسِرِ، مِن أَبِنيةِ المِبَالْغَةِ. وَعَيْنُ ثُنَجُوجٌ : غزيرة ُ المَاء ؛ قال :

فصَبَّحَت ، والشس ُ لَم تُفَطَّبِ ، عَيْناً ، يغضيان ، تَبَوْجِ العُنْلُبِ

والمُشَجَّجُ من اللبن : الذي قد بَرَقَ ﴿ فِي السَّفَاءِ مِنَ حَرِّ أَو بَرُدُ فِلا يَجْتَسِعُ زُابُدُهُ ﴿ وَرَجِلُ مِشَجَّ إذا كان خطيباً مُفَوَّهاً .

ابن سيده ، أبو حنيفة : النَّجَّة ألاَّرَضُ التي لا سيدُر بها ، يأتيها الناسُ فيحفيرون فيها حياضاً ، ومن قبل الحياض سبيت تبجّة". قال : ولا تدعى قبل ذلك تبجّة" ، ولم يحلك فيها جمعاً ذلك تبجّة" ، ولم يحلك فيها جمعاً مكسراً . التهذيب : ابن شبيل : النَّجَة الرَّوْضَة إذا كان فيها حياض ومياكات للماء يصوّب في الأرض ، كان فيها حياض ومياكات للماء يصوّب في الأرض ، لا تدعى تبجّة ما لم يكن فيها حياض . وقال الأزهري عبيب ترجمة ثوج : أبو عبيد النَّجَة اللَّقْذَة ، وهي خفرة "مجتفرها ماء المطر ؟ وأنشد :

فَوَرَدَتْ صادِيَةٌ بِحَرَارًا ،

١ قوله « الذي قد برق النج » الذي في القاموس برق السقاء كنصر
 وفرح : أصابه حر أو برد فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع .

تُنجَّاتِ ماءٍ 'حفرِ َتُ أُو َارا ، أُو ْقاتَ أُقْن ٍ ، نَعْنَلَى الغِمارا

وقال شمر: النَّجَّة ، بفتح النَّاءِ وتشديد الجيم، الروضة التي حَفَرَت الحياض ، وجمعُها ثَجَّات ، سميت بذلك لتَجَها الماء فيها .

ثحج: ثَحَجَهُ برجله ثَحْجاً: ضربه ، مهربة مرغوب عنها. الأزهري: سَحَجَهُ وثَـَحَبَهُ إذا حَبرَّهُ حَبرَّا شديداً.

ثعج : العَثَجُ والتَّعَجُ : لغنان وأَصوبهما العَثَجُ : جماعةُ الناس في السفر .

ثنج : ثَنَفَجَ الرجلُ ومَفَجَ : كَمَنُقَ ؛ عن الهروي في الغريبين .

ثلج: الثّلثج : الذي يسقط من السماء ، معروف . وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثّلثج والبَرد ، الما غما خصهما بالذكر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها لأنها ماءان مفطوران على خلقتهما ، لم 'يستعملا ولم تنلهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض ، فكانا أحق بكمال الطهارة .

وقد أَثْلُتَجَ يَومُنا . وأَثْلُتَجُوا : دخلوا في التَّلْخِ . وثُلُجُوا : أصابهم التَّلْخِ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَصابها ثَلْخِ . وأَرضُ مَثْلُوجَهُ : أَمْبَرَّهُ التَّلْجِ ؛ أَمْبَرَّهُ التَّلْجِ ؛ قال :

لو ُذَقَنْتَ فَاهَا ، بَعْدَ نَوْمِ المُدْلِجِ ، والصِّبْحِ لِللهِ عَلَمُ بِالنَّبَلُسُجِ ، والصِّبْح ِ ،

قُلُلْتَ : َجِنَى النَّحْلِ بَمَاءَ الْحَشْرَجِ ، 'مِخَالُ مُثْلُوجاً ، وإنَّ لَمْ كَيْثُلَجِ

وثُلِجَتِ الأَرضُ وأَثْلِجَتُ ا: أَصَابِهَا الثَّلْجُ . وَثُلِجَتْنَا السَّلْجُ . وَثُلْجَتْنَا السَّاءُ تَثْلُجُ ، بَالضَم: كَمَا يَقَالَ مَطَرَ تَنَا . وَأَثْلُتُجَ الْحَافِرُ : بَلِمَ الطَينَ .

وتكاحِت نفسي بالشيء تكاحاً ، وتكاجَت تَثْلُخ وقيل: وتَلْكَج ثَنْكُج وقيل: وتَلْكَج ثَنْكُج ثَنْكُ بِه واطمأنت إليه ؛ وقيل: عرفته وسُرَّت به . الأصعي : تكجّت نفسي، بكسر اللام، لغة فيه . ابن السكيت : تكجّت با خبرتني أي اشتفيت به وسكن قلبي إليه. وفي حديث عمر ، وخي الله عنه : حتى أتاه الثّلَج واليتين أ. يقال : تكلجت نفسي بالأمر إذا اطمأنت إليه وسكنت وثبت فيها ووَثِقت به ؛ ومنه حديث ابن ذي يَزِن : وثلكج صد وثك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَثْلُج أليه . وثلك ؟ ومنه حديث الأحوص : أعطيك ما تَثْلُج أليه . وثلك ، وثلك ورجل مَثْلُوج الفؤاد : بليد ؛ قال أبو خراش الهذلي :

ولَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الفؤادِ مُهَيَّجاً ، أَضاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبِيلَةِ وَالْحَفْضِ

وقال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي:

لَئِنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ النُوْادِ ، لَقَدْ بَدا، لِجَمْعِ لِبُويِّ مِنْكَ ، ذِلَةَ ذي عَمْضِ

ابن الأعرابي : ثـُـلــــــ قَـلــُــُه إذا بَلـُــــ وثــَـلـــــــ به إذا سُرَّ به وســـكــن إليه ؛ وأنشد :

فلو كنت كشلئوج الفؤاد ، إذا بَدَت بلادُ الأَعادي ، لا أُمِر ُ ولا أُحْلِي

أي لو كنت بليد الفؤاد ، كنت لا آتي مجلو ولا مر" من الفعل ، شمر : ثكيج صدري لذلك الأمر ، قوله «وثلجت الارض وأثلجت » كذا بالاصل بهذا الضبط على البناء للمفعول . وعارة المصباح: وثلجتنا السعاء من باب قتل : ألقت علينا التلج، ومنه يقال : ثلجت الارض، بالبناء للمفعول، في متلوجة. أي انشرح ونَقَعَ به ، يَثْلَمَجُ ثُلَجًا. وقد ثُلَجَتُهُ إذا نَقَعْتُهُ وبِللته ؛ وقال عبيد :

> في رَوْضَةٍ تُثَلَّبَهِ الرَّبِيعُ فَرَارَهَا ، مُوْلِيَّةٍ ، لِم يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

وماءُ ثُكَثْبُ ُ : باردُ ُ . قال الفارِسي : وهو كما قالوا بارد القلُّث ؛ وأنشد :

ولكن قللباً ، بين جنبينك ، بادد والثّلنج : البُلداء من الرجال .

والثُّلَجُ : فَرَوْخُ العُقابِ.

ابن الأعرابي : الثُّلْخُ الفرحون بالأخبار .

وثُلَيج الرجل إذا برد قلبه عن شيء، وإذا فرح أيضاً: فقد ثُلُيج . وحفَر حتى أثلكج أي بلَغ الطين . وحَفَر فَأَنْلَج إذا بلغ الثرى والنَّبَط . ويقال : قد أثلكج صدري خبر وارد أي شفاني وسكني فتلكج ن إليه ،

وَنَصُلُ ثُلَاجِي لِهَا اشْنَدَ بِياضَه . أَبُو عَبْرُو : إِذَا انتهى الحافر إلى الطين في النهر قال : أَثْلُمَجُتُ .

غج عنه

ثوج : التَّوجُ : شيء ُيعبل من خوص ، نحو الجُنُوالِقِ ، مجمل فيه الترابُ ، عربي صحيح .

وثاج": موضع"؛ قال تميم بن مقبل:

یا جارتی ! علی ثاج سبیل کما ، سیراً حثیثاً فلما تعلماً خبر ی

أهمل المصنف مادة ثمج. قال في القاموس: الثمج التخليط. و المثمجة
 كمحسن: الذي يشي الثياب ألواناً . و المثمجة كمحسنة: المرأة الصناع بالوشي .

وثاج ": قرية في أعراض البَصْرَين فيهما نخل " زَيْن " . أبو تراب : الثَّوْج ' لغة في الفَوْج ؛ وأنشد لجندل : من الدُّني ذا طَبَق ٍ أثابِج

ویروی أفاوج أي فَوْجاً فَوْجاً. اِن الأَعرابي: ثاجَ يَشُوجُ ثَـُوْجاً ، وَنَـَجا يَشْجُو ثَـَجُواً ، مثل جَـاثَ يَجُونُ خَوْثاً ؛ إِذَا بَلْبُلَ مَناعَه وَفَرَّقَهُ .

فصل الجيم

جبج: التهذيب: قد تَجبَعَ إذا عظم جسمُه بعد تَعفُ. - جوج: الجُرَحِ : الجائل القَلِقُ .

وقد حَرِج جَرَجاً : قَلَقَ واضطرب ؛ قال : جارجاً وضينها جاءتك تَهُوي، حَرِجاً وضينها

وجَرِجَ الْحَاتَمُ فِي يَدِي يَجْرَجُ جَرَجًا إِذَا فَلَقُ وَاضَطُرْبُ مِن سَعَتُهُ وَجَالًا . وَفِي مَنَاقَبِ الْأَنْصَارِ : وقَتَلَت سَرَواتِهُمْ وَجَرِجُوا ؟ قال أَن الْأَثْيَرِ: هَكَذَا وَإِنّهُ مِجْمِينِ مِن الْجَرَجِ ؟ وَهُو الْاضِطُرابِ وَالْقَلَتُونُ ، قال : والمشهور مِن الرواية : وجُرِحُوا ، مِن الْجَراحِ ، وَسَكِنْ مُن جُرْجُ النّصَابِ : قَلَقُهُ ، عَمِن الْجَراحِ . وسيكنّ حَرِجُ النّصَابِ : قَلَقُهُ ، عَمِن الْجَراحِ . وسيكنّ حَرْجُ النّصَابِ : قَلَقُهُ ، عَلَيْهُ وَيَ

إِنِي لأَهْوَى طَفْلَـةً فيها غَنَجُ ، تَطْلُخُالُهُا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرِجُ

وأنشد ابن الأعرابي:

وجَرجَ الرَّجلُ إِذَا مَشَى فِي الجَرَجَةِ ، وهي المَسَجَةُ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ ؛ قال الأَزْهري : وهما لغنان .

ان سيده : حَرَجَةُ الطريق وَسَطُهُ ومعظمه . والجَرَجُ : والجَرَجُ : الأَرضُ الغليظة ؛ وأَرضُ جَرجَةُ .

وركب فلان الجادَّة والجرَّجة والمَحَجَّة : كُلُكُهُ

وَسَطُ الطَّرِيقِ . الأَصِعِي: خَرَجَة الطَّرِيقِ ، بالحَاء ، وقال أَبُو زَيْد : والصوابِ مَا قالُ الأَصِعِي . والصوابِ مَا قالُ الأَصِعِي .

وجَرَجَتِ الإِبلُ المَرْتُعَ : أَكَلَتُهُ .

والجُرْجُ : وعاء من أوعية النساء ؛ وفي التهذيب : الجُرْجَةُ والجَرَجَةُ ضرب من الثياب. والجُرْجَةُ : خريطة من الثياب. والجُرْجَ ، وهي واسعة الأسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد ؛ قيال أوس بن حجر يصف قوساً حسنة ، دفع من يسومها ثلاثة أبراد وأد كن أي زقاً مملوءاً عسلاً :

ثلاثة أبراد جباد ، وجُرْجَة"، وأَدْكَنْ، مِنْ أَرْيِ الدَّبُورِ، مُعَسَّلُ

وبالحاء تصحيف، والجمع ُ نجر ج مثل 'بسرَ ق وبُسْر ٍ ؟ ومنه 'جرَيج: مصفر اسم رجل. والجُرْجَةُ ، بالضم: وعاء مثل الخُرْج ِ . وابن مُجريح : وجل ٌ . قال ابن بري في قوله الجَرَّجَة'، بتحريك الراء:جادَّة ' الطريق ؛ قد اختلف في هذا الحرف ، فقال قوم : هو تخرَجَة ، بالحاء المعجمة ، ذكره أبو سهل ووافقه ابن السكيت وزعم أن الأصمعي وغيره صعفوه فقالوا : هو حَرَجَةَ، بجسين ، وقال ابن خالويه وثعلب : هو حَرَجَــة ، بجيمين ؟ قال أبو عمرو الزاهد : هذا هو الصحيح ؟ وزعم أن من : يقول هو خَرَجَة ؛ بالحّاء المعجمة ، فقله صحفه؛ وقال أبو بكر بن الجراح: سألت أبا الطيب عنها ، فقال : حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، فلقيت أعرابيًّا فسألته عنها فقال : هي الجَرَجَة ، بجيمين ، قال : وهو عندي من تَجرِجَ الحَاتُمُ فِي إصبعي ؛ وعند الأصبعي أنه من الطريق الأَخْرَجِ أي الواضح ، فهذا مــا بينهم من الحلاف ، والأكثر عندهم أنه بالحاء ، وكان الوزير ابن

المُعْرِبي يسأَل عن هـذه الكلمة على سبيل الامتحـان ويقول: ما الصواب من القولين? ولا يفسره.

جلج: الجَلَجُ : القَلَقُ والاضطراب. والجَلَجُ : رؤوس الناس، واحدهما تجلُّجة التحريك، وهي الجُمْجُمَةُ والرأسُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنزلت: إننَّا فَـَنَّـَعْنَا لكَ فَـَنَّحًا مُمِيناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِن وَنْشِكَ وَمَا تَأْخُرَ ؟ هذا برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبقينا نحن في تجلُّج ، لا ندوي ما 'يصنَّع' بنا ؟ قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عنه فلم يعرفه . قال الأزهري روى أبو العباس عن ابن الأعرابي وعـن عمرو عن أبيه: الجلكج وؤوس الناس، واحدها جلجة ". قال الأزهري: فالمعنى إنا بقيناً في عدد رؤوس كثيرة من المسلمين ؛ وقال ابن قتيبة : معناه وبقينا نحن في عدد منَّ أمثالنا من المسلمين لا ندوي ما يُصنع بنا. وقيل: الجَلَاجُ ، في لغة أهل اليامة ، حباب الماء، كأنه يريد تركنا في أمر عُليَّق كضيق الحبَّابِ . وفي حديث أَسلم : أن المغيرة بن شعبة تكنى بأبي عيسى ؛ فقال له عمر : أما يكفيك أن تكني بأبي عبدالله ? فقال : إن رسول الله، على الله عليه وسلم، كناني بأبي عسى، فقال: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وإنا بعد في حَلَّجِنا ، فلم يزل بكني بأبي عبدالله حتى هلك. وكتب عمر، وضي الله عنه، إلى عامله على مصر: أن 'خذ' من كل" جَلَجَةً من القبط كذا وكذا . وقال بعضهم : الجلكج ُ جماجم الناس ؛ أواد مين كل وأس . ويقال : عـلى كلُّ تَجلُّجة كذا ، والجمع تَجلُّج.

جوج: ابن الأعرابي: الجاجَة ُجَمِع جاج ، وهي خَرَزَة ُ وضيعة لا تساوي فكنساً . أبو زيد : الجاجَة ُ الحَرزَة التي لا قيمة لها . غيره ؛ ما رأيت عليه عاجة ولا جاجة ؟ وأنشد لأبي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه عاتبها فاستحيت وجاءت إليه مستحية :

فجاءت كخاصي العَيْر ، لم تَحْلَ عَاجَةً, ، ولا خَاجَة منها تَلُوحُ على وَشُمْرِ يقال : جاء فلان كَخَاصِي العَيْر إذا جاء مستحييًا وخائباً أيضاً . والعاجَة : الوَقَنْفُ من العاج تجعله

المرأة في يدها ، وهي المُسَكَة ، قال جرير : تَرَى العَبَسَ الحَوْلِيُّ جَوْنَا بِكُوعِها لهَا مُسَكًا ، من غير عاج ولا ذَبْلِ

أبو عمرو : أُجِّجَ إذا حمل عملي العدو ، وجَاجَ إذا وَقَنَفُ صَنْاً .

فصل الحاء

حبح: تحبَّجَه بالعصا يَحْسِجُهُ تَحْبُجًا : ضربه . وحَبَّجَ يَحْسِجُ أَيْضًا . يَحْسِجُ تَحْبُجَ يَخْسِجُ أَيْضًا . وخَبَّجَ يَخْسِجُ أَيْضًا . ويقال : تَحْبُجَهُ بالعَصا تَحْبُجَةٌ وحَبّجاتٍ ضربه بها // مثل تَحْبُجَهُ وهَبّجَهُ . والحبّبُ : الحَبْقُ . قال أعرابي : تَحْبُجَ بها ، وربّ الكعبة .

وَحَسِجَت الإِسِلُ ، بالكسر ، تَعْبَعاً ، فهي تَحْبُعِيَ وَحَسِجَة ، ورمَت وحَبَاجَي، مثل تَحْبُقِي وحَبَاقِي، وحَسِجَة ، ورمَت بطونتُها من أكل العَر فَنَج واجتبع فيها مُعِجَر مُ حَتَى تَشْتَكِي منه ، فتمر عُن وزَحَر ت .

ابن الأعرابي: الحَـبُـجُ أِن يأكل البعيرُ لِحَاءَ العَرْفَجِ فَـيَسْمَـنَ عَلَى ذَلِكَ ، ويصير في بطنه مثلُ الأَفْهارِ ، ورما قتله ذلك .

والحبيج : السمين الكثيرُ الأعْفَاجِ .

وروي عن ابن الزبير أنه قال : إناً والله لا نموت على مضاجعنا حَبَجاً ، كما بموت بنو مروان ، ولكنا نموت

قَعْصاً بالرّماح ومَوْتاً تحت ظلال السيوف ؛ قال ابن الأثير : الحَبَحُ ، بفتحتين ، هو ما ذكر ناه من أكل البعير ليحاء العرّفَحَج ويسمن عليه ، وربا بشيم منه فقتله ؛ يُعرّض ببيني مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا ، وأنهم يموتون بالتخمة . الأزهري : حَبّج البعير وذا أكل العر فرج فتكبّب في بطنه وضاق مبعر ه عنه ولم يحرج من جوفه ، فربا هلك وربا نجا وال وأنشدنا أبو عبد الرحين :

أَشْبَعْتُ ۚ رَاعِي مِنَ البَهْبَرْ ۚ ، وظَـٰلُ ۚ كَبْنِكِي حَبِّجاً بِشَرّ ، خَلْفُ اسْتِهِ مثل نَقِيقِ الهِرِ ۗ

قال أبو زيد : الحَبَّجُ للبعير بمنزلة اللَّوَى للإنسان ، فإن سَلَّحَ أَفَاقَ وَإِلاَّ مَاتَ . ابن سيده : حَبَّجَ الرَّحِلُ صَابَحًا وَرِمَ بطنهُ وَارْتُطُمَ عَلَيْهُ ؟ وقيل : الحَبَجُ الانتفاخ حَيْمًا كَانَ ، مَن مَاءً أَو غيره .

ورجل تحسيج": سين .

والحَبَّجُ والحِبْجُ : مُحَنَّبَعُ الحَيِّ ومعظمهُ . وأَحْبَجَّتُ لنا النارُ : بدت بغتة ، وكذلك العَلَمُ ؛ قال العجاج :

عَلَوْتِ أَحْشَاهُ إِذَا مَا أَحْبَبَكَا

وأَحْبَجَ لَكَ الأَمرُ إِذَا اعْتَرْضَ فَأَمْكُنَ . وَالْحَبَجُ : الشَّجْيرَةُ سُحَيْمًا القدام ، وهي عتيقة العود ، لها وريْقة تعلوها صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وتعلو صُفْرَة ، وقال صُفْرَتُهَا عُبُرَة دون ورق الحُبُازَى.

والحَوْبَجَةُ : وَرَمْ يَصِيبُ الإِنسَانُ فِي يَدَيْهُ ، يَمَانِيّةَ ، حَكَاهُ ابنَ دَرِيدُ قَالَ : ولا أَدري مَا صَحْبَهَا ، فَلَذَلْكُ أُخْرِتُ عَنْ مُوضِعِهَا .

حبرج: الحُنبُرُجُ والحُنبارِجُ: ذَكُرَ الحُنبارَى كَالْحُنِجُرُ وَالْحُنبَادِرِجُ وَالْحُنبارَجُ: دُونِيَّةً. أَنَّ الْأَعْرَائِي: الْحَبَادِيجُ طيور المَاء المُلتَّعَمَّةُ. وقال: الحَبَادِجُ من طير المَاء.

حجج: الحَبَّ : القصد . تحج إلينا فلان أي قدم ؟ وحَبَّ يُولُم الله الله أي قدم ؟ وحَبَّ لله أي قصده . وحَبَّ أي مقصود. واعتَّ مَدْ ثُهُ أي قصدته . ورجل معجوج أي مقصود. وقد تحج بنو فلان فلاناً إذا أطالوا الاختلاف إليه ؟ قال المُخَبِّلُ السعدي :

وأَشْهُدُ مِنْ عَوْفِ مُطلُولاً كَثِيرةً ، يَخْجُونَ سِبِ الزَّبْرِقَانِ المُزَعْفَرَا

أي يَقْصِدُونه ويزورونه . قال ابن السكيت : يقول يُكْثُرُونَ الاختلاف إليه، هذا الأصل، ثم تعمُورُفَ استعباله في القصد إلى مكة للنُّسُكُ والحبِّ إلى البيت خَاصَةً } تقولَ حَمجٌ يَعْجُ حَجًّا . وَالْحَجُ : قَصَّدُ التُّوَجُّه إلى البيت بالأعمال المشروعة فرضاً وسنَّة ؟ تقول : حَجَجْتُ البيتَ أَحُبُهُ حَجًّا إذا قصدت ، وأصله من ذلك . وجاء في التفسير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، خطب الناسَ فأعلمهم أن الله قد فرض عليهم الحج ، فقام رجل من بني أسد فقال : يا رسول الله ، أَنِي كُلِّ عام ٍ ? فأعرض عنه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فعاد الرجلُ ثانية "، فأعرض عنه ، ثم عاد ثالثة" ، فقال عليه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أَنْ أَقُولَ نَعَمَ ، فَتَنْجِبَ ، فلا تقومون بها فتكفرون؟ أي تدفعون وجوبها لثقلهـا فتكفرون ، وأراد عليــه الصلاة والسلام : ما يؤمنك أن يُوحَى إليَّ أنْ 'قَلْ نعم فَأَقُولَ ? وَحَبُّهُ يَحُبُّهُ ، وهو الحبُّ. قال سيبويه : حجَّه يَحُجُهُ حجًّا ، كما قالوا : ذكره فِذكراً ؛ ١ لم نجد لهذه اللفظة أصلًا في المعاجم ، وربما كانت محرَّفة .

وقوله أنشده تعلب :

يوم تركى مُرضِعة خلوجا، وكل أنثى حَملَت خدُوجا وكل صاح تسيلًا مؤوجا، ويَسْتَخْفُ الْحَرَمَ المَحْجُوجا

فسُره فقال : يستخف الناسُ الذهابَ إلى هذه المدينة لأن الأرض تُدحِيَتُ من مكة ، فيقول : يذهب الناس إليها لأن يحشروا منها . ويقال : إنما يذهبون إلى بيت المقدس .

ورجل حاج وقوم حُبَّاج وحَجِيج والحَجِيج : جماعة الحاج . قال الأزهري : ومثله غاز وغَزي ؟ وناج ونتجي ، وناد ونتدي ، للقوم يُنتَاجَون ويجتمعون في مجلس ، وللعادين على أقدامهم عدي ؟ وتقول : حَجَجْت البيت أَحُجُه حَجَّا ، فأنا حاج . وربما أظهر واالتضعيف في ضرورة الشعر ؛ قال الراجز :

رِبِكُلُّ تَشْيُخ عَامِرٍ أَوِ خَاجِيجٍ

ويجمع على أصح ، مثل بازل وبُزال ، وعائذ وعُوذ ؟ وأنشد أبو زيد لجريو يهجو الأخطل ويذكر ما صنعه الجعاف بن حكم السُّلمي من قتل بني تَعْلَيبَ قوم الأخطل بالبُسُر ، وهو ماء لبني تمع :

> قد كان في جيك بديجلة حُرِّقت ، أو في الذين على الرَّحُوبِ 'شَعُولُ' وكأن عافية النُّسُورِ عليهم' مُحجٌ ، بأَسْفَلِ ذي المَجَاذِ 'نَوُولُ'

يقول: لما كثرت قتلى بني تَعْلَبَ جافَتِ الأَرضُ فَحُرَّ قُوا لِيَرُولَ نَتَنْنُهُمْ . وَالرَّحُوبُ : مَا لَا لَنِي تغلب . والمشهور في روابة البيت : حِجُّ ، بالكسر ،

وهو اسم الحاج". وعافية النسور: هي الغاشية التي تغشى لحومهم. وذو المجاز: سُوق من أسواق العرب. والحجه : المر"ة الواحدة وهو من الشواذ ، لأن القياس بالفتح. وأما قولهم: أقشبل الحاج والداج ؛ فقد يكون أن يُواد به الجئس ، وقد يكون اسعاً للجمع كالحامل والباقر. وروى الأزهري عن أبي طالب في قولهم : ما حج ولكنه رج ؛ قال : الحج الزيارة والإنيان ، وإنما سمي حاجًا بؤيارة بيت الله تعالى ؛ قال "دكين :

ظَلَّ يَحْجُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلْنَا تَحْجُبُهُ ، وظَلَلَّ الْحَصَى أَمْبُوا بُهُ الْحَصَى أَمْبُوا بُهُ

قال : والداج الذي يخرج للتجارة . وفي الحديث : لم يترك حاجة ولا داجة . الحاج والحاجة : أحد الحُبُجَّاج ، والداج والدّاجة : الأتباع ؛ يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ؛ ومنه الحديث: هؤلاء الداج وليشوا بالحاج .

ويقال الرجل الكثير الحج" ؛ إنه لحَجَّاج "، بفتح الجيم، من غير إمالة ، وكل نعت على فعَال فهو غير ممال الألف ، فإذا صيروه اسماً خاصاً تَحَوَّلَ عن حال النعت ، ودخلته الإمالة "، كامم الحَجَّاج والعَجَّاج . والعَجَّاج أَمْ الحَجَّر الحَجَّاج ، قال :

كَأَمُهَا ، أَصُواتُهُمَا بِالوادِي ، أَصُواتُ حِج يَمِنُ عَمَانَ ،عَادَي

هكذا أنشده إن درية بكسر الحاه، قال سيبويه: وقالوا حَجَةُ واحدَ أن بريدون عَمَلَ سَنَة واحدة. قال الأزهري: الحَجُ قَضَاءُ نُسُكِ سَنَة واحدة ، وبعض يحسر الحاء، فيقول: الحِجُ والحِجَة ؛ وقرىه: ولله يكسر الحاء، فيقول: الحِجُ والحِجَة ؛ وقرىه: ولله على الناس حِجُ البيت ، والفتح أكثر. وقال الزجاج

في قوله تعالى : ولله على النباس حَجُّ البيت ؛ يقرأ بفتح الحاء وكسرها ، والفتح الأصل . والحَجُّ : اسم العُمَل . واحْمَعُ البَيْتَ : كَحَجَّه ، عن الهجري ؛ وأنشد :

تَرَكْتُ احْتِجَاجَ البَيْتِ ، حتى تَظَاهَرَ تُ عَلَيْ 'دَنْدُوبُ' ، بَعْـدَهُنُ 'دَنْدُوبِ'

وقوله تعالى : الحج أشهر معلومات : هي شوال وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . وقال الفراء : معناه وقت الحج هذه الأشهر . وروي عن الأثرم وغيره : ما سبعنا من العرب حَجَجَت حَجَة " ، ولا وأيت وأية " ، وإنما يقولون حَجَجَت حجة " . قال : والحج والحج ليس عند الكسائي بينهما فن قان " . وغيره يقول : الحج حج البيت ، والحج عَمَلُ السّنة . وتقول : حَجَ حَبَ البيت ، والحج عَمَلُ السّنة . وتقول : حَج البيت ، فالنق مرة بعد مرة ، فقيل : حُج البيت الأن الناس بأنونه كل سّنة . فقيل الكسائي : كلام العرب كله على فعلت فقلت فقلة " .

والحِجَّةُ : السُّنَّةُ ، والجُمع حِبِجُرُ.

وذو الحيجة : شهر الحَيج ، سبي بذلك العَيج فيه ، والحيم ذوات الحيجة ، وذوات القَعْدَة ، ولم يقولوا : دُورُو على واحده .

وامرأة حاجّة "ونِسُورَة" حَواج بَيْتِ الله بالإضافة إذا كن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، وإن لم يَكُن قد حَجَجْن ، قلت : حَواج بَيْت الله ، فتنصب الببت لأنك تربد التنوين في حَواج ، إلا أنه لا ينصرف ، كما يقال : هذا ضارب زيد أمس ، وضارب زيداً غداً ، فتدل على التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه قد ضربه ، وبإثبات التنوين على أنه لم يضربه .

وأَحْجَجْتُ فلاناً إذا بَعَثْنَهُ لِيَحْجٌ. وقولهم: وحَجَّةً

الله لا أَفْعَلُ ! بِفَتَحَ أُوَّلُهُ وَخَفَضٍ آخَرُهُ ، عِينُ ۗ العرب .

الأزهري : ومن أمثال العرب : لَنج قَحَج ؟ معناه لَج قَعَلَب مَن لاجه مجُجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَج قَعَلَب مَن لاجه مجُجَجِه . يقال : حاجَجْتُه أَلَا أَحَاجُه حِجَاجَة أَي عَلَبْتُه بِالحُبْجِج التي أَدْ لَيْتُ بَهِ } وقبل : معنى قوله لَج قَحَج أَي أَنه لَج وَقادَى به بَاجُه ، وأداه اللّجاج للى أَن حَج البيت الحرام ، وما أراده ؟ أريد : أنه هاجر أهله بلّجاجه حتى خرج حاجاً .

والمَحَجَّةُ : الطريق ؛ وقبل : جادَّةُ الطريق ؛ وقبل : مَحَجَّة الطريق سَنَـنُهُ .

والحَجَوَّجُ: الطَّرِيقُ تَسْتَقِمُ مَرَّةً وَتَعُوَجُ أُخْرَى؛ وأنشد : [

> أَجَدُ ! أَيَامُكُ مِن حَجَوَّ جِ ، إذا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوَّجِ

والحُبُّة : البُرْهان ؛ وقيل : الحُبُّة ما 'دوفيع به الحصم ؛ وقال الأزهري : الحُبُثَة الوجه الذي يكون به الطَّقُرُ عند الحصومة .

وهورجل ميضباج أي جديل .

والنَّحَاجُ : النَّخَاصُم ؛ وجمع الحُبُعَةُ : حُبِرَجُ وحِيجَاجُ.. وحاجَّه مُعَاجِّة .

وحَجَّه يَحُبُّه حَجًّا: غلبه على حُبِّتِه . وَفِي الحديث: فَحَبَّ آدَمُ مُوسَى أَي غَلَّبَه بِالحُبَّة .

واحْنَجُ بالشيء زاتخذه حُجَّة ؟ قال الأَزهري : إِغَا سبيت حُبِحَة لأَنَهَا تُحَجُ أَي تقصد لأَن القصد لها وإليها ؟ وكذلك مَحَبَّة الطريق هي المَقْصِدُ والمَسْلَكُ . وفي حديث الدجال : إن يَخْرُجُ وأَنا فيكم فأَنا حَجِيجُه أَي مُحاجَّهُ ومُغالِبُه بإظهار الحُبَّة عليه . والحُبَحَة : الدليل والبرهان . يقال :

حاجَجْتُه فأنا مُحاجُ وحَجِيجُ ، فَعِيل بَعْنَى فاعل . ومنه حديث معاوية : فَجَعَلْتُ أُحُجُ خَصْبِي أَي أَعْلَيْهُ بِالحُبُةِ ، وحَجَّة بَحُجُهُ حَجَّاً ، فهو مَحْجُوجُ وحَجِيج ، إذا قَدَحَ بالحَديد في العَظْم إذا كان قد هَشَمَ حتى يَتَلَطَّعْ الدِّماغُ بالدم فيَنْلُع الجِلْدَة التي جَفَّت ، ثم يُعالَج ذلك فيَلْنَيْم بيجِلْد ويكون آمَةً ؛ قال أبو ذؤيب يصف امرأة :

وصُبًّا عليها الطّيبُ حتى كأنَّها أُسِيُّ ، على أمّ الدِّماغ ، حَجِيجُ

وكذلك حَجَّ الشَّجَّةَ يَحَجُّهُا حَجَّاً إِذَا سَبَرَهَا بَلْمِيلِ لِيُعَالِجَهَا ؛ قَالَ عَذَارُ بِنُ ثُورَّةَ الطَّائِي :

> يَحُبُعُ مَأْمُومَةً عَنِي قَنَعُرِ هَا لَجَفَّهُ عَ فاسْتُ الطَّيْسِيبِ قَنْدَاهَا كَالْمُغَارِيدِ

المتفاديد : جبع منفر ود ، هو صَبْعَ معروف : وقال : يَحْجُ " يُصْلِح مَا مُومَة "شَجّة " بَلَغَت الْمَ الرأس ؛ وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال : وصف هذا الشاعر طبيباً يداوي شجة بعيد القعر ، فهو يَجزّع من هو لها ، فالقذى يتساقط من استه كالمتفاديد ؛ وقال غيره : است الطبيب يُواد بها ميله ، وشبّة ما يَخْرُج من القدي على ميله بالفاريد ، والمتفاريد : جبع مُغْرُ ود ، وهو صبغ معروف .

وقيل: الحَبَّ أَن يُشَبِّ الرجلُ فيختلط الدم بالدماغ، فيصب عليه السمن المُنغلَّى حتى يظهر الدم، فيؤخذ بقطنة ، الأصمعي: الحَبِيجُ من الشَّباجِ الذي قد عُولِجَ ، وهو ضَرْبُ من علاجها. وقال أن شيل: الحَبِّ أَن تَفْلَتَى الهَامَةُ فَتَنْظَرَ هل فيها عَظم أو دم . قال: والوَّئُسُ أَن يقع َ في أُمِّ الرأس دم أو عظام أو يصبها عَنَتُ ؟ وقيل: حَبَّ الجُرْبَ عظام أو يصبها عَنَتُ ؟ وقيل: حَبَّ الجُرْبَ

سَبَرَهُ لَيْعَرِفَ غَوْرَهُ ؛ عَنْ ابنَ الأَعْرَابِي . والحُبُحِجُ : الجِرَاحُ المَسْبُورَةُ . وقيل : حَجَجْتُهَا قِسْتُهَا ، وحَجَجْتُهُ حَجَّاً، فهو حَجَيْجُ ، إذا سَبَرَ ْتَ شَجَّتُهُ بالمِيل لِتُعَالِجَهَ .

والمِعْجَاجُ : الْمُسْيَادُ .

وحَجُ العَظَمْ يَحُبُهُ حَجَّاً: قَطَعَهُ من الجُرْح واستخرجه، وقد فسره بعضهم بما أنشدنا لأبي دُوَيْب. ورأس أَحَجُ : صُلْب . واحْتَجَ الشيء : صَلُب؟ قال المَرَّارُ الفَقْعَسِي يُ يصف الركاب في سفر كان سافره:

ضَرَبْنَ بكُلُ اللهِ اللهَ ورأس أَخَجُ ، كَأَنَّ مُثْدَّمَةً نُصِيلُ ُ

والحَجَاجُ والحَجَاجُ : العَظْمُ النابِتُ عليه الحَاجِبُ. والحِجَاجُ : العَظْمُ المُستَديرُ حَوْلُ العين ، ويقال: بل هو الأعلى تحت الحاجب ؛ وأنشد قول العجاج :

إذآ حيجاجا مقلتتيها هجبا

وقال ابن السكيت : هو الحَجَّاج ' . والحَجَّاج ُ : العَظْمُ المُطْسِقُ على وَقَبْهَ العينوعليه مَنْبَت ُ شَعَر الحاجب . والحَجَاج ُ والحِجَاج ُ ، بفتح الحاء وكسرها : العظم الذي ينبت عليه الحاجب ، والجمع أحيجًة ؟ قال وقونة :

صَكُنَّي حِجاجَيْ ۖ وَأُسِهِ وَبَهَّزِي

وفي الحديث: كانت الضبُعُ وأولادُها في حَيِجاجِ عِن رجل من العماليق . الحِجاج ، بالكسر والفتح : العظم المستدير حول العين ؛ ومنه حديث جيش الحَيْطِ : فجلس في حَيْجاج عينه كذا كذا نفراً ؛ يعني

الموال عليه بأيدينا ،
 ولم نجد التشديد في كتاب من كتب اللغة التي بأيدينا .

السبكة التي وجدوها على البحر . وقيل : الحجاجان العظمان المشرفان على غاربني العينين ؛ وقيل : هما مَنْبَنَا شَعَر الحَاجِبِين من العظم ؛ وقوله :

تُعاذِرُ وَقَمْعَ الصَّوْتِ خَرَّصَاءُ ضَمَّهَا كَلَالٌ ، فَحَالَتَ فِي حَجَا حَاجِبٍ ضَمْرِ

فإن ابن جني قال : يريد في حجاج حاجب ضمر ، فحذف للضرورة ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه أزاد بالحجا همنا الناحية ؛ والجمع : أحجت " وحبيبة " وحبيبة " قال أبو الحسن : حبيبة " شاذ لأن ماكان من هذا النحو لم يُكسَّر على فيُعل ، كراهية التضعيف ؛ فأما قوله :

يَشُرُّكُنَ بِالأَمَالِسِ السَّالِجِ ، الطَّيْرِ واللَّفاوِسِ المَزَالِجِ ، كلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ

فإنه جمع حيجاجاً على غير قياس ، وأظهر التضعيف اضطراراً .

والحَجَجُ : الوَقْرَةُ فِي العَظم .

والحِبِّةُ ، بكسر الحاء ، والحاجّة : تشخيّة الأَدْن ، الأَخْيرة اسم كالكاهل والغادب ؛ قال لبيد يذكر نساء :

تَرْضُنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَةً ، وإنْ لَمَ تَكُنُ أَعْنَاقَتُهُنَ عَوَاطِيلاً عَوَاطِيلاً عَرَائِرُ أَبْكَارُ ، عَلَيْها مَهَابَة ،

وعُونُ كِرامُ يَرْتَدِينَ ﴿ الْوَصَائِبِ لَا

يَوْضُنَ صِعابَ الدُّنَّ أَي يَشْقُبُنَهُ . والوصائِلُ : رُوْدُ اليَّمْن ، واحدتها وَصِيلة . والعُونُ جسع عَوانٍ : للثبِّب ، وقال بعضهم : الحِجَّة ُ هُهَا المَّوْسِمُ ؟

وقيل : في كل حِبِثَة أي في كل سنة ، وجمعها

أبو عبرو : الحجَّةُ والحَجَّةُ ثُنْفُهَهُ ۖ سُعْمَةَ الأَذَنَ . والحَجَّة أيضاً : خَزَرَةٌ ۗ أو لـُؤلُـوٓة ۖ تُعلَّــٰ في الأذن ؛ قال ابن دريد : وربما سميت حاجَّة ".

وَحَيَجَاجُ الشَّمْسُ : حَاجِبُهَا ، وَهُوَ قُدُّهُمَا ؛ يَقَالُ : بدا حجاجُ الشس . وحَجاجِـا الجبـل: جانباه . والحُبُجُعُ : الطراقُ المُحَفَّرَةُ .

والحَجَّاجُ : اسم رجل ؛ أماله بعض أهل الإمالة في جميع وَجوه الإعراب على غير قياس في الرفع والنصب، ومثل ذلك الناس في الجر" خاصة؛ قال ابن سيده: وإنما مثلته به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ، ولا يجاورها مع ذلك ما يوجب الإمالة ، وكذلك الناس لأن الأصل إنما هو الأناس فحذفوا الممزة ، وجعلوا اللام خَلَمَاً منها كالله إلا أنهم قد قالوا الأناس، قال : وقالوا مروت بناس فأمالوا في الجر خاصة ، تشبيهاً للألف بألف فاعل ، لأنها ثائبة مثلها ، وهمو نادر لأن الألف ليست منقلبة ؛ فأما في الرفع والنصب فلا يميله أحد ، وقد يقولون : حَبًّا ج ، بغير ألف ولام ، كما يقولون : العباس وعباس، وتعليل ذلك مذكور في مواضعه .

وحجيج : من زَّجْرِ الغنم .

وفي حديث الدعاء: اللهم ثبَّت تُحجِّتي في الدنيا والآخرة أي قتو لي وإيماني في الدنيا وعنـــد جواب الملكين في القبر .

حججج : الحَجْمَجَة : النُّكُوسُ .

يقال : حملوا على القوم حملـة" ثم حَجْحُوا . وحَجْمَعَ الرجلُ: نَكُصَ ، وقيل : عجز ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ضَرْباً طلَحْفاً ليس بالمُحَجْجِج

أى لس بالمتواني المُقَصِّر . وحَجْحَجَ الرجل إذا أراد أن يتول ما في نفسه ثم أمسك ، وهو مثبل المُحْمَعة . وفي المحكم : حَجْمَع الرجل : لم يُبدّ ما في نفسه . والحَجْمَجَةُ : التَّوَقَتْفُ عـن الشيء والارتداعُ . وحَجْمَعَ عن الشيء : كُفٌّ عنه . وحَجْمَعَ : صاح . وتَحَجْمَعَ : صاح . وتحجج القومُ بالمكان : أقاموا به فلم يبرحوا .

أَرْسَلْتُ فيها حَيَحْتِجاً فَكَ أَسَدُ سَا

و كَبْشُ حَجْجَجُ : عظيم ؛ قال :

حدج : الحيدُجُ : الحيمُلُ . والحِدْجُ : مـن مراكب النساء يشبه المِحقَّة ، والجمع أحداج وحُدُوج ، وحكى الفارسي : حُدْج ، وأنشد عن ثعلب :

قُمُننا فآنسُنا الحُمُولُ والحُدْبِ

ونظيره سِتْر ٌ وسُنْرُ ۗ ؛ وأنشد أيضاً :

والمسجدان وبيت نكون عامره لَنَا ، وَوَرَمُّوْ مَ وَالْأَحْوَاضُ وَالسُّنُّو ۗ

والحنَّدُ وَجُ : الإبلُ برحالها ؛ قال :

عَيْنَا ابنِ دَارَةَ خَيْرٌ مَنكما نَظَرَأَ ، أَذِ الْحُدُوجِ بَأَعْلَى عَاقِلِ زُمُرُ

والحِداجَةُ كالحِدْجِ ، والجمع حَدائِجُ . قبال الليث: الحيدجُ مَن كُبُّ ليس بِرَحْلُ وَلا هَوْ ذَجٍ ، تركبه نساءُ الأعراب . قبال الأزهري : الحِياج، بكسر الحاء، مركب من مراكب النساء نحو الهودج والمحَفَّة ؛ ومنه البيت السائر :

> شَرَّ ۚ يَوْمُنِيهَا ، وأَغْواهُ لَهَا ، رَكبت عَنز "، بجد م جاكلا!

وقد ذكرنا تفسير هذا البيت في ترجمة عنز ؛ وقمال الآخر :

فَجَرَ البَغِيُّ بِجِدْجُ رَبَّ شِهَا ، إذا ما الناسُ مَثْلُوا

وحَدَجَ البعيرُ والنَّاقَةَ يَحَدُّجُهُما حَدَّجاً وحِداجاً، وأَحْدَجَهَما حَدَّجاً وحِداجاً، وأَحْدَجَهما : شَدُّ عليهما الحِدَّجَ والأَداةَ ووَسُقَهُ مُ فَالَ الجُوهِرِي : وكذلك سُبُدُ الأَحمال وتوسيقُها ؟ قال الأَعشى :

ألا قُلُ لِمَيثًاء : ما بالها ? ألِلنَبُينِ تُحْدَجُ أَحْمَالُها ؟

ويروى : أجمالُها ، بالجيم ، أي تشد عليها ، والرواية الصحيحة : تَحْدَجُ أَجِمَالُهُا . قَمَالُ الأَزْهِرِي : وأَمَا حَدَّجُ الأحمال بمعنى توسقها فغير معروف عند الِعرب، وهو غلط . قال شمر : سبعت أعرابِتًــاً يقول: انظروا إلى هذا البعير الغُرْ نُـوق الذي عليه الحداجة ، قال : ولا يُصْدَجُ البعيرُ حتى تكمنل فيه الأداة) وهي البيدادان والبيطان والحُقَب ، وجمع الحِداجَة حَداثِج . قال : والعرب تسمي مخالي القَتَبِ أَبِـدُّةٌ ، واحدها يبدادُ ، فإذا ضت وأسرت وشدَّت إلى أقتــابها محشوَّة ، فهي حينتُذ حداجة " . وسمي الهودج الشدود فوق القتب حتى يشد على البعير شد ا واحداً بجميع أداته : حدُّجاً ، وجمعه حُدُوجٌ . ويقال : احْدجُ بغيركُ أي شُدُّ والأحداجُ والحداثجُ مراكبُ النساء، واحدُها حد ج " وحداجة " ؛ قال الأزهري ؛ لم يفرق ابن السكيت بين الحيدج والحيداجة ، وبينهما فرق عند العرب على ما بيناه . قال ابن السكيت : سمعت أبا صاعد الكلابي يقول: قال رجل من العرب لصاحبه

في أتان شرود : الزّمها ، رماها الله بواكب فليل الحداجة ، بعيد الحاجة ! أراد بالحداجة أداة القتب . وروي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه قال: حجّة "همنا ثم احدج همنا حتى تَقْنَى ؛ يعني الح العزو ، قال : الحكدج شد الأحمال وتوسيقها ؟ قال الأزهري : معنى قول عبر ، رضي الله عنه ، ثم احدج همنا أي شد الحداجة ، وهو القتب بأداته على البعير للغزو ؛ والمعنى حج حجة "واحدة"، ثم أقبل على الجهاد إلى أن تَهْرَمَ أو تموت ، فكنى بالحداج عن تهيئة المركوب للجهاد ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

ُتِلَهِيَّ المَرَّةُ بَالْحُدْثَانِ لَهُواً وتَحَدِّجُهُ كَمَا مُحَدِّجَ الْمُطِيقُ

هو مَثَلُ أَي تَعْلَبُهُ بِدَ لَنَّهَا وَحَدَيْثُهَا حَتَى يَكُونَ مِنْ عَلَلَبَتِهَا لَهُ كَالْمَحْدُ وَجَ المركوبِ الذَّلِيلُ مِنْ الجِمالُ. وَحَدَّجَهُ : وَالْمِحْدَجُ مِيسَمُ مِنْ مَيَاسِمِ الإبل . وَحَدَّجَهُ : وَسَبَّهُ بَالْمِحْدَجُ مُدُوجًا : فَوْسَبَّهُ بَالْمِحْدَجُ مُدُوجًا : فَطْرَ إِلَى شَخْصَ أَو سَبَّعَ صُونًا فَأَقَامُ أَذَنَهُ نَحُوهُ مَنْعَ عَيْنِهِ .

والتحديج ؛ شداة النظر بعد روعة وفرعة . وصدوحا ، وحد وجا ، وحد جه ؛ نظر إليه نظراً يرتاب به الآخر ويستنكره ؛ وقيل : هو شداة النظر وحيداته . يقال : حداجة بيصره إذا أحد النظر إليه ؛ وقيل : حدجة بيصره وحد ج إليه رماه به . وروي عن ان مسعود أنه قال : حد النظر إليه ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك أحد وا النظر إليك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ؛ يعني ما داموا مقبلين عليك نشيطين لسماع حديثك ، يشتهون حديثك ويرمون بأبصارهم ، فإذا رأيتهم قد مَلُوا فدَعَهُم ؛ قال المؤرهري : وهذا يدل على أن الحدج في النظر يكون بالنظر يكون

بلا رَوْع ولا فَرَع . وفي حديث المعراج : ألمَّ وَوَ الْمِلَ مَنْكُمْ حَيْنَ كِعْدَجُ بِيصِره فَإِمَّا يَنْظُو إِلَى الْمُعرَاجِ مِن كَعْدَجُ بِيصِره كَعْدَجُ إِذَا حَقَّقَ النَظْوِ إِلَى الشَّيَّةِ . وحَدَجَهُ بِيصِره : رماه به حَدْجاً. النظر إلى الشيء . وحَدَجهُ بيض النَّحْدِيق . وحَدَجهُ الجُوهِ ي : التَّحْدِيجُ مثل النَّحْدِيق . وحَدَجهُ بِدُنْبِ السَّهْمِ يَحْدَجهُ مَدْجاً : رماه به . وحَدَجه بِذَنْبِ عَيْدِه تَحْدِجهُ حَدْجاً : حمله عليه ورماه به ؟ قال العجاج بصف الحمار والأَدْنَ :

إذا اسْبَجَرُ ا من سواد حَدَجًا

وقول أبي النجم :

يُقَتَّلُننا مِنْهَا تُعِيُّونَ ، كَأَنَّهَا تُعِيُّونُ المَّهَا ، مَا كَلَوْفَهُنَ عِجَادِجٍ

يريد أنها ساجية الطرف ؛ وقال ابن الفرج : حَدَجَهُ المعصا حَدْجَاً ، وحَبَجَهُ تَحْبُجاً إذا ضربه بها . أبو عمرو الشبياني : يقال حَدَجْتُهُ بِبَيْع سَوْء أي فعلت ذلك به ؛ قال وأنشدني ابن الأعرابي :

عَدَجْتُ ابنَ بَحْدُوجِ بِسِيتُينَ بَكْرَةً ، فلمَّا اسْتَوَتْ وجْلاهُ ، صَعِ مِنَ الوَقْدُرِ

قال : وهذا شعر امرأة تزوّجها وجل على ستينبكرة. وقال غيره : حَدَّجْتُهُ ببيع سَوْءٍ ومتاع سَوْءٍ إذا ألزمته بيعاً غبنته فيه ؛ ومنه قول الشاعر :

يعيج ابنُ خِوْباق مِنَ البَيْعِ ، بَعْدُما حَدَّجْتُ ابنَ خِوْباق بِجِرْباء نازع

قال الأزهري : جعله كبعير شدَّ عليه حِدَّ اجَنهُ حين ألزمه بيعاً لا يقال منه .

الأزهري : الحَدَجُ حَمَّلُ البطيح والحنظل ما دام رطباً ، والحُدْجُ ، لغة فيه ؛ قال ابن سيده : والحَدَجُ

والحُدَّجُ الحنظل والبطيخ ما دام صفاراً أخضر قبل أن يصفر ؟ وقيل هو من الحنظل ما استد وصلب قبل أن يصفر ؟ قال الراجز :

كَيْنَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَ الْمُنْدَالِ ، وَلَا مِنْ مُدَّرِعَيْ أَسْمَالِ

واحدته حدّجة". وقد أحدّجت الشجرة "؛ قال ابن شيل : أهل السامة يسبون بطيخاً عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التيرماه ا بالبصرة : الحدّج . وفي حديث ابن مسعود: وأيت كأني أخذت حدّجة وخطل فوضعتها بين كتيفي أبي جهل . الحدجة ، بالتحريك : الحنظلة الفجة الصُّلْبة أ . ابن سيده : والحدّج تحسك القطاب ما دام رطاباً .

والحَدَّجَةُ : طائر يشبه القطا ، وأهمل العراق يسمون هذا الطائر الذي نسميه اللَّقْلَكَقَ : أَبَا مُحدَيْجٍ . الجوهري : وحُنْدُهِ اسم وجل .

حدوج : الحُدُّرُ أَجُ والحُدُّرُ وجُ والمُتَحَدُّرَجُ ، كله : الأَمْسَلَسُ . والمُنْحَدُّرَجُ : المفتول . ووتَرُ 'مُحَدُّرَجُ المَّسَّ : شُدُّ فَتَلُّهُ ؛ ابن شميل : هو الجَيِّدُ الفارة المُسْتَوي . وسَوْطُ مُحَدِّرَجُ : مُفَارَ .

وحَدْرَجَه أي فَتَلَهُ وأحكمه ؛ قال الفرزدق : أخافُ زيادًا أن يكونَ عطاؤهُ

أَدَاهِمَ سُودًا ، أَو مُحَدَّرُجَةٌ سُمُوا

يعني بالأداهيم الفيودَ ، وبالمُنحَدُّرَجَةِ السياطَ ؛ وقول القُحَيْفِ العُقَيْليّ :

صَبَعْنَاهَا السَّبَاطَ 'مُحَدُّرُ جَاتُ ، فَعَزَّتُهَا الضَّلِيعَةُ والضَّلِيعُ

الموله « التيرماه » هو رابع الشهور الشمسية عند الفرس ، كذا
 بهامش شرح القاموس المطبوع .

يجوز أن تكون المُـُلـُسَ ، ويجوز أن تكون المفتولة ؛ وبالمنتولة فسرها ابن الأعرابي .

وحَدُورَجَ الشيءَ : دَحْرَجَهُ .

والحِدْرِجان ُ بَالكسر : القصير ؛ مَثْل به سيبويه ، وفسر ه السيراني . وحدد رِجان ' : اسم ، عن السيراني خاصة ؟ النهذيب أنشك الأصمي لهيميان :

> أَرَامِجاً ورَجَلًا مُرَامِجاً ، كِثْرُجُ مِنْ أَجْوافِها هَرَالِجاً ، تَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجا، جِلَّنَهَا وعَجْمَها الحَضالِجا ، مُعَوْمَهَا وحَشْوَها الحَدَارِجا

> > الحدَّارِجُ وَالْحَصَالِجُ : الصَّغَادُ .

حوج: الحرّج والحرّج : الإثم . والحارج : الآثم ؟ قال ان سيده: أواه على النسب ، لأنه لا فصل له . والحرّج والحرّج والمنتصرّج : الكاف عن الإثم. وقولهم : رجل متحرّج " كقولهم : رجل متائلم ومنتصرّج " كيليقي الحرّج والحنيث والحيث والحيث والحيث والحيث والحيث تربص بالأمر يويد القاء الملامة عن نفسه ؟ قال الأزهري: وهذه حروف جاءت معانيها محالفة لألفاظها ؟ وقال : قال ذلك أحمد بن يحيى .

وأحْرَجَه أي آنمه . وتَحَرَّجَ : تأثيّم . والتحريج : التضيق ؛ وفي الحديث : حَدَّثُوا عَنْ بِني إسرائيل ولا حرَّجَ . قال ابن الأَثير : الحَرَجُ في الأَصل الضيق ، ويقع على الإثم والحرام ؛ وقيل : الحَرَجُ أَضْيَقُ الضّيقُ الضّيقُ الضّيقُ ؛ فيعناه أي لا بأس ولا إثم عليكم أن تحدَّثُوا عنهم ما سمعتم ، وإن استحال أن يكون في هذه الأُمة مثل ما روي أن ثبابهم كانت تطول ، وأن النار كانت تعزل من السماء فتأكل القُرْ بان وغير ذلك ،

لا أن نَتَحَدَّثَ عنهم بالكذب . ويشهد لهذا التأويل مَا جَاءَ فِي بَعْضُ رُوايَاتُهُ فَإِنْ فَيْهُمُ الْعَجَائَبِ } وَقَيلُ : معناه أن الحديث عنهم إذا أديته على ما سبعته ، حقاً كان أو باطلًا ، لم يكن عليك إثم لطول العهد ووقوع الفُتْرَةِ ، بخلاف الحديث عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأنه إنما يكون بعد العلم بصحة روايته وعدالة رواته ؛ وقبل : معناه أن الحديث عنهم ليس عـلى الوجوب لأن قوله ، عليه السلام ، في أوَّل الحديث : بَلَّتْهُوا عَنْتِي ؛ على الوجوب ، ثم أنبعه بقوله : وحدَّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج عليكم إن لم تحدُّثوا عنهم . قال : ومن أحاديث الحرج قوله ، عليه السلام ، في قتل الحيات : فَلَا يُتُحَرِّجُ عليها ؛ هو أَنْ يقول لها : أنت في حَرَجٍ أي في ضيق ، إن تُحدُّت إلينا فعلا تلومينا أن نُضَيِّقَ عليك بالتَّتَبُّع والطرد والقتل . قال : ومنها حــديث اليتامى : تَحَرَّجُوا أَن يَأْكُلُوا معهم ؛ أي صَيَّقُوا على أنفسهم . وتَحَرَّجَ فلان ۖ إذا فعل فعلًا يَتَحَرَّجُ به ، مِن الحَرَجِ، الإثم والضيق ؛ ومنه الحديث : اللَّهُم إني أُحَرَّجُ حَقَّ الضعيفَين : اليُثيم والمرأة أي أضيقه وأحرمه على مَن ظلمهما ؛ وفي حديث ابن عباس في صلاة الجمعة: كرِّهُ أَن مُحْرَجُهُم أي يوقعهم في الحَرَج . قـال ابن الأثـير : وورد الحَرَجُ في أَحادَبِثِ كثيرة وكلها راجِعة الى هذا المعنى. ورجل محرَّج وحرَّج : كَضيَّق الصَّدُّر ؛ وأنشد :

لا حَرْجُ الصَّدُورِ ولا عَنيفُ

والحَرَجُ : الضَّيق .

وحَرْجَ صدره كِمْرَجُ حَرَّجاً : ضاق فلم ينشرح لخير ، فهو حَرْجُ وحَرَجُ ، فين قال حَرْج ، تُنشَّ وجَبَعَ ، ومَن قال حَرَجُ أفرد ، لأنه مصدر . وقوله تعالى : كِمْعَلْ صَدْرَه ضَيْقاً حَرَجاً وحَرْجاً؟

قال النواء: قرأها ابن عباس وعبر ، رضي الله عنهما، حَرَجاً ، وقرأها الناس حرجاً ؛ قال : والحَرَجُ فيا فسر ابن عباس هو الموضع الكثير الشجر الذي لا يصل إليه الراعية ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يصل إليه الحكمة ، قال : وكذلك صدر الكافر لا يعفل إليه الحكمة ، قال : وهو في كسره ونصبه بمنزلة الوحد والوحد ، والفرد و والقرد ، والدّنف والدّنف . وقال الزّجاج : الحَرَجُ في اللغة أَضْيَقُ والدّيق ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال الفيق ، ومعناه أنه ضيّق جدًا . قال : ومن قال ومن قال حرّج ومعناه أنه فاعلاً ؛ وكذلك رجل دَنف دو وحرج ألصدو نعمناه ذو حرّج في صدره ، ومن قال وحرّج ألصدو فيمناه ذو حرّج في ومكان حرّج وكذلك رجل دَنف دو وحرّج أي مكان ضيق كثير الشجر ، والحرّج ، وحرّج أي مكان ضيق كثير الشجر ، والحرّج ، الذي لا يكاد يَبر ح القال ؟ قال :

مِنَّا الزُّورَينُ الحَرْجُ المُقَاتِلُ

والحَرجُ : الذي لا ينهزم كأنه يَضِيقُ عليه العُدُورُ في الانهزام . والحَرجُ : الذي يهاب أن يتقدَّم على الأمر ، وهذا ضيق أيضاً .

وحُرِجَ إليه : لِجَا عن ضيق . وأَحْرَجَه إليه : أَلِمَا أَهُ وَضَيَّق عليه . وحَرَّجَ فلان على فلان إذا ضيق عليه ، وأَحْرَجُن فلاناً : صيرته إلى الحَرَّجِ ، ضيق عليه ، وأحْرَجُنهُ فلاناً : صيرته إلى الحَرَّجِ ، وهو الضيق . وأحْرَجُنهُ أَ أَلِحَانُهُ إلى مضيق ، وكذلك أَحْبَرَ ثُهُ وأَحْرَدُهُ أَ الْحَانَهُ إلى مضيق . أحرر جني إلى كذا وكذا فتصر جن اليه أي انضمت . أحرر جن إلى مضيق فتحمل وأحرج الكلب والسّبُع : أَلِحانه الى مضيق فتحمل عليه . وحرج الفبار ، فهو حرج " : ثار في موضع ضيق ، فانضم إلى حائط أو سنبد ؛ قال :

وغَارَةٍ كِمُرَجُ القَتَامُ لَهَا ، يَهْلِكُ فيها المُناجِدُ البَطَلُ

ا قوله « قرأها ابن عباس النع » كذا بالاصل .

قال الأزهري: قال الليث: يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سنند قد حرج إليه ؛ وقال لبيد: حرجاً إلى أعلامهن قتتامها ومكان حرجاً إلى أعلامهن قتتامها

وَمَا أَنْهُمَتُ ، فَهُو َ حَجَ حَرِيجَ وحَرَ جَتْ عِنْهُ تَخْرَجُ كَرَجًا أَي حَارَتُ ؟ قال ذو الرَّمَة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِنْهَاجاً إِذَا سَفَرَتْ ، وتَحَرَّجُ العَيْنُ فيها حينَ تَنْتَقِبُ

وقيل : معْناه أنها لا تنصرف ولا تَطُرْرِفُ مَن شَدة النظر .

الأزهري: الحَرَجُ أن ينظر الرجل فلا يستطيع أن يتحرك من مكانه فَرَقاً وغيظاً. وحَرجَ عليه السّحورُ إذا أصبح قبل أن يتسعر، فعرم عليه لضيق وقته. وحرجَت الصلاة على المرأة حربجاً: حرمت، وهو من الضيق لأن الشيء إذا حرم فقد ضاق . وحرج على "ظلمنك حرجاً أي حرم . ويقال : أحرج المرأته بطلقة أي حراهما ؛ ويقال : أكسّعها المرأته بطلقة أي حراهما ؛ ويقال : أكسّعها بالمُحرجات ؟ يويد بثلاث تطليقات .

الأزهري: وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما: وحَرَّثُ وحَرَّثُ الناس: وحَرَّثُ وحَجَرُثُ الناس: وحَرَّثُ المُحَجِّرُ الناس: وحَرَّثُ المُحَجِّرُ المُحَالِقُ فِي الحَرَجِ ، وهو الحِرْجُ لَفَةُ فِي الحَرَجِ ، وهو الإنم ، قال: حكاه يونس .

والحَرَجَة ': الغَيْضَة 'لضيقها ؛ وقيل : الشجر الملتف، وهي أيضاً الشجرة تكون بين الأشجاد لا تصل إليها الآكلة '، وهي ما وعَى من المال . والجمع من كل ذلك : حَرَجٌ وأَحْرَاجٌ وحَرَجَاتٌ ؛ قال الشاعر :

أيا حَرَجَاتِ الحَيِّ ، حِينَ تَحَمَّلُوا ، بذي سَلَمٍ ، لا جَادَ كُنَّ وبيعُ !

وحِرَاجِ ؛ قال رؤبة :

عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ ، عَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْعَاجٍ ، تَشْهُبَاءَ تَلُقْفِي وَدَقَ الحِرَاجِ

وهي المتحاديج . وقيل : الحرَّجة تكون من السَّمر والطَّلْسِح والعَوسَج والسَّلَم والسَّدُو ؟ وقيل : هو منا اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر ؟ وقيل : هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر ؟ قال أبو زيد : سيَّيت بدّلك لالتفافها وضيق المسلك فيها . وقال الجوهري : الحَرَّجة مُ مُحْسَمَع شجر . قال الأزهري : قال أبو الهيم ، الحراج عياض من شجر السلم ملتفة " الايقدر أحد أن يَنْفُذَ فيها ؟ قال العجاج :

وفي حديث حنين: حتى تركوه في حرَّجة ؛ الحَرَّجة، الفتح والتحريك : مجتمع شجر ملتف كالفيضة . وفي حديث معاد بن عبرو : نظرت الى أبي جهل في مثل الحرَّجة . والحديث الآخر : إنَّ مَوْضِعَ البيت كان في حَرَّجة وعضاه.

وحيراج الطلماء: ما كَشُف والتف ؟ قال ابن ميادة:

ألا طَلَ قَلَمْنَا أَمْ أُوسٍ ، ودُونَهَا ﴿ حَوَالَهُا ﴾ حَوَالَجُا ﴾ حَوَالَجُا ﴾

خص الفراب لحدة البصر ، يقول : فإذا لم يبصر فيها الفراب مع حدة بصره فيا ظنك بفيره ? والحرّجة : الجماعة من الإبل ، قال ابن سيده : والحرّجة مائة من الإبل . وركب الحرّجة أي الطريق ؛ وقيل: معظمه ، وقد حكيت مجيمين .

والحَرَجُ :سرير مجمل عليه المريض أو الميت ؛ وقيل :

هو خشب يُشدُ بعضه إلى بعض ؛ قال امرؤ القيس :

فَإِمَّا تَرَبِّنِي فِي رِحَالَةٍ جَابِرِ عَلَى حَرَجٍ؛ كَالفَرَّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

> يَنشَعَنَ 'قلَّةَ كَأْسِهِ ، وكَأَنَّهُ ُ عَرَجٌ عَلَى نَعْشَ لَهُنَّ 'مُخَيَّمٍ

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها ، وهو يبسط عِناحيه ويجملها تحته ، قال ابن سيده : والحَرَجُ مَنْ كَبُ للنساء والرجال ليس له وأس ، والحَرَجُ والحِرْجُ : الشَّحَصُ . والحَرَجُ من الإبل : التي لا 'تركب ولا يضربها الفحل ليكون أسمن لها إنا هي مُعَدَّة " ؟ قال ليد :

تحرّج في مِرْ فَقَيْمًا كَالْفَتَلُ

قال الأزهري : هـذا قول الليث ، وهو مُدخول . والحَرَجُ والحُرُرَجُ والحُرُرَجُ : الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض ؛ وقيل: هي الضامرة ،

وجمعها حراجيج . وأجاز بعضهم : ناقة احر جُج "، على الحدر جُوج المحتلى الحدر جُوج المحتلى الحدر جُوج الحديث : قَدَم وَ الله الحديث : قَدَم وَ الله الحديث : قَدَم وَ وَاصل الحَدر جُب على عراجيع ، جمع احر جُوج وحُد حَد جَميع ، وهي الناقة الطويلة ؛ وقيل الضامرة ، وقيل : الحَدر جُوج الوقادة العلاة القلب ؛ قال :

أذ الله ولهم تراحل إلى أهل مسجد،
 مبرحلي ، حراجوج عليها النّسارين

والحُرُ جُوَجُ: الربح الباددة الشديدة ؛ قال ذو الرمة:

أَنْقُسَاءُ سَادِيسَةٍ حَلَّسَتُ عَزَّ البِيهَا ، مِنْ آخِرِ اللَّيْلُ، دِيحُ غَيْرُ صُرْجُوجٍ

وحَرَجَ الرَّجُلُ أَنْيَابَهُ يَحْرُجُهَا حَرَّجاً : حَكَّ بعضها لملى بعض من الحَرَدِ ؟ قال الشاعر : ويوْمُ تُحْرَجُ الأَضْرَاسُ فيهِ

لأبطال الكُنساة ، به أوام أ

والحرَّجُ ، بكسر الحاء: القطعة من اللحم ، وقيل : هي نصيب الكلب من الصيد وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكراع والبكان ، والكلاب تطمع فيها . قال الأزهري : الحرَّجُ ما يُلقى للكلب من صيده ، والجمع أحرّ اجْ ، قال جَعَدُد " يصف الأسد:

وتَقَدَّمُنِي لِلنَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ، تَحتَّى أَكَابِرَهُ على الأَحْرَاجِ

وقال الطّرماح :

يَبْتَدُونَ الأَحْرَاجَ كَالثُّولُ ، والحِرْ جُ لِرَبِّ الكِيلابِ يَضْطَفِيدُ،

يَصْطَلَفِهُ أَي يَدَّخِرُ وَمِجْعَلَهُ صَفَداً لِنَفْسِهِ وَمُخَتَارَهُ } شَبَّهُ الكَلَابِ فِي سرعَتها بالزنابير ، وهي الثُوْلُ .

وقال الأصمعي: أحرج لكلك من صده فإنه أدعى إلى الصيد. وقال المفضل: الحرج حيال تنصب السبع؛ قال الشاعر:

وشَرُ النَّدَامَى مَن تَبِيتُ ثَيَابُهُ مُعَفَّفَةً ، كَأَنَّهَا حِرْجُ حَايِلِ والحِرْجُ : الوَدَعَـةُ ، والجمع أَحْرَاجٌ وحِراجٌ ؟ وقول الهذلي :

> أَلَمْ تَقَمَّلُوا الحَرْجَينِ ؛ إذْ أَعْرَضَا لَكُمْ يَمُرُّانَ بِالأَيْدِي اللَّحَاءَ المُضَفَّرَا ؟

إِمَّا عَنَى بِالحِرْجَيْنِ وجلين أبيضين كالوَدَعَةِ ، فإِما أَن يَكُون كُنَى بِكُون كُنَى بِكُون كُنَى بِذَلك عن شرفهما ، وكان هذان الرجلان قد قَشَرًا لحاء شجر الكعبة ليتخفرا بذلك . والمضفر : المفتول كالضفيرة . والحِرْجُ : قلادة الكلب ، والجمع أَحْرَاجُ وحرَجة " ؟ قال :

بِنُواشِطٍ تُفَنِّفٍ يُقَلَّدُهُا الأَ حُرَّاجَ ، فَوَقَ مُتُونِهِا لَنْمَعُ

الأزهريَ: ويقال ثلاثة أَحْرِجَةٍ ، وكَلَـْبُ ' مُحَرَّجُ ' ، وكلَـُبُ ' مُحَرَّجُ ' ، وكلَـُبُ ' مُحَرَّجُ ' ، وأنشد في ترجمة عضرس :

مُعَرَّجَةُ ﴿ مُعَمَّ كَأَنَّ عُبُونَهَا ﴾ إذا أَيَّهُ القَنَّاصُ بِالصَّيْدِ ، عَضْرَ سُ ا

مُحَرَّجَهُ ": مُقَلَّدَةً "بِالأَحْرَاجِ ، جِهِ حِرْجِر للوَدَعَةِ . وحُصُّ : قد انْحَصَّ سَعْرَهُا ، وقال الأصعي في قوله :

طاوي الحَـشَا قَـصُرَتْ عنه مُحَرَّجَةٌ "

القاموس والصحاح إذا أذن، والضمر في عونها يعود على الكلاب،
 وتحرفت في شرح القاموس بعيونه .

قال : مُحَرَّجَة " : في أعناقها حرَّج "، وهو الوَّدَعُ · والوَّدَعُ : خرز بعلق في أعناقها .

الأزهري : والحرَّجُ القلادة لكل حيوان . قبال : والحرَّجُ : الثيباب التي تُنبسط على حبـل لِتَحِفُ ، وجمعها حرّ اجُ في جميعها. والحرّجُ : جماعة الغنم ،

عن كراع ، وجمعه أحْرَاجُ . _ والحُرُّجُ : موضعٌ معروف .

حويج : إيرل حَرَّ ابِحِ : ضِخَام . وبعير حُرْ بُحِ . حويج : الحَرَّ ان ِحَرْ بُحِ . حوقج : الحَرَّ ان ِحِ ، الراء قبل الزاي: مياه لبَلْجُدُام ؟ قال راجزهم :

لقَدُ وَرَدْتُ عَافِيَ المَدَّالِجِ مِنْ مِنْ ثَبِّدِ َ الْمَدَّالِجِ مِنْ ثَبِّدِ الْمَارِّ الْرِجِ

حشرج: الجَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ صُوتَ النَّفَسَ ، وهو الفَرَّرَةُ الفرغرةِ الفَرْخرةِ الفرغرةِ عند الموت وتَرَدُّدُ النَّفْسَ.

وفي آلحديث : ولكن إذا تشغّص البَصَرُ وحَشْرَجَ الصّدُّرُ ، هو مين ذلك ؛ وفي حديث عائشة : ودخلت على أبيها ، وضي الله عنهما ، عند موته فأنشدت :

لَعَمَسُولُكَ مَا يُغَنِّيُ الثَّرَّاءُ وَلَا الْغَنِي ﴾ ﴿ إِذَا حَشْرَجَتْ يُوماً ، وَضَاقَ بِهَا الصَّدُولُ!

فقال: ليسكذلك ولكن: وجاءت سكوة الحتق الملوت ، وحشر ج : بالموت ، وحشر ج : ردّة صوت النّفس في حكثه من غير أن يخرجه بلسانه. والحسن جة : على روبة :

حَشْرَجَ فِي الجَوْفِ سَحِيلًا ، أَو سَهُقَ وَحَشْرَجَهُ الحَمَارِ: صوته ثُيرَدُّدُه فِي حلقه ؛ قال الشاعر: وحَشْرَجَهُ " ، واذا لَتَهُ عَلَنَ " وحَشْرَجَهَ " ، ما يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدُر

والحَشْرَجُ : شَبّهُ الحِسْيَ تَجْتَبَعَ فَيَهُ الْمَيَاهُ ، وقَيلَ: هو الحِسْيُ فِي الحَسَى . والحَشْرَجُ : المناء الذي يجري على الرَّضْرَاضِ صافياً رقيقاً . والحَشْرَجُ : كورُ صغير لطيف ؛ قال عمر بن أبي ربيعة :

> قالت: وعَبْش أَبِي وحرامة إخوكي، لأنتبهن الحي ، إن لم تخراج ا فَحَرَ جَنْ خِفة قَو لِها، فَتَبَسَّتُ فَعَلَيْتُ أَن بَسِينَها لم تُحرَج فَلَتُسَنَّ فَاها آخِذاً بِقُر وَنِها ؟ شُرْب التَّرْبِف بِبَرْدِ ماء الحَشْرَج

قال ابن بري: البيت لجميل بن معمر وليس لعمر بن أبي وبيعة. والنزيف: المحموم الذي مسيع من الماء ولشب فالمنت فاها: قبلته و ونصب شرب على المصدر المشه به لأنه لما قبلها المنص ريقها ، فكأنه قال : شربت ريقها كشرج الماء البارد . الأزهري : المحشرج الماء العذب من ماء الحسي ، قال : والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يقطن له في أباطح الأرض ، فإذا مُحفِر عنه ذراع بالسباله بالماء ، قال : تسبيها العرب الأحساء والكرار والحشارج. قال : ومنه قول جريو : فلشت فاها - البيت ؛ ونسه إلى جريو ، المبود : الحشر بن في هذا البيت الكوز الرقيق النقي الحارية . والنويف : السكران والمحموم ؛ وأنشد شهر لكثير :

فَــَأُورُرَدَهُنَ مَن الدَّوْنَكَيْنَ حَــَشَارَجَ ، يُخْفُونَ مَنها إِرَاثَنَا

الإراث: بقايا قد بقيت هذه منها . وهو في إرث صدق . والحشرَجُ : الكذَّانُ ، الكذَّانُ ، الكذَّانُ ، الواحدة مشرَجَة ، وقيل : هو الحِسْيُ الحَصِبُ ،

وهو أيضاً النارجيل، يعني جوز الهند، كلاهما عن كراع. الأزهري: الحَشْرَجُ النُّقرة في الجبـل يجتمع فيهـا الماء فصفو.

حضج : حَضَجَ النارَ خَضْجاً : أوقدها .

وانعضَجَ الرجل : النّهَبَ عَضَاً واتقَد من الغيظ فلزن الغيظ . وانعضج : اتقد من الغيظ فلزن الأرض . وفي حديث أبي الدرداء قال في الركمتين بعد العصر: أمّا أنا فلا أدّعُهما، فمن شاء أن يَنْحضج فَلَيْنَحْضِج أي يَنْقَد من الغيظ وينشَق . وحضج به يعمضه تحضجاً : صرعة . وحضج البعير بحمله وحملة تحضجاً : طرحه . وحضج به الأرض حضجاً : ضربها به . وانتحضج : ضرب بنفسه الأرض خضجاً ، فإذا فعلت به أنت ذلك، قلت : حضجته . فوانتحضج عنه أداته انتحضاجاً . وقال ابن شميل : ينتشق منه ويكن ت له بالأرض ينتشق منه ويكن ت له بالأرض .

وكلُ ما لزق بالأرض : حضّج ؟ والحضّج ؛ الطين اللأزق بأسفىل الحوض ؛ وقيل : الحضّج مو الماء القليل ، والطين يبقى في أسفل الحوض ؛ وقيل : هو الماء الذي فيه الطين ، فهو يتلزج ويمتد ؟ وقيل : هو الماء الكدر . وحضّج ماضيج " : بالغوا به ، كشعر شاعر ؟ قال أبو مهدي : سمعت هميّان بن تصافة بنشد .

فَأَسَّأَرَتْ فِي الحوضِ حِضْجاً حاضِجاً، قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفاسِهما كَجَارِجًا

أسارت: أبقت . والسُّؤُورُ : بقية الماء في الحوض ، وقوله حاضِجاً أي باقياً . ورجارجاً : اختلط مساؤه وطينه . والفتح في كلَّ ذلك لغة ، والجمع من كل ذلك أحْضَاجُ ، قال وؤبة:

مِنْ ذي عباب سائل ِ الأحضاج ِ، يوبي على تَعاقُم ِ المَجَاجِ

الأحضاج : الحِياض . والتعاقم : الورد مرة بعد مرة بعد مرة كالتعاقب على البدل . ورجل حضج : حميس " والجمع أحضاج . والحضاج : الزق الضّخم المستند ؟ قال سلامة بن جندل :

لنا خِبَاءُ ورَاوَوَقُ وَمُسْمِعَةُ ۗ ، لدىحِضاجٍ ، چِبَوْن النَّادِ ، مَرْبوبِ

وانتحضَجَ الرجل : اتسع بطنه، وهو منه . والرأة " ميعضاج" : واسعة البطن ؛ وقول مزاحم :

إذا ما السُّوطُ سَمَّرَ حالبَيْهِ ، وَقَالَصَ بَدْنَهُ بَعْدَ النَّحِضَاجِ

يعني بعد انتفاخ وسمن .

والمعضَّجَةُ والمعضَّاجُ : خشبة صغيرة تَضرب بها المرأة الثوبَ إذا غسلته . وانْعَضَجَ إذا عدا .

وحَضِيجُ الوادي : ناحيته .

والمعضِّج : الحائد عن السبيل .

والمعضب والمعضج والمسعر : ما مجرك به الناد . يقال : حضعت الناد وخضئتها . الفراء : حضعت فلاناً ومنعشته ومشيئته وقر طلائله المثلة : معنى غر قشه . وفي حديث حنين : أن بغلة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لها تناول الحصى لير مي به في يوم حنين ، فهيت ما أواد فانتحضيت أي انبسطت ؛ قاله ان الأعرابي فها دوى عنه أبو العباس ؛ وأنشد :

ومُقَتَّتُ خَضَجَبُ به أيامُه ، قَدْ قَادَ بَعْدُ فَكَلائصًا وعِشارا

ُمُقَتَّتَ " : فقير . حَضَجَتَ " : انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله ، وصار ذا مال .

حضلج: التهذيب: من جِملة أبيات تقدّمت في تُرجِمة حدرج لهميان:

جلئتها وعجمها الحضالجا

قال : الحدارج والحضالج الضاد .

حفج : الحُفَنُنْجِي : الرَّخُورُ الذي لا تُفاء عنده .

حققج: الحفضج والحنفضج والحفضاج والحفاضج: الضغم البطن والحاصرتين المسترضي اللحم وجل الضغم المفاضج والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والأنثى في كل ذلك بغير هاء، والامم الحفضجة وإن فلاناً لمتعضوب ما تحفضيج له ، وكذلك العفضاج ، والله أعلم .

حفلج : الحَفَائَجُ والحُفالِجُ : الأَفْحَجُ: وهو الذي في رجله اغرجاجٌ .

حلج: الحَلَمْجُ: تَحَلَّجُ القُطْنَ بِالمِحْلَاجِ عَلَى الْمِحْلَجِ. تَحْلَجُ القُطْنَ كِمُلْجِهُ وَيَحْلُبُهُ ۚ تَحَلُّجاً : نَدَقَهُ ۚ. والمِحْلَاجِ : الذي مُجْلَجُ بِهِ .

والمَاهُ الله والمحالَجة : الذي مُعَلَج عليه وهي الخشية أو الحجر ، والجمع محاليج ومتعاليج ، قال ابن سيده : قال سيبويه : ولم يجمع بالألف والناء استفناء بالتكسير ، وراب شيء هكذا .

وقُطُنْ تَحَلِيجُ ؛ مَنْدُوفُ مُسْتَخْرَجُ الْحَبُ ، وصانع ذلك ؛ الحَكَاجُ، وحوقته الخِلاجَة ؛ فأما قول ابن مقبل :

> كأن أصواتها إذا تسيعت بها ، تجذّب المتحايض كيائجن المحاوينا

ويروى صَوْت المحابض ، فقد روي ، بالحاء والحاء ، يَخْلُجُنَ ويَخْلُبُهُنَ ، فمن رواه كِجْلُجْنَ فَإِنْهِ عَنَى

بالمتحارين حيات القطن. ومجلجن: يَنْدُوفُنَ . والمتحامِضُ:
أُوتار النَّدَّ أَفِينَ ؟ ومن رواه مخلجن فإنه عنى بالمحاوين قطع الشَّهْد . ويخليجن : يَجْسِدُن ويَسْتَخْرِجِنَ . والمتحامِضُ: المَشَاوِرُ. والقطن تحليج ومَحْلوج . وحلَج الحُنْهُزُة : دُورٌوها .

والمحلاجُ : الحشبة التي يُدَوَّرُ بها .

والحليجة السّمن على المتخص والوّبد يلغى في المتخص والوّبد يلغى في المتخص ويسل : الحليجة وعمارة بخي ، وقيل : الحليجة وعمارة الحبّاء والحلّم : عمارات وقيل : الحليجة عمارة الحبّاء والحلّم : عمارات الحبّاء قال ان سيده : والحليج ، بغير هاء عن كراع و أن يُعلّب اللّه على النمو ثم يُمات ، الأوهري : الحُلُح عمي الشّهود بالألبان . والحمله أيضاً : الكثير و الأكثر والحكل .

الكثير و الا لل المار و كيلج كالمجاً: باعد بين نطاه . وحلج في العدو كيلج كالمجاة صاحة وحلجة وحلجة والحلج في السير . وبينهم حليجة والمعيدة وبينهم كالمجة والمعيدة وبينهم كالمجة والمعيدة وبينهم كالمجاة والمعيدة وبينهم كالمحوب المخالج في السير ، يقال : بيننا وبينهم خليجة بعيدة في السير ، فال : ولا أنكر الحاء بهذا المعنى ، غير أن الحلج ، بالحاء، أكثر وأفشى من الحلج . وحلج القوم ليلتمهم أي ساروها . يقال : بيننا وبينهم كلجة بعيدة وفي ساروها . يقال : بيننا وبينهم حديث المفيرة : حق تروه كيلج في قومه أي بسرع في خوب قومه ، ويوى بالحاء . الأزهري : كالمجا في محب قومه ، ويوى بالحاء . الأزهري : كالمجا والحاء أعلى وحلج الديك بحلج ويتحاج كالمواة كالمجا : المناه المناه وحلج الديك بحله في أناه المناه الم

أَخِيلُ بَرْقاً مَنَى حابِ له رَجَلُ ، إذا تَفَتَّرُ مـنَ تَوْماضِهِ حَلَجـا

ويروى خَلَجًا . متى، ههنا : يمنى مِن أو بمنى وسط أو بمنى وسط أو بمنى في .

وما تَحَلَّجَ ذلك في صدري أي ما تردّد فأشك فيه. وقال الليث: دع ما تحلّج في صدرك وما تحَلَّج، بالحاء والحاء ؟ قال شبر : وهما قريبان من السّواء ؟ وقال الأصمعي : تحلّج في صدري وتخلّج أي شككت فيه . وفي حديث عدي بن زيد ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَتَحَلَّجَن في صدرك طمام ضارعت فيه النصرانية . قال شبر : معنى لا يتحلّجن لا يَد خلّن قلبك منه شيء ، يعني أنه نظيف. قال ابن الأثير : وأصله من الحلّج ، وهو الحركة والاضطراب ، ويوى بالحاء ، وهو بمعناه .

ان الأعرابي: ويقال العمار الخفيف: يحلّب وميعالج " ، وجمعه المتحاليج أ ، وقال في موضع آخر : المتحاليج أ الحيث الطلوال . الأزهري : وفي نوادر الأعراب : تحجّنت ألى كذا تحجّوناً وحاجّنت ولحيّنت وأحبّنت أواحبّن الموجاً ، وأحبّن الموجاً ، وتفسيره : النصوة لك بالشيء ودخولك في أضافه .

حله : الحُمُلُنْهُ ُجَهُ وَالجُمُلُنْهُ ُحَهُ ١ : الصَّلْبَة من الإبل ، وهو مذكور في جلاح .

حمج : التَّحْمِيجُ : فتح العين وتحديد النظر كأنه تمبهُوت ، قال أبو العيال الهذلي :

وحَمَّجَ لِلنْجَبَانِ المَوْ تَ'، جَنَّى قَالْنِهُ' كِجِبْ

الفياء والجلندحة > كدا بالاصل جدا الضيط وأقره
 شارحالقاموس وزاد فتح اللام والدال فيها، والنون على كل ساكنة.

أراد: حَمَّجَ الجبانُ الموت؛ فقلتَبَ ؛ وقيل: تخميجُ العينين عُؤُورُهُما ؛ وقيل: تصغيرهما لتمكين النظر. الجوهري: تحمَّج الرجلُ عنه يَستَشَفُ النظر إذا صغر ها؛ وقيل: إذا تَخاوصَ الإنسانُ، فقد حميَّج. قال الأزهري: أما قول الليث في تحميج العين إنه عنولة الغُوُور فيلا يُعرف، وكذلك التَّحْميجُ عمني الهُوال منكر ؛ وقوله:

وقد يَقُودُ الْحَيْلُ لَمْ تُحَمَّجِ

فقيل: تحسيجها هزالها ، وقيل: هزالها مسع عُؤوو أعينها . والتحسيج: النفير في الوجه من الفضب وغيره . وحميّت العين إذا غارت . والتحسيج: النظر بجوف . والتحسيج: النظر بجوف . والتحسيج: فتسح العين فزعاً أو وعيداً . وفي حديث ابن عبد العزيز: أن "شاهداً كان عنده فقطفق "بحيّج اليه النظر" قال ابن الأثير: ذكره أبو موسى في حرف الجيم ، وهو سهو ؛ وقال الزيخسري: هي لغة فيه . والتعمييج : تعيير في الوجه من الغضب ونحوه . وفي الحديث : أن عبر ، وضي الله عنه ، قال لرجل: ما لي أراك محميّجاً ? قال الأزهري : التعميم عند العرب نظر" بتعديق . وقال أبو عبيدة : التحميم شدة الغرب نظر" بتعديق . وقال أبو عبيدة : التحميم شدة من الغطوين مُقنعي دُولُوسهم ؟ قال : مُحميّجين مُديّي النظر ؟ وأنشد أبو عبيدة لذي الإصبع :

أَإِنْ وَأَبِثَ كَنِي أَبِيـ كَ مُعَمَّتِجِينَ اللِكَ مُشُوسًا

حملج: تحملتج الحبيل أي فَتَلَه فَتُلَا شديداً ؛ قال

١ قوله « تنجاوس » كذا بالاصل بهذا الضبط. قال في القاموس في مادة خوس: ويتخاوس اذا غض من بصره شيئًا، وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قدحاً .و كذا اذا نظر الى عين الشمس اه. وتحرف في شرم القاموس المطبوع حيث قال اذا تخافض .

الراجز :

قُلْتُ لِخَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولٍ، مَيَّاسَةً كَالْظَنَّبْيَةِ الخَلْدُولِ،

كُوْنُنُو بِعَيْنُنِي شَادِنِ كَحَيْلِ : كَانُ لُكِ فِي مُحَمَّلُكُجُ مَفْتُتُولُ ؟

وَالحِمْلاجُ : الحَبْلُ المُحَمَّلَجُ . وَ الْحَبْلُ المُحَمَّلَجُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والجَدْلُ . والحِمْلاجُ : قَرْنُ النَّورُ والظّي ؟ قال الأَعْشَى :

يَنْفُصُ المَرَّهُ وَالْكَبَاثُ بِجِمُلا جَرٍ لطيف ، في جانِبَيْهِ انْفُوراقُ ُ

والحماليج : قرون البقر ، قال : وهي منافخ الصاغة أيضاً . والحيثلاج : مِنْفَاخُ الصائغ ، ويقال للمعيش الذي دُوخِل كَثْلُقهُ اكْتُمِنَاذاً : مُخَمَّلُكِم مُ

مُحَمَّلُج أَدْرِجَ إِدْراجَ الطَّلْقُ

حنج: الحَنْجُ: إمالَةُ الشيء عن وجهه ؛ يقال: حَنَجْتُهُ أَي أَملته حَنْجًا فَاحْتَنَجَ ، فعمل لازم ؛ ويقال أيضاً: أَحْنَجْتُهُ. قال أبو عمرو: الإحْناجُ أَنْ تَلُويَ الْحَبَرَ عَنْ وجهه ؛ قال العجاج:

فَتَنْصُبِلُ الأَرْوَاحِ وَحْياً مُحْنَجًا
 إلى اعْرف وحْيا المُلتَجْلَجًا

والمُنْتَجُ : الكلامُ المَلُويُ عن جهته كَيْلا يُفطَنَ . يقال : أَحْنَجَ كلامَهُ أَي لواه كما يلويه المختَّث . ويقال : أَحْنَجَ عَليَّ أَمْرَهُ أَي لواه . والمُخْنِجُ : الذي إذا مشى نظر إلى خلفه برأسه وصدره ؟ وقد أَحْنَجَ إذا فعل ذلك .

والأحناجُ : الأصولَ، واحدها حِنْجُ . قال الأصمعي:

يقال رجع فلان إلى حنجه وبنجه أي رجع إلى أصله . أبو عبيدة : هو الحنج والبنج .

وحَنَجَ الحِبلَ تَحْنَجُهُ حَنْجاً: شَدَّ فَتَلْمَهُ، وابندلت العامّة هذه الكلمة فسبّت المخنّث حَنَّاجاً، لتَلَوّبهِ، وهي فصيحة . وأَحْنَجَ الفرسُ : صَبُرَ كَأَحْنَقَ . والحَنْجَةُ : شيء من الأدوات ، وهو في نسخة التهذيب المحنّجَةُ .

حنيج : الحنيج : البخيل . والحنيج : أضخم أ القمل ؟ وقال الأصعي : الحنيج ، بالحاء والجم : القمل قال الرياشي: والصواب عندنا ما قال الأصمعي . والحننبج : الضخم الممتليء من كل شيء ؟ ورجل منتبج وحنابج . والحننبج : العظيم . ابن الأعرابي : الحنابيج صفاد النهل . ورجل منتبج ": منتفخ عظيم ؟ وقال هميان بن قحافة :

> كَأَنَّهَا ، إذْ ساقَتْ ِ العَرَافِجَا من داسين ، والجَرَعَ الحَنابِجا

والحُنْبُعُ : السُّنْبُكَ العظيمة الضغمة ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لجندل بن المثنى في صفة الجراد :

> يَفُو ُكُ ُ تَحَبُّ السُّنْسُلِ الحُنابِجِ بالقاع ِ، فَو ْكَ القُطْسُ بِالمُتَعَالِيجِ

حندج : الحُنْدُ جُ والحُنْدُ جَةَ : وَمَلَةَ طَبِهَ تُنْدِيثُ أَلُواناً مِن النِّباتِ ؛ قال ذو الرمة :

> على أَفْحُوانِ فِي ّحنادِجَ 'حرَّ فِي، 'يناصي تحشّاها عانِكُ' 'مَتَكَاوِس'

حَشَاهَا: نَاحِيْتُهَا. يُنَاصِي: يَقَابِلَ. وَقَيْلُ: الْحُنْدُ جَهُ ۗ الرملة العظيمة.

وقال أبو حنيفة : قالِ أبو خيرة وأصحابه : الحُنْـُـْدُوبُ

رمل لا ينقاد في الأرض ولكنه 'منْبِت". الأزهري: الحَناديج' حِبال الرمل الطوال' ، وقيل : الحَناديج' رمال" قِصاد"، واحدها 'حنْدُج' وحُنْدُوجَة' ؛ وأنشد أبو زيد لجَنْدُل الطَّهُويِّ في حنادِج الرمال يصف الجراد وكثرته :

> يَتُنُورُ من مَشافِرِ الحَنادِجِ، ومن تَنايا القُفِّ ذي الفَوائِجِ

> مــن ثائر وناقــر ودارج ِ ، ومُستَقِل ّ ِ ، فَوْقَ ذاك، مائِـج ِ

> يَفْرُ كُ حَبِّ السُّنْبُلِ الكُنَافِجِ بالقاع ، فَرْكَ القُطْنَ بِالمُحَالِجِ

الكُنافِج: السمين المشلىء. التهذيب: الحنادِجُ الإبل الضَّخامُ، شبهت بالرمال؛ وأنشد:

من دُرٌ جُوفٍ جِلَّةٍ كَنَادِجٍ

والله اعلم .

حنصع : رجل حنصبح : رخو لا خير عنده ؛ وأصاه من الحيضيم ، وهو الماء الحاثر الذي فيه طملة الله وطين . وحيضيم : اسم .

حوج: الحاجة والحائيجة : المتأرّبة ، معروفة. وقوله تعالى : ولِتَبْلُنْفُوا عليها حاجمة " في صدوركم ؟ قال ثعلب : يعني الأسفار ، وجمع الحاجة حاج وحورج "؟ قال الشاعر :

لَقَدُ طَالَ مَا ثُنَبِّطُ ثُنِّي عَن صَحَابَتِي، وعَنْ حِوَجٍ، قَصَالُهُما مِنْ شِفَائِياً

وهي الحَوْجاء ، وحسع الحائيجة حوائج . قـال

د قوله « فيه طملة » بفتح الطاء وضمها وبتحريك الكلمة كهاكما
 في القاموس .

الأزهري: الحاجُ جمعُ الحاجةِ ، وكذلك الحواثج والحاجات ؛ وأنشد شمر :

والشَّعْطُ قَطَّاعٌ رَجَاءً مَنْ رَجَا ، إِلاَ احْتِضَارَ الحَاجِ مَنْ تَحَوَّجًا

قال شير : يقول إذا بعد من تحب انقطع الرجاء إلا أن تكون حاضراً لحاجئك قريباً منها . قال : وقال وجاء من وجاء من وجاء ثم استثنى، فقال : إلا احتضار الحاج، أن يحضره . والحاج : جمع حاجة ؛ قال الشاعر : وأرضع حاجة " بليان أخرى ، كذاك الحاج أنوضع عابليان أخرى ،

وتَحَوَّجَ : طلب الحاجَة ؟ وقال العجاج : إلاَّ احْتِضارَ الحاجِ مِن تَحَوَّجا

والتَّحَوَّجُ : طلب الحاجة بعد الحاجة . والتَّحَوَّج : طلب الحاجة . غيره : الحاجة في كلام العرب، الأصل فيها حائجة " ، حذفوا منها الباء ، فلما جمعوها ردوا إليها ما حذفوا منها فقالوا : حاجة " وحواثيخ ، فدل جمعهم إياها على حواثيج أن الباء محذوفة منها . وحاجة " حائجة " ، على المبالغة . اللبث: الحَوْجُ ، من الحاجة . وفي النهذيب : الحوج ألحاجات . وقالوا : حاجة " حواجة "

ابن سيده : وحُبُعِتُ إليك أَحُوجُ كُوجًا وحِجْتُ ، الأُخيرة عن اللحياني ؛ وأنشد للكميت بن معروف الأسدي :

عَنِيتُ، فَلَم أَرْدُدُ كُمُ عِنْدَ بُغْيَةٍ، وَخُرِيتُ، فَلَمَ أَرَادُهُ كُمُ عِنْدَ بُغْيَةٍ،

قال : ویروی وحیجت ؛ قال : و إنما ذکرتها هنا لأنها من الواو ، قال : وسنذكرها أَيضاً في الياء لقولهم حِجْت ُ حَيْجاً . واحْنَجْت ُ وأَحْوَجْت ُ كَحُجْت ُ. اللحماني: حاجَ الرَّجِلُ كِخُوجُ ويَحْيِجُ، وقد ُحَجْتُ وحَجْتُ أَي احْنَيَجْتُ .

والحَوْجُ: الطَّلَبُ . والحُوجُ: الفَقْرُ ؛ وأَحْوَجَهُ اللهُ اللهِ .

والمُحْوَّ ِ : المُعُدِّمُ من قوم تحاويجَ . قـال ابن سيده ؛ وعندي أن تحاويجَ إنما هو جمع بحثواجٍ ، إن كان قيل ، وإلاَّ فلا وجه للواو .

وتَحَوَّجَ إلى الشيء : احتاج إليه وأراده .

غيره: وجمع الحاجة حاج وحاجات وحَوائِج على غير قياس ، كأنهم جمعوا حائيجة ، وكان الأصمي ينكره ويقول هو مولئد ؛ قال الجوهري : وإنما أنكره لحروجه عن القياس ، وإلا فهو كثير في كلام العرب ؛ وينشد :

تَهَانُ المَـرَءُ أَمْنَـلُ ' ، حِينَ تَفْضَى حَواثِجُهُ ' مِنَ اللَّـيْلِ الطَّويلِ

قال ابن بري: إنما أنكره الأصعي لحروجه عن قياس جمع حاجة؛ قال: والنحويون يزعبون أنه جمع لواحد لم ينطق به ، وهو حائجة . قال : وذكر بعضهم أنه سيميع حائجة الفة في الحاجة . قال : وأما قوله إنه مولد فإنه خطأ منه لأنه قد جاء ذلك في حديث سيدنا الفصحاء ، فهما جاء في الحديث ما روي عن ابن عبر: أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إن لله عباداً أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، قال: إن لله عباداً خلقهم لحوائج الناس ، يَفْزَعُ الناس اللهم في حوائجهم ، أولئك الآمنون يوم القيامة . وفي الحديث أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أيضاً : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : المستعنوا على خاح الحوائج بالكتمان عليه وسلم : المكتمان عليه وسلم : المكتمان عليه وسلم : المكتمان عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتمان عليه وسلم : المتعنوا على تنجاح الحوائج بالكتمان

تُسَمَّتُ حَواثِجِي وَوَذَأْتُ بِشْراً ، فِيئْسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السَّغَابُ ! قال ابن بري : ثمت أصلحت ؛ وفي هذا البيت شاهد

على أن حوائج جمع حاجة ، قال : ومنهم من يقول جمع حائجة لغة في الحاجة ؛ وقال الشماخ :

تَقَطَّعُ بِيننَا الحاجاتُ إِلاَّ حواثجَ يَعْنَسَفْنَ مَعَ الجَريَء

وقال الأعشى :

الناسُ حَولَ قِبابِهِ : أهلُ الحواثج والمَسَائلُ

وقال الفرزدق :

ولي ببلادِ السُّنْدِ ، عندَ أَميرِها ، `` حواثجُ جمَّاتُ ، وعِندي ثوابُها وقال همشانُ بنُ قحافة :

حَى إِذَا مَا قَـَضَت الْحُوائِجَا ، وَمَلَأَتْ حُلَائِجًا الْحَلائِجَا

قال ابن بري : وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه 'در"ة الغنو"اس : إن لفظة حوائج بما توهيم في استعمالها الحواص ؛ وقال الحريري: لم أسمع شاهداً على تصحيح لفظة حوائج إلا بيتاً واحداً لبديع الزمان ، وقد غلط فيه ؛ وهو قوله :

فَسِيَّانِ مِيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوْسُقُ رَفِيسِعُ ، إذا لَم تُقْضَ فيه الحواثجُ فأكثرت الاستشهاد بشعر العرب والحديث ؛ وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أبضاً:

> صَرِيعَيْ مُدامٍ ، ما يُفَرِّقُ بَيْنَنا حواثجُ من إلقاحِ مالٍ ، ولا نَخْلِ

وأنشد ابن الأعرابي أيضاً : ﴿

مَنُ عَفَّ خَفَّ، على الوُجُوهِ، لِقَاؤَهُ، وأَخُو الحَوائِعِ وَجُهُهُ مَبْذُولُ وأَنشد أَيضاً :

فإن أصبح تُخالِجُني هُمُوم ، ونكُس في حوائِجِها انْتَشِارُ وأنشد ابن خالوبه :

تَخلَيلَيُّ ! إِنْ قَامَ الْهَوَّى فَاقَنْعُدَا بِهِ ، لَعَنَّا نَثْقَضِّي مِن تَحواثِجِنِا رَمَّا وأنشد أبو زيد لبعض الرُّجِّاز :

ياكربَّ، كربُّ القُلمُصِ النَّواعِجِ، مُسْتَعْجِلاتِ بِذَويِي الحَوالْيِجِ

وقال آخر :

بَدَأْنَ بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِخُلْصَةٍ ، ولا يَانِساتٍ من قَصَاء الحَوَائِسِجِ

قال : وما يزيد ذلك إيضاحاً ما قاله العلماء ؟ قــال الحليل في العين في فصل « راح » يقال : يَوْم " راح " و كَبْش " ضاف" ، على التخفيف ، مِن رائح وضائف، بطرح الهمزة ، كما قال أبو ذؤيب المذني :

وسَوَّدَ مَاءُ المَرَّدِ فَاهَا ، فَلَنَوْنَهُ كَلَنَوْنِ النَّؤُورِ، وهْنِي أَدْمَاءُ سَارُهَا

أي سائرها . قال : وكما خففوا الحاجة من الحائجة ، ألا تراهم جمعوها على حوائج ? فأثبت صحة حوائج ، وأنها من كلام العرب، وأن حاجة محذوفة من حائجة، وإن كان لم ينطق بها عنده . قال : وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه اللمع ، وحكى المهلمي عن ابن دريد أنه قال حاجة وحائجة ، وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء أنه يقال : في نفسي حاجة وحائجة

وحَوْجاءً ، والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج. وذكر ابن السكيت في كتابه الألفاظـــ باب الحوائج: يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحوكم وحوراً وحُوائج. وقال سنبويه في كتابه، فهاجاء فيه، تَفَعَّلُ واسْتَفْعَلُ ، بمعنى ، يقال : تَنَجَّزُ ۖ فَـلانُ ۚ حَوَاتُحَهُ ۗ وَاسْتَنْحَزَ حوائجَهُ . وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حوائج يجوز أن يكون جمع حوجاة ، وقياسهما حواج ٍ ، مثل صحادي،ثم قدّمت الياء على الجيم فصار حوائِيج؟ والمقلوب في كلام العرب كثير . والعرب تقـول : بُداءَاتُ كُو الحُبُكُ، في كثير من كلامهم . وكثيراً ما يقول ابن السكيت : إنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والراحات ، وإنما غلط الأصمى في هـذه اللفظة كما حكي عنه حتى جعلها مولَّدة كونتُها خارجة" عن القياس ، لأن ما كان على مثل الحاجة مثل غارة ٍ وحارَةٍ لا يجمع على غوائر وحوائر ، فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصيحة ، على أنه قد حكى الرقباشي والسجستاني عن عبد الرحمن عن الأصمعي أنه دجع عن هذا القول ، وإنما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر ، قال : وهذا الأشبه به لأن مثله لا يجهل ذلك إذ كان موجوداً في كلام النبي، صلى الله عليه. وسلم ، وكلام العرب الفصحاء ؛ وكأن الحريوي" لم يمر" به إلا القول الأول عن الأصبعي دون الشاني ، والله أعلم .

والحَوْجَاءُ: الحَاجَةُ. ويقال ما في صدري به حوجاءُ ولا لَـوْجَاءُ ، ولا تَشكُ ولا مِرْيَةٌ ، بمعنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حُورَيْجاءُ ولا لَـُورَيْجاءُ ولا لُـورَيْجاءُ ولا لُـورَيْجاءُ أي رُورَيْغَةُ ، وما في الأمر تحوْجاء ولا لَـوْجـاء أي شك ؛ عن ثعلب .

وحاجَ مجوجُ حَوْجاً أي احتاج . وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَه إلى غيره وأَحْوَجَ إَيْضاً : بمعنى احتاج . اللحياني : ما لي فيه

حَوْجَاءُ وَلَا لُوجَاءَ وَلَا حُوكِهِاءَ وَلَا لُوكِهِاءَ ؟ قالَ قَيْسِ بن رفاعة :

مَنْ كَانَ ، فِي نَفْسِه ، تَحَوْجَاءُ يَطْلُبُهُمْا عندي ، فَإِنِي لَه رَهْنُ " بَإِصْحَادِ أُقِيمُ نَخُونَهُ ، إِنْ كَانَ ذَا عِوَجٍ ، كَمَا يُقَوَّمُ ، قِدْحَ النَّبْعَةَ ، البَادِي قال أَن بري المشهور في الرواية :

أُقْمِمُ عَوْجَتُهُ إِنْ كَانَ ذَا عُوجِ

وهذا الشعر تمثل به عبد الملك بعد قتل مصعب بن الزبير وهو مخطب على المنبر بالكوفة، فقال في آخر خطبته : وما أُطْنَكُم تزدادون بعد المتو عظة إلا شراً ، ولن تزداد بعد الإعدار الملكم إلا عُقُوبة وذُعْراً ، فين شاء منكم أن يعود إليها فليعد ، فإنما مشلي ومتنكم كما قال قيس بن وفاعة :

من يصل نادي بلا دننب ولا يرق ، كولي بناد كريم ، غيش غداد الله بناد كريم ، غيش غداد أنا الناذين لكم مني مباهرة ، كي لا ألام على تهيي وإنشذادي فإن عصينه مقالي ، اليوم ، فاغتر فنوا أن سوف تلفقون خويا ، ظاهر العاد لتر جعن أحاديشا ملعنة ، لتر جعن أحاديشا ملعنة ، لتر المنو المنو المنه ليج السادي من كان ، في نفسه ، حوجا أيط للبها عندي ، فإني له رهن الموضور

كَمَا يُقُومُ ، قِدْحَ النَّبْعَةِ ، البَّادِي

وصاحِبُ الوِ تَـرُ لِـُنُسُ ، الدَّهْرَ ، مُـدُّر كَهُ ُ عندي ، وإني لـدَرَّاكُ ُ بِـأَوْتَادِي

وفي الحديث: أنه كوى سَعْدَ بنَ زُرارَةَ وقال: لا أدع في نفسي حوّجاء مِنْ سَعْدِ ؛ الحَوْجاء : الحاجة،أي لا أدع شيئاً أوى فيه بُو أَه إلا فعلته، وهي في الأصل الرّبية التي يحتاج إلى إزالتها؛ ومنه حديث قتادة قال في سجدة حم : أن تَسْجُدَ الأخيرة منهما، أحرى أن لا يكون في نفسك حوّجاء أي لا يكون في نفسك منه شيء ، وذلك أن موضع السجود منها يحتلف فيه ، هل هو في آخر الآبة الأولى أو آخر الآبة الأولى أو آخر في موضع المبتدإ ، وأحرى خبوه . وكلسّه فما ردّ في موضع المبتدإ ، وأحرى خبوه . وكلسّه فما ردّ عليه حوّجاء ولا لوّجاء ، ممدود ، ومعناه : ما ردّ عليه سوداء ولا لوّجاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة . وما بقي في صدره حوجاء ولا لوجاء إلا قضاها .

والحاجة: خوزةً لا نمن لها لقلتها ونفاستها؛ قال الهذلي:

فَيَجَاءَت كَخَاصِي العَيْرِ لَم تَبَعْلُ عَاجَةً ، وَ وَشَهْرِ ﴿ وَلَا حَاجَةً ۗ مِنْهُمْ إِنَّا الْمُؤْمِرُ

وفي الحديث: قال له رجل: يا رسول الله ، ما تَرَكَّتُ من حاجة ولا داجة إلا أَتَبْتُ ؛ أي ما تركت شيئاً من المعاصي دعتني نفسي إليه إلا وقد ركبته ؛ وداجة ابناع لحاجة ، والألف فيها منقلبة عن الواو .

ويقال للعاثر : حَوْجاً لك أي سلامَهُ ال

ا قوله « والحاجة خرزة » مقتفى ايراده هنا إنه بالحاء المهملة هنا ،
 ا وهو بها في الشاهد أيضاً ، وكتب السيد مرتفي بهامش الأصل صوابه : والجاجة ، بجيمين ، كما تقدم في موضعه مع ذكر الشاهد المذكور ،

وحكى الفارسي عن أبي زيد: حُبُعُ حُبُسًاكُ ، قال : كأنه مقلوبُ مَوْضِعُ اللّام إلى العين .

حيج: حجنت أحيج صيحاً: احتَجْت ؛ عن كراع والنحياني ، وهي نادرة لأن ألف الحاجمة واو ، فحكمه حُجْت كاحكى أهل اللغة . قال ابن سيده: ولولا حَبْجاً لقلت إن حجنت فعلنت ، وإنه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طيعت .

والحاج ؛ نبت من الحَمْض ، وقيل ؛ نبت من الشوك . وفي الحديث ؛ أنه قدال لرجل شكا إليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تَدَع حاجاً ولا تحطباً ولا تأتني خسة عشر يوماً ؛ الحاج : الشوك الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرّب من الشوك وهو الكبر ، وقيل : نبت غير الكبر ، وقيل : هو شجر ، وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خُضْرته وتذهب عروقه في الأرض مَذْهباً بَعيداً ، ويُتَداوى بطبيخه ، وله ورق دفاق طوال ، كأنه مُساو بطبيخه ، وله ورق دفاق طوال ، كأنه مُساو للشوك في الكثرة ، وتصغيره حُييْجة ، عن الكسائي . وأحاجت الأرض وأحيّجت : كثر بها الحاج ، وقول الراجز :

كأنها الحاج أفاضت عصبه

أراد الحاج ، فحذف إحدى الجيمين وحَقَّفه كقوله : يَسُوءُ الفاليات إذا فَلَيْنِي

أراد فَكَــُنَّنَي، وهذه الكلمة ذكرها الجوهري في حوج.

فصل الخساء

خبج : خَبَجَ كِخْبُجُ خَبْجًا وخُبَاجاً : ضَرَطَ ضَرطاً شديداً ؛ قال عبرو بن مِلْقَط الطائي :

بَأْبَى لِي التَّعْلَبَنِنانِ الذي قال ، خُبِياجَ الأَمَةِ الرَّاعِية

الحُبَاجُ : الضُّراط وأَضافه إلى الأَمَة ليكون أَخس لها ، وجعلها راعية لكونها أَهون مِن التي لا ترعى ؟ وأُول الشَّعْرَ :

> يا أو سُ ، لو نالـتنك أرماحُنا ، كُنْنِت كَمَنْ تَهْوِي به الهـاوِيه

وفي حديث عبر، رضي الله عنه : إذا أقيمت الصلاة ' ولتى الشيطان' وله تخبَح '، بالتحريك ، أي ضراط '، ويروى بالحاء المهملة . وفي حديث آخر : من قرأ آية الكرسي مخرج ' الشيطان' وله تخبَح ' كخبج الحِماد . وقبل : الحَبَج ' ضراط الإبل خاصة .

وَخَبَجَ بِهَا : حَبَقَ. وحكى ابن الأعرابي : لا آتيه ما خَبَجَ ابنُ أَتَانَ ؛ فجعلوه للحُمُر .

والحَبْعُ : نوع منَّ الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد ، والحاء لغة . وخبَجَه بالعصا : ضربه بها . وفَحْلُ مُضاحِاءً : كثير الضراب .

خبرنج: الحَبَرُ ْنَجُ : الناعِمُ البَدَّنِ البَضُ ، والأَنثى المَاء . الأَصعي : الحَبَرُ ْنَجُ الْخُلُسُقُ الحُسن . وجرِسُمُ تَصَبَرُ نَجُ : ناعم ؛ قال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى تَخَلِّقُهَا الْخَبَرُ نَجَا ، مَادُ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرُفَعِا

ومَأْدُ الشباب : ماؤه واهتزازه . وغُصُنُ كَمُأَدُ من النَّعْمُةَ : يَهُتَز .

والحَبَرُ نَجَةُ مَن النساء: الحسنة الحَلَثَقِ الضَّخْمَةُ القَصَبِ ، وقيل : هي اللحِمةُ الحَلَثَقِ فِي السَّواء ، وقيل : هي العظيمة الساقين . وخَلَقُ خَبَرُ نَجُ : تَامُ . والحَبَرُ نَجَهُ : حُسُنُ الفذاء .

خبعج: الأزهري: الخَبْعُجَةُ مِشْيَةٌ مُتَقاربة مشل مشية المُريبِ. قال ابن سيده: فيها قَرْمُطَةٌ

وعَجَلَة ". يقال : جاءً يُخَبِّعِج الى ديبة ؛ وأنشد: كأنّه '، لنّمًا غَدا يُخَبِّعِج '، صاحب مُوفَيَّن ِ،عليه مَوْزَج

وقال :

جاءَ إلى جِلَّتِهَا يُخْبُعُجُ ، فَكُلُّهُنَ وَاثِمْ يُدَرُّدُجُ قال ابن سده : وكذلك الحَنْعُجَةُ .

خُتُعج : الخَنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها قَبَرْ مُطَّة " وعَجَلَة "، ذكره ابن سيده في ترجبة خنعج ، قال : وقد ذكر بالباء والثاء ، فهو إذاً خَنْعَجَة وخَبْعَجَة وخَنْعَجَة .

خجج : خَجَّهٰ الريح في هبوبها تَخُجُ خُبُوجاً : النَّوَاتُ .

وربع خَجُوج: تَخُعُ في هبرما أي تلتوي. قال: ولو ضوعف وقيل: خَجْخَجَت الربع ، كان صواباً. والحجُدوج من الرباع: الشديدة المر"، وقيد خَبَخُجَت عُبَ وقيد هي الشديدة من خَبَخُجَت عُب عُب الشديدة من كل ديع ما لم تُشر عَجاجاً . وخَبِيع الربع: صوتها . شمر: ربع خَبُوج وخَبَو جاة ": تَخُعُ في كل شق أي أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: في كل شق أي تشق ". قال وقيال ابن الأعرابي: ويح خَبَو إجاة "طويلة دائة الهبوب . وقال أبو نصر: هي البعيدة المسلك الدائة الهبوب . وقال ابن أحسر يصف الربع:

هُوَّجَاةً كَامِّلُمَةً الرَّوَاحِ، خَجَوَّ جَاةً الغُدُوَّ ، رَوَاحِهُمَا سَهُرُ

قال : والأُصـل خَجُوج . وقـد خَجَّتُ تَخُجُّ ؛ وأنشد أبو عبرو :

وحَجَّت ِ النَّيْرَاجَ مِنْ خَر يقيها

وروى الأزهري بإسناده عن خالد بن عروة قــال : • سُمَّعَتَ عَلِيًّا ﴾ عليه السلام ﴾ وذكر بناءً الكعبة فقال: ﴿ إن إبراهيم حين أمر ببناء البيت ضاق به ذرعاً ، قال : فبعث الله إليه السكينة وهي ربح خجوج لهـا رأس فتطو "قت بالبيت كطوق الحرجفة ، ثم استقر "ت، قال: فبنى إبراهيم حين استقر"ت ، فجعل إسمعيل يناول الحجارة ، فلما انتهى إلى موضع الحِجْر أعيا إسمعيل فأتَى إبراهيم بالحِجْرِ . وقال الأصعي : الحَبَّجُوجُ الربح الشديدة المر" ؛ وقال ابن شميل : هي الشديدة الهبوب الحوَّارَة لا تكون إلا في الصف ، وليست بشديدة الحر . وفي كتاب القتييي : فتطوَّت موضع ً البيت كالحَجْفَة . وقيل : ريح خَجُوج أي شديدة المرور في غير استواءٍ . قال : وأصل الحَــج الشق" . قال ابن الأثير : وجاء في كتاب المعجم الأوسط للطبراني عن علي ، رضي الله عنه ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : السكينة ديـح خَجُوج . وفي الحديث الآخر : إذا حَمَل ، فهو خَجُوجٍ .

وفي حديث الذي بنى الكعبة لقريش : كان رومياً في سفينة أصابتها ربح فخبَعَنْها أي صرفتها عن جهتها ومقصدها بشدة عصفها . والحَمجُ : الدَّفْعُ . وفي النوادر : الناس يَهُبُونَ هذا الوادي هَبَعًا ويَخْبُونه خَبَاً أي ينحدرون فيه ويطَوَونه كثيراً . وخبَعًا بها : ضَرَطَ . وخبَعً برجله : نسف بها السراب في مشه .

وخَجْخَجَ الرحلُ : لم يُبِنَّدُ مَا في نفسه .

والحَمْخُجَةُ ؛ أَسَرَعَةُ الإِنَاخَةِ وَالْحُلُـولِ. وَالْحَجْخُجَةُ : الانقباض والاستخفاءُ في موضع خَفي "، وفي التهذيب : في موضع مجفى فيه ، قال : ويقال أَيضاً للطاء .

ورجَل خَجَّاجَة ": أُحمق لا يعقل. ابن سيده:

واقحبناجة والحجاجة الأحمق والحجناج من الرجال: الذي يَهْمَرُ الكلام كليست لكلامه جهة . قال أبو منصور: لم أسع خباجة في نعت الأحمق الا ما قرأته في كتاب الليث قال: والمسوع من العرب خجاية ؟ قاله ابن الأعرابي وغيره . النضر: الحبخاج من الرجال الذي يُري أنه جاد في أمره وليس كما يُري . الفراء : خبخج الرجل وجغبخ إذا لم يُبد ما في نفسه ؟ قال أبو منصور : وهذا يقرب من قول النضر وهو أصح مما قاله الليث في الحبيناج .

والحَجُّ: الجِساعُ . وخَسجُ جادينه : مسعها . والحَجْفَجَةُ : كناية عن النكاح .

واختَمَعُ الجملُ والناسُطُ في سيره وعدوه إذا لم يستقم، وذلك سُرْعَة مع التواءِ . الليث: الحَجْخَجَة تُوصَفُ في سرْعَة ِ الإناخة وحلول القوم .

والحَجَوْجي من الرجال : الطويل الرجلين .

خلج: خَدَجَتِ الناقة' وكلُّ ذات ظلِنْف وحافر تَخَدُّجُ وَخَدَجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَادِجُ وَخَدَجُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجُتُ وَخَدَجَتُ اللهما: أَلْقَتْ ولدها قبل أُوانه لغير تمام الأَيام ، وإن كان تام الخَلْق ؟ قال الحسين بن مطير:

لَمَّا لَقِيمُنَ لِماءِ الفَعْلِ أَعْجِلَهَا ، وقنت النكام ، فلم 'يَسْمِنْ تَخْديج'

وقد يكون الحِداج ُ لغير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

يَومَ تَوكَى مُرْضِعَةً خَلُوجًا ، وكلُّ أَنْثَى حَمَّلَتْ خَدُوجِـا

أَفلا تراه عَمُّ به ? وفي الحديث: كلُّ صَلاةً لا يُقرَّرُأ فيها بفاتحة الكتاب،

فهي خداج أي نتقصان وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: كل صلاة ليست فيها قراءة ، فهي خداج أي ذات خداج ، وهو النقصان . قال: وهذا مذهبهم في الاختصار للكلام كما قالوا : عبد الله إقبال وإد بار أي مقبيل ومد بر " ؛ أحلوا المصدر كل الفعل .

ويقال: أَخْدَجَ الرجلُ صلاتَه ، فهو مُخْدَجُ وهي مُخْدَبَهُ ، ويقال: أَخْدَجَ فلانُ أَمْره إذا لم مُخْدَجَه ، والأصلُ في مُخْدَبَه ، وأنْضَجَ أَمْرَه إذا أَحْكَمه ، والأصلُ في ذلك إخْداجُ الناقة ولدكها وإنضاجُها إياه. الأصمعي: الحِداجُ النقصان ، وأصل ذلك من خداج الناقة إذا ولدت ولداً ناقص الحَلْق ، أو لغير عَام .

و في حديث الزكاة : في كل ثلاثين بقرة " خَديج أي ناقس الحَلْق في الأصل ؛ يريد تبييع كالحَديج في صِغَرِ أَعْضَائه ونقص فو"تِه عن الثَّنبي" والرَّباعي" . وخَديج مُ فعيل عِعنى مُفْعَل، أي مُخْدَجُ. وفي حديث سعد : أنه أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُمُخْدَج مقيم أي ناقص الحَلـْق ِ . وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : ولا تُنفُد جِ التَّحيَّةَ أَي لا تَنقُصُها . قال ابن الأثير : وإنما قال في الصلاة : فهي خداج ، والحداج ُ مصدر على حذف المضاف أي ذات ُ خداج ٍ ، أو يكون قد وصفها بالمصدر نفسه مبالغة"، كما قالوا: فإنما هي إقبال وإدبار . والولدُ خَديجُ . وشاةٌ مُ خَدُوجٌ ، وجُمعها خُدوجٌ وخِداجٌ وخَداثِجُ . وأَخْدَجَتْ ، فهي مُنْخُسد ج ومُخْدجَة : جاءَت بولدها ناقصَ الحَلَـٰتي ، وقد تَـمُ وقتُ حملها ، والولد خَدُوجٌ وخد مُ ومُخْدَجٌ ومُخْدَبِهُ ومَخْدُوجٌ وخَديجٌ ؟ ومنه قول على " ، رضوان الله عليه ، في ذي الثُّدَيَّة : مُخْدَجُ اليد أي ناقصُ اليد . وقيل : إذا ألقت الناقة ولدها تامَّ الخَكْتَى قبلَ وقت النَّتَاجِ، قبل : أَخْدَ جَتْ،

وهي مُخدج ؛ فإن رمته ناقصاً قبل الوقت قبل : خدَجَت ، وهي خادج ؛ فإن كان عادة لما ، فهي مخداج في في كان عادة لما ، فهي مخداج فيها . وقوم يجعلون الحداج ما كان دماً ، وبعضهم جعله ما كان أملاط ولم يَنْبُت عليه سُعر ، وحكى ثابت ذلك في الإنسان . وقال أبو خَيْرة : خدَجَت المرأة ولدكها وأخد جَتْه ، بعنى واحد ، قال الأزهري : وذلك إذا ألقته وقد استبان خلقه ، قال : ويقال إذا ألقته دماً ؛ قد خد جَت ، وهو غضائت ، وهو الغضان ؛ وأنشد :

فَهُنَّ لا يَحْمِلُنَ إلاَّ خِدْجا

والحِداجُ : الاسم من ذلك . قال : وناقـة ذاتُ خِداجٍ : تَخْدُجُ وتَخْدِجُ كَثيرًا .

وخُدَجَتِ الزَّنْدةُ : لم تُورِ ناراً . وفي النهذيب : أَخْدَجَتِ الزَّنْدَةُ .

وخَديجَة ': اسْم ُ امرأة .

وخَدْج خَدْج : زَجْرُ للغَـنم ، ابن الأعرابي : أَخْدَجَت ِ الشَّنْوَةُ إذا قلَّ مَطَرُها .

خدلج: الحد لتبعة ، بتشديد اللام: الرَّيَّاءُ المُمثلثة الدراعين والساقين ؛ وأنشد الأصمعي:

إنَّ لَمَا لَسَائِقاً خَدَلُجا ، لَمْ يُدُّلِجِ اللَّلةَ فَيِمِنْ أَدُّلُجا

يعني جارية قد عَشِقَها ، فركب الناقة وساقَمها مـن أُجلها .

وفي حديث اللّعانِ: خَدَلَّج الساقيَّنِ عظيمها ، وهو مثلُ الحَدْلِ. وقيل: هي الضَّخْمَةُ الساقين؟ والذَّكُرُ خَدَلَّجُ الضَّخَمة اللهِث: الحَدَلَّجُ الضَّخَمة اللهُ الساق المَمْكُورَتُها.

خذلج: التهذيب في النوادر: فلان يَتَخَذَ لَـج ُ في مشيّنه .

خوج: الخُروج: نقيض الدخول. خَرَجَ يَخْرُجُ فَرُوجَ يَخْرُجُ فَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ وَخَرُوجَ بِهِ الْجُوهِي: وخَرَاجِ مَا الْجُوهِي: وخَرَاجِ مَا الْجُوهِي: قد يكون المَخْرَجُ موضع الخُرُوجِ . يقال: خَرَجَ مَخْرَجُ مَخْرَجُه . وأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أخْرَجَه ، وأما والمقعول به واسم المكان والوقت ، تقول: أخْرجه مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا مُخْرَجُه ، لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالمم منه مضبومة ، مثل دَحْرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، وهذا مُدْرَجَ ، بينات الأربعة .

وفي حديث بدار : فاخترَجَ تَمَراتٍ من قرابة أي أخرَجَها ، وهو افاتَعَلَ منه ،

والمُخارَجَة ': المُناهَدَة 'بالأصابع .

والتَّخَارُجُ : التَّنَاهُدُ ؛ فأما قول الحسين بن مُطَّيِّدٍ :

ما أنس ، لا أنس منكم نظرة شغفت ، في يوم عيد ، ويوم العيد منظر وج فإنه أواد مخروج فيه ، فحذف ؛ كما قال في همذه القصدة :

والعينُ هَاجِعَةٌ وَالرُّوحُ مُعَرُّوجٍ ُ

أراد معروج به .

وقوله عز وحل : ذلك يَوْمُ الحُرُوجِ ؛ أي يوم يخرج الناس من الأجداث . وقال أبو عبيدة : يومُ الحُرُوجِ من أسماء يوم القيامة ؛ واستشهد بقول العجاج :

> أَلَيْسَ يَوْمُ سُمُنِّيَ الخُرُوجِا ، أَعْظُمَ يَوْمٍ رَجَّةً رَجُوجِا ?

أبو إسحق في قدوله تعالى: يوم الحروج أي يوم يعثون فيخرجون من الأرض. ومثله قوله تعالى: خشعًا أبصار هُمْ يَغُورُ جُونَ من الأجداث. وفي حديث سُويَد بن عَفَلَة : دخل علي علي علي ، رضي الله عنه ، في يوم الحروج ، فإذا بين يديه فاتور "عليه خبر السيراء وصحفة "فيها خطيفة ". يوم الحروج ؛ يويد يوم العيد ، ويقال له يوم الزينة ويوم المشرق . وخبر السيراء : الحشكاد ، كا قيل الشباب الحيواري لبياضه .

وَاخْتَرَ جَهُ وَاسْنَخْرَجَهُ : طلب إليه أو منه أن يَخْرُجُ . وناقية " مُخْتَرَجَة " إذا خرجت على خلفة الجيمل البُخْتِي" . وفي حديث قصة : أن الناقة التي أرسلها الله ، عز وجل ، آية "لقوم صالح ، عليه السلام ، وهم غود ، كانت مُخْتَرَجة ، قال : ومعنى المخترَجة أنها مُجبلت على خلقة الجمل ، وهي أكبر منه وأعظم .

واسْتُخْرِجَتِ الأَرْضُ : أَصْلِيحَتُ للزراعة أَو الغيراسة ، وهو من ذلك عن أَبي حنيفة . وخارجُ كُلُّ شيء : ظاهرُه . قال سيبويه : لا يُستعمل ظرفاً للا بالحرف لأنه مخصوص كاليد والرجل ؛ وقول الفرزدق :

عَلَى حِلْنُهَةً لا أَشْنَتُمُ الدَّهْرَ مُسْلِماً ، ولا خارجاً مِن فِيْ زُوْرُ كلامٍ

أراد: ولا مخرج خروجاً ، فوضع الصفة موضع المصدر لأنه حبله على عاهدت .

والحُرُوجُ : خُرُوجُ الأَدِيبِ والسَّائقُ ونحُوهُ لِيُخَرَّجُ * فَيَخْرُبُحُ .

وخَرَجَتُ خَوارجُ فلان إذا ظهرتُ نَجابَتُهُ ، وَتَوَجَّهُ لإبرام الأمور وإحكامها ، وعَقَلَ عَقْلَ

مثله بعد صاه .

والحَارِجِيُّ : الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنفسه من غير أَنْ يَكُونَ لَهُ قَدِيمٍ ؛ قَالَ كَثير :

> أَبا مَرْ وَانَ ! لَـسَتَ بِخَادِجِيٍّ ، ولبس قديم مجدِّكَ بانتيحال

والحارجية ' : خَيْل لا عِرْقَ لها في الجَوْدَة فَتُخَرَّجُ سُوابِقَ ، وهي مع ذَلك جِياد ' ؛ قال طفيل :

وعاد َضْتُهَا کرهٔ واّ علی مُتَنَابِع ٍ ، شدید القُصَیْری ، خادِجِي ّ مُجَنَّبِ

وقيل: الخارجي كل ما فاق جنسه ونظائره. قال أبو عبيدة: من صفات الحيل الحرُّوجُ ، بفتح الحاء ، وكذلك الأنثى ، بغير هاء ، والجمع الحُرُّجُ ، وهو الذي يَطول عُنْقُهُ فَيَعْتَالُ بطولها كلَّ عِنَانٍ جُعِلَ في لجامه ؛ وأنشد :

كلّ قَـبًا؛ كالهراوة عَجْلى ، وخروج تَغْتالُ كلّ عِنانِ

الأزهري : وأما قول زهير يصف خيلًا :

وَخَرَّجَهَا صَوَادِخَ كُلَّ يَوْمٍ ، فَقَدُ جَعَلَتْ عَرَائِكُهَا تَلِينُ

فيمناه : أن منها ما به طِرْقُ ، ومنها ما لا طِرْقَ به ؛ وقبال ابن الأعرابي : معنى خَرَّجَها أَدَّبِها كما يُخَرَّجُ المعلم تلميذه .

وَفَلَانَ ۚ خَرَ بِيْجُ مَالَ وَخَرِ عِبُهُ ؛ بِالنَّشْدِيدَ ، مثل عِنْ إِنْ ، عِنْ مِنْ عِنْ فِي . وقد خَرَّجَهُ فِي . الأَدْبِ فَتَنَخَرَّجَ . وقد خَرَّجَهُ فِي . الأَدْبِ فَتَنَخَرَّجَ .

والحَرَرُجُ والحُمْرُوجُ : أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مَنَ السَّحَابِ . يَقَالَ : خَرَجَ لَـهُ مُنْمُرُوجٌ حَسَنَ ۖ ؛ وقيل : خُرُوجُ السَّحَابِ اتسَّاعُهُ وانْبِسِاطُهُ ؛ قال أَبو ذَوْبِ :

إذا هُمَّ بالإقالاع كَمَّتُ له الصَّبا ، فَعَاقَبَ نَشْءُ بعْدها وخُرُوجُ

الأَحفَش : يقال للماء الذي يخرج من السَّحاب : خَرَجُ وَحَرُ وَجَ . الأَصعي : يقال أَوَّل ما يَنْشَأُ السحابُ ، فهو نَشَ وَ . التهذيب : خَرَجَت السماء 'خروجاً إذا أَصَحَتْ بعد إغامتها ؛ وقال هِمْيان يصف الإبل وورودها :

فَصَيَّحَتْ جابِيةً صُهارِجًا ؛ تَحْسَبُه لَوْنَ السَّمَاء خارِجًا

يويد مُصْحِياً ؛ والسحابة 'نخورج' السحابة كما نخورج' الظّلمَ . وَالحَرُوجِ مِن الإبل : المِعْنَاقُ المتقدمة . والحُرَاجُ : ورَمُ يَخُرُجُ بالبدن من ذاته ، والجبع أخر جَدة وخر جَان . غيوه : والحُرَاجُ ورَمُ قَرْحٍ يَخْرَج بدابة أو غيرها من الحيوان . الصحاح : والحُرَاجُ ما يَخْرُج في البدن من القُرُوح .

والحَوَّارِجُ : الحَرُورِيَّةُ ؛ والحَارِجِيَّةُ : طائفة منهم لزمهم هذا الاسمُ لحروجهم عن الناس . التهذيب: والحَوَّارِجُ قومٌ من أهل الأهواء لهم مَقَالَةُ على حداة .

وفي حديث أبن عباس أنه قال : يَتَخَادَجُ الشَّريكانِ وأهلُ الميراث ؛ قال أبو عبيد : يقول إذا كان المناع بين ورثة لم يقتسبوه أو بين شركاه، وهو في يد بعضهم دون بعض ، فلا بأس أن يتبايعوه ، وإن لم يعرف كل واحد نصيه بعينه ولم يقبضه ؛ قال: ولو أراد رجل أجني أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك ؛ قال أبو منصور : وقد جاة هذا عن ابن عباس مفسَّراً على غير ما ذكر أبو عبيد . وحدد ث الزهري بسنده عن ابن عباس ، قال : لا بأس أن يتخارج القوم في الشركة تكون بينهم فيأخذ

هذاعشرة دنانير نقداً ، ويأخذ هذا عشرة دنانير دَيْناً. والسَّخارُ جُن : تَفَاعُلُ مَن الحُنُرُوجِ ، كأنه كَخُرُ جُ كلُّ واحد من شركته عن ملكه إلى صاحبه بالبيع ؛ قال : ورواه الثوري بسنده عن ابن عباس في شريكين: لا بأس أن يتخارجا ؛ يعني العَيْنَ والدَّيْنَ ؛ وقال عبد الرحمن بن مهدي : التخارج أن يأخــذ بعضهم الدار وبعضهم الأرض ؛ قــال شَمر : قلت لأحمد : سئل سفيان عن أخوين ورثا صكتًا من أبيهما ، فذهبا إلى الذي عليه الحق فتقاضياه؛ فقال : عندي طعام، فاشتريا مَني طعاماً بما لكما علي ً ، فقال أحد الأخوين: أنا آخَذ نصيي طعامـاً ﴾ وقال الآخر : لا آخذ إلا دراهم ، فأخذ أحدهما منه عشرة أقفزة بخمسين درهما بنصيبه ؟ قال : جائز، ويتقاضاه الآخر، فإن تَوَى ما علىالغريم، رجع الأخ على أخيه بنصف الدراهم التي أخذ، ولا يرجع بالطَّعام . قال أحمد : لا يرجع عليه بشيء إذا كان قد رضى به ، والله اعلم .

وتَخَارَجَ السَّفْرُ : أَخْرَجُوا نفقاتهم .

والحَرْجُ والحَرَاجُ، واحدُّ: وهو شيءُ يُخْرِجُهُ القومُ في السُنَهُ مِن مالهم بقدر معلوم. وقال الزجاج: الحَرْجُ المصدر ، والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ . والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ والحَرَاجُ : اسم لما يُخْرَجُ والحَراج : المُحْرَاجُ : المعبد والأمة . والحَرْجُ والحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : الإَتُورَ وَ وَالحَرَاج : الله الله المعبد في الحَرْج أَلَى عَلَم ، والوعي في الحديث عن الحراج في الحديث عن الحراج في الحديث عن الحراج في هذا الحديث علم الحراج في هذا الحديث علم العبد يشتريه الرجل فيستغله الحراج في هذا الحديث علم عيب دَلَّسَهُ البائع والرجوع علم يُعيب دَلَّسَهُ البائع والرجوع علم يُعيب الشري من العبد يشتري من العبد يشتري من العبد يُعيب الشري من العبد يشري المناب المشري المناب المشري من العبد يشري المناب المشري المناب المشري المناب المشري المناب المشري المناب المناب المشري المناب المناب المشري المناب المشري المناب المشري المناب المن

طيبة "له لأنه كان في ضمانه ، ولو هلك هلك من ماله. وفسر ان الأثير قوله : الحراج بالضمان ؟ قال : يويد بالحراج ما يحصل من غلة العين المبتاعة ، عبداً كان أو أمة أو ملكاً ، وذلك أن يشتريه فيستغله زماناً ، ثم يعثر فيه على عيب قديم ، فله رد العين المبيعة وأخذ الثمن ، ويكون المشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في يده لكان من ضمانه ، ولم يكن له على البائع شيء ؟ وباء بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الحراج مستحق بالضمان أي بسببه ، وهذا معنى قول شريح لرجلين احتكما إليه في مثل هذا ، فقال المشتري : رئة الداء بدائه ولك الغلة أباضمان . معناه : رئة ذا العيب بعيبه ، وما حصل في يدك من غلته فهو لك .

ويقال : خَارَجَ فَلَانُ عَلَامَهُ إِذَا اتَّفَقًا عَلَى ضريبة َيَوْدُهُا العبدُ على سيده كلَّ شهر ويكون مُخَلَّتَى بينه وبين عمله، فيقال: عبد مُنخارج . ويُجْسَعُ الحَراج، الإتَّاوَةُ ، على أَخْرَاجٍ وأَخَادِيبِجَ وأَخْرِجَةٍ . وفي التنزيل: أمْ تَسَأَلُهُمْ خَرَجًا ۚ فَخَرَاجُ رَبِّكَ تَغَيِّرُ *. قال الزجـاج : الحَرَاجِ ُ الفَيْءُ ، والحَرَاجِ ُ الضُّريبَةُ والجزيةِ ؛ وقرىء : أم تسألهم خَرَاجاً . وقال الفراء: معناه: أمْ تسألهم أجراً على ما جئت به، فأجر ربك وثوابه خيرٌ . وأما الحَرَاجُ الذي وظفه عمر ً بن الحطاب ، رضي الله عنه ، على السواد وأرض الفيُّء فإن معنساه الغلة أيضاً ، لأنه أمر يُمسَاحَة ِ السُّوَاد ودفعها إلى الفلاحينِ الذين كانوا فيه عــلى غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك سمي خَراجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي افتتحت صُلنحاً ووظف مــا صولحوا عليه على أراضيهم : خراجية لأن تلك الوظيفة أشبهت الحراج الذي ألزم به الفلاّحون، وهو الغلة، لأن جملة معنى الحراج الغلة ؛ وقيل للجزية التي ضربت على رقاب أهل الذَّمَّة : خراج لأنه كالفلة الواجبة عليهم . ابن

الأعرابي: الحَرْجُ على الرؤوس، والحَرَاجُ على الأورس، والحَرَاجُ على الأرضين. وفي حديث أبي موسى: مثلُ الأُثرُجَةِ طَلَيْبُ مُرَاجُهُما أي طَعْمُ ثمرها، تشبيهاً بالحَرَاجِ الذي يقع على الأَرضين وغيرها.

والحُنُوْجُ؛ من الأُوعية، معروفُ ، عربيّ، وهو هـذا الوعاء ، وهو جُوَالقِ ذو أَوْنَيْنَ ، والجمع أَخْراجُ وخِرَجَة مثل مُجُمْرٍ وجِحَرَة .

وأرَّضُ مُخَرَّجَةُ أَي نَبْتُهُا فِي مكانِ دون مكانٍ . وتَخْرِيجُ الراعية المَرْتَعَ : أَن تأْكُلُ بعضَه وتترك بعضه . وخَرَّجَت الإبـلُ المَرْعَى : أَبقت بعضه وأكلت بعضه .

والحَرَّجُ ، بالتحريك : لَوْنَانَ سوادُ وبياض ؛ نعامة خورجاء ، وكَبْشُ عَرْجَاء ، وظليمُ أَخْرَجُ ، بَيْنُ الحَرَجِ ، وكَبْشُ أَخْرَجُ . واخْرَجَت النعامة الخرجاء . أبو واخراجت اخريجاجاً أي صادت خراجاء . أبو عمرو : الأَخْرَجُ من نعت الظليم في لونه ؛ قال الليث : هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تؤوج المماد . التهذيب : أخرَجَ الرجل إذا تؤوج النعام ؛ الذَّكَرُ مُ أَخْرَجُ والأَنشى خراجاء ، واستعاره المعاج للثوب فقال :

إنـًا، إذا مُذاكي الحُرُوبِ أَرَّجا، ولِتبيسَتُ ، للشّوتِ ، ثُوباً أَخْرَجا

أي ليست الحروب ثوباً فيه بياض وحمرة من لطخ الدم أي شهرت وعُرفت كشهرة الأبلق ؛ وهذا الرجز في الصحاح :

ولبست للموت جُلاءً أُخرجا

وفسره فقال : لبست الحروب جُلاً فيه بياض وحمرة.

وعام فيه تخريج أي خصب وجدب . وعام أخرَج : فيه تجدب وخصب ؟ وكذلك أرض خرَجاء وفيها تخريج . وعام فيه تخريج إذا أنبت بعض المواضع ولم يُنبيت بعض وأخرج : مَر به عام نصفه خصب ونصفه جدب ؛ قال شير : قال مروت على أرض تحر خه وفيها على ذلك أر تاع . والأرتاع : أماكن أصابها مطر فأ نبت البقل ، وأماكن لم يصبها مطر ، فتلك المُخرَجة . وقال بعضهم : تخريج الأرض أن يكون نبتها في مكان دون مكان ، فترى بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج بياض الأرض في خضرة النبات . الليث : يقال خرج يكتبها ؟ والكتاب إذا كتب فترك منه مواضع لم يكتبها ؟ والكتاب إذا كتب فترك منه مواضع لم شروباً بخالف بعضه بعضاً .

والحَرْجاءُ: قرية في طريق مكة، سبيَّت بذلك لأن في أرضها سواداً وبياضاً الى الحبرة .

والأَخْرَجَةُ : مرحلة معروفة ، لونها ذلك .

والنجوم 'تَخَرَّجُ اللَّوْنَ ﴿ فَتَلَكُونَ بِلِكُو نَيَّنِ مَنَ سواده وبياضها ؛ قال :

إذا اللَّيْلُ غَشَّاها ﴾ وخَرَّجَ لَوْنَهُ مُ مُجُومٌ ﴿ كَوْنَهُ مُ مُخْوِمٌ ۗ كَغُفِقُ مُ

وجَبَلُ أَخْرَجُ ، كذلك . وقارة شخر جاء : ذات البيضاء لتو نَيْن . ونعجة شخر جاء : وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلتيهما والخياصرتين ، وسائر ها أسود . الثهذيب : وشاه خر جاء بيضاء المنوخر ، نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضرك ما كان لونه . ويقال : الأخرج الأسود في بياض ، والسواد ويقال : الأخرج الأسود في بياض ، والسواد

 ١ قوله « والنجوم تخرج اللون النح » كذا بالاصل ومثله في شرح التماموس والنجوم تخرج لون الليـل فيتلون الـخ بدليل الشاهد المذكور .

ويقال : اخْتَرَجُوه ، بمعنى استخرجُوه .

وخَرَاجٍ وِالحَرَاجُ وَحَرِيجٌ والتَّخْرِيجُ وَكُلُّهُ: لُعُبَةٌ لَهُ لَعْبَةٌ لَعْبَةً لِعْبَةً لَعْبَولِهُ لَعْبَعُلِمْ لَعْلَةً لَعْبُهُ لَعْبُولُوا لَعْلَاقًا لَعْبُهُ لَعْبَةً لَعْبُوا لَعْبُهُ لَعْبُولُوا لَعْلَةً لَعْبُولُ لَعْلَةً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامً لَعْلِمُ لَعْلَامُ لَعْلِمُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامً لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامً لَعْلَامُ لَعْلَمُ لَعْلَمُ لَ

` أَرِفَتْ ُ لَهِ ذَاتَ العِشَاء ، كَأَنَّهُ تَخَارِيقُ ، بُيدُعَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجٍ ُ

والهاء في له تعود على برق ذكره قبل البيت ، شبهه بالمخاريق وهي جامع مخرّاق ، وهو المنديل بُلَفُ للهُ في المنظرب به ، وقوله : ذات العيشاء أراد به الساعة التي فيها العيشاء ، أراد صوت اللاعبين ؛ شبه الرعد به ؟ قال أبو على : لا يقال تخريج "، وإنما المعروف تخراج، غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الياء عيل الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج نحراج مكان الألف . التهذيب : الحرّاج والحريج المراء : تخراج رحة المراء : تخراج المراء : تغراج المراء : المراء

اسم لعبة لهم معروفة ، وهو أن يملك أحدهم شيئاً بيده، ويقول لسائرهم : أخر جُوا ما في يدي ؛ قال ان السكيت : لعب الصبان خَرَاج ، بكسر الجبم، بمنزلة دَرَاك وقَطَام .

والحَرْجُ : وادرُ لاَ مَنفُذَ فِيهِ ، ودارَةُ الحَرْجِرِ هنالك .

وبَنُو الْحَارِجِيَّةِ : بَطْنُ مِن العرب ينسبون إلى أُمَّهُم ، والنسبة إليهم خارِجِيِّ ؛ قال ابن دريد : وأحسبها من بني عمرو بن تمم .

وخار ُوج ُ : ضِرب من النَّخل .

قال الحليل بن أحمد : الحُـُر ُوجُ الأَلف التي بعد الصلة في القافية ، كتول لبيد :

عَفَت الدَّيَّارُ كَلَنْهِا فَمُقَامُها

فالقافية هي الميم ، والهاء بعد الميم هي الصلة، لأنها اتصلت بالقافية ، والألف التي بعد الهاء هي الحُـُر ُوج ُ ؟ قال الأَخْفَشُ : تلزم القافية بِعَمَدُ الرَّوِي الْحُرُوجِ ، ولا يكون إلا مجرف اللين، وسبب ذلك أن هاء الإضمار لا تخلو من ضم أو كسر أو فتح نحو: ضربه، ومررت به، ولقيتها ، والحركات إذا أشبعت لم يلحقها أبداً إلا حروف اللين ، وليست الهاء حرف لين فيجوز أن تتبع حركة هاء الضمير ؛ هــذا أحــد قولي ابن جنى ، جعل الخروج هو الوصل ، ثم جعل الخروج غــير الوصل ، فقال : الفرق بين الحروج والوصل أن الحروج أشد يروزًا عن حرف الروي واكتنافاً مـن الوصل لأنه بعده ، ولذلك سبى خروجاً لأنه برز وخرج عن حرف الروي ، وكلما تراخى الحرف في القافية وجب له أن يتكن في السكون واللين ، لأنه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس، وليست الهاء في لين الألـف والياء والواو ، لأنهنَ مستطيلات

والإخر يجُ : نَبُتُ .

وخَرَاجٍ: فَرَسُ مُجرَيْبَةَ بن الأَشْنَيَمِ الأَسْدي. والحَرْجُ : اسم موضع باليامة . والحَرْجُ : خِلافُ الدَّخْلُ ِ.

ورجل ُخرَجَة ' وُلَجَة ' مثال ُهمَزة أي كثير الحروج والولوج .

زيد بن كثوة : يقال فلان تخرَّاج ولاّج ؛ يقال ذلك عند تأكيد الظئر في والاحتيال . وقيل: تخرَّاج ولاّج إذا لم يسرع في أمر لا يسهل له الحروج منه إذا أراد ذلك .

وقولهم : أَسْرَعُ مِن نِكَاحِ أُمِّ خَوْجَةَ ، هِي الرأة من بَجِيلَة ، ولدت كثيراً في قبائل من العرب ، كانوا يقولون لها : خِطْبُ ! فتقول : نِكْبِحُ ! وخارجة ابنها ، ولا يُعلَمُ مِن هو ؛ ويقال : هو خارجة بن بكر بن يَشْكُر َ بن عَدْوان بن عبرو بن قيس عَيْلان .

> وَنَفَرُ جَاءً : اسمُ وَكَيِّهُ بِعِينَهَا .. وَنَفَرُ جُ : اسم موضع بعينه . . .

خوفج: الحَرْفَجَةُ: 'حَسَّنُ الفِذَاء في السَّعَة . الرَّياشي: المُنخَرِّفَجُ والحُرْفُجُ وَالحُرُافِجُ: أَحسن الفذَاء ؛ وقد خَرْفَجَه . والحَرْفَجَةُ: سَعَةُ العَيش. وعَيْشُ مُخَرَّفَجَ : واسع ؛ قال الراجز:

جارية تشبَّت تشباباً خرْفَتَجا ، كأَنَّ منها القَصَبَ المُلدَ مُلْتَجا ، سُوق من البَرْدِيِّ لها تَعَوَّجا

وقال العجاج :

غَرَّاءُ سَوَّى خَلَقَهَا الْحَبَرُ نَجَا ، مَأْدُ الشَّبابِ عَبْشَهَا المُخَرَّ فَجَا

قال شمر : إنما نصب عيشها المخرفجا ، كقولك : بني

تخلّقها بني السويق لحمها. وسراويل مُخَرُ فَجَهُ": طويلة واسعة تقع على ظهر القدم. وفي حديث أي هريرة: أنه كره السراويل المُخَرُ فَجَهَ ؛ قال الأُمَوِيُّ في تفسير المُخَرُ فَجَهَ في الحديث: إنها التي تقع على ظهور القدمين ؛ قال أبو عبيد: وذلك تأويلها وإنما أصله مأخوذ من السّعة ؛ والمراد من الحديث أنه كره إسبال السراويل كما يكره إسبال الإزاد ؛ وقيل : كلُّ واسع مُحَرُ فَجُ .

ونَدَبْتُ خَرِ فَيْمِ وَخَرِ فِلْجُ وَخُرَ افِيجُ وَخُرَ افِيجُ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرَ فِيجٌ وَخُرُ فَيَنْجُهُ أَيْضًا : وَخُرُ ْفَتَنْجُ ۗ : قَالَ جَنْدُلُ مِنَ المُثْنَى :

> بين المحن الحَصاد الهائيج ، وبين مُحْر ْفَنُج النَّباتِ الباهِجِ

وخَرَ ْفَتَجَ الشيَّةِ : أَخَذَهُ أَخَذًا كثيراً . وخَرَ ُوفُ ' نُخَرَ ْفُنْجَ ْ وخُرافِج ُ أَيْ سَمِينَ .

َحْوْجٍ : رَجِلَ تَحْرَجُ : ضَخْمٍ . والمِخْزَاجُ من الإبل : الشديدة السَّمَنِ . قال الليث : المِخْزَاجُ من النُّوق التي إذا سمنت صاد جلدها كأنه وأدم من السمن > وهو الحَرَبُ أيضاً .

خزوج : الحَزْرَجُ : من نعت الربح . ابن سيده : الحَزْرَجُ ربحُ الجَنْوُبِ ، وقيـل : هي الربحُ الباردة ؛ قال أبو ذؤيب :

غَدَونَ عَجَالَى ، وانشَتَحَشَّهُنَ خَزَرَجِ ، مُقَفَّيِّية ، آثارَهُنَ هَــدُوجٍ ،

وقيل : هي الشديدة . قال الفراء : كُوْرُرَجُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُورَجُ مي الجُنْوُبُ عَيْرُ مُجْرَاةً . والحَرْرَجُ : امْمَ رجل .

ا قوله « وخرفنج » كذا بالاصل بضم الحاء فيه وفيا بعده ، وضبط
 في القاموس بالشكل بفتحها .

٧ هكذا في الأصل.

والحَرَوْرَجُ : قبيلة الأنصار . غيره : قبيلة الأنصار هي الأوسُ والحَرَوْرَجُ ، ابنا قبيلية ، وهي أمهما أنسبا إليها ، وهما ابنا حادثة بن ثعلبة من اليمن . قال ابن الأعرابي : الحَرَوج ربح الجنوب ، وبه سمّيت القبيلة الحَرَوْرَج ، وهي أنفع من الشمال .

خسج: الحسيج والحسي على البدل: كساء أو خياة ينسج من ظليف عنتي الشاه فلا يكاد ، وعَمُوا ، يبالى ؛ قال رجل من بني عمرو من طبى ، يقال له أسجم: تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتَوْ دَعُوهِ تَحَمَّلُ أَهْلُهُ ، واسْتَوْ دَعُوهِ تَحْسِيتًا مِن نَسِيج الصَّوف بالي

خسفج : الحَيْسَفُوجُ : حَبُّ القُطْنَ ؟ قال العجاج : صَعْلُ ، كَعُودِ الحَيْسَفُوجِ مِثْوَبَا

مِن آب إذا رجع . والحَيْسَفُوجُ : العُشَرُ ، وقيل: هُو نَبُتُ مِنْقَصَّفُ ويَنْثَنَى .

والحَيْسَفُوجَة ': السَّكَان '. والحَيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَلَّيْسَفُوجَة ' أَيضاً : وَجُل السَّفِينَة ِ. وَالحَيْسَفُوجَة ': مُوضَع .

خفج: الحَفْجُ صُرْبُ مِن النكاح. الليث: الحَفْجُ من المُناضَعَةِ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: فإذا هو يَوَى التَّيُوسَ تَثَيِبُ على الغَنَم خافِجةً ؟ قبال: الحَفْجُ السَّفَادُ وقد يستعمل في الناس؛ قال: ويحتمل بتقديم الحِبْم على الحاء.

والحَفَجُ : نَبَّتُ مِن نَبَات الربيع أَسُهِ عَريض الورق، واحدته تَخفَجَهُ . وقال أَبُو حنيفة : الحَفَجُ ، بَعْتِ الفاء، بَقْلَة شهباء لها وَرَق عِراض . والحَفَجُ : عَرَاض . والحَفَجُ : عَرَاض وهو أَخْفَجُ . أَبُو عَبْرُو : الأَخْفَجُ الأَعْوَجُ الرَّجْلِ مِن الرجال . أَبُو عَبْرُو : تَخْفِجُ فلان إذا اشتكى ساقيه من التعب. وعَبُود أَخْفَجُ : مُعْوَجُ ؟ قال :

قد أَسْلَــُوني، والعَــُودَ الأَحْفَجَا، وشَـُبَّةً كَرْمِي بها الجالُ الرَّجَا\

والحَفَجُ : مِن أَدُواءُ الْإِبْلِ ,

وخَفَيَجَ البعيرُ تَخْفَجاً وخَفْجاً، وهو أَخْفَجُ ، إذا كانت رجلاه تَعْجَلانِ بِالقيام قبل رفعه إياهما، كأن به رغدة.

والحَفِيجُ : الماءُ الشُّريبُ الغليظ.

وبه 'خفاج' أي كيئر'. وغلام 'خفاج' : صاحب كيئر وفتخر ٍ ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

وخَفَاجَة ' اللَّهُ تُعِ : قبيلة ، مشتق من ذلك ، وهم حيّ من بني عامر ؟ قال الأعشى :

وأدْ فَتَعُ عَن أَعَرَاضَكُمْ وَأُعِيْرَكُمْ لِسَانًا ، كَمِقْرَاضِ الْحَفَاجِيِّ ، مُمِلِنْحَبَا

وقال الأزهري : كخفاجة بطن من عقيل ، وإذا نسب إليهم ، قيل : فلان الحَـَفَاجِي ً .

والحُمَنَاجَاءُ: الرَّحْوُ الذي لاّ غَنَاءَ عنده وهو مذكور في الحاء . وغُلام 'خنْفُسج' ، بالضم، وخُنافِج' إذا كان كثير اللحم .

خلج: الحكامج : الجنَّذُبُ.

خَلَجَهُ مُ يَغْلِجُهُ خَلْجًا ، وتَغَلَّجَهُ ، واخْتَلَجَهُ إذا خَبَدَهُ إذا خَبَدَهُ أَنْ اللَّهُ أَبِو حَنْيَةً :

إذا اخْتَلَجَتْهَا مُنْجِياتٌ ، كَأَنها صُدورٌ عَراقٍ ، ما بِهِنَ قُطُنُوعُ

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقي الدَّالُـو؟ قال العجاج :

> فإن يَكُن هذا الزمانُ تَخْلَجاً ، فقد لكيسنا عيشه المُخَرُفَجا

ا قوله « وشبة » كذا بالاصل المول عليه بالمحمة مفتوحة ، ولعله بالمحلة المكسورة .

يعني قد خلج حالاً، وانتزعها وبَدُّلهَا بغيرها ؛ وقال في التبذيب :

فإن يكن هذا الزمان خلما

أي نحى شيئًا عن شيء .

وفي الحديث: يَخْتَلِجُونَهُ عَلَى بَابِ الجِنهَ أَي يَجْتَلَجُهَا مِن الجِنهَ أَي يَجْتَلَجَهَا مِن مُحِوْرِها . وفي حديث عَيَا في ذكر الحياة: إن الله جعل الموت خالِجاً لأشطانها أي مُسْرِعاً في أَخْذِ حِبالِها . وفي الحديث: تَنْكَبُ المَخَالِجُ عِن وَضَحِ السبيل أي الطُورُقُ المُنْتَشَعِّبَةُ عَن الطريق

الأعظم الراضع .
وفي حديث المغيرة : حتى تَرَوْهُ يَخْلِجُ في قومه أو يَخْلِجُ أَي يسرع في مُحبِّم، . وأَخْلَجَ هو : انجذب وناقة خَلُوجُ : مُجذب عنها ولدها بذبح أو موت فَحَنَّتُ إليه وقال لذلك لبنها ، وقد يكون في غير الناقة ؛ أنشد ثعلب :

یوماً تَرَی مُرْضِعَة کَدُلُوجا أواد كل مرضعة ؛ ألا تراه قال بعد هذا : وكل أنشى حَمَلَت كَنْدُوجا ، وكل صاح تُسَلِّل مَرْوجا ؟

وإنما يذهب في ذلك إلى قوله تعالى : يَومَ تَرَوْنَهَا تَدُهُلُ كُلُ مُرْضِعَةً عَسَّا أَرْضَعَتُ وَتَضَعُ كُلُ فَاتَ صَمْلَ مَعْلَمُهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وما هُمْ يَسُكُادى . وقيل : هي التي تَخْلِجُ السَّيْرَ من مُرْعَتِها أي تَجذبه ، والجمع مُخلُجُ وخلاج ؛ قال أو ذؤب :

أمِنْك البَرْقُ أَرْقَبُهُ ، فَهَاجا ، فَسِتُ إِخَالُه دُهُماً خِلاجا ؟

أمنك أي من شقّك وناحتك. دهماً: إيـلا سُوداً. شبه صوت الرعد بأصوات هذه الحلاج لأنها تَــــَــانُ* لفقد أولادها.

ويقال للمفقود من بين القوم والميت: قد اختلج من يينهم فذهب به . وفي الحديث: ليردن علي الحكوض أقوام ثم ليختلجن دوني أي يُجتذبون ويُقتَطَعُون . وفي الحديث: فَحَنَّت الحَسَبَةُ حَنِينَ النَّاقَة الحَلُوج ؟ هي التي اختلج ولكه الي انتثرع منها .

والإخليجة : الناقة المُختَلَجة عن أمها ؟ قال ابن سيده : هذه عبارة سيبويه ، وحكى السيراني أنها الناقة المُختَلَج عنها ولد ها، وحكي عن ثعلب أنها المرأة المُختَلَجة عنه زوجها بمرت أو طلاق ، وحكي عن أبي مالك أنه نبعت ؟ قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنه على هذا اسم وإنما وضعه سيبويه صفة ؟ ومنه سيب تخليج النهر تخليجاً .

والحَلَيْجُ من البحر: شرّم منه. ابن سيده: والحَلِيجُ ما انقطع من معظم الماء لأنه يُجْبَدُ منه، وقد اختُلْجَ ؟ وقيل : الحُلِيج شعبة تنشعب من الوادي تُعَبَّرُ مُ يَعْضَ مائه إلى مكان آخر ، والجمع تخليج وخُلْجَان . وخليجا النهر : رجل وخليجا النهر : رجل يختَلِيج أبيج منه ، قال : هذا قول كراع . التهذيب : والحليج نهر في شق من النهر الأعظم . وجناحا النهر : خليجاه ؟ وأنشد:

إلى فتى فاض أكنف الفينيان ، فيض الخيليج مداه كاليجان

وفي الحديث : أن فلاناً ساق تُخلِيجاً ؛ الحُلِيج ُ : نهر يُقتطع من النهر الأعظم إلى موضع ينتفع به فيه. ابن الأعرابي : الحُللُج ُ التَّعِبُون َ . والحُللُج ُ :

المُرْتَعِدُو الأَبدانِ . والحُمُلُخُ : الحِبالُ . ابن سيده : والحُليج الحبل لأنه يَجْسِدُ مَا 'شدَّ به . والحُليج : الرَّسَنُ لذلك ؛ التهذيب : قال الباهلي في قول تمم بن مقبل :

فَبَاتَ بُسَامِي ، بَعْدَمَا نُشْجٌ رَأْسُه ، فَحُولًا جَمَعْنَاها تَنْشِبُ وتَضْرَحُ

وبات 'يغننى في الحكيج ، كأنه كُنتين مدّنتى،ناصع اللَّوْن أَفَرَحُ

قال : يعني وتدا رُبِطَ به فَرَسُ . يقول : يقاسي هٰذه الفحول أي قد شدّت به ، وهي تنزو وترمح . وقوله : يُغَنَّى أَي تَصْهَلُ عنده الحيل . والحُكيجُ : تُحبُّل أُخلِج أَي فتل شرراً أي فتل على العَسْراء ؟ يعنى مقورَدَ الفَرَس . كُمُيْتُ: من نعت الوتد أي أَحْمَرُ من طَرْفاءَ. قال : وقرحته موضع القطع؟يعني بياضه ﴾ وقيل ؛ قرحته ما تمج عليه من الدم والزُّ بُذِّ. ويقال للوتد خليج لأنه يجذب الدابة إذا ربطت إليه . وقال أبن بري في البيتين : يصف فرساً 'ربط بحبل وشد بوتد في الأرض فجعل صهيل الفرس غناء لهِ ، وجعله كميتاً أقرَّح لما علاه من الزَّابَد والدم عند جذبه الحبــل . ورواه الأصعي : وبات يُعَنَّى أي وبات الوتد المربوط به الحيلُ يُغَمَّى بصيلها أي بات الوتد والحيل تصهل حوله ، ثم قال : أي كأن الوتد فرس كميت أقرَح أي صار عليه زبد ودم ؛ فبالزبد صار أَقَرَح، وبالدم صار كميتاً . وقوله : 'يسامي أي يجذب الأرسان . والشباب في الفرس : أن يقوم على رُجليه. وقوله : تضرح أي ترَمح بأرجلها .

ابن سيده: وحَلَجَتْ الأُمْ ولدها تَخْلَجُهُ، وجَدْبَته تجذبه: فطمته ؛ عَن اللَّحياني ، ولم يخصُّ من أيّ نوع ذلك . وخَلَجْتُهَا: فَطَمَتْ ولَدَهَا؛ قال أعرابي :

لا تَخْلِج ِ الفصيلَ عن أمه ، فإن الذَّئب عالم بمكان الفصيل اليتم ؛ أي لا تفرق بينِه وبين أمه .

وَتَخَلَّجَ الْمِنُونُ فِي مشيته : تجاذب بمِناً وشبالاً . والمَجْنُونَ يَتْخَلَّج مُشِيّته أَي يَتَايِل كَأَمَّا يَجْتَذَب مرَّة بِمِنةً ومرة يسرة . وتَخَلَّج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل ؛ ومنه قول الشاعر :

أَمْسِكَتْ مَنْنَفُصْ الحُلاءَ بِعَيْنَيْ مَا ، وتَمَشِّي تَخَلَّجُ الْمُعْنُونِ

والتَّخَلُثُجُ فِي المُشي : مثل التخلع ؛ قال جرير : وأَشْغِي مِنْ تَخَلَّجٍ كُلِّ جِنِّ ، وأَكْنُوي النَّاظِرَ بُنْ ِ مِنَ الحُنَانِ

وفي حديث الحسن : وأى رجلًا يشي مشيّة أنكرها، فقال : يَخْلِجُ في مشيّته تخلّجَانَ المجنون أي يجتذب مَرَّةً يَمْنَةً ومَرَّةً يَسْرَةً . والحُللَجان ، بالتحريك : مصدر كالنزوان .

والحالِج : المَوْت ، لأنه يَضْلج الحَليقة أَي يجذبها . واختَكَجَت ِ المَنيِّة ُ القومَ أَي اجتذبتهم .

وخُلِجَ الفَعْلُ : أُخْرِجَ عَنِ الشُّوْلُ قَبِلِ أَن يَقَدُو. الليث : الفحلُ إذا أُخْرِجَ مِنِ الشُّوْلِ قَبِلِ قُلْدُورِهِ فقد تُخلِجَ أَي تُنزِعَ وأُخرج ؛ وإن أُخْرِجَ بعد قَلْدُورِهِ فقد عُدِلَ فانْعَدَلَ ؟ وأنشد :

فَكُمُلُ هِيجَانَ تُوَالِّى غَيْرَ مَخْلُوجِ

وخَلَجَ الشيءَ من يده يَغْلِجُهُ خَلْجاً : انْنْزَعه . واخْتَكَجَ الرجلُ رُمْحَه من مركزه : انتزعه . وخَلَجَهُ هُمْ يَغْلِجُه : شْغَله ؟ أنشد ابن الأعرابي :

> وأبييت تخليبُني الهُمُومُ ، كأنتَي دَلُو ُ السُّقَاةِ ، نَمْلَهُ بِالأَسْطانِ

واخْتَكَجُ في صدري كم . اللبث : بقـال خَلَجَنْهُ الحَوالِجِ أَي شَعْلَتُهُ الشُّواعُلُ ﴾ وأنشد :

وتَخْلِجُ الأَشْكَالُ دُونَ الأَشْكَالُ

وخَلَجَني كذا أي شغلني . يقال : خَلَجَتْه أُمورُ الدّنيا وتَخَالَجَتْه أُمورُ الدّنيا وتَخَالَجَتْه الهموم : نازعته .

وخالَجَ الرجلَ : نازعه .

ويقال : تَنَالَتَحَنَّهُ الهموم إذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية وهم في ناحية الله وهم في ناحية على الله عليه وسلم ، صلى بأصحابه صلاة جهر فيها بالقراءة ، وقرأ قارئ خلفه فجهر ، فلما سلم قال : لقد طَنَّنَتُ أَن بعضكم خالَجَنِيها ؛ قال : معنى قوله خالجنيها أي نازعني القراءة فجهر فيا جهرت فيه ، فنزع خالك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستمر عليه . وأصل الحكاج : الجكاب والنزع .

واختلج الشيء في صدري وتخالج : اختكا مع سنك ، وفي حديث عدي ، قال له عليه السلام : لا يَخْتَلِجَنَ في صدرك أي لا يتحر لك فيه شيء من الرببة والشك ، ويروى بالحاء ، وهو مذكور في موضعه . وأصل الاختلاج : الحركة والاضطراب ؛ ومنه حديث عائشة ، وضي الله عنها ، وقد سئلت عن شيء فك مله الصيد للمحرم ، فقالت : إن يَخْلَج في نفسك شيء فك عنه . وفي الحديث : ما اختلج عر ق إلا ويكفر الله به . وفي الحديث : ما اختلج عر ق إلا ويكفر الله به . وفي حديث عبد الرحمن بن أبي بكر، وضي الله عنهما : أن الحكم بن أبي العاصي أبا مروان كان مجلس خلف النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فإذا تكلم اختلج عو جهه فرآه ، فقال : كن كذلك ، فلم يزل مختلج حتى مات ؛ أي كان مجر ك شفتيه وذقه استهزاء وحكاية "لفعل سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيقي يرتعد إلى أن مات ؛ وفي دواية : فضرب بهم "

شهرين ثم أفاق خليجاً أي صرع ؟ قال ابن الأثير : ثم أفاق مختلكماً قد أخذ لحمه وقواته، وقبل مرتعشاً. ونواى كالموج تبيئته الحِلاج ، مشكوك فيها ؟ قال جرير :

هذا کوئی شغف الفئؤاد 'مبر ّح'، ونتو ًی تقاد کن غیر' ذات خلاج

وقال شور ؛ إني لبَبَيْنَ خالِجَيْن في ذلك الأمر أي نفسين . وما يُخَالِجُني في ذلك الأمر شك أي ما أشك فيه. وخلَجُهُ بينه وحاجبه يَخْلِجُهُ ويَخْلُجُهُ تَخَلُّجُهُ المُحْلِي يَنسب بليلي الأخلَة ؛

جادية من شعب ذي دُعَيْن ، تَحَيَّن ، تَحَيَّن ، تَحَيَّن ، تَحَيَّن ، تَحَيَّن ، تَحَيَّن ، قد خَلَجَت ، يجاجب وعَيْن ، فَلَوْا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْدَه ما خَلُوا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْدَ ما خَلُوا بَيْنَهَا وبَيْني أَشْدَة ما خَلِّي بين اثنين

والعُلَّطَة : القَّلادة . والعَّين تَخْتَلَج أَي تَضَطَّرُب ، وَالْعَيْنُ خَتَلَج أَيْ تَضَطَّرُب ، وَكَذَلك سائر الأعضاء . الليث : يقال أَخْلُنَج الرّجِلُ عاجبه عن عينيه واخْتَلَج حاجباه إذا تحركا ؛ وأنشد :

الكللمني ويخليج طجيسه ؟ الأحسب عنسده علماً قديما.

وفي حديث شريح : أن نسوة شهدن عنده على صي وقع حيّاً يَتَخَلَّجُ أَي يتحرّك ، فقال: إن الحيّ يرث الميت ، أتشهدن بالاستهلال ? فأبطل شهادتهن ، شمر: التّخَلَّجُ التحرّك ؛ يقال : تَخَلَّجَ الشيء تَخَلَّجاً واخْتَلَجَ اخْتلاجاً إذا اضطرب وتحرّك ؛ ومنه يقال: اخْتَلَجَتْ عينه وخَلَجَتْ تَخْلِجُ 'خلوجاً وخَلَجاناً ، وخَلَجْت ' الشيء : حركته ؛ وقال الجعدي :

وفي ابن نُخرَيْق، يَوْمَ يَدْعُو نِساءَكُمْ تَحْوَامِيرَ، يَخْلُجُنَّ الجِمالَ المَّذَاكِيا

قال أبو عمرو: يَخْلُبُونَ مجر ّكن؛ وقال أبو عدنان : أنشدني حماد بن عماد بن سعد :

> يا رُبِّ مُهْر حَسَن ٍ وَفَسَاحٍ ، مُخَلِّج ٍ مِنْ لَبَن ِ اللَّقَـاحِ

قال : المُخَلَّجُ الذي قد سبن ، فلحسه يَتَخَلَّجُ تَخَلَّجُ تَخَلَّجُ العِينَ أَي يضطرب.

وخلَيَجَتْ عينه تَخلِج وتَخلُج الخلُوجاً واختلَجَتْ المِهامُ إذا طاوت . والحَلْج والحَلَج : داءٌ يصيب البهامُ تَخلَيج الرجل الرمك المحمد يخلِجه الرجل المحمد يخلِجه ويخلُب الرجل المحمد يخلِجه في ويخلُب أو اختلَج الله الله الله الماعن ويحه عن جانب، قيل : خلَيجه أ. قال : والحَلْج كالانتزاع .

والمُحْلُوجَةُ : الطعنة ذات اليمين وذات الشمال . وقد خَلَجَه إذا طعنه . ابن سيده : المخلوجة الطعنة التي تذهب بمنشأ ويسرة " . وأمرهم مَخْلُوج " : غير مستقيم . ووقعوا في مَخْلُوجَة من أمرهم أي اختلاط ؟ عن ابن الأعرابي . ابن السكيت : يقال في الأمثال : الرّائي مخلُوجة " وليست يسلككي ؟ قال : قوله مخلوجة أي تصرف مرّة كذا ومرّة كذا على عص صوابه ، قال : والسُّلكي المستقيمة ؟ وقال في معني قول امريء القيس :

نَطَعْنُهُمُ سُلئَكَى ومَخْلُوجَةً ، كَوَكَةً الْمُمَيْنِ عَلَى البِسَلِ

يقول: يذهب الطعن فيهم ويرجع كما تَر'دُ سهمين على رام رمى بهما.قال: والسُّلْكُى الطعنة المستقيمة، والمَخْلُوجَة :

الرأي المصيب ؛ قال الحطيئة :

و كنت '، إذا دارَت كرحَى الحَرْبِ، رُعْتُهُ ' بِمَخْلُوجَةِ ، فِيها عن العَجْزِ مَصْرِفِ '

والحَمَلُمْجُ : ضَرَّبُ مَن النكاح ، وهو إخْرَاجُهُ ، والدَّعْسُ إدْخَالُه .

وخَلَجَ المرأة بَخْلِجُها خَلْجاً: نَكَمَها ؟ قال: خَلَجْتُ لِهَا جَارَ اسْتِها خَلَجاتٍ

واختلجها: كخلجها.

والحَلَجُ ، بالتحريك : أن يشتكي الرجل لحمه وعظامه من عمل يعمله أو طول مشي وتعب ؛ تقول منه : خليج ، بالكسر ؛ قال الليث : إنما يكون الحَلَجُ من تقبَّض المصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق ، وأنما قيل له : خليج "لأن جذبه يتخليج عضده . ابن سيده : وخليج البعير خليجاً ، وهو أخليج ، وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطلق . وبيننا وبينهم خليجة ": وهو قدر ما يمشي ختى يُعني مر"ة واحدة . النهذيب : والحَليج ما البيت ، والحَليج . الفساد في ناحية البيت . وبيت خليجة ": أمعنو ج" .

والحَكُوج من السحاب : المتفر ق كأنه تخليج من معظم السحاب ، هذلية . وتسحابة خلكوج " : كثيرة الماء شديدة البرق . وناقة خلكوج " : غزيرة اللبن ، من هذا ، والجمع تُخلُج " . النهذيب : وناقة تخلكوج " كثيرة اللبن ، تحن إلى ولدها ؛ ويقال : هي التي تخليج السير من سُر عتها . والحَلكُوج من النّوق : التي اختلج السير من سُر عتها . والحَلكُوج من النّوق التي اختلج عنها ولدها . والحَليج : الجَفنة " ، والجمع تخليج ؟ قال لبيد :

ويُكَلِّلُونَ، إذا الرِّياحُ تَنَاوَحُتُ، فَاللَّهِا مُخْلُجًا تُمَدُّ شُوادِعاً أَيْمَامُها

وجَفَنَةُ مُخَلُوجُ : قعيرة كثيرة الأَخْذِ مَنَ المَاء . والحُلُلُجُ : سُفُنُ صغار دون العَدَوْليّ . أبو عمرو : الحِلاجُ العِشْق الذي ليس بمحكم . الليث : المُخْتَلِجُ مَن الوجوه القليل اللحم الضامر . ابن سيده : المُخْتَلِجُ الضامر ؛ قال المخبل :

> وَيْرِيكَ وَجُهَا كَالصَّحِيفَةِ ، لا ظَمْــاتَنْ 'مَحْنَتْلِجِ ، وَلاَ جَهْمُ

وفرس إخليج : جواد سريع ؛ التهذيب : وقول ابن مقبل :

وأخْلَحَ كَهُاماً ، إذا الحَيْلُ أَوْعَنَتَ ، جَرَى بسِلاحِ الكَهْلِ ، والكهلُ أَجْرَ د

قال : الأخْلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخْلِجُ الشَّدُ خَلَجُ الطويـل من الحيـل الذي يَخْلِجُ الشَّدُ خَلَنجاً أي يجذبه ، كما قال طرفة :

خُلْمُجُ الشَّدُّ مُشِيعاتُ الحُنْرُمُ

والحِلاجُ والحُيلاسُ : 'ضرُوبُ من البرود مخطَّطة ؟ قال ابن أحمر :

> ِ إِذَا انْفُرَجَتْ عنه سَمَادِيرُ خَلَفْهِ ﴾ يِبُرُ دَبُن مِنْ ذَاك الحُلاجِ المُسَهَّمَرِ

> > ويووى من ذاك الحِلاسِ.

والحَلِيجُ: قبيلة ينسبون في قريش ، وهم قوم من العرب كانوا من عَدْوان ، فألحقهم عمر بن الخطاب ، وخي الله عنه ، بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة، وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان . التهذيب : وقوم 'خلج 'إذا 'شك في أنسابهم فتنازع النسب قوم ، وتنازعه آخرون ؟ ومنه قول الكبيت :

أَمْ أَنْتُمْ نُخلُجُ أَبْنَاءُ عُهَّادٍ

ورجل مُخْتَلَجُ أَ: وهو الذي نقل عن قومه ونسبه فيهم إلى قوم آخرين ، فاختلف في نسبه وتنوزع فيه. قال أبو مجلز : إذا كان الرجل مُخْتَلَجاً فَسَرَّكَ أَن لا تَكْذَبُ فانسُبُهُ إلى أُمَّه ؟ وقال غيره ، هم الحُنُلُجُ الذين انتقلوا بنسبهم إلى غيرهم ، ويقال : رجل مُخْتَلَجُ إذا نوزع في نسبه كأنه جذب منهم وانتزع ، وقوله : فانسبه إلى أمه أي إلى رهطها لا إليها نفسها .

و حَلِيج الْأَعْيُوي : شاعر ينسب إلى بني أَعَي ّ حَي ّ من جَر م ، و حَلِيج ' بن ' مُناذِل ِ بن فُر عان : أحد العَقَقَة ، يقول فيه أبوه 'مناذِل ' :

> تَظَلَّمَني حَقَّي خَلَيجِ ، وعَقَّني على حِين كانت ، كَالحَنبِي ،عِظامي وقول الطرماح يصف كلاباً :

> مُوعَبَاتُ لِأَخْلَجَ الشَّدُ قِ سَلَمُعَا مَ ، مُسَرِّ مَفْتُولَتَ عَضْدُهُ كُلْبُ أَخْلِج الشَّدْقِ : واسِعْهُ .

خليج : الحُلْمُبُحُ والحُلَامِجُ : الطويلُ المضطربُ المضطربُ الحَلْمُةِ . العَالَةِ .

خلنج: الحَلَنْجُ: شَجْرُ فَارْسِي مُعَرَّبُ تَتَخَذَ مِنْ خَشْبُهُ الْأُوانِي ؟ قال عبد الله بن قيس الرُّقْسَاتِ :

يلبس الحيش بالحيوش ، ويسقي ' لبن البُخْت فيعِساسِ الحَكَــُنجِرِ '

الله عنازل » كذا بالأصل بفم الميم وفي القاموس بفتحها .

وله « يلبس الحيش بالحيوش ويسقي » كذا بالأصل . وفي شرح القاموس: ويلبس الحيش بالحيوش ويسقى . وفيه في مادة ب خ ت وأنشد لان قيس الرقيات :

أَنْ يَمْشُ مُصِّعِبُ فَأَنَا يَخِيرٍ قَدَّ أَتَانًا مَنْ عَيْشَنَا مَا نَرْجِي يَهِبِ الأَلْفُ وَالْحِيولُ وَيَسْقَى لَانِ البَّحْتُ فِي قَمَّاعِ الْحُلْنَجِ

والجمع الحُلانِجُ ؛ قال هيميانُ بن قعافة :

حتى إذا مَا قَصَّتِ الْحَوَّائِمِا ، ومَـالَّاتُ تُحلَّائِهَا الْحَـالانِجِـا منها، وتَسَمُّوا الأوْطُئِبَ النَّواشِجا

وقيل : هو كل جفنة وصحفة وآنية صنعت من خشب ذي طرائق وأساديم مموسًاة .

خمج : الحَسَجُ ، بفتح المبر: الفُتُورُ مَن مَرَضَ أَو تعب، عانية . وأصبح فلان خَسِجاً وخَسِيجاً أَي فاتراً ، والأول أعرف . أبو عمرو : ناقة خَسِيجة ما تذوق الماء من دائها .

أبو سعيد : رجل مُخَمَّجُ الأَخِلاقِ : فاسدُها .

وخَسِجَ اللحمُ يَخْسَجُ خَسَجاً : أَرُوحَ وأَنْتَنَ . وقال أبو حنيفة : خَسِجَ اللحمُ خَسَجاً ، وهو الذي يُغَمُّ وهو سُخُنُ فَيُنْتِن . وقال مرة : خَسِجً خَسَجاً : أَنْتَنَ . الأَوْهري : وخَسِجَ السر إذا فسد جَوَفْهُ وحَمُض .

وروي عن ابن الأعرابي أنه قال : الحَسَبَحُ أَن يَصْمُضَ الرُّطَبُ إذا لم يُشَرَّرُ ولم يُشَرَّقُ . أَبو عمرو: الحَسَبَحُ فساد الدبن؛ وقول ساعدة بن جُوْيَة:

> ولا أُقِيمُ بِدَارِ الْهُونِ إِنَّ ولا آتِي إِلَى الحِيدرِ،أَخشى دُونَــه الحَـــَجا

قال السكري : الحُـمَّجُ الفساد وسوء الثناء ؛ وهذا البيت أورده ابن بري في أماليه :

ولا أُقيمُ بدار لِلنَّهُوَ انْ ، ولا آيُ إِلَى الْعَدْرِ ، أَخْشَى دُونَهُ الْحَسَجَا

خنج : الأزهري : مُخنَاج قبيلة من العرب . وقالت أعرابية لضرة لها كانت من بني خُناج :

لا تُكثيري أخت بني خُناج ،
وأقصري من بعض ذا الضّجاج ،
فقد أقمناك على المنهاج ،
أنَيْنيه بيمثل احق العاج ،
مُضَمَّع أَرْبُن بانتيفاج ،
بيمثله نبّل رضى الأزواج

خنبج: الخُنْبُجُ والحَنَابِجُ : الضَّغْمُ. والحُنْبُجُ : السَّيُّ الحَلق . وامرأَة خُنْبُجَة : مكتنزة ضغة . وهَضْبَة " خُنْبُجُ" : عظيمة . والحُنْبُجُ : الحابية الصغيرة .

والحُنْبُجَة ، بالهاء : الحابية المدفونة ، حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو ، وهي فارسية معربة . وفي حديث تحريم الحير ذكر الحُنْبَابِج ، قيل : هي حباب مندك في الأرض . والحُنْبُجة أ : القيالة الضغية . قال الأصمعي : الحُنْبُح ، بالحاء والجيم ، القبل ؟ قال الرياشي : والصواب عندنا ما قال الأصمعي .

خنزج : الحَنْنُزَجَةُ : النَّكبر . وخَنْنُرَجَ : تَكَبَّرَ .

ورجل خَنْزَجٌ : ضخم.

خُنْعِج : الحُنْعُجَةُ : مِشْيَة " متقاربة فيها فَتَرْ مَطَة " وعَجَلَة ، وقد ذكر بالباء والتاء .

خنفج : الخُنتَافِجُ والحُننَفُجُ : الضغم الكثير اللحم من الغيلمان ِ.

خيج : الحايجة : البيضة ، وهو بالفارسية خاياه .

فصل الدال المهملة

دبج : الدَّبْجُ : النَّقْشُ والتَزيين ، فارسي معرب . ودَبَجَ الأَرضَ المطرُ يَدْبُجُها كَبْجاً : رَوَّضَها .

والدّيباج : ضرّب من النياب ، مشتق من ذلك ، بالكسر والفتح ، مُولد " ، والجمع كيابيج ودبابيج . قال أصله قال ابن جني : قولهم دبابيج يدل على أن أصله دباج " ، وأنهم إنما أبدلوا الباء ياه استثقالاً لتضعيف الباء ، وكذلك الديناد والقيراط ، وكذلك في التضغير . وفي الحديث ذكر الدّيباج ، وهد تفتح الثياب المتخذة من الابريسم ، فارسي معرب، وقد تفتح داله . وسمى ابن مسعود الحواميم ديباج القرآن . الليباج أصوب من الدّيباج ، وكذلك قال أبو عيد في الدّيباج والدّيوان ، وجمعهما كبابيج ، ودواون أ . وروي عن ابراهيم النخعي أنه كان له طيلكسان " مُدرَبَّج " ، قالوا : هو الذي ذينت اطرافه طلايباج .

وما بالدّار دبيّبج "، بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد، وهو من ذلك، لا يستعمل إلا في النفي؛ قال ابن جني يه هو فعيل من لفظ الدّيباج ومعناه ، وذلك ان الناس هم الذين يَشُونَ الأرضَ وبهم تحسُنُ وعلى أيديهم وبعمارتهم تبعيل أ. الفراء عن الدهرية : ما في الدار منقر "ولا دبيّبج "، ولا دبيّ ولا دبيّ ولا دبيّ قال : قال أبو العباس: والحاء أفصح اللغتين ؛ الجوهري: وسالت عنه في البادية جماعة من الأعراب فقالوا : ما في الدار دبيّ ، قال : وما زادوني على ذلك قال : ووجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج موجدت بخط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج موجدت بنط أبي موسى الحامض : ما في الدار دبيّج موجدة من الباء في دبيّ ، كما قالوا صيصي " ومرّي ومررّي ومررّي ومثله كثير .

والدَّيبَاجَنَانَ : الحدانَ، ويقال هما اللَّيتَانَ ِ ؛ قال ابن مقبل يصف البعير :

> يَسْعَى بها باذِل '' 'دُدْم ' مَرافِقه ' يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ الرَّشْخ ' 'مُرْتَدع '

الرشح : العرق والمرتدع : الملتطخ أخذه من الرَّدْع ؛ وهذا البيت في الصحاح :

> كِخْنْدِي بِهَا كُلُّ مُوَّالِ مَنَاكِبُهُ ، يَجْرِي بِديباجَنَيْهِ الرَّشْحُ ، مُوْتَدِعُ

قال ابن بري: والمُرْتَدَع ُ هنا الذي عَرِق عَرَقاً أَصَفر َ وَأَصَله مِن الردع ، والردع أَثُو الحُمَلوق ، والضير في قوله بها: يعود على امرأة ذكرها. والبازل من الإبل : الذي له تسع سنين ، وذلك وقت تناهي شبابه وشدة قوّته . ورُووي مُعنَّلُ مَرافِقُه ؛ والفُنْلُ : التي فيها انفتال وتَناعُد عن رَوارِها ، وذلك محمود فيها . وديباجة الوجه وديباجه : حسن بشرته ؛ أنشد ابن الأعرابي للنجاشي :

ُهُمُ البِيضُ أَقَدُاماً وديباجُ أَوْجُهِ ، كِرامُ مُإِذَا اغْبَرَاتَ ۖ وَجُوهُ الأَسَائِمِ

وُرجِلُ مُدَبَّجٌ : قبيح الوجه والهامة والحُلقة . والمُدب: والمُدبّ المهدّ التهذيب: والمُدبّ من طير الماء يقال والمُدبّ من طير الماء يقال له: أَعْبَرُ مُدَبَّجٌ منتفح الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع النّحام .

ان الأَعرابي: يقال للناقة إذا كانت فتييَّة شابة: هي القرطاس والدِّيباج والدُّعلِبة والدُّعبلُ والعَيْطبوس.

هجج: كَدِجُ القَوْمُ يُدِجُونَ كَجَاً وَدَحِيجاً وَدَجَاناً:
مَشُوا مَشْياً رُويَدا في تقارب خَطْو ؛ وقبل:
هـو أن يقبلوا ويدبروا ؛ وقبل: هو الدبيب بعينه.
ودَّجُ يَدِجُ إِذَا أُسرع ، وَدَجَ يَدِجُ وَدَبَ يَدِبُ ،
عمنى ؛ قال ابن مقبل:

إذا سُد بالمحل آفاقها ﴿ رَجُهُمُ الطُّعُنُ ﴿ جَهَامُ * كَدِيجَ الطُّعُنُ ﴿

قَالَ ابن السكيت : لا يقال يَدْجُونَ حتى يكونوا جماعة ، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الدَّاجَةُ . وفي الحديث : قال لرجل أبن نزلت ? قال : بالشق الأيسر من منى ، قال : ذلك منزل الداج فلا تنزله . ودَجَ البيتُ إذا وَكَفَ .

وأقبل الحاج والداج الحاج الذين بحجون، والداج : الذين معهم من الأجراء والمشكارين والأعوان ونحوه، لأنهم يدجون على الأرض أي يدبون ويسبعون في السفر ، وهذان اللفظان وإن كانا مفردين فالمراد بهما الجمع ، كقوله تعالى : مستكبرين به سامراً ته حُرُون . وقيل : هم الذين يدبون في آثارهم من التجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في المنجار وغيرهم . وفي حديث ابن عمر : وأى قوماً في الحج لمم هيئة أنكرها ، فقال : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج .

الجوهري : وأما الحديث : ما تُركت من حاجَةً ولأ داجة إلا أتَدِّت ، فهو مخفف ، إتباع للحاجة . قسال ابن بري : ذِكْرُ الجوهري هذا في فصل دجج وَهُمَّ منه ، لأن الداجة أصلها دوجة ، كما أن حاجة أصلها حوجة ، وحكمها حكمها ، وإنما ذكر الجوهري الداجة في فصل دجج لأنه توهمها من الداجَّة الجماعة الذين يَد جُنُونَ على الأَرض أي يَد بُنُونَ في السير، وليست هذه اللفظة من معنى الحاجة في شيء. ابن الأثير : وفي الحديث ، قال لرجل : ما تركت حاجَّة ولا داجَّة . قال ؛ وهكذا جاء في رواية، بالتشديد . قال الحطَّاني : الحاجَّةُ القاصدون البيت ، والدَّاجَّةُ الراجعون ، والمشهور هو بالتخفيف . وأراد بالحاجة َ الصغيرة، وبالداجة الكبيرة ، وهو مذكور في موضعه . وفي كلام بعضهم : أمَّا وَحَواجٌ بيت الله ودَواحَّه لأَفْعَلَنَّ كذا وكذا . وقال أبو عبيد : في حديث ابن عمر هؤلاء الداجُّ وليسوا بالحاجِّ ، قال : هم الذين

يكونون مع الحاج مثل الأجراء والجمَّالين والحدم وما أشبههم ؛ وقيل : إنما قيل لهم داج لأنهم يدجون على الأرض . والدَّجَّجانُ ﴿ هو الدَّبِيبُ في السير ؛ وأنشد :

بانَتْ تُداعي قَرَباً أَفايِجا ، تَدْعُو بذاك الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا

قال أبو عبيد: فأراد ابن عبر أن هؤلاء لا حج لهم، ولبس عندهم شيء إلا أنهم يسيرون ويدجُونَ، ولا حج لهم، أبو زيد: الداجُ التُباعُ والجُمَّالُون، والحَّاجُ أصحاب النيَّات، والزَّاجُ المراؤون. والدَّجاجة والدَّجاجة : معروفة، سميت بذلك لاقبالها وإدبارها، تقع على الذكر والأنشى، لأن الهاء إنا دخلته على أنه واحد من جنس، مثل حمامة وبطة؛ ألا ترى إلى قول جرير:

لَمُنَّا تَذَ ۖ كُرْتُ اللَّائِدَ يُن ِ ، أَرَّقَنِي صَوْتُ اللَّجاجِ ، وضَرْبُ النَّواقيس

إنما يعني 'زقاء الدُّيوك ؟ والجمع حجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج ودجاج فقد يكون جمع دجاجة كسد روة وسدر ، في أنه ليس بينه وبين واحده إلا الهاء، وقد يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في يكون تكسير دجاجة على أن تكون الكسرة في الجمع غير الكسرة التي كانت في الواحد، والألف غير الألف لكنها كسرة الجمع وألفه ، فتكون الكسرة في الواحد ككسرة عين عمامة، وفي الجمع كسرة قاف قصاع وجم جفان. وقد يكون جمع دجاجة على طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينذ طرح الزائد، كقولك صحفة وصحاف فكأنه حينذ وبين واحده إلا الهاء كحمامة وحمام ويمامة ويمام والله ويمام والله ويمام والله والله

قال : وبعضهم يقول دِجاج ودَجاج ودَجاجات ودِجاجات ؛ وقول جربر :

صوت' الدَّجاجِ وقَـرَ عُ ۖ بِالنَّـواقِيسِ

قال : أراد أرَّقني انتظار صوت الدحاج أي الدبوك ، وذلك أنه كان مُزمِعاً سَفَراً فأريَّقَ ينتظره .

ودج في دج : دعاؤك بالدَّجاجة . ودَجْدَجَ بالدُّجاجة: صاح بها فقال: دِج دِج . ودَجْدَجْتُ بها و كُر ْكُر ْتُ أي صِحْتُ . ودَجْدَجَتِ الدَّجاجة في مشيها : عَدَتْ . والدُّج مُن : الفَر ُوج ُ ؛ قال :

والدِّيكُ والدُّجُ مع الدُّجاج

وقيل: الدُّجُّ موكد؛ وقيل في قول لبيد: باكر تُ حاجَتَهَا الدَّجاجَ بِسُعْرَةٍ

انه أواد الديك وصقيعة في سُعْوَة . التهديب: وجسع الدَّجاج ُ : الكُبُّة ُ مَـنَ العَرْبُ : الكُبُّة ُ مَـنَ العَرْبُ و وقيل : الحِفْشُ منه ، وجَسْعُها كَجاج ، وأنشد قول أبي المتدام الحزاعي في أَصُعِيَّتِه :

وْعَجُوزاً رأيتُ باعَتْ كجاجاً ، لم يُفَرِّ خُن ﴾ قد رأيتُ 'عضالا

ثمَّ عادَ الدَّجاجُ مِنْ عَجَبِ الدَّهُ و ِ فَراريجَ ، صِنْيَةً أَبْدَالا

والدَّجاجُ هذا جمع تجاجة لكُبُةً الفَرْلِ . والفَرَارِيجُ: جمع فَرُوج للدُّرَّاعة والقَبَاء. والأَبْذالُ: التي تبتذل في اللباس . والدَّجاجةُ : ما نَتَاً من صَدِّرِ الفَرَسِ ؟ قال :

بانت تحجاجتُه عن الصَّدُّر

وهما كجاجتان عن بين الزُّور وشاله ؛ قبال ابن

بُراقَة الهَمْداني :

. يَفْتَرُ عَن رُورُ دِ دَجَاجَتَيْن ِ

والدُّجَّة '، بَالضَّم : شدَّة الظلمة .

ودَجَّجَت السهاءُ تَدُّجِيجاً : عَيَّبَت . وتَدَجَّجَ في ملاحه : دَخل .

والمُدَجَّجُ والمُدَجَّجُ : المُتَدَجَّجُ في سلاحه . أبو عبيد : المُدَجَّدِجُ اللابس السلاح التام ؛ وقال شبر : ويقال مُدَجَّجُ أيضاً . الليث : المُدَجَّجُ الفارس الذي قد تَدَجَّجَ في شكّته أي شاك السلاح ، قال أي دخل في سلاحة كأنه تفطى به . وفي حديث وهب : خرج داود مُدَجباً في السلاح ، روي بكسر الجيم وفتحها ؛ أي عليه سلاح تام ، سبي به لأنه يدج أي يشي رويداً لثقله ؛ وقيل : لأنه يتفطى به ، من دجيّجت الساء إذا تَفيّدت .

والمُنْدَجَّجُ الدُّلْدُلُ مِنْ القنافذ . لِن سيده : والمُندَجَّجُ القنفذ ، قال : أواه لدخوله في شوكه ؟ وإياه عنى الشاعر بقوله :

الأَصِعَي : كَجَجْتُ السَّنْرَ كَجَاً إِذَا أَرْخَيْتُهُ ؛ فَهُو مَدَّجُومٍ ". ابن الأَعْرَابِي : الدُّجُهُ الجال السود ،

والدَّجُجُ أَيضاً: تراكم الظلام. والدُّجَةُ : شدة الظلمة ، ومنه استقاق الدَّيْجُوج بمنى الظلام. وليل تَجُوجِي وشعر كَجُوجِي وسواد تَجُوجِي ، وتَدَحَدَجَ الليلُ ، فهي كَجْداجَة " ؛ وأنشد :

إذا رداء ليلة تدجدجا

ُ وبَعير كَجُوجِي ۗ وَنَاقَةَ كَجُوجِيَّةً أَي شَديدة السواد. وَنَاقَةَ كَجَوْجَاة ۗ : مِنسِطة على الأرض .

والدُّجَّةُ : جلدة قدر أصبعين توضع في طرف السّيْر الذي تعلق به القرس ، وفيه حلقة فيها طرف السير . وديجاجَة : اسم امرأة \ .

ودَ جُوجٌ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

فإننَّكَ عَمْرِي،أَيَّ نَظَمْرَةً عَاشِقٍ نَظَرَّتَ، وقنُدُسُ"دُونَنَاً ودَجَوجُ

ودَبَجُوجٌ ﴿ أَسَمَ بِلَّهُ فِي بِلَادُ قَلِسَ ﴿

دحج: إن سيده: تحقيم بداعيم تحقيماً: عَرَّكُهُ عَرْكًا كَعَرْكِ الأَديم، بمانية، والذال المعجمة لغة وهي أعلى الأزهري: تحقيم إذا جامع . ودَحبَهَ تحقيماً إذا سحبة . قال : وفي باب الذال المعجمة ذهجه ذهيماً بهذا المعنى فكأنهما لهتان .

دحوج: كَدَّمْرَجَ الشيءَ كَمَّرَجَةً وَدِّمْراجًا فَتَلَدَّمُرَجَّ أي تنابع في 'حدُور .

والمُدَّحْرَّجُ : المُدَّوَّر .

والدُّحْرُوجَة : مِا تَدَحْرَجَ من القِدُّر ؛ قال النابغة :

أَضْحَتْ مُنفَدُهُا الولِدانُ مِنْ سَبَا، كَافَتُهُا ، دَحَادِيجُ

ا قوله « ودجاجة اسم امرأة » قال الوزير أبو القماسم المفرني في أنسابه: فاما الاسماء فكلها دجاجة بكسر الدال، فمن ذلك دجاجة بنت صفوان شاعرة اه. من شرح القاموس باختصار .

والدُّحْرُ وَجَهَ : ما يُدَحَرِجُهُ الجُعُلُ من البَّنادَق؛ قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم :

> أَشْدَاقُهُا كَصَدُوحِ النَّبْعِ فِي قُلْلَ ، مِثْلَ الدَّحاريجِ ، لَم يَنْبُنَ ۚ لَمَا رَغَبُ

وقَلُلَكُها : رؤوسها؛ وجمع الدُّحْرُ وَجَهَ كَحَارِيجٍ . ابن الأَعرابي : يقال الجُعَل المُدَّجَرِجُ ؛ وقال تُعجّير السَّلُولِي :

قَمِطُورٌ كَحُوَّازِ الدَّحَارِيجِ أَبْشَرُ ُ

دوج : حَرَّجُ البناء ودُرَّجُه ؛ بالتثقيل : مَراتِبُ بَعْضَهَا فَوَقَ بِعَضَ ، وَاحْدَتُهُ دَرَّجَةَ وَدُرَجَةٌ مِثَالَ هَبَرَةً مُ الأَخْيِرةَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

والدَّرَجَةُ : الرفعة في المنزلة. والدَّرَجَةُ : المرَّقَاةُ ١٠ والدَّرَجَةُ : المرَّقَاةُ ١٠ والدَّرَجَةُ واحدةُ الدَّرَجَاتَ ، وهي الطبقات من المراتب . والدَّرَجَةُ : الممنزلة ، والجمع كَرَجُ . ودَرَجاتُ الجنة : منازلُ أُرفعُ من مَنازِلَ .

والدُّرَجَانُ : مِشْيَةُ الشيخ والصي .

ويقال للصبي إذا كنب وأخذ في الحركة : كرَّجَ. ودَرَجَ الشيخ والصبي يَدْرُجُ كَرْجًا ودَرَجَانًا ودَرِيجًا ، فهو دارج : مَشْيًا مَشْيًا ضَمِيفًا ودَبًّا ؛ وقوله :

> یا لیننی قد 'زر'ت' غیر خارج ِ أم صبی ؓ ، قد حبا ، ودارج

إِمَّا أَرَادَ أُمَّ صَبِيٍّ حَابٍ وَدَارِجٍ ، وَجَازَ لَهُ ذَلَكُ لأَن قَد 'نَتَرِّبُ الْمَاضِي مِنَ الحَالِ حَتَى تَلْحَقُهُ مُحَكِمه أَو تكاد ، أَلا تَرَاهُم يقولُون : قد قامت الصلاة ، قبل حال قيامها ? وجعل مُلَيْحُ الدَّرْبِجَ لَلقطا فقال :

 قوله «والدرجة المرقاة» في القاموس: والدرجة، بالنم وبالتحريك،
 كهمزة، وتشدد جيم هذه، والأدرجة كأسكفة أي بضم الهمزة فسكون الدال ففيم الراه فجيم مشددة مفتوحة: المرقاة.

يَطُفُنَ بِأَصْمَالِ الجِمَالِ عُدَيَّةً ، دريج القطا، في القَزَّ عَيْرِ المُشَقَّقِ

قُوله : في القَرْ " ، من صلة يَطْفُن َ ؛ وقال :

تَحْسَبُ بالدَّوِ الفَزالَ الدَّارِجِ ، حمارَ وحش يَنْعَبُ المَناعِبَ ، والثَّعْلَبُ المَطْرُودَ قَرْماً ها بِجَا

فأكفأ بالباء والحيم على تباعد ما بينهما في المخرج . قال ابن سيده : وهذا من الإكفاء الشاذ النادر ، وإنما يُمْثُلُ الإكفاء قليلًا إذا كان بالحروف المتقاربة كالنون والمرم ، والنون واللام ، ونحو ذلك من الحروف المتدانية المخارج .

والدّرَّاجة ُ: العَجَلَة ُ التي يَدب ُ الشيخ والصي عليها ، وهي أيضاً الدَّبَّابة التي تُنتَخذ في الحرب يدخل فيها الرجال . الجوهري : الدَّرَّاجة ُ ، بالفتح ، الحال ُ وهي التي يَد ُ رُح ُ عليها الصي إذا مشى . التهذيب : ويقال للدَّبَّابات التي تُسَوَّى لحرب الحِصار يدخل تحتها الرجال : الدَّبَّابات والدَّرَّاجات ُ . والدَّرَّاجة ُ : التي يُدرَّح عليها الصي أوَّل ما يشي .

وفي الصماح: كرَجَ الرجلُ والضب يَدُّرُجُ ُ دُرُوجاً أي مشى . ودَرَجَ ودَرجَ أي مضى لسبيله .

ودَرَجَ القومُ إذا انقرضوا ؛ والاندراجُ مشله . وكلُّ بُونْج من بُرُوج السباء ثلاثون دَرَّجةً .

والمتدارج : الثنايا الفيلاظ بين الجبال ، واحدتها مد رَجة ، وهي المواضع التي يدوج فيها أي يمشى ؟ ومنه قول المزني ، وهو عبد الله ذو البيجادين :

> تَعَرَّضِي مَدَارِجاً وسُومِي ، تَعَرَّضَ الجَوْزاء للنَّجُومِ ، هذا أبو القاسم فاسْتَقِيمي

ويقال: دُوَّجْتُ العليل تَدُّرِيجاً إِذَا أَطْعَمْتُهُ سُبِئًا قَلْبِلَا ، وَذَلِكَ إِذَا نَقْهِ ، حتى يَتَدَرَّجَ إِلَى غَاية أَكَلُه ، كَمَا كَانَ قَبْلِ العَلَةَ ، كَرَجَةً دُوجَةً .

والدَّرَّاجُ : القُنْفُذُ لَأَنهُ يَدُّرُجُ لِبَلَتُهُ جَمَعًاءٌ صَفَةً غَالَبَةً. وَالدَّوارِجُ : الأُرجِلُ ؛ قال الفرزدق :

بَكْنَ المِنْبُرُ الثَّرْفِيُّ ، أَنْ قَامَ فَوْقَهُ تَخْطِيبُ فُنْقَيْبِيُّ ، قَصَيرُ الدُّوارِجِ

قال ابن سيده : ولا أعرف له واحداً . التهذيب : ودَوَارِجُ الدابة قوائم ، الواحدة دارجة .

وروى الأزهري بسنده عن الثوري ، قال : كنت عند أبي عبيدة فجاءه وجل من أصحاب الأخفش فقال لنا : أليس هذا فلاناً ? قلنا : بلى ، فلما انتهى إليه الرجل قال : ليس هذا بعُشّاك فادرُ جي ، قلنا : يا أبا عبيدة لمان يُضرب هذا المثل ? فقال : لمن يوفع له بحبال . قال المبود : أي يطرد. وفي خطبة الجباج : ليس هذا بيعُشّاك فادرُجي أي اذهبي ؛ وهدو مشل يضرب لمن يتعرّض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في يضرب لمن يتعرّض الى شيء ليس منه ، وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجيد والحركة .

ويقال: خلسي كرَّحَ الضَّبِّ؛ ودَرَّجُه طريقه،أي لا تُعَرَّضي له أي تَحَوَّلي والمضي واذهبي . ورجع فلان دَرَجه أي رجع في طريقه الذي جاء فيه ؛ وقال سلامة بن جندل :

> وكرَّنا خَيْلُنا أَدْراجِنَا كَجَعاً ، كُسُّ السَّنابِيكِ مِنْ بَدْهِ وَتَعْقِيبِ

ورجع فلان تركب إذا رجع في الأمر الذي كان ترك . وفي حديث أبي أبوب : قال لبعض المنافقين ، وقد دخل المسجد : أدراجك يا منافق ! الأدراج : جمع درج وهو الطريق ، أي اخر ع من المسجد

وخُذْ طَرِيقَكَ الذي جَنْتَ منه . ورَجَعَ أَدْواجَه : عاد من حيث جاء . ويقال : استمر فلان كرَجَه وأَدْواجَه. والدَّرَجُ : المُحَاجُ . والدَّرَجُ : الطريق. والأَدْواجُ : الطُّرُقُ ؛ أَنشد ان الأَعرابي : يَلْفُ عُفُلَ البيد بالأَدْواج

غَفْل البيد: ما لا عَلَم فيه . معناه أنه جيش عظم كِيْ الطِرْ هذا بهذا ويعفي الطريق . قال ابن سيده: قال سيديه وقالوا: رجع أدراجه أي رجع على أدراجه الذي جاء فيه. وقال ابن الأعرابي: رجع على أدراجه كذلك ، الواحد كررج . ابن الأعرابي: يقال للرجل إذا طلب شيئاً فلم يقدو عليه: رجع على غنيراء الظهر، ورجع على غنيراء ومثله عودة على يدايه ، ورجع كورجه الأول؛ ومثله عودة على يدايه ، ونكص على عقييه ، وذلك إذا رجع فلان على حافر ته وإدراجه ، يكسر الألف ، إذا رجع فلان طريقه الأول. وفلان على كرج كذا أي على سبيله، ودرج السيل ومدورجه : منهمدوه وطريقه في معاطف الأودية . وقالوا: هو كرج السيل ، وإن معاطف الأودية . وقالوا: هو كرج السيل ، وإن

أَنْصُبُ ' المَنْبِيَّةِ تَعْتَرَبِهِمْ ' السَّيولِ ؟ رِجالِي المْ هُمُو كَدرَجُ السَّيولِ ؟

ومدارج الأكمة : 'طراق" معشرضة فيها ،
والمدارج الأكمة : كراق معشرضة فيها ،
والمدارجة : تمر الأشياء على الطريق وغيره .
ومد وجة الطريق : 'معظمه وسننه . وهذا الأمر مد رجة لهذا أي متوصل" به إليه . ويقال للطريق الذي يدورج فيه الفلام والربع وغيرهما : مدورج ومدرج موجعه أدراج أي تمر ومد هب والمسلك عمر وما المسلك عمر ومد هب والمسلك عمر والله ساعدة بن جوية :

تَرَى أَثْرُهُ فِي صَفْحَتَيْهِ ، كَأَنَّهُ مَدارِجُ شِبْشَانٍ ، لَهُنَّ هَدِيمُ

يويد بأثثر و فرند و الذي تراه العين، كأنه أدجل النبل . وشبئنان : جمع شبت لدابة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض. وأما هذا الذي يسمى الشبت ، وهو ما تُطبّ به القدور من النبات المعروف، فقال الشيخ أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضر المعروف بابن الجئواليقي: والشبيث على مثال الطبير ، وهو بالتاء المثناة لا غير . والمسيم : الدبيب .

وقولهم : كُفُلُّ كَوْجَ الضَّبُّ أَي طريقه لئلا يَسْلُلُكُ بين قدميك فتنتفخ .

ودَرَّجَهُ إِلَى كذا واسْتَدُورَجِه، بَعنتَى، أَي أَدناه منه على التدريج، فتَدَرَّجَ هو. وفي التنزيل العزيز: سنستَدُ رَجُهُم من حيث لا يعلمون ؛ قال بعضهم: معناه سنأخُدُهُم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم ؛ وقيل: معناه سنأخُدهم من حيث لا يحتسبون ؛ وذلك أن الله معناه سنأخذهم من النعيم ما يغتبطون به فيركنون الله ويأنسون به فلا يذكرون الموت ، فيأخذهم على غير تهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الحطاب، غير تهم أغفل ما كانوا . ولهذا قال عمر بن الحطاب، اللهم إلى أعوذ بك أن أكون مستدور كسرى : اللهم إلى أعوذ بك أن أكون مستدور كسرى : ووري عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا وردي عن أبي الهيم : امتنع فلان من كذا وكذا حتى أنه فلان فاستشد رجه أي خدعه حتى حمله على أن درج في ذلك . أبو سعيد : استدور به كلامي أي درج في ذلك . أبو سعيد : استدور به كلامي أي أقلقه حتى تركه يدور به على الأرض ؛ قال الأعشى :

لَــَـسُنْتُـدُ رِجَنْكُ القَوالُ حَى نَهُزُهُ ، وتَعْلَـمَ أَنِي مِنكُمُ غَيْرُ مُلْجَمَرٍ

والدَّرُوجُ من الرياح : السريعة المَرِّ ، وقيل : هي

التي تَدَّرُجُ أَي تَمُرُ مُرَّا لِسِ بِالقَوَيِّ وَلَا الشديد. يقال : ربح كروج ، وقد ح كروج . والربح إذا عصف استَدَّرَجَت الحَصَى أَي صَيَّرَتُهُ إِلَى أَن يَدَّرُجَ عَلَى وجه الأَرض مِن غير أَن ترفعه إلى الهواء، فيقال: كرَجَت بالحصى واستَدَّرَجَت الحَصى . أَمَّا كَدرَجَت به فجرت عليه جرياً شديداً كرَجَت في سيرها ، وأمًّا استَدَّرَجَتُهُ فصيرته بجريه عليها إلى أَن دَرَجَ الحَصى هو بنفسه .

ويقال : ذهب دمه أدراجَ الرِّياحِ أي هَدَراً .

ودَرَجَت الربع: تركت كَانِمَ فِي الرَّمْلِ. وربح كَرُوجَ : يَدُرُجُ مؤخرها حتى ثيرى لها مثل دَيْلِ الرَّسَنِ فِي الرَّمْلِ ، واسم ذلك الموضع الدَّرَجُ . ويقال: استَدَرَجَت المعاو و الميحال : كما قال ذوالرمة:

صَرِيفٌ المتحالِ اسْتَدُّرَجَتُهُا المتحاوِرُ ا

أي صيرتها إلى أن تدورج . ويقال : استكور حت الناقة ولدها إذا استبعته بعدما تلقيه من بطنها . ويقال : درج إذا صعد في المراتب ، ودرج إذا لنزم المحكمة من الدن والكلام ، كله بحسر العين من فعل . ودرج ودرج الرجل : مات . ويقال للقوم إذا ماتوا ولم يُخلفوا عقباً : قد درجوا ودرجوا . وقبيلة دارجة إذا انقرضت ولم يبق لها عقب ؛ وأنشد إن السكت للأخطل :

قَسِيلَة " بِشِراكِ النَّعْلِ دارِجَة"، إَنْ يَهْسِطُوا العَفْوَ لا يُوجَدُ لَهُم أَثَرُ

وكاًن أصل هذا من دَرَجْتُ الثوب إذا طويته ، كاًن هؤلاء لما مانوا ولم يخلفوا عَقِباً طَوَو الطريق النسل والبقاء . ويقال للقوم إذا انقرضوا : دَرِجُوا .

١ قوله « بجريه عليها » كذا بالاصل ولعل الاولى بجريها عليه .

وفي المثل: أكذب من دب ودرج أي أكذب الأحاء والأموات. وقبل: درج مات ولم مخلف نسلا ، وليس كل من مات درج ؛ وقبل: درج مثل مثل دب مثل دب أبو طالب في قولهم: أحسن من من دب وفي حديث ودرج ؛ فكرب منه ودرج مات. وفي حديث كعب قال له عمر: لأي ابني آدم كان النسل فقال: ليس لواحد منهما نسل ، أما المقتول فدرج ، وأما المقال فكرج ، وأما القاتل فهكك نسله في الطوفان. درج أي مات ، وأدرج منهم الله أفناهم. ويقال: درج قرن بعد قرن أي فتروا.

والإدْراجُ : لف الشيء في الشيء ؛ وأَدْرَجَتِ المرأة صبها في معاوزها .

والدَّرْجُ : لَفُ الشيء. يقال : دَرَجْتُهُ وأَدْرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدُرَجْتُهُ وَدَرَجَ الشيء في ودَرَجَ الشيء في الشيء يَدْرُجُهُ حَدَرْجًا ، وأَدْرَجَه : طواه وأدخله . ويقال لما طويته : أَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ لأَنه يطوى على وجهه . وأَدْرَجْتُهُ اللّٰهِ يطوى على وجهه .

ورجِل منِدُواجُ : حَيْثِيرِ الإِذُواجَ ِ للنَّبَابِ .

والدَّرْجُ : الذي يُبكنب فيه ، وكذلك الدَّرَجُ ، التعريك. يقال: أنفذته في دَرْجِ الكتاب أي في طيّه. وأدْرَجُ الكتاب : أدخله وجعله في دَرْجِه أي في طيّه. ودَرْجُ الكتاب : طيّه وداخله و وفي دَرْجِ الكتاب : طيّه وداخله ، وفي دَرْجِ الكتاب كذا وكذا . وأدْرَجَ الميت في الكفن والقبر : أدخله .

النهذيب : ويقال للخرق التي تُدُّرَجُ إدراجاً ، وتلف وتجمع ثم تدسُّ في حياء الساقة التي يويدون كالرها على ولد ناقة أخرى ، فإذا نزعت من حياتها حسبت أنها ولدت ولداً ، فيدنى منها ولد الساقة الأخرى فتر أمه ، ويقال لتلك اللفيفة : الدُّرْجَهُ والجَنْ مُ والوثيقة . ابن سيده : والدُّرْجَةُ مُشَاقَةً

وخرَق وغير ذلك ، تدرج وتدخل في رحم الساقة ودبرها، وتشد وتترك أياماً مشدودة العيني والأنف، فيأخذها لذلك غَمَّ مثلُ عُمَّ المخاص ، ثم محلون الرباط عنها فيخرج ذلك عنها ، وهي ترى أنه ولدها ؛ وذلك إذا أوادوا أن يَو أُمُوها على ولد غيرها ؛ راه الجوهري : فإذا ألقته تحلوا عينها وقد هياوا أله ولدها ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها : الغيامة ، والذي يشد به عيناها : الغيامة ، والذي يشد به عيناها : الغيامة ، والجمع الدري يشد به عيناها : الغيامة ، والجمع الدري به أنها :الحقاع ، والذي يحشى به :الدر حقه ، والحمد والجمع الدري على الدري على والمنا :

جَمَاد" لا يُوادُ الرِّسلُ مِنْهَا ، ولم يُجْعَلُ لَمَا دُورَجُ الطَّنَّادِ

والجناد: الناقة التي لا لبن فيها، وهو أصلب لجسمها، والظنّار: أن تعالج الناقة بالفيامة في أنفها لكي تظنّار؟ وقبل: الظنّار خرقة تدخل في حياء الناقة ثم يعصب أنفها حتى يمسكوا نفسها، ثم يحل من أنفها ثم يعربون الدرجة فيلطخون الولد بما يخرج على الحرقة ثم يدنونه منها فتظنه ولدها فترأمه. وفي الصحاح أفتشه فتظنه ولدها فترأمه. والدّر جمّة أيضاً: خرقة يوضع فيها دواء ثم يدخل في حياء الناقة ، وذلك إذا استكت منه.

والدُّرْجُ ، بالضم : سُفَيْطُ صغير تَدَّخِرُ فيه المرأةُ طيبها وأداتها ، وهو الحِفْشُ أيضاً ، والجمع أدْراجُ ودرَّجَهُ . وفي حديث عائشة : كُنَّ يَبْعَثَن بالدَّرَجَةِ فيها الكُرْسُفُ . قال ابن الأَثير في هكذا يروى بكسر الدال وفتح الراء ، جمع دُرْجٍ ، وهو كالسَّفَط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها، وقال : إنما هو الدُّرْجَةُ تأنيث دُرْجٍ ؛ وقيل : إنما هي الدُّرجة، بالضم، وجمعها الدُّرَجُ ، وأصله ما يُلف

ويدخل في حياء الناقة وقد ذكرناه آنفاً .

التهذيب : المدواج الناقة التي تَعُورُ الحَمَالَ إذا أتت على مَضْرَ بِهَا .

ودركت الناقة وأدركت إذا جازت السنة ولم تُنتَج . وأدركت الناقة، وهي مدرج : جاوزت الوقت الذي ضربت فيه، فإن كان ذلك لما عادة، فهي مدراج ؛ وقيل : المدراج التي تزيد على السنة أياماً ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير . والمندرج والميدرج والميدرج والميدرج عرضها وللدواج : التي تؤخر جهازها وتندرج عرضها وتلاحقه بجقيها ، وهي ضيد المسناف ، قال ذو الرمة :

إذا مَطَوْنا حِبال المَيْسِ مُصْعِدَةً ، يَسْلُكُنْ أَخْراتَ أَرْبَاضِ المَدَارِيج

عنى بالمتداويج هنا اللواتي يُدُّرِجُنَّ عروضهن ويلحقنها بَاحقابهن ؟ قال ابن سيده : ولم يعن المداريج اللواتي تجاوز الحَوَّلُ بَايام .

أبو طالب: الإدراج أن يضمر البعير فيصطرب بطانه حتى يستأخر الحيل، بطانه حتى يستأخر إلى الحقب فيكستأخر الحيل، وإغا يستنف بالسناف عافة الإدراج. أبو عمرو: أدرجت الدلو إذا متحت به في دفق ؛ وأنشد:

يا صاحبتي" 1 أَدْرِجا إِدْرَاجَا ، بالدَّاثُو لا تَنْضَرِجُ انْضِرَاجَا

ولا أُحِبُ السَّاقِيَ المِدْرَاجَا ، كَأْنَّهُ مُحْتَضِنَ أَوْلادا

قال : وتسمى الدال والجيم الإجازة . قال الرياشي : الإدراجُ النَّزْعُ قليلًا .

ويقال : هم كورج بدك أي طوع يدك . التهذيب : يقال فلان كرج يديك ، وبنو فلان لا يعصونك ،

لايني ولا يجمع.

والدّرَّاجُ : النَّمَّامُ ؛ عن اللحياني . وأبو كرَّاجٍ : طائر صغير . والدُّرَّاجُ : طائر شبه الحَيْقُطانِ ، وهو من طير العراق ، أرقط ، وفي التهذيب : أنقط ، قال ابن دريد : أحسبه مولئداً .

وهي الدُّرَجَة مثال رُطَبَة ، والدُّرَّجَة ، الأخيرة عن سيبويه ؛ التهذيب : وأما الدُّرَجَة فإن ابن السكيث قال : هو طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر، وهو على خلقة القطا إلا أنها ألطف .

الجوهوي: والدُّرُّاجُ والدُّرُّاجَةُ ضَرِب مَنَ الطَّيْرِ لَذَكُرُ والأُنثَى حَتَى تَقُولُ الحَيْقُطَانُ فَيَخْتَصَ بِالذَّكُرِ. وأَرضَ مَدْرُجَةٌ أَي ذَاتُ دُرُّاجٍ.

والدّريّيجُ : شيءٌ يضرب به ، ذو أُوّتار كالطُّنْسُورِ , ابن سيده : الدّرّيجُ طنبور دو أُوتار تضرب .

والدُّرَّاجِ : موضع ؛ قال زهير :

بيحو مأنة الدراج فالمنتككم

ورواه أهل المدينة : بالدَّرَّاج فالمُتَثَلَّمُ . ودُرَّاجُ : اسم .

ومَدَّرَجُ الربح : من شعرائهم ، سبي به لبيت ذكر فيه مَدَّرَج الربح .

در بج : دَرْبُج َ فِي مشيه ودَرَّمَجَ إِذَا دَبُّ دَبِيبًا ؟ وأنشد :

> نُمُنَّتُ يَمْشِي البَخْشَرَى 'درابِجَاً، إذا يَمشَى في تَجنْسِه 'درامِجَا

وهو أيدَرَّ أَبِحُ فِي مشيه ، وهي مِشْيَةٌ سَهْلَمَةٌ . ورجل 'درابِجُ : مختال في مِشْيَتِهِ .

دردج : الدَّرْدَجَةُ : ترافق الرجلين بالمَوَدَّةِ . الليث: الدَّرْدَجَةُ إذا توافق اثنانبودَّتهما ، فيل: قد دَرْدَجا ؟

وأنشد :

حتى إذا ما طاوَعًا ودَرَّدَجا ۗ

وقال غيره : الدَّرْدَجَةُ رَبِّهَانُ الناقة ولَـدَهَا ، وقد دَرْدَجَتْ تَـدُرُدِجُ ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي :

وكُللُّهُنَّ وائمٌ يُدرُدجُ

درمج : ادْرَمَجَ الرجلُ الشيءَ : دخل فيه واستتر به . ابن الأعرابي : كمَجَ عليهم وادْرَمَجَ عليهم ، ودَمَرَ عليهم وتَمَلَّى وطلَّع ، بمنى واحد . ودَرْبُجَ في مشيه ودَرْمَجَ إذا دُبِّ دَبِيباً ؛ وأنشد :

إذا مَشَى في تَجنبيه 'در اميجا

ُ وقد تقدم في دربج .

دسج : المُدْسِجُ 'دويبَةُ تَنْسُجُ كَالْعَنْكُبُوتُ ١ .

راد في القاموس وشرحه: واندسج الرجل وانسدج: الكب على وجه، والمدّسج، بغم فتشديد، كالمنتسج أي بمناه الدستجة ، بنتم الدال وسكون السين المهلة وقتع المثناة الفوقية والجيم : الحزمة والضغث ، فارسي معرّب ؛ يقال دستجة من كذا، وجمه الدساتج والدستيج ، بكسر المثناة الفوقية : آنية نحوّل باليد ، وتنقل ، فارسي معرب: دستي والدستيج، بزيادة النون: اليارق، وهو اليارج.

دعج: الدَّعَجُ والدُّعْجَةُ : السَّوادُ ؛ وقيل شدَّة السواد. وقيل: الدَّعَجُ شدَّة سواد سواد العين، وشدة بياض بياضها ؛ وقيل : شدة سوادها مع سعتها ؛ قال الأزهري : الذي قيل في الدَّعَج إنه شدَّة سواد سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأً ، ما قاله أحد غير الليث . عَيْنُ دَعْجاءُ بينة الدَّعَج ، وامرأة دَعْجاءُ ، ورجل أَدْعَجُ بَيِّنُ الدَّعَج ، قال العجاج يصف انقلاق الصبح:

تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا

أراد بالأدعَج : المظلم الأسود، جعل الليل أدْعَج لشد" و سواده مع شدة بياض الصح. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : في عينيه كوعَج ، الدَّعَج والدُّعْجَة السواد في العين وغيرها ؛ يريد أن سواد عينيه كان شديد السواد ؛ وقيل : إن الدَّعَج عنده سواد العين في شدة بياضها ، دعج كَعَجاً ، وهو أدْعَج ، وهو عام في كل شيء ؟ رجل أدْعَج اللَّون ، وتَيْس أدْعَج العينين والقر نين ؛ قال ذو الرّمة يصف ثوراً وحشياً وقرنيه :

تَجرَى أَدْعَجُ القَرْنَيْنِ والعَيْنِ ، واضِحُ الْـ قَرَى ، أَسْفَعُ الْحَكَائِنِ ، بالنّبَيْنِ بالرحُ فَجعل القَرْنَ أَدْعَجَ كَمَا تَرى . قال الأَزْهري : ولقيت بالبادية تُخلَيَّسًا أُسُود كَأَنه مُحسَمَةً ، وكان يسمى بصيراً ، ويلقب دعيجاً لشدة سواده . والأَدْعَجُ من الرجال : الأسود ؛ وأما قول ابن أحمر :

ما أُمُّ عُفْرٍ على دَعْجَاء ذِي عَلَقِ ، يَنْفِي القَر اميدَ عَنْها ، الأَعْصَمُ الوَّفِلُ '?

فهي هضة؛ عن أبي عبيدة . وليل أَدْعَجُ ؛ والدُّعْجَةُ في الليل : شدّة سواده . وفي حديث الملاعنة : أَنْ جَاءَتُ به أَدْعَجَ ، وفي رواية أَدَيْعَجَ ؛ حمل الحطابي هذا الحديث على سواد اللون جميعه ، وقال : إنما

تأو الناه على سواد الجلد لأنه قد روي في خبر الحوارج: آيتهم رَجُل أَدْعَجُ ؛ والعرب نسمي أو ال المحساق الدَّعْجَاء ، وهي ليلة ثان وعشرين ، والثانية السَّرار ، والثالثة العُلسَنة ، وهي ليلة الثلاثين . وشَعَة تعْجَاء ، وليَّنة تعْجَاء ؛ والدَّعْجاء : ليلة ثان وعشرين . وفي رواية أخرى : آيتهم رجل أَسْوَدُ ، والدَّعْجَاء : امم امرأة ، وهي بنت هيضم ؛ قال الشاعر :

ودَعْجَاءَ قد واصَائْتُ في بَعْضِ مَرْها، بِأَبْيَضَ ماضٍ، لبْسَ مِن نَبْلِ مَيْضَمِ

ومعناه أنها مر"ت فأهوى لها بسهم .

دعسج : الدَّعْسَجَة ' : السُّرْعَة '.

كَعْسَجَ كَغُسَجَةً إِذَا أَسْرِعٍ . ٢

دعلج: الدّعْلَجُ : الحِمارُ . والدّعْلَجُ : ألوانالثياب ؟
وقيل : ألوان النبات ؟ وقيل : ضرب من الجُوالِيقِ
والحُورَجَة . والدّعْلَجُ : الجُوالِقُ الملاّن .
والدّعْلَجُ : النبات الذي قد آزر بعضه بعضاً .
والدّعْلَجُ : الذّب . والدّعْلَجُ : الظّنُلْسَةُ .
والدّعْلَجُ : الذي يشي في غير حاجة .

والدَّعْلَىجَهُ : ضرب من المشي . والدَّعْلَىجَـهُ : النَّرَدُهُ في الذَّهَابِ والمجيءِ . والدَّعْلَىجَهُ : لعبة الصبيان مجتلفون فيها الجَمَيْنَةُ والذَّهَابُ ؟ قال :

باتَتْ كلابُ الحَيِّ تَسْنَحُ يَيْنَنَا ، يَأْكُلُنُ دَعْلَجَةً ، ويَشْبَعُ مَنْ عَفَا

ذكر كثرة اللحم . ويَشْبَعُ من عَفا : ويشبَعُ من يأتينا .

وقد دَعْلَجَ الصبيانُ ، ودَعْلَجَ الجُرْدُ ، كذلك ؛ يقال : إن الصيُّ لـَهُدَعْلِجُ وَعْلَجَةَ الجُرْدُ ، بجيء

ويذهب . وفي حديث فتنة الأزد : إن فلاناً وفلاناً يُدَعُلْجَانِ بالليل إلى دارك ليجمعا بين هذين الغارين أى يختلفان .

والدَّعْلَىجَةُ : الأَخْذَ الكثير ؛ وقيـل : الأكثلُ بِنَهْمَةً ، وبه فسر بعضهم :

بأَكْلُن دَعْلُـاحَةً ۖ ويشبَعُ من عَفا

والدَّعْلَجُ : الكثير الأكل من الناس والحيوان . والدَّعْلَجُ : الشابُ الحسنُ الوجه الناعمُ البدَن ، وقد سَمَّوا دَعْلَجًا ؛ ومنه ابن دَعْلَجٍ . سببويه : والإضافة إلى الثاني لأن تعرَّفه إنما هو به كما ذكر في ابن كراع . ودَعْلَجُ : فَرَسُ عبد عَمْرو بن شريْح . ودَعْلَجُ : اسم فرس عامر بن الطفيل ؛ قال:

أكثر عليهم كالحلك ، ولتباك ، إذا ما اشتكى وقدع الرَّاماح ، تَحَمَّعُما

ودَعْلَمُوتُ الشيء إذا كَحْرَجْتُهُ .

دلج : الدُّلْجَةُ : سَيْرُ السَّمَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ السَّمَرِ . والدَّلْجَةُ : سَيْرُ اللَّ

والدُّ لَنَجُ والدُّ لَنَجَانُ والدُّ لَنَجَةَ، الأَخْيَرَةَ عَنْ تُعلُّب : السَّاعَةُ مَنْ آخَرِ اللَّيلِ ، والفعل الإدْ لاجُ .

وأد لتجوُّوا : ساروا من آخر الليسل . واد لتجوُّوا : ساروا الليل كله ؛ قال الحطيئة :

آثَرُ تُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلِ مُورَّةٍ ، مَضْمِرُ الْحُسَّنِينَ اللَّنَجُرَّدِ مِ

وقيل: الدَّلَجُ الليلُ كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سليان الأعرابي ، وقال: أيَّ ساعة سرت من أوَّل الليل إلى آخره فقد أذلَجَتَ ، على مثال أخرَجْتَ . ابن السَّكِيْتِ : أَذْلَجَ القومُ إذا

ساروا الليل كله ، فهم 'مد'لِجُون َ . وادَّلَجُوا إذا ساروا في آخر الليل ، بتشديد الذال ؛ وأنشد :

إن لننا لسَائِقاً خَدَلَجا ، لمَ يُدُلِج اللَّيْلَة فيمن أَدُلُجا

ويقال: خرجنا بيد ُلْجة ودَلْجة إذا خرجوا في آخر الليل ، الجوهري: أَدْ لَجَ القَوم إذا ساروا من أول الليل ، والاسم الدّلَج ، بالتحريك . والدُّلْجة ُ والدَّلْجة ُ أيضاً ، مثل بُوهة من الدهر وبرّهة ، فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّلَجوُا، بتشديد الدال، والاسم الدّلْجة ُ والدُلْجة ُ . وفي الحديث: عليكم بالدُلْجة ِ ، قال : هو سير الليل ، ومنهم من يجعل الإدْلاج لليل كله ، قال : وكأنه المراد في هذا الحديث لأنه عقب بقوله: فإن الأرض تُطوي بالليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي عايم الليل، ولا يقي الليل، ولا يقي الليل، ولا يقي الليل، ولم يفرق بين أوله وآخره ؛ وأنشدوا لعلي عايه السلام:

إصبر على السَّيْرِ والإِدْلاجِ فِي السَّعْرِ ، وَفِي الرَّوَاحِ عَلَى الحَاجَـاتِ والبُّكَرِ

فجعـل الإدلاج في السعر ؛ وكان بعض أهل اللفـة يُخطِّىءُ الشَّمَّاخَ في قوله :

> وتَشْكُو بِعَيْنِ مَا أَكُلُّ رِكَابِهَا ، وقِيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القوم،أَدْ لِجِي

ويقول: كيف يكون الإدلاج مع الصبح ? وذلك وهم، إنما أواد الشباخ تشنيع المُنادي على النُّوّام، كما يقول القائل: أصبحتم كم تنامون، هذا معنى قول ابن قتيبة، والنفرقة الأولى بين أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ وادَّلَجْتُ فُول جميع أهل اللغة إلاَّ الفارسي، فإن حكى أن أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى أدْلَجْتُ وادَّلَجْتُ لغتان في المعنيين جميعاً، وإلى هذا ينبغي أن يذهب في قول الشماخ، وقال الجوهري: إنا المنادي كان ينادي مرة: أصبيح القوم،

كما يقال أصبحتم كم تنامون ، ومرة ينادي : أَدْ لِجِي أي سيري ليلا . والدَّ لِيج : الاسم ؛ قال مليح : به صُوَّى تَهْدي دَليج الواسق

والمُنْدُ لِيجُ : القُنْفُذُ لأَنه يُدُلِيجُ لَيْلَتُهُ جَمَعَاءً } كَمَا قال :

> فَباتَ يُقاسِي لَيْلَ أَنْقَدَ دائِباً ، ويَحْذَرُ بالقُفِّ اخْتلافَ العُجاهِنِ

وسمي القنفذ مُد لِجاً لأنه لا يَهْدَأُ بالليل سَعْيـاً ؟. قال رؤبة :

> قَـَوْمْ ، اذا كمَسَ الظَّلامُ علْيهمُ، حَدَجُوا قَـنَافِذَ بالنَّمِيمَةِ تَـمُزَعُ

ودَلَجَ السَّاقِي يَدْ لِجُ ويَدْ لُجُ ، بالضَ ، وَلَوْجاً : أَخَذَ الغَرْبُ مِن البَّرْ فَجاء بها إلى الحوض ؛ قال :

لها مِر ْفَقَانِ أَفْتُلَانِ ، كَأَنَّهَا أُمِر ًا بِسَلَّمَيْ دالِج مُمَنَّسَدُّد

والمَدْ لَجُ والمَدْ لَجَةَ : ما بين الحوص والبئو ؛ قال عنبَّوة :

والدَّالِجُ : الذي يستردُّد بين البستر والحوض بالدلو يُفْرغُها فيه ؛ قال الشاعر:

> بانت عن مُشَاشِ والبِجِ ، بَيْنُونَةَ السَّلْمِ بِكَفَّ الدَّالِجِ

وقيل : الدَّالجُ أَن يَأْخَذَ الدَّالُـو إذا خَرجَتَ ، فيذَّهُبَ يها حيث شاء ؛ قال :

> لو أن صلنى أبْضَرَت مطلقي تَمْنَح ، أو تَد لج ، أو تُعَلِّي

التعلية: أن يَنْمَنَّ بِمِضُ الطَّيِّ فِي أَسفل البَّر، فينزل وجل في أَسفلها فَيُعَلِّي الدَّلُو عن الحَجَرِ الناتيء . الجوهري : والنَّالِجُ الذي يَأْخَذُ الدلو ويمشي بها من وأس البَّر إلى الحوض حتى يفرغها فيه . ويقال للذي ينقل اللبن إذا تحلبت الإبل إلى الجفان : داليج ". ينقل اللبن أذا تحلبت الإبل إلى الجفان : داليج ". والعَلْبَةُ الحَبيرة التي يُنقل فيها النَّبَن مُهي المَدْ لَجَة أَ. ودَّلُوجاً ، فهو ودَّلَجَ بِيحِمْلِهِ يَدْلِج تُ دَلْجاً وَدُلُوجاً ، فهو دَلُوج " : نهض به مُثقلًا ؟ قال أبو ذويب :

وذلك مَشْبُوحُ الذّراعَيْنِ خَلْجَمْ ، خَشُوف مُاعْراضِ الدّيارِ ، كَالُوجُ

والدّو لتج والتّو لتج : الكناس الذي يتخذه الوحش في أصول الشجر ، الأصل : وو لتج ، فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالاً ؛ قال ابن سيده : الدال فيها بدل من التاء عند سبويه ، والتاء بدل من الواو عنده أيضاً . قال ابن سيده : وإنما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه ، وأنه غير مستعمل على الأصل ؟ قال جربو :

مُتَّخِذًا في ضَعَواتٍ دَوْلَجَا

ويروى تَو ْلَجا ؛ وقال العجاج :

واجْتَابَ أَدْمَانُ الفَلاةِ الدُّو ْلَـجَا

وفي حديث عبر : أن رجلا أناه فقال : لقيتني امرأة أبيعها فأدخلتها الدو لسّج ؛ الدو لبّح : المسّخدَع ، وهو البيت الصفير داخل البيت الحبير . فال : وأصل الدو لج وو لج لأنه فو عل من ولج يليج ، إذا دخل ، فأبدلوا من الناء دالاً ؛ فقالوا دو لبح . وكل ما ولتجت من كهف أو سرب ، فهو تو لبح ود و لبح ؟ قال : والواو زائدة . وقد جاء الدو لبح في حديث إسلام سلسان ، وقالوا :

هو الكِناسُ مأوى الظلّباء. والدّو لَجُ : السّرَبُ، فَوْعَلُ ، عَن كُراع ، وتَفْعَلُ ، عند سببويه ؛ داله بدل من تاه .

ودَ لَيْجَة " ودَ لَيْجَة " ودَ لأَجْ " ودَ و لَيْج " : أَسَمَاءٌ . ومُد ْلِيج " : رجل ؛ قال : ``

لا تَحْسِي دَراهِمَ ابْنِي مُدُّلِجِ تَأْتِكِ ، حَى تُدُّلِجِي وَتَدُّلُجِي

وتَقْنَعِي بالعَرْفَيجِ المُشَجَّجِ ، وبالثَّمَام وعُرام العَرْسَجِ

ومُدُ لِجُ : أَبُو بَطَنْ . ومُدُ لِجُ ، بَضَمَ المَمِ: قَبِيلَةً مِنْ كَنَانَةً ومَنْهُم القَافَـةُ . وأَبُو تُدلَيْجُةً : كَنيـةً ؟ قال أُوس :

أَبَا 'دَلَيْجَهَ ' مَنْ ' نُوصِي بِأَرْمَلَةِ ? أَمْ مَنْ لأَشْعَثَ ذي طِبْرَيْنِ مِنْعَالِ?

والتُّلَجُ : فرخ العقاب ، أصله 'دلتج" .

دُمج : دَمَجَ الأَمْرُ يَدْمُجُ ُ دُمُوجاً : استقام . وأَمْرُ ُ دماج ودِماج : مستقم .

وتَدَامَجُوا على الشيء : اجْتَمَعُوا .

و دامجه عليهم\ دماجاً : جامعه .

وصُلَمْح دِمَاج وَدُمَاج مُعْكَم قَوَي . وأَدْمَجَ الْحَبْلُ : أَجْدَم فَتُلُلَّه فِي الْحَبْلُ : أَجَاد فَتُلُلَّه فِي رَقَةً ؟ وقول :

إذ كاك إذ حَبْلُ الوصالِ مُدْمَشُ

إنما أراد مُدْمَحُ ، فأبدل الشين من الجيم لمكان الرُّويِّ. ودَمَجَتْه : ودَمَجَتْ ، وأَدْمَجَتْه : ضَفَرَ تَه .

١ قوله « دامجه عليهم النع » كذا بالاصل .

ورجل مُدَّمَجُ ومُنْدَمَجُ : مُدَاخَل كَالْحَبْلِ المُحْكَمِ الفَتْلِ ؛ ونسوة مُدُّمَجاتُ الحَلَثْقِ ودُمَّجُ : كَالْحِبْلِ المُدْمَجِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> واللهِ لَكُنُومُ وبِيضُ 'دُمَّجُ ' ، أَهُونَ'من لَيْل فِلاصٍ تَمْعَجُ ' ا

قال ابن سيده : ولم نجد لها واحداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

يُحاوَ لَنْ صَرْماً أو دِماجاً على الحَنا ، وما ذاكُمو من شيبتي بسكييل

هو من قولك : أدْمَجَ الحبل إذا أحكم فتله أي يُظهّر أن وصلًا مُحْكَمَ الظاهر فاسد الباطن . الله عنه مَدْمَجَه وكذلك الأعضاء مُدْمَجَة ، كأنها أدْمِجَت ومُلِسَت كما تُدْمِجُ الماشطة مُشطّة المرأة إذا ضفرت ذوائبها ؟ وكل ضفيرة منها على حياليها تسمى دَمَجاً واحداً .

وتَدَامَجَ القومُ على فلان تَدَامُجاً إذا تَضَافَرُوا عليه وتعاونوا . وصلح 'دماج ، بالضم: مُنعُكَمُ ' ؟ قال ذو الرمة :

واذ تَحْنُ أَسْبَابِ المَوَدَّةِ بَيْنَنَا أَدُمَاجٌ قُورًاها ، لم يَخْنُهُما وَصُولُها

أبو عمرو : الدُّمَاجُ الصُّلْحُ على غير دَخَنِ . الأَّزهري في ترجمة دجم: ودَجَمَ الرجلَ : صاحبَهُ . ويقال : فلان مُدَّاجِمٌ لفلان ومُدَّامِجُ له . والنُّدَامَجَةُ : مثل النُّدَاجَاةِ ؟ ومنه الصلح الدُّماجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خَفَاءِ ، ويقال: هو التَّامُ المحكم . ودِماجُ الخَطَّ : مُقاربته منه .

 ٢ قوله « والله للنوم النع » كذا بالاصل وشرح القاموس ، وكتب سامش الاصل كذا : والله لا النوم .

وكلُ مَا فَنُتِلَ فَقَد أَدْمِجَ . ومَتَنْنُ مُدْمَجَيُّ: بَيِّنُ ۚ اللَّهُ مُوجِ : مُمُلِّسٌ ۗ ، وهو شاذ لأنه لا يُعرف له فعل ثلاثي غير مزيد . وأدْمُنَجَ الفرسَ : أَضْمُورَهُ . والدُّموج : الدُّخول . الجوهري : كَمَجَ الشيءُ 'دموجاً إذا دخل في الشيء واستحكم فيه ، وكذلك انندَ مَجَ وادَّمَجَ ، بتشدید الدال ، وادْرَمَجَ ، کُل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه . وأَدْمَجْتُ الشيءَ إذا لففته في ثوب . والشيءُ المُـدُ مَجُ ؛ المُـدُ رَجُ مع ملاسته . وفي الحديث : من شق عصا المسلمين وهم في إسلام داميج فقد خَلَعَ وبْقَةَ الإسلام من عنقه ؟ الدَّامِيجُ : المجتَّمِيعُ . والدُّموجُ : دخول الشيء في الشيء ؛ ومنه حديث زينب : أنها كانت تكره النَّقطُ والإطراف إلا.أن تَدْمُجَ البد كَمْجَا في الحِضاب أي تعم جميع اليد ؛ ومنه حديث علي " ، عليه السلام : بل انتُدَمَجْت ُ على مَكنون علم ، لو بُحْتُ به لاضطرَ بنم اضطرابَ الأَرْشِيَةِ في الطُّويُّ البِّعيدَةُ ؛ أي اجتبعتُ عليه وانطويتُ ' والدرجت' . وفي الحديث : سبحان من أَدْمَجَ قَنُوامُ الذَّرَّةُ والْهَمَجَةِ . ودَمِجَ فِي البيت يَدُّمُجُرُ ُدَمُوجاً : دخل ، التهذيب : كَمَجَ عليهم ودَمَرَ وادْرَمَّجَ وتَغَلَّى عليهم، كل بمنى واحد . ودَمَجَ الرجل في بيته والظبي في كناسه وانْدَ مَجَ : دَخُلَ. ورجل 'دمَّيْجَة": متداخل، عن ان الأعرابي؛ وأنشد:

ولَـَسْتُ بِدُمُيْجَةٍ فِي الفِراش ، وَوَجَّابَةٍ يَحْتَمَيِي أَنَّ بُجِيبا

أبو الهيثم قال: مفعال لا تدخل فيه الهاء ، قال: وقد جاء حرفان نادران: الميد ماجة ، وهي العمامة ؟ المعنى أنه مُد مَّح مُحْكَم مُكانه نعت للعمامة .

ويقال : رَجْل مِجْدَامَة ﴿ إِذَا كَانَ قَاطُمًا للْأُمُورِ ﴾

قال أبو منصور : هذا مأخود من الحك م، وهو القطع؛ وأنشد :

ولَسْتُ بِدُمَّيْجَةٍ فِي الفِراشِ

مأخوذ من ادَّمَجَ في الشيء إذا دخل فيه . وادَّمَجَ في الشيء ادْماجاً واندَّمَجَ اندُ ماجاً إذا دخل فيه . ونصل ممندَّمِج أي مدور ". وليلة دامِجة ": مظلمة . وليل دامِجة أي مظلم . ودَمَجَت الأَرنب تَدْمُجُ دُمُوجاً في عدوها : أسرعت ، وهو سرعة تقارب قوائما في الأَرض ؛ وفي المحكم : أسرعت وقاربت الخطوء وقارب خطوء في المنخاة ؛ أنشد ثعلب :

يُحْسِنُ في مَنْحاتِه الْمَمَالِجا ، يُدْعَى هَلُمَّ دَاجِناً مُدَامِجا

أبو زيد : يقال هو على تلك الدَّجْمَةِ والدِّمْجَةِ أَي الطريقة . والمُدْمَجُ : القِدْحُ ؛ وقال الحرث بن حِلسَّزَة :

أَلْفَيْتُنَا لِلضَّيْفِ خَيْرَ عِمَارَ ۚ ، إِلاَّ يَكُنْ لَبَنُ فَعَطْفُ النَّدُّ مَجِ

يقول : إن لم يكن لبن أَجَلَـْنا القِـدْحَ على الجَـَزُور فنعرناها للضيف .

دملج : الدَّمْلَـجَةُ : تسوية الشيء كما يُدَمْلَـجُ السَّوارُ. وفي حديث خالد بن مَعْدانَ : كَمْلَـجَ الله لُـؤْلُـوَّةً ؟ كَمْلَـجَ الشَّيَّ إِذَا سُوَّاهُ وأَحْسَنَ صَنْعَتْهُ .

والدُّمْلُخُ اللَّهُ مُلُوجُ : المِعْضَدُ من الحُلِيِّ ، ويقال : أَلْقَى عليه دَمالِيجَهُ . اللحياني : دُمُلِجَ جَسْمُهُ دَمُلْبَجَةً أَي طُويَ طَيْاً حَتَى أَكْثَر لَحْمَهُ ؛ وأَنْشَد ابن الأَعرابي :

١ قوله « والدملج » بضم فسكون ، واللام تنتح وتضم كما في القاموس .

والسِيضُ في أَعْضادِها الدَّمالِيجُ والسِيضُ في تَعْويجُ

والدَّمالِيج' : الأَرَضُونَ الصّلاب' . والمُدَمَلَجُ : المُدْرَجُ الأَمْلَسُ ؛ قال الراجز :

> كَأَنَّ منها القَصَبِ المُندَمُلُمَجا سُوقُ مِنَ البَرْديِّ ما تَعَوَّجا

والدُّمُلُخِ ُ والدُّمُلُوجُ : الحَجَرُ الأَّمُلُس . ودُمُلُخِ ُ : اسم وجل ﴾ قال :

لا تَعْسِي دَراهِمَ ابْنِي دُمْلُخِ تَأْتِيكِ ، حَنَى تُدُّلِجِي وَتَدُّلُجِي

دمهج: الدَّمْهَجُ والدُّماهِجُ : العَظمِ الْحَلْقِ من كل شيءَ كالدُّناهِجِ .

دنج : الدُّنتُج ُ : العُقَلاة من الرجال . أبو عمرو : الدُّناج ُ إحْكام ُ الأمر وإنَّقانُه .

دنهج : الدُّنهَجُ والدُّناهِجُ : العظيم الحَلْـُقرِ من كلَّ شيءِ كالدُّماهِجِ . وبعير 'دناهِجُ : ذو سَنامَـيْن ِ .

دِهُوجٍ : الدُّهُرَجَةُ : السرعة في السير .

دهمج : الدَّ هُمَاجَة أَ : مَشْيُ الكبير كأنه في قيد ؟ وقيل : هو المشي البطيء أوقد دَهْمَج أيد هُمِيج أ. وقيل : وبعير أدهاميج يقارب الحيطو ويسرع أ ؟ وقيل : هو ذو سنامين كدُهانيج ، قال ابن سيده : وأراه بدلاً .

والدَّهْمَجُ : السير الواسع . الأَصمعي : يقال البعير إذا قارب الحُطو وأُسرع : قد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ ؟ وأنشد :

وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، ﴿ أَيُدُادِ ، ﴿ أَيُدُادُ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الكُداد': فعل معروف من الحبير ، مشل الجَديلِ وشَدَّقَتُم من الإبل ؛ قال ابن بري صواب إنشاده : حِماد لَهُمْ مِن بناتِ الكُدادِ

رقىلە :

بأُخْيَلَ منهم ، إذا زَيَّنُوا بِمَغْرَ تِهِمْ حاجِبَيْ مُؤْجِدِ

والمؤجد : فحل من الحبير عندهم معزوف ؛ يرميهم بتربية الحبير ونتاجيها .

دهنج : بمير 'دهائيج' : سريع ؛ قال العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب :

كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآل، إذا بَـدا، 'دهانِج" ذو أعدال

وقد كَهُنَجَ إِذَا أَشْرَعَ مَعَ تَقَـارُبِ خَطَوْرٍ ؛ قَالَ الفرزدق :

> وعَيْر لها من كِناتِ الكُدادِ ، يُدَهْنِجُ بالقَعْوِ والمِزْوَدِا

الأَصمعي : الدُّهامِـجِ ُ والدُّهانِـج ُ البعيرِ الذي يقاربِ الحَطو ويسرع .

والدُّهْنَجَةُ : ضرب من الهَمْلُنَجَةِ .

وبعير ثدهانيج " : ذو سنامين .

والدّ هُنَجُ : حَصَّى أَخْضَرُ تُحلَّى به الفُصوص ؛ وفي التهذيب : تُحكُ منه الفُصوص ، قال : وليس من عص العربية ؛ قال الشباخ :

يَمْشِي مبادلها الفِرِنْدُ وهبرو؟ ، حَسَنُ النَّوْسِيمِ ، يَلْمُوحِفِيهِ الدَّهْنَجُ .

 قوله « يدهنج بالقمو » الذي تقدم يدهنج بالوطب، ولمله روي جما. والوطب: سقاء اللهن. والقمو: البكرة أو المحور من الحديد،
 كا في القاموس .
 لا مم نجد لفظة هدر في الماجم .

والدَّهْنَجُ والدُّهانِجُ: العظم الخَلَثْقِ مَنْ كُلُّ شَيْءٍ. والدُّهانِجُ : البعير الفالِجُ دُو السَّنامَيْنِ ، فارسي معرَّب,والدُّهنَجُ ، بالتحريكِ : جوهر كالزُّمُرُدْ ِ.

دوج: الدُّوَّاجُ : ضربُ من الثيابِ ؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيًا صحيحًا ، ولم يفسره .

وقالوا الجاجة والدّاجة ، حكاه الزجاجي قال: فقيل: الداجة الحاجة نفسها ، وكرد لاختلاف اللفظين ؛ وقيل: الدّاجة أخف شأناً من الحاجة ؛ وقيل: الداجة إتباع للحاجة ؛ قال ابن سيده: وإنجا حكمنا أن ألفها واو لأنه لا أصل لها في اللغة يعرف به ألفه فجمله على الواو أولى ، لأن ذلك أكثر على ما وصًانا به سببويه ، وجاء رجل إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال: ما تركث من حاجة ولا خلجة إلا أتبيت ، أراد أنه لم يدع شيئاً دعته إليه نفسه من الشهوات إلا أتاها ، ويقال: داجة إتباع لحاجة كما يقال: حسن تبسن ، ويقال: الدّاجة ما طخائم منها، ويوى بتشديد الجم وقد تقدم .

ابن الأعرابي: داجَ الرجلُ يَدُوج دَوْجاً إذا خَدَمَ.

ديج : الدَّيَجَانُ : الكبير من الجَرادِ ؛ حكاه أبو حنيفة. ابن الأعرابي : داج الرجلُ يَديجُ دَيْجاً ودَبَجاناً إذا مشى قليلًا.شمر: الدَّيجانُ الحواش الصغار ؛ وأنشد:

> بانت تُداعي قَرَبًا أَفاييجا بالحَلِ"، تَدْعُو الدَّيْجانَ الدَّاجِجا

ا قوله « والدهنج بالتحريك » عبارة القاموس ؛ الدهنج كجمفر،
 و يحرك. قال شارحه: قال شبخنا تو الي اربع حركات لا يعرف في
 كلمة عربية .

 وله « بالحل » أي الطريق من الرمل، وتقدم في دجج بدل هذا الشطر :

> تدعو بذاك الدججات الدارجا فلملهما روايتات .

فصل الذال المعجمة

ذأج : دُنِج مَن الشراب وذَ أَج كَنْ أَجُ كَذَأَجاً وذَ أَجاً : أَكْثَرَ . والذَّأَجُ : الجَرْعُ الشديد . والذَّأْجُ : الشُّربُ ؟ عن أبي حنيفة . وذَ أَج إذا أكثر من شرب الماء . وذ أَج الماء كذ أَجُه كَذَأُجاً إذا جَرَعَه جَرْعاً شديداً ؟ قال :

خَوامِصاً كِشْرَبُنَ شُمْرُباً كَأَجَا ، لا كَيْنَعَيْفُنَ الأَجَاجَ المَأْجِـا

وذَيْج من الشراب ومن اللبن أو ما كان إذا أكثر منه . الفراء : ذيبج وضيم وصلب وقيب إذا أكثر من شرب الماء . التهذيب : وذائج إذا شرب قليلاً . وذائج السقاء وأبعاً : خرقه . وذائجه وأبعاً : خرقه . وذائجاً : خرقه . وذائجاً تخرق أو أم يتخرق . وذائج الناو وأبعاً وذائجاً : فقضه ا وقد روي ذلك بالحاء . وذائجه وأبعاً : وذائجاً : قتله ؟ عن كراع . التهذيب : وذائجه إذا ذيحه .

ذبح : الذُوباجُ : مقلوب عن الجُوذابِ ، وهو الطعام الذي يُشَرَّحُ . في ترجمة جذب : حكى يعقوب أن وجلًا دخل على يزيد بن مِزْيَد فأكل عنده طعاماً ، فخرج وهو يقول : ما أطيب مُوذاب الأُرزُو بِعِاجِيء الإورَة الريد ما أطيب جُوذاب الأُرزِ بِصُدُور البَطا .

فجج: التهذيب: ابن الأعرابي: كذج الرجل إذا قدم من سفر ، فهو ذاج . أبو عمرو: كذج إذا شرب . فحج: الذّحج : الذّحج : الذّحج : كالسّعج سَواءً . وقد تَدَحَمَه وذَحَجَنْهُ الربح : جَرَّته من موضع إلى موضع وحركته . وذّحجَهُ تُدْحُجهُ تُدْحُجهاً : عَرَّكَهُ ، والدال لغة وقد تقدم .

وذَ حَجَتَ المرأة ولدها: ومت به عند الولادة. وأَدْ حَجَتَ المرأة على ولدها: أقامت. ومَدْ حَجَهُ مالكُ وطيء مالكُ وطيء مالكُ وطيء مالكُ وطيء مالكُ وطيء أذْ حَجَتُ على ابْنَيْها طَيّى ومالك هذب، فلم تتروّج بعد أدد وي الأزهري عن ابن الأعرابي، قال: ولد أدد أدد بن زييد بن مُرّة بن يَشْجُبَ مُرَّة والأَشْعَرَ ، وأَمَّهما دَلَّة بنت في منجشان والأَشْعَرَ ، وأَمَّهما دَلَّة بنت في منجشان الحيري فهلكت، فخلف على أختها مدله قولدت مالكا وطيّنا واسعه جلهمية من مهملك أدد فلم منزوج مدلة ، وأقامت على ولديها مالك وطيّع مند على ولديها مالك وطيّع مدادياً.

ومد حيج " : اسم أكبة ، قبل بها سبيت أم مالك وطيسيء مذ حيجاً ثم صار اسباً القبيلة ؛ قبال ابن سيده : والأوال أعرف . وقال الجوهري في فصل الميم من حوف الجبم مذحج ترجمة "، قال في نصها : مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذ حيج ابن محاير بن مالك بن زيد بن كهالان بن سباء قال سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، هذا نص الجوهري . ووجدت في حاشية النسخة ما صورته ؛ هذا غلط منه لولا ذلك لكان مأجا ومهدا اكمفر" ، وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل "جعفر" وفي الكلام فعلل " وكمذ حيج "مفعل" ، وكمذ حيج "مفعل" البس إلا ، وكمذ حيج منسج " يحكم على زيادة الميم بالكثرة وعدم النظير .

ذرج: أذ رُبُحُ: مدينة السَّرَاةِ؛ وقيل: إنما هي أَدَّرُحِ. ذعج: الذَّعْجُ: الدَّفْعُ الشديدِ وربما كني به عن النكاح. يقال: دَعَجَهَا يَذَعْجُهَا دَعْجًا . قال الأزهري: لم أسمع الذَّعْجَ لفير ابن دريد وهو من مناكبوه.

١ قوله «وقيل إنما هي أدرح» أي بالدال والحاء المملتين ، وانظر
 ياقوت ، فانه صوب هذا القيل وخطأ ما قبله وأطال في ذلك .

فلج: دَلَجَ المَاءَ فِي حَلَه : جَرَعَهُ وَكَذَلَكُ زَلَجَهُ . فوج: دَاجَ المَاءَ دَوْجاً : جَرَعَهُ جَرُعاً شديداً . وذَاجَ يَذُوجُ دَوْجاً : أسرع ، الأخيرة عن كراع. فيج: ذاجَ بَذيجُ دَيْجاً : مرا مرا سريعاً، عن كراع.

فيذج: التهذيب في الرباعي: شير: الذَّيْدَجَانُ الإبل تَحْمِلُ حُمُولَةَ التُّجَادِ؛ وأنشد:

> إذا وجَدْتَ الذَّايِّذَ جَانَ الدَّارِجَاءُ رأينسَهُ في كلَّ بَهْور دَامِجَسَا

فصل الراء

ربع: التَّرَبُّجُ : التَّحَيُّرُ .

ورجل كرباجِي : يفتخر بأكثر من فعله ؛ قال : وتَلَاقَدَاهُ كَرَبَاجِيًّا فَخُورًا

والرَّوْ بَجُ : درهمُ يتعامل به أهل البصرة ، فارسيُّ دخيل .

ابن الأعرابي: أبْرُسَجَ الرجلُ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاه ببنينَ ملاحٍ ، وأَرْبَجَ إذا جاء ببنين قيصادٍ . أبو عمرو: الرَّبْجُ الدَّرْهِ الطَّنْدِ ؛ الأَرْهُري: سمعت أعرابيناً ينشد ونحن يومثذ بالصَّبَان :

تر عَى من الصَّانِ رَوْضاً آرَجا، مِنْ صِلَّيَانِ، ونصَيًّا، وَالْمِعَا، ودُغْسُلًا باتَتْ به لَو العِمَا،

قال : فسألته عن الرابيج ؛ فقال: المُسْتَلِيءُ الرَّيَّانُ ، قال : ونَصِيًّا وابجا ، ونَصِيًّا وابجا ، وفَصَدَّ والجا ، وهو الكثيف المستلىء ؛ قال : وفي هذه الأرجوزة : وأطهر وأطهر الماء لها ووابيجا

يصف إبلًا وردت ماء عِدًّا فَنَفَضَتُ حِرَرَهَا ، فلما

رَوِيَتْ انتفضت خواصرها وعظمت ، فهو معنى قوله روايجا .

الجوهري : الرَّاباجَة' البَلادَة' ؛ ومنه قول أبي الأسود العِجْلِيُّ :

وقُلُلُتْ جِارِي مِن حَنيفَةَ؛ سِرْ بِنا نُبَادِرْ أَبا لَيْلَى ، وَلَمَ أَثَرَ بَجْرِ أي وَلَمْ أَتَجَلَكُ .

وتج: الرَّتَجُ والرَّتاجُ : البابُ العظيم ؛ وقبل : هو الباب المُغْلَثَقُ .

وقد أَرْتَجَ البابَ إذا أغلقه إغلاقاً وثيقاً ؛ وأنشد :

أَلَمْ تَرَكِيْ عَاهَدُ تُ رَبِّي ، وَإِنَّيْ لَبَيِّيْنَ ۚ رِتَاجٍ مُقْفَلٍ ومُقَامٍ

وقال العجاج :

أُو تَجْمَلُ البَّيْتَ وِتَاجَأً مُو ْتَجَا

ومنه رِتَاجُ الْكُعبة ؛ قال الشاعر :

إذا أَحْلَـَفُونِي فِي عُلَــَّة ، أَجْنَبِحَت ُ يَسِينِي إلى سُطر الراتاج المُضَبَّب

وقيل : الر"تاج الباب المنفلت وعليه باب صفيو . وفي الحديث : إن أبواب الساء تفتح ولا تر تج أي لا تنفلق ؛ وفيه أمرنا دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بإر تاج الباب أي إغلاقه . وفي الحديث : جمّل مالكه في رِتاج الكعبة أي فيها فكن عنها بالباب كلن منه يُدخل إليها ؛ وجمع الر"تاج رُدَيْج " . وفي حديث بجاهد عن بني إسرائيل: كانت الجراد تأكل مسامير رُدَيْج أي أبواجم . وفي حديث نمن : وأرض ذات رتاج .

والمَرَ اتِحِ ؛ الطُّرُّقُ الضِّقة ؛ وقول جَنْدُلُ بنِ

المُثنَّتُ :

فَرَّجَ عَنْها حَلَقَ الرَّتَائِجِ

إنما شبه ما تعلق من الرحم على الولد بالر"تاج ِ الذي هو الباب .

ورَ تَجَهُ أُ وَأَرْ تَبَجَهُ أَوْ ثَنَقَ إِغْلَاقَهُ ، وأَبِي الأَصِمِي إِلاَّ أَرْ تَجَهُ . ابن الأَعرابي: يقال لِأَنْفِ الباب: الرَّتاجُ ، وَلِدُرُو نَنْدُهِ : النَّجافُ . ولِمِيْثُراسِهِ : القُنْاحُ . والمَرْتَاجُ : المُغْلَقُ .

وأر تربح على القارى و على ما لم يسم فاعله ، إذا لم يقدر على القراءة ، كأنه أطبيق عليه كما يُر تبح الباب ؟ وكذلك ار تتبح عليه ، ولا تقل ار تبح عليه ، بالتشديد . وفي حديث ابن عمر : أنه صلى بهم المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تبح عليه أي المغرب فقال : ولا الضالين ، ثم أر تبح عليه أي عليه وار تتبح ، ورتبح في منطقه رتبحاً : مأخوذ من عليه وار تبح ، ورتبح في منطقه رتبحاً : مأخوذ من الراتاج ، وهو الباب . وأر تبحث الياب : أغلقته . وأر تبح عليه الكسر ، من ذلك . وأر تبحت الناقة ، وهي مُر تبح ، وأنت الناقة ، وهي مُر تبح ، إذا قبيلت ما الفحل فأغلقت وحيمها عليه ؟

يَحْدُو مَّانِيَ مُولَعاً بِلِقَاحِها ، حـتى هَــَـمْنَ بِزَيْغَــةً الإِرْتَاجِ وأَرْتَجَت الأَتَانُ إِذَا حَــمَلَتُ ، فهي مُرْتَـجُ^ه ؟

وار تبعث الاتان إذا حملت ، فهي مراتيج قال ذو الرمة :

> كَأَنَّا نشُكُ المُكِنْسَ فَوْقَ مَرَاتِحِ منَ الحُقْبِ السَّفَى حَزْ نُهَاوسُهُولُهَا ٢

ا قوله «ولا تقل النع» وعن بعضهم ان له وجها، وأن معناه: وقع في رجة، وهي الاختلاط. كذا جامش النهابة ويؤيده عبارة التهذيب بعد.
 ٢ قوله « كأنا نشد الميس النع» الذي في الأساس: كأنا نشد الرحل فوق النع وكأنها روايتان إذ الميسهو الرحل كما في شرح القاموس.

وناقة " رِتَاج ُ الصَّلا إِذَا كَانَتَ وَثِيقَة ۗ وَثِيجَة ۗ ؟ قَالَ ذو الرمة :

رِتَاجُ الصَّلا، مَكْنُوزَ أَ الْحَاذِ بَسْنَوي، على مِثْل ِ خَلْقاء الصَّفَاةِ ، سُلْيِلُها ِ

قال الأزهري: يقال للحامل مُر تبح لأنها إذا عَقَدَتُ على ماء الفحل ، انسَد فَمُ الرَّحِم فَلَم يدخله ، فَكَأَنها أَغْلَقته على مائه .

وأَرْتَجَتْ الدَّجَاجَةُ إذا امْنَــَالَا بَطْنَهَا بِيضًا وأَمْكَنَتُ السَّضَةَ كذلك .

والرَّااجَةُ ؛ كُلُّ شِعْبِ ضَيِّق كَأَنه أَعْلَق من ضيقه ؛ قال أبو زبيد الطائي :

> كَأَنَّهُمْ صَادَفُوا دُونِي بِهِ لَحِماً، ضافَ الرَّاجَةَ فِي رَحْلِ تَبَاذِيرِ

وسَيْر رَتِج ' : سَرِيع ' ؛ قال ساعـدة ' بن جُوْيَة َ يصف سعاباً :

> فَأَسْأَدُ اللَّيْلُ إِرْقَاصاً وزَّ فَنْزَفَةً ، وغَــَارَةً وَوَسِيجاً غَمْلُمَجاً رَثِجا

أبو عمرو : تَرَجَ إِذَا اسْنَتَر ، ورَتِيجَ إِذَا أَعْلُـكَ كلاماً أو غيره . الفرآء : بَعِلَ الرجلُ ورَتِيجَ ورَجِي وغَزِلَ ، كل هذا إذا أراد الكلام فأرْتِيجَ عليه . ويقال : أرْتِيجَ على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً، فلم يصل إلى غامه .

ويقال: في كلامه رَتَجُ أي تتعتع . والرَّتَجُ : استغلاق القراءة على القارىء · يقال : أُدْ تِجَ عليه وارْتُجَ عليه ، واسْتُبْهِمَ عليه .

التهذيب : قال شهر : من ركب البحر إذا أرْتَج ؟

۱ قوله «ترج اذا استتر»بابه کتب. «ورثج اذا أغلق النج»بابه فرح،
 کا فی القاموس .

فقد برئت منه الذمة ، وقال : هكذا قيده مخطه . قال: ويقال: أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ: أَرْتَجَ البحر ُ إِذَا هَاجٍ ؛ وقال الغينر يفي ُ: وقال أخوه : السنة 'ترتيج ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بَالجَدْب ، وقال أخوه : السنة 'ترتيج ُ إِذَا أَطْبَقَت ُ بالجد ب ، وكذلك إرْتَاج ُ البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً ؛ وإرْتاج ُ الثلج : دوامه وإطباقه ؛ وإرتاج ُ الباب، منه . قال : والحصب ُ إِذَا وَاللَّهِ : وأَنشد : عم ً الأَرْض فلم يفادر منها شيئاً، فقد أَرْتَج َ ؛ وأَنشد :

في تظلمة من بَعيدِ القَعْرِ مُو تاجِ

وَفِي الحديث ذكر واتج ، بكُسر النّـاء ، وهو أُطلُهُ مَّ من آطَام المدينة كثير الذَّكر فِي الحديث والمغازي .

وجج : الرَّجاج ، بالفتح : المهاذيل من الناس والإبل والغنم ؛ قال القُـُلاخ ُ بنُ حَزَّن ِ:

> قد بَكَرَتْ مَحْوَةُ بالعَجَاجِ، فَدَمَرَتْ بَقَيَّةَ الرَّجَاجِ

مُعُورة : اسم علم لريح الجَنُوب . والعجاج : الغباد . ودَمَّرَت : أَهَلَكَت . ونعجة رَجَاجَتُهُ " : مهزولة . والإبل رَجْراج " : ضُعَفَاء لا عقول لهم . الأَرْهُري في أثناء كلامه على هملج ؟ وأنشد :

أعلى خليلي نَعْجَنة مِثْلاجًا رَجَاجَنة ، إن ً لها رَجَاجِنا

قال : الرَّجاجة الضعيفة التي لا نِقْيَ لهما ؛ ورجال وَجَاجُ : ضعفاء ، التهذيب : الرَّجاجُ الضُّعَفَاءُ من الناس والإبل ؛ وأنشد :

ا أَفْبَكُنْ عَمِنْ إِنْدِ وَمِنْ سُواجٍ عَالِمَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مَكُوا مِن الإِدْلاجِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُل

مَشْيَ الفَرَ اربِجِ مَعَ الدَّجَاجِ ، فَهُمْ ۚ رَجَـاجُ ۗ وعـلى رَجَـاجِ

أي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم .

ورِجْرِجَةُ الناس: الذين لا خير فيهم. والرَّجْرِجَةُ:

شرارُ الناس. وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن
المهلب ، فقال : نصبَ قصباً علَّقَ فيها خِرَقاً ،
فاتَّبَعَهُ وجْرِجَة من الناس ؛ شو : يعني وُذال
الناس ورعاعهم الذين لا عقول لهم ؛ يقال : رجْراجَة
من الناس ورجْرجة ألا الكلابي : الرَّجْرِجَةُ من
القوم : الذين لا عقل لهم . وفي حديث عمر بن عبد
العزيز : الناس وجاجُ بعد هذا الشيخ ، يعني ميمون ابن ميهران ؟ هم رعاعُ الناس وجُهَّالُهم . ويقال
الزَّجْرِجَةَ إِن قلبك لَكُيْرُ الرَّجْرَجَةَ ؛ وفلان كثير البُّزاق . والرِّجْرَجَة ؛ وفلان كثير الرَّجاجَةُ ؛ عرَّيسَةُ الأَسد .
الكثيرة في الحرب . والرِّجاجَةُ ؛ عرَّيسَةُ الأَسد .
ورجَّةُ القوم : اختلاط أصواتهم ، ورجَّةُ الرَّعد :

والرَّجُ : التحريك ؛ رَجَّهُ يَوْجُهُ وَجَّا : حَرَّكُهُ وَالرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : والرَّجُ : غريكك شيئاً كما ثط إذا حركته ، ومنه الرَّجْرَجَةُ . قال الله تعالى : إذا رُجَّت الأرضُ رَجَّنا ؛ معنى رُجَّت الأرضُ رَجَّنا ؛ معنى رُجَّت مركة شديدة وزالنزلت . والرَّجْرَجَةُ : الاضطراب .

١ قوله ﴿وَفِي حديث الحسن »أي لما خرج بزيد ونصب رايات سوداً ، وقال: أدعوكم إلى سنة عمر بن عبد العزيز . فقال الحسن في كلام له : نصب قصباً علق عليها خرقاً ثم اثبعه رجرجة من الناس، رعاع هاء . والرجرجة، بكسر الرامين : بقية الحوض كدوة خائرة تترجرج . شبه بها الرذال من الأتباع في أنهم لا يفنون عن المتبوع شيئاً كما لا تغني هي عن الشارب؛ وشبهم أيضاً بالهباء، وهو ما يسطع مما تحت سنابك الحيل . وها الفبار يهبو وأهبى الفرس، كذا مهامش النهاية .

وار تبع البعر وغيره: اضطرب؛ وفي الحديث: من ركب البعر حين يَو تَبع فقد برئت منه الذمة ، يعني إذا اضطربت أمواجه ؛ وهو افتعكر من الرّج ، وهو الحركة الشديدة ؛ ومنه : إذا رُجّت الأرض رُجّا . وردي أر تَبع من الإرتاج الإغلاق ، فإن كان محفوظاً ، فمعناه أغلق عن أن يركب، وذلك عند كثرة أمواجه ؛ ومنه حديث النفخ في الصور: فتر تبح الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب الأرض بأهلها أي تضطرب؛ ومنه حديث ان المسيب مكة من وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ار تبحت مكة مصورت عالى . وفي ترجمة وضح : دَخّه مشد خة ؛ قال ابن مقبل :

فَلَتَبَّدَهُ مُسَنُّ القِطارِ ، ورَخَّه نِعاجُ رُوافٍ ، قَبْلُ أَن يَنَشَدُّدا

قال : ويروى ورَحِه ، بالجيم ؛ ومنه حديث علي " عليه السلام : وأما شيطان الر "دْهة فقد لقيتُه بِصَعْقة سبعت من لها وَجْبة قَلْبه ورَجَة صدره ؛ وحديث ابن الزبيو : جاء فرَح الباب رَجّا شديدا أي زعزعه وحركه . وقبل لابنة الحُس " : بم تعرفين لقاح ناقتك ؟ قالت : أدى العَيْنَ هاج ، والسّنام راج ، وتبشي وتفاج ؛ والسّنام راج ، ولا تبول مكان قوله وغشي وتفاج ؛ قالت : هاج فلا كررت العين حملا لها على الطر ف أو العضو ، فقد يجوز أن تكون احتملت ذلك للسجع .

والرَّجَعُ : الاضطراب . وناقة كَجَّاءُ : مضطربة السَّنام ؛ وقيل : عظيمة السَّنام .

وَكُنْبِيْبَةُ ۗ رَجْرَاجَةَ : تَمَخَضُ ۚ فِي سيرها وَلَا تَكَادُ تَسير لَكَثُرْتِهَا ؟ قال الأعشى :

ورَجْر اجَة ، تَعْشَى النُّو اظِر َ ، فَخْمَة ، وَكُور مَ الْمُعَالِّلُ وَكُور مَا يُلِلُ اللَّهِ الْمُلِلُ

وامرأة رَجْراجَة ": مُرْتَجَّة ُ الكَفَلِ بِتَرَجْرَجُ كفلها ولحمها .

وتَرَجُورَجُ الشيءُ إذا جاء وذهب.

وثنريدة " رِجْراجة " : 'ملتبئنة " مُكَنْتَنْبِزَ " " .

والرِّجْرِجُ : ما ادْتَجَ من شيء . التهـذيب : الأرْتِجابِعُ مطاوعة الرُّجِّ .

والرَّجُوجِ والرَّجُوجَة ؛ بالكسر : بقية الماء في الحوض ؛ قال عِمْيانُ بن قُنْحافَة :

فَأَسَّارَتُ فِي الحَوْضِ حِضْجاً حاضِجًا ، فَسَدُ عَادَ مِن أَنْفاسِها رَجَارِجا

الصحاح : والرَّجْرِجَة ، بالكسر ، بقيـة الماء ، في الحوض، الكَدْرَةُ المختلطةُ بالطين . وفي حديث أبن مسعود؛ لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُرْجَة الماء الحبيث ؛ الرَّجرجة ، بكسر الراءين : بقية ألماء الكدر في الحوض المختلطة بالطين ولا ينتفع بها ؛ قال أبو عبيد : الحديث يروى كرجراجة ، والمعروف في الكلام وجرجة؛والرُّجْراجَةُ؛المرأة التي يَتَرَجْرَجُ كفلها . وكتبية رَجْراجَة : نموج من كثرتها ؛ قال ابن الأثير: فكأنه، إن صعت الرواية، قصد الرَّاجْر جة، فجاء بوصفها لأنها طينة رقيقة تترجرج ؛ وفي حديث عبدالله بن مسعود: لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس كر جُراجة الماء التي لا تُطنُّعه ١٠ ؟ قبال ابن سيده : حكاه أبو عبيد، وإنما المعروف الرُّجْر جُدُّ ؛ قال : ولم أسمع بالرَّجْرَاجَةِ في هذا المعنى إلاَّ في هذا الحديث ؟ وفي رواية: كر جُر جَهُ الماء الحبيث الذي لا يَطَّعمُ. قبال أبو عبيد : أما كلام العرب فرجُّر جُهُ ، وهي لقة الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطن، لا يمكن

١ قوله « التي لا تطعم » من اطعم اي لا طعم لها . وقوله « الذي لا يطعم » هو يفتمـل من الطعم ، كيطرد من الطرد أي لا يكون لها طعم ، أفاده في النهاية .

شربها ولا ينتفع بها ، وإنما تقول العرب الرَّجْر اجَهُ اللهُ اللهُ

والرِّجْرِجَةُ : الماء الذي قد خالطه اللُّعابُ. والرَّجرِجُ أَيضاً : اللُّعابُ ؛ قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها :

كَاهُ اللَّمَاعُ مِنَ الحَوْدُانِ يَسْحَطُهُما ، ورجْرِجُ بَيْنَ لتَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

وهذا البيت أورده الجوهري شاهداً على قوله: والرَّجْرِجُ أَيضاً ببت، وأنشده . ومعنى يَسْحَطُهُا: يذبحها ويقتلها، أي لما وأت الذّب أكل ولدها، غصت بما لا يغص بمثله لشدة حزنها . والحتاطيل : القطع المتفرّقة ، أي لا تسيغ أكل الحرّدان واللّعام مع نعومته . والرَّجْرَجُ : ماء القريس . والرَّجْرَجُ : نعت الشيء الذي يَتَرَجْرَجُ ؛ وأنشد :

وكست المرط قطاة كجرجا

والرَّجْرِجُ : الثويد المُلكِيِّقُ .

والرَّجْراجُ : شيء من الأدوية ِ.

الأصمعي وغيره: رَجْرَ جَتْ المَاءَ ورَدَمُنْهُ أَي نَسَنْنُهُ. وارْ تَجَّ الكلامُ: النبس؛ ذكره ابن سيده في هذه الترجمة، قال: وأرض مُرْ تَجَة " كثيرة النبات.

وخيج : الليث: رضج اعْرابُ رَخْدَ ، وهو اسم كورَ ﴿

 ١ قوله « وهـذا البيت أورده الجوهري الغ » وضبط الرجرج في البيت ، بكسر الرامين بالقلم ، في نسخة من الصحاح ، كما ضبط كذلك في أصل المسان، ولكن في القاموس الرجرج كفلفل أي بضم الرامين ، ثبت . ولمل الضبطين سعما .

وله « الليث رخج النع α عبارة باقوت رخج كزمج أي بضم أوله
 وفتح ثانيه مشدداً ، تعريب رخو بهذا الضبط : كورة ومدينة
 من نواحي كابل .

وهج: الرَّدَجُ : أول ما يخرج من بطن الصي والبغل والمُهُر والجَدَّشِ والجَدْي والسَّخْلَة قبل الأكل، وهو بمنزلة العيني من الصي ؛ وقبل : هنو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا ولد ، وذلك قبل أن يأكل شيئاً ، والحمع أرداجُ . وقد رَدَجَ المهر يَوْد جُ رَدْجاً ، بفتح الدال في الماضي ، وكسرها في الآني ، وسكونها في المصدر؛ قال الأزهري : الرَّدَجُ لا يكون إلا لذي الحافر كما قال أبو زيد؛ قال جرير:

لَهَا دَدَجٌ فِي بِيتِهَا تَسْتَعِيْدُهُ ، إِذَا جَاءَهَا ، يَوْمَا مِن الناسِ ، خاطِبُ

قال ابن الأعرابي: نساء الأعراب يَتَطَيَّرُ أَنَّ بَالرَّدَجِ. والأَرَنَـٰدَجُ واليَرَنَـٰدَجُ : الجلد الاسود 'تعمل منــه الحِفاف' ؛ قال العجاج :

كأنه مُستر وك أرَنـُدَجَا

الأرَنْدَجُ : جلد أسود تعبل منه الأخفاف ، وقد ذكر ذلك في موضعه مستوفتى ؛ وقال الشباخ :

ودَوِّيَّةٍ فَنَفْسِ ، تَمَثِّي نَعَامِها ، كَمَشْيِ النَّصَارَى في نِخَافِ اليَّرَ نَدَّجِ وقال الأعشي :

عليه كيابود"، تَسَرْبَلَ تَحْتَهُ أَرَنْدَجُ إِسَكافٍ 'يخالِط' عِظْلُمِا

قال أبن بري : أورده الجوهري أرتندَج ، وصوابه أرتندَج ، والنصب . والدَّيابُوذ ، ثوب ينسج على نيرَيْن ؛ شبه به الثور الوحشي لبياضه ، وشبه سواد قواغه بالأرتندَج . والعظلم : شجر له ثمر أحمر إلى السواد . واليرَتَدَج بالقارسية : رَنْدَه ؟ وقيل : هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؟ فأما قوله هو صبغ أسود، وهو الذي يسمى الدَّارِش ؟ فأما قوله

يُصف امرأة بالغَرارَةِ :

لم قَدَّرِ مَا نَسْجُ البَرَ نَنْدَجِ فَتَبْلُهَا، ودراسُ أَعْوَصَ دارِسٍ مُتَخَدَّدِ

فإنه ظن أن الير تندج نسيج ؛ وقيل: أراد أن هذه المرأة لفر تها وقلة تجاريها ظنت أن الير تندج منسوج . قال اللحاني : الير تندج والأرتدج الدارش بعينه ؛ قال : وقال بعضهم هو جلد غير الدارش ؛ قال : وقيل هو الزاج 'يسود' به ؛ وأورد الأزهري يرندج وأرندج في الرباعي ؛ ابن السكيت : ولا يقال الراتدج .

وعج: رَعْجَ البرقُ ونحوه يَوْعَجُ رَعْجًا ورَعَجَا وارْتَعَجَ : اضطربَ وتتابعَ . والارتعاجُ في البرق : كثرتُه وتتابعُه . والإرْعاجُ: تلأَلقُ البرق وتفرّطه في السحاب ؛ وأنشد العجاج :

َسَمًّا أَهَاضِيبَ وبَرْقًا نُمرْعجا

قال أبو سعيد: الارتعاج والارتعاش والارتعاد، واحد. وار تعبّع العدد: كثر . وار تعاج المال : كثرته . والر عج المال : كثرته . والر عج الكثير من الشاء مثل الر ف. ويقال للرجل إذا كثر ماله وعدده: قد ار تعبّع مالله وار تعبّع عدده . وار تعبّع الوادي : امتلاً . وفي حديث قتادة في قوله تعالى : خرجوا من ديارهم بطراً ور التاس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم الناس ؛ هم مشركو قريش يوم بدر ، خرجوا ولهم سيده : ور عجني الأمر وأر عجني : أقلقني . قال ابن الرقيع ، ويقال ابن قال : ويقال رعبة الأمر وأر عبي : أقلقني . قال ابن قال : ويقال رعبة الأمر وأر عبي أي أقلقه ؛ ومنه وعبة البرق وأر عبع أي أي أقلقه ؛ ومنه رعبع المواب أزعبن بعنى أقلقني ، بالزاي ، وسندكره . والصواب أزعبني بعنى أقلقني ، بالزاي ، وسنذكره .

رفج : الليث : الرَّقْنُوجُ أَصَلُ كُرَبِ النَّخَلَ . قَـالَ الأَزْهَرِي : ولا أَدْرِي ۚ أَعْرِبِي أَمْ دَخْيَلَ ?

رمج : الرَّامِجُ : المِلْنُواحُ الذي يَصَادُ بِـهُ الصُّقُورُ ونحوها من جوارح الطير ، اسم كالفارب.

والتَّرْميجُ : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب ونحوه ؛ يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتراب حتى فَسَدَ .

ابن الأعرابي: الرَّمْجِ ۗ إلقاء ۗ الطائر سَجَّه أي دَرْقَهُ.

ونج : الرَّالِجُ : النارَحِيلُ، وهو تَجوْزُ الهِنْدِ، حَكَاهُ أبو حنيفة ، وقال : أحسبه معرّباً ٣ .

رهج: الرَّهْجُ والرَّهَجُ : النبار . وفي الحديث : ما خالط قلب اسرى، رَهَجُ في سبيل الله إلاَّ حرَّم الله عليه النار ؛ الرَّهَجُ : النبار . وفي حديث آخر : من دخل جَوْفَهُ الرَّهَجُ ، لم يدخله حر النار . وأرَّهَجَ النبار : أثاره . والرَّهَجُ : السحاب الرقيق كأنه غيار ؛ وقول مليم الهذلي :

ففي كل دار مِنْكِ للقَلْبِ حَسْرَةُ ''، يكونُ لْمَا نَوْلِا ، من العينِ ، 'مر هيجُ

أراد شد"ة وقشع دموعها حتى كأنها تثير العبار . وأرهجَمَت السماء إراهاجاً إذا همست بالمطر . وننوالخ مراهبج : كثير المطر .

والرَّهْوَ َجَةَ ' : ضرب من السير . ومَشْيُ ۗ وَهُو َجُ ۖ :

١ قوله « قال الازهري ولا أدري الخ » في القاموس؛ الرفوج
 كصبور أصل كرب النخل ، أزدية .

وله « الرمج القاء النع » مصدر رمج من باب كتب كما في القاموس
 مفع ه .

تول ه أحسبه معرباً به بهامش شرح القاموس انه معرب وانه
 بفتح النون اه. وفي القاموس الرافع، بكسر النون : تمر أملس
 كالتعفوض ، واحدته بهاء ، والجوز الهندي .

سَهْلُ لَــــُنْ ؟ قال العجاج :

كَمِيَّاحَة "تَمْرِيح كَمُشْيًّا رَّهُو َجَا

وأُصله بالِفارسية : رَهْوَ .

والرِّهْجِيجُ : الضعيف من الفُصْلان ١٠ وقال الراجز :

وهي تَبُلُهُ الرُّبَعَ الرَّهْجِيجا في المَشْي،حتى يَرْكَبَ الوَسِيجا

ابن الأعرابي : أرْهَجَ إذا أَكْثُر كَخُنُورَ بِيتَه ، قال : والرَّهَج الشَّغَبُ .

ووج : راجَ الأَمْرُ وَوْجاً وَرَوَاجاً : أَسرع .

وَرَوَّجَ الشِيءَ وَرَوَّجَ بِهِ : عَجَلَ . وَرَاجَ الشِيءُ يَرُوجُ رَوَاجاً : نَفَتَى . وَرَوَّجْتُ السَّلْعَةَ والدراهِمَ. وفلان مُرَوِّج ، وأَمر مُرَوَّج : مختلط. ورَوَّجَ الغُبَارُ على وأس البعير : دامَ. ابن الأعرابي: الرَّوْجَةُ العَجَلَةُ ؛ وَرَوَّجْتُ لَمْ الدراهِمَ.

والأوارِجة٢: من كتب أصحاب الدواوين في الحراج ونحوه ؛ ويقال : هذا كتاب التاريج .

ورَوَّجْتُ الْأَمْرَ فَوَاجِ يَوْثُوجُ كُورْجًا إِذَا أَرَّجْتُهُ .

فصل الزاي

زأج: النهذيب: شهر: زأج بين القوم وزَّمَجَ إذا حَرَّشَ.

زبج: أخذ الشيء بزأبجه وزأمجه أي بجبيعه إذا أخذه كله ؛ قال الفارسي: وقد همز، وليس بصحيح، قال : ألا ترى إلى سببويه كيف ألزم من قال : إن

١ ومثله الرهجُوج ، كمصفور ، كما في القاموس .

٢ قوله « والاوارجة الى آخر المادة » هذه العبارة قد ذكرها المؤلف في مادة أرج وهو محل ذكره لا هنا كما نبه عليه شارح القاموس .

الألف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله كجعفر? قال ابن الأعرابي: الهمزة فيهما غير أصلية .

زبرج : الزّبْرِج : الوَسَني : والزّبْرِج : الذهب ﴾ وأنشد :

يَعْلَي الدِّماغُ به كَفَلْنِي الزَّبْورِجِ

والزّبرج: زينة السلاح. والزّبرج: السحاب الرقيق فيه حمرة. والزّبرج: السحاب النّبيرُ بسواد وحمرة في وجهه ؛ قال العجاج:

سَفْرَ الشَّمَالِ الزَّبْرِجَ المُنزَبِّرَجَا

وقيل : هو الحفيف الذي تَسْفِرُه الربح ؛ وقيل : هو الأحمر منه ؛ وسحاب مُزَبِّرَجُ . الفراء : الزَّبْرِجُ السحاب الرقيق ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصواب. والسحاب النَّمْرُ : مُخَيِّلُ السطر ، والرقيق لا ماء فيه . وزينها. والزَّبْرِجُ : الذنيا : مُخَوورها وزينتها. والزَّبْرِجُ : الذنيا : مُخَوورها وزينتها. والزَّبْرِجُ : النَّانُ .

وزَبْرَجَ الشيءَ : حَسَّنَه . وكُلُّ شيء حَسَن ِ : زِبْرِجَ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

ونَجا ابنُ حَمْراء العِجانِ مُحوَيْرِثُ، عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلْمِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْ اللّهِ عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْ اللّهِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْمَ عَلِيْكُوا عَلِيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلْمِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَي

الجوهري : الزّبرج ، بالكسر : الزينة من وَشْنِيرِ أَو جوهر ونحو ذلك ؛ يقال : زِبْرج مُ مُزّبُر ج مُلْ أَيْ مزيّن ؛ وفي حديث علي، عليه السلام : تحلييت الدنيا في أعينهم وراقبهم زِبْرجها .

زبردج: الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرْدَجُ : الزُّمُودُدُ ؛ قال ابن جني: إنما جاء الزَّبَرْدَج مقلوباً في ضرورة شعر، وذلك في القافية خاصة، وذلك لأن العرب لا تقلب الحماسي.

زجج : الزُّجُ : 'زجُ الرُّمْحِ والسَّهُم . ابن سيده : الزُّجُ الحديدة التي 'تر كتب في أسفل الرمح، والسّنان

ثُوكَتُ عالمِنَهُ ؛ والرَّجُ 'تُوكُورُ بِ الرَّمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الأَمْحِ فِي الْأَرْضِ فِي الْأَرْضِ فِي الْأَرْضِ ، والجمع أَزْجاجُ وأَرْجَة وزِجَجَهُ ' الجوهري : جمع 'زجّ الرمح زجاج ' وفي الصعاح : ولا

وأَذَّجُ الرَّمْعُ وَزَجَّبَهُ وَزَجَّاهُ، عَلَى البدل: رَكَبُ فيه الزَّجُ وأَزْجَجَبُنُهُ ، فهو مُزَجَّ ؛ قبال أَوْسُ بن حَجَرَ :

تقل أزجة .

أَصَمَ * رُدَ بُنْدِيّاً ، كأن * كَعُوبَهُ * تَوى القَصْبِ ، عَرَّاضاً مُزَجّاً مُنَصَلًا

قال ابن الأعرابي: ويقال أزَجَهُ إذا أزال منه الرُّجَ؛ وروي عنه أيضًا أنه قال : أزْجَجْتُ الرُّمَع جعلت له تُرجَّاً ، ونَصَلَتُه : جعلت له نَصْلًا ، وأَنْصَلَتْهُ: نوعت نَصْلَه ؛ قال : ولا يقال أَزْجَجْتُهُ إذا نوعت تُرجَّه ؛ قال : ويقال لنَصْل السَّهْم أرْجٌ؛ قال زهير:

ومَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزِّجَاجِ ، فإنه يُطِيعُ العَوَالي، وُكَنِّبَتْ كُلَّ لَهُذَّمَ

قال ابن السكيت: يقول: من عصى الأمر الصغير صاد إلى الأمر الكبير؛ وقال أبو عبيدة: هذا مثلُ ". يقول: إن الزج ليس يطمن به ، إنما الطمن بالسنان، فبن أبى الصلح، وهو الزج الذي لا طمن به ، أعطى العوالي، وهي التي بها الطمن. قال: ومثل العرب: الطبّمن يَظار أن أي يَعظف على الصلح. قال خالد بن كلثوم: كانوا يستقبلون أعداهم إذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح؛ فإذا أجابوا إلى الصلح، وإلا قلبوا الأسنة وقاتلوهم. ابن الأعرابي: رَج إذا طمن بالمَجلة. ورَجَة يَرْجُه وراب عنه الرباح؛ وأنشد: والرجاح : الأنباب. وورجاج الفحل: أنبابه ؛ وأنشد:

لها زِجاج ولنَّهاهٔ فارضُ

وزُحُ المِرْفَقِ : طَرَفُه المُحدَّدُ ، كله على التشبيه . الأصمعي : الزُّحُ طرف المرفق المحدَّد وأبرة الذراع التي يَذْرُعُ الذارع من عندها .

والمِزَّحُ ، بكسر المسم : رمع قصير كالمِزْواقِ في أسفله 'زَجُّ .

وزَجَّ بالشيء من بده يَوْرَجُ وَجَّا : رمى به . والزَّجُّ: رميك بالشيء تَوْرُجُ به عن نفسك .

والزُّجُحُ : الحِرابُ المُنصَّلَة . والزُّجُحُ أَيضاً : الحمير المُقْتَمَنَاتُهُ .

والزّجّاجة أ: الاست، لأنها تَرْرُحُ بالضّرْطِ والزبل . وزَحَ الظليمُ برجله رَجّاً : عـدا فرمى بهـا . وظليم أَزَحُ : يَزُمُ برجليه ؛ ويقال للظليم إذا عدا : رَجَّ برجليه . والزَّجَحُ في النعامة : طول ُ ساقيها وتباعـد تخطّوها ؛ يقـال : طَلِيم أَزَجُ ورجل أَزَجُ طويل الساقين . والأزَجُ من النعام : الذي فوق عينه ويش أبيض ، والجبع الزّجُ . والزّجُ : النعـام ، الواحدة زُجًاه ، وأزَجُ للذكر ، وهو البعيد الخَطّو ؛ قال لبيد:

> يَطُوْرُهُ الزَّجَّ ، يُبادِي ظِلَّهُ بِأَسِيلِ كَالسَّنَانِ المُنْشَخَلُ

يقول: وأس هذا الفرس مع وأس الزُّمج يباريه بخدّه. والزُّمج ههنا: السنانَ. بأسيل: بخد طويل. وظليم أزَّج : بعيد الحطُّور. ونعامة وَجَاءً؟ قال ذو الرمة بصف ناقة:

جُمَالِيَّة مَرْف سَناد ، بَشُلْمُها وَطَيِف أَزَّجُ الْحَطْوِ، ظَمْآن سَهُوَ قُ

جُماليَّة أي عظيمة الحلق كأنها جمل. وحَرَّف: قوية. وسَنَاد: مُشْرِفَة. وأَزَّجُ الحَطْو: واسعه. والوظيف: وبعده:

أَنَخُنَ جِمَالَهُنَّ بِذَاتِ غِسْلٍ، سَرَاةَ الْبَوْمِ، يُمْهَدُنَ الكُدُونَا

ذات غسل : موضع . ويَسَهُمَدُن َ : بوطئن . والكدون : جمع كدن ، وهو ما توطىء به المرأة مركبها من كساء ونحوه .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم: أَزَّجُ الحواجب؛ الزَّجَجُ : تَقَوَّسُ في الناصية مع طول في طرف وامتدادٍ . والمِزَجَّةُ : ما يُؤَجَّجُ به الحَاجِبُ . والأَزَجُ : الحَاجِبُ، اسم له في لغة أهل اليمن .

وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل: فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فمها ألف دينار وصعيفة ، ثُمُ زَاجَّجَ مَوْضُعَهَا أَي سَوَّى موضع النَّقْرِ وأصلحه ؛ من تزجيج الحواجب ، وهو حدف زوائد الشعر ؛ قال ابن الأثير : ومجتمل أن يكون مأخوذًا من الزُّنجِ النصل ، وهـو أن يكون النَّقْرُ في طرف الحشية ، فترك فيه زُحِيًّا ليمسكه ويجفظ ما في جوفه. وازْدَجَّ النبتُ : اشْتَدَّتُ خُصاصُهُ . وفي حديث عائشة قالت : صلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لَيْلَة " في رمضان فتحد وا بذلك ، فأمسى المسجد من الليلة المقبلة زاجًّا ؛ قال أبن الأثير: قال الجرمي أظنه جأزًا أي غاصًّا بالناسِ ، فقلب، من قولهم: جَمَّزَ بالشرابِ َ جَأَزًا إِذَا غُصٌّ به ؛ قال أبو موسى : ومجتسل أن َ بكون راحيًا، بالراء؛ أراد أن له رَجَّة من كثرة الناس. والزُّجاجُ والزُّجاجُ والزُّجاجُ : القوارير، والواحدة من ذلكُ زُمُعِاجِة ''، بالهاء، وأقلها الكسر. الليث: والزُّجاجَة' في قوله تعالى : القنَّديلُ. وأَجِماد الزَّجاج: بالصَّمَّانَ؟ ذكره ذو الرمة :

فَظَلَتْ ، بأَجْمادِ الزِّجاجِ ، سُواخِطاً صِياماً ، تُعَنِّي ، تَعْتَهُنَّ ، الصَفَائَعُ

عظم الساق. والسَّهُوَ قُ: الطويل. ويَشْلُنُها: يطردها. والرَّجَةِ فِي الإبل: دَوَحَ فِي الرجلين وتحنيب. والزَّجَةِ : رِقَة تحكمً الحاجبين ودقتتُهُما وطولهما وسُبُوعُهُما واسْتِقُواسُهُما ؛ وقيل : الزَّجَةُ دِقَة فِي الحَاجبين وطُولُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب فِي الحَاجبين وطُولُ ؛ والرجل أَزَجُ ، وحاجب أَزَجُ ومُزَجَّجٌ .

وزَجَّجْتَ المَرَأَةُ عاجبها بالمِزَجَّ : دَفَتُنَهُ وَطُوَّلَتُهُ ؟ وقبل : أطالته بالإنمد ؛ وقوله :

إذا ما الغانيات بَرَزْنَ يَوْمَاً ، وَزَنَ بَوْماً ، وَرَبَّجْنَ الحواجبُ والعُيُونِـا

إنما أراد :. و كعلن العيون ؟ كما قال :

شَرَّابُ أَلْبَانٍ وتَسُرٍ وأَقِطُ

أراد: وآكل نمر وأقط، ومثله كثير؛ وقال الشاعر:

عَلَمُنْتُهَا تِبْنَاً وماءً بارداً ، حتى تشتَتْ ، هَمَّالَتْ ، عَيْناها

أي وسقيتها ماءً بارداً . يريد أن ما جاء من هذا فإنما يجيء على إضماد فعل آخر يصح المعنى عليه ؛ ومثله قول الآخر :

با لَيْتَ زَوْجِكَ ، قد عَدا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا ورُمُعَا

تقديره : وحاملًا رمحاً؛ قال ان بري: ذكر الجوهري عجز بيت على : زججت المرأة حاجبيها ، وهو :

وزَجَّجُنَّ الحواجبُ والعيونا

قال : هو للراعي وصوابه 'يُزْجُجُّبُنَ' ؛ وصدره :

وهزاة نِسُورَة مِنْ حَيِّ صِدَّقٍ ، ثُوْجَعِنَ الْحُواجِبِ وَالعُيُونَا

يعني الحمير سَخِطت على مرتعها ليبسه . أبو عبـــدة : يقال للقَدَح : زُجاجَة ، مضبومة الأول ، وإن شئت مكسورة ، وإن شئت مفتوحة ، وجمعها زِجاج وزُجاج .

والزَّجَّاجُ : صَانَعَ الزُّجَاجِ، وحَرَفَتُهُ الزِّجَاجِيَةُ ؛ قَالَ ابن سيده : وأراها عراقيَّة .

وفي الحديث ذكر زُجِّ لاوَّهَ ، وهو بضم الزاي وتشديد الجم : موضع نَجْدي ٌ بعث إليه رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، الضحاك بن سفيان يدعر أهله إلى الإسلام .

وزُرِّ أَيضاً : ماءُ أقطعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلمِ ، العَدَّاءُ بن خالد .

زرج: الزَّرْجُ: جَلَبَةُ الحِيل وأصواتها؛ قال الأزهري: ولا أعرفه .

وزَرَجَه بالرمح يَزْرُجُه زَرْجاً : زَجَه ؛ قال ابن دريد : وليس باللغة العالية . وذكر الأزهري في هذه الترجمة : الزَّرْجُون الحمر ، وسيأتي ذكره مستوفتى في ترجمة زوجن .

زرنج : زَرَنْجُ : كُورَةُ أَو مدينة معروفة ؛ قال ابنُ الوُّقيَّات :

> جَلَبُوا الحَيْلَ من تِهامَة ، حتى وَوَدَتْ خَيْلُهُمْ قُصُورَ زَرَنْجِ

رُعج: الإِزْعَاجُ: نقيضُ الاقرار ؛ تقول أَزْعَجْتُهُ من بلاده فشخص ، وانْزَعَج قليلًا ؛ قال : ولو قيل انْزَعَجَ وازْدَعَجَ لكان قياساً ، ولا يقولون أَزْعَجْنُهُ فَزَعَج ؛ والاسم : الزَّعَجُ ؛ قال ابن دريد: يقال زعجه وأزعجه إذا أقلقه .

والزَّعَجُ : القَلَـقُ . وقد أَزْعَجَه الأَمر إَذَا أَقلقه .

وفي حديث أنس: رأيت عمر أيز عبح أبا بكر، رضي الله عنهم ، إز عاجاً يوم السقيفة أي يُقيمه ولا يدعه يستقر حتى بايعه . وفي حديث عبدالله بن مسعود : الحكيف أيز عبح السلفة ويتمنعتن البركة ؟ قال الأزهري: فسره، فقال : أيزعبج السلفة بجطها ؛ وقال ابن الأثير : أي يُنتققها ويخرجها من يد صاحبها ويقلفها .

والمِزْ عاجُ : المرأة التي لا تستقر " في مكان .

وْعبِج : الزَّعْبَجُ ١ : النَّيْمُ الأَبيضُ ، قاله الأَزهري ؟ وقال ابن سيده: الزَّعْبَجُ سحاب رقيق وليس بِثُبَتٍ ؟ قال الأَزهري : والزَّعْبَجُ الزيتون .

زعلج: الزَّعْلَجَةُ : سوء الحُلْكُ .

وَغَنْج : الزَّغْنَج ٢ : ثمر العُنْم وهو زيتون الجبال ، وهو مثل النبق الصغاد ، يكون أخضر ثم يبيض ثم يسود في فيحلو في مرادة ، وعَجَمَتُهُ مثل عَجَمَة النبق، يؤكل ويطبغ ويصفى ماؤه حتى يكون رُبِّا كُر بُّ العِنْب .

رُلْج : الزَّالُجُ والزَّالَجَانُ : سَيْرُ لَيَّنَ . والزَّالُجُ: السُّرْعَةُ في المشي وغيره ؛ زَلَجَ كَيْرُلِجُ ٣ زَالُجَا وزَلَجَاناً وزَلِيجاً ، وانْزَلَجَ ؛ وأنشد الأزهري:

> وكم هَجَعَت ، وما أطلكقت عنها ! وكم ز للجت ، وظِل اللّبل ِ كاني !

وناقة زُكَجَى وزَاوج : سريعة في السير ؛ وقيسل : سريعة الفراغ عند الحكاب .

والزُّليجَةُ : الناقة السريعة . الليث : الزُّلَجُ سرعة

١ قوله « الزعج » كجمفر وزيرج كما في القاموس .

لا قوله « الزغنج » كذا بالاصل بالنون بعد النين المحمة ، وفي
 القاموس بالياء الموحدة بدل النون ، كما نبه على ذلك شارحه .

قوله « زايج يزلج » بابه ضرب خلافاً لقتضى اطلاق القاموس .

ذهاب المشي ومضيه .

يقال: زَلَجَتِ الناقةُ تَزَرِّلِجُ زَلَجًاً إِذَا مضت مسرعة كأنها لا تحر"ك قوائمها من سرعتها ؛ وأما قول ذي الرمة:

حتى إذا زَكَجَتْ عَن كُلِّ حَنْجَرَ ۚ إلى الفّليل ِ، ولم يَقْصَعْنَهُ ، نُغَبُّ

فإنه أراد: انحدرت في حناجرها مسرعة لشدة عطشها. اللحياني: سر ناعقبَة "زكوجاً وزكرقاً أي بعيدة طويلة. والز "لبجان أ. التقدم في السرعة وكذلك الز "بَجان أ. ومكان زكم وزكيج أي محص أ. أبو زيد : وكمت وجله وزكيج أي محص أ.

قام عن مَر ْتَبَّةٍ زَالْجٍ فَنَزَلَ "

ومَرَّ يَوْ لِجُ، بالكسر، وَكَيْجاً وزَ لِيجاً إذا خف على الأرض.

وقيد حُ زَالُوجُ : سريع الانزلاج من القوس ؛ قال :

فَقِدْ حُهُ زَجُلٌ زَلُوج

والزّلاجُ والمزّلاجُ : مغلاق الباب ، سبّي بذلك لسرعة انزلاجه . وقد أزْ لَجَنْتُ البابَ أي أغلقته . والمنزلاجُ : المغلاق الآ أنه ينفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح . غيره : الميز لاجُ : كهيئة المغلاق ولا ينغلق ، وانه يغلق به الباب. ابن شميل : مَزاليجُ أهل البصرة ، إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تنق به خرجت فردّت بابها ، ولها مفتاح أعقف مثل مفاتيح المزاليج من حديد ، وفي الباب ثقب فتزلج فيه المفتاح فتغلق به بابها . وقد زَلَجَتُ بابها ورُد رَلَجَتُ بابها .

ومكان زَائج وزَائج أَيضاً، بالتحريك، أَي زَائق . والتَّزَائج : النزلثق . أبن الأثير في ترجمة زلخ ،

بالحاء المعجمة : في حديث المصادييّ الذي أراد أن يَفْتِكَ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الحطابي : رواه بعضهم فز َلَجَ بين كتفيه ، يعني بالجيم ، قال : وهو غلط .

والسهم يَزْلِج على وجه الأرض ويمضي مَضاءً زَلْجاً ، فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرَّمية ، قلت : أَزْلَجْت السهم يا هذا . وزَلَتج السهم أَ يَزْلِج ُ زُلُوجاً وزَلِيجاً : وقع على وجه الأرض ، ولم يقصد الرَّمية ؟ قال جَنْدَل مِن المُثَنَّى :

ِ مُر ُوق نَبْلِ الغَرَضِ الزُّوالِجِ.

وسهم ذَ الْحِرُ : كأنه وصف بالمصدر، وقد أز لَحْدُه. قال أبو الهيثم : الزّالِحِ من السهام إذا رماه الرامي فقصر عن الهدف ، وأصاب صخرة إصابة صلابة " ، فاستقل من إصابة الصخرة إياه ، فقوي وارتفع إلى القر طاس ، فهو لا يُعَدُ مُقَر طساً ، فيقال لصاحبه الحيثني " : لا خير في سهم زَلْج ا وسهم زالع " : يَنَزَلَج عن القوس ؛ وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ، وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ، وفي نسخة : يَنْزَلِج عن القوس ،

والميز لاج ُ من النساء : الرَّسْعاءُ .

والمُـزُ لَتَجُ : البخيل . والمُـزُ لَتَجُ مـن العَيْش : المُـدافَعُ بالبُلسْغَة ِ ؛ قال ذو الرمة :

عَنْقُ النَّجَاءُ، وعَيْشٌ فيه تَزُ ليبحُ

والمُنزَلَّجُ : الدُّونُ من كل شيء. وحُبِّ مُزَلَّجُ : فيه تغرير ؛ وقال مليح :

وقالت : ألا قد طال ما قد غَرَرْ ثَنَا بِخَدْع ، وهذا مِنْكَ حُبِّ مُزَلَّج ! والمُزَلَّج : الذي ليس بتام الحَزْم ؛ قال : تخارم الليل لَهُنَّ بَهْرَج ، حين يَنام الوَرَع المُزَلِّج ،

وقيل: هو الناقص الداون الضعيف ؛ وقيل: هو الناقص الحكثتي ؛ وقيل: المنزكج المكلزت بالقوم وليس منهم ؛ وقيل: الدّعي . وعَطاة مُزكج : مُدَبِّق مُ لم يَتِم . وكل ما لم تبالغ فيه ولم تحكمه ، فهو مُزكج ، وعطاء مُزكج أي وَتِح قليل .

وزَ لَتُجَ فلان كلامه تَزْ لِيْجاً إذا أَخْرَجُهُ وَسَيِّرَ هُ ؟ وقال ابن مقبل :

> وصالِحة العَهْدِ زَالَجْنَهُا لِواعِي الفُؤادِ ، حَفِيظِ الأَذْنُ

> > يعِنى قصيدة أو خطبة .

وَتَزَلَّجَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ في شرب ؛ عن اللَّهَ النبيذَ والشرابَ : أَلَحَ في شرب ؛ عن اللَّهَانِي ، كَنُسَلِّجَه .

والز"الِيج : الذي يشرب شرباً شديداً من كل شيء . وتركت فلاناً يَتَزَلَّج النبيذ أي يُلِح في شربه . والز"الِيج : الناجي من الغَمرات ؟ يقال ذكرَجَ كَوْ لُـج وَ فيهما جميعاً .

ابن الأعرابي : الزُّالُجُ السُّراحُ من جَمْيع الحيوان . والزُّالُجُ : الصُّخُورُ المُلسُ .

رُمِج : زَمَعَ قَرْبَتَهُ وسِقاء زَمْجاً إذا ملأهما ، لغة في جَزَمَها؛ قال ابن سيده: وزعم يعقوب أنه مقلوب، والمصدر يأبى ذلك . وزَمَجَ الرجلُ زَمْجاً : دخل على القوم بغير دعوة فأكل ؛ ابن الأعرابي : زَمَجَ على القوم ودَمَقَ ودَمَرَ ، بمعنى واحد . والزَّمَجُ ، بالنحريك : الغَضَبُ ، وقد زَمْج ، بالكسر .

الأصنعي : قال سنعت رجلًا مَنْ أَشْجَعَ يَشُول : ما لي أراك مُزْمَنْجًا ؟ أي غَضْبَانَ.

والزَّمْرِجِّى : مَنْبُرِتُ ذَنَبَ الطائر مثل الزَّمِكَى . والزُّمَّجُ : طَائر دُونَ العُقابِ يِصادَ به ؛ وقيل : هو

ذكر العقبان، وقد يقال: زُمْجَة ، قال ابن سيده: زعم الفارسي عن أبي حام أنه معر"ب، قال: وذكر سيبويه الزّمج في الصفات، ولم يفسره السيرافي ؛ قال: والأعرف أنه الزّمج ، بالحاء . والزّمج ، مشل الحرر و المعرب وترجب أنه إذا عن صيده أعانه أخوه على أخذه . ابن سيده : يقال: رجل زُمج وزُماج ، وهو الحفيف الرّجلين وجاء في القوم بر أمنجه م ، مهموز، أي بأجمعهم . وأخذ الشيء بر أمنجه وز أبيره إذا أخذه كله ، ولم يدع منه شيئاً ؛ وحكاه سيبويه غير مهموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا ؛ وقيل : الممزة فيهها أصلية .

واز مَا جَتْ ِ الرَّطَبَةُ ؛ انتفخت من حَرَّ ٍ أَو نَدَّيَ أَو انتهاء ؛ عن الهجري .

شمر : زَأَجَ بين القوم وزَمَجَ إِذَا حَرَّشَ .

وُنج : الزَّنْجُ والزَّنْجُ ، لغنان : حِيلُ من السُّودانِ وهم الزُّنُوجُ ، واحدهم زِنْجِيُّ وزَنْجِيُّ ؛ حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مشل 'رومِيِّ ور'وم وفارمِيِّ وفُر ُس ، لأَن ياء النَّسب عديلة هاء التأنيث في السقوط ؛ قال ابن سيده : فأما قوله :

تَبِرَّاطُمُن الزِّنج ِ بِزَجْل ِ الأَزْنُج ِ

فزعم الفارسي أنه كُسر على إرادة الطوائف والأبطُن. ويقال في النداء: يا زَنَاج ! للزّنْجيّ، صرح الفارسي بفتح أوله وكسر آخره.

١ قوله « يقال له بالفارسية النع » هذه عبارة الجوهري ، ولكونه وهم في فارسبته أتى بعبارة التهذيب التي هي الصواب ، وذلك لائده معناها عشرة وهو لا يوافق قولهم: وترجمته انه النع. ودو معناها اثنان وهو الموافق كما افاده شارح القاموس .

والزَّنَجُ : شِدَّةُ العطش . وزنيجَت الإبل زَّنَجاً : عَطِشَت مرة بعد مرة فضافت بطونها ؛ وكذلك زنيج الرجل من ترك الشرب ؛ عن كراع . التهذيب : زنيج زَنَجاً وصَرِي وصدي وصدي ، بعنى واحد .

أبو عمرو : الز"نتاج المُنكافأة مُنجير أو شر. ابن يزوج : الز"نتج والحتجز واحد .

يقال : تحجز الرجل وزنيج ، وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصادينه من الظلم ، فلا يستطيع أن يكثر الشرب أو الطعم . ابن الأثير : وفي حديث زياد : قال عبد الرحمن بن السائب : فرزنيج شيء أقبل طويل العنتي ، فقلت : ما أنت ? فقال : أنا الثقاد ذو الرقبة ؟ قال : لا أدري ما زنيج ، لعله بالحاء ؛ والزنيج ؛ الدفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص وإقباله ؛ قال : وعمل أن يكون زكيج ، بالحاء بعنى سننج وعرض .

وتَزَنُّجَ عليُّ فلانٌ : تَطَاوَلَ .

وْنفلج: الزَّنْفَلِيجَة والزَّنْفلِيجَة الكِنْف . الجوهري: والزَّنْفيلنَجَة ، بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكِنْف ؟ قال: وهو معرَّب ، وأصله بالفارسية: زين بيلة ، فإن قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها ، فقلت: الزَّنْفَلِيجَة .

زهرج: النهذيب: في ترجمة سميج من أبيات:

تستمع للجن بها زَهَا رِجا

يعني حكاية عزيف الجن .

زهليج : التهذيب في النوادر : زَهْلُــَــــــَ له الحــديثَ وزَهْلَــــَـــُهُ وزَهْــَـــَــَهِ .

زهمج: التهمذيب في النوادر: زَهْلُمَجَ له الحديث وزَهْلُمَعَ وزَهْلُمَعَهُ وزَهْلُمَعَهُ .

زوج: الزُّوْجُ : خلاف الفَرْد . يقال : زَوْجُ أَو فَرْدُ ، كَمَا بِقَالَ: خَسَا أَو زَكَا ، أَو سَفْعُ أَو وَتُرْهُ ؟ قال أَبُو وَجُزَّةَ السَّمْدِيُّ :

ما زلن كنسُبْن ،وكفناً، كلّ صادِقة ، باتَتْ 'تباشِر' عُرْماً غير أَزْوَاجٍ

لأن بَيْضَ القَطَا لا يكون إلاَّ وتُواًّ . وقال تعالى: وأنبتنا فيها من كل زوج بهيج ؛ وكل واحــد منهما أيضاً يسمى زُوحاً ، ويقال : هما زُوجان للاثنين وهما زُومِجُ ، كما يقال : هما سيَّان وهما سَواء ؟ ابن سيدهُ : الزُّوَّجُ الفَرَّدُ الذي له قَرِينٌ . والزوج: الاثنان . وعنده زَوْجَا نعال وزوجا حمام ؛ يعني ذكرين أو أنثيين ، وقيل : يعني ذكراً وأنشى . ولا يقال : زوج حمام لأن الزوج هنا هو الفرد ، وقد أولعت به العامة . قال أبو بكر : العامة تخطىء فتظن أن الزوج اثنان ، وليس ذلك من مذاهب العرب ، إِذِ كَانُوا لَا يَتَكَامُونَ بِالزَّوْجِ مُوَحَدًّا فِي مثل قُولُمُم زُوْجُ حَبَّامٍ ، ولكنهم يثنونه فيقولون : عندي زوجان من الحمام ، يعنون ذكراً وأنثى ، وعندي زوجان من الحفاف يعنون اليمين والشمال ، ويوقعون الزوجين على الجنسين المختلفين نحو الأسود والأميض والحلو والحامض . قال ابن سيده : ويدل عـلى أن الزوجين في كلام العرب اثنان قول الله عز وحــل : وأنه خَلَيْقَ الزُّوْجَيْنِ ِ الذَّكَرَ والأنثى ؛ فكل واحد منهما کما تری زوج ، ذکراً کان أو أنثی . وقال الله تعالى : فاسلُكُ فيها من كلِّ زُوْجَيْن اثنين . وكان الحسن يقول في قوله عز وجل : ومن كل شيء خلقنا زوجين ؛ قال : السماء زُوْج ، والأرض

زوج ، والشتاء زوج ، والصيف زوج ، والليل زوج، والنهار زوج ، والنهار زوج ، ويجمع الزوج أز و اجاً وأز او يبج ؟ وقد از دو جَبَ الطير : افتعال منه ؛ وقوله تعالى:
النيم أز و اج ؛ أراد غانية أفر اد، دل على ذلك ؛ قال: ولا تقول للواتين وجان ، بل يقولون للذكر فرد وللأنثى فر دة " ؛ قال الطرماح :

خَرَجْنَ اثْنَتَنَيْنِ واثْنَتَيْنِ وفَرْدَةً ، ينادُونَ تَغْلِيساً سِمالَ المَدَاهِنِ

وتسبمي العرب، في غير هذا ، الاثنين زَكَّا، والواحدَ تُخسأً ؛ والأفتعال من هــذا الباب : ازْدَوَجَ الطيرُ از دواجاً ، فهي مُز دو جَــة . و في حديث أبي ذر : أنه سمع وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، يقول : من أَنفق زُو جَيْن من ماله في سبيل الله ابْتَدَرَّتْه حَجَّبَةَ الجنة ؛ قلت : وما زوجان من ماله ? قال : عبدان أو فرسان أو بعيران من إبله ، وكان الحسن يقول: دينارين ودرهمين وعبدين واثنين من كل شيءٍ. وقال ابن شبيل : الزوج اثنان ، كلُّ اثنين زَوْجٌ ؛ قال : واشتريت زَوْجَين من خفاف أي أربعة ؛ قال الأزهري : وأنكر النحويون ما قـال ، والزُّومِ ُ الفَرُّدُ عندهم . ويقال للرجل والمرأة : الزوجان . قالُ الله تعالى : ثمانية أزواج ؛ يويــد ثمانيَّة أفراد ؛ وقال : احْسِلُ فيها مِينَ كُلِّ زُوْجِيْنِ اثْنُيُّنِ ؟ قال : وهذا هو الصواب . يقال للمرأة : إنها لكثيرة الأزُّواجِ والزَّوْجَةِ ؛ والأصل في الزَّوْجِ الصَّنْفُ ُ والنَّو عُ من كل شيء . وكل شيئين مقترنين ، شكلين كانا أو نقيضين ، فهما زوجيان ؛ وكلُّ واحد منهما زوج . يريد في الجديث : من أنفق صنفين من ماله في سبيل الله ، وجعله الزمخشري من حديث أبي ذر قال:

وهو مـن كلام النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وروى مثله أبو هربوة عنه .

وزوج المرأة : بعلها . وزوج الرجل : امرأته ؛ ابن سده : والرجل زوج المرأة ، وهي زوجه وزوجته ، وأباها الأصعي بالهاء . وزعم الكسائي عن القاسم بن مَعْن أنه سمع من أز د شَنُوءَة بغير هاء ، والكلام بالهاء، ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير : اسكن أنت وزوجك الجنة ? هذا كله قول اللحياني . قال بعض النحويين : أما الزوج فأهل الحجاز يضعونه للمذكر ولقول الرجل : هذا زوجي ، قال الله عز وجل : ويقول الرجل : هذه زوجي . قال الله عز وجل : اسكن أنت وزو جبك الجنة وأمسيك عليك روج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوج ؟ أي امرأة مكان امرأة . ويقال أيضاً : هي زوجة ؟ قال الشاعر :

يا صاح ، بَلِتْغ ذَوي الزَّوْجَاتِ كَلُلَّهُمْ : أَنْ لَيس وصُلُ ، إذا انْحَلَّتُ عُرَى الذَّنَبِ

وبنو تميم يقولون: هي زوجته ، وأبي الأصمعي فتال: زوج لا غير ، واحتج بقول الله عز وجل : اسكن انت وزوجك الجنة؛ فقيل له : نعم ، كذلك قال الله تعالى ، فهل قال عز وجل : لا يقال زوجة ? وكانت من الأصمعي في هذا شدّة وعسر . وزعم بعضهم أنه إنما ترك تفسير القرآن لأن أبا عبيدة سبقه بالمجاز اليه ، وتظاهر ايضاً بترك تفسير الحديث وذكر الأنواه ؛ وقال الفرزدق :

وإن الذي يَسعَى 'بَجَرَ"شُ زَوْجَنْيِ، كَسَاعٍ إلى أَسْدِ الشَّرَى يَسْتَسِيلُها

وقال الجوهري أيضاً: هي زوجته، واحتجبيت الفرزدق. وسئل ابن مسعود ، رضي الله عنه ، عـن الجمل من

قوله تعالى : حتى بَلِيجَ الجَمَلُ في مَمِّ الحَياطِ ؟ فقال : هو زوج الناقة ؟ وجمع الزوج أزواج ورَوجَهُ النبي قل لأزواجك. وقد تَرَوَّج امرأة وزَوَّجهُ إياها وبها ، وأبي بعضهم تعديتها بالباء . وفي التهذيب : وتقول العرب: زوَّجته امرأة . وتروّجت امرأة . ولبس من كلامهم : تروّجت بامرأة ، ولا زوَّجتُ منه امرأة . قال : وقال الله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: وزوَّجناهم بجور عين ، أي قرناهم بهن ، من قوله تعالى: احْشُرُ واالذين ظلموا وأزواجهم ،أي وقرراً اهم . وقال الله وقال الله النراء : تزوجت بامرأة ، لغة في أزد شنوهة . وتزوَّج في بني فلان : تكمّع فيهم .

وتَزَاوِجَ القَومُ وازْدُوَجُوا: تَزَوَّجَ بِعضهم بِعضاً؟ صحت في ازْدُوجُوا لكونها في معنى تزاوجُوا . والمرأة مزْوَاجَ : كثيرة النزوج والنزاوج ؟ قال : والمُزاوَجَ والازْدُواجُ ، بعنى . وازْدُوجَ الكلامُ وتَزَاوَجَ : أَشِب بعضه بعضاً في السجع أو الوزن ، أو كان لإحدى القضيين تعلىق بالأخرى . وزوَج الشيءَ بالشيء ، وزَوَّجه إليه : قَرَنَهُ . وفي التنزيل : وزوّجناهم بجود عين ؟ أي قرناهم ؟ وأنشد ثعلب :

ولا يَلشَتُ الفِشْيانُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا ، إِذَا لَم يُزَوَّجُ ورُوحُ شَكْلِ إِلَى تَشْكُلُ ِ

وقال الزجاج في قوله تعالى : احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ؛ معناه: ونظراءهم وضرباءهم . تقول: عندي من هذا أزواج أي أمثال ؛ وكذلك زوجان من الحفاف أي كل واحد نظير صاحبه ؛ وكذلك الزوج المرأة ، والزوج المرء ، قد تناسبا بعقد النكاح . وقوله تعالى: أو يُؤ و جُهُم ذ كراناً وإناثاً؛ أي يَقر نهم . وكل شيئين اقترن أحدهما بالآخر : فهما زوجان . قال الفراء : يجعل بعضهم بنين وبعضهم بنات ، فذلك

التزويج . قال أبو منصور : أراد بالتزويج التصنيف ؟ والزَّوج ُ : الصَّنَفُ . والذكر صنف ، والأنثى صنف . وكان الأصمعي لا يجيز أن يقال لفرخين من الحمام وغيره : زوج ، ولا للنعلين زوج ، ويقال في ذلك كله : زوجان لكل اثنين. التهذيب : وقول الشاعر :

عَجِبْتُ مِنَ امْرَاهِ حَصَانِ وَأَيْنُهَا ﴾ لَمَا وَلَـدُ مِن زَوْجِبِها ﴾ وَهَيَ عَافِرُ

فَقُلْتُ لِمَا : 'بجُراً ؛ فقالتُ مُجِيبَتِي : أَتَعْجَبُ مِنْ هذا، ولي زَوْجُ ۖ آخَرُ ?

أرادت من زوج حمام لها ، وهي عاقر ؛ يعني المرأة زوج حمام آخر . وقال أبو حنيفة : هاج المُكالم المزّواج؛ يعني به السّفادَ . والزّوْجُ : الصنف من كل شيء . وفي التنزيل : وأنبت من كل زوج بهيج ؛ قبل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . قبل : من كل لون أو ضرب حسن من النبات . التهذيب : والزّوْجُ اللّوْنُ ، قال الأعشى :

وكلُّ زُوْج من الدَّيباج ، يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج أَ يَلْبُسُهُ مُ الدَّيباج مَعَا

وقواله تعالى : وآخَرُ من سَكُلُهِ أَزُوالَمِ ؟ قال : معناه ألوان وأنواع من العذاب ، ووصفه بالأزواج ، لأنه عنى به الأنواع من العذاب والاصناف منه . والزّوّجُ : النَّمَطُ ، وقيل: الديباج . وقال لبيد :

مِن كُلِّ تَحْفُرُفٍ ، يُظِلِ عِصِيَّهُ * زَوْجٌ ، عليه كِلَّهُ * وَقَرِامُهَا

قال: وقال بعضهم: الزوج هنا النبط يطرح على الهودج؟ ويشبه أن يكون سبتي بذلك لاشتاله على ما تحته اشتال الرجل على المرأة ، وهذا ليس بقوي .

والزَّاجُ : معروف ؛ الليث : الزاج ، يقال له: الشَّبُّ. الياني ، وهو من الأدوية ، وهو من أخلاط الحيثر ،

فارسي معرَّب .

زيج : الزّيج ُ : خَيْط ُ البَنّاء وهو المِط ُمَر ُ ، فارسي َ معرّب ؛ قال الأصمي : لست أَدرَي أَعربي هو أَمرُ معرّب ؟

فصل السين المهملة

سبج: السّبْجة والسّبِيجة في درع من عرض بدنه عظمة الدّراع وله كم صغير نحو الشّبر ، تلبسه و بات البيوت ؛ وقيل : هي بُرْدة من صوف فيها سواد وبياض ؛ وقيل : السّبْجة والسّبِيجة وب له جيب ولا كمين له ؛ زاد التهذيب : يلبسه الطّيّانون ؛ وقيل : هي مِدْرَعة كمها من غيرها ، وقيل : هي غلالة تبتذلها المرأة في بينها كالبقير، والجمع سبارج وسباج في والسّبيجة والسّبيجة : كساء أسود . والسّبيجة والسبيجة : كساء أسود . والسّبيجة والسبيجة : أنها حملت بنت السّبيج والسبيجة البقير ، وأصلها بالفارسية سَبي ، وهو القيس ، وفي حديث قيئة : أنها حملت بنت أخيها وعليها سُبيّج من صوف ؛ أوادت تصغير السّبيج السّبيج وهو معرس .

وتَسَبُّجَ بها : لبسها ؛ قال العجاج :

كالحَبَشِي النَّفُ أو تسبَّجا

الليث : تَسَبَّجَ الإنسانُ بِكساء تَسَبُّجاً . وسُبُحةُ القبيص : لَبُنْتُهُ وتَخَارِيصُه ؛ قال تُحميد بن ثور :

إن سُلَيْسَى واضِح لَبَاتُها ، لَبَاتُها ، لَيُنَة الأَبْدَانِ ، من تَحْتِ السَّبَحِ

١ قوله « السبيج النع » بوزن رغيف ، كما في القاموس وغيره ،
 وجامش النهاية ما نصه : وعن ابن الاعراق السبيج ، بكسر
 السين وسكون الموحدة وقتح الياه، قال وأراه معرباً؛ وأنشد:
 كانت به خود صموت الدملج لفاء ما تحت الثياب السبيج

والسَّبَابِجَةُ : قوم ذوو جَلَدٍ من السَّنْدِ والهند ، يَكُونُونَ مع رئيس السفينة البحرية أيبَذَّر قُونَها ، واحدهم سَيِيجي ، ودخلت في جمعه الهاء للعجمة والنَّسَب، كما قالوا : السَّابِج ؟ قال هيان :

لو لتقيّ الفيل بأدش سابيجًا، لدّت منه العُنْق والدّوارجا

وإنما أواد هيئيان : سابجا ، فكسر لتسوية الدخيل ، لأن دخيل هذه القصيدة كلها مكسور . ابن السكيت : السباييجة قوم من السند يُستنا جَرون ليُقاتلوا ، فيكونون كالمُبَد وقتة ، فظن هيان أن كل شيء من ناحية السند سبيج ، فجعل نفسه سبيجاً . الجوهري: السبايجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وصراس السجن ، والهاء للعجمة والنسب ؛ قال يزيد ابن المفرغ الحيوي :

وطنماطيم مين سبابيج أغزو ، يُلنيسوني مع الصّباح القُيُودا

سبرج : سَبْرَجَ فلانْ عَلَى ۗ الأَمْرَ إِذَا عَمَّاه .

سبنج : التهذيب في الرباعي : روي أن الحسن بن علي ، علي به علي به السلام ، كانت له سَبَنْجُونَة من بُجلود الثعالب كان إذا صلى لم يلبسها ؛ قال شهر : سألت محمد بن بشار عنها ، فقال : وسألت أبا حاتم فقال : كان يذهب إلى لون الحيضر وتحوه . مون ونحوه .

ستج: الإستاج والإستيج : من كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج ، تسبه الغرب أستُوجَة وأُسْجُوتَة ؟ قال الأزهري : وهما معرابان .

سجج: سج بسلجه سجا : ألقاه رقيقاً . وأخذ السلكة سج : قعد مقاعد رقاقاً . وقال يعقوب: أخذه في بطنه سج إذا لان بطنه . وسج الطائر سجاً : حذف بدر قه . وسج النعام : ألقى ما في بطنه ؟ ويقال : هو كسمج سجاً ويسلك سكاً إذا رمى ما يبيء منه . ابن الأعرابي : سج بسلجه وتر إذا حدف به وسمج كسمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط حدف به وسمج كسمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسمج سطحه كسمج إذا رق ما يجيء منه من الغائط وسمج سطحه كسمج إذا رق ما يحيء منه من الغائط كسمج سطحه كسمج الطين الرقيق ، وقيل :

والمسجّة : التي يطلى بها ، لغة يمانية ؛ وفي الصحاح : الحشّبة التي يطبن بها: مسجّة "، وهي بالفارسية المالّتِه ؛ ويشال للمالتي : مسجّة وممثلت " وممثدر" وممثلك " وممثلك" " وممثلك " وممث

والسُّبِعَةُ : الحيل . الجوهري : السَّجّةُ والبَعِسّةُ صَمَانَ . ابن سيده : السَّجّة صنم كان يُعبد من دون الله عز وجل ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : أخرجوا صدقاتكم فإن الله قد أراحكم من السَّجّة والبَعِة . والسَّجاجُ : اللبن الذي يجعل فيه الماء أرّق ما يكون؛ وقيل : هو الذي ثلثه لبن وثلثاه ماء ؛ قال :

> يَشْرَبُهُ مَحْضًا ، ويَسْفِي عِبَالَهُ سَجَاجًا ، كَأْفُرابِ النَّعَالِب، أَوْرَقَا

واحدته سَجاجَة . وأنكر أبو سعيـــد الضرير قول من قال : إن السَّجَّة اللَّبَنة التي رققت بالماء، وهي السَّجَاجُ ؛ قــال : والبَجَّة الدم الفصيد ، وكان أهــل الجاهلية

يَتَبَلَّغُونَ بِهَا فِي المجاعات . قال بعض العرب : أَتَانَاهُ بضَيْعَة سِجَاجِية ترى سُوادَ الماء في حَيْفها ؟ فسَجَاجَة منا بدل إلاَّ أن يكونوا وَصَفُوا بالسَّجَاجَةِ ؟ لأنها في معني مخلوطة ، فتكون على هذا نعتاً ؛ وقيل في تفسير قوله ، صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أراحكم من السَّجَّةِ ﴾ السجَّة : المَذيق كالسَّجَاجِ ، وقد تقدُّم أنه صنم وهو أعرف ؛ قاله الهروي في الغربيين ﴿ والسَّجْسَجُ : الهواء المعتدل بين الحر والبرد ؛ وفي الحديث : نهار الجنة سجسج أي معتدل لا حَرَّ فيــه ولا قَرَّ ؛ وني رواية : ظِلِّ الجنة سَجْسَج ، وقالوا: لا ظلمة فيه ولا شبس ؛ وقيل : إن قدر نورهُ كالنور الذي بين الفجر وطلوع الشمس . ابن الأعرابي : ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس يقال له السَّجْسَجُ ، قال : ومن الزوال إلى العصر بقال له الهَجيرُ والهاجِرَّةُ ، ومن غروب الشمس إلى وقت الليل الجُنْحُ والجِنحُ ، ثم السَّدَفُ والمُلَتُ والمُلَكِنُ . وكُلُّ هواء معتبدل طيب : سَجُسُجُ . ويوم ُ سَجْسَجُ : لا حَرَّ مؤذي َ ا ولا قَرَّ . وفي حديث ابن عباس : وهواؤها السَّجْسَجُ . وديح سَجْسَجُ : لينة الهواء معتدلة ؟ وقول مليح:

هَلْ هَيَّجَنَّكَ طَلْنُولُ الحَيِّ مُقْفِرَةً ، تَعْفُو، مَعارِفْهَا، النُّكْتِ السَّجَاسِيجُ 2

احتاج فَكَسَّرَ سَجْسَجاً على سجاسيج ؛ ونظيره ما أنشده سببويه من قوله :

نَهُنَى الدُّراهِمِ تَنْقَادُ الصَّبَادِيفُ وأرضُ سَجْسَجُ : ليست بسهلة ولا صُلْبَة إوقيل: هي الأرض الواسعة ؛ قال الحرث ن حلِّنَ أَ النَّشْكُو يُهُ: طاف الحَيالُ ، ولا كَلَيْلُة مُدْلِجٍ ، سَدِكاً بِأَدْحُلُنا ، فَلَمَ مَ يَتَعَرَّجِ

إني الهُنَدَيْثُ ، وكُنْتُ غَيرَ رَحِيلَة ، والنَّوْمُ قَد فطعُوا مِنانَ السَّجْسَجِ

يقول : لم أن كلكيلة أد لتجها إلينا هذا الحيال مين هولها وبُعدها منا . ولم يتعرّج : لم يُقِم . والتعريج على الشيء : الإقامة . والميتان : جمع مَثْن ، وهو ما صَلُب من الأرض والانقع . والرّجيلة : القوية على المشى . وسدك له : ممازم .

وفي الحديث : أنه مر بواد بين المسجدين، فقال : هذه سجاسيج مر بها موسى ، عليه السلام ؛ هي جسع سجسبع ، وهي الأرض ليست بصلبة ولا سهلة . والسُّجُح : الطاً يات ١ المسترد و أن و السُّح ع أيضاً :

النقوش الطبية . أبو عمرو : حَجسَّ إذا اخْتَبَرَ ، وسَجَّ إذا طَلَـعَ .

سحج : سَحَجَهُ الحائطُ بَسْحَجُهُ سَحْبِاً وسَحَجَه : خَدَشَه ؛ قال رؤبة :

جَأْباً تَرَى بِلِيتِهِ مُسْعَجًا

أي تستحيجاً . قال أبو حاتم : قرأت على الأصمعي في حيبيّة العجاج :

تجأباً ترى بيليته مستما

فقال: تَلِيلَهُ ، فقلت: يِلِيتِهِ ، فقال: هـذا لا يكون ، فقلت: أخبرني به من سَمعه مِن فَلَنْقِ فِي لا رُوْبَة ، أَعْنِي أَبا زَيد الأَنصاري ، قَـال : هذا لا يكون . قلت: جعله مصدراً ، أراد تسحيحاً ، فقال: هذا لا يكون ، قلت: فقد قال جرير:

أَلَم تَعْلَمُ بُسَرَّحِي القَوافي ? فلا عِيّاً بِيهِنَّ ، ولا اجْتِلابا

١ قوله «الطايات» جم طابة ، وهي السطح ، و الممدرة المطلية بالطين.
 ٢ هـ في » هنا بمنى فم .

أي تسريحي ، فكأنه أراد أن يدفعه ، فقلت له : فقد قال تعالى : ومَزَّقْنَاهُمْ كُلُّ مُمَزَّقِ ؛ فَأَمْسَكَ . قال الأَزهري : كأنه أراد : ترى بليته تسميجاً، فجعل مسححاً مصدراً .

والمُسْتَحَّجُ : المُعَضَّضُ ، وهو من سَحَجَ الجلد . وسَحَّجًا فَتَسَحَّجَ : 'شدَّد للكثرة .

وسَحَجْتُ عِلده فانسْحَجَ أي قشرته فانقشر .

والسَّحْجُ : أن يصيب الشيءُ الشيءَ فَيَسْحَجَهُ أَي يَقْشِرُ منه شَبْئًا قليلًا، كما يصبب الحافر، قبل الوَجَى، سَحْجُ .

وانستحَجَ جلده من شيء مَرَّ به إذا تقشَّر الجلد الأعلى .

ويقال : أصابه شيء فتَستَحَجَ وجُهّه ، وبه سَخْجُ . وسَحَجَ الشيءَ بالشيء سَخْجاً ، فهو مَسْحُوجُ وسَحِيجُ : حاكَه فقسره ؛ قال أبو ذؤيب :

> فجاءً بها بعد الكلال كأنه ، من الأين ، ميخراش أقله سعيع

وبعير سَمَّاج ": يَسْمَج الأَرض بَخْه أَي يقشرها فلا يلبث أَن يَحْفَى ؟ وناقة مِسْعاج "، كذلك ؟ وزمن مِسْعاج " وسَمَّاج ": يقشر كل شيء ؟ قبال أَبو عامر الكلابي يصف نخلا:

ما صُرَّها مُس زَمَانِ سَحَّاجُ

وَسَحَجَ الْعُودَ بِالْمِبْرَدِ يَسْحَجُهُ سَحْجاً: قَشَره ؟ وسَحَجَت الربح الأَرض كذلك. والسَّحَجُ : داه في البطن قاشر، منه. وسَحَجَ شعره بالمشط سَحْجاً: مرَّحة تسريحاً ليناً على فتروة الرأس. وسَحَجَه يَسْحَجه سَحْجاً ، فهو سَحِيج . وسَحَجَه : عضه فأثو فيه ، وقد غلب على تُحمُر الوحش . وحماد مُمسَحَج أي مُعضَص مُحكدا م ؟ والمستحج منها.

الحشير علمها .

والتسميج : الكدم.

والسَّحْجُ : من حَجر مي الدواب دون الشَّد" . ويقال: حمار مستحَج ومستحاج ؟ قال النابغة :

> وباعية أضر بها وباع ، بيذات الجزاع ، مسلحاج تشنون

وقال غيره : مَرَّ يَسْمَجُ أي يسرع ؛ قال مزاحم :

على أثر الجُعْفي" دَهْر" ، وقد أتى له، مُنْذُ وَلَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ ، أَدبَعُ ا

وسَحَجَ الأَيْمَانَ يَسْحَجُهَا : تَابَعَ بينها . ودجـلُ سَحَّاجٍ * ، وكذلك الحلف ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا تَنْكُمُونُ نُتُعِضاً يَجْبَاجُنا فَدُماً ، إذا صيح به أفاجا وإن كأيت قُمْصاً وساجا،

ولبية وحكفاً سماجا

وسَيْتُطُوحٍ : اسم .

سلاج: السُّدُّجُ والتُّسَدُّجُ : الكذب وتقول الأباطيل ؛ وأنشد :

فينا أَقاويلُ امْرِيءِ تَـسَدُّجا

وقد سَدَجُ سَدْجًا، وتَسَدَّجُ أَيْ تَكَذَّبُ وتَخَلَّقَ. ورجل سَدَّاجِ مَ : كذاب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُ فَتُكُ أَسْرَهُ لِكَذْ بِنُكَ مِن أَيْنَ جَاءً ؟ قال

تشيطان كل مترف سداج

وسَدَج بالشيء : كَظْنُهُ .

والمسخاجُ : العَضَّاضُ. والمَسَاحِجُ : آثارُ تَكَادُم الله عليه : مُحجَّة ساذِجة وساذَجَة ، بالفتح : غير بالغة ؛ قال ابن سيده : أرأها غير عربية ، إنما يستعملها أهـل الكلام فيما ليس ببرهان قاطع ، وقد يستعمل في غـير الكلام والبرهان ، وعسى أن يكون أصلها سادَهُ ، فعُرَّبت كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرَّب.

سموج: السُّرْجُ: رحل الدابة، معروف، والجمع سُروج. وأُسْرَجُهَا إسراجاً : وضع عليها السرج .

والسَّرَّاجُ : بائع السُّروجِ وصانعها ، وحرفتُه الشراحة .

والسِّراجُ : المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ باللَّهِ ﴾ والجمع سريج".

والمِنشَرَجَةُ : التي فيها الفتيل . وقد أَسْرَجْتُ ۗ السُّرَاجَ إِسْرَاجًا . والمُسَسْرَجَةُ ، بالفتح : التي يجعل عليها المسترجة . والشمس سِراج النهاد ، والمسترجة ، بالفتح ١: التي توضع فيها الفتيلة والدهن . •

وفي الحديث : 'عَمَر' مِرَاجِ' أَهَلَ الْجِنَّةُ ؛ قيل : أَوَادُ أَنَ الْأَرْبِعِينَ الذِينَ تَمَثُّوا بِعُمْرَ كُلِّهِم مِن أَهِلِ الْجِنْةُ ، وعبر فيا بينهم كالسراج، لأنهم اشتدُوا بإسلامه وظهروا للناس، وأظهروا إسلامهم بعد أن كانوا مختفين خائفين، كما أنه بضوء السراج يهتمدي الماشي ؛ والسَّرَاجُ: الشَّمس . وفي التنزيل : وجعلتنا سراجاً وهاجـاً . وقوله عز وجل:وداعباً إلى الله بإذنه وسيراجاً 'منيراً ؛ إنما يريد مثل السراج الذي يستضاء به، أو مثل الشمس في النور والظهور . والهُدَى : سرَّاجُ أَلمُؤمن ، على التشبيه . التهذّيب : قوله تعالى : وسراجاً منير] ؛ قال الزجاج: أي وكتاباً بيتناً ؟ المعنى أرسلناك شاهداً، وذا سراج منير أي وذا كتاب منير بَيِّن ، وإن شئت كان وسراجاً منصوباً على معنى داعباً إلى الله. وتالياً

١ وبالكسر أيضاً كما ضبطناه نقلًا عن المصباح.

كتاباً بيتناً ؛ قال الأزهري : وإن جعلت سراجاً نعتاً للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان حسناً ، ويكون معناه هادياً كأنه سراج بهتدى به في الظائلتم . وأَسْرَجَ السَّرَاجَ : أَوْقَدَهُ .

وجَبِينَ سارِج : واضع كالسّراج ، عن ثعلب ؛ وأنشد :

> يا رُبِّ بَيْضاء من العَواسِجِ ، لَيْنَةَ المَسِّ على المُعالِجِ ، هَاهاءَ ذات حبين سارج

وسَرَّجُ اللهُ وَجُهُهُ وَبَهَّجَهُ أَي حَسَّنَهُ } قال :

وفاحيماً ومَرْسِناً مُسَرَّجًا

قال: عنى به الحُسنَى والبَهْجَة ولم يعن أنه أفسطسَ مُسْرَجُ الوسط ؛ وقال غيره : شبّه أنفه وامتداده بالسيف السُّرَيْجِي" ، وهو ضرب من السيوف التي تُعرف بالسُّرَيْجِيّات .

وسَرَّجَ الشيءَ : زَيَّنَه . وسَرَجَه الله وسَرَّجَه : وفَقَه . وسَرَجَ الكَذَبِ يَسْرُجُه مُ سَرْجًا عَسِلَه . ورجل سرَّاج مَرَّاج : كذاب؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يَصْدُق أَشَرَه مِكذبك من أَين جاء ، ويفرد فيقال: وجل سَرَّاج ، وقد سَرِج . ويقال : بَكَلَ أُم فلان فسَرَج عليها بأسرُوجة .

وَشُرَيْجٌ : قَلَيْنٌ معروف ، والسيّوف البشّرَيْجِيّة ، منسوبة إليه ، وشبه العجاج بها حسن الأنف في الدقة والاستوام، فقال :

وفاحماً ومَرْسِناً مُسَرَّجا

وسِراج ً: امم رجل ، قال أبو حنيفة : هو سِرَاجُ ابن قَدُرَّةَ الكلابي ً .

والسَّر ْجِيجَة أَ والسُّر ْجُوجَة أَ: الحُلْتُق والطبيعة

والطريقة ؛ يقال : الكرَمُ من سِرْجِيجَنِهِ وسُرْجُوجَنِه أَي تُخلُقه ؛ حكاه اللحياني . أبو زيد : إنه لكريم السُّرْجُوجَة والسَّرْجِيجة أي كريم الطبيعة . الأصعي : إذا استوت أخلاق القوم ، قبل : هم على سُرْجُوجَة واحدة ، ومَرِن ومرّس .

سربج : في حديث 'جهيش : وكائين فَطَعْنَا الليلَ من دُو يَّةٍ سَرْبَجٍ أَي مَنَازَة واسعة بعيدة الأرْجاء. مردج - السرنج - السرهجة - السفتجة - سفج -الإسفيداج - السفلج ! :

سرفج : سَرْفَجْ : طويل ..

سفيج : السُّفْجُ : الكذِّب ؛ عن كراع.

سفتج: السُّفَنَّجُ: الظليم الحقيف ، وهو ملحق بالحباسي، يتشديد الحرف الثالث منه ؛ وقيل : الظليم الذكر ؛ وقيل : هو من أسباء الظليم في سرعته ؛ وأنشد :

جاءت به مين اسْتِها سَفَنَجًا

أي ولدته أسود. والسَّفَنَّجُ: السريع ؛ وقيل: الطويل؛ والأنثى سَفَنَتَّجَهُ ؛ قال ساعدة بن جؤية يهجو المرأة:

> فِيمَ نِسَاءُ الحَتِيِّ مِن وَنَرِيَّةٍ سَفَنَّجَةٍ ، كأنها فَنَوْسُ نَأْلُبٍ ?

ا زاد في الشاموس: سردجه أهبله , السرنج ، كسمند : شيء من الصنعة كالفييفاء، ودواء معروف، وقد يسمى بالسيلقون ينغم في الجراحات ؛ قال الشارح: والاسرنج نوع من الاسفيداج اه . السرهجة : الاباء والامتناع والفتل الشديد ، ومنه حبل مسرهج . السنتجة ، بنم فسكون ففتحتين : وهو أن يعطي مالاً لآخر ، ولا تحر مال في بلد المحلى، بسيغة اسم الفاعل ، فيوفيه اياه ثم، أي مناك ، فيستفيد أمن الطريق ، وفعلا المقتجة بالفتح : المراد الفعل اللغوي الذي يمن منه فعله هو المسدر أي المصدر الذي يمن منه فعله هو المستجة اه . ما أشد سفيح هذه الربح، محركة ، أي شدة هبوبها . والاسفيداح ، بالكسر : هو رماد الرساس، والآتك ، السفلم، كمملس : الطويل .

اللبث : هو طائر كثير الاستينان ؛ قال ابن جني : ذهب بعضهم في سَفَنَج أنه من السَّفْج ، وأن النون المشدّدة وَالدة ، ومذهب سيبويه فيه أنه كلام سَفَلَتْح ووأي عَنْرَ سَ . والسُّفَ انِح : السريع كالسَّفَنَج ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يا رُبُّ بَكْرُ بِالرُّدُّافِي واسِعِ ، سُكَاكُمَّ سَفَنَجٍ سُفَانِجٍ

ويقال: سَفْنَجَ أَي أَسْرَعَ ؛ وقول الآخر:

يا تَشْيُخُ ! لا بُدِ لنا أَنْ نَحْجُجًا،
قد حَجَ في ذا العام مَن تَحَوَّجًا،
فابْنَعُ له جِمَالَ صَدْق فالنَّجا،
وعَجَّلِ النَّقْدَ له وسَقْنِجا،
لا تُعْطُه ذَيْفًا ولا تُتَهْر جَاا

قال:عَجَّلِ النَّقْدَ له، وقال سَفْنَجا أَي وَجَّهُ وأَسرِعُ له من السَّفَنَّجِ السريع . أَبو الهيثم : سَفْنَعَ فلانُّ لفلان النَّقْدَ أَي عَجَّلَه ؛ وأنشد :

> قد أَخَذَ ثَ النَّهُبُ فَالنَّجَا النَّجَا [إنتي أُخَافُ طَالِباً سُفَنَّجًا }

سكوج: في الحديث: لا آكل في سُكُو بَجَةً ، هي بضم السين والكاف والراء والتشديد، إناة صغير يؤكل فيه الشيء القليل من الأدم ، وهي فارسية وأكثر ما يوضع فيها الكواميخ ونحوها .

سلج : سَلَجُ الطِعَامُ ؛ بالكسر ، يَسْلَجُهُ سَلَجُهُ سَلَجًا وسَلَجَانًا أَيْضاً، وسَرَطَهُ مَرْطاً : بِلَعَهُ ؛ وكذلك سَلَجَ اللَّقْمَةُ أَي بِلَعَهَا .

١ « ولا تبرجا » كذا بالأصل سهذا الضبط ، ولمسله ولا نبهرجا ،
 بفتح النون والراء ، وأورده المصنف في زيف ولا بهرجا .
 ٢ قوله « قد أخذت النح » كذا بالأصل في غير موضع .

وقيل: السُّلَجَانُ الأَكُلِ السريع . ومن أمثال العرب: الأَحْذُ الأَكُلُ سَلَجَانُ والقَضَاء لِيَّانُ ، وقيل : الأَحْذُ سَلَجَانُ والقضَاء لِيَّانُ ؛ تَأْويله محب أَن يأْخَذُ ويكره أَن يرد أَي إذا أَخَذَ الرجل الدَّين أَكَله، فإذا أَواد صاحب الدِين حقه لواه به أي مَطَلَكُ .

وتَسَلَّحَ النَّبِيذَ : أَلَحَ فِي شربه ؛ عن اللحياني ، وقال : تركته يَتَزَلَّحُ النَّبِيدُ ويَتَسَلَّحُهُ أَي يُلِحُ فِي شربه ، ويَسْتَلَحِهُ : يدخله في سِلِّجَانِهِ أَي في حُلْقُومه ؛ يقال : وماه الله في سِلِّجَانِهِ أَي في حلقومه ، والسَّلالِيجُ : اللهُ لنبُ الطَّوالُ.

ويقال السَّاجة التي يشق منها الباب: السّليجة أ. والسُّلّج ، بالضم والتشديد : نبت ونفو من دق الشجر ؛ وقبل : السّلّجان ضرب منه ؛ وقال أبو حنيفة : السّلّج أسجر ضخام كأذناب الضّباب ، أخضر له شوك وهو حَمْض ". التهذيب : والسّلّج أضر له شوك وهو حَمْض ". التهذيب : والسّلّج أن القياد والربيع ، من الحمض : الذي لا بزال أخضر في القيظ والربيع ، القيمان ، وله ثمر في أطرافه حدّة " ، ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر " ، قال : ولا يُعده من الموسط في الربيع ثم يهيج فيصفر " ، قال : ولا يُعده من وسلّجت الإبل ، بالفتح ، تسلّم " ، بالضم السلوجا وسلّجت الإبل ، بالفتح ، تسلّم " ، بالضم المسلوجا وسلّجت الإبل ، بالفتح ، تسلّم " ، بالضم لا غير وسليجت المحسر لا غير والله شهر : وهو أجود . أبو تراب عن بعض أعراب قبس : سكّج الفصيل الناقة ومكجها إذا رضعها .

سلمج: التهذيب في الرباعي: السّلابيج ُ الدُّلْبِ ُ الطّوالُ . سلمج: التهذيب: يقال للنصال المُحدَّدَةِ: سَلاجِمٍ ُ وسَلامِج ُ .

سليج : السُّلُّهُجُ : الطويل .

سبع : سميع الشيء الله : قبيع السبع سباجة المناه ال

فإن تَصْرِمِي حَبْلِي، وإن تَكَبَدُّلِي خَلِيلًا ، ومنهم صالِح وسُمِيج ُ

وقيل: سَميج هنا في بيت أبي ذؤيب: الذي لا خير عنده. قال سبويه: سَمْج ليس مخففاً من سَمِع ولكنه كالنَّضر، والجمع سِماج مشل ضغام، وسَمَع مَشْل ضغام، وسَمَع مُشْل ضغام، وسَمَع مُشْل ضغام، وسَمَع وقد سَمْع سَمَاجة وسَمَاجة والكسر عن اللحاني.

واسْتَسْمَيْهُهُ : عَدَّهُ سَمْعًا . وسَمَّعُهُ الله : خلف سَمْعًا أو جعله كذلك .

ولبن سَمْجُ : لا طعم له . والسَّمْجُ : الحبيث الربح. والسَّمْجُ والسَّمِيجُ : اللبن الدَّمْمُ الحبيثُ الطَّعْمُ، وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَةِ ، بزيادة الهاء واللام .

سيحج: السَّمْحَجُ والسَّمْحَاجُ والسَّمْحُوجُ : الأَتانَ الطويلة الظهر ، وكذلك الفرس ، ولا يقال للذكر ، وفرس سَمْحَجُ : قَبَّاءُ غليظة اللهم مُعْتَزَّةُ . أَبو عبيدة : فرس سَمْحَجُ ولا يقال للذكر ، وهي القباء الفليظة النَّمْض ؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السَّمْحَجَ من الأَتُن : سَمَاحِيجُ ، وكذلك قال كراع إن جمع السَّمْحَجِ من الحيل: سَمَاحِيجُ ، وكلا القولين غلط،

إِنَّا هو سماحيج جمع سمنعاج أو سُمْحُوج ، وقد قالوا : ناقة سَمْحَج . التَهذيب : السَّمْحَجَة الطول في كل شيء ، وقوس سَمْحَج : طويلة ؛ قال الطرماح يصف صائداً :

> يلحسُ الرَّضْف؛ له قَصْبَةُ "، سَمْحَجُ المَتْنَ ِ هَتُوفُ الحِطَامْ

> > وسماحيج : موضع ؛ قال :

َجرَّتْ عليه كلُّ ويح سَيْهُوجُ، مِن عن يَمِينِ الحَطُّ،أُو سَمَاحِيجُ

أراد : كجر"ت عليه ديلها .

سموج : السَّمَرَّجُ والسَّمَرَّجَةُ : استخراج الحَرَّاج في ثلاث مرات ، فارسي معرّب ؛ قال العجاج :

يَوْم خَرَاجٍ يُنْفُرِجُ السَّمَرَّجَا

ابن سيده: السَّبَرَّجُ يوم جباية الحراج ؛ وقيل: هو يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وسنذكره في حرف الشين . ويقال : سَمْرجُ له أي أعْطِهِ . التهذيب : السَّبَرَّجُ المستوي من الأرض ، وجمعه السَّبَارِجُ ؛ قال جندل بن المثنى :

> يَدَعْنَ ، بالأماليسِ السَّمَاوَجِ ، الطَّيْسِ واللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ ، كَلَّ تَحْنِنِ مُشْعِرِ الْحَواجِجِ !

سمعج: قال الفراء: لَـبَنَ "سَمْعُجُ وسَمْلُـجَ"، وهو الدَّسِمُ الحُلُـوُ.

سملج: السَّمَلَةِ : اللَّـبن الحُلُـو ؛ ولين سَمَلَّـج : حلو دَسِم . الفراء : يقال للبن إنه لَسَمْهَج سَمَلَّج "

١ قوله «مشعر الحواجج» الذي تقدم في ح ج ج معر الحواجج،
 من المعر وهو قة الشعر، وكل صحيح المنى.

إذا كان حلواً دسماً ؛ وقال الليث : هو اللبن السُمَالِج ' ؛ وقال بعضهم : هو الطيّب الطّعْم ؛ وقيل : هو الذي لم يُطعِم . والسّنج والسّيج ' : اللبن الدّسيم الحبيث الطعم ، وكذلك السّنهج والسّمليّج والسّمليّج ، بزيادة الماء واللام . ابن سيده : سَمْلَيج الشيء في حلقه : جَرَّعَهُ جَرَّعًا سهلًا . والسّمليّج أنهيء في حلقه : جَرَّعَهُ جَرَّعًا سهلًا . والسّمليّج أبد من مجليه علي المرعى ؛ عن أبي حنيفة ، قال : ولم أجد من مجليه علي وسيملاّج ' : عيد من أعياد النصادى .

والسَّمَلَّجُ : الحَفيف ، وهو ملحق بالحماسي، بتشديد الحرف الثالث منه ؛ قال الراجز :

قَالَتِ لَهُ مَقَالَةً تَلَجُلُجًا ، قَوَالاً مَلِيعاً حَسَنَاً سَمَلُجًا ،

لو يُطبّغُ النّي؛ به لأنْضَجَا: , يا ابنَ الكورامِ لِجْ عليّ الهَوْدَجا

سمهج: السَّنْهَجَةُ : الفتل الشديد . وقد سَنْهُجَ الْحَبْلُ ، وكذلك سَنْهُجَ الْبِينَ ؛ قال : يَخْلُفُ نَجِ الْحَلْفَ مُسَنْهُجًا ، فَلَتُ لُهُ اللهُ لَا تُلْجَبُّجًا ، فَلَتُ لُهُ : يَا نَبِحُ لَا تُلْجَبُّجًا

ويمين سَمْهُجَهُ : شديدة ؛ وقال كراع : يمين سَمْهُجَهُ ن خفيفة ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . وسَمْهُجَ الكلام : كذب فيه . والسَّمْهَجُ : السهلُ ؛ قال :

فَوَرَدَتُ مَاءً نُقَاخًا سَبْهُجَا

ولبن سَمْهَج : 'حلو ' دُسِم ' ، وأرض سَمْهَج ' : واسعة سهلة ، وربيح ' سَمْهَج ' : سهلة . وسَمَاهِيج ' : موضع ؛ قال : .

یا دار کسلسکی بین دارات العُوج، جَرَّت علیها کل دیج کسیهُوج

هُو جَاءً جَاءَتُ مَن حِبَالِ يَاجِوجُ، مَن عَنَ بِمِنِ الْحَطَّ، أَو سُمَاهِيجُ

أَراد: حَرَّتُ عليها ذيلها ، فحذُف.

والسَّمْهُ عِيجٌ مِن أَلبَانِ الإِبلِ ؛ مَا يُحقِنَ فِي سِمِّا عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلْمِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع

وسَمَاهِيجُ : جزيرة في البحر تدعى بالفارسية « ماش مماهي » فعر"نها العرب .

رماهي » فعر"بتها العرب . الأصمعي : ماءُ سَمْهَجُ لَيْنَ ؛ وأنشد لهمِمْيانَ ا

> أزاميجاً وزَجَلًا هُزامِجاً ، بَخْرُجُ مِن أَجْوافِها كَوْالِجاً ، تَدْعُو ، بذاك الدَّجَجَانَ الدارِجا، جِلَّتُهَا وعَجْهَم الحَضَالِجَا ، عُجُومَها وحَشْوَها الحَضَالِجَا ،

الحدارج والحضارج: الصفار؛ وقال:
تَسْمَعُ للجِنِّ بِهَا زَهَارِجًا

يعني حكاية عزيف الجين" . والهزاليج : السُّرَّاعُ من الذئاب ؛ ومنه قوله :

للطير واللفاوس الهزالج

وُحَبْلُ مُسَمَّهُمَ وَحَلَفَ خَلِفًا مُسَمَّهُمَ أَا اللهِ إِنَّهُ لَسَمْهُمَ اللهِ إِنَّهُ لَسَمْهُمَ سَمَلَتُم إِذَا كَانَ حَلُوا اللهِ إِنَّهُ لَسَمْهُمَ مُ سَمَلَتُم إِذَا كَانَ حَلُوا اللهِ إِنَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلّا عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلّا عَلَّهُ عَلَا عَلّا عَلّا عَلَا عَلّا عَلَا عَلّا عَلَا عَلّا عَلَا عَلّا عَلّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلّا عَلَا عَلّا عَلَا عَلّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّا عَلّا

قد اغْنَدَى بِسابِيح صافي الْخِيْصَلُ ، مُعْتَدِل سَمْهُج فِي غَيْرِ عَصَلُ ،

أبو عبيدة : من اللبن العُمَاهِج ُ والسُّمَاهِج ُ ، وهيا

اللذان ليسا بجُلُورَيْنِ ولا آخِذَيْ طَعْم. أبو عبيد: لِن سَمْهَجُ : قد خلط بالماه. والسَّمْهَجُ والسَّمْهِجُ : اللّبن الدُّسِمُ الحُبِيثُ الطعم ؛ وكذلك السَّمْهَجُ والسَّمَلَّجُ ، بزيادة الهاء واللام ؛ وقبل في سَمَاهِيجِ الجزيرة : إنها بين عُمَان والبَّحْرَيْنِ في البحر ؛ قال أبو دواد :

> وإذا أَدْبُرَتْ ؛ تقولُ : 'قَصُورُ ' من سَماهيج ؛ فَوْقَهَا آطَامُ

سنج : ابن الأعرابي : السُّنُجُ المُنَّابُ .

ابن سيده: السُّنَاجُ أَنْتَرُ ُ دُخَانِ السَّرَاجِ فِي الجِرَارِ والحائط .

وسَنْجَةُ الميزان : لغة في صَنْجَنِهِ ، والسبن أفصح .

سيج : سَهَجَ القومُ ليلتهم سَهْجاً : ساروا سيراً داغاً ؟ قال الواجز :

> كيف تراها تغنتلي يا تشرَّج ، وقد تسهَجْناها ، فطال السَّهْج ?

والسَّهُوجُ : العُقابُ لدُوُّوبِها في طيرانها .

وسَهَجَتِ المرأة طيبَها تَسْهَجُه سَهْجاً: سحقته ؟ وقيل : كُلُّ دَق سَهْج . وسَهَجَتِ الربح الأرض: قشرت وجهها ؟ قال منظور الأسدي :

> هل تَعْرِفُ الدَّارَ لأَمَّ الحَشْرَجِ، غَيَّرَهُمَا سَانِي الرَّيَاحِ السُّهَجِ ?

وسَهَجَتِ الربحُ سَهْجاً : هَبَّتُ هُبُوباً داهْاً واشتدت ، وقيل : مرت مروراً شديداً . وربحُ سَيْهَجُ وسَيْهَجَة وسَهُوج وسَيْهُوج : شديدة ؟ أنشد يعقوب لبعض بني سَعْدَ :

> یا دار سکسی بین دارات العُوج ، حَرَّتُ علیها کلُّ ریح ِ سَیْهُوج ْ

الجوهري: سَهَجْتُ الطيب سحقته. والمُسَهَجُ : بمر الربح ؛ قال الشاعر: إذا هَبِطُنَ مُسْتَحُارًا مَسْهَجًا

أبو عمرو: المسهج الذي ينطلق في كل حق وباطل. أبو عبيد: الأساهي والأساهيج ضروب مختلفة من السير ، وفي نسخة : سير الإبل . الأزهري : خطيب مسهج ومسهك ، وديح سيهوك وسيهوج ، مرا وسيهك والسهك والسهج : مرا الريح ؛ وزعم يعقوب أن جم سيهج وسيهوج بدل من كاف سيهك وسيهوك.

سوج : سَاجَ سَوْجاً : ذهب وجاه ؛ قال : وأعْجَسَها ، فيما تَسوجُ ، عِصابَهُ * من القوم ، شَنْخَفُونَ ، غَيْرُ قِضافِ

ابن الأعرابي: ساج كَيسُوجُ سَوْجاً وسُو اجاً وسَوَجاناً إذا سار سيراً رُوكِنداً ؛ وأنشد: غَرَّاءُ لَيْسَتُ بالسَّاوُوجِ الجَلَائنَخِ

أبو عمرو: السّوّجانُ الذهابُ والمجيءُ. والسُّوجُ: علاجٌ من الطين يطبخ ويطلي به الحائكُ السّدى. والسُّوجُ : موضع . والسَّاجُ الطّيّلسَانُ الضخم الغليظ ؛ وقيل : هو الطيلسان المقوّد ينسج كذلك ؛ وقيل: هو طيلسان أخضر ؛ وقول الشاعر:

ولَيْلِ تَقُولُ الناس في 'ظلَّماتِه ، - سواة صحيحات العُيونِ وعُورُها :

كأن لنا منه بُيوتاً حَصِينة ، مُسوحاً أعاليها ، وساجاً كُسُورُها

إِنَّا نَعْتَ بِالاَسْبِينِ لَأَنْهُ صَيْرِهِمِا فِي مَعْنَى الصَّفَةَ ، كَأَنْهُ قَالَ : مُسُوّرَدُّة أَعَالِبِهِا مُخْضَرَّة كُسُورُهَا، كَمَا قَالُواْ:

مردت بسَرْج خَزَ صِفَتُهُ ، نُعَنِتُ بالحَزَ وَإِنْ كَانْ جَوْهِرًا لِمَا كَانْ فِي مَعْنَى لَيَّانٍ .

وتصغير السّاج: سُويَج ، والجُمع سيجان . ابن الأعرابي: السّيجان الطيالسة السّود ، واخدها ساج . وفي حديث ابن عباس ، وضي الله عنهما: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلبس في الحرب من القلانس ما يكون من السّيجان الخيضر ؛ جمع ساج ، وهو الطيلسان الأخضر ؛ وقيل : الطيلسان المقور ينسج كذلك ، كأن القلانس تُعمل منها أو من نوعها ؛ ومنهم من يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً عليه وهو يحرم فافتدى ؛ وحديث أبي هريرة : يجعلها عن الياء ؛ ومنه حديثه الآخر : أنه ور ساجاً أصحاب الدجال عليهم السّيجان ؛ وفي دواية : كلهم ذو سيف مُحكل وساج ؛ وفي حديث جابر : فقام في ساجة ي ؛ هكذا جاء في دواية ، والمعروف بساجة ، وهو ضرب من الملاحف منسوجة .

والسَّاجُ : خَسَبُ بجلب من الهند، واحدته ساجة ". والسَّاجُ : شجر يعظم جدّاً، ويذهبُ طولاً وعرضاً، وله ورق أمثال السّراسِ الدّينسيّة ، يتغطى الرجل بورقة منه فتكيّنهُ من المطر، وله واتعة طية تشابهُ رائحة ورق الجيّون مع رقة ونعيّة ؛ حكاه أبو حنفة .

ابن الأعرابي : يقال السَّاجَةُ الحَشْبَةُ الواحدة المُشَرَّ جَعَةُ المُربَّعَةُ ، كما جلبت من الهند؛ ويقال السَّاجَةِ التي يشق منها الباب : السَّليجةُ . وسُواجُ : جبل ؛ قال وؤبة :

في رَهُوءَ عَرِّاءَ من سُواجِ والسُّوجُ : موضع ، والله أعلم .

سيج : أبو حنيفة : السّياج الحظيرة من الشجر تجعل حول الكرم والبستان ؛ وقد سَيَّج على الكرم .

ويقال : حَظَرَ كَرْمَهُ السَّيَاجِ ، وهو أَن يُسَيَّجَ حَاثِطه بالشَّوْكِ لِثلا يُتَسَوَّرَ . والسَّيَاجُ : الطيلسان ، على قول من يجعل أَلفه منقلبة عن الياء ، والله أَعلم .

فصل الشين المعجمة

شأج : ١

شبج : الشُّبَجُ : البابُ العالي البناء، هُذَ لِيَّةَ ۗ ؛ قال أَبو خِراشِ :

> ولا والله ! لا يُشجيكَ درعُ مُظاهَرَةُ ، ولا تُشْبَحُ ، وَشُيدُ !

> > وأَشْبُجَه إذا زُدُّه .

شجج: الشّيعة: واحدة شيجاج الرّأس، وهي عشر:
الحارصة وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
والدّامية وهي التي تَعْشِرُ الجلد ولا تُدْميه،
نشق اللحم شقّا كبيراً، والسّياحاق وهي التي يبقى
بينها وبين العظم جلدة رقيقة، فهذه خس شيجاج إلى ليس فيها قصاص ولا أرش مقدّر وتجب فيها حكومة والمُدُوضِحة وهي التي تبلغ إلى العظم وفيها خس من
الإبل، ثم الماشة وهي التي تهشِمُ العظم أي تكسره،
وفيها عشر من الإبل، والمُنتقلة وهي التي ينقل منها
العظم من موضع إلى موضع، وفيها خس عشرة من
الإبل، ثم المامد ولين الدماغ إلا جلدة رقيقة، وفيها ثلث

أهمل المصنف: شأج. وفي القاموس: شأجه الاس ، كمنمه ، أحزنه ، قال الشارح: مقلوب شجأه الله. ويؤخذ منه الجواب عن الممال المؤلف له .

وله « فهذه خمس شجاج » المذكور أربع فقط فلمله سقط من
 قل الناسخ الخاصة وهي الداممة بالمين المهملة ، من دممت الشجة :
 جرى دمها فهي داممة كما في المصباح .

الدية ، والدَّامِغَة وهي التي تبلغ الدماغ ، وفيها أيضاً ثلث الدية ؛ والشَّجَة : الجُنُوْح يكون في الوجه والرأس فلا يكون في غيرهما من الجسم ، وجمعها شِجاج . وشَجَة كَشُجَة ويَشَجَه سَجَاً ، فهو مَشْجوج " وشَجيج من قوم سَجَى ، الجمع عن أبي زيد .

والشَّجِيجُ والمُشَجَّجُ : الوَّتِدُ لِشُعَثِهِ ، صِفة ُ عَاللَّهِ ؟ قال : ﴿

ومُشْجَع ، أمَّا سَواءَ فَنَدَالِهِ فَبَدَا ، وغَنَّبَ سَارَهُ المَعْزَاءَ

ووتيد مَشْجُوج وشَجيج ومُشْجَجٌ الله تَكَارَة اذلك فيه . وشَجَّهُ قِصَاصَ سَعْرَه ، وعلى قِصاصِ شعره .

والشَّجَجُ : أَثُو الشَّجَّةِ فِي الجَبِينِ ، والنعت أَشَجُ ؛ ورجِـل أَشَجُ بَيِّن ُ الشَّجَجِ إذا كان في جبينه أثر الشَّجَّة .

وكان بينهم شَجَاجُ أي سَمْع بعضُهم بعضاً . الليث : الشَّع كسر الرأس ؛ أبو الهيثم: الشَّع أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يَشُع وأس الرجل ، ولا يكون الشَّع إلا في الرأس . وفي حديث أم زرع : شجَّك أو فلك ؛ الشَّع في الرأس خاصة في الأصل ، وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقه ، ثم استعمل في غيره من الأعضاء . وفي الحديث في ذكر الشَّجاج جمع شجَّة ، وهي المرَّة من الشَّع ، والحمر تشك بالماء ؛ وقال زهير يصف عَبْراً وأثنه :

يَشْجُ بِهَا الأَماعِزَ ، وهي تَهُوي هُوي مُونِ الدَّلُو ، أَسْلَمُهَا الرَّشَاءُ

أي يعلو بالأتن الأماعز َ . والوَتِدُ يسمى سَجِيجاً . وشَجَّ الحُمر بالماء يَشُجُّها ويَشجُّها سُجَّاً : مزجها . وفي حديث جابر : أَرْدَفَني رسولُ الله ، صلى الله عليه

وسلم ، فالتقمت ُ خاتم النبو"ة فكان يَشْبِع علي مِسْكاً، أي أشم منه مسكاً، وهو من سَج الشراب إذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط النسيم الواصِل إلى مَشَمَّه بريح المسك ؛ ومنه قول كعب :

الشجَّت بِذِي سَبِّم من ماء مَحنية

أي مزجت وخلطت . وشَيَحُ المفازة يَشُجُهَا سَجّاً : فطعها . وشَيحُ الأرض براحلته سَجّاً : سار بها سيراً شديداً . وشَيَحَت السفينة البحر : خرقته وشقته ، وكذلك السابح . وسابح سَمّاج : شديد الشّج ؟ قال :

في بَطْنَ حُوت بِهِ فِي البحر سَجَّاجِ وَسُجَّجَ فِي البحر سَجَّاجِ وَسُبَحَجْتُ المَهَاوَةَ : قطعتها ؟ قال الشاعر : تَشُجُ فِي العَوْجَاةَ كُلُّ تَنُوفَتَم ، كَأَنَّ لَمَا بَوَّ إَ، بِنِهْنِي ، تُمَاوِلُهُ *

وفي حديث جأبر: فأشرَع ناقته فشربت فَشَجَّت، قال: هكذا رواه الحُميدي في كتابه ، وقال: معناه قطعت الشُّرب ، من سَجْجَدْت المَفازة إذا قطعتها بالسَّيْر ، قال: والذي رواه الحطابي في غريبه، وغيره: فَشَيَجَت ، على أن الفاء أصلية والجيم محفيقة ، ومعناه: تفاجَّت أي فرَّقت ما بين فَخِذَيْها لِتَبول. ومن أمثالهم: فلان يَشُجُّ بِيدٍ ويَأْسُو بأخرى إذا أفسد رة وأصلح مرة.

والشَّجَعِ والشَّجاج: الهواء؛ وقيل: الشَّجَعُ نَعِم. شحج: الشَّعيجُ والشُّحاج، بالضم: صَوْت البغل وبعض أَصوات الحمار؛ وقال ابن سيده: هو صوت البغل والحمار والغُراب إذا أَسَنَّ. ويقال للبغال: بنات شاحِج وبنات شَحَّاج، وربما استُعير للإنسان. شَحَجَ يَشْحَجُ ويَشْحِج مَنْحِيجاً وشُحاجاً ليد:

فَهُوَ مَنْطَاجٌ مُدلًا سَنِقٌ ، الاحِقُ البَطْنِي إذا يَعْدُو زَمَلُ.

قال ابن سيده : وفي العرب بطنان يُنشَبَان إلى شَحَّاج ، كلاهما من الأزادِ لهم بقية فيهما .

شوج: ان الأعرابي: تشرج إذا سمين سيمناً حسناً، وشرج إذا فهم ، والشرج : غرى المصحف والعبية والحياء ، ونحو ذلك . شرحها شرحاً ، وأشر جها ، وشرحها ، أدخل بعض عراها في بعض وداخل بين أشراجها . أبو زيد : أخر طنت الحريطة وشر جنها وأشر جنها و سكر خنها : شد ذنها و وفي حديث الأحنف : فأد خلنت ثياب صوفي العبية فأشر جنها ؛ يقال : أشر جنها العيبة وشر جنها إذا شد د تها بالشرج ، وهي العرى ، وشر جنها إذا شد د تها بالشرج ، وهي العرى ، وشر عضه إلى بعض ، وكل ما ضم بعضه إلى بعض ، فقد نشر ج وشر ج وشر .

والشَّرْ يَجَانُ : لَـوْنَانُ مُتَخْتَلِفَانُ مِنْ كُلُ شِيءٍ ؛ وقالَ ابنَ الأَعْرَابِي : هما مُخْتَلِطَانُ غير السواد والبياض ؛ ويقال لِخُطَّيُّ نيرَي البُرْ دِ تَشْرِيجَانُ : أَحَـدهما أَخْضَر ، والآخر أَبيض أو أَحمر ؛ وقال في صفعة القَطَّل :

سَقَتْ بِوُرُودِهِ فَنُو الطَّ شِيرُبِ ، سَرَائِيجَ ، بَينَ كَلَّادِيّ وَجُونِ

وقالِ الآخر :

تشريجان من لتون ، خَلِيطان : منهما ستواد ، ومنه وأضح اللَّوْن مُغْرِبُ

وفي الحديث: فأَمَرَنا رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

وشَيَعَجَاناً وتَشْعَاجاً ، وتَشَعَج، واسْتَشْعَج ؛ قال ذو َالرمة :

> ومُسْتَشْمَ جات ِ بالفراقِ ، كَأَنْهَا مَثَاكِيلُ، مَنْ صُيَّابَةِ النُّوبِ، نُـُوَّحُ

ويقال الغر بان : مُسْتَشْخَجَات ومُسْتَشْخِجَات ، بفتح الحاء وكسرها ، وشبّهها بالنّوبة لِسوادها . قال ابن سيده : وأرى ثعلباً قد حكى شجح ، بالكسر ، قال : ولست منه على ثقة . وفي حديث ابن عمر : أنه دخل المسجد فرأى قاصاً صَيّاحاً ، فقال : اخفض من صوتك ، ألم تعلم أن الله يُبغض كلّ شحّاج ? الشّحاج : وفع الصوت ، وهو بالبغل والحاو الخصوات لصوت للقريض بقوله تعالى : إن أنكر والشّعيج ، النّاق والنّهاق والنّهيق ؛ الأزهري : شحيج البغل يشتحيج ، والنّهاق والنهراب يَشْعَج سَحَجَاناً ؛ وقيل : سُحيج سُحيجاً البغل يشتحيج ، وكذلك سائر وغراب سُحيح النها والمال النّواع التي ذكرنا ؛ هذا قول ابن سيده ؛ قال وقول الراعي :

يا طيبتها ليلة ! حتى تَخَوَّنتها داع دعا ، في فنروع الصبح ، شحَّاجُ

إنما أراد تشحّاجي"، وليس بمنسوب، إنما هو كأحمر وأحمري"، وإنما أراد المؤذِّث فاستعار؛ ومنه قول الآخر:

والدَّهُرُ بالإِنسان دُوَّارِي ۗ

أراد دَوَّارُ .

والمِشْحَجُ والشَّحَّاجُ: الحمار الوحشيُ ، صِفة غالبة ؛ الجُوهري : الحمار الوحشيُّ مُشْعَجَ وشُتَحَّاجٍ ؛ قال

بالفطر فأصح الناس تشرُّ جَيْن في السَّفَر؛ أي نصفين: نصِّف صيام ، ونصف مَفاطير .

ويقال: مردت بِفَتَيَاتٍ مُشَارِجاتٍ أَي أَتُرابٍ مُتَسَادِ بِاتٍ أَي أَتُرابٍ مُتَسَادِ بِاللهِ عَفْر:

أي بِعَدُّو خُلِطَ مَن سُدَّ سُديدَ ، وسُدَّ فِيهُ إِنْ وَادَّ وَسُدَّ فِيهُ إِنْ وَادَّ وَفَيْنَ مِن

وشُرَّجُ اللَّمَمُ : خالطه الشَّمَمُ ، وقد شُـَرَّجَـهُ الكلاُ ؛ قال أبو ذوّيب يصف فرساً :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لِما ، فَشُرَّجَ لَحْمُهُا بالنَّيِّ ، فهي تَشُوخُ فيها الإصَّبِعُ

أي خُلِطَ لَحْمُهَا بِالشَّحْمِ . وتَشَرَّجَ اللَّحَمُ بَالِشَّحْمِ أي تداخلا . معناه قَصَرَ اللَّبَنَ على هذه الفرس التي تقدم ذكرها في بيت قبله ، وهو :

> تَغُدُو به خَوْصاء يَقْطَعُ جَرَّ بُهُا حَلَــقَ الرِّحالَة ، فهي يِرخُو تَمَوْعُ أَ

ومعنى شرَّج لحمها : جُعلِ فيه لَوْنَانَ مَن الشَّمِم والنَّيِّ : الشَّمِم . وقوله : فهي تَشُوخُ فيها الإصبَّع أي لو أدخل أحدُ إصبعه في لحمها لدخل لكثرة لحمها وشحمها ؛ والإصبَّع بدل من هي ، وإغا أضرها متقدَّمة لمَّا فسَّرها بالإصبع مسَّاتُوة ، ومثله ضربتها هنداً . والحَوْصاء : الفائرة العينين . ومثله ضربتها هنداً . والحَوْصاء : الفائرة العينين . وحكتى الرَّحالة : سَرْجُ يعمل من جُلود . وتَسَرَّع : تُسْرع .

والشُّريجُ : العُود 'بِشَقُ منه قَوْسان، فكلُّ وأحدة

١ قوله « تقدو به خوصاه الخ » أنشده الجوهوي في مادة رخا:
 تمدو به خوصاه .

منهما شريح ؟ وقيل : الشّريج القوس المنشقة ، وجمعها شرائع ، قال الشماخ :

شَيراتُج النَّبْعِ بَراها القَوَّاسِ

وقال اللحياني: قوس شتريج فيها سَقُ وَشَقَ ، قوص بالشّريج؛ عنى بالشّق المصدر، وبالشّق الاسم. والشّرج : انشقاقها، وقد انشرجت إذا انشقت ، وقبل : الشّريج من القسي الشّريج، من القسي الشّريج، وهي التي تشتق من العُود فلْقُدّين ، وهي التوس القلس الفلاق أيضاً ؛ وقال المذلى :

يعني القوس تخطي تحرج لحم الساعد بشدة النزع من يكتنز الساعد، والشريجة : القوس تشخل من الشريج ، وهو العود الذي يشق فلم عين ، وثلاث شرائع ، فإذا كثرت، فهي الشريع ؛ قال أن سده : وهذا قول ليس بقوي ، لأن فعيلة لا تُسنع من أن تجمع على فعائل ، فليلة كانت أو كثيرة ؛ قال : وقال أبو حنيفة قال أبو زياد : الشريجة ، بالماء ، التوسى من القضيب ، التي لا يبرى منها شيء إلا أن تسوس من والشرج ، بالتسكين : مسيل الماء من الحرار إلى السهولة ، والجمع أشراج وشراج وشروج ؛ قال أبو ذؤيب يصف سحاباً :

له هَيْدَبِ مُعْلِثُو الشّراجَ ، وهَيْدَبِ مُسِفُ يَعْلُثُو الشّراجَ ، وَهَيْدَبُ مُسِفُ يَعْلُثُوجُ

وقال لبيد :

لَيَالِيَ تَحْنَ الحِدْرِ ثِنْيُ مُصِيفَةً مَنْ اللَّهُ مُصِيفَةً من الأَدْمِ ، تَرْتَادُ الشُّرُوجَ القوابِلا

وفي حديث الزئيس : أنه خاص رجلًا من الأنصار في سيُول شراج الحرّة إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، فقال : يا زئيسُ احبس الماء حتى يَبْلُنغ الجُدُر . الأصعي: الشراج تجاري الماء من الحرار إلى السهل، واحدها شرج . وشرج الوادي : منفسحه، والجمع أشراج ، وفي الحديث : فتنبع الشياب فأفر غ أماء أبي شرجة من شرجة من تلك الشراج الشرجة مسيل الماء من شرج الحرة المدينة افتتلوا ومواتي مفاوية على المحدث من شرج الحرة وينصب الماء عليها فتشربه الإبل ، وأنشد في صفة إلى عطاش ستيت :

سُقَيْنَا صَوَالِمُهَا ، عَلَى مِنْنَ شَرَّجِهَ ﴿ وَالْقَحَ اللَّهِ وَالْقَحَ اللَّهِ وَالْقَحَ اللَّهِ وَالْقَحَ

وَمُجَوَّةُ السَّمَاءِ تُسَبِّى ؛ شَرَجاً . والشَّرَجِةُ ؛ شيء البَّلْسَجِ مِن سَعَفَ النَّمَلُ مُحِمَلُ فَيهِ البِيطِّيْخِ ونحوه. والتَّشْريج : الحياطة المتباعدة .

والشُرُوج: الحُلَلُ بِينَ الأَصابِع ؛ وقيل : هي الأَصابِع ، والشُّرُوج : الشُّقُوق والصُّدُوع ؛ قيال الداخيل بن حَرام المُذَلِي :

دَلَقْتُ لَمَاء أُوانَ إِذِي بِسَهُمْ تَخْلِيفِي ، لَم تُخَوِّنْهُ الشُّرُوجُ

والشرّج والشرّج ، والأولى أفصح : أعلى ثُنّب الاست ، وقيل : الشرّج العَصَبة الي بين الدُّبُر والأنثين ؛ والشرّج في الدابة . وفي المحمج : والشرّج أن تكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى؛ وقيل : هو أن لا يكون له إلا بيضة واحدة . دابة أشرَج بَيْنُ الشّرَج ، وكذلك الرجل . ابن الأعرابي : الأشرَج الذي له خصة واحدة من الأعرابي : الأشرَج الذي له خصة واحدة من

الدواب". وشَرَجُ الوادي: أَسفله إذا بلغ مُنْفَسَحه ؛ قال: بحيث كان الواديان شَرَجا

والشرّج: الضرّب؛ يقال: هنما شرّج واحد وعلى شرّج واحد أي ضرّب واحد. وفي المثل: أسّبَه شرّج شرّجاً لو أن أسينيراً ؛ تصغير أسينر، قال ابن سيده ؛ جنع سَمْراً غلى أسينر ثم صغره ، وهو من سُخر الشيئن يشتسبان من سُخر الشيئن يشتسبان ويقال : هو شريج هذا وشرّجه أي مشله . ودوي عن يوسف بن عمر ، قال : أنا شريج الحجاج أي مشله في السّن ، وفي حديث ماؤن :

فلا وَأَيْهُم وَأَبِي، ولا شَرْجُهُم شَرْجي

ويقال: ليس هو من شرّجه أي من طبقته وسكله؟ ومنه حديث علقَّلة: وكان نسوة يأتينها مشارجات لهَا أَي آنراب وأقران . ويقال : هذا شرّج هذا وشريجه ومشارجه أي ميثله في السنّ ومشاكله ؟ وقول العجاج :

> بِعَيْث كان الواديان شَرَجا مِن الحَرْمِ ، واسْتَفَاضًا عَوْسَبُعا

أراد بحيث لتصق الوادي بالآخر ، فصار مُشْرَّجاً به من الحَرِيم أي من حريم القوم مما يَلِي دارَهُمَا. اسْتَفَاطَ عَوْسَجا : يعني الواديتين اتستعا بنبئت عَوْسَج . وقال أبو عبيد : في المثل : أَشْبُهَ شَرْجٌ شَرْجٌ شَرْجٌ لو أن أُسَيْمِراً ؛ قال : كان المفضّل مجدّث المَرْجَاً لو أن أُسَيْمِراً ؛ قال : كان المفضّل مجدّث ا

٩ قوله «كان المفضل يحدث النع » عبارة شرح القاموس : وذكر أهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه لقيم: أقم ههنا حتى أنطلق الى الابل ، فنحر لقيم جزوراً قاكلها ولم يخبأ للقمان شيئاً فكرم لاثبته ، فحرق ما حوله من السعر الذي بشرج ، وشرج واد ، ليخفي المكان، فلما جاء لقمان جملت الابل تثير الجمر بأخفافها ، فمرف لقمان المكان وأنكر ذهاب السمر ، فقال : أشبه النح . ثم قال : وذكر ابن الجواليقي في هذا المثل خلاف ما ذكر نا هنا .

أن صاحب المثل لُقيم بن لُقيان ، وكان هو وأبوه قد نزلا منزلاً يقال له : شَرْج ، فذهب لقيم يُعَشَّي إليك ، وقد كان لُقيان حَسَد لُقَيْباً ، فأراد هلاكه واحتفر له خَنْد قاً وقطع كل ما هنالك من السَّبُر، ثم ملاً به الحَنْد ق وأوقد عليه لِيقَع فيه لُقيم ، فلما أقبل عرف المكان وأنكر ذهاب السَّبُر، فعندها قال: أشبه شَرْج شَرْجاً لو أن أسينيراً ؛ فذهب مَثلاً . أشبه شَرْج شَرْجان ؛ الفرقتان ؛ يقال : أصبحوا في هذا الأمر شَرْجَين أي فر قتين ؛ وكل لو نين مختلفين : فهما شَرْجان .

أبو زيد : شَرَجَ وبَشَكَ وخَدَبَ إِذَا كَذَبَ . ابن الأعرابي : الشَّارِجُ الشريك ؛ التهذيب : قـال المتنظل :

> أَلْنُفَيْنَتَنِي هَشَّ النَّدَى ، بِشَرْبِجِ فِدْحِي، أَو سَجِيرِي ا

قال: الشريج قد حه الذي هُو له . والشّجير: الفريب . يقدول : أَلْفَتْنَنَي أَضرب بقيد حَيَّ في المُنسِب : أَحدُهما لي ، والآخر مُسْتَعَاد. والشّريج : أَن تُشق الحُشبَة بنصْفين فيكون أحد النّصفين شريج الآخر . وسأله عن كلمة : فَسَرج عليها أَشْرُ وجَة أي تنى عليها بناء ليس منها . والشّريج : المعقب ، واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريج : العقبة التي واحدته شريجة ، وخص بعضهم بالشّريجة العقبة التي يلنزق بها دِيش السّهم ؛ يقال : أعطني شريجة منه . ويقال : شرَجت العسل وغيرة بالماء أي مزجته . وشرّج هرابه : مَزَجة ؟ قال أبو ذويب يصف عسلا وماء :

فَشَرَّجَهَا مَن نُطُفَةً رَحَبِيَّةً ، سُلاسِلَةً ، مِن ماء لِصْبِ سُلاسِلِ

 ١ قوله د هش الندى بشريج » هكذا في الاصل هنا وفيه في مادة شجر «هش البدي بمري قدحي الخ .»

والشَّارِج: النَّاطُور، بمانية؛ عن أبي حنيفة ؛ وأَنشد: ومَا شَاكِر ُ إِلا عَصَافِيرُ آِجِر ْبَةٍ ، يقومُ إِلَيْهِا شَارِج ُ فَيُطِيرُها

وشَرْجٌ : ماء لِبَني عَبْس ِ؛ قال يصف كالنوآ وقعت في بثر قليلة الماء فجاء فيها نصفها، فشبهها بِشِدْق ِحمار:

> قَدْ وَقَعَتْ فِي فِضَةً مِن شَرْجٍ ، ثم اسْتَقَلَّت مثل َ شِدْقِ العِلْجِ

> > وشَرْجَة ؛ موضع ؛ قال لبيد :

فَيِنْ طَلَـُل ِ تَضَمَّنُهُ أَثَالُ ، فَشَرَّجَةُ ۖ فَالْمَرَانَةُ ۚ فَالْجِبَالُ ۗ

وشَرْحِ : موضع ؛ وفي حديث كعب بن الأشرف: شرّح العجوز ، هو موضع قرب المدينة .

شطونج: الشَّطْرَ نَجْ والشَّطْرَ نَجْ : فارسي معرب ، وكسرُ الشين فيه أجود ليكون من باب ِجر ْدَحْل.

شغوج: التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: الشُّغاوجُ طرَّيَانُ رَحْرَحانيَ ، وهـو الطَّبَق فيـه الفَيْخاتِ والسُّكُوُّجات. الشُّفادِج مثـل العُلابط ، فادسي معرب ، وهو الذي تسبيه الناس بِيشْبارج.

شمج : تَشْبَحَ الحياطُ النُّوب يَشْبُجُهُ تَشْبُعاً : خاطَهُ خياطة متباعِدة ؛ ويقال : تَشْبُرَجَهُ تَشْبُرَجَهُ .

والشَّمَجَى : الناقة السريعة . وناقة تَشْبَجَى : سريعة ؛ قال مَنْظُور بن حَبَّة وحَبَّة أُمه وأبوه شريك :

بِشْمَجَى المَشْيِ عَجُولِ الوَّتْبِ، عَلَابَ العُلْبِ، عَلَابِ العُلْبِ، عَلَى العُلْبِ، حَى أَنَى أَنْ بِينْهَا بِالأَدْبِ

الغُلْبُ جمع عَلَمْباء . والأَغْلَبُ : العظيم الرَّقْبَة .

وَالْأَرْ بِيُ : النَّشَاطِ . وَالْأَدْبُ : العَجَبِ .

وَشَيَحَ اللَّهِ اللَّهِ الشَّيْعَ اللَّهِ اللَّهُ ال

وما ذاق تشاجاً ولا لماجاً أي ما يؤكل ؛ ويقال : ما أكلت تشاجاً . الأصعي : ما ذقت أكلت شناً ؛ أكلاً ولا تشاجاً أي ما أكلت شناً ؛ وأصله ما يُونى به من العنب بعدما يؤكل . وبنو تشبح بن جرام : حي" . وفي الصحاح : وبنو تشبح لا أبن جرام من قنضاعة ، وبنو تشبح بن فزارة من دبيان ؛ قال ابن بَرّي : قال الجوهري : بنو تشبح من ذبيان ، بالجيم ، قال : والمعروف عند أهل النسب بنو تشاخ بن فزارة ، بالحاء المعجمة ، ساكنة الميم .

شموج : الشَّمْرَجَة : 'حسن قيام الحاضنة على الصي ، واسم الصي : 'مشَّمْرَج ، مِن ذَلَك اشْتَتْق ؟ وقد تَشْرُجَتْه .

وثوب أششر وج ومُشَمَّر َج: رقيق النَّسْج. وشَمَّر َج ثوبه: خاطه خِياطة مُتباعِدة الكُنْتَب ، وباعد بين الفُر رَزِ ، وأَسَاءَ الحياطة . والشُّمْر ُج: الرَّقيق من الثياب وغيرها ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

> ويُرْعَدُ إِرْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ ، غَدَاةَ الشَّمَالِ ،الشُّمْرُ جُ المُتَنَصَّحُ

يويد الجُسُلُّ ، وَالشَّمْرُ جُ ، بالض : الجُلُلُ الرَّقِيقِ النَّسْجِ ؛ يقول : هذا الفرس يُوعَد لِحِدَّته وذَكَانُه

(قوله « وفي الصحاح: وبنو شمج الخ » عارة القاموس وشرحه: وبنو شمجي بفتحات. ابن جرم: قبيلة من قضاعة من حمير، ووهم الجوهري حيث إنه قال وبنو شمج بن جرم من قضاعة. وأما بنو شمخ بن قزارة، فبالحاء المجمة وسكون المم: حي من ذبيان ، وغلط الجوهري ، وحمه الله تنالى ، حيث انه قال وبنو شمج بن قزارة ، بالجم عركة .

كالرجل الهجين، وذلك ما نمذح به الحيل. والمتنصّع: المتخيط؛ يقال تنصّعت الثوب إذا خطئته؛ وكذلك نصّعته ، والشّمر ج : كل خاطة ليست بجيدة. والشّمر ج : يوم للعجم يستخرجون فيه الحراج في ثلاث مرات ، وعرّبه وؤبة بأن جعل الشين سيناً ؛ فقال :

يوم خراج يُخرجُ السَّمَرَّجَا شنج : الشَّنَجُ : تَقَبُّض الجِلْد والأَصابِع وغيرهمـــا ؟

قال الشاعر :

قَامَ إليها مُشْنِج الأَنَّامِلِ، أَغْشَى ، تَخْسِيث الرِّيْحِ بِالأَصَائِلِ

وقد تشبيع الجلد ، بالكسر ، تشنّجاً ، فهو تشبيع ، وأشننّج وتشنّج وانشننج ؛ قال :

واننشنَجَ العِلْباءُ ، فاقْفُعَلاً ، مِثْلَ نَضِيَّ السُّقْم حينَ كِلاً

وقد تَشْنَجَهُ تَشْنَيْجًا ﴾ قال جميل :

وتناوكت وأسي لتعثر ف كمسة، بِمُخَصَّبِ الأطراف ،غير مُشَنَّجٍ

الليث ، وربما قالوا: تشبيح أشنتج، وشنيج مُشَنَج، وشنيج مُشَنَج، والمُشنَج أَشد تشنيج أَلَّه ابن سيده : رجل شيج وأشنتج : مُنَشَنَج أَلَالُه واليد. ويد تشيحة : ضيقة الكف . والأشنج : الذي إحدى تخصيتيه أصغر من الأخرى كالأشرج، والراء أعلى ، وفرس تشيح النسا : مُنتبض ، وهو مدح له لأنه إذا تقبض نساه وشنيج ، لم تسترخ رجلاه ؛ قال امرؤ القيس :

سَلِيمُ الشَّظَى، عَبْلُ الشَّوى، تَشْبِجُ النَّسَا، ﴿ اللَّسَاءِ ﴾ له تحجباتُ أَنْ مُشْرِفاتُ عَلَى الفَّالِ

ضَرْب الحديد بعضه على بعض .

صوبح: التهديب: الصّارُوجُ النُّورة وأَخلاطُهُم الدّي تُصرَّجُ بها النُّرْلُ وغيرُها ، فارسي مُعَرَّب ، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجم ، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب. ابن سيده: الصّارُوج النُّورة بأخلاطها تُطلّل بها الحياض والحمّامات ، وهو بالفارسية حاروف ، عرّب فقيل : صارُوج ، وربما فيل : شارُوق ، وصرَّجها به : طكلها ، وربما قالوا : شرّقه .

صلح : الصُّلَّحة : الفيلَجَّة من القَرْ والقَد .

والصُّو لُسَج : الصَّماخ ؛ والصُّو لُسَج والصُّو لِحَة : الفضة الحالصة . ابن الأعرابي : الصَّليحة والنَّسيكة والسَّبِكَة : الفِضَّة المُصَفَّاة ؛ ومنه أُخذ النُّسُكُ لأَنه صُفَّى من الرَّياء ﴿ والصَّوْ لَـجَ والصَّوْ لَجَانَ والصُّو جُمَانَيَّة : العود المعوج ، فارسى معرَّب ، الأخيرة عن سيبويه > قال : والجمع صَوَالجَّـة > الهاء لمكان العُنْجِمة ؛ قال ابن سيده : وَهَكَذَا وُجِد أَكَثُو هذا الضُّرْب الأعجبي مُكسِّراً بالماء . التهذيب : الصُّو لِحَانَ عَصاً يُعطَّف طرَّفها يُضرَّب بها الكُورَة على الدُّوابِ" ، فأما العصا التي أعوبِ ّ طرَّفاها خِلْـقة في شَهِرتها ، فهي مِحْجن؛ وقال الأزهري: الصُّو ْلَـَجانَ والصُّو لَتِم والصُّلَّجَة ، كلها معرَّبة . الجوهري : الصُّوُّ لِحَانِ ، بفتح اللام : المِعْجَن ، فادسي معرب. وَالْأَصْلَجَ : الْأَصْلَـع ، بلغة بعض قَـنِس ؛ وأَصمُ ۗ أَصْلَحِ : كأَصْلَخ ؛ عن المُجَري ، قال الأزهري في ترجمة صَلَت خ : الأصلّ خ الأصم ؛ كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحناء ، وأما أهمل البصرة ومَن ۚ فِي ذلك الشَّق من العَرَب فإنهم يقولون الأصَّلَج وقد يوصف به الغُراب ؛ قال الطّرمَّاح : شَنِجُ النَّسَا ، حَرِقُ الجَنَاحِ ، كَأَنه ، في الدارِ إثْرَ الظّاعنينَ ، مُقَيَّدُهُ

التهذيب : وإذا كانت الدابة سَنَيجَ النَّسَا، فهو أقوى لما وأَشد لرجليها ؛ وفيه أيضاً : من الحيوان 'ضر'وب توصف بِشَنَج النَّسَا وهي لا تسمح بالمَشْي ، مِنها الظَّنِّي ؛ قال أبو 'دواد الإيادي :

وقتُصْرَى سَنِجِ الأَنسَاءِ وَ السَّعْبِ وَ السَّعْبِ

ومنها الذئب وهو أقنو لل إذا طرد فكأنه يَتُوحَى، ومنها الغراب وهو كيجيل كأنه مُقيَّد، وشتنج النسا يستحب في المماليج. النسا يستحب في المماليج. وفي الحديث: إذا تشخص البصر وشتنجت الأصابع أي انقبضت وتقليصت ؟ ومنه حديث الحسن : مَشَل الرَّحِم كمثل الشيَّة ، إن صبيت عليها ماء لانت وانبسطت ، وإن تركتها تشتيَّجت . وفي حديث مسلمة : أمنع الناس من السيراويل المشتيَّجة ؟ قيل: هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم ، كأنه أواد إذا كانت واسعة طويلة لا تؤال أثر فقع فتكتشيه .

الليث وان دريد: تقول 'هذكيل: عَنَج على سَنَج أَي رَجل على سَنَج أَي رَجل على سَنَج أَي رَجل على جل ، فالفَنَج هو الرجل ، والشَّنَج أَن الشَّيْخ ، هذلية . يقولون: شيخ سَنَج على عَنَج أَي شيخ على جل ثقيل، والله أعلم. شهدانج : الشَّهْذانج : نَبْت ، عن أَبِي حنيفة .

فصل الصاد المهلة

صحبج : أهملها الليث، وروى أبو العباس عن ابرالأعرابي: صَحِ اذا ضرب حديداً على حديد فصو ً لا . والصَّجِيجُ :

بالحيم ؛ قال : وسمعت أعرابيًّا يقول : قلان يَتَصالَجُ

زادَ في الصَّنْج ِعُبَيْدُ اللهِ أوتاراً تُكلانَ

وامرأة صَنَّاجة : ذات صَنْج ؛ قال الشاعر : إذا شُلْتُ عُنَّتُني دهاقينُ قَرْبَةٍ ،

ا سَلَتُ عَنْشَنِي دَهَافِينَ هُرَيِهِ ؟ وَصَنَّاحِهَ * تَجْذُرُو عَلَى كُلِّ مِنْسِمِ ١

الجوهري : الصَّنْج الذي تعرفه العرب هو الذي تُبتخذ

مِن صُفْر بِضَرَب أَحدهما بالآخر . ابن الأعرابي : الصُّنْجُ الشَّيْزَى ، وقال غيره : الصَّنْج ذو الأوتار

الصُّنْجُ الشَّيْرَى ، وقال غيره : الصَّنْج ذو الأوتار الذي يُلِنْعِب بِه ، واللَّاعِب بِه يقال له : الصَّنَّاج

والصَّنَّاحِة . وكان أَعْشَى بَكْر يسمى صَنَّاجِمة العرب لِجَوْدة شِعْره .

وصَنْحُ الجَنَّ : صوتُها ؛ قال القَطامي : تَسِيتُ الغُول تَهْرِج أَن تَرَّاهُ ،

تبیت الفول تهریج آن قراه ؟ وصنّح الجن من طرّب بیم

وهو من الصَّنْج الذي تقدم ؛ كأن الجن تُعَنَّي بالصَّنْج. وصَنْحَة المِسْرِبُ . وقال وصَنْحَة ؛ فارسي معرَّب . وقال ابن السَّحَيْث : لا يقال سَنْجَة . والأصنوجة :

الزُّوالِقة من العجين؟ . صهج : الأَزهري: نَبُّت صَيْهُ وج إذا مَلِسُ ، وظهر

صَيْهُوج ؛ أَمْلُسُ ؛ قال جندل :
على 'ضَلَّوع نَهْدَ" المَنافِيج ،
تَنْهُضُ فِهِنَّ عُرَى النَّسائِيج ،
صُعْدًا إلى سَنَاسِن صَيَاهِج

الأصعي : الصَّيْهَـجُ الصَّوْهُ العظيمة ، وكذلك الصَّائمَةِ والجَيْحُلُ .

ر قوله « اذا شد النع » أنشده في الصحاح في مادة جدا: تجذو على حرف منسم . حرف منسم . بعدله « النادالقة من السحن » هكذا بالاصل ، وفي القاموس :

توله « الزوالقة من السين ← هكذا بالاصل ، وفي القاموس :
 الدوالقة، بالدال .

علينا أي يتكامَمُ ؛ قال : ورأيت أَمَّة صَاّه تُمَّاه تُمَّا تُمَّا فَي يَتُكَانُ بَالِحًا وَيُ اللّهُ الْحَالَ وَيَدْتَانُ بَالِحًا وَالْحِيم ؛ قال الأَرْهِري : وسعت غير واحد من أعراب قيس وتمم يقول للأَصم أصلح ، وفيه لغة أُخرى لبني أسد ومن عاورهم أصلح ، بالحاء .

صلهج : الأصعي: الصَّيْهَجُ الصَّغْرة العظيمة ، وكذلك الصَّدْرة العظيمة ، وكذلك

صبح: الصَّبَحُ: القناديل ، واحدتها صَبَحَة ؛ قال الشاخ :

الشاخ :

بالصَّبَحِ الرُّومِيَّات

وفي نوادر الأعراب : ليلة قبراء صنَّاجة وصنَّاجة ؛ مُضيَّة .

صلح : أبو عمرو : الصَّمَلُج الصُّلب من الحيل وغيرها.

صنح: الصَّنْجُ العربيُّ : هو الذي يكون في الدُّفُوف ونحوه ، عَرَ بَيْ ٢ ؛ فأما الصَّنْجُ ذُو الأُوتار فَدَخيل معرَّب ، تختص به العَجَم وقد تكلمت به العربِ ؛

ومُسْتَحِيبًا تَخَالُ الصَّنْجَ يَسْعُهُ ، إِذَا تُرَجِّعُ فِيهِ القَيْنَةُ لَ القُصُلُ

وقال الشاعر : قُلُ لِسَوَّارِ ، إذا ما جُنْبُهُ وان عُلائه :

قال الأعشى:

ر قوله « قال الشماخ النع » الذي في شرح القاموس : والنجم مثل الصمج الروميات

وله «عربي» ينافيه ما تقدم في مادة صرح ، عن التهذيب .
 وكل من الصحاح والقاموس مصرح بانه بكلا معنيه معرب .

فصل الضاد المعجمة

ضبج : صَبَّجَ الرجلُ : ألقى نفسه في الأرض من كتلال أو ضَرُّب ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

ضجع: ضج يضج ضجاً وضَجيعاً وضَجاجاً وضُجاجاً، الأخيرة عن اللحياني : صاح، والاسم الضّجة . وضج البعير ضجيعاً وضبع القوم ضجاجاً . قال : وضبح القوم يضبعون ضجيعاً : فزعوا من شيء وغلبوا، وأضبعوا إضباحاً إذا صاحوا فجلسُوا . أبو عمرو : ضبع إذا صاح مستغيثاً . وسبعت ضجة القوم أي خلسبتهم ؟ وفي حديث تحذيفة : لا يأتي على الناس زمان يضبعون منه إلا أرد فهم الله أسرا يضبعون منه إلا أرد فهم الله أسرا يشغلهم عنه .

الضَّجيج : الصّياح عند المكروه والمشقّة والجزّع .
وضاجّه مُضاجّة وضِجاجاً : جادله وشارّه وشاغبّه ،
والاسم الضَّجاج ، بالفتح ، وقيل : هــو اسم من
ضاجَجْت ، وليس بمصدر . والضَّجاج : القَسْم ؛ وأنشد
الأَّصمعي في الضّجاج والضَّجاج المُشاعَبة والمُشارَّة :

إنتي إذا ما زبَّت الأشندان ، و السَّقاق ١

وقال آخر :

وأغشّب الناسُ الضّجاجَ الأَصْحِجا ؛ وهَجْهُجا

أراد الأَضَجُ ، فأَظهر التضعيف اضطرار ، وهذا على نحو قولهم : يُشعَر شاعر ؛ التهذيب في قول العجاج : وأَعْشَبَ الأَرض الأَضْحَجَا .

١ قوله « واللغاق » هكذا في الأصل والذي في الصحاح في مادة
 لقق : والثقلاق .

توله « وأعشب الأرض النع » هكذا في الأصل .

صهبج : التهذيب في الرباعي : وَوَبَرَ مُهَابِح أَي صُهَابِي ، أَبدلوا الجم من الباء، كما قالوا : الصّيصِج والعَشج وصِهْرِيج وسِهْرِي ؛ وقول هِمَيان : يُطيرُ عنها الوَبَر الصّهابِجا

أراد الصُّهابيُّ ، فخفف وأبدل .

صهوج : الصَّهْر يبح : واحد الصَّهاريبج ، وهي كالحياض بجنمع فيها الماء ؛ وقال العجاج :

حتى تَنَاهَى في صَهاريج الصَّفا

يقول : حتى وقف هذا الماء في صَهاريج من حَجَر . ان سيده : الصَّهْريج مَصْنعة يجتبع فيها الماء وأصله فارسي "، وهو الصَّهْري" ، على البَدَل ، وحكى أبو زيد في جمعه : صَهادي" .

وصَهْرَجَ الحوضَ : طلاه ، ومنه قول بعض الطُّقَيْلِيَّيْن: وَدُونَ أَن الكُوفة بِوْكَة مُصَهَرَجَة. وحوضُ صُهارِج : مَطْلِيُّ بالصَّارُوج .

والصَّالِج ، بالضم : مثل الصَّهْرِيج ؛ وأنشد الأزهري :

فَصَبُّعَتْ جابِيَّةٌ صُهَارِجا

وقد صَهْرَ جُوا صِهْرِيجًا ؛ قال ذو الرُّمة :

صَوَارِي الْمَامِ، والأَحشَاءُ خَافِقَةَ ، تُنَاوِلُ الْمِيمُ أَرْشَافَ الصَّارِيجِ ا

صوبج: الصَّوْجان من الإبل والدَّوابِّ: الشديد الصُّلب؟ قال:

في ظَهْرٍ صَوْجَانَ القَرَى لِلمُمْتَطِي

وعَصاً صَوْجانَة " : كَنَّ " . ونَخْلَة صَوْجانة : كَنَّ فَالسَّعَف . والصَّوْجان : الصَّوْلَجان .

١ قوله « صواري الهام » هكذا بالاصل وشرح القاموس .

قال : أظهر الحرفين وبنى منه أفعل لحاجته إلى القافية، وقد وصف بالمصدر منه، فقيل : رجل ضِجَاج، وقوم ضُجُج ُ ؛ قال الراعي :

> فاقـُـدُرُ مِندَرُعِكَ، إنتِّي لن يُقُو مَني قَـوَ لُ الضَّجَاجِ، إذا ما كنتُ ذا أو د

والضّحاج : ثمر نبت أو صَعْع تعسل به النساء رووسهن ، حكاها ابن دريد بالفتح ، وأبو حنيفة بالكسر ، وقال مَر ة : الضّجاج كل شجرة تسمّ بها السّباع أو الطّير . وضحّجها : سَمّها. ابن الأعرابي: الضّجاج صمع يؤكل ، فإذا حَبْ سُحِق ، ثم كيل وقبُو ي بالقلمي ، ثم غيل به الثوب فينتقيه تنقية الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضج إذا الصابون . والضّجُوج من النوق : التي تضج إذا أحلبت . التهذيب : الضّجاج العاج ، وهو مِثْ للسوار للمرأة ؛ قال الأعشى :

وتَرَرُدُ معطوفَ الضَّجَاجِ على عَلَى عَلَى الصَّحَاجِ على عَلَى الْمُعَمِّلُ فيه خِلَلُ الْ

ضريح: خَرَجَ الثوبَ وغيرَه: لَـطَـخه بالدم ونحوه من الحُـنـُّوة، وقد يكون بالصُّفرة؛ قال يصف السَّـراب على وجه الأرض:

في قَمَرُ قَمَرٍ رِبِلُعَابِ الشَّمسَ مَضْرُ وج

يعني السراب. وضَرَّجَه فَتَضَرَّج ، وثوب ضرج وإضريت ج الحموة أو الصُّفرة ؛ وقيل : الإضريج صبغ أحمر ، وثوب مضرَّج ، من هذا ؛ وقيل : لا يكون الإضريج إلاَّ من تخرَّة .

وتَضَرَّج بالدَّم أَي تَلَطَّخ . وفي الحديث : مَرَّ بي جعفر في نَفَر مِن الملائكة مضَرَّج الجناحين بالدم أي مُلَطَّخاً. وكلَّ شيء تَلَطَّخ بشيء بدم أو غيره العقد تَضَرَّج ؛ وقد صُرِّجَت أَوابه بدم النَّجيع.

ويقال: خَرَّج أَنْفَهُ بِدِم إِذَا أَدْمَاهُ ؛ قَالَ مُهَلَّهُلِ: * لَوْ بِأَبَانَيْنَ جَاء كَيْطُنْبُهَا ، ضُرِّج مَا أَنْفُ خَاطِبٍ بِدَمَ

وني كتابه لِوائلٍ: وضَرَّجُوه بالأَضامِيمِ أَي دَمَّوهِ بالضَّرْبِ.

وقال اللحياني : الإضريجُ الحَرَّ الأَحمر ؛ وأنشد : وأكسيةُ الإضريجِ فَوْقَ المَشَاجِبِ

يعني أكسية خز 'حمراً ؛ وقيل : هو الخز الأصفر ؛ وقيل : هوكساء يُنخذ من جيد المرعزى. الليث : الإضريج الأكسية تتخذ من المرعزى من أجوده . والإضريج : ضرب من الأكسية أصفر. وضرَج الشيء ضرحاً فانضرَج ، وضرَّجه فتضرَّج : شقة . والضرَّج : الشَّق ؛ قال ذو الرَّمة يصف نساء : ضرَّجنَ البُر ود عن ترائب 'حراة

أي سَشَقَنْ َ ، ويروى بالحاء أي ألقين . وفي حديث المرأة: صاحبة المتزادَ تَيَنْ تنكاد تَتَضَرَّجُ من الملِ و أي تنشق . وتضرَّج الثوب : انشق ؟ وقال هميان يصف أنياب الفكل :

أوْسَعَنْ مَن أنيابه المتضادج

والمتضارج: المتشاق، وتضرّع النوب إذا تشقّق . وطوّ وضرّع بن النوب تضريجاً إذا صبّغته بالحمرة ، وهو دون المشبّع وفوق المورّد. وفي الحديث: وعكي ويُطلّم مُضَرّع بَه أي ليس صِبْغها بالمشبّع .

والمتضارج : الثياب الخُلَقَان تبتذل مثل المتعاوز ؟ قاله أبو عبيد : واحدُها مِضْرَج . وعين مَضْرُوجة: واسعة الشُّق تَجُلاء ؟ قال ذو الرمة :

تَبَسَّمْنَ عَن نَوْرِ الأَفَاحِيِّ فِي الشَّرَى ، وَفَتَّرُ نَ عَن أَبْصَارِ مَضْرُ وَجَةٍ نُبْخِلَ

وجَرَضَتْ .

والإضريج: الجَيَّد من الحيل. أبو عبيدة: الإضريج من الحيل الجَيَواد الكثير العَرَّق ؛ قال أبو 'دواد:

> ولقد أَغْتَدِي ، يُدافيع رُكْنِي أَجْوَ لِي ۖ دُو مَيْعَةٍ ، إِضْرِيجُ

وقال: الإضريب الواسيع اللَّبَان ؛ وقيل: الإضريج الفرس الحكواد الشديد العَـدُورِ. وعَدُورُ ضريج : شديد ؛ قال أبو دؤيب :

بِجِوَالَّهُ وَشَدُّ كَالْحَرْبِقُ صَرِيجٌ

والضَّرْجَة والضَّرَجَة : خَرْب من الطير . وضارج : اسم موضع معروف ؛ قال امرؤ القيس :

> نَيَمَّيْنَ الْعَيْنَ الَّتِي عَنْدُ ضَاوِجٍ، يَفِي * عَلِيها الطَّلِّهُ، عَرْمَضُها طَامِي

قال ابن بَرِ"ي : ذكر النحاس أن الرواية في البيت بنيء عليها الطلائع ، ودوك بإسناد ذكره أنه وفك قوم من البيئن على النيء صلى الله عليه وسلم، فقالوا : يا وسول الله ، أحيانا الله ببيتين من شعر امرى القيس ابن مُصِد ، قال : وكيف ذلك ? قالوا : أقبلنا نريدك فضك للنا الطريق فبقينا ثكلاناً بغير ماء ، فاستظللنا بالطلاح والسَّمر ، فأقبل واكب متلشم بعامة وثمل رجل ببيتين ، وهما :

ولَمَا وأَتْ أَن الشَّرِيعة هَمُّها، وأَنَّ البَياض من فَراثِصِها دَامِ، تَبَمَّتُ العَين التي عند ضارج، يفيءُ عليها الطَّلع، عَرمَضها طامي

فقال الراكب : من يقول هـذا الشعر ? قال : امرؤ

وانْضَرَجَت لنا الطريق : انتَّسَعَت . والانْضِراج : الانتَّسَاع ؛ قال الشاعر :

> أَمَرُ ثُنُّ له بِرَاحِلَةٍ وَبُرُ دِ كَرَيمٍ عِني حَوَاشِيهِ انْضِرَاجُ ُ

وانتَضَرَج ما بين القوم: تباعد ما بينهم. وانتَضَرَج الشجر: انشقت عيون ورقع وبدَت أطرافه. وتَضَرَّجت عن البقل لنقائفه إذا انفتحت وإذا بدت على البقول من أكمامها وقبل: انتَضَرَّجت عنها لفاتَفُه أني النَفتحت . والانتضراج: الانتشاق؟ قال ذو الرمة :

يمًّا تعالَت مِنَ البُهْسَى دُوَالبُهُا بالصَّيْف ، وأَنْضَرَجَتْ عنه الأَكامِيمُ

تَعَالَت: ارتفعت. وذَوائبها: سَفَاهَا. والأَكَامِيمِ جبع أَكْمَام، وأكْمَام جبع كمّ ، وهـو الذي يكون فيه الزَّهْرُ .

وضَرَجَ الناد يَضْرِجها : فتح لهـا عيناً ؛ رواه أبو حنفة .

وانضُرَّ جَتِ العُمَّابِ : انحطئت من الحَسَّوَّ كامرةً . وانتُضَرَّج البَّازي عن الصيد إذا انتُقَضُّ ؛ قال امرؤ القس :

كَتَبْسِ الطّبَاء الأَعْفَرِ، أَنْضَرَجَتْ لَهُ مُ عَقَابٌ ، تَدَلّت من تشاويخ ثُهُلانِ

وقيل: انتضرَجَت انتبرَت له؛ وقيل: أَخَذَتُ في سُقِّ . أَب سَعيد: تَضريج الكلام في المتعاذير هو تَرُو يَقُهُ وتحسينه. ويقال: خير ما نُضرَّج به الصدقُ، وشَرَّ ما ضَرِّج به الكذب. وفي النوادر: أَضْرَجَتِ المرأة جَيْبَها إذا أَرْخَتُه . وضُرِّجتِ الإبل أي رَكَفْناها في الغارة؛ وضَرَحتِ الناقة برجر تِها

القيس بن حجر ، قال ؛ والله ما كذب ، هذا ضارح عندكم ، قال : فَبَحَثُو نَا على الرُّكَب إلى ماء ، كما ذكر ، وعليه العرَّمض يفيء عليه الطَّلَح ، فشريننا ويننا ، وحملننا ما يكفينا ويببلتغننا الطريق ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، الدنيا شريف فيها ، منسي في الآخرة خامل فيها ، يجيء يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار ؛ وقوله : ولما وأت أن الشريعة همتها

الشّريعة : مورد الماء الذي تَشَرَع فيه الدّوابُ . وهشها : طلبها ، والضير في رأتُ الحُسُر ؛ يريد أن الحبر لما أرادت شريعة الماء وخافت على أنفسها من الرّماة ، وأن تَدْسَى فرائصها من سهامهم، عدلت إلى ضارح لعدم الرّماة على العَيْنِ التي فيه . وضارح : موضع في بلاد بني عبس . والعَرْ مَضَ : الطّيُحْلُب. وطامى : مرتفع .

ضربح : روى ثعلب أن ابن الأعرابي أنشده :

قد كنت أخبا أعثرو أخا ثقة ، حنى ألست بنا ، يوماً ، مليات فقلت ، والمراء قد تخطيه منبيته : أدنى عطياته إباي مشيات فكان ما جاد لي ، لا جاد من سعة ، دراهم ذائفات خرابجيات !

قال ابن الأعرابي: درهم صَرْبَجِيْ: زائف ، وإن سُلْت قلت: زيف قسيٌ ؛ والقسيُ : الذي صَلُب فضيه من طول الحب ، مثبات : الأصل في مِثَه مثية ، بوزن معية .

ضمج : صَيْحِ الرجلُ بِالأَرْضُ وأَصْمَحِ : لَـزَقَ بِهِ. والضَّمْعِة : دُورَبْبَة منتنبة الرائحة تَكْسَعُ ، والجمع

صَمْحٌ . والضَّامِحُ : اللازم .

قال الأزهري في ترجمة خعم: قال أبو عمرو: الضَّمَجُ كَيْجَانَ الْحَيْعَامَةَ ، وهو المأبُونَ المُحَبِّنُوسَ ، وقد ضَمَجَ ضَمَجًا } ويقال: صَمْحَه إذا لَطَمْحَه } وقال هميان:

> أَبِعْت قَرْماً بالهَدير عاجِجا ، ضاضِب الخَلْق، وأَى ، دهامِجا

> يُعطي الزّمامَ عَنقاً عِمَالِحا ، كأن حِنسًاء عليه ضامِجـا

أي لاصقاً ؛ وقال أعرابي من بني تمسم يذكر دواب الله الأرض ، وكان من بادية الشام :

وفي الأرض أحناش وسَبْع وخارب ، ونحن أسارى ، وَسُطهم نَقَلَت ُ ا

رُبَيْلًا وطَّبُوع وشَبْنَان ظلمة ، وأَرْفَطُ نُحر قُوص وضَيْج وعَنْكَبِ

والضَّبُ : من ذوات السوم . والطُّبُوع : من جنس الثراد .

ضمعج : الضَّمْعَجُ : الضَّغَمَّة من النوقِ. وأمرأة صَمْعُج: قصيرة ضخمة ؛ قال الشاعر :

يا رُبُّ بيضاء صَحُوك صَمْعَج

وفي حديث الأشتر يصف امرأة أرادها صَمْعَجاً 'طر طُبُّباً. الضَّمْعَج: الغليظة، وقيل: القصيرة، وقيل: التامة الحلق ؛ ولا يقال ذلك للذكر؛ وقيل: الضَّمْعَج من النساء الضَّخْمة التي تم خلقها واسْتَوْ تَتَجَتْ تَحُواً

 ١ قوله « وخارب » هكذا في الاصل ، وشرخ القاموس، ولمله وجارت بدليل قوله قبل يذكر دواب الارض لان الخارب اللس،
 والجارت ولد الحية . الصُّلْب ؛ وأنشد :

في ضَبْر ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطِي ا

يصف فحلًا ونخلة ضَوْجانة ، وهي اليابسة الكنزَّة السَّعَفِ ؟ قال : والعصا الكنزَّة ضَوْجانة .

ضيج : ضاج عن الشيء ضيّجاً : عدّل ومال عنه ، كجاض . وضاج عن الحق : مال عنه ؛ وقد ضاج يَضِيج ُ ضُيُوجاً وضَيَجاناً ؛ وأنشد :

> أَمَــا كَرَيْني كالعَريشِ المَـَغْرُ وج ُ ، ضَاجَت ْ عِظامِي عن لَـفـَّى مَضْرُ وج ْ ?

اللَّفَى : عَضَلُ لَحْدِهِ . وضاجَ السَّهُم عن الهَدَفَ أي مال عنه . وضاجَتْ عظامه ضيْجاً : تحركت من الهُزال ؛ عن كراع .

فصل الطاء المهملة

طبع: الطَّبْعُ ، ساكن : الضرَّب على الشيء الأَجْوَف كَالرأْس وغيره ، حكاه ابن حَمَّويه عن سَمَر في كتاب الغريبين للهروري . أبو عبرو : طَبَعَ يَطَنْبَعُ طَبَعَ أَذَا حَمَّقَ ، وهو أَطْبَعُ .

والطَّبْحُ : استحكام الحماقة . قال : ويقال لأمَّ سُو يَدْ الطَّبِّحِة . وفي الحديث : كان في الحيّ رجل له زوجة وأمّ ضعيفة ، فشكت زوجته إليه أمّه ، فقام الأطنبَحُ إلى أمّه فألقاها في الوادي . الطَّبْحُ : استحكام الحماقة ، هكذا ذكره الجوهري ، بالجم ؟ ورواه غيره بالحاء ، وهو الأحبق الذي لا عقل له ، قال : وكأنه الأشبه .

، قوله ﴿ فِي ضَبَرَ صُوحِاتُ ﴾ هكذا في الأصل هنا . وتقدم في مادة صوحٍ : في ظهر صوحات النع . من النام ؛ وكذلك البعير والفرس والأتان ؛ قال الهيان بن قحافة السعدي :

يَظَلُ يَدْعُو نِيبُهَا الضَّاعِجَا، والبَّكَراتِ اللَّقَـحَ الفَواثِجا ﴿

وقيل : الضَّمْعَج الجادية السَّريعية في الحوائج . والضَّمْعَج : الناقبة السريعة . والضَّمْعَج : القحصاء الساقين .

ضهج : أَضْهُبَجَتِ النَّاقَة : كَأَضْجَهَت ، إمَّـا مقلوب وإمَّا لغة ؛ عن المجري ؛ وأنشد :

> فَردُّوا لِقَرْلِي كُلُّ أَصْهَبَ صَامِرٍ ومَضْبُورةٍ إِن تِكْزُ مِ الخَيْلُ تُضْهِج ِ

ضوج: صَوْح الوادي: مُنْعَطَّفُهُ، والجمع أَضُواج وأَضُو ُج، الأَضْيَرة نادرة؛ قال ضرار بن الحطاب الفهرى:

> وقتنالَى من الحَيِّ في مَعْرَكُ ، أُصِيبُوا تَجميعاً بِذي الأَضُوُّجِ

وقد تضويّج، وضاج الوادي يضُوج ضو جاً : انتسع. ولتقيننا ضو ج من أضواج الأودية فانضورَج فيه ، والقيننا ضو جن على إنثر ه . وفي الحديث ذكر أضواج الوادي أي معاطيفه ، الواحدة ضو ج وقيل : هو إذا كنت بين حبكين متضايقين ثم انتسع ، فقد انشاج لك . التهذيب : الضوج جز ع الوادي، وهو منعر جه حيث ينعطف ؟ وقال دوبة :

وحَوْفًا من تراغب الأضواج

الليث : الضُّوْجَانَ مَنَ الْإِبْلُ وَالدُوابُ كُلُّ يَابِسِي

إ قوله « وحوفاً من تراغب النع » هكذا في الأصل .

طبهج: الطبّاهجة ، فارسي معرّاب: ضرّب من قكليّ اللحم، باؤه بَدَلُ من الباء التي بين البـاء والفاء، كبيرِ نـُد وبُنـُدُق الذي هو الفِرِ نـَـد والفُنْدُق، وجيمه بدل من الشين.

طاوح: أبو عمرو: الطشرَجُ النمل؛ قال ابن بري: لم يذكر لذلك شاهداً، قال: وفي الحاشية شاهـد عليه وهو لمنظور بن مرثد:

> والبيض في مُتُونِها كالمَدَّرَجِ ، أَنْسُ كَآثَارِ فِرَاخِ الطَّنْرَجِ

قال : وأواد بالبيض السُّيوف ، والمسَّدُّرَج : طريق النمل ، والأَثشُّ : فِرِنْد السيف، سُبْهَهُ بالذرّ

طوّج: ابن الأثير في حديث الشعبي: قال لأبي الزناد:
تأتينا بهذه الأحاديث قسييّة وتأخذها منّا طازَجَة ؟
القسييّة: الرّديئة. والطّازَجَة: الحالصة المُنتَقَاة ،
قال: وكأنه تعريب تازَه بالفارسية.

طسع : الطسوم : الناحية . والطسوم : حسّان من الدّوانيق ، والدّانق : أربعة طساسيم ، وهسا معرّبان . وقال الأزهري : الطسوم مقدار من الوزن كوله فر بيون بيطسوم ، وكلاهما معرّب. والطسوم : واحد من طساسيم السواد ، معرّبة .

طعب : طَعَجُهُا يَطَعُجُهُا طَعُبُوا : نَكُمُهُا :

طنج: الطُنْنُوج: الكراديس، ولم يُذَّكُر لها واحد؛ ومنه ما حكى ابن جني قال: أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال: حدثنا أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي قال: حدثنا الحليل بن أسد النوشجاني قال: حدثنا محمد بن يزيد

١ قوله « ابن الشيخ » هكذا وجدناه في شرح القاموس وهو في
 الأصل من غير نقط وكذا ابن ربان .

ان ربان ، قال : أخبرني رجل عن حمّاد الراوية ، قال :
أمر النعمان فنسخت له أشعاد العرب في الطّنْنُوج ،
يعني الكراريس ، فكنبت له ثم كفنها في قصره
الأبيض ، فلما كان المختار بن أبي عُبيّد قبل له : إن
تحت القصر كنزا ، فاحتفر و فأخرج تلك الأشعار ،
فمن ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة .
التهذيب في نوادر الأعراب : تنوع في الكلام
وتطنيج وتنفيّن إذا أخذ في فنون شتيًى .

طهج: طَيْهُوج: طائر؛ حكاه ان دريد قال: ولا أحسبه عربياً. الأزهري: الطيهوج طائر، أحسبه معراً باً، وهو ذكر السلاكان.

فصل الظاء المعجمة

ظجج: ابن الأعرابي: كلج إذا صاح في الحرّب صياح المُستغيث ؟ قال أبو منصور: الأصل فيـه ضَج مُم جعل ضَج في الحرب، وظهج، بالظاء، في الحرب.

فصل العين المهملة

عبج: قال إسحق بن الفَرَج: سمعت شجاعاً السلمي يقول: العَبَكَةُ الرجل البَغيض الطَّغامَة الذي لا يَعي ما يقول ولا خير فيه، قال: وقال مدرك الجعفري: هو العَبَجَة ؛ جاءً بهما في باب الكاف والجيم.

عَمْج : عَنَجَ يَمُثْرِجُ عَثْجاً ، وعَثْرِجَ ، كلاهما: أَدَمَنَ الشُّرْبِ شَيئاً بِعد شيء .

والعُنْجَة : كَالْجُرْعَة . والعَنْجُ والعَنَجُ : جماعة الناس في السفر ؛ وقبل : هما الجماعًات ؛ وفي تلبية بعض العرب في الجاهلية :

> لاهُمَّ ، لولا أَنْ بَكُورًا 'دُونَكَا ، يَمْبُدُ لِكَ النَّاسُ ويَقْبُحُرُ ونَكَا ،

ما زال مِنا عَنَجٌ يَأْتُونَكَا

ويقال: رأيت عَنْجاً وعَنَجاً من الناس أي جماعة. ويقال للجماعة من الإبل تجتمع في المرعى: عَنَج ُ ؟ قال الراعي يصف فعلا:

> بناتُ لَنَوْنَهُ عَنْجُ إليه ، يَسُفُنُ اللَّيْتَ فِيهِ والقَدَالِا،

قال ابن الأعرابي: سألت المفضل عن معنى هذا البيت ؛ فأنشد:

لم قللتَّقِتُ لِلدَّاتِهَا ، ومَضَّتُ على غُلُوَّاتِهِا

فقلت : أُديد أُبْيَنَ مِنْ هِذَا ؛ فَأَنْشَأَ يِتُولُ نَرِ

خُنْشَانَةُ فِي قَلْقِ مُوَيَشَّمُهُا عَ رُوْدُ الشَّيَابِ ، غَلَلَ بِهَا عَظْمُ

يتول: من عَبَاية هذا النمل ساوى بنات السّبون من بناته قدّاله لحسن نسّاتها .

والعشمة : الجمع الكثير .

والعَنُو ْتُبَعُ ﴿ وَالْعَنُو ْجَجُ ۗ : البعدِ الضخم السريع المجتمع الحليق .

وقد اعْنَوْثْنَجَ واعْنَوْجَجَ اعْنْيجاجاً ؛ ومرَّ عَنْجُ من الليل وعَنَجُ أي قطعة .

وَأَنْعُنْجُجُ لِللَّهُ وَالدَّمَعُ : سَالًا .

عَنْج : العَنْنَجُ ، بتخفيف النون : الثّقيلُ من الإبل ، والعَنْنَجُ ، بشدها : الثّقيل من الرجال ؛ وقيـل : الثقيل ولم 'محدً" من أي نوع ؛ عن كراع .

والعَنَنْتُجُ : الضُّخُم من الإبل ، وكذلك العَنْمُثُمُ والعَبَنْبُلُ .

عجج : عَج يَعِج ويَعَج عَجاً وعجيجاً، وضح يَضِج : وفع صوته وصاح ؟ وقيده في النهذيب فقال : بالدعاء والاستغانة . وفي الحديث: أفضل الحج العج والنجع والنجع : رفع الصوت بالتلسية ، والنجع : صب الدم، وسيكان دماء الهدي ؟ يعني الذبح ؟ ومنه الحديث: أن جويل أنى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : كن عَجاجاً نتجاجاً . وفي الجديث : من قتل عَصفُوواً عَسَاً عَج إلى الله تعالى يوم القيامة .

وعَجِّةُ القوم وعَجِيجُهم : صياحُهم وجَلَبَتهم ؟ وفي الحديث : من وحَد الله تعالى في عَجَّتِه وجبتُ له الجنة ؟ أي من وحَده عَلانية برفع صوته . ورجل عاجً وعَجَاجٌ : صيّاح ، والأنثى بالهاء ؟ قال :

قَلْبُ تَعَلَّى قَبْلُكَا هَوْجُلاً ، عَجَّاجِتَهِ مَجَّاجِتَهِ تَلَاً ، لَتُصْبِحِنَ الأَحْقَرَ الأَذْلاً

اللحياني : رَجَل عَجْمَاجُ بَجْبَاجُ إِذَا كَانَ صَيَّاحاً . وعَجْمَعَ : صوَّت ؛ ومضاعفت دليل على تكريره . والبعير يَعَيجُ في هَديره عَبَّاً وعَجِيجاً : يُصَوَّت. ويُعَجَمْهِ بَ : يردِّد عَجِيجَه ويُكرَّرُه ؛ قال أبو عهد الحذلي :

> وقترَّ بُوا لِلْمُبَيْنِ والتَّقَضِّي ، من كلِّ عَجَّاجٍ تَرَّى للْغَرْضِ ، خُلَفَّ رَحَى حَيْرُومه كالْعَمْضِ

الغيض : المطبئ من الأرض . وعَجَّ : صاح . وجَعَّ : أكل الطَّيْن . وعَجَّ الماءُ يَمْبِحُ عَجِيجاً وعَجْمُعَجَ ، كلاهها : صوَّت ؛ قال أبو ذو بيب :

لكُلُّ مُسيل من يَهَامَة ، بعدما تَقَطَّع أَقْرَانُ السَّعابِ ، عَجيجُ

وقولهِ أَنْشِده ابن الأَعرابي :

بَأُوسَعَ ،مِن كَفِّ اللّهَاجِرِ، دَفْقَةً ، ولا جَعْفَر عَجَّت إليه الجَعافرُ

عَجَّت إليه : أمد ته الله على صوات من الماء وعد مي عَجَّت بإلى لأنها إذا أمد ته فقد جاءت وانضت إليه ، فكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، وكأنه قال : جاءت إليه وانضت إليه ، والجد فكر هنا : النهر ، ونهر عجاج : تسبع لمائه عَجيجاً أي صواتاً ؛ ومنه قول بعض الفَخَرة : نحن أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونكهر الماء ؛ وفي حديث أكثر منكم ساجاً وديباجاً وخراجاً ونكهر الماء ؛ وفي حديث الحيل : إن حرات بنهر عجاج فشربت منه كتبت له الحيل : إن حرات بنهر عجاج فشربت منه كتبت له حسنات ؛ أي كثير الماء كأنه يعج من كثرته وصوات بنهر قوس وربح . تدفيه ، وفيحل في كل ذي صوات من قوس وربح . وعجات القوس تعج عجيجاً : صوات ، وكذلك الرات على المرات عجياً : صوات ، وكذلك الرات على المرات عرات ، وكذلك

والعَجَاج : الغُبار ، وقيل : هو من الغيار ما شرَّرَتُهُ الربيح ، واحدته عَجاجة ، وفعله التَّعْجَيجُ. وفي النوادر : عَجَّ القوم وأَعَجُوا، وهَجُوا وأَهَجُوا، وسَخُوا وأَهَجُوا، وسَخُوا وأَهَجُوا، وسَخُوا وأَخْجُوا إذا أَكْرُوا في فَنْنُونه الرُّكُوبِ . وعَجَّوت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت الرَّيح ، وعَجَّت السَّاح .

والعَجَّاج : مُثير العجَاج . والتعجيج : إثارة الغُبَاد . ان الأعرابي : النُّحُبُ في الرياح أربع : فسَحَباء الصَّبا والجَنْوب مِهْياف مِلنُواح ، ونحباء الصَّبا والشَّبال مِعْجاج مُوْمراد لا مطر فيه ولا خير ، ونحباء الشَّبال والدَّبُور قَرَّة "، ونحباء الشَّبال والدَّبُور قَرَّة "، ونكِباء الجَنْوب

إ قوله « في فنونه الركوب » هكذا في الأصل ، وعبارة القاموس
 في هذه المادة وعج القوم اكثروا في فنوسم الركوب .

والدُّبور حارَّة ؛ قال : والمعجاج ُ هي التي تشير الفُساد ، ويوم مِعَج وعَجَّاج ، ورياح مُعاجِيج ُ :

وَالعَجَاجُ : الدُّحَانَ؛ والعَجَاجَة أَخَصُ منه . وعَجَّجَ البيت ُ دُخَاناً فَسَعَجَجَ : مَلأَهُ .

والعَجَاجَة ؛ الكثير من الإبل ؛ قال شَمَر : لا أعرفُ العَجَاجَة من العَجَاجَة من العَجَاجَ من الحَيْد المُعنى .. وقال ابن حبيب : العَجَعَاجُ من الحيل النَّجِيبِ المُسنُ .

والعُجّة : دقيق يُعجن بسين ثم يُشُوى ؛ قال ان دريد : العُجّة ضرّب من الطعام لا أدري ما حدُها. قال الحروري : العُجّة هذا الطعام الذي يُتخذ من البيض ، أظنّه مولدًا .. قال ان بري: قال أن دريد. لا أعرف حقيقة العُجّة غير أن أبا عبرو ذكر في أنه دقيق بعين بسين ؛ وحكى ان خالويه عن بعضهم أن العُجّة كل طعام مجمع مثل التبر والأقط

وجئتهم فلم أجد إلا العنجاج والهنجاج ؛ العنجاج ؛ الأحتى . والهنجاج . من لا خير فيه وفي الحديث ؛ لا تقوم الساعة حتى بأخذ الله شريطت من أهل الأرض ، فتيتقى عنجاج لا يعرفون معروف ولا ينكرون منكراً ؛ قال الأزهري : أظنه شرطته أي خياره ، ولكنه كذا روي شريطته . والعنجاج من الناس : الفو غاء والأراد ل ومن لا خير فيه ، واحدهم عنجاجة ، وهو كنحو الرجاج والرعاع ؛ قال :

ترضَى، إذا رَضِي النّساء، عَمَاجَةً ، وإذا تُعُمَّدُ عَمَّدُهُ لَمْ يَغُضَّب

والعَجَّاجِ بن رؤية السَّعْدي : من سعد تميم، هذا الراجز؛ يقال : أشعر الناس العَجَّاجِان أي رؤية وأبوه ﴿ وَ قَالَ

١ قوله « ضد مهاوين » هكذا في الأصل وشرح القاموس .

توله «أي رؤبة وأبوء » في القاموس في مادة رأب رؤبة بن
 الحججين رؤبة اه. وبه يظهر هذا مع ما قبله.

ابن دريد : سبي بذلك لقوله :

حَى بَعجُ تُنخَنَأُ مَنْ عَجْعَجَا ، وبُودِيَ المُودِي، وبَنْجُو مَنْ نَجَا

أي استفاث . قال الليث : كمَّا لم يستقم له أن يقول في القافية عَجًّا ، ولم يصع عَجَجًا ضاعفه ، فقال : عَجْمُعَجًا ، وهُمْ فُعُلاءُ لذلك .

ويقال للناقة إذا زجرتها : عاج ، وفي الصحاح : عاج ، وبي الناقة إذا عَطَهُما بكسر الحِم ، مخففة . وقد عَجْمَعَ بالناقة إذا عَطَهُما إلى شيء فقال : عَاج عَاج .

والعَجْعَجَة في قضاعة : كالعَنْعَنة في نميم 'مِحَوَّلُون الباه جيماً مع العين ، يقولون : هذا راعِج خرج مَعِج أي راعِي خرج مَعِي ؛ كما قال الراجز :

خالي لتقيط وأبو عليج ، المُطعيمان اللّحم بالعشيج ً

وبالغداة كيسَرَ البَرَّنيج ، يُقْلَعُ اللَّهُ وبالصَّيصِج"

أواد : عَلَيْ والعَشْيِّ والبَرْنِيَّ والصَّصِيِّ. وفلان يَلنُفُّ عَجَاجَته على بَني فلان أَي يُغير عليهم؟ وقال الشَّنْفَرَى :

أَي أَكْتَسَبِحَ غَنيَّهم ذا البُرْدِ ، وفقيرهم ذا الكساء. وطرَ يقُ عاجُ زاجُ إذا امتلاً .

عدرج : ابن سيده : العَدَرَّجُ السريع الحفيف . وعَدَرَّج : اسم .

أوله « ثخناً » كذا في الأصل والصحاح وشرح القاموس، ولملها
 شجناً ...

علم : عَذَجَه عَذْجاً : سُنسه ؛ عن ابن الأعرابي . وعَذْجُ عاذِج ، بُولِغ به كقولهم جَهْد جاهِد ؟ قال هميان بن قعافة :

تَكْثَى مَنَ الأَعْبُدِ عَنْجاً عاذِجا أي تلقَى هذه الإبل من الأَعبد زَجْراً كالشَّمَ ورجل معْذَجُ : كثير اللَّوم ؛ عن ابن الأعرابي ؛

فَعَاجَتْ ، علينا من طوال ، سَرَعْرَعْ ، على خَوْف رُوْج ، سَيِّء الظَّنِّ مِعْدَج

والعَـٰذ ْجُ : الشُّربِ .

عَدَج المَاءَ يَعَدْرَجُهُ عَدْجاً : جَرَعَهُ، وليس بنبَت ، والغين أعلى . وعَذَج يَعْدْج ُ عَدْجاً : شَرِب .

عدلج : المُعَدُّلُج : الناعِم عَدُّلُجَنَّهُ النَّعبة ، وامرأَة مُعَدُّلُتِجة : حَسنة الحَلنَّق ضخبة القَصَب .

وغلام عُذْ لُوج من : حَسَن الغذاء . وعيش عِذْ لاج : ناعِم .

وعَدْ لَجَ السَّقَاءَ : مَلَأَه ؛ قال أبو ذَوْبِ بِصف صيَّاداً :

له من كسبيهين مُفَلَهُ الْجَاتُ ، وَ قَالُمُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْوَسْبِيقِ

والمُعَلَّدُ لَتَجُ ؛ المُنتَلَىء . وعَدَّ لَتَجْتُ الوَ لِنَدَ وغَيرَه، فهو مُعَدُّ لُتَجِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الغَيْدَاء .

عوج : العَرَجُ والعُرْجة : الظَّلَعُ . والعُرْجة أيضاً : موضع العَرَج من الرِّجل .

والعَرَجان ، بالتحريك : مِشْيَة الأَعرج .

ورجل أعرج من قوم عُرْج وعُرجان ، وقد عَرَج يَعْرُج ، وعَرُج وعَرج عَرَجاناً : مشى مِشْبة

الأعرج بعَرَض فغمز من شيءِ أصابه . وعَرَج ، لا غير : صار أعْرَجَ . وأعرج الرجلَ : جعله أعْرَجَ ؟ قال الشماخ :

> فيت كأني منتق وأسَ حَيَّةٍ الحجها ، إن تخطيء النّفس تُعرجِ

وأُعرِجه الله ، وما أَشدٌ عرجه ! ولا تقل : ما أُعْرَجَه ، لأَن ماكان لَـوْ نَا أَو خِلقة في الجسد ، لا يقال منه: ما أَفعله ، إلا مع أَشدٌ .

وأمر عُربِج إذا لم يُبرَم . .

وعرَّج البناءَ تَعْرَيْجاً أي ميَّله فنعرج ؛ وقوله أنشده تعلب :

> أَلَمْ تَوَ أَن الغَزَّوَ يُعْرِج أَهَكَ مِراداً، وأَحْياناً يُفيِدُ ويُودِقُ ?

لم يفسره ، وهو من ذلك كأنه كناية عن الحَيْبَة .
وتعارَج : حكى مشيّة الأعرج ، والعرّ جاء : الضّبُع،
خلقة فيها ، والجمّع عُرْج ، والعرب تجعل عُرْج ،
معرفة لا تنصرف ، تَجْعَلُها بَعْنى الضّاع بمنزلة قبيلة ،
ولا يقال للذكر أعْرَج ، ويقال لها عُرَاج ، معرفة

أَفَكَانَ أَوَّلَ مَا أَثَبَّتَ تَهَارَسُتَ أَبِنَاءُ عُرْجَ ، عليك عند وجارِ

يعني أبناء الضاع، وترك صرف عُرْج لأنه جعله اسباً للقبيلة ؛ وأما ابن الأعرابي فقال : لم يجر عُرْج ، وهو جمع ، لأنه أراد التوحيد والعُرْجة ، فكأنه قصد إلى اسم واحد ، وهو، إذا كان اسباً غير مسبتى،

والعَرَجُ فِي الإِبل : كَالْحَقَب ، وهو أَنْ لا يستقيم مخرج بَوْلِهِ ، فِيقال : حَقِب البعير حَقَباً ، وعَرج

عَرَجاً، فهو عَرج ، ولا يكون ذلك إلا للجمل إذا شد عليه الحقب ؛ يقال : أَخْلِف عنه لثلاً تَحِقَب. وانْعَرَج الشيء : مال يَمْنَمَة ويَسْرة . وانعَرَج : انعطف .

وعَرَّج النهرَّ : أمَالُه .

والعَرَج : النَّهُو ا والوادي لانعراجهما .

وعَرَّج عليه : عطف . وعَرَّج بالمكان إذا أقام . والتعريج على الشيء : الإقامة عليه . وعَرَّج الناقة :

وما لي عندك عرَّجة ولا عَرْجَة ولا عَرَجة ولا عُرْجة ولا تَعْرَبج ولا تَعَرَّج أي مُقام ؛ وقيل : مجلِس .

وفي ترجمة عرض: تَعَرَّض يا فلان وتَهَجَّس وتَعَرَّج أَي أَقَم , والتَّعْرِيجُ : أَن تَحْبس مطيَّتْكُ مُقِيماً على أَدُول . وُقْتَتَكُ أُو لحَاجِهُ ؛ يقال : عَرَّج فلان على المنزل . وفي الحديث : فلم أُعَرَّج عليه أَي لم أَقِمْ ولم أَحْبس . ويقال للطريق إذا مال : قد انْعَرَج . وانعرَج الودي وانعرَج القوم عن الطريق : مالوا عنه . وعَرَج في الدَّرَجَة والسُّلم يعرُج عُرُوجاً أي ارتقى . وعَرَج في الشيء وعليه يعرُج ويعرُب عُروجاً أي أُعرُ وجاً أي أَيضاً : وقي . وعرَج الشيء ، فهو عريج : أورتغ وعلا ؛ قال أبو ذويب :

كَمَا نَـوَّ لِ الْمِصْبَاحُ لِلْعُجْمُ أَمْرَ هُمُ ، بُعَيْدَ كُوقادِ النائمين ، عَريجُ

وفي التنزيل: تُعُرُّج الملائكة والرُّوح إليه ؛ أي تصعد ؛ يقال : عَرَّج يَعْرُج عُرُّوجاً ؛ وفيه : من الله ذي المتعارج : المتصاعب والدَّرَج . قال قتادة : ذي المتعارج ذي الفواضل والنَّعْم ؛

١ قوله « والعرج النهر » هو في الأصل بنتح العين والراء .

وقيل: مَعَارِج الملائكة وهي مَصاعِدها التي تَصْعَد فيها وتعرُّج فيها ؛ وقال الفراء : ذي المَعارِج من نعت الله لأن الملائكة تعرُّج إلى الله ، فوصف نفسه بذلك. والقرَّاءُ كلهم على التاء في قوله: تعرج الملائكة، إلاً ما ذكر عن عبد الله ، وكذلك قرأ الكسائي.

والمَعْرَج: المَصْعَد. والمَعْرَج: الطريق الذي تصعد فه الملائكة.

والمعراج: شبه سُلَم أو دَرَجة تعريج عليه الأرواح إذا قبيضت ، يقال: ليس شيء أحسن منه إذا رآه الروح لم يتسالك أن يخرج ، قال: ولو جُميع على المتعاويج لكان صواباً ، فأما المتعاوج فجمع المعراج متعاوج . قال الأزهري: ويجوز أن يجمع المعراج متعاوج . والجمع والمعراج: السُلَم ؟ ومنه ليلة المعراج ، والجمع متعاوج ومتعاوج ، مشل متاتح ومتاتح ؟ قال الأخفش: إن شئت جعلت الواحد معرجاً ومتعرجاً ممثل مر قاة ومر قاة . والمتعاوج: المتصاعد ؛ وقيل: المعراج حيث تصعد أعمال بني آدم .

وعُرِج بالرُّوح والعمل : صُعِمه بهما ؛ فأما قول الحسين بن مطير :

زارَتَنْكَ سُهُمَّةُ ، والظَّلْمَاءُ صَاحِيَةً ، والعينُ هاجعَـة ، والرُّوحُ مَعْرُ وجُ ١

فإنما أراد معْرْ وج به ، فحذف .

والعرَّج والعرَّج من الإبل: ما بين السبعين إلى الثانين؛ وقيل: الثانين؛ وقيل: مائة وخسون وفويق ذلك؛ وقيل: من خسسائة إلى ألف؛ قال ابن قيس الرقيات:

١ قول «سهمة » لم تتضع صورة هذه الكلمة في الأصل،واتما فهمناها
 القدة .

أَنْزَكُوا من حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ التَّ رَّكِ ، يأتون بعد عَرْجٍ بِعَرْجٍ

والجمع أعراج وعُرْوج ؛ قال :

يوم تُنبدي البيض عن أسو ُقها، وتَلُفُ الحِيلُ أَعْراجَ النَّعُمُ

وقال ساعدة بن جؤية :

واستند بر وهم أيك فيثون عر وجهم ، موار الجنهام ، موار الجنهام ، إذا كونت الجنهام

أبو زيد : العرّ ج الكثير من الإبل . أبو حاتم : إذا جاوزت الإبل المائتين وقادبت الألف ، فهي عرّ ج وعُر وج وأعْراج .

وأعرَجُ الرجل إذا كان له عَرْج من الإبل ؛ ويقال قد أعْرَجْتُك أي وهبتك عَرْجاً من الإبل .

والعَرَجُ : غيبوبة الشبس ، ويقال : انعراجُها نحـو المنوب ؛ وأنشد أبو عبرو :

حتى إذا ما الشبس كمئت ربعر ج

والعُرْج : ثلاث ليال من أول الشهر ؟ حكي ذلك عن ثعلب . والأعيرج : حيّة أصّم خبيث ، والجمع الأعير جات ؟ قال : والأعيرج أخبث الحيّات يثيب حيّ يصير مع الفارس في سَرْجه ؟ قال أبو خيرة : هي حيّة صمّاء لا تقبل الرّفقية وتطفير كما تطفير الأفعى ، والجمع الأعير جات ؟ وقيل : هي حيّة عريض له قائة واحدة عريض مثل النبث والراب نبشه من وكنه أو ما كان ، فهو نبيث ، وهو نحو الأصكة . والعارج : العائب .

والعُرَ يُنجاء: أن ترد الإبل يوماً نصف النهـار ويوماً

١ قوله « مثل النبث الى قوله فهو نبث » هكذا في الاصل المنقول
 من نخة المؤلف ولم نبتد الى اصلاح ما فيها من التحريف .

غُدُّوَة ؛ وقيل : هـ و أن ترد غُدُوة ثم تَصدُّر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلا وليكتبها ويوسها من غَد ها، فتر دُ ليلا الماء ، ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلا ويومها من الغد وليكتبها ، ثم تصبح الماء غُدُّوَة ، وهي من صفات الرِّقْه . وفي صفات الرِّقْه : الظاهرة والصَّاحية والأبيَّة والعُريَّجاء . ويقال : إن فلاناً ليا كل العُريَّجاء إذا أكل كل يوم مرَّة واحدة .

والعُرَيْجاء : موضعًا .

وبنو الأَعْرَج : قبيلة ، وكذلك بَنُو مُعرَيْج .

والعَرْج ، بفتح العين وإسكان الراء : قرية جامعة من عمل الفُرْع ؛ وقيل : هو موضع بين مكة والمدينة ؛ وقيل : هو على أدبعة أميال من المدينة ينسب إليه العَرْجِيُّ : عبد الله بن عَمرو بن عثان بن عقان .

والعَرَ نَجْجَ ؛ اللَّم حَمْيُر بن سَبًّا .

وفي الحديث: من عرّج أو كُسِر أو مُحيس فليَجْزِ مثلها وهو حل أي فليقض ، يعني الحج ؟ المعنى: من أحضرَه مرض أو عدو فعليه أن يبعث بهدي ويواعد الحامل يوماً بعينه يذبَحُها فيه ، فإذا ذبحت تحليل ، فالضير في مثلها للنسيكة .

عوبج : الأزهري : العُرْ بُجُ والنَّمْ شُمُ كاب الصد .

عرفج: العُرْفَج والعِرْفج: نبت ، وقبل: هو ضرب من النبات سُهْلِيُ سُرِيع الانقياد، واحدته عَرْفَجَة ،

 ١ قوله « والمريحاء موضع » هكذا في الاصل بالتمريف وعبارة باقوت:عريجاء تصفير المرجاء، موضع ممروف، لا يدخله الالف واللام ا ه . وعبارة القاموس وشرحه وعريجاء ، بلا لام: موضع.

٧ قوله « ينسب الله المرجي الشاعر النع » عبارة ياقوت في معجم البلدان إليا ينسب المرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان النع . وعبارة القاموس وشرحه : منه عبد الله بن عمرو بن عثمان المرجي الشاعر . وفي بعض النمخ عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان .

ومنه سمى الرجل؛ وقيل: هو من شجر الصيف وهو لَيَسِّن أَعْبِرُ له نمَرة خَشْناء كَالْحَسْكَ ؛ وقال أبو زياد : العَرْفَجُ طَيِّبِ الرَّبِحِ أَغِيرُ إِلَى الحَصْرَةَ ، وَلَهُ رَهْرَةً صفراء وليس له حب ولا تشوك ؛ قال أبو حنيفة : وأخبرني بعض الأعراب أن العُرْ فَنَجة أصلهـا واسع ، مأخذ قطعة من الأرض تَنتبت لهما قيُضبان كثيرة بقدر الأصل ، وليس لما ورق له بال ، إمَّا هي عيدان دَفَاقَ، وَفِي أَطُو افْهَا 'زُمَع ' بِظهر فِي رَوْوسها شيء كالشَّعَر أَصْفَر ﴾ قال : وعن الأعراب القُدُم العَرْفَجُ مثل قعدة الإنسان يبض إذا يبس ، وله غرة صفراء ، والإبل والغنم تأكله رطشياً ويابساً، ولهَبُهُ شديد الحبرة وبالتغ بجبرته ، فيقال : كأن لحيته ضرام عَرْفَيَجَة ؛ وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه : خرج كأن لِحْيته ضِرام عَرْفَج؟ فُسُمَّر بَأَنَّه شَجْر معروف صغيرُ سريع الاشتعال بالناوء وهو من نَبات الصيف. ومن أمشالهم : كَمَن الغيث على العَر ْفَجة أي أصابها وهي يابسة فاخضرّت؛ قال أبو زيد: يقال ذلك لمن أَحْسَلْتَ إليه، فقال لك : أَمَّن ُ عَلَى ۗ ? الأَرْهُرِي: العَرْ فَبَعِ مِن الْجَنْبَةِ وَلَهُ خُوصَةً } وَيَقَالَ : وَعَيْنَا رقَّة العَرْ'فَج وهو ورقه في الشَّتَاء . قال أبو عمرو: إذا مُطر العر فَج ولان عوده، قيل: قد ثقب عوده، فإذا اسودً شيئاً، قيل : قد تقمل ، فإذا ازداد قليلًا، قيل : قد ارْقاط"، فإذا ازداد شيئاً، قيل : قد أدْبي ، فإذا تَمَّت تُنوصته، قيل: قد أَخُو َصَ. قال الأَزهري: ونارُ العَرْفَج تسَمَّيها العرب نار الزَّحْفَتَيْن ، لأَن الذي ُيرقدها يزحَف إليها ، فإذا اتَّقَدَت زحَفَ

عوْج: العَزْج: الدفع، وقد يكنَّى به عن النكاح. ويقال: عَزَج الأرض بالمسحاة إذا فَلَـبُهـا ، كأنه عاقب بين عَزَقَ وعَزَجَ .

عسج : عَسَج يَعْسِج ُ عَسْجاً وعَسَجاناً وعَسِيجاً : مَدَّ عُنْقه فِي المَشْهِي ِ، وهو العسِيج ؛ قال جَرير : عَسَجْنَ بأعناق الطّباء وأعْبُن ال

عَلَمُونَ الطُّبُونُ الوَّامِينُ الرَّوَّادِ فَ عِلَمَانُ الرَّوَّادِ فَ عِلَمَانُ الرَّوَّادِ فَ عَلَمَانُ الرَّوَّادِ فَ

وعَسِجَ الدابَّةُ بَعْسَجُ عَسَجاناً : طَلَعَ .

والعَوْسَجُ ، شَجْر مَن شَجْرالشُّو الدَّولَةُ عَرَا أَحِمْر مُمدَوارُ مُّ كَانَّه خَرْز العقيق ؛ قال الأزهري : هو شَجْر كثير الشوك ، وهو ضُر ُوب: منه ما يشر ثمراً أحمر يقال له المُقَنَّع ، فيه مُحموضة ؛ وقال ابن سيده : والعَوْسَجُ المَحْضُ يقصُر أَنْبُوبِه ، ويصغر ورقه ، ويصلب عوده ، ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العَوْسَج وهو أعتقه ؛ قال : وهذا قول أبي حنيفة ؛ وقيل : العَوْسَج شجر شاك نجدي " ، له جَناة حمراء ؛ قال الشماخ :

> مُنعَنَّمَةً لَم تَدَّدِ مَا عَنِشُ سَقِقُوَ مَ ، ولم تَغْتَزِلُ بَوْماً على عُودَ عَوْسَجَ

واحدته عَوْسَجَة ، ومنه 'ستّي الرجل ؛ قال أعرابي، وأراد الأسد' أن بأكله فلاذ بعَوْسَجَة :

> يَعْسِجُنِي بِالْحَوْتَكَ ، يُبْصِرُنِي لا أَحْسَبُ

أراد يَغْتُـلُــني بَالعَوْسَجَة ، مِحسَبني لا أبصره ؛ قال الشاعر :

> با رُبِّ بَكْر بالرُّدا في وَاسج ، اضطرَّه الليل إلى عواسيج ، عواسج كالعُبْون النَّواسيج

وإنما حَمَلُنا هذا على أنه جَمْع عَوْسَجَة ، لأَن جَمَع الْجِمْع قليل البَّنَّة إذا أَضَفَتُه إلى جَمْع الواحد، وقد الثَّرِم هذا الراجز في هذه الشطور ما لا يلزمه، وهو

اعتزامه على أن يجعل السين دخيلًا في الأبيات الثلاثة. والعَسَجُ : ضرّب من سير الإبـل ؛ قال ذو الرمة يصف ناقته :

> والعيسُ من عاسِج أو واسِج خَبَبا، يُنْحَزَ ْنَ مِن جانِبَشِها، وهي تَنْسلِبُ

يقول: الإبل مسرعات أيضرَ بن بالأرجل في سيرهن " ولا يُلحقن ناقتي ؛ وبعير معساج .

وقال أبو عبرو: في بلاد باهلة مَعْدُن من معادن الفِضَّة بقال له عَوْسَجَة ؛ وعَوْسَجَة : من أَسباء العرب.

·والعَوَّاسِجُ : قبيلة معروفة .

وذُو عَوْسَج : موضع؛ قال أبو الرَّبَيْسِ التَّغْلَبَيِي: أُحِبُ تُرابِ الأَرضِ إِن تَنْزِلِي بِه ، وذا عَوْسَج، والجِزْعَ جِزْعَ الْحَلاثِقِ

عسلج : العُسْلُج : الفصن النَّاعِم . أَنْ سَيَدُه : العُسْلُج والعُسْلُرج والعِسْلاج : الفصن لِسَنَتِه ، وقيل : هو كل قَتَضِب حديث ؟ قال طرفة :

كَنِنَاتِ الْمُنْوِرِ يَمْأُدُّ فَى الْهَا أُنبِتُ الصَّيْفُ عَسَالِيجِ الْخُضَرُ

ويروى الحَضِرْ . والعَساليج : كَمْسُوات تَنْبُسُطِ على وجه الأَرْض كَأَنَهَا عروق وهي خضر '' وقيل : هو نبت على شاطىء الأنهار بنثني وبسيل من النَّعْمَة ، والواحد كالواحد ؟ قال :

تَأُوَّدُ، إِنْ قَامَتْ لَشِيءَ تُرْبِيدُه، تَأُوَّدَ 'عَسْلُوجٍ عَلَى شَطَّ جَعْفَرَ

وعَسْلَجَتِ الشَّجَرَةِ : أَخْرَجَتَ عَسَالِيجُهَا . وَجَارِيَةٌ ' عَسْلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالقَوَامِ .

وشباب 'عسائح : تام ؟ قال العجاج : وبَطَنْنَ أَيْم ِ وقَـَواماً 'عسْلُجا

وقيل ؛ إنما أراد محسلوجاً ، فعدف . والعُسلج والعُسلج والعُسلوج : ما لان واخصر من قضيان الشجر والحكرم أول ما ينبت ؛ ويقال : العساليج عروق الشجر ، وهي نبومها التي تنجم من سنتها ؛ قال : والعساليج عند العامة القضان الحكيثة . وفي حديث طهفة : ومات العُسلوج ؛ هـو الغصن إذا يبس وذهبت طراوته ؛ وقيل : هـو القضيب الحكيث الطلوع ؛ نويد أن الأغصان يبيست وهككت من الجداب ؛ وفي حديث علي : تعليق اللؤلؤ الرطب في عساليجها أي في أغصانها .

عسنج: العَسَنَّج: الظَّلم .

عشنج : العَشَنَج ، بشد النون : المُنتَقَبَّض الوجه السيَّءُ المنظر من الرجال .

عصج : ابن سيده : رجل أعصّج أصْلَتَع : لغة شنعاً لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها .

مضنج : عبد عضنتج : ضخم دو مشافر ؛ عن الهجري، مكذا حكاه دو مشافر ؛ قال ابن سيده : أرى ذلك لعظم سُفتيه .

عفج: العَفْج والعَفَج والعَفْج والعَفْيج كالكيد والكَبيد: المِعَى، وقيل: ما سفل منه، وقيل: هو مكان الكرش ليمًا لا كرش له، والجمع أعْفاج وعِفَجة، وعَفِجَ عَفْجًا ؛ فهو عَفِيج : سَمِينَت أَعْفاجُه ؛ قال:

> يا أَيُّهَا العَفْـجُ السَّمِينِ ، وقومُه كَوْ لَى ، تَجُورُهُمُ أَكِنَاتَ تَجعادِ

والأعفاج للإنسان، والمصارين لذوات الحف والظلف والطلف لكل والطير ؛ وقال الليث : العَفْجُ من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُ كَالْمَمْرَعَة للشاء ؛ قال الشاعر :

مَباسِمُ عن غِبِ" الحَرَيرِ ، كَأَمَا 'ينقَنْـقُ'، في أَعْفاجِهـِنَّ ، الضَّفادِ عُ

قال الجوهري: الأعفاج من الناس ومن ذوات الحافر والسباع ،كلها: ما يصير الطعام إليه بعد المتمدة ، وهو مثل المتصادين لذوات الحنف والظلف التي تؤدي إليها الكرش ما دَبَعَتْه .

وعَفَجَ جارَبته: نكحها. والعَفْجُ : أَن يفعل الرجلُ الله الله على الرجلُ الفلام فعل قوم لوط ، عليه السلام ، وربما يكنى به عن الجماع. وعَفَحَه بالعما يَعْفَجه عَفْجاً : ضربه بها في ظهره ورأسه ؛ وقبل : هو الضرّب باليد ؛ قال :

وَهَبْتُ لِقُومِي عَفْجَة فِي عَبِـاءَة ، ومن يَعْشَ بالظِّلم العَشيرة 'يعْفَجِ

والمِعْفَجة : العصا .

والمِعْفاج : ما يُضرب به . والمِعْفاج : الحُشبة التي تُغسَل بها الثياب .

وتَعَفَّج البعيرُ في مِشبِّهِ أي تعوَّج .

والمِعْفَج : الأَحبق الذِّي لا يَضْبِطُ العبلَ والكلامَ وقد يُعالج شيئاً يعيش به على ذلك .

يقال: إنه لَيَعْفَجُون وتَعْشَبُون في الناس. والعَفِجة: أَنهاء إلى جانب الحياض، فإذا فَتَلَص مَاءُ الحياض اغترفوا من ماء العَفِجة وشربوا منها.

والعَفَنْجَعِ ؛ الأَخْرَقُ الجَانِي الذي لا يَنتَّجِه لَعْمَل ، وقيل : الأَحْمَق فقط ، وقيل : هو الضَّخْمُ الأَحْمَق ؛ قال الراجز :

أَكُوي دُوي الأَضغانِ كَيْنًا مُنْضِعِا منهم ، وذا الحِنّابَةِ العَقَنْجَجِـا

والعَفَنْجَجُ أَيضاً : الضخم اللهازم والوَجَنات والأَلواح، وهو مع ذلك أَكُوكُ فَسُلُ عظيم الجُنْة ضعيف العقل ، وفيل : هو الغليظ مع ما تقدم فيه ؛ قبال سيبويه : عَفَنْجَج ملحق بِجَحَنْفَل ، ولم يكونوا ليغير و عن بنائه كما لم يكونوا ليغير وا عَفْجَجاً

عن بناء كمحفَ ل ؛ أراد بذلك أنهم يحفظون نظام الإلحاق عن تغيير الإدغام ؛ قال الأزهري : هو بوزن فَعَنْلُكُ ، والعَفْنُجُجُ : فَعَنْلُكُ ، والعَفْنُجُجُ : الْحَاقِي : العَفْنُجُجُ : الجافي الحَكْتَ ، وأنشد :

وإذ لم أَعَطَلُ قَوْسَ وِدَّي ، ولم أَضَعُ سِهامَ الصِّبَا للمُسْتَمِيتِ العَفَنْجَج

قال : المستميت الذي قد استمات في طلب اللهو والنساء ، وقال في مكان آخر : العَفَتُ جبح الجاني الحلق ، بإثبات الياء .

واعْفَنْجَجَ الرجل : تَخْرُق ، عن السيراني . وناقة عَفْنُجَجَ تَعْنُفَجِيج : ضَعْبة مسنة ؛ قال تميم بن مقبل :

وعَنْفَجِج ، تَمُدُ الحَرُ جِرَّتُهَا ، حَرْفَ طَلِيحٍ ، كَرُّكُنْ يَخَرُّ مِن حَضَنَ

عفشج : العَفْشَجُ : الثقيل الوَخِم ؛ ووجل عَفْشَجُ ؛ قال ابن سيده : زعم الحليل أنه مصنوع .

عفضج : المَفْضَج والعِفْضَاج والعُفاضِج ، كله : الضخم السَّمين الرَّحْوُ المُنفَتق اللحم ، والأَنثى عَفْضاج ، والأَنثى عَفْضاج ، والأَنثى الماء ، والأمم العَفْضَجَة والعَفْضَج ، بالهاء وغير الهاء ، الأَخيرة عن كراع .

وبطن عِنْضاج ؛ وعَفْضَجَتُه : عِظَمَ بطنه و كثرة أُ لحيـــه . والعِفْضاج من النساء : الضَّخمة البطن المسترخية اللحم .

والعربُ تقول: إن فلاناً لَــَـعْصُوبِ ما 'عَفْضِج وما 'حَفْضِج إذا كان شديد الأَمْـرِ، غير رِخْوٍ ولا 'مفاض البطن .

عفنج: العَفَنَج: الثقيل من الناس؛ وقيل: هو الضخم الرَّخو من كل شيء وأكثر ما يوصف به الصَّبْعَان؛

الأزهري: العَفَنْجَجُ الضِّهُمِ الأَحْمَقِ. والعَنْفَجِيجِ من الإبل: الحديدة المُنْكَثَرَة ، وقد تقدم .

علج: العلم : الرجل الشديد الغليظ ؛ وقيل : هو كلُّ ذي لِحَية ، والجسع أعلاج وعُلمُوج؛ ومَعْلمُوجَى ، مقصور ، ومَعْلمُوجاء ، مدود : اسم الجسع يَجري مَحْرَى الصفة عند سيبويه .

واستعلت الرجل: خرجت لحيت وعَلَّظ واشتد وعَبُلُ واشتد وعَبُلُ بدنه وإذا خرج وجه الغلام، قبل: قد استعلر واستعلر جلد فلان أي غلُظ.

والعلاج: الرجل من كفار العجم ، والجمع كالجمع ، والمحتم عليجة . وزاد الجوهري في جمعه عليجة . والعلاج والعلاج الكفار: علاج . وفي الحديث : فأتني بأربعة أعلاج من العدو ؟ يويد بالعلاج الرجل من كفار العجم وغيرهم . وفي حديث قتل عبر قال لابن عباس : قد كنت أنت وأبوك تأحيان أن تكثر العلاوج بالمدينة . والعلاج : حمار الوحش لاستعلاج خلقه وغلظه ؟ ويقال للميشر الوحشي إذا سين وقوي : وللج . وكل صلب شديد : علاج . والعلاج :

ويقال: هذا عَلَوْج صدق وعَلَوْك صِدْق وأَلُوكُ صِدْق لِمَا يُؤكِل ؛ وما تَلَوَّكُنْت بَأُلُوك ، وما تَعَلَّمُنْتُ بِعَلَوْج ؛ ويقال للرغيف العليظ الحُرُوف: عليم .

والعلاج: المراس والدَّفاع.

واعْتَلَجَ القوم : اتَّخَذُوا صَرَاعًا وقَسَالاً ؛ وفي الحديث : إنَّ الدُّعَاء لَيَكْنَى البلاء فيَعْتَلِجَان أي

١ قوله « وفي الحديث فأتني النع » الذي في النهاية فأثنى عبد الرحمن بن
 خالد بن الوليد باربعة أعلاج النع .

يتصارعان , وفي حديث سعد بن عبادة : كلاً والذي بعثك بالحق إن كنت لأعاليجه بالسيف قبل ذلك أي أضربه . واعتملتجت الوحش : تضاوبت وتسارست ، والاسم العلاج ؛ قال أبو ذؤيب يصف عيراً وأثناً :

فَلَسَيْنُنَ حَيْثًا يَعْتَلَجْنَ بِرَوَضَةٍ ، فَتَجِدُ حَيْثًا فِي المَرَاحِ ، وتَتَشْمَعُ

واعْتلَجَ المَوْجُ : التَّطم، وهو منه ؛ واعْتَلَجَ الهَمُّ في صدوه ، كذلك على المَثل . واعتلجت الأَوض : طال نباتها. والمُعْتَلِجة : الأَرض التي اسْتأسَدَ نباتُها والنفُّ وكثر ؛ وفي الحديث : ونفى مُعْتَلِج الرَّيب ؛ هو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو من اعْتَلَجَت الأَمواج إذا النطسَتُ أَو

والمُلتَّج: الشديد من الرجال قِبَالاً ونِطاحاً. ورجل عُلتَج: شديد العلاج. ورجل عَلِيج ، بكسر اللام، أي شديد، وفي التهذيب عُليَج وعُلتَج ... وتَعَلَّج الرَّمل: اعتلج .

وعاليج : رِمَالُ معروفة بِالبَّادِيَة ، كَأَنَّهُ مَنْهُ بَعْدُ طَرْحُ الزَّائِد ؛ قَالَ الحَرْثُ بنُ صَلَّـزَةً :

> قلت لعسرو حين أرسكته، وقد حبا من دوننا عاليج: لا تكسّع الشوال بأغبارها، إنك لا تدري من الناتج

وعالِج: موضع بالبادية بها كرمل . وفي حديث الدُّعاء: وما تحويه عوالِج وهو ما تحويه عوالِج الرَّمال ؛ هي جمع عالِج، وهو ما ترَّكَم من الرمل ودخل بعضه في بعض . وعالـج الشيء معالجة وعلاجاً : زاوله ؛ وفي حديث الأسلمي : إني صاحب طهر أعالِجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي الحديث : عالَجْت الرأة فأصَبْت منها ؛ وفي

الحديث: من كسبيه وعلاجه. وعالج المريض معالجة وعلاجاً: عاناه.

والمُعالِج ' المُداوي سواء عالَج َ جَرِيحاً أَوعَلَيلاً أَو دَابَّة ؟ وفي حديث عاشة ، وضي الله عنها : أَن عبد الرحين بن أَبي بكر تُو ُفتي بالحُبُشي على وَأْسِ عبد الرحين بن أَبي بكر تُو ُفتي بالحُبُشي على وَأْسِ أَمْيال من مكة ، فجاءه فنقله ابن صفوان إلى مكة ، فقالت عائشة : ما آسَى على شيء من أَسْره إلا أَصْلتن : أَنه لم يُعالِج ' ، ولم يُدفن حيث مات ؟ أُوادت انه لم يُعالِج ' سكرة الموات فيكون كفارة المنوبه ؟ قال الأَزهري : ويكون معناه ان عليته لم لذنوبه ؟ قال الأَزهري : ويكون معناه ان عليته لم وقد رُوي لم يُعالَج ' بفتح اللام ، أي لم يرس فيكون قد ناله ' من ألم المرض ما يكفر ذنوبه .

وعالَجه فعلَجه عليها إذا زاوله فغلَبه . وعالَج عنه : دافع . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : انه بعث رجُلُن في وجه، وقال: إنتكما عِليمان فعاليها عن دينكُما ؛ العليم : الرّجُل القوي الضغم ؛ وعالجا أي ماد سا العمل الذي ندّ بُنْكما إليه واعمللا به وزاو لاه.وكل شي وزاو لئته وماد سنته : فقد عالجته . والعليم " ، بالتحريك : من النخل أشاؤه ؛ عن أبي حنيفة .

وناقة علجة : كثيرة اللحم .

والعلكج والعلكبان: نتبت ، وقيل: شجر أخضر مطلم الحُنْضرة ، وليس فيه ورَق وإنما هو قُضْبان كالانسان القاعِد ، ومنبيته السهل ولا تأكله الإبل إلى مضطرة ، قال أبو حنيفة: العلكج عند أهل نتجد: شجر لا ورَق له إنما هو خيطان 'جر دُ ، في خضرتها نغبرة ، تأكله الحمير فتصفر أسنانها ، فلذلك قيل للأقتلك : كأن فاه فئو حماد أكل علكماناً ، واحدت علكمانة ، قال عبد بني الحسماس :

فييننا وسادانا إلى عليجانة وحقف ، تهاداه الراياح تهاديا

قــال الأزهري : العَـلـَجانُ شَجِر مُشِبه العَلـَـنْدَى ، وقد رأيتهما بالبادية ، وتجمع عَـلـَجات ؛ وقال :

> أَتَاكُ مِنْهَا عِلْمَجَاتُ لَيْبُ ، أَكُلُونَ حَمْضاً، فالوجوه شيبُ

> > وقال أَبو دواد :

عَلَيْجَاتُ مُشْعَرُ الفَراسِينِ والأَمْثُ داق ، كُلْنُفُ كَأَنْهَا أَفْمُهارُ

وذكر الجوهري في هـذه الترجمة العَلْجَن ، بِزيادة النون : الناقة الكِنازُ اللحم ؛ قال رؤبة :

> وخَلَـُّطَـَتْ كُلُّ دِلاثِ عَلَـْجَنِ ، تَخْلَيطَ خَوْقاءَ البِدَيْنِ خَلَـْبَنِ

وبعير عالِج : يأكل العَلَجان . وتَعَلَّجَت الإبل : أصابت من العَلَجان . وعلَّجتها أنا : عَلَمُتها العَلَجان. ويقال : فلان عِلْج مال ، كما يقال : إذا أ مال ، ورجل عَلِيج ، بكسر اللام ، أي شديد .

عليج: ابن الأعرابي: المُعَلَّهُ ج: أن يؤخذ الجلاد فيقد م إلى الناد حتى يَلين فيمضَغ ويبلَع ، وكان ذلك من مأ كل القوم في المتجاعات؛ وقال الليث: المُعَلَّهُ جُ: الرجل الأحمق الهَدْر اللَّهُم ؛ وأنشد:

فكيف تُساميني ، وأنت مُعلَلْهُج "، مُعَدُلُهُ عَلَيْهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مُعَلِّمُ الْمُعَدِّدُ الْأَنَامِلِ ، تَحْذَكُلُ ؟

والمُعَلَمْهُم : الدَّعِيّ . والمُعَلَمْهُم : الذي أولِدَ من جنسين مختلفين. قال ابن سيده : المُعَلَمْهُم الذي ليس مخالصالنسب الجوهري: المُعَلَمْهُم ُ الْهُمَين ُ بَرْيادة الهاء ٢.

ا قوله « ونجمع علجات » مرتبط بقوله قبل: وناقة علمة كثيرة اللحم.
 ٢ قال الفيروز الجدي في المملج: وحكم الجوهري بزيادة هائه غلطاً.

عمج: عَمَجَ في سَيره يَعْمِيجُ ، وتَعَمَّسَج : تَلَوَّى . وعَمَجَ في سيره إذا سار في كل وجه وذلك من النشاط. والتَّعَمَّجُ : النلوَّي في السير والاعرِجاجُ . وتَعَمَّجَ السَّيْل في الوادي : تَعَوَّجَ في مَسيره يَمْنَهُ ويَسرهُ؟ قال العجاج :

> مَيَّاحة تَميح مَشْياً رَهْوَجا ، تَدافئعَ السَّيْل ، إذا تَعَمَّجا

وتَعَمَّجَتِ الحَيَّةِ : تلوَّت ؛ قال : تَعَمَّجُ الحَيَّة في انسيابِهِ

وقال يصف زمام الناقة وبِنُشَبِّهُهُ ۖ بَالَّمِيَّةُ فِي تَلُوِّيهِ :

تُلاعِب' مَثْنَى خَضْرَمَيِّ ، كَأَنَهُ تَعَمَّجُ شَيْطان بذي خِرْوَع ِ قَغْرِ

ويقال : حيّة عَوْمَجُ لَعَمَّجه في انسبابه أي تلوّيه . والعَوْمَجُ : الحية لتلوّيها ؛ عن كراع، حكاها في باب فَـوْعَلَ ؟ قال رؤبة ١ :

> حصب الغُوَّاة العَوْمَجَ المَـنْسُوسا وكذلك العُبيَّجُ ، بالضم والتشديد ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ مِثْلَ العُمْجِ المَنْسُوسِ ، أَهْوَجَ يَمْشِيهُ المَأْلُوسِ ، أَهْوَجَ كَمْشِيهُ المَأْلُوسِ

وقيل : هو العَمَجُ على وزن السَّبَبِ . وناقــة عُمْجةً وعَمْجة : مُتلوِّية .

وفرس عَمُوج : لا يستقيم في سيره. وعَمَجَ يَعْمِج ، بالكسر، قَلَب مَعْج ، إذا أسرع في السير. وسهم م عَمُوج : السامِح في عَمُوج : السامِح في شعر أبي ذويب. وعَمَج في الماء : سَبَح .

عمضج : العَمْضَجُ والعُماضِجُ : الشديد الصُّلْب من الله والحل .

١ قوله « قال رؤبة » مئه في الصحاح هنا ونسبه المؤلف في مادة
 (نسس) الى العجاج .

عملج: المُعَمَّلُجُ ، عن كراع: الذي في خلّقه خَبْل واضطراب ، وهي بالغين المعجمة أكثر .

ورجل عَمْلَج ": حسن الفذاء. قبال الأزهري: الذي رويناه للثقات الفصحاء: رجل عَمْلُمَج "، بالفين المعمة ، إذا كان ناعباً.

والعَمَلُتُجُ : المُنْعُورَجُ الساقين .

عمهج : الأزهري : العَمْهُجُ والعَوْهَمَجُ : الطويلة ؟ وقال هميان :

> فَقَدَّمَتْ ، حَناجِراً غُوامِجًا ، مُبْطِنة " أَعْناقَتُهَا العَماهِجِـا

قال : وقوله مُبْطِنة أي جعلت الحناجر بطائل الأعناقها .

وقال أبو زيد: العُمَاهِجُ مثل الحامطِ من اللَّبَن عند أول تغيَّره. وقال ابن الأعرابي: العَمَاهِجُ الأبان الجامدة ؛ وقال الليث: العُماهِجُ اللبن الحاثيرُ من ألبان الإبل ؛ وأنشد:

تنفذى بيتمض اللتبن العماميج

قال ابن سيده: وقيل: هو ما تُحقِنَ حتى أخذ طعماً غير حامض ولم مخالطه ماء ولم آيخشُرُ كل الحسّارة فيُشرَب. والعُماهِيجُ من اللبن: ما تُحقِنَ في السُّقاء ولم يأخذ طعماً.

الأَزهري: العَـبْهَجُ : الطويل من كل شيء ، ويقال عَنْقَ عَـبْهَجُ وعُـبْهُوجٌ .

ونبات مُعاهِم : أخضر ملتف ؛ وأنشد ان سيده لجندل بن المثنى :

في ْغْلَـوْ الْقُصَبِ الْعُماهِـجِ

ويروى العُمْهِجِ، وسنذكره في موضعه. قال الأزهري: وكل نبات غَضّ ، فهو عمهُوج . وقال ابن دريد:

العمهيَّجُ السريع ، والعُماهِجُ : المبتلىء لحساً ؛ وأنشد :

مَنْكُورَة في قَصَبِ عُمَاهِجِ

وقيل: التام الحَكْتُ . وشراب عَمَاهِج : سَهْلُ السَاغ . والغُماهِج : الضخم السين . وعُمَاهِج ، بالعين المهملة ، بمناه . أبو عبيدة : من اللبن العُماهِج والسُّماهِج ، وهما اللذان ليسا بيحلُو يُن ولا تَخِذَي طعم .

فنج: عَنَجَ الشيءَ يَعْنَجُهُ: بَدَابِه . وكلُّ شيءُ
تَحْذَبِه إليك ، فقد عَنَجْتَه . وعَنَجَ وأسَ البعيو
يعْنِجُهُ ويَعْنُجُهُ عَنْجاً : جذبه بيخطامه حتى وفعه
وهو واكب عليه . والعَنْجُ : أَن يَجْذَب واكبُ
البعير خطامه قبل وأسه حتى وبما لزم ذفوراه
بقاد مة الرَّحْل . وفي الحديث : أَن رَجِلًا سار معه
على جمل فجعل يتقدم القوم ، ثم يعنيجُه حتى يصير
في أخر كات القوم أي يَجِذُب ومامه ليقف ،
من عَنَجَه يَعْنَجُه إذا عطفه ، ومنه الحديث أيضاً :
وعَنَرَت ناقته فَعَنَجَها بالزَّمام . وفي حديث علي ،
كرم الله وجهه : كأنه قلع داري يَ عَنَجَه نُوتِيهُ
أي عطفه مَلِاً حه .

وأَعْنَجَتْ : كَفَّتْ ؛ قال مليح الهذلي:

وأَبْضَرُ تُنْهُم ، حَتَى إذا مَا تَقَادَ فَتَ صَهَابِيَّةٌ تَنْبُطِي مِراداً وتُعْنِجُ

والعيناج: ما تعنيج به . وعَنَجَ البعيرَ والناقة َ يَعْنَيجُها عَنْجاً : عطفتها .

والعَنْجُ : الرياضة ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُعَلَّمُ العَنْجَ ؛ يضرب مَثلًا لمن أخذ في تعلقُم شيء بعدمــا كَبِـرَ ؟ وقيل : معناه أي يُراضُ فيردُ على رجليه ، وقولهم :.

شيخ على عنج أي شيخ هرم على جُمل ثقيل . وعَنَجْتُ البَّكْرِ أَعْنَجُهُ عَنْجاً إذا ربطت خطامه في ذراعه وقصر ته ، وإنما يفعل ذلك بالبَّكْرِ الصغير إذا ريض ، وهو مأخوذ من عِناج الدَّلُو . وعَنَجَهُ المُودَ ج : عِضادته عند بابه بيشه بها الباب .

والعَنَجُ ، بلغة نهذَيْل : الرجُل ، وقيل هو بالغين معجمة ً ؛ قال الأزهري : ولم أسمعه بالعين من أحد يرجع إلى علمه ولا أدري ما صحته . والعَنَجُ : جماعة الناس .

والعيناج ': تخيط أو سير 'يشد" في أسفىل الدلو ثم بُشَدُ في عُر ونها أو عَر قُدُوتِها ، قال : وربما شد في إحدى آذانها . وقيل : عناج الدلو عُر و ق في أسفل الغر ب من باطن تشد بوثاق إلى أعلى الكرب ، فإذا انقطع الحبل أمسك العيناج الدلو أن يقسع في البئر ، وكل ذلك إذا كانت الدلو خفيفة ، وهو إذا كان في تداثور ثقيلة حبل أو بطان يشد تحتها ، ثم يشد إلى العراقي فيكون عوناً الثودَ م فإذا انقطعت الأو ذام أمسكها العيناج ' ؟ قال الحطيثة بمدح قوماً عقدوا لجارهم عهداً فتو فقو ابه ولم يخفير وه :

> قَدُوهُمْ ، إذا عَقَدُوا عَقْداً لِحَادِ هِم ، تشدُّوا العِناج ،وشندُوا فَـَوْقَـهُ الكّرَامِ

وهذه أمثال ضربها لإيفائهم بالعَهْد ، والجمع أغنيجة وعُنجُهُ ؟ وقد عَنج الدلو يَعْنجُهُا عَنجاً : عَمِلَ لَمَا ذلك ، ويقال : إِني لأرى لأمرك عِناجاً أي مِلاكاً، مأخوذ مِن عِناج الدلو ؟ وأنشد الليث :

وبعضُ القولِ لبس له عِناجُ ، كسيلِ الماء لبس له إتاة

وقول لا عِناجَ له إذا أُرسل على غير روية . وفي الحديث : أن الذين وافتوا الحَنْدُق من المشركين

كانوا ثلاثة عساكر ، وعناج الأمر إلى أبي سفيان أي أنه كان صاحبهم ومُدَيِّر أَمْرُهم والقائم بشُؤُونهم ، كما يحمل ثقل الدَّلُو عناجُها .

ورجل ميعنيَج": يعترض في الأمور .

والعُنْجُوجُ : الراثيع من الحيل، وقيل : الجَوَاد ، والجمع عناجيج ؛ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي :

> إن مُضَى الحَوْلُ ، ولم آنِكُمُ يعناج ، تَهْتَدي أَحْوَى طِيرِ

فإنه يُووى بِعنَاج وبعنَاجِي ؛ فين رواه بِعنَاجِ فإنه أراد بِعنَاجِج أَي بِعنَاجِيج َ ، فعدف الباء الضرورة ، فقال : بِعنَاجِج ثَمْ حَوَّل الجيم الأَخِيرة ياء فعاد على وزن جَوَّارٍ ، فَنَوَّنَ لَنْقَصَانَ البناء، وهو من بحوَّل التضعيف ؛ ومن رواه عَنَاجِي جعله عَنْزلة قوله :

ولِضَفَادِي حَبَّةٍ نَقَانِقُ ۗ

أواد عَنَاجِع كَمَا أُواد ضفادع . وقوله : تَهْمُندي أَحُوى ؛ يَعْوَدُ أَنْ يُويد بِأَحْوَى ، فحذف وأو صل ، ويجوز أَنْ يُويد بِعَنَاجِيع حُو يَّ طِير الله تَهْمُندي فوضع الواحد موضع الجمع ، وقد استعملوا العناجيج في الإبل ، أنشد ابن الأعرابي :

إذا تعبيمة "صهب" عناجيج أ زاحمت " فَتَسَى، عند أجر درطاح بين الطبّو الله ، انسود من أوبابها غير سبّد ، وتنصلح من أحسابهم غير صالح

أي يُعلَبُ ويُعهَرُ لأَنه ليس له مثلُها يفتخر بها ويجُودُ بها ؟ قبال الليث : ويكون المُنْجُوجُ من النجائب أيضاً . وفي الحديث : قيل : يا دسول الله فالإيل'? قال : تلك عناجيجُ الشياطين أي مطاياها،

واحدها تُعنْجُوجُ ، وهو النجيب من الإبل ؛ وقيل : هو الطويل العنُق من الإبل والحيل، وهو من العَنْجِ العَطَّفُ ، وهو مَثَل ضربه لها ؛ يريد أَنها يُسْمَرِعُ للمَّا الذَّعْرُ والثّغاد .

وأَعْنَجَ الرجل إذا اشتكى عِناجَه ؛ والعِناج : وجع الصُّلْب والمُناصِل .

والعُنْجَجُ : الضَّيْمَرَ انْ مِن الرِّياحِينَ ؛ قال الأَزْهِرِي: ولم أَسمه لغير اللبث ؛ وقيل : هو الشَّاهِسْفَرَ مُ . . والعَنَجْنَجُ : العظيم ؛ وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي:

عَنَجْنَجٌ مَثْفَلَتْحٌ بَلَنَدُحُ

وأما الذي ورد في حديث ابن مسعود : فلما وضعت رجَّلي على مُذَمَّر أبي جهل قال : اعل ُ عَنَّج ُ ، فإنه أَراد : اعل ُ عَنَّج ُ ، فأبدل الباء جبماً .

عنبج: الليث: العُنْبُجُ الثقيل من الناس. الأزهري:
العُنْبُجُ من الرجال: الضَّغْم الرَّخُو ُ الثقيل الذي لا
دأي له ولا عقـل، وقال أيضاً: العُنْبُجُ الضغم
الرَّخُو ُ الثقيل من كل شيء ، وأكثر ما يوصف به
الضَّبْعان ؛ وأنشد:

فَوَ لَكُ تُ أَعْشَى ضَرُ وَطاً عُنْسُمِا

والعُنْبُحُ : الوَّتَرُ الضَّمْ الرَّحُو ُ .

هنشج (: الأزهري : العَنشَجُ : المتقبَّضُ الوجه السيء المنظر ؛ وأنشد لبلال بن جرير وبلف ان موسى بن جرير ، إذا 'ذكر َ ، نَسَبه إلى أمَّة فقال :

١ قوله «عنتج » هكذا في الأصل بالثين قبل الجيم، في أصل المادة وفيا بعدها. والذي في القاموس ، بالناه بدل الثين ، وقعل ذلك شارحه عن التهذيب ونقل عن السان انه بالثين ، وأنشد الأبيات و تقل عن نسخة من نسخ السان أن عين عنتجا في آخر الأبيات مضوطة بالقلم بالكمر .

یا رُب خال لی أغَر أَبْلُجا ، من آل کِسٹری یَفْتُدی مُتَوَجا، لیس کُخال لک یُدعی عَنْشُجا

عهج: العَوْهَجُ : الطبيعة التي في حَقُويَهُا مُعَطَّنَانِ سَوْدَاوَانَ ، وقبل : هي النامة الحَكْثَق، وقبل : هي الحَسَنَةُ اللَّوْنَ الطويلة العنُق فقط ، وقبد يوصَف العَرْال بكل ذلك . والعَوْهَجُ : الناقة الطويلة العنُق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : إمامية الحَنْق ، وقبل : الفتية . وامرأة عَوْهَجُ : إمامية الحُنْدُق مَصِنَة ، وقبل : الطويلة العنْق ؛ قال :

هَجانُ المُحَيَّا ، عَوْهَجُ الحَلَقَ ، مُرْبِلَتُ مَنْ المِنْ المُسْنَ مِرْبَالاً عَنْيَقَ البِنَائِقِ

والعَوْهَجُ : الطويلة العنْق من الطّبّباء والظُّلْسَانُ والنُّوقِ ، ويقال النّعامة : عَوْهَجُ ؛ قال العجاج :

في تشلكة أو ذات زف ي عو هجا

كَأَنه أَراد الطويلة الرَّجْلَـّينِ . الأَصبعي : العَــهُجُهُ والعَـوْهُجُ : الطويل .

والعَوَ اهْ يِج مُ : قوم من العرب ؛ قال ﴿

يا رُبِّ بَيْضاء من العَوَاهِيجِ ، شَرَّابَة اللَّبَنِ العُسَاهِيجِ

تمشي كمشي العُشكراء الفاسيج ، حَــــلألكـة للشُرك البُواعيج

لتيَّنَــَة المَـسِّ. على المُعَالِـج ِ، 'يطُـلـَـىبه 'دون َ الضَّجيــع الوَالِـج ِ

عوج : العَوَجُ : الانعطاف فياكان قائماً فيال كالرُّمْجِ والحائط ؛ والرُّمْح وكلُّ ماكان قائماً يقال فيه العَوَجُ ، بالفتح ، ويقال : شجر تك فيها عَوجُ شديد. قال الأزهري : وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاّ العَوج . والعَوج ،

بالتحريك : مصدر قولك عوج الشيء ، بالكسر ، فهو أعْوَج ، والاسم العوج ، بكسر العين .

وعاج َ يَعُوجُ إِذَا عَطف.

والعورَجُ في الأرض: أن لا تستوي . وفي النزيل: لا ترى فيها عورَجاً ولا أمناً ؟ قال ابن الأثير: قد تكرر ذكر العورَج في الحديث اسباً وفعلا ومصدراً وفاعلاً ومفعولاً ، وهو ، بفتح العين ، مختص بكل شخص مَرْثي كالأجسام ، وبالكسر ، بما ليس بمَرْثي كالمأول أكثر ؛ وقبل : الكسر يقال فيهما معاً ، والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى القيم به المللة والأول أكثر ؛ ومنه الحديث : حتى القيم به المللة العراجاء ؛ يعني مللة ابراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والعورَجُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والعورَجُ ، بكسر العين ، في الدين ، تقول : في دينه والماش ، ومثل أولك : عُبعْتُ الله أَعُوجُ عِياجاً ووانشد :

قِفَا نَسْأَلُ مِنَاذِلَ آلَ لِنَيْلَى ، مَتَى عِوجٌ إليها وَانْثُنِـــاءُ ؟

وفي التنزيل: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عورجاً قسيساً ؛ قال الفواه: معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قسيساً ولم يجعل له عورجاً ، وفيه تأخير أريد به التقديم. وعوج الطريق وعورجه : زينفه . وعورج الدين والحيات : فساده ومينك على المشل ، والفعل من كل ذلك عورج عورجاً وعورجاً واغورج وانعاج ، وهو أغوج ، لكل مرقى ، والجناعة عوج .

الأصمعي: يقال هذا شيء مُعنوَجُ ، وقـد اعْوَجَ اعْوِجِاجًا، على افْعَلَ افْعِلالاً ، ولا يقال: مُعنوَجُ على مُفَعَّل إلا لعُود أو شيء يُوكَّب فيه العاجُ .

قال الأزهري : وغيره 'مجيز' عَوَّجْت' الشيءَ تَعُومِجاً فَتَعَوَّجَ الله عَوْمَتُه ، فأما إذا انْحَنَى من ذاته، فقال : اعْوَجَ اعْوِجاجاً . يقال : عَصاً مُعْوَجَة ولا تقبل معْوَجَّة ، بكسر الميم ، ويقال : عُجْتُهُ فانعاج أي عَطَفْتُهُ فانعطف ، ومنه قول رؤبة :

وانتعاج 'عودي كالشَّظيفِ الأَخْسَن ِ

وعاجَ الشيءَ عَوْجاً وعِياجاً ، وعَوَّجهَ : عَطَّفَهُ . ويقال : تَخِيل عُوج ُ إِذَا مَالَت ُ ؛ قال لبيد يصف عَيْراً وأَتُنْنَهُ وسَوْقه إِياها :

> إذا اجْتَسَعَتْ وأَخُوْدُ جَانِبَيْهَا، وأوْرُدُهـا عـلى عُوجٍ طِوَالِ

فقال بعضهم ؛ معناه أو ْرَدَها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فاعو جَنَّت لكثرة حَمَّلُها ؛ كما قال في صفة النخل :

غُلْب سواجه لم يدخل بها الحَصر

وقيل: معنى قوله وأوردها على عُوج طوال أي على قوائمها العُوج ، ولذلك قيل للخيل عُوج ، وقوله تعالى : يومئذ يَتَّبِعُون الدَّاعِي لا عِوجَ له ؛ قال الزجاج: المعنى لا عوج لم عن دعائه ، لا يقدرون أن لا يَتَّبِعُوه ؛ وقيل : أي يَتَّبِعُون صَوْتَ اللَّاعِي للحشر لا عوج له ، يقول : لا عوج للمَدْعُو بن عن الدَّاعِي، فجاز أن يقول له لأن المذهب إلى الداعي وصو ته ، وهو كما تقول : دعوتني دعوة لا عوج كل عوج لك منها أي لا أعُوج ، لك ولا عنك ؛ قال: وكل قام يكون العوج أ فيه خلقة ، فهو عرج ، وأنشد ابن الأعرابي للبيد في منله :

في نابِه عَوَجٌ يُنظلِفُ مُشِدْقه

ويقال لقوائم الدابة: 'عوج'، ويُستحبُ ذلك فيها ؛ قال ابن سيده : والعُوج' القَو َالْمَ، صفة غالبة ، وخيل عُوج': مُجَنَّبَة ' ، وهو منه .

وأَعْوَجُ : فرس سابق رُكِب صغيراً فاعْوجَتْ قُواَئَه ، والأَعْوجِيَّة منسوبة إليه . قال الأَزهري : والحيل الأَعْوجِيَّة منسوبة إلى فَحْل كان يتال له أَعْوج ، يقال : هذا الحيصان من بنات أَعْوج ، وفي حديث أُمَّ ذَرَع : رَكِب أَعْوجيًّا أَي فرساً منسوباً إلى أَعْوج ، وهو فحل كريم تنسب الحيل الكرام إليه ؛ وأما قوله :

أَحْوَى ، من العُوج ، وقاحُ الحافيرِ

فإنه أراد من ولد أغوج وكسر أغوج تكسير الصفا : فرس الصفات لأن أصله الصفة . وأغوج أيضاً : فرس عدي " بن أيوب ؛ قال الجوهري : أغوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب إليه الأعوجيئات وبنات أغوج ؛ قال أبو عبيدة : كان أغوج لكندة ، فأخذت بنو سلكم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ، وليس في العرب فحل "أشهر ولا أكثر نسئلا منه ؛ وقال الأصعي في كتاب الفرس : أغوج كان لبني آكل المراد ثم صاد لبني هلال بن عامر .

والعَوْجُ : عَطَنْف وأس البعير بالزَّمام أو الحِطام ؟ تقول : عَجْتُ وأَسَه أَعُوجُه عَوْجاً . قال : والمرأة تعوجُ وأسها إلى صَجِيعها . وعاج عَنْقَسه عَوْجاً : عَطَنَهُ ؟ قال ذو الرمة يصف جواري قد عَجْنَ إليه وروسهن يوم طَعْنهن :

حتى إذا تُعجَّن من أعْناقيمِن لنا ، عَوْجَ الأَخِشَةِ أعناقَ العَناجِيجِ

أواد بالعَناجِيجِ جِيادَ الرَّكابِ هَمْنَا ، واحدهـا عُنْجُوجٌ. ويقال لَجياد الحيل: عَناجِيجُ أَيضاً ، ويقال:

عُجْتُهُ فَانْعَاجَ لِي : عَطَفَتُهُ فَانْعَطَفَ لِي . وعاجَ بالمكان وعليه عَوْجًا وعَوَّجَ وتَعَوَّجَ : عَطَفَ. وعُجْتُ بالمكان أَعُوجُ أَي أَقَمَت به ؟ وفي حديث اسمعيل ، عليه السلام: هل أَنْمَ عاجُبُون ؟ أي مقيمون ؟ يقال عاج بالمكان وعَوَّجَ أَي أَقَام . وقيل: عاج به أي عَطَف عليه ومال وألم به ومر عليه . وعُجْتُ غيري بالمكان أَعُوجُه يتعدى ولا يتعدى و ومنه حديث أبي ذر : ثم عاج رأسة إلى المرأة فأمرها بطعام أي أماله إليها والتفت نحوها . وامرأة وفي الشاعر :

إذا المُسُوِّ غِنْ العَوْجاء باتَ يَعُزُّها، على ثَنَّ بِها، ذو دُغَّتَيْن ِ، لَمُهُوجُ

وانعاج عليه أي انعطن. والعائج : الواقف ؛ وقال : عُبُمْنا على دَبْع ِ سَلْمَى أَيَّ تَعْويج ِ ا

وضَعَ النَّعُوبِج موضع العَوْج إذا كان معناهما واحد. وعاجَ ناقَتَه وعَوَّجَها فانعاجَتْ وتَعَوَّجَتْ: عَطَفَها ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> عُوجُوا عليَّ ، وعَوِّجوا صَحْبي ، عَوْجاً ، ولا كَتَعَوُّج ِ النَّجْبِ

عَوْجاً متعلق بعُوجُوا لا بِعَوَّجوا ؛ يقول : عُوجُوا مشاوَّكِين لا مُتَفَادِّين مُتكارِهِين ، كما يشكان أُ صاحب النَّحْبِ على قضائه . وما له على أصحاب تعويج ولا تعريج أي إقامة . ويقال : عاج فلان فرسة إذا عطك وأسه ؛ ومنه قول لبيد :

فَعَاجُوا عليه من سَوَاهِم ضُمُّر

، قوله هأي تعويج» وقوله هوضع التعويج» الذي في الصحاح أي تعريج وضع التعريج . ويقال: ناقة كو حاء إذا كعيفَت فاعُوكِ ظهرها. وناقة عائجة ": لَيَّنَة الانعطاف ؛ وعاج مذعان لا نظير لها في سقوط الهاء كانت فعملًا أو فاعلًا ذهبت عينه ؛ قال الأزهري ، ومنه قول الشاعر :

تَقُدهُ بِيَ المَوْماةَ عاجُ كَأَنْهَا

والعَوْجاءُ : الضامِرةُ من الإبل ؛ قال طَرفة : بِعَوْجاءَ مِرْقالِ تَرُوحُ وتَغْتَدي

وقول ذي الرمة :

عَهِدْنَا بِهِ اللهِ تُسْعِفُ العُوجُ بِالهَوَى، رِقَاقَ النَّسَايَا ، واضِعاتِ المُعـاصِم

قيل في تفسيره: العُوجُ الأَيام، ويمكن أَن يكون من هذا لأَنها تَعُوجُ وتعطف . وما تُعمِّتُ من كلامه بشيء أي ما بالنبت ولا انتفعت ، وقد ذكر عُجْت في الباء .

والعاجُ: أنياب الفيكة ، ولا يستى غير النّاب عاجاً . والعَوّاجُ: بائع العَاجِ ؛ حكاه سيبويه . وفي الصحاح: والعاجُ عظمُ الفيل ، الواحدة عاجة ، ويقال الصاحب العاج : عورّاج " . وقال شمر : يقال المسك عاج " ؟ قال : وأنشدني ابن الأعرابي :

وفي العاج والحيثاء كف تبنانيها ، كشخمالقناءكم يعطيها الزّندَ قادِح

أواد بشَحْم القنا دَوَابٌ يقال لها الحُلكُ، ويقال لها بناتُ النَّقا، يُشبَّه بها بنانُ الجَواري للينها وتعميها، قال الأزهري: والدليل على صحة ما قال تشير في العاج إنه المسك ما جاء في حديث مرفوع: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال لثو بان: اشتر لفاطمة سوارين من عاج ؛ لم يُود بالعاج ما يُخر طُ من أنياب الفيكة لأن أنيابها ميشة من وإنما العاج الذّبلُ ، وهو ظهر

السيُلَحُفاة البَحْريَّة وفي الحديث:أنه كان له مُشْطَّ مِن العاج ؟ العاج أن الذَّبْل ؛ وقيل : شيء يُتَخذ من ظهر السُلَحُفاة البحرية ؛ فأما العاج الذي هو للفيل فتيجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة ؛ قال أبن شبيل : المسك من الذَّبْل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها فذلك المسك ، قال : والذَّبْل القرن الخاذا كان من عاج ، فهو مسك وعاج " وو قف م فاذا كان من ذَبْل ، فهو مسك وعاج " و قال الهذلي :

فجاً و تكفاصي العير ، لم تحمل عاجة ، و لا جاجة ، منها تلكوح على و شمر فالعاجة 'الذّ بللة 'والجاجة 'خر ز لا تساوي فلساً. وعاج عاج : ز جر الناقة ، ينوان على التنكير ، ويكسر غير منون على التعريف ؛ قال الأزهري : يقال للناقة في الزجر : عاج ، بلا تنوين ، فإن شئت جزمت ، على توهم الوقوف . يقال : عَجْمَحْت ' بالناقة إذا قلت لها عاج عاج ؟ قال أبو عبيد : ويقال للناقة عاج وجاد ، بالتنوين ؛ قال الشاع :

كَأَنْ لِم أَزْجُرْ ، بعاج ، تَجْيِبَهُ ، وَ وَلَمْ أَلَاقَ ، عَنْ تَشْخُطُ ، تَخْلِيلًا مُصافِيا

قال الأزهري: قال أبو الهيثم فيا قرأت بخطّه: كل صوت تزجر به الإبل فإنه يخرج مجزوماً ، إلا أن يقع في قافية فيحر له إلى الحقض ، تقول في زجر البعير: حَلْ حَوْثِ ، وفي زجر السبع : هَج هُمَج ، وجَه ، جَه ، وجاه جاه ؛ قال : فإذا حَكَيْت ذلك قلت للبعير : حَوْثِ أو حَوْبٍ ، وقلت الناقة : حَل أو حَل ؟ وأنشد :

> أَقْنُولُ للناقة قَـوْلِي للجَــَلُ ، أَقُولُ : حَوْبٍ ثم أَثْنَيْهَا بجَـلُ.

> > القرن » مكذا في الاصل .

فَخَفَضَ حَوْبٌ وَنَـُوَّنَهُ عَنْدُ الْحَاجَةُ إِلَى تَنُويِنَهُ ؟ وقالَ آخر :

قلت لها : حَلْ ، فلم تَحَلَّحُلْ

وقال آخر :

وجَمَلِ قلت له : جاه جاه ، با وَ بِلْكُ من جَمَلِ ، ما أشفاه !

وقال آخر :

سَفَرَتُ، فقلت لها : كَمْج ، فَتُكِرُ فَنَعَتُ

وقال شهو : قال زيد بن كثوة ، من أمثالهم : الأيام عُوج و و اجمع ؛ يقال ذلك عند الشّائة ، يقولها المَشْهُوت به أو تقال عند الوعيد والتهداد ؛ قال الأزهري : عُوج همنا جمع أعوج ويكون جمعاً لِعَوْجاء ، كما يقال أصور وصور ، ويحوز أن يكون جمع عائج فكأنه قال : عُورُج على فعُل ، فخفنه كما قال الأخطل :

فَهُمْ بِالْبَدُالِ لِا يُجْلُ ولا جُودُ

أراد لا 'بختل ولا 'جو'د' ؛ وقول بعض السعديّين أنشده يعقوب :

يادار كسلسكى بين كذات العنوج

يجوز أن يكون موضعاً ، ويجوز أن يكون عنى جمع حقف أغوج أو رّمُكة عَوْجاء .

وعُوج : امم رجل ؛ قال الليث : عُوج ن عُوق رحل وعُوق رحل الله الله الله الله الله الله الكور من عظم خلقه تشاعة " ، و الكور أنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، عليه الصلاة والسلام ، وأنه هلك على عَدَّان موسى ، صلوات الله على نبينا وعليه ، وذكر أن مُوج بن عُوق كان يكون مع فراعنة مصر ، ويقال : كان

صاحب الصغرة أراد أن 'يلمقها' على عسكر موسى، عليه السلام، وهو الذي قتله موسى، صلوات الله على نبينا وعليه .

والعَوْجَاءُ: اسم الرأة . والعَوْجَاءُ: أحدُ أَجْبُلِ طَيِّيءٍ سُسِّي به لأن هذه المرأة صُلِبَتْ عليه ، ولها حديث ؛ قال عبرو بنجُو ين الطائي ، وبعضهم يرويه لامرىء القيس :

> إذا أجاً تلقعت بشمايها علتي ، وأمست بالعماء مُكَلَّلَه وأصبحت العواجاء بهتر جيدها ، كجيد عروس أصبحت متبذاله وقوله أنشده ثعلب :

إنْ تَأْتَنِي وقد مَلَاتُ أَعْوَجا ، أَوْسِلُ فيها بازلاً سَفَيَّجاً

قال: أَعْوَج هنا سم حَوَّض. والعَوَّجاء: القَوْسُ. ورجل أَعْوَجَء القَوْسُ. ورجل أَعْوَجُ بُ الْعَوْجِ أَي سَيِّة الحُلْتَق. ابن الأَعْرابِي: فلان ما يَعْوجُ عَنْ شيء أَي ما يرجع عنه.

عوهج : العَمْهَجُ والدُّوْهَجُ : الطويلة ، وقد تقدم ؟ قال البُشْيُّ : العَوْهُمَجُ الحَيَّةُ فِي قُولِ دَوْبَة :

حَصْبُ النُّواة العَوْهَجَ المَنْسُوسَا

قال أبو منصور: وهذا تصحيف دَلَّكُ على أَن صاحبه أَخَذَ عَرَبِيَّتُهُ مِن كُنْتِ سَقِيمَةً ، وأَنه كاذب في دعواه الحفظ والتمييز ، والحيَّة ' يقال له العَوْمَج ' ، بالميم ، ومن قال العَوْهَج ' ، فهو جاهل أَلكن ' ، وهكذا روى الرواة بيت رؤية ، وقد تقدم في ترجمة عمج .

عَبِج : العَيْجُ : شبه ُ الاكنيْرَات ؛ وأنشد : وما رأيت ُ بها شيئاً أعيج ُ به ، إلا الشّمام ، وإلاً موقد الناو

"١ هكذا في الأصل ولغلها 'يلقيها .

تقول : عاج به يَعيَج عَيْجُوجَة " ، فهو عائج به ؟ قال ابن سيده : ما عاج بقوله عَيجاً وعَيْجُوجة : لم يَكْنَرَ بِثْ له أو لم يصدقه ؛ وما عاج بالماء عَيْجاً : لم يَر و للكُوحَتِه ، وقد 'يستعمل في الواجب. وشربت شربة "ماة ملئحاً فما عِجْت ' به أي لم أنتفع به ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ولم أرّ شيئاً بعد ليُلكي ألكاه ، ولا مشرّباً أروكي به فأعيج

أي أنتفع به . وما عاج بالدّو او عَيْجاً أي ما انتفع ؟ نقول : تَناوَ لَنْتُ دواة فما عِجْتُ به أي لم أنتفع به . وما عاج به عَيْجاً : لم يَوْضَه . وما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعباً به . قال : وبنو أسد يقولون : ما أعُوج بكلامه أي ما ألتفت إليه كأخذوه من عُجْتُ الناقة ؟ ان الأعرابي : يقال ما يعيج بقلي شيء من كلامك . ويقال : ما عجث بعبر فسلان ولا أعيج به أي لم أشتق به ولم أستيقيه أ : وعاج يعيج إذا انتفع بالكلام وغيره . ويقال : ما عجث منه بشيء .

أبو عمرو : العِياجُ الرُّجوعِ إلى ما كنتَ عليه . ويقال : ما أعِيجُ به عُورُوجًا ؛ وقال : ما أعِيجُ به عُيُوجًا أي ما أكثرِث له ولا أباليه .

فصل الغين المعجمة

غَبِج: غَبَج الماءَ يَغْبَجُه: حَرَعَه جَرْعًا متداركًا، وهي الغُنْجة .

غَلْج : غَذَجَ الماءَ يَغَذَجُه غَذَجاً : حَرِعَه ، قال ابن دريد : ولا أدري ما صحتها .

١ قوله « ما أعيج به عووجاً » هكذا في الاصل .

غسلج: الغَسْلَجُ: نبات مثل القَفْعاء تُرَتْفع قَدَّرَ الشّبر ، لها ورَقَة لَـزَرِجَة وزَهْرَ ۚ كَنَرَهُرَ ۚ المَـرَ و الجَبّلِي؛ حكاه أبو حنيفة .

غلج: غَلَجَ الفرسُ يَعْلِجُ غَلْجاً وعَلَجَاناً: خلط العَنَق بالهَمْلَجَة .

وفرس مغلَّج ' ؛ وقيل : فرس مغلَّج اذا جرى جرياً لا كِنْتَلِط ُ فيه . وغلَّج الحيار عُلْجاً : عدا. وحياد مغلَّج ُ : عدا. وحياد مغلَّج ُ : تشلال لا للعانة ؛ وأنشد :

سَفُواء مَرْ خاء تُباري مِغْلُجًا

والتَّعْلَثُجُ : البَّعْنِي ُ .

وغصن أغْلُوجٌ : ناعِم .

والغُلُخُ: الشباب الحسن.

غلمج : الأزهري في الرباعي : يقال هو غالامِجُكَ أي غلامُك ، وغالامِشْك ، مثله .

فيج : غَمَجَ الماء يَغْمِجُه، غَمْجاً وغَمِجَه ، بالكسر ، غَمْجاً : جَرَعَه جَرْعاً متنابعاً .

والغَمْجَةُ والغُمْجَةُ : الجُرْعَةِ .

وفنَصيل غَمَسِج " : يَلنْهَز ُ أُمَّه ُ . وتَغَامَجَ بين أَر ْفاغ ِ أُمَّه : لـهَزَها ؛ قال الشاعر :

غُمْج عَمَالِيج عَمَالَجَاتُ

غملج : عَدْوْ غَمْلُكِمْ : مُتدارِك ؛ قال ساعدة بن حِدْية بصف الرعد والبرق :

فَـأَسْأَدُ اللَّهِلَ إِرْقَاصًا وزَقْزَفَةً ، وغَارَةً ووَسِيجًا تَعْمُلُـجًا رَتِجَا

والغَـمْلُـجُ والغـمَـلَـّجُ : الذي لا يستقيم عـلى وجـه واحد 'يحْسِنُ ثُم 'يسِيءُ وهو المخلّط . والغَـمْلُـجُ : الذي في خَلْقه خَبْل واضطراب ؟ ابن الأعرابي :

يقال وجل عَمْلَج وغَمَلَج وغِمْلِيج وغَمْلُوج وغِمْلِيج وغُمْلُوج وغِمْلاج وغُمْلُوج وغِمْلاج وغُمَلاج إذا كان مَرَّة قاو نا ومَرَّة شاطراً، ومرة سَجْاعاً ومرة جَاناً، ومرة حسن الحلق ومرة سَيَنْهُ ، لا يثبت على حالة واحدة ، وهو مذموم ملكوم عند العرب ؛ قال : ويقال للمرأة غَمْلُج وغَمْلُج وغِمْلِيجة وغُمْلُوجة ؛ وأنشد :

ألا لا تَعَرُّنَ امْرَأَ عُمَرِيَّةٌ على غَمَنْلَجٍ ، طالت وتَمَّ فَوَامُهَا

ُعَمَر بِيَّة : ثِيابٌ مصوغة ؛ وقال أَبُو 'نَحَيَـٰلـَـّة بِصفَ ناقة تَعَدُّو نِي خَرْتُ واسع :

> تُغَوَّرُ فَهُ كُلُورُوا بِشِكَّ تِكُورِجُهُ ، وتارة بُنِغُرِقُهُا غَمَلَاجُهُ

قال: الغسَمَلَجُ الحَرَق الواسع . والغسَمَلَج : الطويل المسترخي . وبعير عَملَج : طويل العنتى في غلط وتقاعس . وماء عَملَج : أمر عليظ . والغسُملُوج والغسُملُوج والغسماليج : الغليظ الجسم الطويل ؛ يقال: ولدت فلانة غلاماً فجاءت به أمثلَج عَملِيجاً ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المسروحي ؛ قال: وأكثر كلام العرب غسُملُوج " ، وإنا غيمليج " عن المسروحي وحده .

أبو حنيفة : شجر غُمُالِج م قد أسرع النبات وطال . والغُمُالِج ن نبات على شكل الذا آنِين ينبت في الربيع ؟ قال :

والأَمْلُسَجُ : الأَصْفَرَ الذي ليس بأسود ولا أبيض ،

وهو مذكور في منوضعه .

عَدُو الْغُوانِي تَجْنَنِي الْغُمَالِجَا

وقصب 'غمَالِعِ": ريَّانَ ؛ قال جندل بن المثنى يدعو على زوع إنسان :

أَدْسِلُ إِلَى زُوعِ الْحَبِيِّ الْوَالِحِ ، بِينَ أَنَاخِينَ الْحَصَادِ الْهَاتِّجِ ، وبَيْنَ مُحْرَفَنَجِ النَّبَاتِ البَاهِجِ ، في غُلُواء القصب الفيمالِج ، من الدَّبي ذا طبق أَفَاييجِ

والغُمْلُوج : الغُصُنُ النابِت ينبِت في الظلَّ ؛ وقال أبو حنيفة : هو الغصن الناعم مـن النبات ؛ وأنشد لميان بن قعافة :

مَشْيَ العَدَارَى تَجْنَنِي الغَمَالِجَا أواد الغَمَالِيجَ فَاضْطُرُ فَعَدْفَ . ورجل غَمْلَجُ ، بالذن ، إذا كان ناعماً .

غمهج : الأزهري: أنشد لهيميان بن قحافة يصف إبلا فيها فعلها :

> تَتْبَعُ قَيدُوماً ، لها ، غُماهِجا ، رَحْبَ اللَّبَان ، مُدْمَجاً مُعِاهِجا

الغُمَاهِ عِمْ : الضخم السمين ، ويقال 'عمَّاهِج ، بالعين ، عمُّناه ؛ وقال :

في تُغلَـواه الْقَصَبِ الغُماهِـجِ

غنج : امرأة غنبجة : حسنة الدال". وغنبها وغناجها: سَكُلُها ، الأَخيرة عن كراع، وهو الفنج والفنج ، وقد غنبجت وتغنبجت ، فهي مغناج وغنبجة ؟ وقيل : الفننج ملاحة العينين . وفي حديث البخاري في تفسير العربة : هي الفنجة . الفنج في الجاربة : تكسر وتد تكائل .

والأغْنُوجَة : مَا لَيْتَعَنَّجُ بِهِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوَيِبِ : لَـوَكَى وَأُسَهُ عَنِي ، وَمَالَ بِوُدُّومِ أَغَانِسِج خَوْد ، كَانَ فِينَا يَزُورُهِا

١٠ قوله « بين أناخين » هكذا في الاصل .

أَبُو عَمْرُو : الْغَيْنَاجُ دُنْخَانَ النَّؤُورِ الذي تجعله الواشَّمَةُ . على خضرتها لتَسَوْرَدُّ ، وهو الغُنْجُ أَيضاً .

وغُنُجَةُ ، معرِفة ، بغير ألف ولامٍ : القُنفُذَة ، لا تنصرف .

وهذيل تقول : غَنَج على سَنَج ؛ الغَنَج الرجل ؛ وقيل : الغَنَج ، بالتحريك : الشيخ ، في لغة هذيل . والشُّنَج : الجمل الثقيل .

ومغننَج : أبو دُغَةً .

والغَوْنَجُ : الجمل السريع ؛ عن كراع ، قال : ولا أعرفها عن غيره .

غنتج : قال ابن بري في ترجمة ضعا :

فَوَ لَدَتُ أَعْنَى ضَرُوطاً غَنْتُجَا

قال : الغَنْتِجُ الثقيل الأحمق .

غوج : جَمَل غَوْجُ : عريض الصدر . وفر س غَوْجُ اللّبَان أي واسع جلدة الصّدْدِ ؛ وقيل : سهل المعطّف . وفرس غَوْجُ موْجُ ؛ غَوْجُ : جواد ، ومَوْجُ إنْباعُ ؛ وقيل : هو الطويل القَصَب ؛ وقيل : هو الذي ينثني يذهب ويَجِيء ؛ وقال غيره : هو الواسع جلند الصدر ، قال : ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطّف ؛ وأنشد الليث :

بَعِيدُ مُسَافِ الْحُطُو غَوْجُ سَمْرُ دُلَّ ، يُقَطِّعُ أَنْفَاسَ المَهَادِي تَلاتِكُ ،

وقال أَبو وَجَّزة :

مُقَارِب حِينَ كَخْزَوْزِي عَلَى جَدَدٍ ، دِسْل مِسْمُفَنَلِجَاتِ الرَّمْلِ غَوَّاج وقال النضر : الغَوْجُ اللَّيِّنُ الأَعْطاف من الحَيْل ، وجمع غَوجٍ غُوْجٌ ، كما يقال جارية خَوْدُ ، والجمع خُودٌ .

وتَغَوَّجَ الرجل في مِشْبِته : تثنَّى وتعطَّف وتمايل. عَاجَ يَغُوجُ ؛ قال أَبَو ذَوْيب :

عَشِيَّة قَامَت بالفِنَاء ، كَأَنَّها عَقِيلَة مَنْهَا ، تُصْطَلَفَى وتَغُوج أَيَّها أَي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه . ورجل غَوْج " : مُسْتَرخ من النَّعاس .

فصل الفاء

فتح : ناقة فاثيج : سبينة حائل ؛ وقيل : سبينة كو ماء وإن لم تكن حائلًا . الأصبعي : الفائيج والفاسيج : الحامل من النُّوق ؛ وقيل : هي الناقة التي لَقيحت وحَسُنت ؛ وقيل : هي التي لَقيحَت فسنت وهي فتيَّة ؛ وقيل : هي الفتية اللاقيح ؛ وقال هميان بن قحافة :

> يَظُلُّ يَدْعُو نِيبَهَا الضَّمَاعِجَا ؛ والبَّكَراتِ اللَّقَّحَ الفَواثِجَـا

> > : ويروى الفَواسِيجا .

وفَتَحَجَ المَاءَ الحَارِ اللهِ البارد فَتُجاً: كَسَر به حرّه. وماءٌ لا يُفْتَحِ ولا يُنْكَسُ أي لا يُبزّح . وقال أبو عبيد : ماء لا يُفْتَحِ أي لا يُبلّنغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفْتَحِ أي لا يُبلّنغ غَوْره ، وقولهم : بثر لا تُفْتَح ، وفلان بحر لا يُفْتَح ، وأفنتَح الرجل : أغيا وانبهر، وحكاه ابن الأعرابي: أفنتَح ، على صيغة فعل المفعول . الكسائي : عدا الرجل محتى أفنتَج وأفنتَى إذا أغيا وانبهر . أبو عمرو : فتَح إذا نتقص في كل شيء .

فجج: الفَحَ : الطريق الواسع بين حَبَلين ؛ وقيل: في جَبَل أو في 'قبُل جَبَل ، وهو أوسع من الشَّعْب . الفَحْر ب البعيد ، وقيل: هو الشَّعْب الواسع بين الجبَلين ، وقال ثعلب : هو ما انخفض من الطر'ق،

وجمعه فِجاج وأَفِجَة ﴿ الأَخْيَرِة نادرة ؛ قال جندل إن المثني الحارثي :

كِينُنَ من أَفِيحَةٍ مَناهِيجِ

وقوله تعالى : من كل فَج مِ عَمِيق ؛ قال أَبو الهيثم : الفَجُ الطريق الواسع في الجبّل . وكل طريق بَعـُد ، فهو فَجُ .

ويقال: افتتَج فلان افتتجاجاً إذا سلك الفجاج. وفي حديث الحج : وكل فجاج مكة مَنْحَر ، هو جمع فَج ، وهو الطريق الواسع ؛ ومنه الحديث : أنه قال لعمر : ما سلكت فجاً إلا سلك الشيطان فجاً غيره ؛ وفح الراو عاء سَلَكَه الذي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى بَد ر ، وعام الفتح والحج .

وواد إفتجيج : عميق ، عانية ، وبعضهم يجعل كل واد أفتجيج ، ورعا سبي به الثني في الجبل . والإفتجيج : الوادي الواسع ، وهو معنى الفتح . ابن شبيل : الفتح كأنه طريق ، قال : ورعا كان طريقا بين جبكين أو فأوين ، ويتنقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقاً أو غير طريق، وإن يكن طريقاً ، فهو أريض كثير العشب والكلا. والفتح في كلام العرب: تفريخك بين الشيئين ، يقال : فاج الرجل ، يفاج في فياجاً ومفاجة إذا باعد إحدى رجليه من الأخرى ليبول ، وأنشد :

لا تَمْلَا الحَوْضَ فِعَاجِ ، دُونَهُ ، إلا سَجِال ﴿ رُدْمُ ﴿ يَعْلُمُونَهُ ۗ

والفَجَجُ في القَدَمَين : تباعُد ما بينهما ، وهو أَقبح من الفَحَج ؛ وقيل : الفَجَحُ في الإِنسان تباعُد الرّكبتين ، وفي البهائم تباعُد العُر قُوبَين .

فَجَّ فَجَجاً ، وهو أَفَحُ بَيْنُ الفَحَجِ . وفَجَّ رِجْليه وما بين رجليه يَفْجُهُما فَجَّاً: فتحه وباعَدَ ما بينهما؛

وفاج ، كذلك . وقد فَجَجْت ُ رَجْلَي أَفْجُهُما وفَجَوْت ُ رَجْلَي أَفْجُهُما وفَجَوْ تُهُما إذا وسَّعت بينهما . والفَجَحُ أُقح من الفَحَج ؛ يقال : هو يمشي مُفاجّاً وقد تفاج . ابن الأَفَح والقَنْجَلُ معا المُتباعد الفَخِذين الشديد الفَحَج ، ومثله الأَفْجَى ؛ وأنشد :

اللهُ أعطانيك غيرَ أحدُلا ، ولا أَصَكُ ، أَو أَفَج ً فَنْجَلا,

وفي الحديث : كان إذا بال تفاج حتى تأوي له ؟ التّفاج : المُبالغة في تفريج ما بين الرجلين ، وهو من الفَج الطريق ، ومنه حديث أم مَعْبَد : فتفاجّت عليه ودرّت واجْتَرَّت ؛ ومنه حديث عبادة المازني: فركب الفحل فتَفاج لبول ؛ ومنه الحديث : حين سُئل عن بني عامر، فقال: حَمَل أَنْ هَر مُتَفاج ؛ أراد أنه مُخصِب في ماء وشجر ، فهو لا يزال يَبُول لكثرة أكله وشربه .

ورجل مُفج الساقين إذا تباعدت إحداهما من الأخرى. وفيا سب به حجل بن شكل الحكر ث بن مصر ف بين يدي النَّعمان : إنه لَمُفيجُ الساقين قَعُورُ اللَّالْكَيْمَيْن .

وقو س فَجَّاء: ارتفعت سِيتُهَا فَبَانَ وَتَرُهَا عَنَ عَجْسِهَا } وقيل : قَوْسٌ فَجَّاء ومُنْفَجَّة : بأنَ وَتَرُهَا عَن كَسِدها . وفَجَّ قَوْسَه ، وهو يَفُجَّها فَجَّا : رفع وَتَرَها عن كَسِدها مثل فَجَوْتُها ، وحَدَّ لُها ، وحَدَّ لُها ، وحَدَّ لُها ،

الأَصْمَعَي : مَنَ القِياسِ الفَجَّاءُ وَالْمُنْفَجَّةُ وَالفَجُواءُ والفارِجُ والفَرْجُ : كُلّ ذلك القوس التي يَبِينِ وَتَرْهُا عَنْ كَبِيدِهَا ، وَهِيَ يَبِيْنَةُ الفَجَجِ ؛ قالَ الشاعر :

لا فَجَجُ 'يُوَى بها ولا فُتجا

وأَفَحُ الظَّلْمُ : رَمَى بُصَوْمِهِ . والنَّعَامَة تَفِيجُ

إذا رَمَتْ بصَوْمِها . وقال ابن القرابّة : أَفَجَّ إِفْجَابَ النَّالِمِ ؛ وأَفَجَّتِ النَّعَامة ، وأَجْفل إجْفالَ الظَّلْمِ ؛ وأَفَجَّتُ النَّعَامة ، كذلك .

والفيعاج : الظُّمُلِيم تبيض واحدة ؛ قال :

تبيضاء مثل تبيضة الفجاج

وحافِر" مُفيج : مُقَبَّب" كوقاح"، وهو محمود . وفَج ً الفرس وغيره : عمَّ بالمَدْ و ِ .

والفيج من كل شيء : ما لم يَنْضَج . وفَجاجَتُه : كَا الله وَلِله نَصْحِه . وبِطلَيخ فيج إذا كان صلباً غير نَضِيج . وقال وجل من العرب : الثار كلها فيحة في الربيع حين تنعقد حتى يُنْضِيجها سَمر القيظ أي تكون نِيشة " . والفيج : الشيء . الصحاح : الفيج ، بالكسر ، البيطيخ الشامي الذي تسبيه الفرس المندي. وكل شيء من البيطيخ والفواكه لم يَنضَج ، فهو فيح .

ابن الأعرابي : الفُحُجُ الثُقلاء من الناس . ابن سيده: والفَعَبَّان عُودُ الكِياسة ، قال : وقضينا بأنه فَعَلان للله باب فَعَّال ؟ ألا ترى إلى قوله، صلى الله عليه وسلم، للوفد القائلين له: نحن بَنُو عَيَّان، فقال: أنتم بنو رَسُندان ؟ فحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غ وي » ولم يحمله على باب « غين » لعكسة زيادة الألف والنون .

ورجل فَجْفَج وفُجافِيج وفَجْفاج : كثير الكلام والفَخْر بما ليس عنده ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا والصّياح والحُلَبة ؛ وقيل : هو الكثير الكلام بلا نظام؛ وقيل : هو المُجَلَّب الصّيَّاح، والأُنثى بالهاء، وفيه فَجْفَجة ؛ وأنشد أبو عبيدة لأبي عارم الكلابي في صفة بخيل :

أَغْنَى ابنُ عمرو عن بخِيلٍ فَجْفَاجُ ، ذِي هَجْمَةً 'بَخْلِفُ حَاجَاتِ الرَّاجُ

أشعم نو اصبها، عظام الإنتباع ، معاج ما ضرها مساح الم

وفي حديث عثمان : أن هذا الفَجْفاج لا يدري أبن الله عز وجل ؛ هو المِهْذار المِكثار من القَوْل؛ قال ابن الأثير : ويروى البَجْباج، وهو بمعناه أو قريب منه . وأفَحَ الرجلُ أي أسرع .

فحج: الفحج: تباعد ما بين أوساط السَّافَيَنِ في الإنسان والدابة ؛ وقيل : تباعد ما بين الفَحِدُين ؛ وقيل : تباعد ما بين الرجلين ، والنعت أَفْحَسَج ، والأنثى فَحْجاء ؛ وقد فَحِيج فَحَجاً وفَحْجة ، الأخيرة عن اللحياني . وفي الحديث : أنه بال فلما فَحَّج رَجْليه أَى فَرَّقَهُما مَ

والأَفْحَجُ : الذي في رَجُلبه اعْوِجاجٌ . ورجلُ أَفْحَجُ كَبِينُ الفَحَج : وهو الذي تَتَدانَى صُدُور قَدَمَيْه وتَتَاعَحُ ساقَاهُ ؟ وفي الحديث في صفة الدَّجَال : أَعْوَرَ أَفْحَج . وحديث الذي يُخَرَّب الكعبة : كَأْنِي بِهِ أَسُورَ أَفْحَجَ النَّعِبَ عَجَراً ؟ ودابَّة فَعَجاء > وتَفَحَجَ والنَّعَجَ مَا حَجَراً ؟ ودابَّة فَعَجاء > وتَفَحَجَ والنَّعَجَ مَا مَحِراً حَجَراً ؟ ودابَّة فَعَجاء > وتَفَحَجَ والنَّعَجَ مَا مَحْراً .

والفَحْج ، بالتسكين : مِشْيَة الأَفْحَج .

والتَّفَحُمُّ ، مثل التَّفَشُّج : وهو أَن يُفَرَّج بِين رجْليَه إذا جلس، وكذلك التَّفْحِيجُ مثل التَّفْشِيج . وأَفْحَجَ الرجلُ تَحلُّوبتَه إذا فَرَّجَ ما بين رِجْليها ليَحْلُبُها .

أَنْ سيدُه : والفَحْجُل الأَفْحَجُ ، زِيدَت اللام فيه كما قيل : عَدَدُ طَيْسِ وطَيْسَل أَي كثير ، ولِذَ كَر النعام هَيْق وهَيْقَل ، قبال : ولا يَعْرِفْ سيبويه اللام زائدة إلا في عَبْدَل .

وفَيَحُوَج : اسم .

والفُحْجُ : بطن ، اسم أبيهم فحوج .

فخج: الفَخَجُ : الطَّرَّ مَذَة ؛ وقد فَخَجَه وفَخَجَ به. والفَخَجُ : مبايَنة إحدى الفخذين للأُخرى ، وأكثر ذلك في الإبل ، وقد فَخِجَ فَخَجًا ، وهو أَفْخَجُ .

فخلج : فَخَدَج : اسم شاعر .

فلاج ؛ الفَوْدَجُ ؛ الْهَوْدَج ، وقيل : هو أَصغر من الْهَودَج ، والجمع الفَوادِج والْهَوادِج . وفَوْدُجُ الْعَروس : مَرْ كَبُها . وقال اليزيدي: الفَودَجُ شيء يَتَّخَذُهُ أَهِل كِرْ مَان ، والذي يتخذه الأَعراب مَودَج. وناقة واسعة الفَودَج أي واسعة الأَرْفاغ .

والفَوْ دَجَانُ : موضعًا ؛ قال ذو الرمة :

لَهُ عَلَيْهِنَ ، بالخَلْصاء مَرْتَعِهِ ، فالفَوْدَجَيْنِ، فَجَنْبَيْ واحِفٍ، صَخَبُ

فوج : الفَرَّجُ : الحُلَـّلُ بِينِ الشَّيْئِينِ ، والجَمْعِ فُرُّوجِ ، لا يَكُسَّرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ؛ قال أَبُو ذَوْيَبِ يَصِفُ الثُورِ:

فانتَّصَاعَ مِنْ فَزَعَ ، وسَدَّ فَرُوجَهُ، غَبْرُ صَوَالٍ ، وافييانِ وأَجْدَعُ

فُرُوجِه : ما بين قوائيه . سُدَّ فُرُوجِهَ أَي مَالَأَ قوائمه عَدُواً كأن العَدُو َ سَدَّ فُرُوجِهَ ومَلَأَها . وافيان : صحيحان . وأَجْدَع : مقطوع الأَذْن . والفُرْجَة والفَرْجَة : كالفَرْج ؛ وقيل : الفُرْجَة الحَصاصة بين الشيئين. ابن الأعرابي: فَتَحَات الأَصابِع

١ قوله « والفودجان موضع » هكذا في الاصل بالنون ، وعبارة القاموس وشرحه : والفودجان؛ هكذا في نسختنا ، بالتاء المثناة في الآخر ، والصواب المفودجان مثنى؛ قال ذو الرمة الى آخر ما هنا اه. ولكن في معجم البلدان ليافوت والفودجات ، بضم الفاء وقتح الدال وبالتاء: موضع، وأنشد الشطر الثاني من البيت موافقاً لما قاله .

يقال لها التفاريج ، واجدها تفراج ١ ، وخُرُوق الدَّرابِز بِن يَقال لها التَّفَارِيج ُ والحُمُّرُوق الدَّرابِز بِن يَقال لها التَّفَارِيج ُ والحُمُّلُفُق . النضر : فَرْج ُ الوادي ما بين عدو تَبْه ، وهو بطئنُه ، وفَرْج ُ الجبَل : فَجْه ؟ قال : الطريق منه وفُوْهَامُهُ . وفَرْج الجبَل : فَجْه ؟ قال :

ُ مُتَوَسَّدِينَ زِمَامَ كُلُّ نَجِيبَةٍ ، ومُفَرَّجٍ ، عَرِقِ المَقَدَّ ، مُنَوَّقِ

وهو الوساعُ المُنفَرَّجُ الذي بان مِرْفَقُهُ عَن إيطه. والفُرْجَة ، بالضم: فَرْجَة الحائط وما أشبهه ، يقال: بينهما فُرْجَة أي انفراج. وفي حديث صلاة الجماعة: ولا تَذَرُوا فُرُجَات الشيطان ؛ جمع فُرْجَة ، وهو الحَلَلُ الذي يكون بين المُصلين في الصَّفُوف، فأضافها إلى الشيطان تفظيعاً لشأنها، وحَملًا على الاحتواز منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة منها ؛ وفي رواية : فُرُجَ الشيطان ، جمع فُرْجَة وَمَرَض ؛ قال أُمية بن أبي الصلت :

لا تَضِيقَنَ في الأُمور ، فَعَد تُكُ شَفُ غَمَّاؤُها بغير احْتِيالِ

رُبِّما تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِن الأَمْدِ رَ لَهُ فَرَّجَةٌ ، كَحَلَّ العِقالِ

ان الأعرابي : فُرْ جَهَ امم ، وفَرْ جَهَ " مصدر .

ابن جعفر: تُذكرَت أَمَّنَا يُسْمَنَا وَجَعَلَت تَفْرَحُ له ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالحاء المهملة، قال: وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، قال : فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا عُمَّه وأذال عنه الفَرَحَ ، وأفرَرَحَه الدَّيْن إذا أَتْقَله ، وإن كانت بالحِيم ، فهو من المُفرَج الذي لا عشيرة له ، فكأن أمهم أوادت أن أباهم تُونُفي ولا عشيرة لم ، فقال النبي، صلى الله عليه وسلم : أَنتَخافِينَ العَيْلة وَالْ وَلِيَّهُم ؟ والفَرْجُ : التَّعْرُ المَخُوف ، وهو موضع المخافة ؟ قال :

فَغَدَّت ، كلا الفَرْجَيْنِ تَحْسَبُ أَنَّهُ مَولَى الْمَخَافة : تَخَلَّفُهُا وأَمامُهَا

وجمعه فيُر ُوج ، سُمِّي فَرَّجاً لأَنه غير مَسَدُود . وفي حديث عُمَر : قَدَم َ رجل من بعض الفُر ُوج ِ ؟ يعني الثُّغُور ، واحدها فَرَّج . أبو عبيدة : الفَرْجانِ السَّنْد وخُراسان ، وقال الأصمعي : سِجِسْتان ُ وخُراسان ؛ وأنشد قول المذلى :

على أَحَدِ الفَرْجَيْنِ كَانَ مُؤَمَّرِي

وفي عهد الحجَّاج: اسْتَعْمَلْمُنْكُ عَلَى الفَرْجَيَنَ والمِصْرَيْنِ ؟ الفَرْجَانِ : 'خراسان' وسِجِسْتَان' ، والمِصْرانِ : الكُوفة والسِيَصْرَة .

والفَرْجُ: العَوْرَة . والفَرْجُ: يشوارُ الرجل والمرأة، والجلمع فُرُوج . والفَرْجُ: اسم لجمع سوآت الرجال والمنساء والنساء والفتيان وما حواليّها، كله فَرْج، وكذلك من الدَّوابِ ونحوها من الحَلْق . وفي التنزيبل: والحافظين فُرُوجَهُم والحافظات؛ وفيه: والذين هم لفرُ وجبهم جافظون إلا على أزواجهم ؛ قال الفراء: أراد على فرُوجهم مجافظون، فعمل اللام بمعنى على، واستثنى الثانية منها، فقال: إلا على أزواجهم . قال

ابن سيده : هذه حكاية ثعلب عنه قال : وقال مرة : على مِن قوله: إلا على أزواجهم؛ من صلة مكثومين ، ولو جعل اللام بمزلة الأول لكان أجود .

ورجل فَرج : لا يزال ينكشف فَر ْجُه. وفَرج ، الكسر ، فَرَ جُه . وفَرج ، الكسر ، فَرَ جَا . وفي حديث الزبير : أن كان أَجْلَعَ فَرجاً ؛ الفَرج ُ : الذي يَبْدُو فَرْجُه إذا جَلَس ، وينكشف .

والفَرْجُ: ما بين اليّدَيْن والرجلين. وجَرَتِ الدَّابة مِلْ ۚ فَرُرُوجِهِا، وهو ما بين القوائم ، واحدها فَرْج؟ قال :

> وأنت إذا اسْتَدْبَرْتَهُ ، سَدَّ فَرْجَهَ بِضافٍ فُورَبْقَ الأَرْضِ، لِبْسَ بأَعْزَلِ وقول الشاعر :

شُعَبُ العِلافِيَّات بَيْنَ فُرُوجِهِمْ ، والنَّحْصَنَاتُ عَوازِبُ الأَطْهَارِ

العيلافيئات : رحال منسوبة إلى عيلاف ، رجل من قضاعة . والفر وج جمع فر ج ، وهو ما بين الرجلين ، يريد أنهم آثر وا الفر و على أطهار نسائهم ؟ وكل فر جة بين شيئين ، فهو فر ج كله ، كقوله : الأ كسميناً كالقناة وضايئاً ، بالفر ج بين لبن لبانه ويد ويد و على ما بين يديه فر جاً ؛ وقال امرؤ القيس :

لها كَذَنْتُبُ مِثْلُ أَذَيْلِ العَروسِ، تَسُلُكُ بِهِ فَرَرْجِهَا مِن أُدَبُرُ

أراد ما بين فَخَذَي الفَرَسِ ورجْلَيْهَا . وفي حديث أبي جعفر الأنصاري : فَمَكُلْتُ مَا بِين فُرُوجِي ، جمع فَرْجٍ ، وهو ما بين الرجلين . يقال للفرس : مَلاً فَرْجَهُ وَفُر ُوجِهَ إذا عَدا وأَسْرَع به . وسُمْتِي

فَرْحُ المرأة والرجل فَرْجًا لأَنه بين الرَّجُلُـين . وفُرُوجُ الأَرض : نواحِيها . وباب مَفْرُوجُ : مُفَتَّحُ .

ورجل أَفْرَجُ الثّنايا وأَفْلَجُ الثّنايا ، بمنى واحد . والأَفْرَجُ : العظيم الأَلْمِيتَيْنِ لا تَكادان تَلْنقيان ، وهذا في الحَبَش . وجل أَفْرَجُ والرأة فَرَجاء بَيْنَا الفَرَج ؟ وقد فَرَج فَرَجاً . والمُفَرَّجُ كَالأَفْرَج .

والفُرُجُ والفِرْجُ ، بالكسر : الذي لا يَكْتُمُ السَّرَّ ؛ قال أبن سيده : وأَدى الفُرُجَ ، بضم الفاء والراء ، والفِرْجَ لَعْتَمَيْن ؛ عن كراع . وقَوْسُ فُرُجُ وفارِجُ وقريجُ : مُتَفَجَّةُ السَّيْتَيْنِ ، وقيل : هي النَّاتِئَة عن الوَتَرِ ، وقيل : هي الني بانَ وَتَرُهُا عن كَبِدِهِا .

والفَرَجُ : انْكِشَافُ الكَرْبِ وَدْهَابُ الغَمَّ . وقد فَنَرَجَ الله عَنْـه وَفَرَّجَ فَانْفَرَجَ وَتَفَرَّجَ . ويقال : فَرَجَه الله وفَرَّجه ؟ قال الشّاعر :

يا فارج الهُمَّ وكشَّاف الكُرَّبُّ

وقول أبي ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْلَدُ ابْ عَنْبَسَ ، وقد لَجً ، مِنْ ماء الشُّؤُونِ ، لِنَجُوجُ

لِيُحْسَبُ جَلَنْداً ، أَو لِيُخْبَرَ شَامِتُ ، ولِيُحْبَرَ شَامِتُ ، وللشَّرِ ، وَلَمْ وَجُ

يقول: إلي صَبَرَ " على أُولَا فِي بَانِ عَنْبَسَ الْأَحْسَبَ بَجَلُدا أَو لِيُخْبَر شَامَت بَتَجَلَنْدي فينكسر عَني ؟ ويجوز أَن يكون قوله فأر وج "، جمع قر جة على أفروج كَصَخْرة وصُخُور ، ويجوز أَن يكون مصدراً لفَرَجَ يَقْرَجُ وانكشاف .

أبو زيد : يقال لِلْمُشْطِ النحيتُ والمُفَرَّجُ والمِرْجَلُ ؛ وأنشد ثعلب لبعضهم يصف رجلًا تشاهد الزور :

فَاتَهُ المَبَعِدُ والعَلاءُ ، فأَضْعَى المُنْفَرَّجِ المُنْفَرَّجِ المُنْفَرَّجِ ا

التهذيب : وفي حديث عُقِيلٍ : أَدْرِكُوا القومَ عَلَى فَرْجَتِهِم أَقَ لَوْ كُوا القومَ عَلَى فَرْجَتِهِم أَقَال : ويُرْوُوي بالقاف والحاء. والفَريجُ : الظّاهِرُ البادِزُ المُنْكَتَشِفُ ؟ وَكَذَلْكَ الْأَنْشِ ؛ قَالَ أَبُو ذَوْيَب يَصْف دُرُونً :

بَكَفَّيُ ۚ رَقَاحِي ۗ ثُوِيدُ ۚ كَمَاءُهَا ، لِيُبْرِزَهَا للبَيْعِ ِ، فَهْيَ فَريجُ

نِفْرِجَةُ القَلْبِ قَلِيلُ النَّيْلِ ، مُلِنْقَى عَلِيهِ يَنِيدُ لِانُ اللَّيْسَلِ ﴿

أو أنشد :

تِفْرِجَةُ القَلْبِ بَخِيلُ النَّيلِ ، 'يَلْقَى عليه النَّيدُ ِلانُ بالليل

ويروى نِفْرِجة". والتَّفْرِجُ : القَصَّارُ . وامِرَأَةُ فُورُجُّ: مُتَنَفَصَّلَةً" في ثوبٍ ، كَانِيـة"، كما تقول : أَهْلِ نَجْدُ فُضُلُ".

ومَرَّةُ فَرَيْجُ : قد أَعْيَتُ من الولادة . وناقيَةُ فَرَيْجُ : كَالَّةَ ، شُبُّهَتُ اللّهِ أَهُ التي قد أَعِث من الولادة ؛ قال أبن سيده : هذا قول كراع ، وقال مرَّة : الفَرْيَّجُ من الإبل الذي قد أَعْيا وأَزْحَفَ . ونعجة فَرْيَجُ إِذَا ولَدت فَانْفَرَج وَرَكَاها ؛ أَنشده القاموس .

أبو عمرو مستشهداً به على مخخ : أمسى حبيب "كالفريج راثيخا

والمُنْوَجُ : الحَنْمِيلُ الذي لا وَلَـدَ له ، وقيل : الذي لا عشيرة له ؛ عن ابن الأعرابي . والمُفْرَجُ : القَتْمِلُ يُوجِدُ في فَلَاةٍ مِن الأَرْضُ . وفي الحديث : العَقَلُ على المسلمين عامَّة " ؛ وفي الحديث : لا يُتَّرَكُ في الإسلام مُفْرَجُ ؛ يقول : إن ثوجه قَتْمِلُ لا يُعرف قاتله ودي من بيت مال الإسلام ولم 'یترك ، ویروی بالحاء وسیدكر في موضعه . وكان الأصمى يقول: هـو مُفْرَحٌ ، بالحـاء ، ویُنٹکِر قولَهم مُفْرَج ؓ ، بالجیم ؛ وروی أبو عبسید عن جابر الجعْفي": أنه هو الرجل الذي يكون في القوم من غيرهم فحقَّ عليهم أن يَعْقِلُوا عنه ؟ قال : وسمعت محمد بن الحسن يقول : يروى بالجيم والحاء ، فمن قال مُفرَّج ، بالجيم ، فهو القتيل يُوجَد بأرض فَلاة ، ولا يكون عنده قَدَر ْية ْ ، فهو يُودى مَن بيت المال ولا يَبْطُلُ كُمُّه ، وقيل : هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فيازمهم أن يَعْقِلوا عنه ، وقيل : هو المثقل بحق دية أو فداءٍ أو غُرُم . والمَـفُروجُ : الذِّي أَثْقُلهِ الدين .

وقال أبو عبيدة : المُفْرَج أن يُسْلِمَ الرجل ولا يُوالي أحداً ، فإذا جنى جناية كانت جنايتُه على بَيْت المال لأنه لا عاقلة له ؛ وقال بعضهم : هو الذي لا ديوان له . ابن الأعرابي : المُقْرَجُ الذي لا مال له، والذي لا عشيرة له .

ويقال : أَفْرَجَ القومُ عن قَنْبِيلِ إِذَا انْكَشَفُوا ،

الله و المفروج الذي أتقله الدين » مقتضى ذكره هذا أته بالحجيم. قال في شرح القاموس: وصوابه بالحاه، وتقدم للمصنف في هذه المادة في شرح حديث عبد الله بن جمفر ما يؤخذ منه ذلك.
 وكذا يؤخذ من القاموس في مادة فرج.

وأَفْرَجَ فَلانَ عَن مَكَانَ كَذَا وَكَذَا إِذَا حَلَّ بِـهُ وتَرَكَهُ ، وأَفْرَجَ الناس عن طريقه أي انْكَشَفُوا. وفَرَجَ فَاهُ ; فَتَنَحَهُ للموْتِ ؟ قال ساعدة بن جَوِّية:

صَفْرِ المُبَاءَة ذِي هَرِ سَيْنِ مُنْعَجِفٍ ، إذا نَظَرْتُ إليَّهِ قُلْتُ : قد فَرَجا

والفَرُوج ؛ الفَتِي من ولد الدُّجاج ، والضم فيه لغة ، رواه اللحياني . وفَرُوجة الدُّجاجة تجميع فَر اربح ، يقال : 'دجاجة مُفْر ج ' أي ذات فَر اربح . والفَرُوج مُ ، ينتح الناء : القباء ، وقيل : الفرُوج قباء فيه سَق من حَلَيْه . وفي الحديث : صلى بنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه فَرُوج ' من حَرير . وفَرُوج : لقب مُ له بعض الشعراء لقب أيراهم بن حَوْران ؟ قال بعض الشعراء يَهْجُوه :

أَيْمَرَ اللهُ فَرَاوجُ بَنْ حَوَّرَانَ ۚ بِنَائِمَهُ ، كَمَّا أَعُرَّاضَتْ اللهُشْتَرِينَ جَزَّدُونُ.

لَمَى اللهُ فَر وجاً ، وخَرَّبَ دارَه ! وأخْزى بني حَوْرانَ خِزْيَ حَبِيرِ !

وفَرَجٌ وفر الج ومُفَرَّجٌ أساء. وبنو مُفرِّجٍ: بطن.

فوبج: افنرَ نَبْبَجَ جِلْنُهُ الْحَمَلِ: نُشُوِي فَيَكِسَتُ أَعَالِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَابِهِ ذَلِكَ مِن غَـير سَمِيًّ ، وهو مصدر سَوَيَنْتُ ؛ قال الشاعر يصف عَنَاقَـاً سَوْاهَا وأَكُل مِنها : ` سَوْاهَا وأَكُل مِنها : `

فَأَكُلُ مِنْ مُفْرَ نَسِيجِ بِينَ جَلَّدُهَا فوتج : الفِرْ تَاجُ : سِمَةُ من سِباتِ الإبل حكاه أبو عبيد ولم مجل هذه السه . وفر تاج : موضع ، وقيل : موضع في بلاد طبيء ؛ أنشد سيبويه :

أَلَمْ تَسَلِّي فَتُنْخَبِّرَ كُ ِ الرَّسُومُ ، على فر تاج ، والطَّلَـٰلُ ُ القَديمُ ?

وأنشد ابن الأعرابي :

قلتُ لِحَجْن ٍ وأَبي العَجَّاج ِ: أَلا الحَقا ِ بِطَرَفَي ۚ فِر ْتَاجِ

فوزج: الفَيْرُ وَزَجُ : ضَرِبُ من الأَصاغِ .

فسج : الفاسيج من الإبل : اللاقيح ، وقيل : اللاقح مع سينن ، وقيل : هي الحائيل السينة ، والجمع فواسيج وفسيج ؛ وقال :

والبكرات الفسج العطاميسا

والناسِجة من الإبل: التي ضربها الفعل قبل أوانها ؟ فسجت تفسيح فسوجاً. النضر: الناسيح التي حَمَلَت عَمَلَت الناسيح عمرو: وهي السّريعة الشابة على الليث: هي التي أعجلها الفعل فضرب قبل وقت المضرب ؟ وقال في الشاء: وهي في النّوق أعرف عند العرب. الأصمي : الفاسيح والفاسيح : العظيمة من الإبل ، وبعض العرب يقول هما الحامل ؟ وأنشد:

تَخَدي بِهَا كُلُّ خَنُوفٍ فاسِيج

فشج: فَشَجَت الناقة و تَفَسَّجَت والنفَسَجَت : تفاجَّت وَتَفَرُ شَحَت الناقة و تَفَسَّجَت والنفَسَجَت المُول ؟ وفي حديث جابر: تفسَّجَت م بالنّت ، يعني الناقة ؛ هكذا رواه الحطابي، والفاه ورواه الحميدي : فَشَجَت ، بتشديد الجبم ، والفاه زائدة للعطف . وفي الحديث : أن أعرابياً دخل مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَج مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ففَشَج فال ؟ قال : ورواه بعضهم فَشَّج . قال أبو عبيد : النشاج " والنشج تفريج ما بين الرّجلين دون التفاج " والتفشيج : أشيه من الفَسْج ، وهو تفريج ما بين والرّجلين وهو تفريج ما بين والرّجلين . الموهري : فَسَج فَال أي فرّج بين الرّجلين . أي فرّج بين

رجليه ، وكذلك فَشَّجَ تَفْشِيجاً . والتَّفَشُجُ مُثْلُ النَّفَحُجِ .

وَتَفَشَّجَ الرجل : تَفَحَّجَ . اللبث : التَّفَشُّجُ : التَّفَشُّجُ : التَّفَحُّجُ عَلَى الناد .

فضج: انفضَجَتِ القُرْحَةُ : انفَتَحَت . وانفضَج بطن : استَرْخَت مراقهُ . وكلُّ ما عَرْض كالمَسْدُوخ ، فقد انفضَج ؟ ابن الأعرابي : وجل عفضاج ومفضاج ، وهو العظم البَطْن المُستَرْخيه . وفي حديث عَمْرو بن العاص أنه قال لمعاوية : لقد تلافينت أمْر ك وهو أشد انفضاجاً من حتى الكور أي أشد استِرْخاة وضعفاً من بيت العن كبوت .

وتَفَضَّجُ بِدَنه بالشَّمَ : تشقق، وهو أن يأخذ مأخذه فَتَنْشَقُ عُرُوقُ اللَّهُمِ فِي مداخِلِ الشَّهْم بين المتضابِع . وتَفَضَّجَ عَرَفاً : سال ؟ قال العجاج :

بعد وأما بدنهُ تَفَصُّجا

شر : يقال قد انْفُضَجَتِ الدَّلُوُ ، بَالِحِم ، إذا سال ما فيها من الماء . وانْفُضَج فلان بالعَرقِ إذا سال به ؛ قال ابن مقبل :

> ومُنْفَضِعِاتِ بالحَسِيمِ ، كَأَنَّمَا ﴿ نَتُضِعَتْ لَبُنُودُ مُرُوجِهَا بِذِنَابِ

قال : ويقال بالحاء أيضاً النفضضت ؛ يعني الدلو . ويقال : النفضَحَت 'سرَّتُه إذا انفتحت . وكل شيء تَوَسَعَ ، فقد تَفَضَّج ؛ وقال الكميت :

يَنْفَضِجُ الجُنُودُ من يَدَيْهِ ، كما يَنْفَضِجُ الجَنَودُ ، حِين يَنْسَكِبُ

١ قوله ﴿ بَعَدُ وَامَا النَّحِ ﴾ كذا بالاصل .

وقال ابن أحسر

ألم تسمع بفاضحة الدياراا

حيث انْفَضَعَ واتَسَعَ ؛ وقال ابن شهيل: انْفَضَعَ الْأَفْقُ لِهِ إِنْ الْفَضَعَ الْأَفْقُ لِهِ الْفَضَعَ الْأَفْقُ لِهِ إِنْ الْفَضَعَ عُرَقاً إِذَا عَرِ فَتُ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَبْتَلَ .

فلج: فيلنج كلِّ تشيءٍ: نِضِفُهُ.

وفلكج الشيء بينهما يَفْلِجُهُ ، بالكسر ، فلُجاً ، فَسَمَهُ بِنِصْفَيْنِ ، والفَلْجُ ؛ القَسْمُ ، وفي حديث عمر ؛ أنه بَعَث حُسْدَيْفَة وعثانَ بَن مُحْنَيْ إلى السّوادِ فَعَلَجًا الجِزْيَة على أَهْلِهِ ؛ الأصعي : يعني قسماها ، وأصله من الفِلْج ، وهو المحيّال والذي يقال له الفالِج ، قال : وإنما سبيت القِسْمة والفي يقال له الفالِج ، قال : وإنما سبيت القِسْمة والفلاج لأن خراجهم كان طعاماً .

شهر: فَلَتَّحْتُ المَّالَ بِينهم أَي قَسَمْتُهُ؛ وقال أَبو دواد :

فَنَفَرِيقٌ يُفلَتِّجُ اللَّحْمُ نِيثًا ، ` وفريق لِطابخِيهِ قُتَارُ

وهو يُفلِيّج الأمر أي ينظر فيه ويُقسِّمهُ ويُدَبِّرهُ. الْجُوهري: فللبَحْتُ الشيء بينهم أَفلِيجُهُ ، بالكسر، فلنجاً إذا قسمته. وفللَجْتُ الشيء فلنجَّ فللبَحْتِينِ أي سَقَقَتْهُ نِصفين ، وهي الفلُوجُ ؛ الواحد فللجُّ وفلِيّج. وفللجُّ . وفللجُّ على القوم إذا فرضها عليهم ؛ قال أبو عبيد: هو مأخوذ من القفيز الفاليج. وفللجُّتُ الأرض الزراعة؛ وكل شيء سَقَقْتَهُ ، فقد فلكَحْتَهُ .

والفَلُوجَـة': الأرض المُصْلَحَةُ لِلزَّرْع ، والجمع فَكَلَالِيجِ ، ومنه سبي موضع في الفُرات فَلَتُوجة .

١ قوله « قال ابن أحمر ألم تسمع النع » كذا بالاصل

وتَفَلَّجَتْ فَدَّمَه : تَشَقَّقَتْ .

والفلخ والفالج : البعير ذو السنامين ، وهو الذي بين البُخي والفراج : البعير ذو السنامة نصفان ، وإلجمع الفوالج والجمع الفوالج . وفي الصحاح : الفالج الجمل الضخم ذو السنامين مجمل من السند المنعضة . وفي الحديث : أن فالجما تودي في بثر ، هو البعير ذو السنامين ، سبي بذلك لأن سناميه مختلف ميلئهما . والفالج : ويح يأخذ الإنسان فيذهب بشقة ، وقد فليج فالجا ، فهو مفلئوج ؛ قال ابن دويد : لأنه وفي حديث أبي هريرة : الفالج وألم المنتبعة البيت فالبحة . وفي حديث أبي هريرة : الفالج وألم المناه ؛ هو وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل . وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال فاعل .

والفَلَتَجُ : الفَحَجُ في السَّاقَينِ ، وقال : وأَصل الفَلْجِ النَّصفُ من كل شيءٍ ، ومنه يقال : ضَرَبَه الفالِيجُ في السَّاقَينِ ، ومنه قولهم : كُرُّ بالفالج وهو نصف الكُرُّ الكيرِ .

وأمر" مُفَلِيِّج": ليس بِمُسْتَقْيِمٍ على جهتِهِ .

والفَلَتَجُ تَبَاعُدُ مَا بِينَ السَّافَيْنِ . وَفَلَتَجُ الْأَسَانَ : الفَلَتَجُ تَبَاعُدُ مَا بِينَ السَّافَيْنِ . وَفَلَتَجُ الْأَسَانَ : تَبَاعُدُ ثَبِينِهَا ؟ فَلَتِجَ فَلَتَجَ الْأَسَانَ . وَهِ أَفْلَتَجُ أَوْلُتَجُ ، وَالفَلَتَجُ بِينَ الْأَسَانَ . ورجل أَفْلَتَجُ أَوْلَاتَحُ مَ إِنَّ الْأَسَانَ . ورجل أَفْلَتَجُ أَوْلَاتَ مَا يَنَ الْأَسَانَ . وهو التقليج أَيْفًا . التهذيب : والفَلَتَجُ فِي الأَسَانَ تَباعد ما بين النَّايا والرَّباعِيات رَحَلُقَةً ، فَإِنْ تُكُلِّفُ ، فَهُو التقليج النَّايا والرَّباعِيات رَحَلُقَةً ، فَإِنْ تُكُلِّفُ ، فَهُو التقليج النَّفايا والرَّباعِيات رَحَلُقَةً ، فَإِنْ تُكُلِّفُ ، فَهُو النَّفليج . أَنْ النَّفليد . أَنْ النَّفل النَّالْ النَّفل النَّالْ النَّالْفلْلُ النَّالْ النَّفلُ النَّلْ النَّفل النَّفل النَّالْ النَّ

ورجل أفئلَجُ الأسنان وامرأة فَلَـْجاءُ الأسنان ، قال ابن دريد : لا بد من ذكر الأسنان ، والأفلج أيضاً من الرجال : البعيد ما بين الثديين .

ورجل مُفَلَّجُ الثنايا أي مُنْفَرِجُها ، وهو خلاف المُتراصِّ الأسنان ، وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أَنَّ كَانَ مُفَلِّجَ الأَسنانِ ، وفي رواية : أَفْلَحِ الأَسنانِ . وفي الحديث : أَنَّه لَعَنَ المُتَفَلِّجاتِ المُسننِ ، أي النباءَ اللاتي يَفْعَلَنْ ذلك بأَسنانهن وغبة للحُسننِ ، أي النباءَ اللاتي يَفْعَلَنْ ذلك بأَسنانهن وغبة في التحسين . وفلكجُ الساقيننِ : تباعد ما بينها . والفكجُ : انقِلابُ القدم على الوحشييّ وذوال الكَعْبِ

وقيل : الأفالج الذي اغوجاجه في يديه ، فإن كان في رجله ، فهو أفاحج . وهن أفالج : متباعد الأسكتين . وفرس أفالج : متباعد الحر فتفتين ، ويقال من ذلك كله : فليج فليجاً وفليجة ، عن اللحاني . وأمر مفليج : ليس على المتقامة .

والفِلْجَةُ : القَطْعَةُ مَـنَ البِجَادِ . والفَلَيْجَةُ أَيْضًا : سُقْةً مِن سُقَقَ الحِبَاء ، قالَ الأَصَعِي: لَا أَدري أَينَ تَكُونَ هِي ? قال عَمرو بن جَلَمًا :

> تَكَشَّى غير مُشْتبل بِثُوْبٍ، سِوى خل الفَلِيجة بالحِلل

قال ابن سيده : وقول سلمى بن المُتَفَّعَد الهُدَائِيَّ : لَطْلَلَتَ عليه أُم شَبْلُ كَأَنَّهَا ، إذا تشيعت منه ، فليج مُمَدَّدُ

يجوز أن يكون أراد فكريجة 'نمَدَّدَةٌ'، فحدَف، ويجوز أن يكون نما يقال بالهاء وغير الهاء، ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء .

والفَلْخُ : الظُّفَرُ والفَوْزُ ؛ وقد فَلَخَ الرجلُ على خَصْمُهِ يَفْلُخُ فَلَنْجاً . وِفِي المثل: مَنْ يَأْتِ الحَكَمَ وَحُدَهُ يَفْلُخُ .

وأَفْلُكَجَهُ اللهُ عَلَيهُ فَلَمْهَا وَفُلُوجًا ۚ وَفَلَحَ اللَّهُومَ وَعَلَى

القوم يَفْلُجُ ويَفْلِجُ فَلَنْجاً وأَفْلُكِجَ : فازَ . وفَلَكَجَ اللهُمْ سَهْمُهُ وأَفْلُكِجَ : فاز . وفلكج الفالح . والسهم الفالح : الفائز . وفلكج بحبجته وفي حجته يَفْلُجُ فَلْحاً وفلنجاً وفلكجاً وفلكجاً وفلكجاً كذلك ؛ وأفللجه على خصه : عَلْبَه وفضله .

وفالَجَ فَلَاناً فَقَلَعِهَ يَفْلُعِهُ : خاصَه فخصَهَ وَعَلَبَهُ . وأَفْلُتِجَ اللهُ حَجْهُ : أَظْهُرُها وقَوَّمُها ، والناسَم من جميع ذلك الفُلْجُ والفَلَتِجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلَجُ والفَلَجُ ، يقال : لمن الفُلْجُ والفَلْجُ وقبلَجْ ، كما يقال: بالبغ وبَلْغ "، وتابت وثبنت والفَلْجُ ، أَن يقال: بالبغ وبلغ "، وتابت وثبنت والفَلْجُ ، أَن يقال: الرجل أصحابة يعللوه ويقوثهم .

وأنا من هذا الأمر فالبح بن تخلاوة أي بري ي ي ي فا فالبح : اسم رجل، وهو فالج بن تخلاوة الأشجعي ؟ وذلك أنه قيل لفالج بن تخلاوة يوم الراقتم لما قسّل أنبيس الأسرى : أتنصر أنبيسا ? فقال : إنسي منه برى .

أبو زيد : يقال للرجل إذا وقع في أمر قد كان منه عمول : كنت من هذا فالرج بن خلاوة يا فتى . الأصمعي : أنا من هذا فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء ؟ ومثله : لا ناقة لي في هذا ولا جمل ؟ رواه شبر لابن هانىء ، عنه .

والفَلَجُ ' بالتحريك : النهر ، وقيل : النهر الصغير ، وقيل : هو الماء الجاري ؛ قال عبيد :

> أو فُلَتج ۗ بِبَطْن ِ وادٍ الماء ، من تَحْتِه ، تَسِيبُ

الجوهري : ولو روي في 'بطون واد ، لاستقام وزن البيت ، والجمع أفلاج ؛ وقال الأعشى :

فما فَلَج ' يَسْقِي جَدَّاوِلَ صَعْنَبَى ، له مَشْرَع ' سَهْل ' إِلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

الجوهري : والفكاج نهر صغير ؛ قال العجاج : فَصَبُّحا عَبْناً رِوَّى وفَكَنْجا

قال : والغَلَجُ ، بالتحريك ، لغة فيه ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده :

تَذَكُّرا عَيْناً رِوَى وَفَلَمَا

بتحريك اللَّام ؛ وبعده :

فَرَاحَ كِعُدُوهَا وَبَاتَ نَسْرُحًا

النِيْرَجُ : السريعة ؛ ويووى :

تَذَكَّرُا عَيْناً رُواةً فَلُلَّجا

يصف حماراً وأثنناً. والماءُ الر"وى: العَذْبُ، وكذلك الرُّواءُ ، والجمع أفثلاج م قال امرؤ القيس :

بِعَيْنَيِّ طُعْنُ الحَيِّ ، لَمَّا تَحَمَّلُوا لَا لَا عَالِبِ الْأَفْلَاجِ ، مِنْ جَنْبِ تَيْمُوا

وقد يوصف به، فيقال : ماء فَكَتَجَ وعين فَكَتَج، وقيل: الفَكَتَجُ الماء الجاري من العين ؛ قاله الليث وأنشد :

تذكرا عيناً كرواءً فكسَّجا

وأنشد أبو نصر :

تذكرا عينا رومى وفتلجا

والرّوى : الكثير . والفُلُخِ : الساقية التي تَجْري للى جميع الحائط . والفُلُخِانُ : سواتي الزّرْع . والفَلَخاتُ : المَزاوعُ ؛ قال :

دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ ، قد حال 'دونَهَا طِعان ، كَأْفُـواهِ المخاضِ الأوارِكِ

وهو مذكور في الحاء .

والفَلْتُوجَة ': الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ البِّيْضَاءُ المُسْتَخْرَجَة '

للزراعة . والفَلَجُ : الصبح ؛ قال حسد بن ثور : عن القراميص بأعلى لاحب مُعَبَّد ،من عَهْد عاد ،كالفَلَجُ

وانْفَلَجَ الصِّعُ : كَانْبُلُجَ .

والفالِج ُ والفِلْج ُ : مِكيال ُ ضخم معروف ؛ وقيل: هو القَفِيز ، وأصله بالشَّر ْيانية فالِفاء ، فعُر َّب ؛ قال الجعدي يصف الحبر :

> أُلْقِيَ فيها فِلنَّجَانِ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ ، وفِلنَّجَ مِنْ كُلْفُلُ ضَرِمٍ

قال سيبويه : الفَيلَج الصَّنْفُ من الناس ؛ يقال : الناس ُ فِلْجَانِ أَي صَنْفانِ من داخل و حاوج ؛ قال السيراني : الفِكْج ُ الذي هو الصَّنْفُ والنَّصْفُ مشتق من الفِلْج الذي هو القفيز ُ ، فالفِلج على هذا القول عربي ، لأن سيبويه إنما حكى الفلج على أنه عربي ، غير مشتق من هذا الأعجبي ؛ وقول ابن طفيل :

تُوَصَّمْنَ فِي عَلْمَاء فَتَفْرِ كَأَنَّهَا مَهَارِقُ فَلَثُوجٍ ، يُعارِضُنَ تَالِبَا

ابن جنبة : الفكوج الكاتب . والفكم والفكلم والفكلم : القَسَر . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، إن المُسلم ، ما لم يغش دناءة "يخشع لها إذا أذكرت وتُعري به لئام الناس ، كالياسر الفاليج ؛ الياسر : المُقامِر ؛ والفاليج : الفالب في قماره . وقد فكم أصحابه وعلى أصحابه إذا عَلمَهم . وفي الحديث : أَينَّا فكر فكم خلَج أصحابه فلكج أصحابه . وفي حديث سعد : فأخذت سهمي الفاليج أي القامِر الغالب ، قال : ويجوز أن يكون السهم الذي سبق به في النّضال . وفي حديث معن ابن يزيد : بابعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وضاصمت الله فأفلكجني أي حكم لم لي وغلسني وضاصمت الله فأفلكجني أي حكم لم يو وغلسني

على تخصيي .

وفَلالِيجُ السَّوادِ: قَرْاها ، الواحدة فَلُوجة . وفَلَـْجُ : اسم بلد ، ومنه قبل لطربق يأخذ من طريق

البصرة إلى اليامة : طريق بطن فكنج . ان سيده: وفكنج مذكر ، وقيل : هو واد بطريق البصرة إلى مكة ، ببطنه مناذ ل المحاج ، مصروف ؛ قال الأشهب بن رميلة :

وإنَّ الذي حانَتُ بِفَلَيْجِ دِمَاؤُهُمُ مُمُ القَّوْمُ مُ صَلَّ التَّوْمُ مِ مِا أَمَّ خالِدِ

قال ابن بري: النعوبون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لضرورة الشعر ، والأصل فيه وإن الذين ؛ كما جاء في بيت الأخطل:

> أَبِنَى كُلْنَبْ ، إنَّ عَبِّي اللَّذَا قَنَلَا النُّلُوكَ ، وفَكِيًّا الأَعْلَالِا

أراد اللذان ، فحذف النبون ضرورة . والإفليج : موضع . والفلتوجة : قر ية من قرى السواد . وفلتوج : أرض لبني جعدة وفيرهم من قيس من نبسه . وفي الحديث ذكر فلتج ؟ هو بفتحتين ، قرية عظيمة من ناحية اليامة وموضع باليمن من مساكن عاد ؟ وهو بسكون اللام، واد بين البضرة وحيم ضرية . وفاليج : امم ؟ قال الشاء :

مَنْ كَانَ أَشْرُكَ فِي نَفَرَاقَ فَالِيجِ ، فَلَـبُونُه جَرِبَتْ مَعـاً وأَغَدَّت

فتح: الفَنَجُ: إغرابُ الفَنَكَ، وهو دابّة يُفتَرَى مجلده أي يُلنّبَسُ منه فراة. ابن الأعرابي: الفُنُجُ الثقلاء من الرجال.

فنزج: الفَنْزَجَةُ والفَنْزَجُ : النَّرَوانُ ، وقيل: هو اللَّعبُ الذي يقال له الدَّسْنَيْنُهُ ؛ يعني به رَقْصَ المجوس، وفي الصحاح: رقص العَجَم إذا أخذ بعضهم يد بعض وهم يَرْقُنُصونَ ؛ وأنشد قول العجاج:

عَكْفَ النَّابِيطِ لِلنَّهُونَ الفَنْنُرْجَا

قال ابن السكيت : هي لُعْبَة " لهم تسمى بَنْجَكَانْ الفارسية ؛ مَنْجَة . الفارسية ؛ مَنْجَة . الفارسية ؛ مَنْجَة . ابن الأعرابي : الفَنْزَجُ لُعْبُ النَّبيطِ إذا بَطِروا ، وقيل : هي الأيامُ المُسْتَرَقَة في حسابِ الفُرْسِ .

فهج : الفَيْهُجُ : من أساء الحَمْرِ ، وقيل : هـو من صفاتِها ؛ قال :

> ألا يا اصبيحاني فينهمجاً جيدرية عاد سحاب، تسبيق الحتق باطلي

حَيْدُويَّة: منسوبة إلى قرية بالشام يقال لها حَيْدُونَ، وقيل : منسوبة إلى حَدِّر موضع هنالك أيضاً ، نسباً على غير قياس ، وقيل : الفيهج الحَمْر ، والحق : الموت ، والباطل : اللهو موقيل : الفيهج الحمر الصافية . ابن الأنباري: الفيهج المم مُخْتَكِن للخس ، وكذلك القنديد ، وأم ونسبق ، وقيل : الفيهج ما تُكال به الحمر ، فارسي معرب واستشهد بقوله :

ألا يا اصبيحينا فيهجا جدرية

قال ابن بري: البيت لمعبد بن سَعُنهُ ، وصواب إنشاده: ألا يا اصْبِيعاني ، لأنه يخاطِب ُ صاحِبَيْه ِ ؛ وقبله :

أَلَا يَا اصْبِيحَانِي قَبْلُ لَوْمِ الْعَوَادِلِ، وقَبْلُ وداعٍ، مَن 'زَنَيْنَةَ ، عَاجِلِ

قال : وجَدريَّة منسوبة إلى تَجدَرَ ، قرية بالشام .

فوج: الفائيج والفَوج : القطيع من الناس ، وفي الصحاح: الجماعة من الناس. وقوله تعالى: هذا فَوج مُ مُعنَّعَمِم معم ؛ قبل: إن معناه هذا الفَوج مُ أَتباع الرُّوساء، والجمع أَفْواج وأَفاوج وأَفاويج ، وحكى صببويه فَوُوج . وقوله عز وجل: يدخلون في دين الله أَفْواجاً ؛ قال أبو الحسن: أي جماعات كثيرة "بعد أن كانوا يدخلون واحدا واحدا واثنين اثنين صارت التبلة تدخيل بأَسْرها في الإسلام . والفائيج : من قولك مَر "بنا فائيج وليمة فلان أي فَوج من كان في طعامه .

والإفاجة': الإسراع' والعَدُو' ؛ قـال الواجز يصف نعجة :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاحِا

قال ابن بري : الرحز لأبي محمد الفقعسي ؛ وقبله :

أَهْدى خليلي نَعْجَة ۗ هِمْلاجًا، مَا كِيمِــدُ الرَّاعِي بِهَا لمَاجًا

قال: والأصل في الهمالاج أنه البير ْ ذَوْن ْ ، والهَمْلَـعَةُ أَسِر هُ وَ وَالْهَمْلَـعَةُ مُ سيوه ، فاستعاره للنعجة . ويقال : ما ' ذَفَتُ مُ عنده لماجاً أي شبئاً ، قال : والمشهور في رجزه : أعطلَـى عقال من نعبُجة ً ، وهو اسم رجل .

وفي حديث كعب بن مالك: يَتَلَقّاني الناسُ فَوْجاً فَوْجاً وَوْجاً ؛ ابن الأثير: الفَوْجُ الجماعة من الناس ، والفَيْجُ مثله، وهو محفف من الفَيِّج، وأصله الواو، يقال: فاج يَفُوجُ ، فهو فَيِّجُ مشلَ هانَ يَهُونُ ، فهو هَيِّنْ .

والفائحة من الأرض : مُتَسَع ما بين كل مُرتَفعَيْن ِ من غِلسَظ أو رمل ، وهو مذكور في فيح أيضاً . وناقـة فاثج : سمينة ، وقيـل : هي حائل سمينة ،

وناقــة" فاتح" : سمينة ، وقيــل : هي حاتل سمينة ، والمعروف فاترج". وفاجَ المِسْكُ : سَطَعَ ، وفاجَ

كَفَاحَ ؟ قَالَ أَبُو ذَوَّيْبٍ :

عَشِيَّة قامَتْ في الفناء كأنها عقيلة سبي الصطفى وتفوج وصب عليها الطبيب من كأنها أسي "، على أم الدهاغ و حجيج

فيج: الفَيْجُ والفيجُ: الانتيشادُ.

وأَفَـاجَ الْقُومُ ۚ فِي الأَرْضِ : كَاهَبُوا وَانْتَشَرُوا . وأَفَاجَ فِي عَدُّوهِ : أَبِطأً ؛ وأنشد :

لا تَسْبِقُ الشَّيْخُ إِذَا أَفَاجًا

وهـذا أورده الجوهري في ترجمـة فوج شاهداً عـلى الإفاجة : الإسراع والعدو .

والفَيْجُ : الجماعة من الناس ؛ قال الأنهري : أصله فَيْجُ من فاح يَفُوجُ ، كما يقال: هَيْنُ من هان يَهُونُ ، مُ مِخفف فيقال هَيْنُ . والفَيْجُ : رسول السلطان على رجْله ؛ فارسي مُعرَّبُ ، وقيل : هو الذي يسعى بالكتب ، والجمع أفيُوج ، وقول عدي :

أَمْ كَيْنُفُ نُجِزْتَ فَيُوجاً ، حَوْلَتَهُمْ حَرَسَ، وَمَرَسَ، وَمَرَسُ، وَمَرَسُ، وَمَرَّارُ ؟

قيل : الفُيُوج الذين يدخلون السحن ويخرجون يعمر سُون . الجوهري في ترجمة فوج : والقَيْج فارسي معروب ، والجمع فيوج ، وهو الذي يسعم على رجليه . وفي الحديث ذكر الفيج ، وهو المسرع في متشيه الذي يحمل الأخباد من بلد إلى بلد .

وَفَاجَتَ النَّاقَةُ لِرَجَلِيهِا تَفْيِجُ : نَفَحَتُ بِهِمَا مَنْ خَلَّفِهَا } وَنَاقَةَ فَيَنَّاجَةُ ": تَفْيِيجُ لِرَجَلِيهَا } قال :

ويَمْنَحُ الفَيَّاجَةَ الرَّفُوداَ

الأصمعي: الفوائيج مُتَسَع ما بين كلّ مرتفعين من غِلَظ أو رمْل ، واحدتها فائيجة ". أبو عمرو: الفائيج

اليساط الواسع من الأرض ؛ قال حميد الأرقط :

إلسُك ، رَب الناس ذي المتعارج ،

يَخْرُجُنَ مِن نَخْلة ذي مَضارج ،

من فائيج أَفْيَج بَعْد فائيج .

باتَتْ تُداعي قرَباً أَفَائْجًا

أَفَائِيجُ وَأَفَاوِيجُ : جبع أَفُواجٍ ؛ أِي باتَتْ تُداعِي قِرَبِ المَاءِ فَتَوْجاً قَد وَكِيتَ وُرُوسها . ابن شهيل : الفائجية كهيئة الوادي بين الجبلين أو بين الأَبْرَ قَيَنِ كهيئة الحَليف ، إلاَ أَنَهَا أَوسَعُ ، وجمعها فَوَائِيوُ .

فصل القاف

قبع : القبيع : الحيجل . والقبيع : الكر وان معر ب الأو وهو بالفارسية كبيع ؛ معر ب الأن القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب ، والقبيعة من تقع على الذكر والأنثى حتى تقول يَعْقُوب ، فيعتص بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته على أنه الواحد من الجنس، وكذلك النعامة حتى تقول ظليم ، والنحلة حتى تقول يعشوب ، والدور اجه متى تقول كيفسوب ، والدور اجه متى أو فياد ، والحبارى والبومة على تقول كدير . والقبيع : جبل حتى تقول خرب ، ومثله كثير . والقبيع : جبل عينه ؛ قال :

لو زاحَمُ القَبْجُ لأَضْحَى مَاثُلًا قوعج: المُقَرَّعَجُ ١: الطويل ؛ عن كراع .

قطج: أبو عمرو: القَطَّجُ إِحْكَامَ فَتَلَ القَطَاجِ، وهُو قَـَلُسُ ُ السَّفِينَةِ .

١ قوله « المفرعج » عبارة شرح القاموس : المقرعج كسرهد .
 هكذا بالراء عندنا في النمخ وفي السان بالراي .

ويقال: قَطَجَ إِذَا اسْتَقَى مِنَ البَّرُ بِالقَطِاجِ ، وَاللهِ أَعْلَم .

قنج : التهذيب : استُعْمَـِلَ منه قِنَّـوْاجْ ، وهو موضع في بلد الهند .

قِنْهِج : القُرْنُفُرُجُ ُ : الأَتانَ القصيرةُ العَرَيْضَةِ .

فضل الكاف

كأج: التهذيب: أهمله الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال: كأج الرجل إذا زاد حميقه. والكيئاج : الفدامة والحساقة .

كثيج: التهديب: كَثَبَحُ الرجلُ إذا أكلَ من الطعام ما يُحَدِّهِ ، ابن السكيت: كَثَبَحَ من الطعام إذا امتالً فأكثر، فهو يَكْشِحُ. ابن سيده: كَثُبَحَ من الطعام إذا أكثرَ منه حتى يُمُتَلِىء.

والكَيْدَاجُ : التوابُ .

كجيج : الكُنجَّة ، بالهم والتشديد : لُعْبَة للصبيان ؟ قَالَ ابن الأَعِرابِي : هو أَن يأخذ الصبيُّ خَزَهَةً فيدو رها ويجعلها كأنها كُرة " ثم يَتَقَامَرُ ون " بها . وي حديث ابن عباس : في كل شيء قيمان حتى في لعب الصبيان بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب ؛ بالكُنجَّة ، حكاه الهروي في الغريبيين . التهذيب : وتسمى هذه اللُّعْبَة ، في الخر باسميين : الجُرْقَة ، يقال لها التُون ، والآجر " قال لها النُّعْسة . والآجر " قال لها النُّعْسة .

كلمج: الأزهري: أهمله الليث. وقبال أبو عمرو: كَدَّجَ الرجلُ إذا شرب من الشَّرابِ كِفايَتُهُ.

کفیج: الکذَّجُ: حِصْنُ معروف، وجمعه کذَّجات ، وفي أواخر ترجمه کثیج: والکیّنذَجُ الـتراب؛ عن کراع. التهذیب: أهملت وجود الکاف والجمیم والذال إلا الکذَّجَ بمعنی المأوی، وهو معرّب. كوج : الكُرَّجُ : الذي يُلِمُعَبُ به ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية كُرَّهُ . الليث : الكُرَّجُ كَخْسِلُ . معرّب لا أصل له في العربية ؛ قال جرير:

لَيَسْتُ سِلاحِي، والفَرَزْدَقُ لُعْبَةُ، عُليها وَشَاحًا كُرَّجٍ وجَلاجِلِلهُ

أَمْسَى الفَرَزْدَقُ فِي جَلَاجِلِ كُنُرَّجٍ ، وَمُنَا لِجُرِيرِ لِجَرِيرِ

الليث : الكُرَّجُ أَيْتُخَذُ مِثْلَ المُهْرِ أَيلَعِبَ عليه . وتَكَرَّجُ الطَّعَامُ إِذَا أَصَابَهُ الكَرَجُ . ابن الأَعرابي : كَرِجَ الشيءَ إِذَا فَسَنَدَ ، قَالَ : والكاوِجُ الحُنْبُرُ الْمُكَرَّجُ ، يقالَ : والكاوِجُ الحُنْبُرُ وأَكْرَجَ وكرَّجَ وتَكرَّجَ وكرَّجَ وتَكرَّجَ وتَكرَّجَ أَي فَسَدَ وعَلاهُ أَنْخَضْرَةٌ .

والكَرَّجُ : موضع . التهذيب: الكرج اسم كُورَّقَ معروفة .

كوبج: الكر بَجُ والكر بُجُ : الحانوت ، وقيل : هو موضع كانت فيه حائوت كمو رودة ؛ قبال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سبي بذلك ، وأصله بالفارسية كر بُق ، قال سببويه : والجمع كر ابيجة ، ألحقوا الهاء للمجمة ، قال : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي ، وربما قالوا كر ابيج ، ويقال للحانوت: كر بُجُ وكر بُق وقر بُق ، والله أعلم .

كسج: الكواسَج : الأَثَطَ ، وفي المعكم : الذي لا شعر على عارضيه ، وقال الأصمع : هو الناقص الأسنان ، معرّب ؛ قال سيبويه : أصله بالفارسية سَكُوبَ .

والكوسَّجُ : سبكة في البحر تأكل الناس ، وهي اللخمُ ، وقال الجوهري: سبكة في البحر لها 'خر طوم' كالمئشار . التهذيب : الكاف والسين والجم مهملة

غير الكَوْسَج ِ، قال : وهو معرّب لا أصل له في العربية .

كسبج: الكُسبُج : الكُسب بلغة أهل السواد.

كلج: أهمله الليث ، وقال ابن الأعرابي: الكُلُخُ الأَشِدَّاءُ مِن الرَّجِالِ . والكَلَنَجُ الضَّبِّيُّ: كان رجلًا شجاعاً . ابن الأَعرابي: الكَيْلَنَجةُ مِكْمَالُ ، والجمع كَيالِجُ وكيالِجة أيضاً ، والهاء للعجمة .

كمج : أهمله الليث ؛ وروي هذا البيت لطرفة :

ويوفنظذي أبكرة ممهرية ع ميثل وعص الرامل ملتف الكميج

قيل: الكَمَجُ طُرَفُ مَوْصِلِ الفَخِذِ فِي العَجُزِ. كَنْفِج: الكُنافِجُ : الكثير من كل شيء ؛ قــال أبو منصور: أنشدني أعرابي بالصّبّان ِ:

> نَرْعَى مَنَ الصَّمَّانِ دَوْضاً آدِجا ، ورُغْلُلًا بانت به لوَاهِجا ، والرَّمْثُ مَن أَلْوادِهِ الكُنافِجا

وقال شبر: الكنافيج السمين المستليع . وسُننبُلُ كَنُافِيج : مكتنز . ابن سيده : وقيل هو الغليظ الناعم ؛ قال جندل بن المثنى:

يَفُر 'ك 'حَب السُّنْمُبُلِ الكُنافِجِ كيج: الكياج': الفدامة' والحسَاقة'.

فصل اللام

لمج : لَبَجَه بالعصا : صَرَبَه ؛ وقيل : هو الضَّرْبُ المُنتابِعُ فيه رَخَاوة ، ولَبَجَ البعيرُ بنفسِه : وقع على الأرض ؛ قال ساعدة بن بُجَوِيَّة :

لماً رأى نَعْمَانَ خَلَّ بِكُوْفِي، عَكَرَ فِي، عَكَرَ فِي، عَكَرَ إِنَّ النَّوْوَلَ الأَرْكُبُ

أراد: نَزَلَ هذا السَّحابُ كَمَا صَرَبَ هؤلاء الأَرْكُبُ بِأَنفسهم للنزول ، فالنُّزُولَ مفعول له . ولُبِيجَ بالبعيرِ والرَّجُلِ ، فهو لَبيج ن : ومى على الأَرض بنفسه من مَرَضٍ أو إغياء ؛ قال أبو ذؤيب:

> كأن ثِقالَ المُنْوَنِ ، بين تُنظارُعِ وشَابِهَ ، بَرْكُ مَنْ جُسْدَامَ لَبِيجُ ،

وبر الله البيع : وهو إبل الحي كُللهم إذا أقامَت وراد البيوت بالركة كالمتضروب بالأرض ، وأنشد بيت أبي ذويب . وقال أبو حنيفة : اللبيع المنقيم ، والبيع بنفسه الأرض فنام أي ضربها بها أبو عبيد : ليبيع بغلان إذا صرع به البيعا . ويقال : لبيع به الأرض أي رماه . ولبيعت به الأرض مثل لبيطت إذا تجلدت به الأرض . ولبيع بالرجل لبيط به إذا تجلدت به الأرض . ولبيع بالرجل صل بن تحقيف : لما أصابة عام بن وبيعة بعينيه صل بن تحقيف : لما أصابة عام بن وبيعة بعينيه فللبيع به حتى ما يعقيل أي صرع به .

وفي الحديث : تَبَاعَدَتُ سَعُوبُ من لَبَج فعاشَ أَيامًا ؛ هو اسم رجل .

واللُّبَجُ : الشَّجَاعَةُ ، حَكَاهُ الرَّخْشُرِيُّ .

واللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ شَعَبِ كَأَنْهِا كُف بِ مُ اللَّبَجَةُ واللَّبُجَةُ : حديدة (ذاتُ شَعَبِ كَأَنْها كُف بُ ثَم تَشْمَدُ إِلَى وَتِدْ فَإِذَا قَبَضَ عليها الذَّبُ النَّبَجَتُ في خطئيه ؟ فقبضت عليه وصرَّعَتُه أَ والجمع اللَّبَحِ واللَّبِحُ .

والتَبَجُّتِ اللُّبُجَّةُ فِي خَطْسُهِ : دَخَلَتْ وعَلِقَتْ.

لجِيج : الليث: لَجَّ فلان يَلِيج ۚ ويَلَج ۚ ، لَفَيَان ؛ وقوله :

وقد لتجيَّجنا في هواك لتعبُّعا

١ قوله « واللبجة واللبجة حديدة» زاد في القاموس: لبجة، بضمتين.

قال : أراد لَـعِاجاً فَقَصَره ؛ وأنشد :

وما العَفُو ُ إِلاَ لامرِيءِ ذي حَفِيظةٍ ، مَن يُعْفَ عَن دَنْبِ امرىءالِسُّوءَ يَلْعَجَرِ

ابن سيده: لتَجِجْتُ فِي الأَمرِ أَلْتَجُ وَلَجَبَعْتُ أَلِيجُ لَجَبَعِـاً وَلِجَاجِماً وَلَجَاجِهَ ، وَاسْتَلَاجَجْتُ : تَعْجَكْتُ ؛ قال :

> فإن أنا لم آمُرُ ، ولم أنه عَنْكُما ، تَضَاحَكْتُ حَى يَسْتَلِجُ ويَسْتَشُري

ولَيِّج ۚ فِي الْأَمْرِ : عَمَّادَى عَلَيْهُ وَأَبِّي ۚ أَنْ يَنْصُرُ فَۗ عنه ، والآتي كالآثي ، والمصدر كالمصدر.وفي الحديث: إذا استُلَج أحد كم بيبينه فإنه آثم له عند الله من الكَفَّارَةِ ، وهو اسْتَفْعَلَ مِن اللَّجَاجِ . ومعناه أن محلف على شيء ويرى أن غيره خير منه ، فَـُنْقِمُ على بمينه ولا يَحْنَثُ فَذَاكَ آثُمَ ۢ ؛ وقيل : هو أَن يُرَى أنه صادق فيها مصيب ونيكج فيها ولا يكفرها ؟ وقد جاء في بعض الطرق: إذا استكلُّجَجَ أَحدِكم ، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مَع الجزم؛ وقال شبر : معناه أن يَليج فيها ولا يكفرها ويزعم أنه صادق ؛ وقبل : هو أن يَعْلَمْكَ ويرى أنَّ غيرُها خير منها ، فيقيم للبر" فيهما ويترك الكفَّارة ، فإن ذلك آئم له من التكفير والحنث ، وإنسان ما هُو تَغَيِّرُهُ . وَقَالَ اللَّحَيَانِي فِي قُولُهُ تَعَمَّالَى : وَيُمَلَّمُهُمْ في طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ أَي يُلِجُّهُمْ . قَالَ ابْنُ سيده : فُلا أُدري أُمنِ العرب سمعُ يُلِجُّهُمْ أَم هو إِدْلال من اللحياني وتجاسُر? قال: وإنما قلت هذا لأني لم أسمع

ورجل لتجوج والجُوجة ، إلهاء للسالغة ، والْجَجة مثل مُعرة أي الجُوج ، وقول أبي

ذؤيب:

فإني صَبَرْتُ النَّفْسَ بعدَ ابنِ عَنْبَسَ، فقد لَجَّ من ماء الشُّؤُونَ لَجُوجُ

أراد : دَمْعُ لَجُوجُ ، وقد يُستعمل في الحيل؛ قال: من المُسْبَطِرِ ّاتِ الحِيادِ طِمِرَ ۚ " لَجُوجُ ، كَواها السَّبْسَبُ الْمُتَاحِلُ ُ

والمُلاجّة : التادي في الحُصومة ِ ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

كَالُورُ عِرِاكِ لَجَ بِي مَنْيِنُهَا

فسره فقال : لَـج بي أي ابْتُلِي َ بي ، ويجوز عندي أن يريد : ابْتُلْيِت ُ أنا به ، فَقَلَت .

ومِلْمُجَاجِ مُ كَلَّمُوجِ } قال مليح :

من الصُّلُّبِ مِلْجَاجِ 'يُقَطِّعُ ' رَبُّوَهَا 'بِغَامُ' ، ومَبَنْنِي ُ الحَصَيرِينَ أَجْوَفُ'ا

ولُبُعَّةُ البَحْر : حيث لا يُدُرَكُ فَعَرُهُ مَ ولُبُعُ البَحْر : جانبُه ، ولُبُعُ البَحْر : عُرْضُنه ؟ قال : ولُبُعُ البَحْر المَاءُ الكثير الذي لا يُرَى طرَفَاء ؟ وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة : وفي الحديث : من وكب البحر إذا التبج ققد بَرِثَت منه الذَّمّةُ أي تَلاطلَمَت أَمْواجُه ؟ والنّبع الأمر إذا عَظلُمَ واخْتَلَط .

ولُنْجَةُ الأَمرِ : مُعْظَمَهُ . ولُنْجَةُ المَاء ، بالضم : مُعْظَمَهُ ، وخص بعضهم به معظم البحر ، وكذلك لُنْجَةُ الظَّلَامِ ، وجمعه لُنْجُ ولُنْجَجُ ولِجاجُ ؟ أَنشد ان الأَعرابي :

> وكيفَ بِكُم يا عَلَـُو ُ أَهْلًا ، وَدُونَـكُمْ لِجَاجُ مُ مُقِمَّـمُنَ السَّفِينَ ، وَسِيدُ ؟

> > ١ قوله « الحصيرين » كذا بالأصل .

أي كأن عطف الليسل معطوف مو"ة أخرى ، فاشتد سواد طلستيه.

وبحر" لنُجاج" ولنُجلي" : وأسع ُ اللُّج" -

والله : السيف ، تشبيها بله البحر. وفي حديث طلحة بن عبيد : إنهم أد خلوفي الحش وقر بوا فوضعوا الله على قفي إفال ابن سده : وأظن أن السيف إنما سيمي له المحق في هذا الحديث وحده ، قال الأصمعي: نوى أن الله المم يسمى به السيف كا قالوا الصيصامة ودو الفقار ونحوه ؛ قال : وفيه تشبه بله بله البحر في هو له ؟ ويقال : الله السيف بلغة طيع ؟ وقال شبر : قال بعضهم : الله السيف بلغة أهذيل وطوائف من الين ؟ وقال ابن الكلي : بلغة أهذيل وطوائف من الين ؟ وقال ابن الكلي :

ما خَانَنِي البَّمُ في مَمَّا فِطِي ولا مَشْهُدٍ ، مَا مَنْهُ الإِزَارِا

ويروى: ما خانني اللُّجُ وفلان لُنجَّة واسيعة ، على التشبيه بالبحر في سعته .

وأُلَّجُ القومُ ولَجَدُوا : رَكُبُوا اللَّجَةُ .

والنَّجُّ المُتَوْجُ : عَظُمُ . و لَيَحْجُ اللهِ مُ إذا و قَعَدُ ا فِي اللُّحَةُ . قال

ولَيَجَّجُ القومُ إذا وقَعُوا فِي اللَّجَّةِ. قال الله تعالى: فِي بَحْرٍ لُنَجِّي ؟ قَـال الفراء : يقـال مجر لُبَجِّي ولِجِنِّي ، كما يقال سُخْرِي وسِخْرِي ، ويقال : هذا النج البحر والبحة البحر . وقال بعضهم : اللُّجّة ُ الجماعة الكثيرة كلجة البحر ، وهي اللَّج ُ .

ولَجَبَّجَتِ السَّفينةُ أَي خاضَتِ اللَّجَةَ ، والنجَّ البحر السَّجَةَ ، والنجَّ البحر السَّجاء ، والنجَّ الطلامُ: النَّبَسَ واختلط واللَّجَةُ: الطوت ؛ وأنشد لذي الرمّة :

كَأَنْنَا ، والقِنانُ القُودُ تَحْسِلُنَا ، مَوْجُ الفُراتِ إذا النَّجَ الدَّيَامِيمُ

أبو حاتم : النّتَج عاد له كاللُّجَج منُ السّرابِ . وسمعت لُحَة الناس، بالفتح، أي أصواتهم وصخبهم؟ قال أبو النّجم :

في لَحِنَّهِ أَمْسِكُ 'فلاناً عن 'فل

ولَجَّةُ القوم : أصواتهم ، واللَّجَّةُ واللَّجَلَجَةُ : احتيلاطُ الأصوات . والنجَّت الأصوات : ارتفعت فاختلطت . وفي حديث عكر مة : سبعت لهم لنجَّة بَامِنَ ، يعني أصوات المصلين . واللَّجَةُ : الجلبَةُ . وألَّجَ القومُ إذا صاحوا ؛ وقيد تكون اللَّجَة في الإبل ؛ وقال أبو محمد الحَمَدُ لنَسِي : :

وجعكت لتجثنها تغننيه

يعني أصواتها كأنها تُطئريه وتستر حيه ليوردها الماء، ورواه بعضهم لخاتها . ولج القوم وألجوا : اختلطت أصواتهم . وألجت الإبل والغنم إذا سمعت صوت دواعيها وضواغيها .

وفي حديث الحُدَّ بُنبية : قال سُهَيْلُ بن عَمَرُو : قد التَّحَّتِ القَضِيَّةُ بِينِي وَبِينَكَ أَي وَجَبَّتُ ؛ قال هَكَذَا إِحَادُ مُشْرُوحًا ، قال : ولا أَعرف أَصله .

والنَّجَّتِ الأَرضُ : اجتمع نبتها وطالَ وكثُرَ ، وقيل : الأَرضُ المُلنَّجَةُ الشديدةُ الحُضْرَةِ ، النَّفَّتُ

أو لم تَلْنَتُفَّ. وأرض بقلها 'ملائتجُّ ، وعين 'ملتَجَّة' ، وكَأَنْ عَيْنَهُ لُنْجَة ' أَي شديدة ' السواد ، وعين 'ملتَجَّة' ، وإنه لشديد التجاج العين إذا اشتَد " سوادها .

والأَلْنَجَجُ واللَّلْنَجَجُ : عودُ الطب ، وقيل : هو شخو غيرُهُ يُتَبَخُرُ به ؛ قال ابن جني : إن قبل لك إذا كان الزائد إذا وقع أولاً لم يكن للإلحاق، فكيف أَلَق على المنزة في أَلَنْجَج ، وبالباء في يَلَنْجَج ؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ؛ قبل : قد عمل أنهم لا يُلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه زائد آخر ، فلذلك جاز الإلحاق بالمنزة والباء في أَلَنْجَج ويكنّجج ، لما انضم إلى الممنزة والباء النون .

والأَلْنَجُوجُ واليَلَمُنْجُوجُ : كَالْأَلْنَجِ . واليَلْجِ : عود يُتبخر به، وهو يَفَنُعَلُ وأَفَنُعَلُ ؟ قال حُسَيْدُ ابن تُؤْد :

> لَا تَصْطَلَيْ النَّارَ إِلَا عِنْسُرًا أَدِجاً ، قد كَسَرَتْ من يَلتَنْجُوج له دقتِها

وقال اللحياني: عود يَلنَجُوجُ وَالنَّجُوجُ وَالنَّجُوجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِجُ وَالنَّجِلِجةُ ! يَقَلُ اللَّسَانِ ، وَنَقَصُ الكلامِ ، وأَن لا يحرِج بعضه في أثر بعض. ورجل لَجَلاجُ وقد لَجَللَجَ وَلَدَ لَجَللَجَ وَلَدَ لَجَللَجَ وَلَدَ لَجَللَجَ اللَّهُ اللهِ وَ ؟ قال : إذا كَمَعَتُ العَيْنَانِ وقطر المَنْخُوانِ ولَجَللَجَ اللَّسَانِ ؛ وقيل ! اللَّجُلاجُ الذي يجولُ لسانه في الكلام ونقصه . اللَّجُلاجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه فقلُ الكلام ونقصه . اللَّتُ : اللَّجُلجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه لِقَلُ الكلام ونقصه . اللَّتُ : اللَّجُلجُ الذي سَجِيَّةُ لسانه لِقَلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

ومتنطق بليسان غير لجالاج

واللَّجْلَجَةُ والتَّلَّجُلُجِ : التَّرَدُدُ في الكلام .

ولَجُلَجَ اللَّقُمةَ في فِيهِ : أدارَها من غير مَضْغٍ ولا إساغة . ولَجْلَجَ الشيَّ في فِيهِ : أدارَه . وتَلَجْلَجَ هُو،ورِبَا جُلَجَ الرجلُ اللَّقُمةَ في الفم في غير مَوْضع ؛ قال زهير :

يُلْتَجْلِع مُضْفَة فيها أَنِيض أَصَلَت الكَشَعِ داء

الأصمعي:أخدت هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأخذه كما يُلتَجْلِيجُ الرجل اللقمة فلا يَبْتَلِعُهَا ولا يلقيها . الجوهري : يُلتَجْلِيجُ اللقمة في فيمه أي يردُّدها فِيهِ لِلمَضْغُمِ .

ابن شميل : اسْتَلَج فلان مَتَاعَ فلان وتَلَجَّجَه إذا ادْعاه .

أبو زيد ، يقال : الحَتَى الْبِلَجُ والباطلُ لَجِلْجَ أَي يُودَدُ مِن غير أَن يَنْفُذ ، واللَّجِلْجُ : المختلطُ الذي ليس بمستقم والأبلجُ : المُضيء المُستقم . وفي كتاب عبر إلى أبي موسى : الفهم الفهم فيا تلكج لمنج في صدورك ما ليس في كتاب ولا سُنة أي تودد في صدورك وقلق ولم يستقر ؛ ومنه على ، وضي الله عنه : الكلمة من الحكمة تكون في صدر المُنافق ، فتلكج لمبح عتى تخرج المل صاحبها أي تتحرك في صدره وتقلق مق يسمعها المؤمن فيأخذها ويعيها ؛ وأراد تتلجلج فحدف تا المضارعة تحفيفاً . وتلكم لمبح بالشيء: بادر . ولجلك عن الشيء : أداره ليأخذه منه . وبطن ليجان ؛ المراعي :

فقلت والحَرَّةُ السَّوْداةِ دونَهُم، وبَطْنُ لُبُجَّانَ لما اعْنادَني ذَكَري

١ قوله «حتى تخرج » هذا ما بالاصل والذي في نسخة يوثق بها
 من النهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج .

طح: اللَّحَجُ : من 'بثُور العين سِبْهُ اللَّحْصِ إلا أَنه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَجُ : الغَمَصُ. واللَّحْجُ : غارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَيْحِجَتُ عينُهُ ؟ وقال الشمَّاخ :

بخوصاوتين فيانحج كنين

واللّحْجُ : كل نات من الجبل يَنْخَفَضُ ما تحته . واللّحْجُ : الشيء بكون في الوادي نحو الدّحل في أسفله وفي أسفل البئر والجبل، كأنه نقب ، والجمع من كل ذلك ألحّاج ، لم يكسّر على غير ذلك . وألحاج الوادي: نواحيه وأطرافه، واحدها لنحج ، ويقال لزوايا البيت : الألحاج والأد حال والجوازي والحرام والأخصام والأحسار والمروبي والموات . والحرام والأخصام والأحسار والمروبي المحتب المعوج ؛ وقد لتحبح لتحبا . وتحبح بلكان : وقد لتحبح بينهم شراً: نشب . ولتحبح بالمكان : والمكلاحيج : المضايق . والمكلاحيج : المضايق . والمكلاحيج : الطنوق . والمتعجم ملاحيج . المناب ، ووبا المسيت المتعاجم ملاحيج . وقد وكذا : مالوا ، وألحجهم إله : أمالهم ؛ وقول وكذا : مالوا . وألحجهم إله : أمالهم ؛ وقول وروا :

أو يُلتحيجُ الأَلْسُنَ منها مَلتَحبَا

أي يقول فينا فتسييل عن الحسن إلى القبيح، ونسه الأزهري للعجاج .

وتَلْتَحَجَّ عليه الأَمْرَ وَلَجُوْجِهِ : أَطْهُرَ غير ما في نفسه . ولَتَحَجَّبُ عليه الْخَبَر تَلْنَحِجاً إِذَا تَخْلَطْتُهُ عليه وأَظْهُرْتَ غيرَ ما في نفسك ، وكذلك لَتَحْرَجْتُ عليه الحَبرَ، وفرق الأَزهريَّ بينهما، فقال: لَتَحْوَجْتُ عليه الحَبر: تَخْلَطْتُهُ، ولَتَحَجَّهُ تَلْتُحِجاً:

١ قوله « والجوازي » كذا بالاصل ومثله شرح القاموس .

أَظهر غير ما في نفسه؛ وخَطِئةٌ مَلْحُوجَةٌ : 'مُحَلَّطَةٌ عَوْجَاءُ .

الجوهري: لتحيج السيف وغيره، بالكسر، يللحج للمحج أي نتشب في الغيند فلم مجرج مثل لتصب. وفي حديث على ، رضي الله عنه ، يوم بدر: فوقع سيفه فَلَحج أي نَشب فيه. يقال: لتحيج في الأمر يَلْحج أذا كخل فيه ونتشب.

ومكان لنحج أي ضيق".

والمُلْنَتَحَجُ : الملْجَأُ مثل المُلْنَتَحَدِ . وقد التَحَجَهُ إِلَى ذَلَكَ الأَمْرِ أَي أَلِجاً وُ والنَّتَحَصَّمَ إليه . وأَتَى فلانُ فلاناً فلم يجد عنده مَو ثِلاً ولا مُلْنَتَحَجَاً أَي لم

أحب الضريك تلاد المال ورامة فقر"، ولم يَشْخِذ في الناسِ مُلْشَحَجا

وَلَحَمَّهِ بِالعَصَا إِذَا ضَرِبَهِ بِهَا . وَلَحَجَهُ بِعَيْنِهِ . وَلَجَمِّعُ : اسْمَ مُوضَعٍ .

غج: الأزهري: قال آبن شبيل: اللَّخَجُ أَسُوا الغَمَصِ، تقول : عَيْنُ لَخَعِمَةٌ : لَـزَقِمَةٌ الغَمَصِ ؛ قال أَبو منصور : هذا عندي شبيه بالتصعيف ، والصواب لَتَخْخَتْ عينه بخاءين ، ولحيمت بجاءين إذا التصقت من الغَمَصِ ؛ قال : قال ذلك أبن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَجُ فانه غير معروف في كلام العرب، قال : ولا أدري ما هو.

لذج: لَـذَجَ المَاءَ في تَحلَـثه ، على مثال دَلَجَ ، لفـة فيه أي تَجرَعَه، وقد تقدم في موضعه .

لزج: اللَّزَجِ : مضدر الشيء اللَّزجِ .

ولتزج الشيءُ أي تَمَطَّط وَمَدَّدَ. ابن سيده : لزج الشيءُ لنزج الشيءُ لنزج الشيءُ لنزج الشيءُ لزج "

مُعَلَزَّجٌ ، ولَزَرِجَ به أَي عَرِيَ به . ويقال الطعامِ أو الطِّيب إذا صار كالخِطْسَيُّ : قد تَلَزَّج . وتَلَزَّج وأَسُهُ أَيضاً إذا غسَلَه فلم يُنْق وسَخَه . وأكلت شيئاً لزِج بإصبَعِي يَلْزَجُ أَي عَلِق . وزبيبة لنزجة " . والتَّلْزَجُ : تَنَبَّعُ البُقُولِ والرِّغْيِ القليل من أوله وفي آخر ما يَبقَى . والتَّلْزُجُ : تَنَبَع الدابِّة البُقُولَ ؟ قال رؤبة يصف حاراً وأتاناً :

وفَرَعْا مِن رَءْي ِمَا تَلَـزُّجَا

تَكَزَّجا : تَنَبَّعا الكلاَ وطلباه . تَكَزَّج : فِعْلُ الْمُسْحَلِ والأَتَانِ ، زاد الجوهري : لأَن النبات إذا أَخَذَ فِي الْبُئِس عَلَيْظ ماؤه فصاد كليُعاب الحِطْمِي . وتَكَرَرَّج البَعْلُ إذا كان لك نا فمال بعضه على بعض. وتَكَرَّج النبات : تَكَبَّن .

لعج : اللَّاعِجُ : الهَوَى المُنْحَرِقُ ، يقال : هُوَّى لَاعِجْ ، خُرُوْقَةَ الفُؤَادِ مِنَ الحُبُّ .

ولَعَجَ الْخُبُ والْخُرْنُ فَوَادَهُ كِلْعَجُ لَمَعْجاً : اسْنَحَرِ في القلب ولَعَجَه لَعْجاً : أَحْرَقَه . ولَعَجَه الضَّرْبُ : آلمَه وأَحْرَق جِلْده . واللَّعْجُ : أَلَمُ الضَرْبِ ، وكُلُ مُحْرِقٍ ، والفعل كالفعل ؛ قال عبد منافي بن وبع الهُذَي :

> ماذا يَغِيرُ ابْنَتَيُ دِبْعِ عَوِيلُهُما ؟ لا تَوْقَدُانِ ، ولا بُؤْسَى لِن دَقَدَا إذا تأوّب توح قامتا معه ، ضرباً أليماً بسبت يلعج الجلدا

يَغِيرُ : بَعْمَىٰ يَنْفَعُ . والسَّبْتُ : مُجلُودُ البَقَرَ المَنْدُ بُوغَةُ . واللَّعْجُ : الحُرْقَةُ ؛ قال إياسُ بن سَهْمٍ المُدُدَانَ :

َّوَّكُنْكُ مَن عَلاقتهِنَّ تَشْكُو، بهِنَّ مَن الجَوَى ، لَعْجاً رَصِينا

والتُتَعَجَ الرجلُ إذا ارتَبَضَ من عَمِّ يُصِيهُ . قال الأزهري : وسمعتُ أغرابياً من بني كُلَيْب يقول : لما فتح أبو سعيد القَرْ مَطي عَجرَ ، سَوَّى حِظاداً من سَعَف النَّحْلُ ، وملاَّه من النساء الهَجريات ، ثُمُ أَلَاعَجَ النارَ في الحِظارِ فاحْتَرَ قَنْنَ .

والمُسْتَلَعْجَةُ : الشَّهُوى من النَّساء ؛ والمُسْتَوَهَّجَةُ : الحارَّةُ المُسَكَانُ .

لغج : اللَّقْمَ ٢: كَجُرَى السَّيْلِ . أَوْنَ مَا السَّيْلِ . أَوْنَ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وأَلْنُفَجَ الرَّجُلُ': أَفْلُسَ. وأَلْفُتَجَ الرَّجُلُ': كَزِقَ بِالأَرْضِ مِن كُرْبِ أَو حاجةٍ .

وقيل : المُلْفَحِ ُ الذي يُحُوجِ ُ إِلَى أَن يَسْأَلَ مَن لِسَالَ مَن لِسَالً مَن لِسَالً مَن لِلَّى لَذَلك بأهل إ وقيل : المُلْفَحِ ُ الذي أَفْلَسَ وعليه دين . وجاء رجل إلى الحسن ، فقال : أَيْدالِكُ الرجُلُ امْرَأَتَه ؟ أَي يُماطِلُها بَهْرُ ها ، قال : نعم إذا كان مُلْفَجاً ، وفي رواية : لا بأس به إذا كان مُلْفَجاً أَي يُماطِلُها بَهْرِ ها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : أي يُماطِلُها بَهْرِ ها إذا كان فقيراً . قال ابن الأثير : المُلْفَحِ مُ بُكُمُ وعليه الدين أَفْلَسَ وعليه الدين وجاء في الحديث : أطعمنوا مُلْفَجِيكُمْ ؟ المُلْفَحِ مُ فهو مُلْفَحِ وهذا أحد ما جاء على أفْعَلَ ، فهو مُلْفَحَ ، فهو مُلْفَحَ مُ عَالَف للقياس الموضوع . وقد اسْتَلَمْفَحَ ؟ قال :

ومُسْتَلَنْفِج يَبِنْغِي الْمَلَاحِيِّ نَفْسَهُ ، يعوذ ُ بِجِنْبِي مَرْخَةٍ وجَلَاثِلِ ۗ

وأَلْفَجَ الرجلُ ، فهو مُلْفَجٌ ، إذا ذهب مالُه. أبو عبيد : المُلْفَجُ المُعْدِمُ الذي لا شيء له ؛ وأنشد :

أَحْسَابُكُمْ فِي العُسْرِ والإلثفاج ، شِيبَتْ بِعَـٰذْبِ طَيْبِ الْمِزَاجِ

فهو مُلْفَج ؛ بفتح الفاء . ابن الأعرابي : كلام العرب أفعك ، فهو مُفعل إلا ثلاثة أحرف : أَلْفَجَ فهو مُلْفَج ، وأَحْصَنَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو مُعْصَنَ ، وأَسْهَبَ فهو الثلاثة جاءت بالفتح نوادر ؛ قال الشاعر :

جاوية " مُثبَّت " مُثباباً 'عسْلُجا ؟ في حَجْرِ مَنْ لم يَكُ عنها 'مَلْفَجا

أبو زيد : أَلْـْفَجَني إلى ذلك الاضطرار ُ إلـْفاجاً . أبو عمرو : اللـّفج ُ الذَّال ُ .

لمج : اللُّمْجُ : الأكلُ بأطرافِ الفمِ. ابن سيده : لَـمَجَ يَـمُجُ لَـمُجُ لَـمُجًا : أكلَ ، وقيلَ : هــو الأكلُ بأدنى الفَـمِ ؛ قال لبيد يصف عيراً :

كِلْمُجُ البادِضَ لَمُنْجًا فِي النَّدَى ، مِنْ مَرَابِيعِ دِياضٍ وَدِجَلُ

قال أبو حنيفة : قال أبو زيد : لا أعرف اللَّهُ إِلاَ فِي الحَمِيرِ ، قال : وهو مثل اللَّهُ أَو فَوْقَهُ . واللَّمَاحُ : دُوْاَقُ ، على واللَّمَاحُ : دُوْاَقُ ، على النّسب . وما ذاق لمّاجاً أي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ في الشراب . وما تلمّج عندهم بلماج ولموج ولمُوج ولمُنجة أي ما أكل . وما لمنجوا ضيفهم بلماج أي ما أطّعمه وسيناً .

واللَّسَيِّج : الكشير الأكل . واللَّسِيِّج : الكشير الجياع . والمالمِّج : الكشير الجياع . والمالمِّج : الكشير الجياع . والمالمِّج :

التهذيب : واللَّمْجُ تناوُلُ الحَسْيَسُ بأَدْنَى الفَمْ ِ. أبو عمرو: التَّلَمُجُ مثل التَّلَمُظْ ِ. ووأَيته يَتَلَمُجُ

١ قوله « اللغج » كذا بالاصل مضبوطاً .

وله « الملاجى، نفسه » كذا بالاصل مضبوطاً؛ وسهامش الاصل بخط السيد موتفى : وقرأت في شرح أبي سعيد السكري لعبد مناف بن ربع الهذلى : ومستلفج ينمى الملاخى لنفسه .

بالطعام أي يَتَلَـمَّظُ . وقولهم : مــا ُذَقَـْتُ سَمَاجًا ولا لمُنَاجًا ، ومــا تَلَـمَّجْتُ عنــده بِلَـماج ، وهو أدنى ما يؤكل ، أي ما ُذقئت ُ شَيْئًا ؛ قال الراجز :

> أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجا رَجاجِـةً ؛ إنَّ له رَجاجِـا

ما تجد ُ الراعي بهـا لمنّاجا ، لا تُسْيِق الشيخ إذا أفاجـا

والشُخَةُ : مَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قِبلِ الغِذَاءِ . وقد لمَّجْتُهُ ولَهُنْتُهُ ، مِعنَى واَعَد. ولَسَجَ الرَّجلُ : عَلَّله بشيء قبل الغِذَاء ، وهو مما رُدَّ به على أبي عبيد في قوله لنَجْتُهُم. ومكاميَّجُ الإنسانُ : مَلاغِئُه وما حَوْلٌ فيه ؟ قال: وأنه شيخاً حَثِرَ المَكامِج

ولَمَعَ أَمَّهُ وَمُلَجَهَا إِذَا رَضَعَهَا . ولَمَعَ المرأة : نَكَعَهَا وَذَكَر أَعَرابِي رَجَلًا، فقال: ما له لَهُ عَ أُمَّهُ ؟ فرفعو إلى السلطان ، فقال : إِنَّا قلت : مَلَعَ أَمَه، فَخَلَّى سَبِيلَهُ . وقالوا : سَمِيع لَهُ لَمَيع وسَمِيع لَهِ وسَمِيع لَهِ وسَمِيع لَهِ وسَمِيع لَهُ وسَمِيعُ وسَمِيع لَهُ وسَمِيع لَهُ وسَمِيع لَمُ وسَمِيع

لنج : النهذيب: الأكتنجوج والبكتنجوج : عود جيد. اللحياني: يقال عود أكنجوج ويكنجيج ويكنجوج ويكنجوج ويكنجوج المريد ويكنجوج وقال أبن الربح ؛ وقال أبن السحيت : هو الذي يُقبَخَر به .

لهج : لَمِح بَالأَمْ لَهُجاً، ولَهُوج ، وأَلْهُج ، كلاها: أُولِع به واعْنَادَه ، وأَلْهُجَنُّهُ به . ويقال : فلان مُلْهُج بهذا الأَمْر أي مُولَع به ؛ وأنشد :

وأسأ يبتهضاض الرؤوس ملهبا

واللَّهُجُ ۚ بالشيء : الوَّلُوعُ به .

واللَّهْجَةُ واللَّهُجَةَ : كَلَّوَ فُ اللَّسَانَ . واللَّهُجَةُ ا

واللَّهَجَةُ : حَرْسُ الكلامِ ، والفتحُ أعلى . ويقال: فلان فصيحُ اللَّهُجَةِ واللَّهَجَةِ ، وهي لغته التي جُبـِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها .

اَلْجُوهِرِي : لَهُمِج ، بَالْكَسر ، به يَلْهُجُ لَهُبَجاً إِذَا أَغْرَى بِه فَثَابِرَ عَلِيه .

واللهبعة : اللسان ، وقد 'محر"ك . وفي الحديث : ما من ذي لهجة أصدق من أبي در وفي حديث آخر: أصد قل لهجة اللسان. آخر: أصد قل لهجة اللسان. ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنائهم وسكفتهم وسكفتهم والنهاج اللبن الهجاجا : تختر حتى يتختلط بعضه ببعض ولم تتيم " نخور ته ، وكذلك كل مختلط والنهاجة عينه : اختلط ما النّعاس .

والفصيل علمهم أمه إذا تناول ضرعها يُتَصَدّ . ولهم والفصيل على المن الله ولهم والمهم الله ولهم الله ولهم الله ولهم الفصيل بأمه يكنه إذا اعتاد وضاعها ، فهو فصيل لاهم " بأمه .

وأَلَيْهُجَ الرَّجُلُ : لَهَ جَتُ فِصَالُهُ بَرَضَاعِ أُمَّهَا بِهِ فَعَالُهُ بَرَضَاعِ أُمَّهَا بِهِا فَيَعْمَلُ عَنْدُ ذَلِكَ أَخِلَةً كَشُدُهُما فِي الأَخْلَافِ لَلْلاَ يَوْ تَضِيعَ الفَصِيلُ ، وأَلَيْهَج الفَصِيلَ : جعلَ فِي فَيه عَلَالًا فَشَدَّهُ لَلْلاَ يَصِلَ إِلَى الرَّضَاعِ ؛ قال الشيَّاعِ :

> رَعَى بارضَ الوَسْمِيِّ ؛ حتى كَأَعَا يَرِى بِسَفَى النَّهُمَّى أَخِلَتُهُ مُلْمُسِجِ

وهذه أفعل التي الإعدام الشيء وسلّبه، أو منصور:
المُلْهَبِيجُ الراعي الذي لهبِجَتْ فصالُ إبله بأمهانها،
فاختاج إلى تقليكها واجرارها . يقال : ألهج الراعي صاحبُ الإبل ، فهو ملهيج ، وهو التفليك أن يجعل الراعي من المُلْب مثل قلكة المغزلي، ثم يُثقب لسانُ القصيل فيُجعل فيه لئلا يَرْضَع . وهو والإجرارُ : أن يُشتَق لسانُ الفصيل لللا يوضع وهو والإجرارُ : أن يُشتَق لسانُ الفصيل لللا يوضع وهو

البَدْعُ أيضاً ، وأما الحَلُ فهو أن يأخذ خلالاً فيجعله فوق أنف الفصل بِلْنَرْقُه به ، فإذا كنهب يوضع خلف أمّه أوجعها طرك ألحُلل فز بَنَتُه عن نفسها ؛ ولا يقال: ألهجنت الفصيل ، لها يقال: ألهجنت الفصيل ، لها يقال: ألهجنت الفصيل ، لها يقال: ألهجنت فصاله، وبيت الشاخ حجة للا وصفته ؛ قال يصف حمار وحش رعى بارض الوسيي ، فول النبت حتى بستى وطال ، فرعى البهشى فصار سفاها كأخلة المنهيج ، فتوك رعيها ؛ قال الأزهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه المأذهري : هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه فصاله بالرضاع ؛ يقول رعمى العير أبارض الوسيي فصاله بالرضاع ؛ يقول رعمى العير أبارض البهشي أول ما نبيت لمل أن يبس سغى بارض البهشي كره هه ليبسه ، وشبه شوك السفى لما يبس كره له ليبس وشغرى بها ومفته الإخلة التي تجعل فوق أنوف الفيصال ، ويغرى بها وفقه .

الأُمَوِيُّ : لَهَمَّمْتُ الْقُومَ إِذَا عَلَـّالْتُهُمْ قَبِلِ الْغِذَاءُ بِلِمُهُنَّةُ يَتَعَلَلُونَ بِهَاءُوهِي اللَّهُمْجَةُ والسَّلْفَةُ واللَّمْجَةُ. وتَقُولُ العرب : سَلَّقُوا ضَيْفَكُمْ ولَـَمَّجُوهُ ولَـهَبْحُوهُ ولَـهَبْحُوهُ وعَيَّرُوهُ وسَفَّكُوهُ ولَـَمَّجُوهُ وعَيَّرُوهُ وسَفَّكُوهُ ونَصَالُوهُ وشَمَّجُوهُ وعَيَّرُوهُ وسَفَّكُوهُ ونَصَالُوهُ وسَفَحُرُوهُ واحد . ولهَبْحَ القومَ : أَطْعُمَهُمُ شَيْئًا يَتَعَلَلُونَ بِهِ قَبِلِ الْغَذَاءُ .

والمُلَّمَّاجُ من اللبن : الذي تَخْشُرَ حتى اختَاط بعضُهُ بِعْضُ ولم تَتْمِمُ خُنُورَتُهُ ، وكذلك كل محتلط . وأَمْرُ بني فلان مُلْمَاجُ ، على المثل . وأَيقظني حَيْنُ النَّهَاجُ ، على المثل . وأَيقظني حَيْنُ النَّهَاجُ النَّهَاسُ بها .

ولتهوَّجَ الشيَّ : تَخلَطه . ولتَهُوَجَ الأَمْرَ : لم مُحِكِمه ولم يُبْرِمه ابن السكيت : طِعام مُملَهُوَجَ ومُلَنَّغُوسُ وهو الذي لم يُنْضَج ؛ وأَنشد الكلابي :

۱ قوله «وعسلوه وعير وه وسو دوه» كذا بالاصل، ومثله شرح القاموس.

تَضَوِّ الشَّوَاء الطَّيَّبِ المُلْلَهُوَجُ ، فَدَّ مُ النَّضَجُ المُنْلَمُ وَجُ ، فَدَّ مَنْضَجُ

وشواء مُلَهُوَجُ إذا لم يُنضَجُ . ولَهُوجَ اللَّمَ : لم يُنْهِمُ تَشْيَّهُ ؛ قال الشَّاخِ :

> وكننت إذا لاقتينتها ، كان مِرْتا وما بيننا ، مثل الشواء المُلْتَهْوَجِرِ

> > وقال العجاج :

والأمرُّ ، ما وامَقْتَه مُلْمَهُوَ جا، مُضُويكَ ، ما لم تَجْن ِ منه مُنْضَجا

ولتهوَّ جُن ُ اللحم وتلكو جَنه إذا لم تُنْعِم طَبْخه. وثر مل الطعام إذا لم يُنضِجه صانِعه، ولم يَنفُضه من الرَّماد إذ مُلَّه، ويُعتَذَرُ إلى الضيف، فيقال : قد وَمَلَّنا لك العمل ، ولم نتتنوَّق فيه للمجلة . وتلكهوج الشيء : تَعَجَّله ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لولا الإلهُ ، ولولا سَعْنيُ صاحبنا ؛ . تَلَمَّوَ جُوها ، كما نالوا من العييَرِ ا

لهمج : طريق 'لَهُمْتَج ' ولَهُمْجَم ' : موطوم ' مُذَالِسُلُ' 'مُنْقَاد'' . واللَّهْمَج ' : السابق السريع ' ؛ قال هميان: تُمَّت أير عيها لها لهاميجا

ويقال: تَلَمُهُمَجَهُ إِذَا ابتلعه، كأنه مأخوذ من النَّهمة ، ومِن تَلَمُجُهُ .

لوج : لاج الشيءَ لَـوْجاً : أداره في فِيهِ .

واللُّوْجَاءُ : الحاجة ﴿ عَنَ ابْنَ جَنِي } يقال : مـا في صدره حَوْجَاءُ ولا لوجاءُ إلاَّ قَـصَيْتُهَا . اللحياني :

١ قوله « الدير » كذا بالاصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس .

توله « من النهمة ومن تلمجه » كذا بالاصل المنقول من خط المؤلف ونصشرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا في اللمان.

ما لي فيه حَوْجاءُولا لَـوْجاءُ، ولا حُوَيِجاءُ ولا لُـوَيجاءُ، كلاهبا بالمَـدِّ،أي ما لي فيه حاجة ". غيره : ما لي عليه حَوْج ولا لُوج ".

فصل المي

مَاج : أَبُو عَبِيد : المَاجُ المَاءُ المِلْمَحُ ؛ قال ابن هَرْ مَهَ : فإنك كالقريحة ، عام تُسْهَى ، شَرُوبُ المَاء ، ثم تَعُودُ مَأْجا

قال ابن بري : صوابه ماجا ، بغير همز، لأن القصيدة مُرْدَفَة " بألف؛ وقبلته :

> نَدَمْتُ فلم أُطِقُ ۖ رَدًّا لشِعْرِي ، كَمَّا لا يَشْعَبُ الصَّنْعُ الرَّجَاجِـا َ

والقريحة : أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش أول ما يُستَنبَط من البش وأميهت البش إذا أنبط الحافر فيها الماء . ان سيده : مَاجَ يَمُاج مُؤُوجة ؟ قال ذو الرمة :

َ بِأَدْضَ هِجانِ اللَّوْنِ وَسُمِيتُ الثَّرِي، ﴿ عَلَمُ اللَّهُ وَسُمِيتُ الثَّرِي، ﴿ عَلَمُ اللَّهُ وَجَهُ ﴿

وفي التهذيب : مَوْجَ يَمُوْجُ مُؤُوجَةً ؛ فهو مَأْجُ . والمَأْجُ : الأَحْسَقُ المُضْطَرِبُ كَأَنْ فيه صَوَّى.

متج: أبو السَّمَيْدَعِ: سِرْنَا عَقَبَةً مَنُوجاً أي بعيدة، قال: وسبعت مُدْرِكاً ومُبْتَكُوراً الجَمْفُرِيَيْنِ يقولان: سِرْنا عَقَبَةً مَنُوجاً ومَنْدُوحاً ومَنْدُوحاً ومَنْدُوخاً أي بعيدة ، فإذا هي ثلاث لفات.

مَثْج : مُثْسِجُ بالشيء : غُذَّي به؛ وبذلك فسَّر السُّريُّ قولِ الأَعلمِ :

والحِنْطِيءُ الحِنْطِي ُ بُدُ الْحَنْطِي ُ بُدُ الْحَالِبِ الْعَظِيمةِ وَالرَّغَالِبِ الْعَظِيمةِ وَالرَّغَالِبِ

وقيل : نَمْنَجُ يُخْلَطُ . التهذيب : يقال مَنْجَ البَّرَ إذا نَزَحَها .

عجج: مَجَّ الشرابُ والشيءَ مِن فيه يَمُجُّهُ مَجَّاً ومَجَّ به: رَمَاهُ ؛ قَالَ رَبِيعَةُ إِنِ الْجَحْدَرِ الْهُذَكِيَّ :

وطَّعَنَةً خَلَسُ ، قد طَعَنْتُ ، مُرِشَّةً مَّ عَرَفُّهُ ، مُرَشَّةً مَا لِسُّ الْجَوْفِ ، قالِسُ

أَراد يَمْجُ بِدَ مِهَا؛ وخصُّ بعضهم به الماءً؛ قال الشاعر:

ويَدْعُر بِبَزْدِ الْمَاءِ ، وهو كَلَاؤُه ، وإنْ مَا سَقَوْه المَاءَ ، مَجَّ وغَرْغُوا

هذا يصف رجلًا به الكلّب ، والكلّب ُ إذا نظر إلى الماء تَخَيَّلُ له فيه ما يَكُو هُهُ فلم يُسْرِيه . ومَسجًّ بريقه يُمُجُّهُ إذا لَغَظه .

وانشَمَجَّت ُ نقطة من القلم : تَرَسُّشَت .

وشيخ ماج : كَيْجُ رِيقَهُ ولا يستطيعُ حَبْسَهُ من

وما بقي في الإناء إلا مَجَّة أي قَدَّرُ مَا يُمَجُّ والمُنجاجُ : مَا مَنجَّة مِن فيه .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ من الداكو حُسوة ماء ، فبجها في بئر ففاضت بالماء الراواء . شهر ، مج الماء من الفهر صبه من فهه قريباً أو بعيداً ، وقد بحه ؛ وكذلك إذا مج لهابه ، وفي حديث وقبل : لا يكون بحاً حتى يباعد به . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال في المتضفة المحاثم : لا يُحبُّهُ ولكن يشر به ، فإن أواله تحير ، و أداد المنضفة عند الإفطار أي لا يُلقيه من فيه فيذهب مخلوفه ، ومنه حديث أنس : فمجه في فيه ؛ وفي حديث عبود بن الربيع : عقلت من رسول الله ، حديث عليه وسلم ، تجة بجها في بئر لنا. والأرض صلى الله عليه وسلم ، تجة بجها في بئر لنا. والأرض في المناه الله عليه وسلم ، تجة بجها في بئر لنا. والأرض

إذا كانت رَبًّا من الندى ، فهي نمج الماء تجاً .
وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : الأذن كجاجة والنفس شهوة في استاع والنفس شهوة في استاع العلم والأذن لا تعي ما تسمع ، والمتجاجة : الربق نسياناً ، كما تُحجه الشيء من الفم . والمتجاجة : الربق الذي تمجه من فيك . ومُجاجة الشيء : عُصارته . ومُجاج فم الجارية : ومُجاج فم الجارية : لي المن عصيره . ويقال للماع : عُمال الشاع : عُمال الشاع :

وماء قدم عَهْدُه ، وكأنَّهُ مُعِاجُ الدَّبَى، لاقتَتْ بِهاجِرةٍ دَبَى١

وَنِي رَوَايَة : لاقت به حِرة كَدِبَى . وَمُجَاجُ النَّحَلِ : عَسَلُهُا ، وَقَدْ مَجَّتُهُ تَسَكُمُهُ ؟ قَالَ :

ولا ما تُمُجُ النَّحْلُ من 'مُتَمَنَّعِمِ ، فقد 'دُقَّتُه 'مُسْتَطَرَّفاً وصَفاً لِيا

وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يأْ كُلُ القِئْلَة بالمُنجاجِ أي بالعَسَلِ ، لأَن النحل تَمُجُّه. الرياشي : المَنجاجُ العُرْجُونُ ؛ وأَنشد :

بِقَابِيلِ لَفَتْ عَلَى الْمُجَاجِرِ

قال : القابيلُ الفسيلُ ؛ قال: هكذا قُرُنَتُ ، بفتح الملم ، قال : ولا أُدري أَهو صحيح أَم لا ? ويقال للمطر : مُجاجُ النَّوْنِ ، وللعَسلِ : مُجاجُ النَّعْل ِ. ابن سيده : ومُجَاجُ النَّعْل ِ.

والماج من الناسِ والإبل: الذي لا يستطيع أن نُعْسِكَ ويقه من الكِبَر . والماج : الأحمق الذي يَسيل لعابه؛ يَسيلُ لُعَابُه ؛ يقال : أَحمق ماج للذي يسيل لعابه؛

 ١ قوله د وماء قديم النع »كذا بالاصل مضبوطاً. وقوله: «وفي رواية النع »كذا فيه أيضاً.

وقيل : هو الأحبق مع هرَم ، وجبع الماج من الإبل بَجَجة ، وجبع الماج من الإبل بَجَجة ، وجبع الماج من الناس ماجون ، كلاهما عن ابن الأعرابي ، والأنثى منهما بالهاء . والماج : الناقة البعير الذي قد أسن وسال لعابه . والماج : الناقة التي تكبّر حتى تسبّح الماء من حلقها .

الي تحبر على تسج الماء من حليها . وفي الحديث: الموعمرو: المستج أبلوغ العينب . وفي الحديث: لا تبسع العينب حتى يَظهُرَ بَحَجهُ أَي أَبلوغه . وفي حديث حديث الحدودي : لا يَصلح السلف في العنب والزيتون وأشباه ذلك حتى يُمَجّع ؟ ومنه حديث الدّجال : يُعقلُ الكرْمُ ثُم يُمَجّع ؟ ومنه حديث والمستجع : استوخاه الشد قين نحو ما يعرض للشيخ والمستجع : استوخاه الشد قين نحو ما يعرض للشيخ اذا هرم . وفي الحديث : أنه وأى في الكعبة صورة المناجاح جبع ماج ي وهو الرجل الهرم الذي يمنع ويقه ويقه ولا يستطيع عبسة .

و ألكونيكة أن تغيير الكتاب وإفساد عما كتب. وفي بعض الكتب : مروا المكتاب ، بفتح المم ، أي مروا الكاتب يُستو ده ، سسي به لأن قلمه يُجُ المداد . والمكتب والمنجاج : حب كالعدس إلا أن أشد أشد استدارة منه . قال الأزهري : هذه الحبة التي يقال لها الماش ، والعرب تسبيه الخلير والزان . أبو حنيفة : المحتة توسفة تشيه الطبحاء غير أنها ألطف وأصغر. والمنج : سيف من سيوف العرب ، ذكر وان الكلمي . والمنج : فرخ الحسام كالمنج ؛ قال ان دريد : زعموا ذلك ولا أعرف صعته .

وأَمَجُ الفَرَسُ : حَرَى حَرِياً شَدِيداً ؛ قال :

١ قوله «بجج المنب يججج » هذا الضبط وجد بنسخة من النهاية يظن بها الصحة، ومقتفى ضبط القاموس المجج، بفتحتين، أن يكون فعله من باب تعب.قوله «و المجاج حب» ضبط في الاصل بجاج، بضم الميم.

كَأَنَّمَا بَسْتَضْرِمَانِ العَرَّفَجَا ، فَوْنَ الْجُلَادِيِّ إِذَا مَا أَمْجَجَا

أراد : أَمَجُ ، فأظهر التضعيف للضرورة. الأَصمي : إذا بَدأ الفَرَسُ يَعدو قبل أَن يَضْطَرِمَ جَرْيُهُ ، قبل : أَمَجَ إمْجاجاً .

أَن الأَعرابي: المُنجُجُ السُّكادى، والمُنجُجُ : النَّحْل. وأَمَجُ الرَّحِلُ السَّكادى، والمُنجُجُ : النَّحْل. وأَمَجُ الرَّحِلُ إذا ذهب في البيلاد . وأَمَجُ الى بلد كذا : انْطَلَلَقَ . ومَجْبَجَ الكِتابُ : خَلَّطَكَ وأَفْسَدَهُ .

الليث: المتحبَّجَةُ تَخَلَيطُ الكِتَّابِ وَإِفْسَادُهُ بَالْقَلِمِ. ومَجْسَجَّتُ الكِتَابِ إِذَا تُتَبَّجِّتُهُ وَلَمْ تُثَبِّينِ الحروف. ومَجْشَجُ الرجلُ في تَعْبِرُهُ : لم يبينه .

وَلَكُومُ مُمَاضِعٌ رَكُثَيْرٍ . وَكَفَلُ مُتَمَنَّجُوجٍ : رَجْراجِ اللهِ كَانَ يَوْتَجُ مِنِ النَّعْمَةِ ؛ وأنشد :

وكفل ويان قد تسميم

ويقال للرجل إذا كان مُستَّرَ خِياً رَهِلًا: مَعِمَّاجٌ؟ قال أبو وجُزَّةً:

طالت عليهن ظولا غير بعماج

عج : كَتَجَ الأَدْمَ بَمْحَمُّهُ كَعْجاً : دَلَكُهُ لِيَسُونُ .
والمَحْجُ : مَسْعُ شِيء عن شيء حتى ينالَ المَسْعُ جلد الشيء لِشَدَّة مَسْحِكَ ، ونحو ذلك . والرّيحُ تَمْحَجُ الأَرضَ كَعْجاً : تَذْهَبُ بالترابِ حتى تتناولَ لَ

١ قوله « و كفل متمجمج : رجر اج النع » كذا بالاصل . وعبارة
 القاموس: و كفل مجمج كسلسل مرتبج وقد تمجمج.

من أرُومة العَجَاجِ ؛ قال العَجَّاجُ : ومُعَجِّ أَرْواجٍ كَيبادِينَ الصَّبَّا ، أَغْشَيْنَ مَعرُوفَ الدَّيارِ التَّيْرَ بَا

ويروى التُّورَبا ، وكلاهما التراب.

ومَعَجَ المرأة يَعْجَهُا تَحْجًا نَكَحَهَا وَكَذَلِكُ تَحْجَهَا. قال ابن الأعرابي: اختصر تشيخان عَنْوِي وباهلي ا فقال أحدهما لصاحبه: الكاذب تحج أمّه ، فقال الآخر: انظروا ما قال لي : الكاذب تحج أمّه أي فاك أمّه ؛ فقال له الغنوي : كذب إ ما قلت لمه هكذا ، ولكني قلت : مَلَج أمّه أي وَضَعَها . ابن الأعرابي : المَحَاجُ الكذّابُ ؛ وأنشد :

ومنعاج إذا كشر التجنثي

قال الأزهري: فَمَعَجَ ، عند ابن الأعرابي، له معنيان: أحدهما الجيماع ، والآخر الكذيب .

ومَحَجَ كَعْجَاً: أَسْرَعَ . ومَحَجَ الْعُودَ تَحْجًا : قشره . ومَحَجَ الدَّلْوَ تَحْجًا : خَضْفَضَهَا كَنَفَجَهَا؛ عن اللحياني ؛ قال :

> قد صَبُّعَت قَلَبُسًا كَمَنُومًا ، يَزِيدُهُ مَا تَحْسَجُ الدَّلَا جُمُنُومًا

ويروى: تختُجُ الدُّلا ، وهي أعرفُ وأسَّهر . وماصَّجَه : ماطَّله .

ومَحْجُ اللَّبُ ومَخْجَهُ إذا تَحْضُهُ .

ابن سيده : وميحاج ومتحاج : إسم فترس معروفة مِن خيل العرب ؟ قال :

> افند م تحاج ، إنه بَوم 'نكر ' ، مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ تَجْمِي وَبَكُرُ '

> > ومَحَاجُ : امم موضع ؛ أنشد ثعلب :

لَعَنَ اللهُ بَطَنَ لَقَفٍ مَسِيلًا ومِعَاجِاً ، فيلا أُحِبُ تَحَاجِبًا

قال ان سيده : وقد يكون تحاج مفعَــــلا كالمقال والمتقام ، فكون من غير هذا الباب .

وقال أبن الأثير في كتابه في هذه الترجية : المَحَجَّةُ عِادَةُ الطَّرِيقِ ، مَفْعَلَةً مِن الحَجَّ القَصْدِ ، والمِم وَائدة ، وجمعها المَحَاجُ، بتشديد الجيم . وفي حديث علي : خَلْهَرَتْ مَعَالِمُ الجُنَوْرِ وتُر كَنْ كِحَاجُ السُّنَنَ ، وقد ذكر ذلك في موضعه .

عج : تختج المرأة تمنعتها تختجاً : نكتمها . ومَخَجَ بالدلو وغيرها مَخْجاً ، ومَخَجَها: تخضخضها ، وقبل : تَجذَب بها ونَهَزَها حتى تمتليه ؟ قال :

قَدْ صَبَّحَتْ قَلَتُمَّسًّا هَمُوما ، كَذْبِهُ الدُّلا جُمُوما

وكذلكِ تَمَخَجُهَا وَمَاضَجُهَا.قال أَبُو عبيد : تَمَخَجُتُ الماءَ إذا حركته ؛ قال :

صافي الجيام لم تسخب الدلا

أي لم تَسْخُضْه \ الدّلاء . الأصعي : تَخْجَ البَّرَ وَمَخْضَهَا ، بَعْنَ وَاحد. وَمَخْجَ البَّرْ يَمْخَجُها تَخْبَعاً : أَلْحَ عليها في الغَرْب ؛ وبه فسَّرَ ابن الأعرابي قوله: تزيدُها غيجُ الدّلا مُجِوما

وأنشد يعقوب :

تَرَى الغُلامُ اليافِيعُ الحَـزُورُا ، يَمْخَجُ بالدَّلْـوِ ، وقد تَغَشْمَرا

مدج : الليث : مُدَّجُ سبكة بجرية ، قال : وأَحْسَبُهُ مُ مُعَرَّبًا ؛ وأنشد أبو الهيثم في المدَّج ِ :

١ قوله « تمخضه » بتثليث الحاء من المضارع كما في القاموس .

يُغْنِي أَبَا ذَرُوءَ عَنَ حَاثُوتِهَا ، عَن مُدَّجِ السُّوقِ وَأَنْزَرُوتِهَا

وقال: أمدَّج سَمَكُ اسبه متوراً. وأَنْزُرُوتِها: يريد عَنْزُرُوتِها. وفي الحديث ذكر أمدَجَّج ، هو بضم الميم وتشديد الجيم المكسورة ، وادّ بين مكة والمدينة له ذكر في حديث الهجرة.

مذحج: مَذْحِج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن وهو مَذْحِج بن مجابير بن مالك بن زيد بن كمالان بن سبإ ؟ قال سيبويه: المم من نفس الكلمة.

موج : المَرْجُ : الفضاء ، وقيل : المَرْجُ أُوضُ ذاتُ كَلا تَوْعَى فيها الدوابُ ؛ وفي التهديب : أَدضُ واسعةُ فيها نبت كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ ، والجمع ثروجُ ؛ قال الشاعر :

دُعَى بها مَوْجَ وَبِيعٍ مَرْجًا

وفي الصحاح: المَرْجُ الموضع الذي توعى فيه الدوابُ. ومَرَجَ الدَّابَّةَ كَيْرُ جُهُا إِذَا أَرسلُهَا تَرَعَى في المَرْجِ. وأَمْرَجَهَا: تَرَكها تذهب حيث شاءت، وقال القتيي: مرج دابته خلاها، وأمرَجَها: وعاها.

وإبل مرج إذا كانت لا واعي لها وهي توعى. ودابة مرج ، لا يثني ولا يجمع ؛ وأنشد :

في رَبْرَبِ مَرَجٍ كَذُواتِ صَاصِي

وفي الحديث وذكر خيل المرابط ، فقال : طوال له له في مرج ؛ المرج : الأرض الواسعة ذات نبات كثير تَمْرُجُ فيها الدوابُ أي تنخلس تسرح مختلطة حيث شاءت . والمرج ، بالتحريك : مصدو قولك

الموره القاموس: مقور» كذا بالأصل. وعارة القاموس: مَدّ ج
 كقبر، سميكة بحرية وتسمى المشق اه. وشكل فيه مشق بشد الشين.

مَرِجَ الدَّينُ ، فأَعْـدَدْتُ له مُشرِفَ الحارِكِ تَحْبُوكَ الكَتَـدُ

وأَمْرَجَ عَلَى أَنْ الْمَالِثُ : لَمْ يَفِ بِهِ . وَمَرْجَ النَّاسُ : اختلطوا . وَمَرْجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ : فسدت . وَمَرْجَ الدِّينُ وَالْأَمِرُ : اختلط واضطرّب ؟ ومنه الهرّجُ والمرّجُ . ويقال : إنما يسكن المرّجُ لأجل الهرّجُ ، الرّدِ والجاً للكلام .

والمَرَجُ : الفِينَةُ المُشْكِلةُ . والمَرَجُ : الفسادُ . وفي الحديث: كيف أنتم إذا كرجَ الدِّينُ الدِّينُ أَي فسكَ وَقَلْقَتَ أَسَابُهُ . والمَرْجُ الحَلْطُ . ومَرَجَ الله البحرين العذب والملخ : خلطتهما حتى التقييا . الفراء في قوله عز وجل: مرج البحرين يلتقيان ؛ يقوله: أرسكتهما ثم يلتقيان بعد، وقيل : خلاهما ثم جعلهما لا يلتبس ذا بذا ، قال : وهو كلام لا يقوله إلا أهل يهامة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُتُهُ وأمرَجَ يَهامَة ، وأما النحويون فيقولون أمرَجُتُهُ وأمرَجَ المُلخ والبحر العدب فيختلط . ابن الأعرابي : المَرْجُ المِلْخُورَاءُ ، ومنه قوله مَرَجَ البَعْمُورَيْنِ أَي البحر الإجراءُ ، ومنه قوله مَرَجَ البَعْرُيْنِ أَي أَجراهُما ؛ قال الأخفش : ويقول قوم " : أمرَجَ البحرين مثل مَرَجَ البحرين ، مثل مَرَجَ البحرين ، مثل مَرَجَ البحرين ، مثل مَرْجَ البحرين ، مثل وأَوْقَعَلَ ، بمنى .

والمارج : الحِلْط ، والمارج : الشَّمْلة السَّاطِعة فات اللهب الشَّديد . وقوله تعالى : وخلت الجان من مارج من نار ؛ قبل : معناه الحَلْط ، وقبل معناه الشَّمْلة ، كل ذلك من باب الكاهيل والغارب ؛ وقبل : المارج اللهب المُختَلِط بسواد النار ؛ الفراء : المارج همنا نار دون الحجاب منها هذه الصَّواعِق وبريء جلد منها ؟ أبو عبيد : من مارج من خلط من نار ، الجوهري : مارج من نار ،

مَرِجَ الحَاتَم في إصْبَعِي ، وفي المحكم : في بدي ، مَرَجًا أي قَلِقَ ، ومَرَجَ ، والكسر أعلى مشـل تَجرِجَ ؛ ومَرجَ السهم ، كذلك .

وأَمْرَجَهُ الَّدُمُ إِذَا أَفْلَـٰتُهُ حَتَى يَسْقَطُ .

وسهم مُرِيج : قَلِق ، والمَريج : المُلْتَوي الأعْوَجُ ! ومرج الأمر مرَجاً ، فهو مادج ومَرْبِحِ : النَّبَسَ واخْتَلَط . وفي النَّزبل : فهم ني أَمْرٍ كُمْ بِجِ } يقول : في ضلال ِ ؛ وقال أبو إسحق : في أَمْرٍ مُخْتَلِفٍ مُكْتَلِسٍ عِليهُم ، يقولون للنبي : صلى الله عليه وسَلم ، مو"ة ساحير" ، ومر"ة شاعير" ، ومر"ة مُعَلَّمٌ مجنون" ، وهذا الدليل على أن قوله مربح : مُلْتَكِيس عليهم . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: كيف أنتم إذا مَرجَ الدينُ فَظَهَرَتِ الرَّعْسُيَّةُ ﴾ واختلف الأخوَّانِ ، وغُرَّاقَ البيتُ العَتِيقُ ? وفي حديث آخر : أنه قال ُلعبُد الله : كيف أَنت إذا بَقِيتَ في حُثالة من الناس ، قد مَرجَت ْ عُهُودُهُمْ وأَمَانَاتُهُمْ ? أي اختلطت ؛ ومعنى قول مُرجَ الدينُ : أَضْطَرَبُ وَالتَّبَسَ المَخْرَجُ فيه ، وكذلك مَرَّجُ العُهُودِ: إضْطِرَابُهَا وقِلَةٌ الوفاء بها؟ وأصل المَرَج ِ الفَكَ قُ . وأمرُ مُورِج أي مختلِط . وغُصْن مريح": مُلْتَو مُشْتبك، قد التبست سَناغيبه ؟ قال المذلي :

> فَيَجالَت فالنَّـبَسْت به تحشاها ، فَخَرَا كَأْنِه غُضُن مَربح

وفي التهذيب : خُوطُ مَريج أَي غُصُنُ له سُعَبُ . قصار قد النست .

وَمَرَجَ أَمْرَهُ يَمُرُجُهُ : صَيَّعه . ورجل مِمْراجُ : يَمْرُجُ أَمُورَهُ وَلَا يُحْكِمُهُا . ومَرجَ العَهْدُ وَالْأَمَانَةُ وَالِدِّنُ : فَسَدَ ؟ قال أَبِو دُواد : ناو لا دخان لها خلق منها الجان". وفي حديث عائشة: خُلِقت الملائكة من نور وخُلِق الجان" من ماوج من ناو ؟ مارج الناو : لَهَبُها المختلط بسوادها . ورجل مَر"ج : يَزِيدُ في الحديث ؟ وقد مَرْجَ الكَذَب مُرْحُه مَرْحًا.

وأَمْرَ بَعْتُ النَّاقَةُ ، وَهِي مُمْرِجٌ إِذَا أَلْقَتُ وَلَدَهَا بِعِدما صَارَ غَرْسًا ودَمَا ، وفي المعكم : إذَا أَلَقتُ مَاءَ اللَّهُ بِعُدما بِكُونُ غِرْسًا ودماً ؛ وثَاقَة مِمْراجٌ إِذَا كَانَ ذَلِكُ عَادَتُهَا .

ومَرَجَ الرجلُ المرأَةَ مَرْجاً : نَكَتَمَهَا . روى ذلكَ أبو العلاء يرفعه إلى قُنطُرُب ، والمعروف مَرَجَهَا يَجْرُجُهُا .

والمرّجانُ : اللّؤلُو الصّغارُ أو نحوُ ، واحدت مر جانة ، قال الأزهري : لا أدري أر باعي هو أم ثلاثي ؟ وأورد في رباعي الجم ، وقال بعضهم : المرّجانُ البُسّدُ ، وهو جوهر وهر أحمر ، قال ابن بري: والذي عليه الجمهور أنه صغار اللؤلُو ، كما ذكر الجوهري ؟ والدليل على صعة ذلك قول امرى التس ابن حُمِر :

أَذُودُ القوافي عَنْي ذيادا ، ويادا ، فيادا في المادا في المادا في المادي المادي المادي المادي المادي والمادي والمادي المادي ال

ويقـال : إن هـذا الشعر لامرىء القيس بن حُجْر المعروف بالذائد . وقال أبو حنيفة : المرّجانُ بَعْلَةٌ وَبِعْيَةٌ تَرْ تَنْفَعْ قِيسَ الذواع ، لمنا أغْصان مُحَمْرٌ وورق مُدَوَّرُ عَرْيض كثيف جداً وَطَبْ وَو ،

وهي مَلْمُنَةُ ، والواحِدُ كالواحدِ .

ومَرْجُ الخُطَبَاء : مُوضع بخُراسَان . ومَرْجُ راهِطَ بالشام ؛ ومنه يوم المَرْجِ لِمَرْوان بن الحَكَم على الضحّاك بن قيس الفهري . ومَرْجُ القَلَعَة ؛ بفتح اللام : منزل بالبادية .

ومَرْجَةُ وَالْأَمْرَاجُ : مَوْضِعَانِ ؛ قال السُّلَيْكُ ابن السُّلَكِيْكُ ابن السُّلَكَةِ :

وأذعرَ كلاباً يَقُودُ كِلابَهُ ، ومَرْجَةُ للنَّا امْنَتَبِسُهَا بِمُقْنَبِ

وقال أبو العيال الهُذُكِي :

إنَّا لَتَهِينَا بَعْدَكُمُ بِدَيَارِنَا ، مَنْ جَانِبِ الْأَمْرَاجِ ، يُومَّا يُسْأَلُ ،

أراد يُسأَلُ عنه .

مِنْج : المَنْجُ : خَلْطُ الْمِـزَاجِ بِالشّيء . ومَزْجُ الشّرَابِ : ما الشّرَابِ : ما يُمْزُجُ بُه .

وَمَزَاجَ النَّيِءَ يَمُزُاجُهُ مَزَاجاً فَامَٰتَزَاجَ : تَخَلَطَهُ . وشراب مُزَاجُ : تَمْزُاوجُ .

وكلُّ نوعين امْتَزَجا ، فكلَّ واحد منهما الصاحبه مزَّجُ ومزاجِ ، ومزاجُ البدَّنِ : مَا أُسُسَ عليه من روَّةً ؛ وفي التهذيب : ومزاجُ الجسمِ مَا أُسُسَ عليه البدن من الدَّم والمِرْتَيْنِ والبَلْغَمْ .

والمِزْجُ والمَتَزْجُ : العَسْلُ؛ وَفِي النهذيب : الشَّهْدُ؛ قال أبو دَوْبِب :

> فجاء بيميز ج لم يَوَ الناسُ مِثْلَهُ ؛ هو الضَّحْكُ ، إلاَّ أَنه عَمَلُ النَّحْلِ

قال أبو حنيفة : سبَّي مِزْجاً لأَنه مِزاجُ كُلِّ شرابٍ حُلْدُو فَرْيِبِ المَاءَ الذي تُمُزَّجُ

القاموس غوي جيادا » كذا بالأصل . والذي في مادة «ذود» من القاموس غوي جرادا .

به الحمر مز عجاً ، لأن كل واحد من الحمر والمـاه نماذج صاحبه ؛ فقال :

> ِبَرْجِ مِنْ العِنْدُبِ، عَذْبِ السَّرَاةِ، نِزَعْزِعِهُ الرَّبِحُ، بعدَ المَطَرَّ

وَمَزَّجَ السُّنْبُلُ وَالعَنْبِ : اصْفَرَ بعد الحَضَرة . وفي التهذيب : لَنُوَّنَ مِن مُخَضِّرة إلى صفرة .

ورجل مَزَّاجُ ومُسَرَّجُ : لا يثبتُ على تُخلُق ﴿ الْحَالَةُ ﴿ الْحَالَةُ الْحَكَدَّابِ } عن هو ذو أَخْلاق ، وقيل : هو المُنخلَّطُ الْحَكَدَّابِ } عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد لِمَدَّرَجِ الرِّيخِ :

إني وَجَدَّتُ إِخَاءَ كُلِّ مُمَزِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَّ مُعَرِّجٍ مَا لَمُعَانَةً والقَلْبَي

والميزج اللوزر المرا. قال ابن دريد: لا أدري ما صحته ، وقيل : إنما هو المتنج .

والمَوْزَجُ : الحُنفُ ؛ فارسيُ مُعَرَّبُ ، والجسع مُوازِجة ' الشخوا الهاء للعجمة ؛ قال ان سيده : وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأعجمي ' مكتسراً بالهاء ، فيا زعم سيبويه ، والمَوْزَجُ معرَّب وأصله بالفارسية مُوزَهُ ، والجسع المَوَازِجَةُ منسل الجَوْرَبِ وَالمَعِينَ عَدْقَتُهَا ؛ وفي والجَوْرِبَ مَنْ عَدْقَتُهَا ؛ وفي المُدين : أنَّ أمرأة " نَزَعَت مُخَلَّها أو مَوْزَجَها فيستَقَت بِهُ كُلْبًا . ابن شيل : كَسَّالُ السَّائِلُ ، فيقال : فَسَسَقَت بِهِ كُلْبًا . ابن شيل : كِسَّالُ السَّائِلُ ، فيقال : مَرَّبُوهُ أي أعطرُوه شَيْئًا ؛ وأنشد :

وَأَغَنْتَهِ فِي اللهُ القَراحَ وَأَنْطَوِي ، إذا الماءُ أَمْسَى لِلنَّئُزَ لَنْجِ ذَا طَعْمُ ِ ا وقول البويق الهذلي :

أَلَمْ تَسَلَّلُ عَن لَيْلِي ، وقد ذَهَبَ الدَّهْرُ ، ﴿ وَقَدْ ذَهَبَ الدَّهْرُ ، ﴿ وَقَدْ أَوْحَشُتُ مِنْهَا المُوالُّنِ جُ وَالْحَضْرُ ؟ ﴿

٩ قوله « وأغتبق الماء النع » كذا بالاصل، ولا شاهد فيه كما لا يخفى.
 ٢ قوله « أوحشت النع » في معجم ياقوت :
 أقفوت منها الموازج فالحفر

قال ان سيده: أَظُنُنُ المَوازِجَ مَوْضِعاً ، وكذلك الحَضْرُ .

مشِج :المَشْبُحُ والمَشِجُ والمشَجُ والمَشْيَحِ ُ:كُلِّ لِيَوْنَينِ اخْتَلَطَا ﴾ وقيل : هو ما اختلط من حمرة وبياض ، وقيل : هو كل شيئين مختلطين ، والجمع أمشاج. مثل كِتيمٍ وَأَيْنَامٍ } ومنه قول الهذلي ؛ سيُعِلَى به مَشْبِحِ ۗ ﴿ وَمَشْجَتُ ۖ بَيْنَهُمَا ۚ مَشْجًا ۚ : بَخَلَطَاتِ ۗ ۗ إُ والثيءُ مَشيجٌ ؟ أَن سَيْدُهُ : وَالْمُشْيِجُ ۚ اخْتُسَلَاطُهُ ماء الرجل والمرأة ؛ هكذا عبر عنه بالمصدر وليس بقوي ؛ قال : والصحيح أن يقال : المُشيح ماء الرجل مختلط بماء المرأة . وفي التنزيل العزيز : إنا خلقنا ﴿ الْإِنْسَانَ مِنْ نَطَفَةً أَمِشَاجٍ نَبِتَلِيهِ ﴾ قال القراء: الأَمْشَاجُ ﴿ هي الأخْلاط': ماءُ الرَّجِل وماء المرأَّةِ وَالدُّمْ والعُلَّقَةَ، ويقال الشيء من هذا : خِلْطُ مُشْيِحِ كُولُكُ تخليط ومنشرج ، كقولك مخلوط مشجت بدم، وذلك الدم وم الحيض . وقال أن السكيب: الأمشاجُ الأخلاطُ ؛ يريد الأخُلاطِ النطفة ١ الأنبَا مُمْتَزَجَّة من أنواع ، ولذلك بولد الإنسان ذا طبائع المختلفة ؛ وقال الشَّمَّاخُ :

> طُوَّتُ أَخْشَاءَ أَمَّ تَجَةً لِوَّقَنْتٍ عَلَى مَشَجٍ ﴾ أُسلالته مهينُ

وقال الآخر :

فَهُنَّ يَقَادِقِنَ مَنِ الْأَمْشَاجِ ِ، مِيثُلَّ أَنْوُولَ ِ السِّنْنَةِ الْحِاجِ ِ *

وقال أبو اسعى : أمشاجُ أخلاطُ من مني ودم ، ثم يُنقَلُ من حال إلى حال ، ويقال : نُطَفَةُ أَمْشَاجٌ لماء الرجل مختلط بماء المرأة ودَمِها ، وفي الحديث في

٩ قوله « ريد الاخلاط النطفة » عبارة شرح القاموس: ريد النطفة.
 ٧ قوله « مثل النم » كذا بالاصل .

صفة المولود: ثم يكون مَشيجاً أربعين ليلة ؛ المَشيج ':
المختلط من كل شيء مَخْلُوط . وفي حديث علي ،
وضي الله عنه : ومَصَطَ الأمشاج من مَسارب الأصلاب ؛ يريد المني الذي يَتولك منه الجَنين '.
والأمشاج ' : أخلاط الكيموسات الأربع ، وهي :
المرار الأحمر والمرار الأسود والدم والمني ؛
أراد بالمَشج اختلاط الدم بالنطفة ،هذا أصله ؛ وعن الحسن في قوله تعالى : أمشاج ؛ قال : نعم والله إذا السعجل مشج خلقه من نطفة . ابن سيده : وأمشاج البدئ طبائيمه ' ، واحدها مشج "ومشج" ومشج " ومشج في عبيدة . وعليه أمشاج ' فزول أي داخلة بعضها في بعض ؛ يعني البرود فيها ألوان الغرول .
الأصعي : أمشاج ' وأوشاج ' غزول يداخل بعضها في بعض ؛ وقول وهي برام الهذلي :

كَأَنَّ النَّصْلُ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالُ الرَّيشِ ، سِيطَ به مَشْيِجُ

﴿ وروآه المبرد :

كأن المُتثن والشَّرْجَينِ منه ، خِلاف النصل ، سيط به مَشبج

أراد بالمثن مَثْنَ السَّهُم . والشَّرْجَيْنِ : حَرْفَيَ الفُوق ، وهو في الصحاح : سيط به المسَّيج ؛ ؟ ورواه أبو عبيدة :

كأن الرَّبشَ والفُوقَيْنِ منها ، خِلالَ النصل ِ، سِيطَ به المَشيجُ

معج : المَعْجُ : سُرعةُ المَرْ . وريح مَعُوجُ : سريعةُ المَرْ ؛ قال أبو ذويب :

تُكْرُ كُورُه نَجُدِيَّةٌ ، وتُمُدَّهُ مُسَفُسِفَةٌ ، فَوَقَ التُّرابِ ، مَعُوجُ

وَمَعَجَ السَّيْلُ يَمْعَجُ : أَسْرَعَ ؛ وقَنُولُ ساعِدةً ابن ُجؤيَّةً :

مُسْتَأْدُرِضًا بَيْنَ أَعْلَى اللَّبْتُ أَيْسُنَهُ لَا لَمُسَلِّدُ مَعْجِاً لَمُوْسَكُلُ مَعْجَاً

إنما هو على النسب أي دو مَعْج .

ومَعَجَ فِي الْحِبَرُ يَ يَمْعَجُ مُعْجًا : تَغَنَّنُ .

وقيل: المَعْجُ أَن يَعْتَسِدَ النَّرَسُ عَلَى إِحدَى عَضَادَنَيَ العنانِ ، مرة في الشَّقُّ الأَيْمَن ِ ومرة في الشق الأيسر . وفرسُّ مِعْجُ : كثير المَعْجِ .

وحمار مَمَّاجُ ومَعُوجُ : يَسْتَنَ فِي عَدُّوهِ عِينَاً وشالاً . ومَعَجَتِ الناقةُ مَعْجًا : ساوتُ سَيراً سَهْلاً ؛ أنشد ثعلب :

من المُنْطياتِ المَوْكِبِ المَعْجَ ، بَعْدَمَا يُوْكِ الْمُعْجَ ، بَعْدَمَا يُوبُ مُوبُ أَنْ فَوْبُ أَيْ تَسْير هذا السير الشديد بعدما تَغُور عيناها من الإعْباء والنعب .

ومَعَجَ في سيره إذا سارَ في كل وجه ، وذلك من النسَّمَاطِ ؛ قال العجاج يصف العير :

غَمْرَ الأَجارِيِّ مِسْمَعًا مِعْجَا

ومَرَّ بَمْمَجُ أَي مَرَّ مَوَّا سَهُلاً. وفي حديث معاوية: فَمَعَجَ البَحرُ مَعْجَةً تَفَرَّلَ لَمَا السُّفُنُ أَي ماجَ واضْطَرَبَ . والمَعْجُ : مُعبُوبُ الرَّيحِ في لين . والرَّيحُ تَمْعَجُ في النبات : تَقْلِبُهُ عِيناً وشَمَالاً ؟ قال ذو الرمة :

أو نَفْعة من أعالي تَعَنُّوهِ مَعَجَّتُ فَيُهَا الصَّبَا مَوْهِناً ، والرَّوضُ مَرْهُومُ

١ قوله « بين أعلى » كذا بالاصل هنا.وفي مسجم ياقوت: بين بطن؟
 وكذا في غير موضع من هذا الكتاب .

ومَعَجَ الرجلُ جارِيتَه يَمْعَجُها إذا نكحها. ومَعَجَ المُلْسُولَ في المَكْحُلةِ إذا حَرَّكَ فيها. ومَعَجَ الفَصِيلُ ضَرْعَ أُمَّه يَمْعَجُه مَعْجاً : لَهْزَه وقلب فاه في نواحِيه لِيتَمَكَن في الرَّضاع ؛ قال عقبة بن غزوان : فعل ذلك في مَعْجة سَبابه وعلوه اشبابه وعنْفُوانِه ، وقال غيره : في مَوْجة سَبابه ، بمعناه .

مَعْج : مَغْجَ الفَصِيلُ أَمَّه يَمْغَجُهَا مَغْجاً : لَهَزَها . الأَوْهِرِي : عن أَبِي عبرو : مَغْجَ إذا عَدَا ، ومَغَجَ إذا سار ، قال : ولم أسبع مَغْجَ لفيره .

عفج: وجل ثناجة " مَنَاجة": أَحْمَقُ مَائَق". وفي حديث بعضهم: أَخَدْني الشَّراة فرأيت مساوراً فله الرّبَد وجهه ، ثم أو ما بالقضيب إلى دجاجة كانت تتبَخْتَر بن يديه ، وقال: تسمّعي يا دجاجة ، تعجبي يا دجاجة ، حكل علي واهتدى مناجة ". وقد مَنْج وثنفج إذا تحميق ، حكى ذلك المروي في الغربين.

ملج: مُلَجَ الصِيُّ أُمه يَعْلُجُهُا مَلْجاً ومَلِجَهَا إذا وضَعَهَا ، وأَمْلُجَنَّه هي.

وقيل : المَـائْجُ تناوُلُ الشيء ، وفي الصحاح : تناوُلُ ا الثدّي بأَدْنى الغم .

ورجل مَلْنَجَانُ مُصَّانُ : يَوْضَعُ الْإِبلُ والْغَنَمُ مِنْ ضُورِعِها ولا يَعْلَبُهُا لئلا يُسْمَعُ وَذَلكُ مِنْ لَـُوْمِهِ.

وامْتَكَجَ الفصيلُ مَا فِي الضَّرُّعِ : امْتَصَّة .

والإملاج : الإرْضاع . وفي ألحديث : لا تُنصَّرَّمُ الإملاجة ولا الإملاجة أن يُنصَّ هي لَبَنَهَا؛ وفي النهابة : لا تُنحَرَّمُ المَلَاجة والمَلاجَتَانِ ، قال : المَلْجُ المَلْجَة المَلْجَة والمُلاَجة المرَّة أَيضاً

مِن أَمْلَجَنّه أُمّه أَي أَرْضَعَنه ' إِ يعني أَن المَصَة والمَصَنّنِ لا بُعرَ "مان ما بُعرَ "مه الرضاع ' الكامل ' ومنه الحديث : فجعل مالك ' بن سِنان يَمْلُج ' الدم بفيه من وجه رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، ثم از در در د أي مصه ثم ابتلعه ؛ ومنه حديث عمر و ابن سعيد ، قال لعبيد الملك بن مر وان يوم قتله : أذ كر 'ك ملخ ملانة ، يعني امرأة كانت أرضعتها . والمليج ' : الرضيع ' . والمليج ' : الجليل ' من الناس أيضاً . وملح المرأة : نكتم كلمجها . الناس أيضاً . وملح المرأة " : نكتمها كلمجها . والمناج ' : السمر ' من الناس ؟ وفي نوادر الأعراب : أسود ' أمليج ' ، وهو اللهس ، وهو بينهما ؟ يقال : أسود ' أمليج ' ، وهو المنه فجاءت به أمليج أي أصفر ولا أبيض ولا أسود ولا أسود . والأمليج ' : ضرب من العنافيو سي بذلك للو نه .

أبو زيد : والمُلْعَ نَوَى المُقَلَ ، وجمعه أمْلاج ؟ غيره : والمُلْعَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمَ . ومَلَعَ الرجل إذا لاك المُلْعَ .

والأملئوج : نتوى المثقل مثل المثلج ؛ ومنه مديث طهفة : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، دخل عليه قوم يشكون القحط ، وفي نسخة : وفله من اليبن ، فقال قائلهم : سقط الأملئوج ورق من أوراق العسلئوج ؛ وقيل : الأملئوج ورق من أوراق الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق فاء الشجر كالعيدان ، ليس بعريض كورق الطرق في والسرو ، والجمع الأمليج ، حكاه الهروي في الغربيين . والأملؤج : الفصن الناعم ؛ وقيل : هو العرق من عروق الشجر يغمس في الثرى ليكين ؛ وقيل : هو وهو الفتي المسهن من الإبل، أي سقط عنها ما علاها

أوله « وعلوة » كذا في الأصل بمملة ، وفي شرح القاموس بنين معجمة. ونس القاموس في مادة غلو : والفلوا ، بالفم وفتح اللام ويسكن : الفلو" وأو"ل الشباب وسرعته كالفلوان بالفم .

من السَّمَن برَعْنِي الأُمْلُوجِ ، فَسَمَّى السَّمَنَ نَفْسَهُ أُمْلُوجاً على سبيل الاستعارة ، قال ابن الأثير : قاله الزنخشري .

والمُلْمُجُ : الجِداءُ الرُّضَّعُ .

والماليج : الذي يُطلَبُن به ، فارسي مُعَرَّب .

منج: المتنج : إعراب المتنك ، وهو دخيل في العربية ، وهو حيل في العربية ، وهو حب إذا أكل أستحر آكيله وغير عقله ؟ قال أبو حنيفة : هو اللئون الصغاد ، وقيال مرة : المنج شجر لا ورق له ، نباته قنضبان تخضر في خضرة البقل ، سلب عارية " يُتخذ منها السلال .

مهج: المُهْجَةُ: دم القلب ، ولا بقاء للنَّفْس بعدما 'تُواَقُ مُهْجَنَّهُا ، وقيل : المُهْجَنَةُ الدَّمُ ؛ وحكي عن أعرابي أنه قال : دَفَنَتْ مُهْجَنَّه الدَّمُ ؛ أي دمة ؛ ويقال : خَرَجَت مُهْجَنَّه أي ووحُه . وقبل : المُهْجَةُ خالِصُ النفْسِ ؛ قال أبو كبير :

> يَكُوي بها مُهجَّعَ النَّفُوسِ ، كَأَمَّا يَسْقِيهِمُ بِالبَابِيلِيِّ المُسْقِيرِ

الأَزهري: بَذَلَتُ له مُهنجَسي أي بذلت له نفسي وخالِص ما أَقْدر عليه . ومُهنّجة كُلّ شيء: خالصه. والماهيج والأَمْهُج والأَمْهُجانُ : كُلّه الله الحالص من الماء ، مشتق من ذلك ؟ قال :

وعَرَّضُوا المجلِسَ مَحْضًا ماهيجا

وقيل : هو اللن الرقيق ما لم يتغير طعمه . ولــــن أمهُجان إذا سَكَنَت وَغُوتُه وخَلَص ولم يختُر .

ا قوله « دفئت مهجته » قال في شرح القاموس بعد حكابة الاعراني
 القلا عن الصخاح: هكذا في النمخ، ووجدت في هامشه انه تصحيف،
 والذي ذكره ابن تنية وغيره في هذا: دفقت مهجته، بالفاء والقاف؛
 قلت : ومثله في نسخ الاساس، وهو مجاز .

ولن ماهيج إذا رق ؛ ولن أمهوج مثله ؛ ومنه مُهنجة نفسه: خالص دمة . وشخم أمهنج ، بالضم ، أي رقيق . ابن سيده : شحم أمهنج في في ، وهو من الأمثلة التي لم يذكرها سيبوبه . قال ابن جني : قد مُحظر في الصفة أفعل ، وقد يُمكن أن يكون محذوفاً من أمهرج كأسكوب ، قال : ووجدت بخط أبي علي عن الفراء : لبن أمهوج ، فيكون أمهج هذا متصوراً ، هذا قول ابن جني .

أبو عبرو : مَهَجَ إذا تَحسُن وجهُهُ بعد علهُ . قال ابن سيده : وأمْهُوجٌ وأمْهُجانُ نِيءٌ كَأَمْهُج .

موج : المتوج : ما ارتفع من الماء فوق الماء ، والفعل ماج الموج ، والجمع أمواج ؛ وقد ماج البحر ، يموج ، موجاً ومرجاً ، وتموجاً ، وتموج : اضطربت أمواجه . ومروج كل شيء ومروجاته : اضطرابه .

والمُنْوُوجُ : مُؤوجُ الدَّاغِصَةِ . ومُنْوُوجُ السَّلْعَة : غَوْلُ وَ لِهِ الْمِلْدِ وَالْعَظْمِ . ابن الأُعَرابي : مناج يَوج إذا اضطرَب وتحيَّر ﴿ ورجلُ مُؤُوجٌ : منائج ؟ أنشه ثمل :

وكل صاح تسيلا مؤوجا

والناسُ يَموجونَ ، وماجَ الناسُ : دخيلَ بعضُهُم في بعض . وماجِ أَمْرُ هُمْ : مَرِجَ ، وفرَسُ غَوْجُ مَوْجُ مَوْجُ الْمَعْبُ الْمَعْبُ الْمَعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ الْمُعْبُ وَيَجِيءً. وقيل : هو الطويسُ القَصَبِ ، وقيل : هو الذي يَنْتُنَي فيَذهبُ ويجِيءً.

ميج : التهذيب ، ابن الأعرابي : ماج َ في الأَمْر إذا دار فيه . قال : والمَيْج الاختلاط ُ .

فصل النون

نَأْجٍ : نَائِجَاتُ الْهَامِ : صَوَائَحُهُما .

والنُّديج: الصُّوبِ ،

وَنَاْجَ البُومُ يَنَأَجُ نَأْجاً : صاح ، وكذلك الإنسان ؛ وهو أَخْرَنُ ما يكون من الدُّعاء وأَضْرَعُه وأَخْشَعُه. ورجلُ نَأْلَجُ : رفيع الصوت . ونَأَجَ الثُّورُ يَنْئَج ويَنْأَجُ نَأْجاً ونْتُؤاجاً : صاح . وثور نَأْلَجُ : كثير النَّاج .

والنَّاجُ والنَّلْيجُ : السُّرعة . والنَّاآج : السريع . وريح نَّا آج إذا وريح نَّاآج إذا تضرع في دعائه . وناَّج إلى الله يَناَّجُ أَي تضرَّعَ في الله عَان ؟ وأنشد :

ولا يَغُرَّ نَسُكَ قَوْلُ النَّوَّجِ ، الحَالِمِينَ القَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ

وقال العجاج في الهام :

واتَّخَذَتُهُ النَّاتْجَاتُ مَنْأَجَا

والنائجات ؛ الرَّباح الشَّديدة المُبُوب . وفي الحديث: ادع ُ ربك بأناج ما تقدر ُ عليه ؛ أي بأبلتغ ما يكون من الدّعاء واضرع ث . ونتأجت الريح ُ تناج نشيجاً : تَحَرّ كُن ، فهي نكؤوج ، ولها نثيج أي مَر سريع مع صوات ، وتقول منه : نُشِج القوم ُ ؛ قال الشاع :

وتُنتَأَجُ الرَّكْبَانُ كُلُّ مَنْأَجٍ ، به نكْبِيجُ كُلُّ دبحٍ سَيْهَجِ

ونَـَأَجَت ِ الرَّبعُ للوضعُ : مَرَّت عليه مَرًّا شديداً ؟ قال أبو حيَّة النميري :

إلا خواليد أشباهاً ، بَغِينَ على وَبِينَ على وَبِينَ على وَبِينَ على وَبِينِ عَلَى وَبِينِ عَلَى وَبِينِ وَالْ

ونَأَجَ فِي الأَرض يَنَأَجُ نُـُؤُوجاً إِذَا ذَهَب ، وَفِي النَّمِذِيبِ : وَنَأَجَ الحَبرِ أَي ذَهبِ فِي الأَرض . وَنَأَجِ النَّمِرَ : أَخَرَه ، ونَأَجَت الإبرِلُ فِي سَيْرِها ؛ وأَنشه ابن السكيت :

قد علم الأحماء والأزاويج ﴿ أَنْ لَسِ عَنْهُنْ حديث مَنْؤُوجٍ

قال : المَنْــُؤوجُ المعطوف .

فبح : النبّاج ُ : الشديـد ُ الصّوت . ورجـل نَبّاج ُ . ونبّاح ُ : شديد ُ الصّوت ، جافي الكلام . وقد نَبّجَ يَنْسِـج ُ نَبيجاً ؟ قال الشاعر :

بأستاه نتباجين شنج السواعد

ويقال أيضاً للضّخم الصوت من الكيلاب: إنه لتنبّاج ونبُاج الكلب ونتبيعه ونبّعه ، لغة في النّباح ، وكلّب نبّاجي : ضخم الصوت ؟ عن اللحياني و وإنه لشديد النّباج والنّباح .

وأَنْبَجَ الرَجُلُ إِذَا خَلَطًا فِي كَلَامُهُ .

والنباجُ : المنكلمُ بالحُدْق . والنباجُ : الكَّنَّابُ ، هذه عن كراع .

والنَّهُ بِج : ضَرُّ بُ مِن الضُّرُّ طِي .

والنَّبَّاجِة : الأسنُّ ؛ يقال : كَذَّبَتْ تُبَاجِّتُكُ إذا حَبَق .

والشَّباج مُ بالضم : الرُّدامُ.

ونَسَجَت القَبَجَة ، وهو دخيـل ، إذا خرجت من جُعْرها .

. قال أَبُو تُراب : سأَلت مُمِنْتَكُراً عن النُّباج ، فقال :

، قوله « الا خوالد النع » كذا بالاصل ، ولا شاهد فيه .

لا أُعْرِفُ النَّبَاجِ إِلَّا الضَّرَاطَ .

والأنشيجات ، بكسر الباء : المُرَبَّباتُ من الأَدْوية ؛ قال الجوهري : أَظُنْهُ مُعَرَّبًا .

والنبيج : نبات .

والأنتبج : كمثل شجر بالهند أو بب بالعسل على خلفة الحدوم الحراف الرأس ، أيجلب إلى العراق في جَوفه الواة الحدوم ، فين ذلك اشتوا الم الأنشيجات التي تثربت بالعسل من الأثر ج والإهليليج ونحوه ؛ قال أبو حنيفة : شجر الأنتب كثير بأرض العرب من نواحي أعمان ، أيغرس غرسا ، وهو لونان: أحد هما غرائه في مثل هيئة اللوز لا يزال حلوا من أوال نباته ، واخر في هيئة الإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما الإجاس يبدو حامضاً ثم يجلو إذا أينسع ، ولهما وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه وهو غض في الجياب حتى أيد وك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ، ويعظم شجر وحتى يكون كأنه يكون كشبكر الجورة ، وإذا أدرك فالحد منه أصفر والمؤثر منه أحمر .

أبو عمرو: النَّابِيعة والنَّبِيع كان من أطُعْمِة العَرَب في زمن المَنجاعة ، 'يخَاضُ الوَبَرُ باللهِ ويُبُعْدَح ؛ قال الجعدي يذكر نساء :

> تَوْكُنْ بَطَالَةً ، وأَخَذُنْ جِنًّا ، وأَلْثَيْنَ المَسَكَاحِـلَ النَّبيجِ.

ان الأعرابي: الجِينَةُ والمِعَلَّهُ كُلُوفَ المِرْوَدِ ؟ قَـالَ المَفْضَل : العرب تقولَ المَيخُوصُ المَيجُندَ حَ والمِزْهَفَ والنَّبَّاجَ .

ونَــُبَجَ إذا خاضَ سَويقاً أو غيره .

وَمُنْشِيعٌ ؛ مَوْضِع ۗ ؛ قال سبويه : الميم في مَنْشِيجٍ وَ اللهِ عَنْوَلَةُ الْأَلْفُ لأَمْهَا إِمَّا كَثُرَتُ مَرْسِدةً أُولًا ،

فموضع زيادتها كموضع الألف ، وكثرتها ككثرتها إذا كانت أوالاً في الاسم والصفة ، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كساء مَنْبَجَاني ، أخرجو ه مُخْرَج كُثُواني " ومَنظراني ؟ قال ابن سيده: كساء مَنْبَجاني منسوب إليه ، على غير قياس .

وعَجِينُ أَنسَجَانُ أَي مُدْرِكُ مُنتَفِيخٌ ١ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يومُ أَرُّو َنانٍ ٢ وعمين أنبجان ؛ قال الجوهري : وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء المعجمة ، قال : وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما .

ابن الأعرابي: أنسْبَجَ الرجلُ جلس عـلى النّباج ، وهي الإكام العالمية ؛ وقال أبو عمرو: تنبّجَ إذا قعد على النّبَجة ، وهي الأكمة .

والنّبُجُ : الْفَرَ اثِرُ السُّودُ. النّباجُ وهما نِباحانِ ": نِباجُ ثَيْنَلَ ، ونِباجُ ابن عامر . الجوهري : والنّباجُ قَرية بالبادية أحياها عبدُ اللهِ بنُ عامر . الأزهري : وفي بلاد العرب نِباجانِ ، أحدهما على طريق البصرة ، يقال له نِباجُ بني عامر وهو يجذاء فيند ، والنّباجُ الآخرُ نِباجُ بني سعد بالقَرْ يَتَيْن .

وفي الحديث: اثنتُوني بِأَنْسِجانية أَبِي جَهِمٍ عَالَ ابنَ الأثير : المحفوظ بكسر الباء ، ويُروى بنتجها . يقال : كساء أنْسِجاني ، منسوب إلى منسِج المدينة المعروفة ، وهي مكسورة الباء ، فنتحت في النسب وأبدلت الميم همزة ، وقيل : إنها منسوبة إلى موضع اسمه أنشيجان ، وهو أشبه لأن الأول فيه تعسف ، وهو كساء يُتخذ من الصوف له تعمل ولا علم له ،

١ قوله ﴿ منتفع ﴾ هو في الأصل بالحاء والجيم وعليه لفظ مما اه.

قوله « يوم أرونان » في مادة رون من القاموس ويوم أرونان
 مضافاً ومنعونا صعب وسهل ضد . اه.

قوله a الناج وهما النع » كذا بالاصل والمله والنباج نباجان .

وهي من أدون الثياب الغليظة ، وإغا بعث الحميصة إلى أبي جهم لأنه كان أهدى للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، الحسيصة ذات الأعلام ، فلما شغلته في الصلاة قال : رُدُّوها عليه واثنتُوني بأنسيجانييّته ، وإغا طلبه لئلا يُؤثر رَدُ الهديّة في قلبه ، قال : والهمزة فيها زائدة في قول .

نبهوج: النبّهْرَجُ: كالبَهْرَجِ؛ وهو مذكور في موضعه. نتج: النّتاجُ : اسم يجنع وضع جبيع البهائيم ؛ قال بعضهم: هو في الناقة والفرس، وهو فيا سوى ذلك نتج، والأول أصح ؛ وقيل : النّتاجُ في جبيع الدّوابُ ، والولادُ في الغنم، وإذا ولي الرجلُ ناقة ماخِضاً ونيّاجها حتى تضع ، قبل: نتيجها نتنجاً . يقال: نتنجتُ الناقة ؟ أنشيجها إذا وكيت تناجها، فأنا ناتيج ، وهي منشوجة ؛ وقال ابن حيلتزة:

> لا تَكْسَعِ الشُّوْلَ بَأَغْبَادِهَا ، إنك لا تَدَّرِي مَنِ الناتجُ

وقد قال الكميت بيتاً فيه لفظ ليس بالمُسْتَنفيضِ في كلام العرب، وهو قوله :

لِيَنْتُنْجُوها فِيثْنَة "بعْدَ فِيثْنَةً

والمعروف من الكلام ليَنْسَيِّعُوها .

النهذيب عن الليث : لا يقال نتَجَت الشاهُ إلا أن يكون إنسان يسلي نتاجها ، ولكن يقال : نتيج القوم إذا وضَعَت إبلهم وشاؤهم ؛ قال : ومنهم من يقول : أنتبجت الناقة الذاوضعت ؛ وقال الأزهري: هذا غلط ، لا يقال أنتبجت عمني وضعت ؛ وفي

وفي حديث الأقرع والأبرص: فأنتيج هذان ، ووالد هذا ؛ قال ابن الأثير: كذا جاء في الرواية أنتيج ، وإنما يقال نتيج ، فأما أنتيجت ، فبعناه إذا حملت وحان نتاجها ؛ ومنه حديث أبي الأحوص: هل تنتيج إبلتك صحاحاً آذانها ?أي تو للدها وتكي نتاجها . أبو ذيه : أنتيجت الفرس ، فهي تنتوج ومنتيج إذا دنا و لادها وعظم بطنها . وقال يعقوب: إذا ظهر حملها ؛ قال : وكذلك الناقة ، ولا يقال منتيج ، قال : وإذا ولدت الناقة من تلقاء نفسها ولم يل تنتاجها ، فيل : قد انتيجت ، وحاجى به بعض الشعراء فجعله النخل ، فقال أنشده ابن الأعرابي:

إن لنا من مالنا جمالا ؟
مِنْ خَيْرِ ما تَعْوي الرجال مالا ،
عَلْلُهُما غَنْوْراً ولا بلالا
بهين ، لا علا ولا نهالا ،
يُنتَجْن كل شنوة أجمالا

يقول: هي بَعْلُ لا تحتاج إلى الماء. وقد نسَتَجَهَا نَسَجَهَا نَسَجَهَا وَنَسَاجًا وَنَسَبَحًا وَأَمْ أَحِمَد بن يجيى فجعله من باب ما لا يُتكلّم به إلا على الصيغة الموضوعة للمفعول؛ الجوهري: نشيجت الناقة مُ على ما لم يُسمَ فاعله، تُنتَجُ أَنتَاجًا، وقد تَنتَجَها أهلها تنتُجًا؛ قال الكمت:

وقال المُذَمَّرُ للناتِجِينَ : مَنَ نُومِّرَتُ قَبُلُىَ الأَرْجُلُ ?

وله «تتجت الناقة النع» هو من باب ضرب كما في المصباح. والنتاج،
 بالفتح: المصدر ، وبالكسر : الاسم، كما في هامش نسخ القاموس
 نقلاً عن عاصم .

والنَّتُوجُ من الحيل وجميع الحَافِرِ : الحَسَامِلُ ، وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. وقد أَنْتَجَتْ ، وهو قليل. الليث : النَّتُوجُ الحَامِلُ من الدوابُ ؛ فرس تَتُوجُ وأَتَانُ تَتُوج ، في بطنها ولد قد استبان ؛ وبها نتاج أي حَمل ، قال : وبعض يقول للنَّتُوج من الدواب: قد تَنْجَتْ بمعنى حملت ، وليس بعام ".

اِن الأَعرابي: ننتجت الفرس والناقة : ولكدت ، وأنتيجت : دَنَا و لادُها ، كلاهما فيعل ما لم يُسم فاعله ؟ وقال : لم أسبع تنتجت ولا أنتيجت الفرس ، صيغة فعل الفاعل ؟ وقال كراع : ننتيجت الفرس ، وهي نتنوج " ، لبس في الكلام فعل وهي فعول لا هذا ، وقولمم : بُتِلت النخلة عن أمها وهي بتول إذا أفر دَت ؟ وقال مرة : أنتيجت الناقة وهي نتسوج إذا ولكدت ، لبس في الكلام أفعل وهي فعول لا هذا ، وقولمم : أخفدت الناقة وهي خفول إلا هذا ، وقولمم : أخفدت الناقة وهي خفول إلا هذا ، وقولمم المنتب الناقة وهي خفول إلا هذا ، وقولم : أخفدت الناقة وهي خفول إذا ألقت ولدها قبل أن يتم ، وأعقت الناقة وهي شموص إذا قبل لبنها ؟ وناقة " تنتيج " :

وقال أبوحنيفة: إذا ّنأت الجَسْبة 'نسَيْج الناسُ وو َلَدُوا واجْتُنْنِي أُوَّلُ الكَسْأَةِ ، هكذا حكاه نتَّج ، بتشديد الناء ، يذهب في ذلك إلى التكثير .

وبالناقة نتاج أي حمل.

وأنْتَجَ القومُ: نُتَيِجَتُ إبلهم وشاؤهم، وأَنْتَجَتَ الناقةُ : وضعت من غير أَنْ يليها أحد. والربح تُنْتِجُ السحابَ : تَمْريه حتى يُخرج قطره. وفي المثل: إِنْ العَجْزَ والتواني تَزَاوَجا فَأَنْتَجَا الفَقْر.

يونس: يقال الشاتين إذا كانتا سنّاً واحدة: هما تتيجة "، وكذلك غنم ُ فلان كتائيج ُ أي في سن واحدة.

ومَنْشِجُ الناقةِ : حيث تُنْشَجُ فيه ، وأَتَتِ الناقةُ على مَنْشِجِها أَي الوقتِ الذي تُنْشَجُ فيه ، وهو مَفْعِلُ ، بكسر العينَ .

نشج : التهذيب إن الأعرابي : المِنتَجَةُ الاست ، سيت مِنتَجَةً لأَنها تنشِجُ أَي 'تخرج ما في البطن . غيره : ويقال لأحد العِيدُ لَكِيْنَ إِذَا استرخى : قد اسْتَنشَجَ؟ قال هِمْيَانُ :

> يَظَـُلُ لَيدْعُو نبيبَه الضَّاعِجا ، يصَفَنـَةً تَرْقِي هديراً نانجا

> > أي مسترخياً ؛ والله أعلم .

نجج: تنجّت القُرْحَة 'تنبج ، بالكسر ، نجّاً ونَجيجاً : وَشَحَت ؟ وقيل : سالت عا فيها . الأصعي : إذا سال الجُرْح بما فيه ، قيل : نَج ً يَنِج ُ تَجْمِيجاً ؟ قال القطران :

> فإن تَكُ قُرْحة مُ خَبُلُتُ وَنَجَّتُ ، فإن الله يَفعل ما يَشاء

وهذا البيت أورده الجوهري منسوباً لجربو، ونبه عليه ابن ُ بَرِّي فِي أَمَالِيه أَنه القَطِران ، كَا ذَكره ابن سيده . يقال : تَخبُلُت القُرْحة إذا فسَدت وأَفسُدت ما حَولها ؛ يُريد أَنها ، وإن عظيم فسادُها ، فاللهُ قادر على إبرائيها . وفي حديث الحجاج : سأحملك على صعب تحد بالا أبو الحجاج : سأحملك على صعب تحد بالا أبو الحجاج الله م والقيح . قَصْحاً ، وكذلك الأذن إذا سال منها الدم والقيح . وأذن تجه من الحديث . ويقال : جاء با دبر تيج ظهر ه . ونج الشيء من ويقال : جاء با دبر تيج ظهر ه . ونج الشيء من فيه تجا : حكمة .

١ قوله « صعب حدباه » كذا ضبط صعب في الاصل بالتنوين ٠
 وكذا فيا بأيدينا من النهاية هنا وفي حدير .

ونَجْنَجَ فِي وأَبِهِ وَتَنَجِنَجَ : اضطرَبَ . وتَنَجْنَجَ لحَمُهُ ا أَي كَثُرَ واسترخَى. ونَجْنَجَ أَمْرَ ، إذا ردَّد أَمْرِ ، ولم يُنفَقَّذُه ؛ وقال ذو الرمة :

> حتى إذا لم يجيد وغلًا ، وتَجنَجَها كافة إلرَّمْني ، حتى كلُّها هيمُ

والنَّجْنَجَةُ : النحريكُ والنقليب . ويقال : تَجْشِجُ أَمْرَكُ فَلَعَلَنَكِ تَجْشِجُ أَمْرَكُ فَلَعَلَنَكَ تَجِدُ إلى الجُنْرُوج سَبِيلًا . وتَجْنَجَ إِذَا مَمَّ بَالأَمْرِ وَلَمْ يَعْزُمْ عليه . اللّيث : النَّجْنَبَجَةُ الجَنْرُ لَهُ عَنْد الفَرْعَة ؟ وقال العجاج :

ونَجْنَجَتْ بالحَوْف مَن تَنَجْنَجَا

أحاذر نَبَع الحَيلِ فنَوْق سَراتِها ، ودَبِنًا عَيُوداً ، وَجِهُهُ بِسَعَبْر

تَجْتُنُها: إلثقاؤها زَوالهَا عَنْ ظهورها. ونَجْنَجَ الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ، قال: الرَّجُلُ : حَرَّكَةً ، قال:

فَتُنَجْنَجَهَا عَنَ مَاءِ تَحَلَّيْهُ ، بعدما بَدَا حَاجِبِ الإِشْرَاقِ ، أَو كَادَ أَيْشُرِقُ ۖ

والنَّجْنَجَةُ : الحَبِس عن المَوَّعَى . ونَجْنَجَ إبِلَهُ تَجْنَجَةً إذا ردَّها عن الماء . الجوهري : تَخْنَجَ إبِلَهُ

قوله « وتنجنج لحمه النح » تبع الجوهري فيه. والذي في القاموس
 هو غلط،وإنما هو تبجبع، بياءين اه. وفي شرحه أصل الرد" للهروي
 في الغريبين .

و مكذا في الأصل.

إذا ردُّها على الحَـرَض ؛ وأنشد بيت ذي الرمة : حتى إذا لم يجدُ وَعْلَا ونَجْنَجُهَا

والنجنجة : تَرْديدُ الرأي . ونَجْنَجت عيْنُه غارت . واليَنْجُوجُ والأَنجُوجُ : العود الذي يُتبَخَّرُ به ؟ قال أبودواد :

> يَكْنَدِينَ الأَنْجُوجَ فِي كَنَّةِ المَشْ نَّى ، وبُلْنَهُ أَحْلامُهُنَّ وَسِامُ

وفي حديث سَلْمَانَ : أَهْبِطَ آدَمُ مِن الْجَنَةُ وعليه إَكْلِيلُ ، فَتَحَاتُ مِنه عَودُ الأَنْجُوجِ ؛ هو لِغة في العود الذي يُتَبَخَّر به ، والمشهور فيه أَلَنْجوج ويكنْجُوج وأَلَنْجَج ، والأَلف والنون زائدتان ؛ وفي الحديث : تجامِرُهُمُ الأَلنَجوج ؛ قال ابنالأَثيو: كأنه يَلِج في تَضَوَّع رائحته ، وهو انتشادُها .

نحج : النَّحج : كناية عن النكاح ، والحاء لغة .

نخج : نخج السيلُ في سَنَدِ الوادي يَنْخِج نَخْجاً : صَامَه. ونَخَجَ الرجلُ المرأة يَنفُجُهُا\ نَخْجاً : نكمها . والنَّخَاجةُ : الرشاعةُ .

والنَّخْج: أَن تَضَع المرأَةُ السَّقَاءَ على وُكَبْبَتَيها ثَمَ تَمْخُصُه ؛ وقيل: النَّخْج أَن تأخذ اللبنَ وقد رابَ، فتصبُّ لبناً حليباً ، فتخرُج الزُّبْدة فَشْفاشة ليست لها صلابة .

ابن السكيت : والنَّخْيِجَةُ زُابُدُ كَفِيقٌ كَيْرُجُ مَنَ السَّقَاءَ إِذَا تُحْمِلُ عَلَى بَعْيِرِ بَعْدَمَا نُنْزِعَ زَابُدُ وَ الأَوْلُ ، فَيُمْمُخُضُ فَيْخُرُجُ مَنْهُ وَابُدُ رَقِيقَ .

وقال غيره : هو النَّاضيح ' ، بغير هاءٍ . وفلان ' ميمون '

١ قوله « ينخجا» ضبط في الاصل كما ترى وهو مقتضى صنيع المبد.
 وأما غنج السيل ، فضبط فيه المضارع ، بالكمر ، وصرح به شاوح
 القاموس وقد سوى بينهما المجد في الاطلاق .

العربكة والنضيخة والطبيعة ، بمعنتى واحد . ويقال : النبخة ، بتقديم الجيم ، قال الجوهري : ولا أدري ما صحته .

وَنَخَجَ الدَّلُوَ فِي البَّر نَخْجاً وَنَخَجَ بِها : حَرَّكُها فِي المَّاء لِتَمْتَلَىءَ ، لغة فِي تَحْبَعَها ، إذا خَضْغَضَهَا ، وزَعْم يَعْقُوب أَن نُونَ نَخْج بدل من مِم مخج .

نهج: في حديث الزابير: وفتطتع أندُوج سر جه
 أي لبداء ؟ قال أبو موسى: هكذا وجدته بالنون ؟
 قال أبن الأثير: وأحسبه بالباء.

نوج : النَّيْرَجُ والنَّوْرَجُ والنُّورَجُ ، الأَخيرة بمانية ولا نظير له : كلُّ ذلك المدُّوسُ الذي يُداسُ به الطعام ، حديداً كان أو خشباً . وأَقْبَلَتَ الوَحْشُ والدَّوابُ نَيْرَجاً ، وهي تَعْدُو نَيْرَجاً : وهي سرعة في تردُّدٍ. وكلُّ سرَيع: نَيْرَجٌ ؟ قال العجاج:

ظكل أيباديها وظكلت تتبرجا

وفي نوادر الأعراب: النورَجُ السرابُ. والنورَجُ: سِكَة الحَرَّاتِ. والنَّيرَجُ : أَخَذَ تُشْبِهِ السَّعْرَ ، وليست بحقيقته، ولا كالسَّعْر ، إنما هو تشبيه وتليس. وريح نَيْرَجُ وننورَجُ : عناصِفُ . وامرأة " نَيْرَجُ : داهية مُنكرة.

نزج : ابن الأعرابي: تنزَجَ إذا رَقَصَ . غيره : النَّيزَجُ جَهَانَهُ المرأَقِ إذا كان نازِيَ البَظْـُر طَويلـَه؛ وأنشد:

بذاك أشنفي النيزج الحيجاما

نسج: النَّسْجُ: كُمُ الشيء إلى الشيء، هذا هو الأَصلُ. نَسْجَه يَنْسِجُه نَسْجاً فَإِنْ تَسْجَ وَنَسْجَت الربحُ الترابَ تَنْسِجُه نَسْجاً: سَحَبَت بعضه إلى بعض. والربح تَنْسِج التراب إذا نَسْجَت المَوْر والجَوْلَ

على أوسومها . والربح تنسيج الماء إذا ضربَت منت فانتسَجَت له طرائق كالحبُك . وبَسَجَت الربح الرَّبْع إذا تعاورَت ويجان طولاً وعرضاً ، لأن الناسيج يعترض النسيجة فيلُحيم ما أطال من السدى . ونسَجَت الربح الماء: صربَتْه فانتسَجت فيه طرائيق ؟ قال زهير بصف وادياً :

مُكَلَّلُ بِعَيْمِ النَّبْتِ ، تَنْسِجُهُ ربح خريق ، لِفاحي مايْهِ مُحبُك

ونَسْتَجِتُ الربحُ الوَّرَقَ والهَشَيمَ : تَجِمْعَتُ بَعْضَهُ إلى بعض ؛ قال تُحبيد بن ثور :

> وعاد 'خباز' 'يَسَقَيْه النَّـدى 'دراوَ آ ، تَـنْسِجُه الهُوجُ الدُّرُجُ

والنَّسْج معروف، ونسَجَ الحائِكُ الثوبَ يَنْسِجُهُ وينَسْجُهُ السَّدَى إلى وينَسْجُهُ السَّدَى إلى اللَّحْمة ، وهو النَّسْاجُ ، وحرْقتِه النَّساجَة ، وربما اللَّحْمة ، ولا نَسَاجاً . وفي حديث جابر : فقام في نساجة مُلْنَحِفاً بها ؟ هي صَرْبُ من المَلاحِف مَنْسوجة ، كأنها مُستِت بالمصدو .

وقالوا في الرجل المحمود: هو نسييج وحده و ومعده و ومعده أن الثوب إذا كان كرياً لم ينسيج على منواله غير و لله فير الدوتيه ، وإذا لم يكن كرياً نفيساً دقيقاً عميل على منواله سدى عده أثواب ؛ وقال ثعلب : نسيج وحده الذي لا يُعملُ على مثاله مثله ؛ يضرب مثلاً لكل من أبوليغ في مدحه ، وهو كفولك : فلان واحد عصره وقريسع قومه ، فنسيج وحده أي لا نظير له في علم أو غسيره ،

 الموله «على رسومها» كذا بالاصل، وعبارة الاساس: ومن المجاز الربح تنج رسم الدار ، والتراب والرمل والماء اذا ضربشه فانتسجت له طرائق كالحبك .

وأصله في الثوب لأن الثوب الرفيع لا يُنسَجُ على منواله . وفي حديث عمر : كمن يَدُلْثَنِي على نسيج وَحْدُه ? يُويدُ رجلًا لا عَيْب فيه ، وهو فَعيلُ عمنى مفعول ، ولا يقال إلا في المسدح . وفي حديث عائشة أنها ذكرت عمر تصفه ، فقالت : كان والله أحور ذياً نسيج وحده ؛ أرادت: أنه كان منقطع القرين .

والموضع منسيج ومنسيج . الأزهري: منسيج النوب ، بكسر الميم ومنسيج منسيج النوب ، بكسر الميم ، ومنسيجه حيث أينسيج ، حكاه عن شهر . ابن سيده : والمنسيج والمنسيج أيك عليها النوب النسيج ، وقيل : المنسج ، بالكسر ، لا غير : الحنف خاصة .

ونسَجَ الكذَّابُ الزُّورَ : لَقَقَهُ . ونسَجَ الشَّعْرِ الشَّعْرِ والكذَّابُ الشَّعْرِ والكذَّابُ النَّسِجُ الشَّعْرِ والكذَّابُ النسِجُ النَّعْتُ النباتَ ، كله على المستَل . ونسَجَت الناقة في سيرِها تنسيج ، وهي نسوج : أسرعت نقل قوائيها ؛ وقيل : النَّسُوج من الإبل التي لا يَثبُت حِملُها ولا قَتَبُها عليها إلما هو مضطرب . وناقة نسوج " وسوج " وسوج " : تنسيج وتسيح في سيرها ، وهو سرعة نقلها قوائمها . وقيل : هو ما بين العراف وموضع اللّبَد ؛ قال أبو ذويب :

مُسْتَقْسِلُ الرَّيْحِ كَبِرِي فَوَقَ مَنْسِجِهِ، إذا يُرَاعُ اقْشَعَرُ الكَشْحُ والعَضْد

أُواد: اقْشَعَرَ الكَشَحُ والعَضُدُ منه . النهذيب: والمِنْسَجُ المُنْنَبِيرُ من كاثبة الدابة عند منتهى مُنْبِيت العُرْف تحت القَرَبُوس المقَدَّم ؛ وقبل: سُمْي

منسج الفرس لأن عصب العننى يجيء قبل الظهر، وعصب الظهر يذهب قبل العننى فينسج على الكتفين. أبو عبيد: المنسج والحارك ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمل العننى إلى أمستوى الظهر ، والكاهل خلف المنسج. وفي الحديث: بَعَن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ويد بن حاوثة إلى بجذام ، فأول من لقيهم وجل على فرس أدهم كان ذكر ه على منسج فرسه ؛ قال: المتنسج ما بين مغرز العننى إلى منقطع الحارك في الصلب ؛ وفيل : المتنسج والحارك والكاهل ما شخص من فروع الكنفسين إلى أصل العين ، وفيل : هو ، يكسر الم ، الفرس بمؤلة الكاهل من الإنسان ، والحارك من البعير . وفي الحديث : وجال جاعلو أوماحيهم على مناسج خوامم ، هي جمع المنسج .

ابن شبيل : النَّسُوجُ من الإبيل التي تقدَّم جهازَّها الله كاهيليها لشدَّة سيرها .

ثعلب عن ابن الأعرابي : النُّسُنج السُّمَّادات .

نشج : النشيج : الصّوت . والنّشيج : أشد البُكاه ، وقال وقيل : هي مَأْقَة ويتفع لها النفس كالفرّواق . وقال أبو عبيد : النّشييج مثل البُكاء الصي إذا رَدّد صوته في صدر و ولم يُخرجه . وفي حديث عسر ، وحمه الله : أنه صلى الفجر بالناس فقراً سوره بوسف حتى إذا جاء ذكر وسف بكى حتى سيع نشيج متى أضلف الصّفوف ؛ والفعل من ذلك كله نشيج ينشيج . وفي حديثه الآخر : فنشيج حتى اختلفت أضلاعه . وفي حديث عائشة تصف أباها ، وفي النّشيج عنها : شجي النّشيج ؛ أوادت أنه كان مُحيز ن من يسمعه يقرأ . أبو عبيد : النّشيج مثل مثل ممن بكاه

الصبيُّ إذا نُضرِبَ فلم 'مِخْرِجُ بكاءً وردُّدَ، فيصدرِهِ، ولذلك قيل لِصَوَتَ الحمادِ : نَشْيَجٍ. أَنِ الْأَعْرَابِي : النُّشيجُ من الفَهْمِ ، والحَمَينُ والنَّخيرُ من الأنُّف. ونَـشَجَ الباكي بَنْشِيجُ نَـشُجاً ونَـشيجاً إذا 'غَصُّ بالبُكاء في حلقه من غير انتحاب ؛ وفي التهذيب : وهو إذا عُصَّ البُّكَاءَ في حَلَّقه عند الفَزْعة . وفي حديث وَفَاهُ النبي ، صلى الله عليـه وسلم : فَنَشَجَ الناسُ يبكون ؛ النَّشيجُ : صوت معه تَوَجُّع وبُكَاءٌ كَمَا يُورَدُهُ الصيُّ بُكَاءُه ونَحْسِبُه فِي صدرِه . والطُّعْنَة تَنْشِجُ عند خروج الدَّم ِ: تَسْمَعُ لما صُّوناً في جَوفِها ، والقِدْرُ تَنْشَيِجُ عند الغَلَيَانِ . وعَبْرَةٌ نُشْجُ : لِمَا نَشْيَجُ . والحماد كِنْشَجُ نَـشيجاً عند الفَرَع ؛ وقال أبو عبيد : هو صَوتُ الحمارِ ، مِن غير أن يَذكرُ فزَعاً. وننشجَ الحمارُ بصوته نَشيجاً : ردُّدَه في صدره ؛ وكذلك نَشَجَ الزَّقُّ والحُبُّ والقدرُ إذا عَلَى ما فيه حتى يُسْبَعِ له صوت ". والضَّفْدَعُ يَنشْبِحُ إِذَا وَدُّدَ نَقْنَقَتُهُ ؟ قال أبو دؤيب تصف ماء مطر :

> صَفادِعُه غَرَّقَى ، رِوالا كَأَنها قِيانَ مُشروبٍ ، رَجْعُهُنَ نَشْرِيج

أي رَجْعُ الضَّفادع ، وقد كيموز أن يكون رَجْعَ القيانِ وَنَشَيَّعًا: جَاشَتْ ، القيانِ وَنَشَيْعًا: جَاشَتْ ، به الإ ؟ قال أبو ذؤيب يصف قُدُورًا :

لَهُنَّ نَشْبِحٌ بِالنَّشْبِلِ ، كَأَنْهَا خَرَاثِرُ عِرْمِيِّ ، تَفَاحَشْ غَارُهَا

والنَّشِيجُ': كَسِيلُ الماءِ والجمع أنشاج. أبو عمرو:

١ قوله : جاشت به : هكذا في الأصل . وفي سائر المعاجم : نشج المُـطر بِ * فصل بين الصوتين ومد * ؛ وقد يكون سقط شيء من كلام المؤلف .

عوله « والنشيج مسيل الماء » كذا بالاصل .

الأنشاج ُ تجاري الماء ، واحدها نَـشَج ُ ، بالتحريك ؛ وأنشد شهر :

> تَأَبَّدَ كُأْيُ مِنهِمُ فَعُتَائِدُهُ ، فَدُو سَلَمَ أَنْشَاجُهُ ، فَسُواعِدُهُ

والنَّشْيِجُ : صَوَتُ اللَّمَاءُ يَنْشُيجُ ، وَنُشُوجُهُ فِي الأَوضَ أَن يُسْمَعَ لَه صوت ؛ قال هميان :

> حتى إذا ما قَنَضَتِ الحَواثِجا ، ومَلَأَتْ مُحلَّابُها الخَلائِجا منها، وتَسَوْل الأوْطُبُ النَّواشِجا

> > تُسُوا: أصْلَجوا.

والنُّوشَكِمانُ : قبيلة أو بلا ؛ قال ابن سيده : وأواه فارسيًّا .

نضج : نَضِجَ اللحمُ قَدْ يِداً وشُواهً ؛ والعِنْبُ والتَّمْرُ والشَّمَرُ ۚ يَنْضَجُ نُصْحًا ونَضْجاً أَي أَدْرَكَ .

والنَّضْعُ: الآسم . يقال : جادَ نَصْعُ هذا اللحم ، وقد أَنْضَعُ الطاهي وأَنْضَعَهُ إِبَّانُه ، فهو مُنْضَعُ وقد أَنْضَعِهُ ونَضَيع ونَضَعِهُ أَنَا ، والجمع نِضَاح ، قال النَّمر يصف الدَّجاء :

ولا يَنْفَعْنَنِي إلاَّ نِضَاجًا

و في حديث عمر ، رضي الله عنه: فترك صبية صفاراً ما يُنضِجُون كُراعاً أي ما يَطبُغُون كُراعاً لعَجْز هم وصغر هم ؛ يعني لا يَكفُون أَنفُسهم خدمة ما يأكُلُونه فكيف غيره ? وفي رواية: ما تستنضيخ كُرُاعاً ؛ والكُراع: يَدُ الشاة . ومنه حديث لفان: قريب من نتضيج ، بعيد من فيه ، النضيج : المطبُوخ ، فعيل عمن مفعول ، أراد أنه يأخذ ما طبخ لإلفه المنزل وطنول مُكثِه في الحي ، وأنه لا يأكل النيء كايأكل من أعجله الأمر عن إنضاج ما اتّخذ ، وكا يأكل من غزا واصطاد .

سوفَ ثَدُّ نِيكَ مَن لَـيبِسَ سَبَنْدا فُ ، أَمَارَتْ بالبَولِ مَاءَ الكِراض

قَالَ : أَنْضُجَتْهُ عَشَرِينَ يُومًا ، إِنَمَا تُويِدَ بِعِدَ الْحَبُولِ مِن يُومَ حَمَلَتُ ، فلا يَخِرُجُ الوَكَدُ إِلا مُحَكَمَا ؟ كما قال الحطيئة :

> لأَدْمَاء منها كالسَّفينة ، نَـَضَّجَتُ به الحَـُولَ،حَىٰ زَادَ شهراً عَد بِدُها!

قال الأزهري: ما ذكر في بيت الخطيئة من التنضيج هو كما فسره المبرد ، وأما بيت الطوماح فيمناه غير ما ذهب إليه ، لأن معناه في بيته طفة الناقة نفسها بالقوة ، لا قنوة ولدها ؛ أواد أن القحل ضربها نعارة لأنها كانت نجيبة ، فضن بها صاحبها لنجابتها عن ضراب الفحل إياها ، فعارضها فحل فضر بها فأر تجت على مائه عشرين يوماً ، ثم فحل فضر بها فأر تجت على مائه عشرين يوماً ، ثم أنشها ، وروى الرواة البيت : « أضمر ته عشرين يوماً ، ثم يوماً » لا أنضجته ، فيان روي أنضجته ، فيعناه يوماً » لا أنضجته ، فيان روي أنضجته ، فيعناه أن ماء الفي عشرين يوماً ، في وحمها في عشرين يوماً ، في ومنيها في عشرين يوماً ، في ومنيه بي ومنيه بي

وأشْعَتْ قد قد السَّفَارُ قَسَمِيصَهُ ، وحر السواء بالعصا غيرُ مُنْضِج

وقد استعمل ثعلب نَضَّجته في المرأة ؛ وقال في قوله : تَمَطَّت به أُمَّه في النَّفاسِ ،

فليس بيتنن ولا تُواأم

يربد أنها زادت على تسعة أشهر حتى، نُضَجَتُه . و تَضَّجَتِ النَاقَةُ بِلَــُنَّهَا إذا بِلغتِ الغاية ؛ قبال ابنِ سِيده : وأراه وَهُمَاً ، إنما هو نُضَّجَت بوَ لَـدها .

٠ قوله « لأدماء » الذي في الصحاح وصهباء .

قال ابن سيده: واستعمل أبو حنيفة الإنتخاج في البَرْدُ في كتابه المتوسوم بالنبات: المتهروء الذي قد أنضجه البَرْدُ ، قال: وهذا غريب إذ الإنضاج إنما يكون في الحر" ، فاستعمله هو في البرد . ورجل تتضيح الرأي: محكمة ، على المتكل. وفلان

لا 'ينضبج' الكراع أي أنه ضعيف" لا غناء عنده . ولتضبعت الناقة بولدها ونتضبعته ، وهي مُمنطبع : جاورزت الحكق بشهر ونحوه ولم تنتئج أي زادت على وقت الولادة ؛ قال أحبيد بن ثور :

وصَهْبَاء منها كالسَّفينة ، نَصَّجَتُ ، بِهِ الحَيْمُلُ ، حتى زادَ سَهْرًا عَديدُها

ونوق مُنتَظَّجات؟ قال ُعُوَيَف القَّوافي يَصِف بعيراً له تَأْخُرُتْ ولادتُه عن حينِه بشهر أو فراب شهر :

هو ابن منضاجات ، كنن قد ما يؤردن على العديد ، قواب شهر ولم يك بابن كاشفة الضواحي ، كان عنو ورها أعشار في قد و

والمُنتَظَّجة: التي تأخَرَت ولادنُها عن حِينِ الولادة شهراً ، وهو أقوى للولد . والضَّواحي : النَّواحي من الجسد . وغُرور الجلَّد وغيره : مَكاسِر ، ، واحده غَر " . الأَصمعي : إذا حَملَت الناقة فجازَت السَّنة من يوم لَقَحِت ، قيل: أَدْرَجَت ونتَضَّجت ، السَّنة من يوم لَقَحِت ، قيل: أَدْرَجَت ونتَضَّجت ونقضَجت وقد جازت الحَتق ، وحَقَها الوقت الذي ضربت فيه ، ويقال لها: ميد واج ومنضج " ، وأنشد المبرد للطرماح:

أَنْضَجَنُهُ عَشْرِينَ يَوماً وَنِيلَتَ ، حينَ نِيلَتْ ، يَعارَهُ ۚ فِي العِراضِ ا

إ قوله « أنضجته النح » هكذا في الاصل بتقديم هذا البيت على ما
 بعده ، والذي في الصحاح في مادة كرض وفي شرح القاموس في
 مادة يعر وكرض تقديم الثاني على الاول .

نعج: النَّعْجَة: الأَنْثَى مَنَ الضَّأَنُ والطَّبَاءُ والبَّقرِ الوَّعْجَاتُ ، الْمَعْمِيُّ والمُبَاءِ والمُبَاءِ والمُبَاءِ والمُبعِ نِعَاجُ ونَعَجَاتُ ، والمحربُ تَكُنَّي بالنعجة والشاة عن المرأة ، ويسبون الثُّوْرَ الوحْشِيُّ شاة ؛ قال أَبو عبيد : ولا يقال لغير البَّقر من الوَّحْشِ نِعاج ؛ وفي التغزيل في قصة داود، عليه الصلاة والسلام ، وقول أحد المَلَكَكَينِ اللَّذَينِ اللَّذَينِ الحَثَكَمَا إليه : إن هذا أَخي له تَسِعُ وتسعون نَعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، وفي نعجة واحدة ، فعسى أَن يكون الكسر الخة . ونعاجُ الرَّمْسُلِ : فعسى أَن يكون الكسر الخة . ونعاجُ الرَّمْسُلِ : هي البَّقَرُ ، واحدتها نَعجة ؛ قال الفاوسي : العربُ تَبْحَرِي الطَّبَاءُ تُحْرَى الضَّأَنِ ، والبَقَرَ عُرى الضَّأَنِ ، ويدل على ذلك قول أَبي دُوْبِ :

وعادية تُلُثِّي الثبابُ كأنها تُنيوسُ طباء ، مَعْصها وانسِتاوها

فلو أُجْرَ وَا الطّبّاءَ مُجْرَى الضّأَنِ ، لَقَالَ : كِباشُ ظَبِاء ؛ وما يدل عـلى أَنهم 'يجْرُون البقرَ 'مُجْرِى الضّأن قول' ذي الرمة :

إذا ما رآها واكب الضيف ، لم يزل يوي نعجة في مراتع ، فيشيرها موكمة خنساه لبست بنعاجة ، فيرها يدمن أجواف المياه وقيرها

فلم يَنْفِ المَـوصوفَ بذاتِه الذي هو النَّعْجة ، ولكنه نفاه بالوَّصْفِ ؛ وهو قوله :

يُدَّمِّنُ أَجِوافَ المياه وَقِيرُهَا

يقول : هي نعجة وحُشيئة لا إنسيئة تألّف أجوافَ المياهِ أولادُها ، وذلك نُصْبة الضّانيئة وصِفَتُها لأنها تألّف المياه ، ولا سيئها وقد تخصّها بالوّقيير ، ولا يقع الوقيير إلا عـلى الغنم التي في السّواد والحَضَرِ

والأرياف .

وناقة ناعبَعة : يُصادُ عليها نِعاجُ الوحش ؛ قال ابن جنّي : وهي من المنهريّة ؛ واستعاره نافع بنُ لقيط الفَقْعَسِيّ للبَقَرِ الأَهْلِيّ فقال :

كالثُوْثِ يُضْرَبُ أَن تَعَافَ يَعَاجُه ؛ وَجَبَ العِيافُ، صَرَبْتَ أَوْ لَمْ تَضْرِبِ

ونَعِجَ الرجلُ نَعَجاً ، فهو نَعِج ُ : أكلَ لَحمَ ضأَن فَتُقُلَ عَلَى قَلْبه ؛ قال ذو الرمة :

> كأن القوم عشوا كخم ضأن ، فهُمْ يَعِجُونَ قد مالت طلام

يويد أنهم قد انتخبوا من كثرة أكليهم الدَّسَمَ فمالتُ مُطلاهُم ، والطنّل : الأعناق ، والنّعَج : الايضاض الحالص . ونعج اللّون الأبيض ينعج نتعج نعبً ونعوجاً ، فهو نعج : خلّص بياضه ؟ قال العجاج يصف بَقر الوحش :

في نَعِجاتٍ مِن تَباضٍ نَعِجًا ؛ كَمَا وَأَبْتُ فِي المُلاَءُ الْبَرْدَجا

يقال: نَعِيجَ يَنْعَجُ نَعَجَا مثل صَخِبَ يَصْغَبُ مَصَلَ صَخَبًا ، قال الجوهري: نَعَجَ يَنْعُجُ نَعَجًا مشل طلب يَطْلُبُ طلباً . والرأة ناعِجة : حسنة اللون . وجمل ناعِج : حسن اللون محرّم مم والأنثى بالهاء ؛ وقيل : الناعِجة البيضاة من الإبل ، وقيل : هي التي يُصاد عليها نِعاجُ الوحش ، وهي التي يُصاد عليها نِعاج الرحش ، وهي التي يُصاد عليها نِعاج الرحق ، وفي شعر مُخاف بن ندبة :

والناعيجات المسرعات للنجا

يعني الحِفاف من الإبرل ، وقبل: الحِسانَ الأَلُوَّانِ. وأَرضُ نَاعِجة : مستوبة سهلة "مُكرمة النبات تُـنــُيتُ ا الرّمنُثَ . والنَّواعِج ، والناعِمات من الإبرل :

البيضُ الكريمةُ . وجَمَــلُ ناعِجُ وناقةُ ناعِجَ . واللهُ ناعِجَ . وقدَ نَعَجَتَ النَاقةُ نَعْجَتَ النَاقةُ نَعْجًا ؛ وأنشد :

يا رَبِّ ! رَبِّ القُلْصِ النُّواعِجَرِ

والنُّواعِجُ من الإبلِ : السُّراعُ ؛ وقد نُعَجَّت الناقةُ '

في سيوها ، بالنتج : أَسْرَعَت ، لغة في مَعَجَت . ونَعِجَت الإبلُ تَنْعَجُ : سَيِنَت . وأَنْعَجَ القومُ إِنْعَاجاً : نَعِجَت إبِلُهُم أَي سَيِنت . قال الأَزهري : قال أَبو عَشْرو : وهو في شَعْر ذي الرمة ؛ قال شر : نَعِجَت إذا سَيِنَت عَرْفُ غريب ، قال: وفتاً شُن شِعْرَ ذي الرَّمَة فلم أَجِد هذه الكلمة

فيه . قبال الأزهري : نُعجَ بمعنى تسبنَ حرفُ

صحيح"، ونظر َ إليَّ أعرابي" كان عهدُ. بي ، وأنا ساهيمُ

الوجه ، ثم رآني وقد ثابَت إلي نفسي ؛ فقـال لي : نَعَجْتَ أَيَا فلانُ بعدما رأيتُك كالسَّعَفِ اليابس ؛ أراد سَيِنْتَ وصَلَبَعْتُ .

والنَّعَجُ : السَّمَنُ ؛ يَتَالَ : قد نَعَيِجَ هذا بَعدي أي سَيِنَ . والنَّعَجُ : أَنْ يَوْبُو َ ويَنتَفِخ ، وقيل : النَّهَجُ مِثْلُهُ .

ومَنْعُبَحِ مُ بِالفَتْحِ ! مُوضَعَ .

نَفَج : نَفَجَ الأَرنَبُ إِذَا ثَارَ ؟ وَنَفَجَت ؟ وَهُو أَوْحَى عَدْ وِهَا . وَأَنْفَجَهَا الصَائَدُ : أَثَارِهَا مِن مَجْنَمِها ؟ وفي حديث قَيْلة : فانتَفَجَت منه الأَرنبُ أَي وَثَبَت مَن بُحِمْرِه؟ ومنه الحديث : فانتَفَجْنا أَرنباً أَي أَثَرَ نَاها ؟ ومنه الحديث : أنه ذكر فِتْنَتَين فقال : ما الأولى عند

الآخرة إلا كَنَفْعة أَرنب أَي كُوَتُبْتِه مَنَ مَخْشَهِ ؛ يُرِيدُ تقليلَ مدتها . ابن سيده : نَفَجَ اليَر بُوعُ يَنْفِجُ ويَنْفُجُ نُفُوجاً ، وانْتَفَجَ : عدًا . وأَنْفَجَ الطائدُ واسْتَنْفَجَه : استخرجه ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يَسْتَنْفِجُ الْحِزْانَ مِن أَمْكَامُهَا

وكل ما ارتفَع : فقد نفَج وانتَفَج وتَنفَج . ونَفَجَه هو يَنْفُجُه نَفْجاً ونَفَجَت الفَرُّوجة من يَبْضَيها أي خرجَت . ونَفَج ثَدْيُ المرأة قسيصها إذا رفعه .

ورجل منتقبح الجنبين ؛ وبعير منتقبح إذا خرجت خواصر أه . وانتفح جنباً البعير : ارتفعا ؛ وفي حديث أشراط الساعة : انتفاج الأهلة ؛ روي بالجم ، من انتفج جنبا البعير إذا ارتفعا وعظما خلفة ". ونفجت الشيء فانتفج أي رفعته وعظمته .

وفي حديث علي ، رضي الله عنه : نافيجاً حِضْلَيهِ ، كن به عن التعاظم والتكبر والحُنيلاء .

ونَوافج المِسْكَ ؛ معرَّبة ١٠.

ونَفَجَ السَّقَاءَ نَفْحاً : مَلَاه ؛ وقوله : فَأَعْجَلَتْ سَنسَّتُهَا أَن تُنْفَحا

يعني أن تمثلاً ماءً لِتُنتُقى وتُغْسَلَ قبل أن يُسْتَقَى بِهَا ؟ وقبل : أَعْجَلَتَ عن أَن يُزادَ فيها ما ويُوسَعُها ويَر فَعُهَا.

وصوت نافج : جاف عليظ ؛ قال الشاعر : تسمع للأعبد زَجْرا نافجا ، من قبلهم : أياهجا أياهجا

الم و تو افتح المسك النع يه عبارة القاموس وشرحه والنافعة: وعاه المسك، ممرب عن نافه. قال شيخنا: ولذلك جزم بعضهم بفتح فائمًا،
 وزعم صاحب المصباح أنها عربية .

١ قوله و ومنعج بالفتح الذي عبارة القاموس ومنصج كمجلس :
 موضع ، ووهم الجوهري في نتجه ا ه . وفي ياقوت أن المشهور
 أنه كمجلس . وقد روي كمقمد .

وقيل: أراد بالزجر النافج الذي يَنْفُجُ الإبيلَ حتى تتوسَّع في مَراتِعِها ولا تَجتَمع ؟ ويقال للإبل التي يَرْثُها الرجلُ فَتَكَثَرُ مِهَا إبيلُه : نافِجة " ؟ وكانت العربُ تقول في الجاهلية للرجل إذا أولدَ تُ له بنت ": هنيئاً لك النافجة أي المنعظيمة ليالك ، وذلك أنه يُزُوَّجُها فيأخُذ مَهْرَها من الإبيل ، فيتضنها إلى أيني ويُحمُها ويُكتَثَرُها .

ورجل نَفَّاج إذا كَان صاحب فَخْر وكبر ؟ وقيل : نَفَّاج يَفْخَر عا لِيس عنده ، وليست بالعالية ؟ وقي حديث علي : إن هذا البَحْباج النفَّاج لا يدري ما الله ؟ النفَّاج أ : الذي يَتَمدَّ ح مُم عِما لِيس فيه من الانتيفاج الارتفاع . ورجل نفَّاج : ذو نَفْج ، يقول ما لا يَفعل م ويفتخر عا ليس له ولا فيه .

وامرأة 'نُفُجُ الحقيبةِ إذا كانت ضخْمـةَ الأرْدافِ والمَـاْكَمِرِ ؛ وأنشد :

نُفُج الحَقيبةِ بَضَّة الْمُتَجَرُّدِ

وفي الحِديث في صفة الزبير : كان نُـُفُجَ الحِـَقيبةِ أي عظيمَ العَـَجُز ِ ، وهو بضم النون والفاء .

والنَّفَاجة : رُقَعْمَة مُربَّعة تحت كُمَّ الثوب.

وتَنَفَّجَت الأرنبُ : اقشعرَ "ت ، بانية ، وكل ما اجْنال : فقد انْتُفَج .

والنوافيج : مُؤخّر أَتُ الضُّلُوع ، وأحدُها نافج ونافجه ، وتُسَمَّى الدَّخاريِصُ التنافيج َ لأَنها تَنْفُجُ الثوبَ فَتُوسَّعُهُ .

ويقال : ما الذي اسْتَنْفَجَ غَضَبَكَ ؟ أَي أَظْهَرَهُ وأُخْرِجِه .

ابن الأُعرابي : النَّفْتِيج ُ ، بالجيم : الذي يَجِيءُ أَجْنَبِيًّا فيدخُل بين القَوم ِ ويُسْمِل ُ بينهم ويُصلِح ُ أَمْرَهم ؛

وقال أَبُو العباس : التَّقْيَجُ الذي يَعْتَرَضُ بين القوم ، لا يُصْلُحُ ولا يُفْسد .

ونفَجَت الربح : جاءت بَغْنَة " ؟ وقيل : النافِجة كُلُّ الربح تَبْداً بشد"ة ي وقيل أوّل كُلَّ ربح تَبْداً بشد"ة ي وقيل أوّل كُلَّ ربح تَبْداً أبو منا الأصعي : وأرى فيها بَرْداً . قال أبو حنيفة : ربا انتفجت الشّمال على الناس بعدما ينامون ، فتكاد ' تهلكهم بالقرر من آخر لينلتهم ، وقد كان أوّل لينلتهم ، وقد كان أوّل لينلتهم كوفيئاً . والنافجة في أوّل أشيء يَبْداً أول لينستهم يقول : نَفَحَت الربح وإذا جاءت بقوّة ي بشداً في الذو الرمة يصف ظليماً :

يَوْقَدُ فِي ظِلِ عَرَّاصٍ ، ويَطْبُرده كَفِيفُ نَافِجَةً ، نُعْنُدُونُهَا تَحْصِبُ

قال شو : النافجة من الريام التي لا تشعر حتى تنتفيج عليك ؛ وانتفاجها : خروجها عاصفة عليك، وأنت غافل ، قال : وقد تنسس السحابة الكثيرة المطر بذلك ، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب ؛ قال الكبيت ؛

راحَتْ له، في جنُوحِ الليلِ، نافجة ، ك لا الضَّبُّ مُتنع منها ، ولا الوَرَلُ

ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْحُشْنُ رَيِّقُهَا ، كَأَنَّ أَرْقُسَهَا فِي مَوْجِهِ الْحَشْلُ

وفي حديث المُستَضعَفينَ بمكة: فنَفَجَتُ بهم الطريقُ أي رمَتُ بهم فَجَأَةً .

والنَّفِيجة ؛ القَوس ؛ وهي تشطيبة من نَسَع ؛ قال الجوهري : ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء ؛ وقال مُلسَح المُذَك :

أَنَاخُوا مُعِيداتِ الوَجِيفِ، كُأَمُهُا نَائِحُ مُ نَبِعِي، كُم الوَجِيفِ، ذَوابِلُ

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه كان تحليُب ُ لأَهْلِهِ بِمِيراً ، فيقول : أنتفج ُ أَمَّ أَلْسِد ُ ? الإنفاج ُ : إبانة ُ الإناء عن الضَّر ع عنه الحليب حتى تعللُو َ الرغوة ُ ، والإلباد ُ : إلصاف بالضَّر ع حتى لا تكون َ له وَغُوة ُ .

نغوج : التهذيب في الرباعي : عن ابن الأعرابي : وجلُّ نَفر ِجةٌ وَنِفْر اِجَةٌ أَي جِبانٌ ضعيفٌ .

نهج : طريق مُنج : بَيْن واضِح ، وهو النَّهج ؛ قال أبو كبير :

> فَأَجَزَ ثُنُه بِأَفْلَ تَحْسَبُ أَثْثَرَهُ نَهْجاً ٤ أَبَانَ بِذِي فَرَيغٍ مَخْرَفِ

والجمع تَهجات ونهُج ونهوج ؟ قال أبو ذوّيب : به رُجُمات بينهن مَخاوم تهوج ، كلّبات الهجائين ، فييع

وطُنُونُ مُهُجَةً ، وسبيلُ مَنْهَجَ : كَنَهْجٍ . ومَنْهُجُ الطريقِ : وضَحْهُ . وفي الطريقِ : كالمَنْهُجُ . وفي الطريقِ : لكل جعلنا منكم شِيرُ عَةً ومِنْهَاجًا .

وأَنْهَجَ الطريقُ : وضَعَ واسْتَبَانَ وصاد نَهْجاً واضِعاً بَيْنَاً ؛ قال بِزيدُ بنُ الحَدَّاقِ العبدي :

> ولند أضاء لك الطربق ، وأنهجت 'سبُلُ المسكادِمِ ، والهُدَى تُعْدِي ِ

أي تُعينُ وتُقوي . والمنهاج : الطريق الواضح . واستنهج الطريق : صار نهجاً . وفي حديث العباس : لم يُمت رسول الله ؛ صلى الله عليه وسلم ، حتى ترككم على طريق ناهيجة أي واضحة يتال : اعمل و بهجت الطريق : أبنته وأوضحته ؛ يقال : اعمل على ما نهجت الطريق : سلكته .

وفلان يُستَنهِج سيلَ فلان أي يَسلُكُ مَسلَكَ. والنّهج : الطريق المستقم .

وَنَهَجَ الْأَمْرُ وَأَنْهَجَ ، لَكْنَانِ ، إذا وضَحَ .

والنَّهَجَةُ : الرَّبُورُ يَعْلُو الإِنسانَ والدابُّةَ ، قال اللَّبْ : ولم أَسلَعُ منه فِعلًا .

وقال غيره : أَنْهُجَ لَيْنْهِجُ إِنْهَاجًا ، وَنَهَجْتُ أَنْهِجُ تَهْجاً ، ونهيج الرجل نهجاً ، وأنشهج إذا انتبهر حتى يقع عليه النَّفَسَ من البُّهُر ِ ، وأَنهَجَه غيرُه . يقال : فلان تَنْهُجُ فِي النفَسِ ، فما أدري ما أَنْهَجَه. وأَنْهَجِتْ الدابَّةَ ؛ مِيرْت عليها حتى انسَّهَرَاتْ . وفي حديث قُدُومِ النُسْتَضَعَفِينَ بِحَة: فنَهِجَ بِين يَدَي دسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى قَصَى . النَّهُجُ ، بالتحريك، والنَّهِيجُ : الرَّابُورُ ، ونواتُرُ ُ النَّفَسِ من شَدَّة ِ الحَرِكَةِ ، وأَفعَلَ مُنتَجَدٍّ . وفي حديث عمر ؟ رضيَ الله عنهُ : فضَرَبَه حتى أنهجِ َ أي وقع عليه الرَّبْرُو ' ﴾ يعني عبر . وفي حديث عائشة : فقادني و إثيُّ لأَنْهُنَعُ . وَفِي الْحَدَيْثُ : أَنَّهُ وَأَى رَجِلًا يَنْهُنَجُ ۖ أَيْ إِيَوْبُو مِن السُّمَن ويَلَمْهَتُ . وأَنْهُجَتْ ِ الدابةُ : صادت كذلك . وضرَبَه حتى أنهجَ أي انبسط، وقيل: بَكى . وَنَهَجَ الثوبُ وننَهُجَ ، فهو تَهْجِ ، وأَنْهَجَ : بَلِيَ وَلَمْ بَنَسْقَتَى ۚ ؛ وأَنْهُجَهُ البِّيلِي ، فهو مُنهُجُ ﴾ وقال ابن الأعرابي : أَنْهُجَ فِيهِ السِّلي : اسْتُطار ؛ وأنشد :

> كالثوب أنهج فيه البيلى ، أعْيا عَلىٰ ذي الحِيلَةِ الصانِعِ ا

ولا يقال: كَهَجَ الثوبُ ، ولكن كَهِجَ . وأَنْهَجْتُ الثوبَ ، فهو مُنْهَجَ أي أَخْلَـَقْتُهُ. أبو عبيد : المُنْهُجَ

القول التح كذا بالاصل. والشطر الاول منه غير موزون
 ولمل الاصل أذ أسج .

الثوب الذي أسرع فيه البيلى . الجوهري : أَنْهُجَ الثوب إذا أَخَذ في البيلي ؛ قال عبد بني الحسماس:

فه زال بُو'دي طَيْبًا من ثيابِها إلى الحَدُّ ل ِ، حتى أَنْهُجَ البُرُّ دُ باليا

وفي شعر مازرِن ٍ :

حتى آذَنَ الجِينَمُ بالنَّهُجِ

وقد نهيج الثوب والجسم إذا بلي . وأنهجه البيلى إذا أخلقه . الأزهري : نهيج الإنسان والكاب إذا ربا وانتبهر يشهج نهجا . قال ابن بزرج : طردت الدابة حتى نهجت ، فهي ناهيج ، في شدة نقسيها، وأنهجتها أنا، فهي منهجة . ابن شبيل : إن الكلب لينهج أمن الحر"، وقد نهج تهجة . وقال غيره : نهيج الفرس عين أنهجته أي رباحين صيرته إلى ذلك .

نوج : ابن الأعرابي : ناج كينُوج ُ إذا راءى بِعَمَلِه . ﴿ وَالنَّوْجَةُ : الزَّوْبِعَةُ مِنَ الرياحِ .

نينلج: النَّابنَكَج ١٠ : حكاه ابن الأعرابي ولم يفسره ؟ وأنشد :

> جاءت به مِن استيها سفتجا ، سو داء ، لم تخطط له نيينيلكجا

فصل الهاء

هبج: هَبَجَ يَشِيجُ هَبْجاً: صَرَبَ صَرْباً مُمَتَابِعاً فيه رَخَاوَهُ ، وقيل: الْهَبْجُ الضَّرِبُ الحَشَبِ كَا مُهْبَجُ الكَلَبُ إِذَا 'قَتِلَ. وهَبَجَهُ العَصَا: صَرَبَ

١ قوله «النينلج» هكذا في الأصل مضبوطاً ، وبهامته ما نصه :
 الصواب النيلنج ، بالكسر : وهو دخان الشعم يمالج به الوشم
 ليخر؛ قال المجد: كتبه عمد مرتفى والذي في البيت نينيلجا.

منه حيث ما أَدْرَكَ ، وقيل : هو الظّربُ عامّة . وهَبَجَهُ بالعصا هَبْجاً : مثل حَبَجَه حَبْجاً أَي ضَرَبه. والكلبُ 'يُهْبَجُ : 'يُقْتَلُ .

وظَّـنِي مُبِيع : له جُدَّتَان في جَنْبَيه بين سَعْر ِ بَطْنيه وظهره ، كأنه قد أُصِب هنالك .

وهَبِيجَ وَجِهُ الرجلِ، فهو هَبِيجُ: انتفَخَ وتقبَّضَ؟ قال ابن مُقبّل:

> لاسافير' النّي' مَدْ ْخُولْ ُولا هَبِيجِ ُ ، عادِي العِظامِ، عليه الوّدْعُ مُنظومُ ِ ! ·

و تَهَبَيَّج كَالُورَم ، الجوهري : الْهَبَيِج كَالُورَم ، يَكُون في ضرع الناقة ، تقول : هَبَّجه تَهْبِيجاً فَتَهَبَيَّج أَي وَرَّمَه فَتَوَرَّم ، والْهَبَج في الضَّرع : أَهُون الوَرَم في أَهُون الوَرَم في الجُسد ، يقال : والتَهْبِيج شبه الورَم في الجُسد ، يقال : أصبَح فلان مُهَبَّجاً أَي مُورَماً . ورجل مهبَّجاً أي مُورًماً .

والهَوْبَجَةُ: الأَرضُ المُرتفِعةُ فيها حَصَّى ، وقيل :
هو الموضع المطمئن من الأَرض . وأَصَبْنا هَوْبَجَةٌ
من رِمْثُ إِذَا كَانَ كَثيراً فِي بَطنِ وَادٍ. الأَرْهِرِي:
الهَوْبُجَةُ بِطَنُ من الأَرض؛ قال : ولما أَراد أبو مومى خفر ركايا الحَفر ، قال : دُلتُوني على مَوضع بثر يُقطَّعُ بِهِ هذه الفلاة ، عالوا : هَوْبَجَسَةُ تُنْنيتُ لَيْشَالُونُ بِهِ هذه الفلاة ، عالوا : هَوْبَجَسَةُ تُنْنيتُ لَا وَلَيْ عَلَى مُوسَى بِينَ فَلْجٍ وَفَلْكَيْجٍ ، فَحَفَر الحَفر ، وهو مَفْرُ أَبِي موسى بِينَه وبِينَ البصرة خسة أميال ٢ . الهَوْبُجَةُ أَنْ بُحْفَرَ فِي منافِع المَاء ثِمَادُ يُسِلُونَ المَوْبَجَةُ أَنْ بُحْفَر فَي منافِع المَاء ثِمَادُ يُسِلُونَ المَوْبِ مُلْمَانٌ ، وقال النَصْر : الهَوْبُجَةُ أَنْ بُحْفَر أَبْي منافِع المَاء ثِمَادُ يُسِلُونَ

١ قوله ولا سافر الني النع كذا بالأصل هنا. وأنشفه شارح القاموس
 في مادة سفر هكذا :

ن ناود عمد مصاحبه . لا سافر اللحم مدخول ولا هيج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم ٢ قوله α خمسة أميال α في ياقوت خمس ليال .

إليها الماء فَتَمَنَّتَلَىءُ ، فيَشْربون منهما وتَعَيِنُ تلكَ الشَّمادُ إذا جُعِلَ فيها الماء .

هبرج: الْمَبْرَجُ: النَّوْرُ، وهُوَ أَيضاً الْمُسِنِّ مِن الطَّبَاء. والْمُبْرَجَةُ : اختلاطُ في المشي ؛ قال العجاج :

يَتْسِعُنَ كَذِيَّالًا مُوشَّى هَبْرَجا

المُبَرِّجُ والمُوشَى واحد ؛ قال أبو نصر : سألت الأصعي مرة : أي شيء كمبرج " ? قال : يُخَلِّطُ في مَشْيه . الأصعي أيضاً : المُبَرِّجُ المُبُعْتَالُ الذيالُ : الطَويلُ الذَّانَ .

هجج : الليث : هجّج البعير 'يهجّج إذا عَنَّت عَيْنُهُ في رأسه من جُوع أو عَطش أو إغياء غير خلفة ؟ قال :

إذا حبجاجا مُقْلَنَيْهَا مَجْمَعا

الأصمعي: كَمْجَعِت عَيْنُه: غارَت ؛ وقال الكميت: كَأْنَ عُيُونَهُنَ مُهْبَعِّجِات ؛

إذا واحت من الأصل الحرود

وعَين هاجَّة أي غائرة ...

قال أبن سيده: وأما قول أبنة الحُسُ حين قيل لها:
يم تَعْر فِينَ لِقَاحَ نَاقِتِكَ ? فقالت: أَرَى العَينَ هَاجٌ ،
والسنام راجٌ ، وتَمْشي فَتَفَاجٌ ، فإما أَن يكونَ على
حَجَّتُ وإن لَم يُستعمل ، وإما أَنها قالت هاجّاً ،
اتباعاً لقولهم راجّاً ، قال: وهم ممن كيم علون للإنباع
حُكْماً لم يكن قبل ذلك ، وقالت: هاجّاً ، فذكرت على إدادة العُضُو أو الطرّف ، وإلا فقد كان على أدادة العُضُو أو الطرّف ، وإلا فقد كان حُكْماً أن تقول هاجة "؛ ومثله قول الآخر:

١ قوله « قال العجاج الخ » عبارة القاموس وشرحه . والهبرج :
 الموشى من الثباب . قال العجاج النع .

والعَينُ بالإثنيدِ الحارِيِّ مَكْحُولُ٬

على أن سيبويه إغا يَبَعْسَلُ هذا على الضرورة؛ قال إن سيده : ولَعَسْرَي إنَّ في الإنسَّاع أيضاً كَصْرورة 'تشنيه' ضرورة الشَّعَر .

ورَجِلُ مُجَاجَةً": أَحْمَتُنْ ؛ قال الشاعر:

َ هَجَاجِـةِ مُنْتَخَبُ الفُؤَادِ ، كَأْنَتُه نَعامـة في وَادِي .

شر : هَجَاجَةُ أَي أَحَمَقُ ، وهو الذي يَسْسَبِجُ على الرأي، ثم يَو كَبُه ، غَو يَ أَم رَشِدَ، واستهجاجُه: أَن لا يُؤامِر أَحداً وير حكب رأبه ؛ وأنشد :

> ماكان يَوْوِي فِي الأُمودِ صنيعة ' أَوْمَانَ يَوْكُبُ فِيكَ أُمَّ مُجَاجِرِ

والهَجَاجِةُ : الهَبُورَةُ التي تَدَفِنُ كُلُّ شيءَ بِالْتُوَابِ ؟ والعَجَاجَةُ : مِثْلُهُا . وركب فلانُ مَجَاجَ ، غَيْرَ مُبُورَى ، وهَجَاجِ ، مَبنيًّا على الكسر مثل قَطَامِ : ركب وأسته ؛ قال المُنتَمَرَّس بنُ عبد الرحمن الصَّعَادِيُهُ :

> وأشروس ظالم أو جَبَّتُ عني ، فأَبْضَرُ قَصْدَ عِبْد اعْوِجِاجِ تَرَّكُنْ بُه نَدُوباً باقبات ، وبابِعَني على سلم دماج فلا يَدَعُ اللَّامُ سِبِيلَ عَيْ ، وقد وَكِبُوا ، على لومي، هماج

قوله : أو جَيْت أي مَنَعْت وكَفَفْت . والنَّدُوب: الآثارُ ، واحدُها نَدْبُ . والدُّماجُ ، بضم الدال : الصُّلْحُ الذي يُرادُ به قطعُ الشَّرِّ .

وهَجَاجَيْكُ هُمَا وَهُمَا أَي كُنُفٍّ . اللحياني : يَعَالُ

للأسد والذّئب وغيرها ، في التسكين : هَمَاجَيْكَ وَهَذَاذَيْكَ ، على تقدير الانسن ؛ الأصعي : تقول الناس إذا أردْت أن يَكُفُوا عن الشيء : هَمَاجَيْكَ وهَالَيْكَ وهَذَاذَيْكَ . شهر : الناس هَمَاجَيْكَ ودَوَالَيْكَ أَي حَوَّالَيْكَ ؛ قال أبو الهيثم : قول شهر الناس هَبَاجيك في معنى دَوَالَيْكَ أي عواليك في معنى التّداول ، في معنى التّداول ، في معنى التّداول ، ووليك في معنى التّداول ، فواليك في معنى التّداول ، وحواليك ؟ قال : فأما ركبوا في أمره وحوليك وحواليك ؟ قال : فأما ركبوا في أمرهم مجاجبهم أي رأيم الذي لم يُورُوا فيه . وهَجَاجيهم تنشير ما لم يَضيَطه ، والذي يشه بعض من كتب عن شهر ما لم يَضيَطه ، والذي يشه أن شهر أقال : هَجَاجَيْهم أي المُنْ نظر في خط أن شهر أقال : هَجَاجَيْهم أي المنتية لا في المنى .

وهَجِيجُ النار : أَجِيجُها ، مثل َ هَرَاقَ وَأَرَاقَ . وهَجَّتِ النَّارُ تَهُجُ ۚ هَجَّا وهَجِيجًا إذا التَّقَـدَتُ وسعت صوت استعارها .

وَهَبَعَّبُهَا هُو ، وهَجَ البيتَ يَهُبُهُ هَبًّا : هَدَمه؛ قال:

أَلَا مَنْ لِقَبْرِ لَا تَزَالُ تَهُبُغُهُ شَالُ ، ومِسْيَاف العَشْبِي "جَنُوب ?

اِنِ الأَعرابي : المُبَحُبِّ الغُدُّران . والمَتَحِيجُ : الحَطَّ فِي الأَرْضِ عِلْمَ فِي الأَرْضِ الْحَلَّ الذي يَخِطُ فِي الأَرْضِ اللّٰمِ اللّٰهِ عَلَمْ فِي الأَرْضِ اللّٰمِ اللّٰهِ عَلَمْ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰتِينَ الصَّفِيرِ فَي الجُبل ، والجمع كالجمع . وواد مَجيع والمُجيع وإهْجيع والمحميق ، وقال ابن دريد : عيق ، عانية ، فهو على هذا صفة . وقال ابن دريد : المَجيع والإهجيج واد عميق ، فكأنه على هذا اسم . وهجم والبعير مُهاج ، والبعير مُهاج في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هديره : يودده . وفعل مَجْهاج ، في حكاية شد في هذا الله الله عليه الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله على الله عليه عليه الله على الله عليه الله عليه الله عليه الله على الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله على الله عليه عليه عليه الله على الله عليه عليه الله عليه عليه الله على الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه الله على الله على الله عليه على الله على الله على على الله ع

هديره، وهَجْهَجَ الفحل في هديره. وهَجْهَجَ السبُع ، وهَجْهَجَ السبُع ، وهَجْهَجَ به : صاح به وزجره ليَكُف ؛ قال لبيد:

أَوْ أَدُو زَوَائِدَ لَا أَيْطَافُ بِأَرْضِهِ ، يَغْشَى المُهَجَّهِجَ كَالذَّ نُوبِ المُرْسَلِ

يعني الأسد يغشى 'مهَجَهِجاً به فَيَـنْصَبُ عليه مُسرعاً فيفترسه .

الليث: الهَجْهَجَةُ حَكَاية صوت الرجل إذا صاح بالأسد. الأصمي: هَجْهَجْتُ بالسبع وهَرَّجْتُ به ، كلاهما إذا صحت به ؛ ويقال لزاجر الأسد: مُهَجَهْجٌ ومُهَجَهْجَ بالناقة والجبل: زجرهما، فقال لهما: هيجُ ! قال ذو الرمة :

أَمْرَ قَنْتُ مَن جَوْلُوهِ أَعْنَاقَ نَاجِيةٍ تَنْجُو ، إذا قَـالَ حَادِيهَا لَمَا : هَيْجِرِ

قال : إذا تحكو الضاعفوا هجهج كما يضاعفون الواثولة من الويل ، فيقولون ولولك للت المرأة الذا أكثرت من قول الويل ، غيره : هم في ذجر الناقة ؟ قال جندل :

فَرَّجَ عَنْهَا حَلَّقَ الْوَّالَايِجِ تَكَفَّعُ السَّمَاثِمِ الأَواهِيجِ ، وقيلُ : عاجٍ ، وأيا أياهِيجِ

فكسر القافية. وإذا حكيت، قلت: كمجهَجْتُ بالناقة. الجوهري: كمجْهَجَ زجرُ للغَمْ ، مبني على الفتح! ؟ قال الراعي واسمه عُبيد بن الحُصَين يهجو عاصم بن قيس النَّميري ولكقبُه الحُكالُ :

وعَيَّرَ نِي ، تِلكَ ، الحَالِمُ للهُ ، ولم يكن ِ ليَجعَلَمُ اللهِ الحُنبِيثَةِ خَالِقُكُ

١ قوله « مني على الغتم الخ » قال المجد مني على السكون ، وغلط
 الجوهري في بنائه على الفتح ، وإنما حركه الشاعر الضرورة أه .

ولكما أجدى وأمنع جداه يغرق كاعقه

وكان الحكلال قد مر بإبل للراعي فعير بها، فقال فيه هذا الشعر . والفرق : القطيع من الغنم . ومجنسه : يُغزعه . والناعق : الراعي ؛ يويد أن الحكلال صاحب غنم لا صاحب إبل ، ومنها أثرى ، وأمتع جده . بالغنم وليس له سواها ، يقول له : فليم تعير ثني إبلي، وأنت لم تملك إلا قطيعاً من غنم ?

اللحياني : ماء هُجَهَج لا عَدْب ولا ملح ، ويقال : ماء وُبَعَلِج لا عَدْب ولا ملح ، ويقال :

والهَجْهَجَةُ : صوتُ الكُرُّرُ دِ عند القتال ،

وظليم مجملج وهجاهج : كثير الصوت ، والمَجْهَاج : كثير الصوت ، والمَجْهَاج : النّفور ، وهو أيضًا الجاني الأحمق . والمَجْهَاج والمَجْهَاج : النّسين . والمَجْهَاج والمَجْهَاجة : الكثير الشر الحقيف العقل . أبو ذيد : دجل هجهاجة ، وهو الذي لا عقل له ولا دأي ، ورجل هجهاج : طويل ، وكذلك البعير ، قال حُسيد بن ثود :

بَعِيدُ الْعَجْبِ ، حَينَ تَرَى قَرَاهُ مَنْ الْعِرْ نِينِ ، هَجْهَاجٍ جُـُـلالُ

ويوم هَجْهَاج : كثير الربح شديد الصوت ؛ يعني الصوت الذي يكون فيه عن الربح . والهَجْهَجُ : الأرض الجَدْبُةُ التي لا نبات بها ، والجمع مجاهج ؛ قال :

فجيئت كالمورد النويع الهادج، 'قيد في أدامل العرافيج، في أرض سوء تجدية عجاهيج

> جمع على إزادة المراضغ . . مَـــ مَــــ مَــــ مَــــ مَــــ مَــــ

وهِيَجْ هَيَجْ ، وهَجٍ هِيَجٍ ، وهَجَا هَجَا: زُجْرٌ للكَلَّبِ ،

وأورد الأزهري هذه الكلمات ، قال : يقال للأسد والدّثب وغيرهما في التسكين . قال ابن سيده : وقد مقال مَعْمَا نَا مُعْمَا لَلْإِبل ؛ قال همَّان :

تَسْبَعُ للأَعْبُدِ زَجْراً الْفِجَا ، من قيلِهم : أيا هَجا أيا هَجا

قال الأزهري : وإنّ شئت قلتهما مرة واحدة ؛ وقال الشاعر :

سَقَرَاتُ فقلتُ لَمَا : هَج إِ فَتَشَرَّ قَنَعَتْ ، فَلَمَّ كُرْتُ ، حَبِنْ تَشَرَّ قَنَعَتْ ، ضَبَّاراً!

وضّبّار : اسم كلّب ، ورواه اللحياني : كَمْجِي . الأَزْهَرِي: وَيَقَالَ فِي مَعْنَى كَمْجُ كَمْجُ : جَهُ جَهُ * عَلَىٰ القلب .

ويقال: سير هجاج": شديد؛ قال مُزاحم العُقَيْلِيُّ: وتَعْنِي مَن بَناتِ العِيدِ نِضُونُ، أَضَرَّ بِنِيَّـه سَيْرُ هَجـاجُ

الجوهوي: هَمَعُ ، مُخفف ، زجر الكاب يسكنُّن وينوَّنُ كما يقال : بَنعُ وبَنغٍ ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصعاح : المُسْتَهَمِيجُ الذي ينطق في كل حق وباطل.

هدج : الهَدَّجُ والهَّدَّجَانُ : مَشِيَّ رُو يُدُّ فِي صَعْفِي. والهَدَّجَانُ : مِشِيَّهُ الشيخ ونحو ذلك .

وهَدَجَ الشَّيخُ فَيْ مِشْنِته يَهْدِجُ وَهَدُّجًا وَهَدَّجَاناً

ومثله بخط الأزهري . وأورده أيضاً ابن دريد في الجميرة ، وكذلك هو في الجميرة ، وكذلك هو في الجميرة ، وكذلك هو في كتاب المعاني ، غير أن في نسخة الصحاح هارا بالهاه اه . وقد استشهد الجوهري بالبيت في ه ب ر على أن الهار القرد الكثير الشمر ، لا على انه أسم كلب ، وتمه صاحب اللسان هناك.قال الشارح قال الصاغاني : والرواية ضارا، بالضاد المعجمة ، وهو اسم كلب ، والبيت للحارث بن الحزرج الحفاجي وبعده : وتزينت لتروعني بجمالها فكأنا كبي الحمار خمارا فغرجت أغثر في قوادم جبق لولا الحياء أطرتها احضارا

قال ابن أحمر :

لِمُلَاجِدَج جَرِبِ مَساعِرُه ، قـد عادُها شهراً إلى سَهْرِ

وإنما قال حرب، لأن ذلك الموضع من النعام لا ريش علي عليه . وهدَ جَتِ الناقة وتهدّ جَتِ : حَنَّت على ولدها، وهي ناقة مِهْدَاج ، والاسم الهدَجة ، وكذلك الربح التي لها حنين . وهدَ جَتِ الربح مُ هَدْجاً أي حَنَّت وصوتت ؛ وربح مِهْدَاج . ويقال الربح الحَنُون : لها هدَجة مهدّاج " ؛ قال أبو وَجْزَة السّعْدي بصف مُحدً الوحش :

ما زِلْنُنَ بَنْسُبُنُ وَهُنّاً كُلِّ صادِقةٍ ، بانت نُباشِر ' عُرْماً غـيرَ أَزُواجٍ

حتى سَلَكُنْ الشُّوى منهن في مَسَكُ ، مَنْ نَسُلُ عَلَيْ الآفاقِ مِهْدَّاجٍ إِ

لان الربح تستندر السحاب وتُلقيمه فيمطر، فالماء من نسلها. وقال يعقوب: المهداج هنا من المدّعة ، وهو حنين الناقة على ولدها . والمسك : الأسورة من الذّبل ، سُبّه بها الشّعر الذي في قوائم الحُمر . وقوله: من نسل آجو ابه الآفاق ؛ يريد الربح . يعني أن الماء من نسل الربح لأنها الجالبة له حين يعضر السحاب الربح ، وهذا وصف الحمر لما أنت في طلاب الماء ليلا ، وأنها أثارت القطا فصاحت : قطا قطا ، فجعلها صادقة لكونها تخبرت باسمها كما يقال : أصدق من القطا . وقوله : تباشر عمر ما ؛ عني به بيضها . والأغر م : الذي فيه نقط بياض ونقط سواد ، وكذلك كيض القطا أفراد ولا يكون أزواج ؛ يريد أن بيض القطا أفراد ولا يكون أزواجاً .

والهَدَجةُ : رَزَّمَةُ الناقة وحَنينُهَا عَلَى وَلَدُهَا . وَنَاقِةَ

وهُداجاً : قارَبَ الحَطُورَ وأسرع من غير إرادة ؟ قال الحُطَيَّنة :

> ويأخُبِـذُه المُداجُ ، إذا كداه وليدُ الحَيِّ ، في يَــدِه الرَّداءُ

وقال الأصمعي :الهَدَجانُ مُداركُمُ الْحُطُو، وأنشد:

كدّ جاناً لم يُكن من مِشْيَتِي ، كدّ جان الرّال خلف الميثقت

أداد الهيقة فصير هاءَ التأنيث تاء في المروو عليها : مُزَوْزِياً لماً وآها زَوْزَتِ ِ

وقال ابن الأعرابي : مَدَجَ إذا اضطرب مَشْيُهُ مَن الْحَبِر ، وهو الهُداجُ . وفي حديث علي : إلى ان ابْتَجَج بها الصغير وهدَج البها الحبير . الهَدَجان ، بالتحريك : مِشْية الشيخ ؛ ومنه الحديث : فإذا هـو شيخ يَهْدجُ . وقد رُ مُدُوجُ : سريعة العَلَيان . وهدَج الظالمِمُ يَهْدجُ هَدَجاناً واسْتَهْدَجَ ، وهو مَشْي وسَعْي وعد وه كا خال إذا كان في ارتعاش، فهو هداجُ وهانشد :

والمنعصفات لا يُؤَلَّنَ مُعدَّجاً

وقال العجاج يصف الظليم :

أَصَكُ نَعْضًا لا يَني مُسْتَهُدَجًا ٢

ويروى : مُسْتَهَدِّجا ؛ أي عَجْلانَ . وقال ابن الأَعْرابي: مُسْتَهَدِّجا أي مستعجلًا أي أَفْنَزعَ فير". والهَدَجْدَجُ : الظلم ، سبي بذلك لهَدَجانِه في مشيه؛

١ قوله « مزوزياً النع » هكذا هو في الاصل، وان صحت روايته
 هكذا فنيه خرم .

۲ قوله « أمك الغ » ويروى أسك بالسين المبعلة ومسدره :
 واستبدلت رسومه سفنجا كما أنشده المؤلف في نفض .

هدوج ومهداج.

وْتَهَدُّم الصُّوت : تَقَطُّعه في ارتعاش . والتَّهَدُّم : تَقَطُّعُ الصَّوت .

وتَهَدُّجوا عليه وتَثانَوا عليه : أظهروا ألطافه .

وهَدُّاجٌ : اسم قائد الأعشى .

والهَوْدَجُ : مِن مَوَاكِبِ النَّسَاءُ مُقَبَّبُ وغير مُقَبَّب ، وفي المحكم : يُصْنَعُ من العِصِي مُ يجعل فوقه الحشب فيُقبَّبُ . وهَدَّجتِ النَّاقَةُ : ارتفع سَنَامُها وضَخْمً فَصَادَ عليها منه شبه الهَوْدَج .

وبنو كداج : تعي . وهداج : امم ربيعة بن صيد م . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيد م . وهداج : امم فرس ربيعة بن صيد م . وهداج : امم فرس كان لباهلة ؛ وأنشد الأصمي للحادثية ترثي من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بنى الحرث ومراد وحَثْمَة :

َ شَقِيقَ وَحَرَّمِيَّ أَرَاقًا دِمَاءُنَا ، وفارِسُ مَدَّاجٍ أَشَابُ النَّواصِيا

أدادت بشقيق وحَرْمِي" شقيقَ بنَ َجزُء بن دِياحٍ الباهِلِيُّ وحَرْمِيَّ بن تَضَمَّرة النَّهْشَلِيُّ .

هوج : المَرْجُ : الاختلاط ؛ هَرَجَ الناسَ يَهْرِجُون ؛ المَكْسر ، هَرْجًا مِن الاختلاط أي اختلطوا. وأصل المَرْج : الكَثرة في المشي والانساعُ . والمَرْجُ : الفتنة في آخر الزمان . والمَرْجُ : شدّة الفتل و كثرته ؛ وفي الحديث : ببين يدي الساعة هَرْج أي قتال واختلاط ؛ وروي عن عبدالله بن قيس الأشعري أنه قال لعبدالله بن مسعود : أتعلم الايام التي ذكر وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها المرْجَ ؟ قال : نعم ، تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل تكون بين يدي الساعة ، يرفع العلم وينزل الجهل ويكون المرْجُ ، قال أبو موسى : المَرْجُ ، بلسان الحبشة القتل . وفي حديث أشراط الساعة : يكون

كذا وكذا ويكثر المَرْجُ ، قيل : وما المَرْجُ يا وسول الله ? قال : القتل ؛ وقال ابن ْ قَيْس الرَّقَيَّاتِ أيام فتنة ابن الزبير :

> ليتَ مِشْعُرِي أَأُوَّلُ الْمَرْجِ هَذَا، أَمْ زَمَانُ مَنْ فَتَنَةً غَـيْرٍ كَمَرْجٍ ?

يعني أأو المرج المذكور في الحديث هذا ، أم زمان من فتنة سوى ذلك المرج الليث : المرج القدال والاختلاط ، وأصل المرج الكثرة في الشيء ؛ ومنه قولهم في الجداع : بات يهرجها ليلته جمعاء والمرج : كثرة النكاح . وقد هرجها يهرجها يهرجها الملته جمعاء ويتهرجها هرجا كرة النكاح . وقد هرجها يهرجها الملاح الجنة : إنما هم هرجا أذا نكحها . وفي حديث صفة أهل الجنة : إنما هم هرجا أو النكاح . ومنه حديث أبي الدرداء : يتهارجون نهارج البائم موسى وشرحة وأخرجه الزيخسري عن ابن مسعود ، موسى وشرحة وأخرجه الزيخسري عن ابن مسعود ، والتهارج : التناكع وقال : أي يتساورون في الحديث إذا أفضوا به وهرج النوم . والتهارج : التناكع وهرج القوم . والمرجود : أكثرة النوم .

وحَوْقَىلَ مِرْنَا بِـه وناما ، فما كرى إذ يَهْرِجُ الأَحْلاما، أَيْمَنَاً مِرْنَا بِـه ام تَشامِــا ؟

والهَرَّج : شيء تُواه في النوم وليس بصادق .
وهَرَجَ عَهْرِجُ هَرْجاً : لم يوقين بالأمر . وهرج الرجلُ : أخذه البُهْرُ من سَمِّ أو مَشْني . وهرج البهير، بالكسر ، يَهْرَجُ هَرَجاً : سَدِرَ من شَدَّة الجير، بالكسر ، يَهْرَجُ هَرَجاً : سَدِرَ من شَدَّة الحر و كثرة الطلاء بالقطران وثقل الجيئل ؛ قال العجاج يصف الحماد والأتان :

ورَهياً من تحدُّهِ أن يَهْرُجا

وفي حديث ابن عبر: لأكونَن " فيهما مثل الجمل الرّدام 'مُحِمَّل النّقيل فيَهُوَج فَيَبُولُك، ولا يَنْجُوبُ فيَبُولُك، ولا يَنْبَعِث حتى يُنْحَر أي يتحير ويَسْدَر .

وقد أَهْرَجَ بعيرُهُ إِذَا وصل الحرّ إلى جوفه ، ورجلُ مُهُوجٌ إِذَا أَصَابِ إِبِلَهُ الْجُرَبُ ، فطلبت بالقطران فوصل الحرّ إلى جوفها ؛ وأنشد :

على ناد جِن يَصْطَلُونَ كَأَنَهَا طَلَاهِا أَنْ اللَّهِا اللهِ مُهْرِجُ

قال الأزهري : وأيت بعيراً أُحِرِب مُعْنِيءٌ بالحَضْغَاضِ فَهَرَجَ ومات .

الأصمعي : يقال كمرَّجَ بعيرَه إذا حمل عليه في السير في الهاجرة . وهَرَّجَ بالسبع : صاح به وزجره ؛ قال رؤية :

> كرَّجْتُ فارْتَدَّ ارْتِدادَ الأَكْمَةِ ، في غاثلات الحاثِر المُتَهَنِّبُهِ

قال شر: المُتَهَنِّهُ الذي تَهَنَّهُ في الساطل أي تركَّد فيه .

ويقال للفَرَس: مَرَّ يَهِشْرِجُ وإنه كَلِهِشْرَجُ وهَرَّاجِ إذا كان كثير الجري .

وفي حديث عمر : فذلك حين استَهْرَجَ له الرأيُ أي قَـُويَ واتسع .

وهَرَجَ الفرسُ يَهْرِجُ كَرَجًا ، وهو مِهْرَاجِ ، وهو مِهْرَجِ وهَرَّاجِ إذا اشتد عَدُوهُ ؛ قالَ العجاج :

عَمْنُ الْأَجَارِي مِسْحًا مِهْنَ جَا

وقال الآخر :

مَن كُلُّ يَهُرُّاجِ نَبِيلٍ تَحْزِمُهُ

١ كذا يياض بالاصل .

التهذيب : ابن مُقْبِل يصف فرساً :

تمرْج الْوَلِيدِ بَخَيْظُ مُبْرَكُمْ تَحْلَقَ ، بينَ الرَّواجِبِ ، في نُعَوْدٍ مِن العُشَرِ

قال : شبهه مجنَّذُورُوفِ الوليد في أُورُورِ عَدُوهِ . وهَرََّجْتُ البعير تَهْرِيجاً وأَهْرَجْتُهُ أَيضاً إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سَدِرَ . وهَرَّجَ النبيذُ فلاناً إذا بلغ منه فانهُرَجَ وانهكَ .

وقال خالد بن جنبية : باب مهر وج ، وهو الذي لا أيسك يدخله الحلق ، وقد كرجة الإنسان كهرجه أي تركه مفتوحاً .

والهر"ج ُ : الضعيف من كل شيء ؛ قال أبو َ وَجُزَّة : والكَبْشُ ُ هِرْج ُ إِذَا نَبِ الْعَتُودُ له ، 'رُورْزَى باً لَيْتِهِ للذَّلِّ ، واغْتَرَافا

هردج: الهَرَّدَجةُ : سرعةُ المشي .

هؤج : الْهَزَّجُ : الحَفَّةُ وَسُرعَةُ وَقَدْعِ القَوَامُ وَوَضَعِهَا . صي تَعْرِجُ وَفَرَس تَعْرِجُ ؟ قَبَالُ النّابِعَةِ الجَمَّدي يَنْعَتُ فَرِساً :

عَدا مَرْجاً طَرِباً قَلْبُه ، لَعْبِرِ . لَعْبِرِ مَا يَلْغَبِرِ . لَعْبِرِ مَا يَلْغَبِرِ

والهَزَّجُ ؛ القَرَّحُ . والهَزَجُ ؛ صوت مطنوب ؟ وقيل : صوت دقيق مع التقاع . وكلُّ كلام متقادب منتدارك : هَزَجُ ، والجَمع أهزاج . والهَزَجُ ؛ نوع من أعاديض الشعر، والجَمع أهزاج . والهَزَجُ ؛ نوع من أعاديض الشعر، وهو مفاعلن مفاعيلن على هذا البناء كله أدبعة أجزاء، سبّي بذلك لتقارب أجزائه ، وهو مسدّس الأصل، حملًا على صاحبه في الدائرة ، وهما الرجز والرمل إذ تركيب كل واحد منها من وتد مجموع وسبين خفيفن. وهمّر جمّر : تَعَنّى ؟ قال يزيد بن الأعور الشّيني :

كَأَنَّ سُنْنًا هَزَجًا ، وشَنَّا فَعَنَّى فَعَنَّى فَعَنَّى

وَتُهَزَّج : كَهَزَّج ﴿ وَالْهَزَّج : مَنَ الْأَعَانِيِّ وَفِيهِ تَوَّنَّمُ ؛ وَقَدْ مَزْج ﴾ بالكنبر ، وتُهَزَّج ؛ قَالَ الشَّاعر : كَأَنْهَا جَارِية * نَهَزَّج ُ

وقال أبر إسحق ؛ التَّهَزُّج تَرَدُّدُ التحسين في الصوت؛ وقيل : التَّهَزُّج صوت مُطكوًّل غير رفيع؛ أنشد ابن الأعرابي :

كأن صوت حلشيها المناطق م المشادق

ورَعْدُ مُنْهَزَاج : 'مُصَوَّات . وقد هَزَّجَ الصوتَ . ورَعْدُ مَزَجٌ بالصِوت ؛ وأنشد :

> أَجَشُّ مُجَلَّجِلُ ، تَمْرَجُ مُلِثُ ، تُكرَّ كِرَهُ الجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وَعُودُ هَرِجٌ ﴾ ومُغَنَّ هَرِجٌ ؛ يُهَزَّجُ العيوتَ مَهْرِجٌ ؛ يُهَزَّجُ العيوتَ مَهْرِعِهُ العيوتَ يَعْدُ وسرعة ﴾ يقال : هو هو هزجُ الصوت في خفة وسرعة ﴾ يقال : هو هو هزجُ من الشَّرَنُّم في شيء وقال عنتوة ؛

و كأنما تشأى بجانب كفتها الـ و خشي "، من هزيج العشي"، مؤو"م

يعني ذباباً لطيرانه تركش ، فالناقة تحذر لسفه اياها . وتنهز عند إنساض الرمي عنها ؟ قال الكست :

لم يعب ربها ولا الناس منها ، غير إنذارها عليه الحسيرا بأهازيج من أغانيها الجئث ش ، وإتباعها النّحيب الرّفيرا

وفي الحديث : أدبر الشيطان وله كمزَج ، وفي رواية: وَزَجُ . الْمُزَجُ : الرَّنَّة . والوَزَجُ : دونه ، وقد استعمل أن الأعرابي المَزَجَ في معنى العُواء ؛ وأنشد ببت عنرة :

> و كأغا تناًى بجانب دفيها الـ وحشي ،من هزج العشي ، مؤوسم هر تجنيب ، كلسا عطفت له عضبتي ، انتقاها بالبدين وبالفم

قَالَ : هَرْجُ سَكُيْرِ العُواهِ بِاللَّهِ ، ووضع العَشْيِيَّ مُوضع اللَّهِ اللَّهِ مَنْ ، وأَبدل هِرَّا مِن هَرْجٍ ؛ ورواه الشَّباني بَنْأَى ، وهر عنده رفع فاعل ليناًى. ومر هزيج من اللَّه كَهَرْبع ، الجوهري : الْهَزَّجُ صُوتَ الرَّعَدُ والذَّبّانِ .

هزالج: الهَزَالَجُ : الطَّلِيمِ السريع ؛ وقد هزَّالَجُ هزَّالَجَةَ ، وقيل : كلُّ سُرَّعَة هَزَّالَجَة .

والهز لاج ؛ السريع . وذئب هز لاج : سريع خفيف؟ قال جَنْدَل بن المُثَنِّق الحادثي :

> يشر كن بالأماليس السّادج للطّسير ، واللّغاوس الهزالج

> > التهذيب : وأنشَدُ الأصمعي لهيميان :

تُخْرِجُ مَن أَفُواهِهَا كَفُرَالِجًا قال: والهَزَالِجُ السَّرَاعُ مِن الذَّئَابِ ؛ ومنه قوله:

للطير واللغاوس الهزالج

وَقُولُ الحَسِينُ بِن مُطَيِّرُ :

ُهدُ لُ المَشَافِرِ ، أَيْدَيَهَا مُوَ نَثَقَهُ مُ ُدُفِئُقُ مُ وَأَرْجُلُهُا 'رُجُ هَوَالِيجُ

فسره ابن الأعرابي فقال : سريعة خفيفة. وقال كراع: الهِذَ لاجُ السريعُ ، مشتق من الهَزَجِ ، واللام زائدة ، وهذا قول لا يُلتفت إليه .

هزمج: الهَزْمَجَة: كلام متنابع. والهَزْمَجَة': اختلاط الصوت. وصوت هُزامِج": مختلط؛ وأنشد الأصمعي: أزامِجاً وزَجَلًا هُزامِجا

والهُزامِيجُ : أدنى من الرُّغاء . والهُزامِيجُ ، بالضم : الصوت المُتداولِك ، بزيادة المم .

هلج : الهَلَـْجُ : ما لم يُوقَـَنُ به من الأَخبار . هَلَـجَ يَهْلِـجُ كَلَّجًا إِذَا أَخْبَرُ بَا لا يُؤْمَنُ به . والهَلَـْجُ : شيءٌ تراه في نومك بما ليس ير ُؤيا صادقة . والهَلـْجُ : أَخْفُ النّوم .

والهالِيجُ : الكثير الأحلام بلا تحصيل . والمُلَـُجُ فَي النَّومُ : الأَضْفَاتُ .

والهليليج والإهليلج والإهليلجة : عقير من الأدوية معروف ، وهو معر ب. الجوهري : ولا تقل مليلجة . قال الفراء : وهو بكسر اللام الأخيرة ، قال : وكذلك رواه الإيادي عن شهر ؛ وقيل : هو الإهليلجة ، بفتح اللام الأخيرة ؛ قال ابن الأعرابي : وليس في الكلام إفعيلل ، بالكسر ، ولكن إفهيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل .

هليج: الهلنباج والهلنباجة والهنكسيج والهندسيج: الأحمق الذي لا أَحمق منه ، وقيل: هو الوَخم ُ الأَحمق الأَحمق المائيق القليل النفع الأَكولُ الشّرُوب ، زاد الأَرْهري: الثقيل من الناس.

ويقال للنَّن الحاثر : هِلْنَاجَةَ أَيْضًا. وَلَـبَنُ هِلْنَاجُ وَهُلُسِجُ : خَـاثُر . مَـالُّتُ مِلْنَاجُ الْأَحْمَرُ : مَـالُتُ وهُلُسِجُ : خَـاثُر . قـال خلفُ الأَحْمَقُ الضَّمْمُ الفَدْمُ أعرابياً عن الهِلْنَاجَة فقال :هو الأَحْمَقُ الضَّمْمُ الفَدْمُ

الأَكُولُ الذي...الذي...الذي ...، ثم جعل يلقاني بعد ذلك فيزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ، ثم قال لي بعد حين وأراد الحروج: هو الذي جمع كلَّ شَرَّ .

همج : كَمْتَجَنَّتِ الْإِبْلُ مَنَ المَاهَ تَهْمُنُجُ كَمْجُاً ، وهي المِيلُّ المُامِعَةُ : شربت منه فاشتكت عنه ؛ وهي المِيلُّ كواميجُ .

والمُسَجُ : جمع مُسَجَة ، وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحُسُر وأعينها . وفي حديث علي ، وضي الله تعالى عنه : سبحان من أدْمَجَ قواثم الذّر قو المُسَجَة ؛ هي واحدة الهبج ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ؛ وقيل: المُسَجُ صغار الدواب . الليث : المُسَجُ كُلُ دُوهِ يَنْفَقَى وَعَنْ ذباب أَو بَعُوض ، ويقال لرُّ ذالة الناس: هَسَجُ ؟ وقيال ابن الأعرابي : والهسَجُ البَعُوض في كلام العرب : أصله البعوض والذباب . والمُسَجُ مُ يقال لرذال الناس: هَسَجُ هامِج ؟ وقيال ابن خالويه : المُسَجُ الجوع ، وبه سبّي البعوض لأنه الله ابن خالويه : المُسَجُ الجوع ، وبه سبّي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمسَجُ : الجوع ، وهستي البعوض لأنه إذا جاع عاش ، وإذا شبع مات . والمسَجُ : الجوع ، وهستي البعوض وهستج إذا جاع ؟ قال الراجز :

قد مَلَكَت عِلَو تُنا من الهَمْج ، وإن تَجُع تأكل عَنُوداً أو بَذَج

والهُمَجُ ؛ الرَّعَاعُ من الناس ؛ وقيل : هم الأخلاط؛ وقيل : هم المُمَلُ الذين لا نِظَّامَ لهم ،

وكل شيء ترك بعضه تموج في بعض ، فهو هـامج . وقالوا: هَمَج هامِ ج مُعَامِما أَن يكون على ذلك، وإما أَن يكون على المبالغة ؛ قال الحادث بن حِلد ق :

> يَشُرُ كُ مَا دَقَعَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه كَمَسَجُ هَامِجُ

وقولهم : هَمَجُ هامِجُ ، تُوكيد له كقولكَ : لَيْلُ لا لُؤْلُ . لِيَالُ لا لُؤْلُ . لِيَالُ هُم لا لُؤْلُ . ويقال للرَّعاع من الناس الحَمْقَى : إنما هم مَمْجُ مُ هامِيج ؛ وقول أبي مُحْرِز المُحارِبي :

قد هلكت جارتنا من المُمَج

قالوا : سُوءُ التدبير في المعاش ؛ وفي حديث علي " وفي الله عنه : وسائر الناس هَمَج " رَعاع " ؟ سَبّه علي " عليه السلام ، رَعاع النّاس بالبعوض . والهَمَج : دُوال النّاس . ويقال لأشابة الناس الذين لا عقول لهم ولا مُر وَوَة ؟ : هَمَج " هامج . وقوم " هَمَج " : لا خير فيهم ؛ قال حميد بن ثور :

کمیرج تَعَلَّلُ عن خادل ، کمیرج تَعَلَّلُ عن خادل ، تَعَیْنُ النَّرَی

يعني الولد نتيج ثلاث بغيض . ورجل َ هَمَجُ وَهَمَجَهُ: أَحْمَقَ ، وَالْأَنْثَى بِالْهَاءُ لَا غَيْرٍ ، وَجَمِعُ الْهَمَجَ أَهُمَاجٍ ؟ قال رؤية :

في مُر سُقِاتٍ لَسُنَ بِالأَهْمَاجِ

أبو سعيد: الهَمَجَة من النَّاس الأَحبق الذي لا يَتَاسَكَ، والهَمَجُ : جمع الهَمَجة . وَالْهَمَجة : الشَّاةَ المهزولة ؟ وقول أبي ذويب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِينِ"؛ يَومَ لَقِيتُهَا مُوسَنَّحَةً السَّهْمِينِ"؛ يَومَ لَقِيتُهَا مُوسَنَّحَةً اللَّهُ تَيْنِ ، كَمَيْيجُ أَ

قالوا : ظبية " دُعرَت من الهَمَج . وبقال النعجة إذا تعرِمَت : تعمَجَة " وعَشَمة ". والهَمَجة أ : النعجة . والهَمِيج من الظباء : الذي له بُجد "تان على ظهره سوك لونه ، ولا يكون ذلك إلا في الأدم منها ، يعني البيض ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، وقيل : هي التي لها يُجد "تان في طر تَيْها ؛ وقيل : هي التي تعز كها

الرَّضاعُ ؛ وقيل : هي الفَتِيَّةُ الحَسَنَةُ الجسم ؛ قال أبو ذويب يصف ظبية :

موشيعة بالطئر تنين هميج

ومعنى قوله هديج: هي التي أصابها وجع فذَبُلُ وجهُها. يقال : اهْتَمَجَ وَجهُه أَي دَبُلَ . والْمَمِيجُ : الحَميصُ البطن. واهْتَمَجَتْ نفْسُ الرجل : ضعفت من جُهْد أو حرا ؟ واهْتَمَجَ الرجل نفسه . وأهْمَجَ الربل نفسه . وأهْمَجَ الربل نفسه . أشهَبَ في ذلك ، وذلك إذا اجتهد في عدوه. وقال اللحياني : يكون ذلك في الفرس وغيره مما يَعْدُو ؟ وأنشد شهر لأبي حيه النميري :

وقلت لطفلة منهن ، لتبست يبيئفال ، ولا أهمجي الكلام

قال: يريد الشرارة والسّماجة . قال: وقال ابن الأعرابي: الإهماج والإسماج . وهمّعَجَت الإبلُ من الماء تَهمُجُ مَهْجًا ، بالتسكين، إذا شربت كفّعة واحدة حتى رويت .

هبوج : الهُمْرَجَةُ والهَمْرَجُ : الالتباس والاختلاط. وقد هَمْرَجَ عليه الحَبِرَ هَمْرَجَةَ : خَلَطَهُ عليه . وقالوا : الغُولُ هَمْرَجَةٌ من الجن . والهَمْرَجَة : الحَفة والشَّرْعة. ووقع القومُ في هَمَرَّجة أي اختلاط؟ قال :

بينا كذلك، إذ هاجتُ مُمَرَّجَةً

والْهَـبَرَّجُ': الاختلاط والفتنة . الجوهري : الْهَـبُرَجَةُ الاختلاط في المشي .

هملج: الهمالاج : من البواذين واحد الهماليج، ومشيها الهمالج : الهمالج : والهمالج : والهمالج : والهمالج : والهمالج :

الحَسَنُ السير في سُرْعَـة وبَخْتَرَاةٍ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

> يُحْسِنُ فِي مَنْعَاتِهِ الْهَمَالِجَا ، يُدْعَى هَلُمُ دَاجِنِـاً مُدَامِجِـا

الهَمَالِيجُ : جمع الهَمْلُمَجة في السير أي ان هذا البعير السَّانيَ مجسن المشي بين البئر والحوض . ودابة همُلاج: واحد الهَمَالِيج ، الذكر والأنثى في ذلك سواءً ؛ قال فه :

عَهْدِي بِهُم يومَ باب القَرْيْتَيْنِ ، وقد زالَ أَلْهَمَالِيجُ بالفُرْسانِ واللُّجُمْمِ

وهيملاج ُ الرجــلِ : مَر ْكَبُــه ونحو ذلك . وأمر ُ مُهمَّـلَكِم ُ : مُذَّلَـّل ُ ؟ مُهمَّـلَكِم ُ : مُذَّلَّل ُ ؟ وقال العجاج :

قد قللدُوا أمرَهمُ المُهمَلَيجا

ابن الأعرابي : شاة هِملاجٌ لا مُخَّ فيها ؛ وأنشد :

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاجًا رَجَاجِا رَجَاجِا

والرَّجاجَةُ : الضَّقيفة التي لا نِقْيَ لها . ورجال رَجاجٌ : ضُمُّقاء .

هوج : الهَوَجُ كَالْهُوَكُ : الحُمْقُ ؛ هُوجَ هُوَجًا، فهو أَهُوجَ، وَالْهُوجَ، وَالْمُوجَ، فَهُو أَجَاءً ، والهَوَجُ مُصدر الأَهُوجَ، وهو الأَحبق .

وأَهْوَ جُهُ : وجده أَهُو َجَ .

والأَهْوَجُ : الشَّجَاعُ الذي يُرمِي بنفسه في الحرب ، على التشبيه بذلك . والأَهْوَجُ : المُنْفُرِطُ الطُّول مع هُوَجٍ ، ويقال للطُّوال إذا أفرط في طُوله : أَهْوَجُ الطُّول.ورجل أَهْوَجُ بَيِّنُ الْهَوَجُ أَي طويل ، وبه

تَسَرَعُ وَحُمْتُ . وفي حديث عثان : هذا الأَهُوَجُ البَّجْبَاجُ . الأَهُوَجُ اللَّهُوَجُ اللَّهُوَجُ اللَّهُورَجُ اللَّهُورَجُ اللَّهُورَجُ اللَّهُورَجُ اللَّهُورَجُ اللَّهُ المُدَابَة ؛ وفي حديث عمر : أما والله لئن شاء لتتَجِدَنُ الأَشْعَثُ أَهْوَجَ جَرِيثًا .

والهَوْجاءُ مَن الإبل الناقة التي كأن بها هُوَجاً من سُرْعتها ، وكذلك بعير أَهْوَجُ ؛ قال أبو الأسود :

على ذات لكوَّث أو بأهْوَجَ دَوْسَرَ صَنِيعٍ نَهْبِلُ ، يُمَالُّ الرَّحْلُ كاهِلُهُ

وربح هو حاء : متداركة الهُبوب كأن بها هو َجاً ؟ وقيل : هي َ التي تَحْسِلُ المُنُورَ وَتَجِرُ الذَّيل والهَو ْجاء: الرَّبِح التي تَقَلَّعُ البيوت ، والجمع هُوج " . وقال ابن الأعرابي : هي الشديدة الهُبوب من جميع الرياح ؟ قال ابن الأحمر :

> وَلِهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هُوْجِاء ، ليس للنُبَّهَا ذَبُرُرُ

قال ابن سيده : أنشده سيبويه بوفع هوجاء على أنسه وصف لكل ، وأنث الشاعر الوصف حملًا على المعنى إذ الكل هنا ربيح ، والربح أنثى ؛ ونظيره قوله تعالى : كل نفس ذائقة الموت ؛ وضر بة موجاء هجمت على الجوف ، والهوجاء : من صفة الناقة ضاحة ، ولا يقال : جمل أهوج "، قال : وهي الناقة السريعة لا تتعاهد مواطىء مناسيما من الأرض . أبو عمرو : في فلان عوج وهوج "، بمنى واحد . وفي حديث محول : ما فعلت في تلك الهاجة ؟ يريد الحاجة لأن محول كان في لسانه الكنة " ، وكان من سني كابل ، قال : أو هو على قلب الحاء ها .

هيج : هاجَت الأرضُ تميجُ هياجاً، وهاجَ الشيءُ يَهِيج هَيْجاً وهِياجاً وهَيَجاناً، واهْناجَ، وتَهَيَّج : ثار لمشقة

أو ضرر . تقول هاج به الدم وهاجه غيرُه وهَيَّجه ، بيتعدَّى ولا يتعدَّى . وهَيَّجه وهايَجه ، بمعنى ؛ وقوله: إذا تَعَنَّى الحِمامُ الوُرْقُ هَيَّجني، ولو تَعَزَّيْتُ عنها ، أمَّ عَبَّادٍ

اكتفى فيه بالمسبب الذي هو التهييج من السبب الذي هو التذكير، لأنه لما قال هَيَّجني ، دل على ذكرني فنصبا به .

وَشِيءٌ هَيُوجٌ عَلَى التَّعَدَّ فِي ، وَالْأَنْشُ هَيُوجٌ أَيْضًا ﴾ قال الراعي :

> ِ قَــُلَــَى دِينَـهُ واهْنَاجُ للشُّوْقِ ؛ إنها على الشُّوْقِ ؛ إخوانَ العَزَاء، هَيُوجُ

> > ومهياج كهيوج .

وأهاجت الربح النبت: أيبسته . ويوم الهياج : يوم القتال . وهاجَ القريقان إذا تواثب القتال . وهاجَ الشر بين القوم .

والهَيْجُ والهِياجُ والهَيْجا والهَيْجاءُ : الحرب ، بالمد والقصر ، لأنها مَوْطنُ غَضَبٍ . وفي الحديث : لا يَنْكَلُ في الهَيْجَاءُ أَي لا يتأخّر في الجرب ؛ ومنه قصد كعب :

من نسسج داود في الهيجا سرابيل وقال لبيد :

وأَرْبُكُ فارِسُ الْمَيْجَا ، إذا ما تَقَعَّرَتِ الْمَشَاجِرُ بالفِشَامِ وقال آخر :

إذا كانت الهَيْجاءُ وانشَقَتْ العَصاء فحسْبُكَ والضَّحَّاكَ سِنُ مُهَنَّدُ

وتقول : هَيَّجْتُ الشُّرُّ بينهم .

ر يريد أنه يقال : هاج الشر بين القوم اي ثار .

وهاجُ الإبلَ هَيْجاً : حركها بالليل إلى المورد والكلا. والمبياجُ من الإبل : التي تعطشُ قبل الإبل . وهاجت الإبل أإذا عطشت . والملتواح مثل المبياج . وهاج هائمهُ : اشتد غضه وثار . وهدا هائمهُ : سكنت فورته . وفي حديث الاعتكاف : هاجت السباء فمنظر نا أي تعبيبت وكثرت ريحها . وفي حديث الملاعنة : وأي مع امرأته وجلا فلم يهيمه أي لم يزعمه ولم يُنتقره . وهيهات النافة فانبعث ، في وقال : هجنه فهاج ؟ قال الشاعر :

هِيْهِ ، وإن هِجْنَاكَ ، يا انَ الأَطْولُو

وناقة ميثياج أي تزاوع إلى وطنها . والهاشخ الفيحل الذي يشتهي الضراب . وهاج الفحل يبيخ هياجاً وهيوجاً وهيجاناً واهتاج : هدر وأواد الضراب . وفعل هيج : هاتج ، مثل به سيبويه وفسره السيواني ، وفي بعض النسخ هيخ ، بالحاء المعجمة ، ولم يفسره أحد ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وفي حديث الديات : وإذا هاجت الإبل وخصت ونقصت قيمتها . هاج الفحل إذا طلب الضراب ، وذلك ما مين له فيقل شه .

والهاجة : النعبة التي لا تشتهي الفحل ؛ قال ابن سيده: وهو عندي على السلب كأنها مُسلبت الهياج .

والهَيْجُ : الربيح الشديدة . والهَيْمِجُ : الصُّفْرة . والهَيْجُ : الحُرْكة . والهَيْجُ : الحَرَّكة . والهَيْجُ : الحَرَّكة . والهَيْجُ : الخَرَّكة . والهَيْجُ : الخَرَّكة . والهَيْجُ : هَيْجَانُ الدم أو الجَمَّاع أو الشَّرْق .

وهاجَ البقلُ هِياجاً ، فهو هائـج ١ وهَيْجُ : يبس واصفر ً وطال ، فهو هائج . وفي التنزيل : ثم يَهِيجُ فتراه مُصفَرًا ؛ وأوض هـائجة : يَبِسَ بَقَلُها أَو

١ قوله « فهو هاأنج » كذا بالاصل ، وهو مستدرك مع ما قبله .

اصفر"؛ وفي الحديث: تَصْرَعُها مرة وتَعَدْ لِنُها أَخْرَى حَتَى تَهْبِحَ أَي تَبْبَسَ وتَصْفَر "؛ ومنه الحديث: كنا مع رسول الله ، على الله عليه وسلم ، فأمر بغيضن فقطيع أو كان مقطوعاً قد هاج ورقه أ؛ وفي حديث على ، رضوان الله عليه: لا يَهْبِيجُ على التقوى زَرْعُ قوم ؛ أراد: من عمل لله عملا لم يفسد علمه ولم يبطل ، كما يهيج الزرع فيها لك . وهاجت الأرض تهيجاً وهيجاناً: يبس بقلهاً . وأهيجها : وجد ها هائجة النبات ؛ قال رؤبة :

وأهْيَجَ الحَلْصَاءَ من ذات ِ البُرَقُ

ويقال : يومُنسا يومُ كَمِيْج ِ أي يوم غَيَيْم ِ ومطر ٍ . ويومُنا يومُ هَيْج ِ أيضاً أي يوم ديح ؛ قال الراعي :

> ونارِ وَ ديقة ، في يوم هَيْجٍ ِ من الشَّعْرَى ، نَصَبْتُ لَه الحَمَيْنَا

ويروى : يوم ديح . الأصعي : يقال للسحاب أوّل مَا يَنْشَأُ : هَاجَ له هَيْجٌ حَسَنٌ ؛ وأنشد للراعي :

> تُراوحُها رَواغَةُ كُلُّ هَيْجٍ، وأَرْواحُ - أَطَلَلْنَ بِهَا الْحَنْيِينَا

والهاجة أ: الضّفْدَعَة الأَنثى والنعامة ، والجمع هاجات ، وتصغيرها بالواو والياء هُوَيْجة ، ويقال هُمِيْجة ، وجمع الهاجة فاجات . وهيج ، كسر بغير تنوين : مِن زجر الناقة خاصة ؛ قال :

تَنْجُو إذا قال حاديها لما : هيجر

فصل الواو

وأج` :

١ زاد في القاموس الوأج، بفتح الواو وسكون الهمزة، وقد تحرك
 في الشعر : الجوع الشديد .

وتج : المُوسَعَّج : موضع ؛ قال الشَّمَّاخ :

تَحَمَّلُ الشَّجا ، أو تَجْعَلُ الرملِ دونه، وأهْلي بأطنر اف ِ اللَّوَى فَالْمُو تَنَّجِ

وثج : الوَّثِيجُ مَن كُل شيء : الكشفُ ؛ وقد وَ تُنْجَ الْسَيْفُ ؛ وقد وَ تُنْجَ ، الشيء ، واسْنَو ْ تُنَجَ ، والشيء ، واسْنَو ْ تُنَجَ ، وأَدْتَجَ ، والشَّنَو ْ تُنَجَ كُلَّـ وَالْمَ

النضر : الوَّثِيجَـة ُ الأَرض الكثيرة الشجر المُلْتَقَة ُ الشجر .

ويقال: بَقُل وَثِيج وَكُلاً وَثِيج وَمَكَانَ وَثَيج : كثير الكلا . وفرس وَثِيج : قوي ! وقيل : مُكْتَنَز . والوَّنَاجَة أ : كثرة اللهم . والوَّنَارَة أ : كثرة الشعم ، قال : وهو الضَّغم في الحرفين جميماً . ووَثُنج الفرس والبعير وَنَاجَة " : كثر لحبه ، وفي التهذيب : وهو اكتيناز ه ؛ وقال العجاج يصف جيشاً :

بِلَجِبِ مثل ِ الدُّبي ، أو أوثـَجا

واستو ثلب و تم المرأة : ضخمت و تمت ، وفي التهذيب : وتم تظلما ، واستو ثب الشيء ، وهو كو من التام ؛ يقال : استو ثب نبث الأرض إذا على بعض وتم "، والمثو تشجه أ: الأرض الكثيرة الكلا ، واستو ثب المال ! كثر ، واستو ثب من المال واستو تق إذا استكثر منه ؛ ويقال : أو ثب لنا من هذا الطعام ،

شهر عن باهلي : من الثياب المتو ثنُوج ، وهو الرّخو ُ الغَـز ل والنّسنج . وقمال ثعلب : المُسْتَو ثِيج ُ الكثير المال .

ووَ يُنْجَ النبت : طال وكَنْف ؛ قال هِمْيَان : من صليان ونصيتًا واثبعا

وجع : الرَجُ : عِيدانُ أَيْتَبَخْرَ بَهَا ، وفي التهذيب : يُتَدَّاوَكَى بَهَا ؛ قَالَ الأَزْهِرِي : مَا أَرَاهُ عَرَبِيًّا عَضًا ؛ وقيل : الرَّجُ خَرَب مِن الأَدُوبَةُ ، فَارَسِي مَعَرَّب . والمَرَّجُ : خَشَبَةَ الفَدَّانِ .

ووَج ؛ موضع بالبادية ، وقيل : هي بلد بالطائف ، وقيل : هي الطائف ، وقيل : هي الطائف ؛ قال أبو الهندي واسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس :

فإن تُسْتَقَ من أَعْنَابٍ وَجَ فَإِنْسَا لنا العَيْنُ تَجُرِي،من كَسِيسٍ ومن خَسْرِ

الكسيس : نبيذ التمر ؛ وقال :

لَحاها اللهُ صابِئَة بُوج ، عَلَمُ الْحَدُونِ إ

وأنشد ابن درید :

مُبَخْتُ بها وَجَاً ، فكانت صَبِيعَة على أهل وَجَاً ، مثلَ واغِيةِ البَّكْرِ

وفي الحديث: صَيْدُ وَجَ وعضاهُ حرام مُحَرَّم ؟ قال: هو موضع بناحة الطائف ومجتبل أن يكون حرّه مه في وقت معلوم ثم نسخ. وفي حديث كعب: أن وَجَا مُعقد سن، منه عرّج الرب إلى الساء ؟ وفي الحديث: إن آخر وطئاة وطئها الله بوج "، قال: وَجَ هو الطائف، وأراد بالوطأة الفرّاة همنا، وكانت غزوة الطائف آخر غزوانه ، صلى الله عليه وسلم. ابن الأعرابي: الوج الشرعة.

والوُّجُجُ : النعام السريعة العَدُّورِ ؛ وقال طرقة :

وَرِثَتُ فِي فَيَسَ مَلْفَى 'غُرْقِ ، ومَشَتُ بِينَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجَ

وقيل: الوَجُّ القَطَا .

وهج: الودَجُ : عِرْقُ منصل ١. الجوهوي : الودَجُ والودَاجُ عِرْقُ في العُنق ، وهما ودَجَانَ ، وفي المحكم : الودَجَانَ عرقان متصلان من الرأس إلى السّعْر ، والجمع أو داج ؛ غيره : وهي عروق تكتنف الحيات من العروق ، وقيل : الأوداجُ ما الحيات من العروق ، وقيل : الأوداجُ ما الأدنين بخرج منها الدم ، وقيل : الودَجان عرقان غليظان عريضان عن بمين شُغْرَ النحر ويسارها ، والوريدان بجنب الودَجَابِين ، فالودجان من الجداول التي تجري فيها الدماء ، والوريدان التبض والنقس ، والي حديث الشهداء : أو داجهم تشخب دما ، قيل : لو هي ما أحاط بالعنق من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث وفي المنتف من العروق التي يقطعها الذابع ؛ والحديث : كل ما أفرى الأوداج ؛ والحديث الشهداء . أو داجه .

والتَّوْدِيجُ في الدواب كالفصد في الناس. ويقال ؛ دَجُ دَابَّتَكُ أي اقطع وكَتَجَهَا ، وهُو َ لَهَا كَالفصد للإنسان.

ووَدَجَه وَدُجًا ووِدُاجًا ووَدُّجَه : قطع وَدُجَه ؟ قال عبد الرحمن بن حسان :

> فأمًّا قولُكَ : الحُمُلَفَاءُ مِنَّا ، فهم مُنَعُمُوا وَرِيدَكَ مِن وَداجِرٍ

ووَدَجَ بِينَ القومَ وَدُجًا : أَصَلَحَ . وَفَلَانُ ۖ وَدَجِيمِ إِلَى فَلَانَ أَي وسيلتي وسبي . والوَدَجَانِ : الأَخُوانَ،

• قوله « الودج عرق متصل » عبارة المصاح الودج ، بغتم الدال والكسر لفة : عرق الاخدع الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة . ويقال في الجسد عرق واحد حيثا تعلم مات صاحبه ، وله في كل عضو اسم ، فهو في المنق الودج والزريد أيضاً ، وفي الظهر النياط وهو عرق ممتد فيه ، والابهر وهو عرق مستبطن الصلب والقلب متصل به ، والوتين في البطن ، والنسا في الفخذ ، والابجل في الرجل ، والاكحل في البد ، والصافن في الماق .

ويقال للأخوين: هما وَدَجانِ ؛ قال زيدُ الحيل: فَتُبَيِّعْتُمُ مِن وَ افِدَيْنِ اصْطَفَيْتُما ، ومِن وَدَجَيْ حَرَّبٍ ، تَلَقَّعُ ، حَاثِل ِ

أَراد بوَدَجَيُ حَرَّبٍ أَخَوَيُ حَرَّب ، ويقال : · بِئْس وَدَجًا حَرَّب هَمَا !

ابن شميل : المُوَّادَّجة المُسَاهَلَة والمُلْلايَّنة وحُسن الحلئق ولين الجانب ،

وَوَدَجٌ : موضع .

وسج : الوَسَجُ والوَسِيجُ : ضَرَّب من سير الإبل . وَسَجَ البعيرُ يَسِجُ وَسَجاً ووَسَيجاً وقد وَسَجَنَ الناقةُ تَسَيجُ وَسُجاً ووَسَيجاً ووَسَجاناً ، وهي وسُوجُ : أسرعت ، وهـو مشي سريع ، وأوسَجْتُهُ أنا : حَمَلَتُهُ على الوَسْجِ ؛ قال ذو الرمة :

والعيسُ ، من عاسيج أو واسيج خَبَباً ، يُنْمَزُ نَ من جانِبَيْها ، وهي تَنْسَلِبُ

وَبَعِيرُ وَسَاجُ كَذَلِكَ . وقوله يُنْمَوَرُنَ : يُوكَلِمْنَ اللَّهِ كَلَمْنَ اللَّهِ عَلَمْنَ اللَّهُ عَالِمَ اللَّهُ . والعَسْجُ : المَضَاءُ . والعَسْجُ : سَيْرُ وق الوَسْجِ النَّصْرُ والأَصْمَعِي : أَوَلَ السيو اللَّهِ يَبِيْنُ ثُمُ النَّامِيلِ ثُمُ العَسْجُ اللَّهِ يَبِيْنُ ثُمُ النَّامِيلُ ثُمُ العَسْجُ والوَسْجُ .

وشج: وتشجّت العُروق والأغصان : اسْتَبَكّت ، وكل شيء يشتك . وتشج كشيج وتشجاً ووتشيجاً، فهو واشيج : تداخل وتشابك والثنف ؟ قال امرؤ القس :

> إلى عرق الثّرك وَشَجَتْ عُرُوْقي ، وهذا الموت كسلنبُني شبابي

> > ١ قوله « فقيحتم ألخ » هو هكذا في الاصل .

والوَسْمِيجُ : شَجَرَ الرَّمَاحِ ، وقيل: هو ما نبت من القَنَا والقَصَب معترضاً ؛ وفي المحكم : مُمَلْتَفَا دخل بعضُه بعضاً ، وقيل : سبَّيت بذلك لأنه تنبت عروقُها تحت الأرض، وقيل: هي عاملة الرَّماح واحدتها وَشَهِجَهُ ، وقيل : هو من القنا أصلبُه ؛ قال الشاعر :

> والقرابات' بیننا واشِجات' ، 'محٰکمات' القُوکی بعقد مشدید

وفي حديث تُخزَيِّمَة ؛ وأَفْنَتُ أَصُولَ الْوَسَبِيج ؛ قيل : هو ما النف من الشجر ؛ أراد أن السنة أفنت أصولها إذ لم يَبْقَ في الأرض ثيرَّى . والوَسَبِجة : عِرْق الشجر ؛ قال عبيد بن الأبرض :

ولقد حَرَى لَمُمُ ، فلم يَتَعَيَّقُوا ، تَنْسَبُ قَعْضَبُ أَعْضَبُ أَعْضَبُ

شبه التيس من 'ضرو بها . والقعيد' : ما مر مسن الوحش من ورائك ، فإن جاء من قد المك ، فهو النطيع والجابيه ، وإن جاء من على يمنك ، فهو السانيع ، وإن جاء من على يسادك ، فهو البارح ؛ وقبله وهو أو لل القصيدة :

نَبُنْتُنَ أَن بَنِي بَعِدِيلَةَ أَوْعَبُوا نَفُوَاء مِن سَلْمُى لَنَا ، وَتَكَنَّبُوا

وصف قوماً خوجوا من عقر دارهم لحرب بني أسد فاستقبلهم هذا النيس الأعضب ، وهو المكسور أحد قرنيه ، فلم يَتَميَّقُوا أي لم يَزْجُروا فيعلموا أن الدائرة عليهم ، لأن النيس الأعضب أناهم من خلفهم يسوقهم ويطردهم ، وشبه هذا النيس أعني تيس الظباء بعرق شجرة لضمره . وأوعبوا : جمعوا . والنقراء: جمع نفير . والوسَائيج ، عروق الأذنين ، واحدتها وسنحة .

والوَشِيجَةُ : لِيفُ مُفْتَلُ ثُمْ مُشْبَكُ بِين خَشْبَين ينقل بهما البُرُ المَيْحُصود ، وكذلك منا أَشْبِهها من شبكة بين خشبتين ، فهي وشيجة ، مثل الكسيج ونحوه .

النضر : وَشَيَّحَ مَحْمِلَة إِذَا شَبِكُه بِقِدَّ أَو تَمْرِيطُ لِثَلَا يَسْقَطُ مِنْهُ شَيْءً . وَفَي حديث علي " : وَمَكْنَتْ مِنْ سُويَسْدَاء قَلْمُوجِم وَسُيْجَة "خَيْفَيَّة ؟ الوشيجة : عرق الشجرة ، وليف يفتل ثم يشد " به منا يُحْمَلُ . ووسُجت العُر وق والأغصان : اشتبكت ؟ ومنه حديث علي " : وو شَيِّح بينها وبين أزواجها أي خَلَطَ وَأَلْفَ ، يقال و سُتِّج الله بينهم تَوْشَيْجاً .

ورَحِم واشِيعة ووَشْيِعة : مشتبكة منصلة ؛ الأخيرة عن يعتوب ؛ وأنشد :

تُمنتُ بِأَرْحامٍ ، إليك ، وَشَيْجَةٍ ، ولا قُنُوْبِ بِالْأَرْحامِ ، مَا لَمْ تُقَرَّب

وقد وَشَجَتُ بِكَ قَرَابَةُ فِلانَ ، وَالاَسُمُ الْوَشِيجُ ، وَقَدْ وَسُجَمَّهُ اللَّهِ لَوْسُيجُ ، وَالْوَاشِجَةً : الرَّحِمُ المُشْتِبَكَةُ المُنْصِةَ . وَقَالَ الْكَسَائِي : لَمْمُ وَشَيِبْجَةً فِي قَوْمِهُمْ وَوَلَيْجَةً أَي حَشَوْ .

وأَمر مُوسَتَّج : مُدَاخَل بعضُه في بعض مشتبيك ؟ قال الشاعر :

حالًا مجال يَصْرفُ المُوسَنِّجالَ

ولف وَشَجَتُ فِي قلبه أُمورُ وهُمُومُ ، وعليه أوشاجُ غُنُرُول أي ألوان داخلة بعضها في بعض ، يعنى البوود فيها ألوان الفُئُرُول .

والوَّشَيجُ : صَرْبُ مَن النبات، وهو من الجَـنْبُـةِ ؛ قال رؤبة :

ومل مرَّعاها الوَسْبِيجَ البَرُّوكَا

ولج: أَن سيده: الوُلُوجُ الدَّحُولُ . وَلَجَ البِيْتَ وُلُوجًا ولِجَةً ، فأما سيبويه فَـذَهِب إلى إسقاط الوسط ، وأما محمد بن يزيد فذهب إلى أنه متعد بغير وسط ؛ وقد أولَجَه .

والمَوْ لَجُ : المُدْخَلُ .

والولاج : الباب ، والولاج : الفامض من الأرض والوادي ، والجمع ولئج وولوج ، الأخيرة نادرة لأن في الآلجة الأن في الآلجة الآن في الآلجة ، ابن الأعرابي : ولاج الوادي المماطفه ، واحدتها وليجة ، والجمع الواليج ، وأنشد ليطر ينج عدم الوليد بن عبد الملك :

﴿ أَنْتُ أَنْ مُسْلَنَظِحِ البِطاحِ ، ولم تَعْطِفُ عَلِكُ الْحُنْنِيُ وَالْوُلْجُ

لو قلتَ السَّنْلِ : دَعُ طَرِيقَكَ ، والـ سَوْجُ عليه كالهُضْبِ يَعْتَلِجُ ،

لارْتَدَّ أَوْ ساخَ ، أَو لَكَانَ له في سائرِ الأَرضِ ، عنك ، مُنْعَرَجُ

وقال: الحُنييُ والوُلُجُ الأَزِقَةُ . والوُلُجُ : النَّواحِي . والوُلُجُ : النَّواحِي . والوُلُجُ : النَّواحي . والوُلُجُهُ ، النَّواحي . والوَلُجَةُ ، بالتحريبك : موضع أو كهف يستر فيه المارَّةُ من مطر أو غيره ، والجمع وَلَجُ وأولاجُ .

وفي حديث ابن مسعود : إياكم والمناخ على ظهر الطريق فإنه منزل الواليجة ، يعني السباع والحيات ، سبيت واليجة لاستتارها بالنهار في الأولاج ، وهو ما وليجت فيه من شعب أو كهف وغيرهما.

١ قوله « ولاج الوادي الخ » بكسر الواو ، وقوله واحدتها ولجة،
 أي بالتحريك ، وقوله والجنم وليج أي جمع ولاج ، بالكسر :
 ولج بضمت بن ، هكذا يقهم من شرح القاموس ومن سياق عبارة المؤلف المارة قريباً .

والوكم والوككة : شيء يكون بين يَدَي فيناء القوم ، فإما أن يكون من باب حيق وحيقة أو من باب تَمْر وتَمَوَّ وَ.

وولاجًا الحُمَلِيَّة : طَبَقاها من أعلاها إلى أسفلها ، وقيل : هو بابها ، وكله من الدخول .

ورجل خرَّاج ۗ وَلاَّج ۗ ، وَخَرَرُوج ۗ وَلُوج ۗ ؛ قال:

قد كنت خواجاً والنوجاً صيرَاناً ، لم تكنتَحِصٰي حيْصَ كيْصَ كخاصِ

ورجل 'خَرَجَة' 'وَلَجَة' ' مثل 'همَزَا ' أي كثير الدخول والحروج.

وو ليجة الرجل: يطانته وخاصته ودخلته ؟ وفي التغريل: ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة ؟ قال أبو عبيدة: الوليجة البيطانة " وهي مأخوذة من ولتج يليج ولين الكافرين كخيلة دخل أي ولم يتخذوا بينهم وبين الكافرين كخيلة مودة ؟ وقال أيضاً: وليجة ". كل شيء أوليجة فيه وليس منه ، فهو وليجة ؟ والرجل يكون في القوم وليس منهم ، فهو وليجة فيهم ، يقول: ولا يتخذوا أولياء ليسوا من المؤمنين دون الله ورسوله ؟ ومنه قوله:

فإن القَوافي يَشَلِجْنَ مَوالِجًا ، تَضَايَقُ عَنها أَنْ تَوَلَيْجِهَا الإِيَرِ ْ

وقال الفر"اء: الوكيجة البطانة من المشركين ، قال سيبويه: إنما جاء مصدره ولوجاً ، وهو من مصادر غير المتعدي ، على معنى ولتجت فيه ، وأولتجة : أدخله . وفي حديث علي ": أقر " بالبيعة وادعى الوكيجة ، وليجة الرجل : بيطانته ود خلاؤه وخاصته .

وانبَّلَجَ مَوالِجَ ، على افتَعَلَ، أي دخل مَداخل.
وفي حديث ابن عمر : أن أنساً كان يَتُولَّجُ على
النساء وهن مُكَشَّفَاتُ الرؤوس أي يدخل عليهن ،
وهو صغير، ولا يحتجبن منه . التهذيب : وفي نوادرهم :
ولَّجَ مَالَه تَوْلِيجاً إذا جعله في حياته لبعض وَلَده،
فتسامَع الناسُ بَذلك فانْقَدَعُوا عن سؤاله .

والوالِجة : وجع يأخذ الإنسان .

وقوله تعالى : يُولِيجُ الليلَ في النهار ويوليج النهار في الليل ؛ أَي يزيد من هذا في ذلك ومن ذلك في هذا . وفي حديث أم ّ زَوْع : لا يُولِيجُ الكف ليعلم منها ما يسوء البت أي لا يدخل يده في ثوبها ليعلم منها ما يسوء إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إذا اطلع عليه ، تصفه بالكرم وحسن الصحبة ، وقيل : إنها تذمه بأنه لا يتفقد أحوال البيت وأهله . والوالوجُ : الدخول . وفي الحديث : عُوضَ علي كل شيء الدخون ، بفتح اللام ، أي تُدْ خُلُونه وتصيرون إليه من جنة أو نار .

والتُوْلَجُ : كناس الظبي أو الوحش الذي يلج فَيه ؛ الناء فيه مبدلة من الواو ، والدُّولَجُ لغة فيه ، داله عند سيبويه بدل من تاء ، فهو على هذا بدل من بدل، وعَدَّه كُراع فَوْعَلا ؛ قال ابن سيده : وليس بشيء ؛ وأنشد يعقوب :

وبادَرَ العُفْرِ تَؤُمُ الدُّولَجَا

الجوهري : قال سيبويه الناء مبدلة من الواو ، وهو فَوَعَل فَوْ عَل لأَنك لا تَجِد في الكلام تَفْعَلُ اسماً ، وفَوعَل كثير ؛ وقال يصف ثوراً تَكنَسَ في عضاه ، وهو لمرب يجو البعيث :

قد غَبَرَت أَمُّ البَعِيث تَجْجِجاً ، على السَّوايا ما تَحُفُّ الهَوْدَجا ، فولدت أَعْنَى ضَرُوطاً عُنْبُجا،

كأنه ذيخ إذا ما مُعَجا، مُشَخَذًا في صَعَواتِ تُولِحُـا

> عَبْرَتْ: بقيتُ . والسُّوايا: جمع سَويَّة، وهو كساء يجِعلَ على ظهر البعير ، وهو من مراكب الإماء. وقوله : ما تحف الهودَجا أي مَا توطئه من جوانسِه وتَفَرْشُرُ عليه تجلس عليه . والذَّيخُ : كَذَّكُم الضَّباع . والأعْشى: الكثير الشعر . وَالعُنْسُبُحُ : الثقيل الوَّخِمُ . ومَعَـجَ : نفش شعره . والضُّعُواتُ : جمع صَعَة لنبت معروف .

> وقد اتـَّلـَجَ الظبي في كناسه وأتـُلـَجَه فيه الحـَرُ أي أو لـُجه .

وشَرُّ اللِّجُ والبِّجِ ۗ والبِّجِ ۗ اللَّيْثِ : جاء في بعض الرُّقْسَى : أُعودُ بَالله من شر" كلِّ تاليج وماليج !

ونج : الوَّنْسَجُ : المِعْزَفُ ، وهِو َالمِزْهَرُ والعُودُ ، وقيل : هو خَرْ بُ من الصَّنْجِ ذُو الأُوتَارُ وغُـيره ، فارسي معرَّب أصله وَنَّهُ ، والعرب قالت : الوَنَّهُ ، بتشديد النون .

وهِج : يَوْمَ وَهِجِهُ وَوَهُجَانَ ۚ: شَدِيدَ الْحَوِ ؛ وليلَّة وَهِيجةٌ وَوَهْجَانَةٌ ، كَذَلْكُ ، وقد وَهَجَا وَهُجَاً ووَهَجَانًا وَوَهَجًا وَتُوَهُجًا.

والوَّهَنَجُ والوَّهْبُجُ والوَّهَجِانُ والتَّوَّهُبُجُ : حرارة الشبس والنارِ من بعيد . ووَهَجَانُ الجبر : اضطرام تَوَهُجِهِ ؛ وأنشد :

مُصْمَقِرُ الْهِجِيرِ لَذِو وَهَجَانَ

والوَهْجُ ، بالتسكين : مصدر وَهَجَت النار تَهَجُ وَهْجًا ووَهَجاناً إِذَا اتَّقَدَت . وقد تُوَهَّجَت النارُ و وَهَجَتْ تَوَهَجُ : تَوَقَدَتْ ، ووَهَجْتُهَا أَنَا . ولها وَهِيجٍ أَي تَوَ قُتُه ، وأَوْ هَجْتُهَا أَنَا ؛ وفي المحكم:

وَوَهَجْتُهَا أَنَا .

والمُنتَوَهِّجة من النساء : الحارَّة المَناع . والوَهَجَرُ والوَهِيجِ : تَلَأُلُـٰؤُ الشيء وتَوَقَّـٰدُه .

وتَوَهُّجَ الجوهر : تلأَلأً ؛ قال أبو ذؤيب :

كأن ابنة السهمي درة فانس، لها ، بَعْدُ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ ، وَهَيجُ ا

ويروى : 'در'ّة قامس .

ويقال للجِوهر إذا تلألاً : يَتُوَهَّجُ . ونجِم وَهَّاجٌ : وَقَـَّادُ ۗ . وَفِي التَّنزيلِ : وجعلنا سِراجاً وهَّاجـاً ؟ قيل : يعنى الشمس . وَوَهَجُ الطِّيبِ ووَهَيجُـه : انتشارُه وأرَّجُهُ . وتَوَهَّجَتُ وائحَة الطيب أي توقدت .

ويج : الرَّيْجُ : خشبة الفدّان ، مُعانِيَّة ؛ وقال أبو حنيفة : الوَيْجُ الحُشبة الطويلة التي بين الثورين ، والله أعلم . .

فصل الباء

يأجج : الأصمعي : في الحديث ذكر يَأْجَج ؛ التهذيب: يَأْجِيج ُ ، مهموز مكسور الجيم الأولى : مكان من مكة . على ثمانية أميال ، وكان من مناذل عبدالله بن الزبير ، فلما قتله الحجاج أنزله المُنجَذَّمينَ ففيه المُنجَذَّمونَ ؟ قال الأزهري: قد رأيتهم ؛ وإياهـا أراد الشماخ

كَأَنِّي كَسَوتُ الرَّحْلُ أَحْقَبُ قَارِحاً ، من اللاء ما بين الجَنَابِ فَيَأْجَجِ

ابن سيده : يَأْجَجُ ، مفتوح الحيم ، مصروف ملحق بجَعْفَر ﴾ حكاه سبيوبه ، قال : وإنما نحكم عليه أنه رَبَاعي لأَنه لو كان ثلاثيًّا لأدغم، فأما ما رواه أصحاب

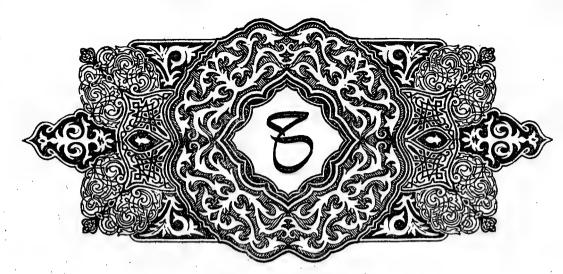
الحديث من قولهم تأجيح ، بالكسر ، فلا يكون رباعياً لأنه ليس في الكلام مثل جعفر ، فكان مجب على هذا أن لا يظهر ، لكنه شاذ مُوجَه على قولهم : تجيحَت عَيْنُه وقطط سَعَر ه ؛ ونحو ذلك مما أظهر فيه التضعيف ، وإلا فالقياس ما حكاه سيبويه .

وياج وأياجج : من زجر الإبل ؛ قال الراجز : ``

فَرَّجَ عنها حَلَقَ الرَّتَاثِجِ ، تَكَفَّحُ السَّمَاثُمِ الأَواجِجِ وقيلُ : يَاجِ وَأَيَا أَياجِجِ عَاتٍ مِنَ الزَّجْرِ ، وقيلُ : جاهِجِ

يرج: اليارَجُ من تُحلّي البدين ، فارسي . وفي التهذيب: اليارَجانُ، كأنّه فارسي ، وهو من تُحلّي البدين . غيره: الإيارَجَةُ دواء ، وهو معروف .





كتاب الحاء المهلة

قال الحليل: الحاء حرف محرجه من الحلق، ولولا بحة فيه لأشبه العين، قال: وبعد الحاء الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب محرجيهما، لأن الحاء في الحلق بلزق العين، وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما يجتمعان في كلمتين، لكل واحد معنى على حدة؛ كقول لبيد:

يَّ الذِي قَلْتُ لُهُ ، وَلَقَّ لَهُ ، وَلَقَّ لِهُ ، وَلَقَدُ لِهِ ، وَلَقَدُ لِنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

و كقول الآخر : هيهاه وحيهكه ، وإنما جمعها من كامتين: حي كلمة على خدة ومعناه هلم ، وهل حيث يشى، فجعلهما كلمة واحدة ؛ وكذلك ما جاء في الحديث : إذا ذكر الصالحون ، فحيه كلا بعنمر أيعني إذا ذكروا، فأت بذكر عبر .

قال: وقال بعض الناس: الحَيَهُكَةُ شَجْرَةَ،قال: وسأَلنا أَبا خيرة وأَبا الدقيش وعدَّة من الأَعراب عن ذلك ، فلم نجد له أَصلاً ثابتاً نطق به الشعراء، أو رواية منسوبة معروفة، فعلمنا أنها كلمة مولدة وضعت للمُعاياة . قال

ابن شميل : حَيِّمُلا بقلة تُشْمِيهِ الشُّكَاعَى ، يقال : هذه حَيِّمُلا ، كَمَا ترى ، لا تنون في حيَّ ولا في هلا، الياء من حي شديدة والألف من هلا منقوصة مشل خمسة عشر .

وقال الليث: قلت للخليل: ما مثل هذا من الكلام أن يجمع بين كلمتين فتصير منهما كلمة ? قال: قول العرب عبد شمس وعبد قيس ، عبد كلمة وشمس كلمة ؛ فيقولون: تعبشتم الرجل وتعبقس ، ورجل عبشتمي وعبيقس ، ورجل نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: نسبع بأسماء بنيت من أفعال إلا هذه الأحرف: بسمل إذا قال: بسم الله ، وحوقل إذا قال: لاحول ولا قو"ة إلا بالله ، وحمدل إذا قال: الحبد لله ، وجعفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد لل وجعفل وحيفل على الصلاة . قال أبو العباس: هذه الثلاثة أحرف أعني تحيد لل أنباري: فلان يبر فيل علينا ، ودعنا من تحيد الثبر قال ، وهو أن يقول ولا يفعل ، وبعيد ولا أينجز ، أخذ من البرق والقول .

باب الهمزة

أَحِج: أَحِ : حَكَابَة تنعنع أَو تُوجِع . وأَحُ الرجِـلُ : رَدَّدَ التَّنَحُنُحَ فِي حلقه ، وقبل : كأنه تَوَجُعُ مع تَنَحُنُهُ .

والأحاح ' ، بالضم : العَطَشُ ' . والأحاح ' : اشتداد الحر" ، وقيل : اشتداد الحزن أو العَطش . وسبعت له أحاحاً وأحيحاً إذا سبعته يتوجيع من غيظ أو حزن ؛ قال :

يطثوي الحيازيم على أحامِ والأحدّ : كالأحامِ. والأحامُ والأحييمُ والأحييمَهُ: الغيظ والضّغْنُ وحرارة الغم ؛ وأنشد :

طعننا تشفى سرائو الأحام

الفراء: في صدره أحماح وأحييمة من الضّغن ، وكذلك من الغيظ والحقد ، وبه سمي أحَيْحَـة ، بن الجُلاحِ ، وهو اسم رجل من الأوْسِ ، مصغر . وأح الرجل يَوْح أحّاً: سَعَلَ ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف رجلًا بخيلًا إذا سئل تنجنج وسَعَلَ :

بَكَادُ مَن تَنَكُّ نُحَدِّ وأَحِّ ، بَجْنَكِي مُعَالَ النَّزِقِ الأَبْحِ"

وأحَّ القومُ يَتْحُونَ أحَّا إذا سبعت لهم حفيفاً عند مشيهم ، وهذاً شاذ .

أَرْح: أَزَحَ بِأُزْحِ أُزُوحاً وتَأَزَّحَ : تَبَاطَأَ وتَخَلَّف وتَقَبَّضَ ودناً بعضه من بعض ؛ وأنشد الأزهري :

َجرَى انُ لَــُنلى حِرْيَةَ السَّبُوحِ ، حِرْيَةَ لا كابٍ ولا أَذُوحِ

ويروى : أَنْتُوحٍ . ورجل أَزْنُوحٌ : 'مُتَقَبَّضٌ داخل بعضه في بعض . والأَزْنُوحُ من الرجال : الذي يستأخر

عن المكارم ، والأنوح مثله ؛ قال الشاعر : أَزُوح أَنُوح لا يَهِشُ إلى النَّدَى ، قَرَى ما قَرَى للضَّر سِ بِينِ اللَّهازِم

الجوهري: الأزُوحُ المتخلف. التهذيب: الأزُوحُ التُقلِل الله الله الأرُوحُ التُقلِل الذي يَزْحَرُ عند الحمال، وقال شمر: الأزوحُ كالمُتقاعس عن الأمر؛ قال الكميت:

ولم أك عند تحميلها أزُّوحاً ، كما يَتقاعَسُ الفَرَسُ الحَزَوَّرُ

يصف حمالة احتملها . الأصعي : أَزَّ َ الإِنسانُ وَغَيْرِهُ كِأْزِ مِ الْإِنسانُ وَغَيْرِهُ كِأْزِ مِ أُزُورًا إِذَا تَقبَّضُ وَدَنا بعضه من بعض . وأَزَحَتُ قَدَمُهُ إِذَا زِلْت ، وكذلك أَزَّحَتُ نعلُه ؟ قال الطَّرِمَّاح بصف ثوراً وحشيًّا :

كُولُ عَن الأَرضِ أَوْ لامُهُ ، كَمَا ذَالتَّتِ القَدَمُ الآذِحَهُ

أشع: التهذيب: أبو عدنان: أشيع الرجل أيأشع ، وهو رجل أشتمان أي غضبان؛ قال الأزهري: هذا حرف غريب وأظن قول الطبر ماح منه:

على تُشْبِعَةً من ذائدٍ غيرِ واهين ِ

أراد على أُشْنِحة ، فقلبت الهبزة تاه ، كما قبل : 'تُواث ووراث ، وتُكُلان وأكلان ؛ وأصله أراث أي على عَضَبِ ، من أَشْبِحَ كَأَشْبَحُ .

أفع : أُوبِيح : موضع قريب من بلاد مَدْ حَيج ٍ ؟ قال تميم بن مُقْسِل :

> وقد جَعَلَـٰن أَفِيحاً عن تَشائِلها، بانت مناكِبُه عنهـا ، ولم تَبـِن ِ

١ قوله « أفيح موضع » ضبطه المجد بوزن أمير وزبير .

أكمع: الأو كمع : التراب ، على فَو عَل ، عند كراع ، . وقياس قول سببويه أن يكون أف عَل .

أَمع: الأَزهري: قال في النوادر: أَمَعَ الجُرْعُ يَأْمِعُ أَمَعاناً ونَبَدَ وأَزَّ وذَرِبَ ونَتَعَ ونَبَغَ إذا ضَرَب بوجع .

أنح: أنَحَ كَأْنِحُ أَنْحاً وأَنبِعاً وأَنبُوحاً : وهو مثل الزَّفِيرِ يكون من الغم والغضب والبيطننة والغَيْرَةِ، وهو أَنبُوح ؛ قال أبو ذؤيب :

> سَقَيْتُ به دارَها إذْ نَأَتْ ، وصَدَّقَتِ الحَالَ فينَا الأَنُوحا

الحال : المتكبُّر . وفرس أنُوح ُ إذا تَجرَى فَزَ فَر؟ قال العجاج :

جِرْيَةَ لا كابٍ ولا أَنْوحِ

والأنثوح : مشل التَّحيط ، قبال الأَصبعي : هـو صوت مع تُنَحَنُهُم . ورجل أَنُوح " : كثير التنحنح. وأنَح يَأْنِح أَنْهِما وأَنِيحاً وأَنِحاً إِذَا تَأَدَّى وزَحَر مِن ثَلَل يُجِده مِن مرض أَو بُهْرٍ ، كأَنه يتنحنح ولا يبين ، فهو آنِيح ". وقوم أنتَّح مثل داكع ور كتَّع ؟ قال أَبو حَيَّة النبيري :

تَلَاقَيْنَهُمْ بَوْمًا عَلَى فَطَرَيَّةً ، وللبُزْلُ ، مما في الخُدُودِ ، أَنبِحُ

يعني من ثقل أردافهن . والقَطَرَيَّة : يُريد بهما إبلًا منسوبة إلى قَطَرَ ، موضع بعمان ؛ وقال آخر :

تَبْشِي قَليلًا تَخلُفَهَا ويَأْنِحُ

ومن ذلك قول قَـطَـرِي " بن الفُجاءَة قال يصف نسوة: ثقال الأرداف قد أَثقلت البُز ْلَ فلها أُنِيح ُ في سيرَها؛ وقبله :

> ونِسْوَة مَشْعْشَاح عَبُورٍ مَهَبْنَهُ، عَلَى تَحَذَرُ يَلَهُونَ وَهُو مُشْبِحُ

والشَّعْشَاءُ والشَّعْشَعُ : الْعَيُّور . والمُشْيِعُ : الْحَادُ فِي حَدَيْثُ عَبَر : أَنْهُ الْحَادُ وَ فِي حَدَيْثُ عَبَر : أَنْهُ وَأَى رَجِلًا بُأْنِحُ بَبِطْنَهُ أَيْ يُقِلُّهُ مُثْقَلًا بِهُ مِن الْأَنُوحِ ، وهو صوت يسمع من الجوف معه نَفَسَ وبُهُر ونَهِيج " ، يَعْشَرِي السبينَ من الرجال . والآنوح " والأنوح والأنتاح " ، والأنوح والأنتاح " ، والأنوع والمنافى : الذي إذا سُئل تنحنح " بخلاك والمعل كالفعل ، والمصدر كالمصدر ، والهاء في كل ذلك

كَزُ المُحَيَّا أَنْتُحُ إِدْ ذَابُ

لغة أو يدل ، وكذلك الأنسَّح ، بالتشديد ؛ قال دؤبة:

وقال آخر :

أراك قصيراً ثاثِرَ الشَّعْرِ أَنَّجاً ، بعيداً عن الحيرات والحُلُثُق الجَزَّلِ التهديب في ترجمة أزح : الأَزْوحُ من الرجال الذي يستأخر عن المكادم ، والأنتُوحُ مثله ؛ وأنشد :

أَزُوحُ ۚ أَنُوحُ ۗ لا يَهَشُ ۚ إِلَى النَّدَى ، قَـرَى مَا قَـرَى للضَّرْسِ بِينِ اللَّمَانِ مِـ

أيح: أيْعَى: كلمة عقال للرامي إذا أصاب، فإذا أخطأ قيل : بَرُسَى . الأزهري في آخر حرف الحاء في اللهيف : أبو عمرو : يقال لبياض البيضة التي تؤكل : الله أعلم .

باب الباء

مجح : البَجَعُ : الفَرَحُ ، بَجِيعَ بَجِعاً ٢ ، وبَجَعَ يَبْجَعُ . وابْنَجَعَ : فَرحَ ؛ قال :

ا قوله «أيمى كلمة النع» بفتح الهمزة وكسرها مع فتح الحاء فيها.
 وآح ، بكسر الحاء غير منو ن : حكاية صوت الساعل . ويقال لن يكره النيء : آح بكسر الحاء وفتحا بلا تنوين فيها كا في القاموس .

٢ قوله « بجح بجحاً النع » بابه فرح ومنع اه. قاموس .

ثم استشر بها تشنعان مستجع المستالة المستنالة

قال الجوهري: بجيع بالشيء، وبَحَع به أيضاً، بالفتع: لغة ضعيفة فيه . وتبَجع : كابْتَجَع . ورجل بجاح . وأبْجعَه الأَمْر ُ وبَجَعه : أفرحه . وفي حديث أم * زرع : وبجعني فبَجعن أي فرَّحني ففرحت ، وقيل : عَظميني فعظمت نفسي عندي . وبجعنه أنا تباجيعاً فترجع أي أفرحته فقرح .

ورجل باحبح ":عظيم من قوم " بجُّح وبُجلَّج ؟قال رؤبة : عليك سينب الحُدُكاناء البُحَّم

وتَبَجَعْ َ به : فَخَرَ . وفلان يَتَبَجَعُ عَلَينا ويَتَبَجَعُ الْهِ الْمَا ويَتَبَجَعُ الله إذا كان يَهَدْي به إعجاباً ، وكذلك إذا تَمَزَّح به . اللحياني : فلان يَتَبَحَعُ ويَتَبَعَجُ أَي يفتخ ويباهي بشيء ما ، وقيل : يتعظم ، وقد بجيع يَبْجَعُ ، وقال الراعي :

وما الفَقْرُ عن أرض العَشيرة سافَنا إليك ، ولكنا وبقرباك نَبْجُحُ

محم : البُعَةُ والبَعَعُ والبَعامُ والبُعُوحةُ والبَعامةُ:
كُلُّهُ غَلَظُ في الصوت وخُشُونة ، ورعا كان خَلْقةً.
بَحَ يَبَعُ ويَبُعُ : كذا أطلقه أهل السَّعْنيس وحله ابن السكيت فقال : بَحِحْت ، بالكسر، تَبَعُ مُحَعاً. وفي الحديث : فأخذت الني ، صلى الله عليه وسلم ، بُحَةُ ؛ البُحَةُ ، بالضم : غلط في الصوت . يقال : بُحَ يَبُعُ مُحُوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُعامُ . بُحُ يَبُعُ مُحَوحاً ، وإن كان من داء ، فهو البُعامُ . ورجل أبَحْ بُنِينُ البَحَمِ إذا كان ذلك فيه خلقة . ورجل أبَحْ بُنِينُ البَحْمِ إذا كان ذلك فيه خلقة . قال ابن قال الأزهري : البَحْمُ مصدر الأبَحْ . قال ابن سده : وأدى المصاني حكى تَحَمَّت تَبْحَحُ ، وهي سدد : وأدى المصاني حكى تَحَمَّت تَبْحَحُ ، وهي

أ قوله « بح يح الغ » ابه فرح ومنع كما في القاموس . ووجد يبح
 بضم الباء بضبط الاصل والنهاية وعليه فيكون من باب قمد أيضاً.

نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقل، وقال : رجل أَبَحُ ولا يقال باحُ ؛ وامرأة بجَاءُ وبَحَدٌ ؛ وفي صوته نجد ، بالضم . ويقال : ما زلنت 'أَصِيحُ حَى أَبَحَيْ ذلك. قال الأزهري: تجحمنت 'أَبَحُ هي اللغة العالمية، قال : وبَحَمَّتُ '، بالفتح ، أَبَحُ '، لغة ؛ وقول الجعدي يصف الدينار :

وأَبَحَ 'جنَّدِيِّ ' وثاقِبةِ 'سيكن' 'كثافيةِ مَن الجَمَّرَ

أَواد بالأَبَحِ": ديناراً أَبَـح " في صوت . مُجنّدِي ": ضُرَبَ بأَجْناد الشام . والثاقبة: سَبِيكَة من ذهب تَثْقُبُ أَي تتقد .

والبَحَمِ في الإبل : 'خشُونة وحَشْرَجة في الصدر . بعير أَبَحُ وعُود أَبَحُ : غليظ الصوت . والبَمُ ثيد عى الأَبَحُ تغليظ صوته . وشتحيح تحجيح " ، إتباع ، والنون أعلى ، وسنذكره . والبُح " : جمع أبَح " . والبُح " : القداح التي 'يستَقْسَمُ بها ؛ قال 'خفاف ' بن ' للنبَةَ الشَّلَسَي " :

إذا الحَسْنَاءُ لَمْ تَوْحَضُ يَدَيْهَا ،
ولم يُقْصَرُ لَمَا بَصَرُ بِسِيشِرِ
قَدَوُ الْمَانِافَهُمُ تَرْبِحاً بِبُحَيِّر،
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَ الْحَيَّ بُسْرِ
مُ الْأَيْسَادُ ، إِنْ فَحَطَتْ الْجِمَادِي،
بِكُلِّ صَبِيرِ غَادِيةٍ وقَطْرُ

قال : والصبير من السحاب الذي يصبير بعضه فــوق بعض درَّجاً، ويروى: يجيء بفضلهن المشّ أي المسح. أراد بالبُح القيداح التي لا أصوات لها . والرَّبح، بفتح الراء : الشحم . وكيشر أبَح : كثير المُنح ؛ قال:

وعاد لَة عَبَّت بليل تَلُومُني ، وفي كَفَّها كِسْر أَبَح ُ رَدُومُ

رَدُوم : يسيل وَدَ كُهُ .

الفراء: البَحْبَحِيُ الواسع في النفقة الواسع في المنزل. وتَبَحْبَحَ في المجدِ أي أنه في تجد واسع. وجعل الفراء التَّبَحْبُحَ مِن الباحة ، ولم يجعله من المضاعف. ويقال: القوم في ابتحاح أي في سَعَة وخصب. والأبح : من سُعراء هذا يل ودُهاتهم. والبُحْبوحة : وسَطُ المَحَلَة . وبُحْبوحة الدار: وسطها ؛ قال حرير:

قَـَوْمِي عَمِيمٌ ، هُمُ القومُ الذين هُمُ ، يَنْفُونَ تَغْلِبُ عَنْ مُجْبُوحةِ الدادِ

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَن سَرَّه أَن يَسْكُن بُعِبُوحة الجنة فَلْيَلُوْرَم الجماعة ، فإن الشيطان مع الواحد ، وهو من الاثنين أبعد ؟ قال أبو عبيد : أواد بحبوحة الجنة وسطها . قال : ويُحْبُوحة كل شيء وسطه وضاوه .

ويقال: قد تَبَعْبَعْتُ في الدار إذا تَوسَطْنَهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُهَا وَمَكْنَتُ منها والتَّبَعْبُع : التّبكن في الحلول والمُقام . وقد تَجْبُع وتَبَعْبَع إذا تمكن وتوسط المنزل والمقام ؟ قال : ومنه حديث غناء الأنصارية :

وأَهْدَى لِمَا أَكْبُشاً ، تَبَخْبَحُ فِي المِرْبُنَدِ وَزَوْجُكُ فِي النَّادِي ، ويَعْلَمُ مَا فِي غَدَراً

أي متمكنة في المربد، وهمو الموضع، وفي حديث خزيمة : تَفَطَّرَ اللَّحاءُ وتَبَحْبَحَ الحَياءُ أي اتسع الغيث وتمكن من الأرض. قال الأزهري : وقال أعرابي في امرأة ضربها الطلق : تركتها تبَحْبَحُ على أيدي القوابل. وقال اللحاني : زعم الكسائي أنه سمع وجلا من بني عامر يقول: إذا قيل لنا أبقي عندكم شي، ? قلنا : بَحْباحِ أي لم يَبْقَ. وذكر الأزهري:

١ قوله ﴿ وَزُوجُكُ فِي النَّادَيِ ﴾ كذا بالاصل .

والبَحَّاءُ في البادية رابية " تُعرف برابية البَحَّاء ؛ فَـالُ كعب :

> وظلٌ سَراةُ القومِ تُبْسُرِم أَمرَهُ ، يوابِيةِ البَحَشَاءِ ، ذاتِ الأَيابِلِ

بدح : البَدْحُ : ضَرْبُكَ بشيء فيه رَخَاوَةً كَمَا تَأْخَذُ بطيخة فَتَبْدَحُ بَهَا إنساناً . وبَدَحَه بالعصا وكَفَحَه بَدْحاً وكَفُحاً : ضربه بها . وبَدَحَه بأمر : مشل بَدَهه ؛ وأنشد ابن الأعرابي لأبي دواد الإيادي " :

بالصَّرْم من تشعَثّاء ، وال حَبْل الذي فَـَطَعَتْه بَدْحا

قال ابن بري:الباء في قوله بالصرم متعلقة بقوله«أبقيت» في البيت الذي قبله ، وهو :

> فَرَجَرْاتُ أُوالَهَا ، وقد أَبْقِيتُ ، حين خَرَجْنَ ، مُجنِّحا

وقیل: إن قوله بَدْحاً، بمعنی فَطَعاً، ویروی: بَرْحاً أي تبریجاً وتعذیباً ؛ یوید أنه رَجَرَ علی محبوبته بالبادح والسانح فلم یکن منها وصل طبله؛ ألا تری قوله قبل البیت :

> بَرَحَتْ عـليّ بهـا الظّبا هُ، ومَرَّتِ الغِرْ بانُ سَنْحا

بَرَّحَتْ : مِن البارح . وسَنَحَتْ : مِن السانح . و وقال أبو عَبرو : بَدْ حاً أي علانية . والبَدْحُ : العلانية . والبَدْحُ الله العلانية . والبَدْحُ الله العلانية . والبَدْحُ أي باح به . وفي حديث أم سلبة الهائشة : قد تَجبَعَ القرآنُ وَيُلْكُ فلا تَبْدَحِه أي لا توسَعيه بالحركة والحروج. ويوى بالنون ، وسيأتي ذكره في موضعه . وبدح الشيء يَبْدَحُه بَدْحاً : رَمَى به .

وتَبَادَحُوا : تَوَامَوْا بِالبِطِيخِ وَالرُّمَّانُ وَنَحُو ذَلْكُ

عبثاً. وتَبادَ حُوا بالكُرينَ : تَوامَوا . وفي حديث بكر بن عبدالله : كان أصحاب محمد ، صلى الله عليه وسلم ، يَسَازَ حُون ويَتَبَادَ حُون بالبطيخ ، فإذا جاءَت الحقائق كانوا هم الرجال ،أي يترامَون به بقال:

بَدَحَ يَبْدَحُ إِذَا رَمَى . والسِدَّحُ ، بالكسر : الفضاء الواسع ، والجمع 'بدُوح'' . . . أ. ''

والبُداح ، بالفتح : المُنتسبع من الأرض ، والجمع بدر أبد م مشل فتذال وفد ل . والبيداح ، بالكسر : الأرض اللينة الواسعة . الأصمي : البداح ، على لفظ بجناح ، الأرض اللينة الواسعة ؛ والبداح والأبد ح والمبدوح : ما اتسع من الأرض ، كما يقال الأبطك والمبطوح ، وأنشد :

إذا عَلا دُوثِيَّه المَبْدِ وحا

رواه بالباء ؟ وبُدَّحة الدار : ساحَتُها .

وتَبَدُّ حَتِ الناقة ' : توسعت وانبسطت ؟ قال :

كَيْتُمْبُعُنَّ كَشَدُو كَسَلَّةٍ تَبَدُّاعُ

وقيل : كل ما تَوَسَّع ، فقد تَبَدَّح . الأَزهري عن أَبِي عمرو: الأَبْدَحُ العريض الجَنْبَيْن من الدوابَ؟ قال الراجز :

حتى ثلاقِي ذاتَ كَافَّ أَبْدَحِ ، بِمُرْهَفِ النَّصْلِ، رَغِيبِ المَّجْرَحِ

وبدَّحَتِ المرأة تَبدُّ أُبدُوحاً ، وتَبدَّحَ : حَسُنَ مَشْيُها ، ومَشَت مِشْيَة فيها تَفَكُلُك ؛ وقال الأزهري : هو جنس من مشيّتها ، وقال : التَّبدُ م مُحسن مشيّة المرأة ؛ وأنشد :

َيَبْدَحُنَ فِي أَسُو'ق 'خر'س َخلاخِلُها وبَدَحَ لسانَه بَدْحاً : سَثَقُه ، والذال المعجمة لغة .

وتَبَدُّحَ السحابُ : أمطر .

والبَدْعُ : عَجْزُ الرجل عَن حَمَالَةٍ كَيْحِمْلُهَ . بَدَحَ الرجلُ عَن حَمَالِتَه، والبعيرُ عَن حِمَّلُهِ يَبِنْدَعُ بَدْحًا: عَجْزا عَنْهِمَا ؛ وأنشد :

إذا تحمل الأحمال لبس يبادح

وبَدَحَني الأمرُ : مثل فَدَحَني .

وقال الأصعي في كتابه في الأمثال يرويه أبو حاتم له: يقال: أكل مالك بأبدر ودبيدر ؛ قال الأصعي: إنما أصله دبيع "، ومعناه أنه أكله بالباطل ؛ ورواه ابن السكيت : أخذ مالك بأبدر ودبيد ح ؛ يضرب مثلًا للأمر الذي يبطل ولا يكون ، وكاشهم قال : دبيد ح ، بفتح الدال الثانية .

أَبُو عَبَرُو : يَقَالَ كَابَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، وَدَبَحَهُ وَبُلَاحَهُ ، ومنه سبِّي بُدَيْخُ المُغَنِّيُ، كَانَ إِذَا غَنَيْ قَطَعَ غِنَاءً غيره مجنسن صوته .

بغرج: البَدْحُ: الشَّقُ؛ بَدْح لسانَه . وفي التهذيب: بَدْعَ لسانَ الفصيل بَدْحاً: فلقه أو شقه لئلاً يرتضع. والبَدْعُ: موضع الشق، والجمع بُدُوعُ ؛ قال: لأعْلِطَنَ حَرْزَماً يِعَلَيْطِ

قال الأزهري: وقد رأيت من العُرْبانِ من يشق لسان الفصيل اللاهيج بثناياه فيقطعه ، وهو الإحْزَاز عند العرب. أبو عمرو: أصابه بَدْحٌ في رجله أي شق ، وهو مثل الذّبيح ، وكأنه مقلوب. وفي رجل فلان بُدرُوح أي تشقوق.

وتَبَذَّحَ السحابُ : أمطر .

برح: بَرِحَ بَرَحاً وبُرُوحاً: زال. والبَراحُ: مصدر قولك بَرِحَ مكانهَ أي زال عنه وصاد في

البَراحِ. وقولهم: لا بَراحَ ، منصوب كما نصب قولهم لا رَيْبَ ، ويجوز رفعه فيكون بمنزلة ليس ؛ كما قال سعد بن ناشب في قصيدة مرفوعة :

> َمَنْ فَرَّ عن نِيرانِها ، فأنا ابنُ قَيْسِ لَا بَراحُ

قبال ابن الأثير : البيت لسعد بن مبالك يُعَرِّضُ المُحْدِثِ بن عَبَّاد ، وقد كان اعتزل حراب تَعْلَيبَ وبكرر ابني وائل ؛ ولهذا يقول :

بِئْسَ الْحَلائِفُ بَعْدَنَا : أُولادُ يَشْكُرَ واللِّقَاحُ

وأراد باللقاح بني حنيفة؛ مُسمُّوا بذلك لأنهم لا يَدينُونَ بالطاعة للملوك، وكانوا قد اعتزلوا حرب بكر وتَعَلّب إلاَّ الفنْدَ الزَّمَّانيُّ .

وتَبَرَّاح : كَبَرَحَ ؟ قال مُلكج الهُدُكِيُّ :

مَكَنَّنَ على حاجاتِهِنَّ ، وقد مَضَى تَشَابُ الضُّحَى، والعِيسُ مَا تَتَسَرَّحُ

وأَبْرَاحَهُ هو . الأَزهري : بَرِحُ الرجـلُ يَبْرَحُ بَواحاً إذا رامَ من موضعه .

وما بَرِح يفعل كذا أي ما زال ، ولا أبرَح أفعل ذاك أي لا أزال أفعله . وبَرِح الأَرْضَ : فارَقَهَا. وفي التنزيل : فلن أبرَح الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي وَفِي التنزيل : فلن أَبْرَحَ الأَرْضَ حتى يَأْذَنَ لِي أَيْ إِنْ نَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن تَبْرَحَ عليه عاكفين أي لن

وحَبِيلُ بَرَاحٍ: الأَسَدُ كَأَنَهُ قَدْ سُنَدَّ بِالحَبَالُ فَلا يَبْرُحُ وَكَذَلِكُ الشَّجَاعُ. وَالبَرَاحُ: الظهور والبَيانُ. وبَرَحَ الْخَفَاءُ وبَرَحَ ، الأَخْيَرَةُ عَنَ ابْنَ الْأَعْرَابِي : طَهَرَ ؟ قَالَ :

بُورَحَ الحَمَاءُ فَمَا لَدَيُّ نَجَلُنْدُ أي وَضَعَ الأَمر كأَنه ذهب السَّرُ وزال. الأَزهري:

بَرِحَ الْحَفَاء معناه زال الْحَفَاءُ ، وقيل : معناه ظهر ما كان خافياً وانكشف ، مأخوذ من بَراحِ الأرض، وهو البارز الظاهر، وقيل : معناه ظهر ما كنت أخفي. وجاء بالكفر بَراحاً أي بَيْناً . وفي الحديث : جاء بالكفر بَراحاً أي جهاراً، من بَرِحَ الْحَفَاءُ إذا ظهر، ويروى بالواو . وجاءنا بالأمر بَراحاً أي بَيْناً . وأرض بَراح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا محمران . والبراح ، بالفتح : المُنتسيع من الأرض لا ذرع فيه ولا شجر . وبراح وبراح : اسم للشمس، معرفة مثل قيطام ، سبيت بذلك لانتشارها وبيانها؛ وأنشد مثل قيطار بُه :

هذا 'مقام' قندَمَيْ رَباحِ ، ذَبَّبُ حتى كالكتُ بَراحِ

بَواج يعني الشمسَ . ورواه الفراء : بِواحٍ ، بِكسر الباء ، وهي باء الجو ، وهو جمع راحة وهي الكف أي اسْتُربِحَ منها ، يعني أن الشبس قد غَرَبَتُ أو زالت فهم يضعون راحاتهم على عيونهم ، ينظرون هل غربت أو زالت. ويقال للشمس إذا غربت : دَلَكَكَتْ بَراحٍ يا هذا ؛ على فَعالٍ ؛ المعنى: أنها ذالت وبَر حَت° حين غَرَ بَتْ ، فَبَراح بمعنى بارحة ، كما قالوا لكلب الصيد : كَسَابِ عِمني كَاسِبَة ؛ وكذلك تحدام بمعنى حاذِمَة . ومن قال : دَلَكَتْ الشَّمْسُ بِراحٍ ، فالمعنى : أَنَّهَا كَادَت تَغَرُّبُ ؟ قال: وهو قول الفراء؟ قال ابن الأثير : وهذان القولان ، يعنى فتح البـاء وكسرها ، ذكرهما أبو عبيد والأزهري والهرو ي والزمخشري وغيرهم من مفسّري اللغة والغريب، قال: وقد أُخذ بعضُ المتأخرين القولَ الثاني على الهروى ، فظنَ أَنه قد انفرَد به ، وخطَّأَه في ذلك ، ولم يعلم أن غيره من الأَنْمَة قبله وبعده ذهب إليه ؛ وقال الغَنَويُّ:

'بکار'ہ منی دلککٹ برام

يعني برائع ، فأسقط الياء ، مثل 'جر'ف هار وهائر . وقال المفضل: كلكت 'براح وبراح' ، بكسر الحاء وضها؛ وقال أبو زيد: دلكت براح ، مجرور منو" ، ودلكت براح ، محموم غير منو" ؛ وفي الحديث: حين دلكت 'براح ، ودُلوك الشمس : غروبها . وبرَّح بنا فلان تَبْريحاً ، وأبرَّح ، فهو 'مبرّح " بنا ومُبْرِح" : آذانا بالإلحاح ، وفي التهذيب : آذاك بإلحاح المشقة ، والاسم البَرْح والتَبْريح ، ويوصف به فيقال : أمر بَرْح " ؛ قال :

بنَا والهَوَى بَوْحُ عَلَى مَنْ يُغَالِبُهُ

وقالوا: بَرْحُ بارحُ وبَرْحُ مُسْرِحٌ ، على المبالغة ، فإن دَعَوْتَ به، فالمختار النصب، وقد يرفع ؛ وقول الشاعر:

أَمُنْحَدِراً تَرْمِي بِكَ العِيسِ عُرْبَةً ؟ ومُصْعِدَةً ؟ بَرْحٌ لَعِينِكَ بادِحُ !

يكون دعاء ويكون خبراً. والبَرْحُ: الشر والعذاب الشديك . وبرَّحَ به : عذبه . والتباريح : الشدائد ، وقيل : هي كُلَفُ المعبشة في مشقة . وتباريحُ الشَّوَّق : تَوَهُّجُهُ ولقيت منه بَرْحاً بارِحاً أي شِدَّةً وأذى ؟ وفي الحديث : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؟ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لقينا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؟ وفي حديث أهل النَّهْرَ وانِ : لقيا منه البَرْحَ أي الشدَّة ؟

أَجَدُكَ هذا ، عَمْرُكُ اللهُ 1 كلما دعاك الهَوَى ? بَرْحُ لعينيك بارحُ!

وضربه ضرباً مُبَرِّحاً: شديداً، ولا تقل مُبَرَّحاً. وفي الحديث: ضَرْباً غير مُبَرِّح أي غير شاق ٍ. وهذا أَبْرَح علي من ذاك أي أشق وأشد ؛ قال ذو الرمة:

> أنيناً وسُكُوك بالنهارِ كثيرةً علي ، وما يأتي به الليلُ أَبْرَحُ

وهذا على طرح الزائد ، أو يكون تعجباً لا فعل له كأحنك الشاتين .

والبُرَحاء : الشّدة والمشقة ، وخص بعضهم به شدة الحُمْسَى ؛ وبُرَحايا ، في هذا المعنى. وبُرَحاء الحُمْسَى وغيرها: شدّة الأذى. ويقال للمحموم الشديدالحُمْسَى: أصابته البُرَحاة . الأصعى : إذا تمدد المحموم الشديدالحُمْسَى، فذلك المطوسى، فإذا تاب عليها، فهي الرُّحَضَاء، فإذا استدت الحمى ، فهي البُرَحاة . وفي الحديث : بَرَّحَتُ فِي الحَمْسَ منها البُرَحاء ، وهو بَرَّحَتُ في الحمن أي أصابني منها البُرَحاء ، وهو شدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ، وهو شدتُها . وحديث الإفنك : فأخذه البُرَحاء ؛ هو شدّة الكرب من ثقل الوَحْسَي .

وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي : بَرَّحَتُ بِنَـا الرَّامِ تَبَرُعِاً أي الرَّامِ تَبَرُعِاً أي جَهَدَهُ ، ولقيت منه بَناتِ بَرْحٍ وبَنِي بَرْحٍ .

والبر حين والبر حين ، بكسر الباء وضها ، والبر حين أي الشدائد والدواهي ، كأن واحد البير حين برح ، ولم ينطق به إلا أنه مقد ر ، كأن سبيله أن يكون الواحد برحة ، بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومُنْكَرَة ، فلما لم نظهر الهاء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون، عوضاً من الهاء المقد رة ، وجرى ذلك بحرى أدض وأرضين ، وإنحا لم يستعملوا في هذا الإفراد ، فيقولوا : برح ، واقتصروا فيه على الجمع دون الإفراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم والاشتال والغلبة ؛ والقول في الفت كرين والمتوم والبريع ، كذلك ؛ والبريع ، بارحاً ، ولقيت منه برحاً ، الرحاً ، ولقيت منه برحاً ، التعكر بن الرحاً ، ولقيت منه برحاً ، والمتحا ، والمتريع ، والمتحا ، والمتريع ، والمتحا ، وا

به مُسِيح " وبريح " وصَخَب

والبَوارِحُ : شدّة الرياح من الشمال في الصيف دون الشتاء ، كأنه جمع بادِحة ، وقبل : البوادح الرياح

الشدائد التي تحمل التراب في شدة المبكوات ، واحدها بارح ، والبادح: الربح الحادة في الصف. والبوادح: الأنواء ، حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم . أبو زيد: البكوارح الشمال في الصف خاصة ، قال الأزهري : وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبو زيد ؛ وقال ابن كناسة : كل ديح تكون في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : في ننجوم القيظ ، فهي عند العرب بوارح ، قال : وأكثر ما تهنب بنجوم الميزان وهي السمائم ؛ قال ذو الرمة :

لا بل هو الشُّوْقُ من دارِ تَخَوَّنَهَا مَرَّا بالرِّحِ تَرِبُ

فنسها إلى التراب لأنها فَيُنْظِيَّة لا رِبْعَيْة. وبُوارِحُ الصيف : كلها تَربَّة . والبارِحُ من الظَّبَّاء والطير : خلافُ السَّانِح، وقد بَرَحَتْ تَبْرُ حُ' ابْرُوحاً ؛ قال:

> فَهُنَّ يَبْرُحْنَ له بُرُوحا ، وتارةً يأتينَه سُنُوحا

وفي الحديث: بَرَحَ ظَسَعَيْ ؟ هو من البارح ضد السانح . والبارح ؛ ما مر من الطير والوحش من يمينك إلى يسادك ، والعرب تنطير به لأنه لا بُمَكِنْك أن ترميه حتى تنعمر ف ، والسانح : ما مر " بين يديك من جهة يسادك إلى يمينك ، والعرب تنتيميّن به لأنه أمكن للرمي والصيد . وفي المثل : من لي بالسانح بعد البارح ? يضرب للرجل يُسيء الرجل ، فقال له : إنه سوف يحسن إليك، فيضرب هذا المثل ؛ وأصل ذلك أن رجلًا مرت به ظباء بارحة " ، فقيل له : سوف تسننح الله ، فقال : من لي بالسانح بعد البارح ?

وبَرَحَ الظبي ، بالفتح ، بُر ُوحاً إذا ولأك مياسره ،

ا قوله « وقد برحث تبرح» بابه نصر، وكذا برح بمنى غضب . وأما
 بمنى زال ووضع فعن باب سمع كما في القاموس .

عر" من ميامنك إلى مياسرك ؛ وفي المثل : إنما هو كبارح الأروي قليلا ما يُرى؛ يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة ، وذلك أن الأروي يكون مساكنها في الجبال من قنانها فلا يتقدر أصد عليها أن تَسْنَح له ، ولا يكاد الناس يَرَوْنَها سانيحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة .

وقَـتَكُوهُمْ أَبْرَ حَ قَتَلِ أَي أَعجبه } وفي حديث عكرمة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن التَّوُّ ليب والتُّبْرِيح ؛ قال : التبريح فَنَتُلُ السُّوء البحيوان مثل أن يلقى السمك على النار حيًّا ، وجاء التفسير متصلًا بالحديث ؟ قال شهر / ذكر ان المبارك هذا الحديث مع ما ذكره من كراهة إلقاء السبكة إذا كانت حية على النار وقال: أما الأكل فتؤكل ولا يعجبني، قال: وذكر بعضهم أن إلقاء القبل في النار مثله ؟ قبال الأَزْهَرِي : ورأَيت العرب يَمْلأُونَ الوعاءَ من الجِراد وهي تَمْتَسُ فيه ، ويجتفرون تُحِفْرَة في الرمـل ويوقدون فيها ثم يَكْنُبُونَ الجراد من الوعاء فيها ٢ ويُهميلُون عليها الإنَّةَ المُوقَدَّةَ حتى تموت ، ثم يستخرجونها ويُشكر الرُونها في الشبس ، فإذا يَبِسَتْ أكلوهـا . وأصـلُ التَّبْرِيعِ : المثقّةُ والشدّة . وبَرَّحَ به إذا تَشْقُ عَليه . ومَا أَبْرَحَ هَذَا الأَمرَ ! أَي ما أعجمه إ قال الأعشى :

> أَقُولُ لَمَا ، حِينَ جَدَّ الرَّحيـ لُ:أَبْرَحْت ِرَبَّاً،وأَبرَحْت ِجارا

أي أَعْجَبَنْتِ وبالغَتْ ؛ وقيل : معنى هـذا البيتِ أَبْرَ حْتِ أَكْرَ مْتِ أَي صادَ فَنْتِ كَرِيماً ؛ وأَبرَحَهُ بمنى أكرمه وعظمه .

وقـال أبو عمرو: بَرْحَى له وَمَرْحَى له إذا تعجب منه ، وأنشد بيت الأعشى وفسره ، قال : معنـاه أعْظـَمْت رَبّاً ؛ وقال آخرون : أَعِجَبَت رَبّـاً ،

ويقال : أكثرمت من رَبِّ ، وقال الأَصبعي : أبرَّحْتِ بالغُتِ .

ويقال: أَبِرَحْتَ لَـُؤْماً وأَبِرَحْتَ كَرَماً أَي جَنْتَ بأمر مُفْرط . وأَبرَحَ فلانُ رجلًا إذا فضَّله ؛ وكذَّلك كلُّ شَيء تُفَضَّكُ .

وبَرَّحَ اللهُ عنه أي فَرَّجِ الله عنه ؛ وإذا غضب الإنسان على صاحبه، قبل : ما أَشَدَّ ما بَرَحَ عليه ! والعرب تقول : فعلنا البارحة كذا وكذا اللَّيلة التي قد مضت ، يقال ذَلك بعد زوال الشَس ، ويقولون قبل الزوال : فعلنا الليلة كذا وكذا ؛ وقول ذي الرمة:

تَبَلُّغُ بارحِي كُراه فيه

قال بعضهم : أراد النوم الذي شق عليه أمره لامتناعه منه، ويقال: أراد نومَ الليلة اليارحَة . والعربُ تقول: ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قبد بَوحَت وزالت ومضت . والبارحَةُ : أقربُ لبلة مضت ؛ تقول : لقبته البارِحَةَ ، ولقيتُه البارِحَةَ الأُولَى ، وهو من بَرِ حَ أي زال ، ولا 'يِعَقَرْ ؛ قال 'ثعلب : حكى عن أبي زيد أنه قال : تقول مُدُّ عُدُورَةً إِلَى أَن تُرُولُ الشمس : رأيت الليلة في منامي ، فإذا زالت، قلت : رأيت' البارحة ؟ وذكر السيراني في أخبار النحاة عن يونس، قال: يقولون كان كذا وكذا الليلة إلى ارتفاع الضعى ، وإذا جاوز ذلك ، قالوا : كان البارحة . الجوهري: وبَر ْحَى، على فَعلى، كلمِّة تقال عند الحطإ في الرَّمي ، ومَر ْحَى عند الإِصابة ؛ ابن سيده: وللعرب كلمتان عند الرمى : إذا أصاب قالوًا : مَرْحَى ، وإذا أخطأ قالوا : تَوْحَى .

> وَقُولُ ۗ بَرِيح ۗ : مُصَوَّب به ؛ قال الهذلي : أواه 'بدافيع ُ قَوَّلًا بَرِيجا

وبُرْحة كُل شيء: خياره ؛ ويقال: هذه بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به بُرْحَة من البُرَح به بالناقة إذا كانت من خيار الإبل؛ وفي التهذيب: يقال البمير هو بُرِاحة من البُرَح ِ؟ يريد أنه من خيار الابل.

وابن بَريح ، وأم بَريح : اسم للغراب معرفة ، سبّي بذلك لصوته ؛ وهن بنات بَريح ، قال ابن بريع : صواب أن يقول ابن بَريح ، قال : وقد يستعمل أيضاً في الشّدة ، يقال: لقيت منه ابن بَريح ، ومنه قول الشاعر :

َسَلَا القَلَبُ عَن كُبُراهِما بِعَدَ صَبُوَةٍ ، ولاقتَيْتَ مَن صُغْراهِما أَبَنَ بَرِيحٍ

ويقال في الجمع : لتقيت منه بنات برح وبتي برح . ويتا برح . ويتبرح : اسم وجل ؛ وفي حديث أبي طلحة : أحب أموالي إلي بيرحاء ؛ ابن الأثير : هذه اللفظة كثيراً ما تختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون: بَيرَحاء، بفتح الباء وكسرها، وبفتح الراء وضها، والمد فيهما ، وبفتحهما والقصر، وهو اسم مال وموضع بالمدينة ، قال : وقال الزعشري في الفائق : إنها فتيعك من البراح ، وهي الأرض الظاهرة .

ېرېج ۱ : بَرْ بَحْ : موضع .

بطح: البَطنح : البَسط .

بَطَحه على وجهه تبطَّخُه بَطْنُحاً أي أَلْقاه على وجهه فانتُطَّخ .

وتَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْبَطَرُ عَلَى وَجَهِ مُنَدَّ عَلَى وَجَهِ الأَرْضُ ؛ وفي حديث الزكاة : بُطِحَ لهما بقاع أي أُلْقِي صاحبها على وجهه لنطأه .

والبَطْنْحَاءُ: مُسِيلٌ فيه 'دقاقُ الحَصى . الجوهري:

راد في القاموس البرقعة ، بفتح الباء وسكون الراء المبملة وفتح
 القاف والحاء : وهي قبح الوجه .

الأبطك مسيل واسع فيه 'دقاق' الحكمي . ابن سيده : وقيل بَطْحَاءُ الوادي تراب لَيْنُ مَمَا حَجَرُ تُنْهِ السُّيُولُ ، والجمع بَطْحاوات وبيطاح . يقال: بطاح " بطاح " ، كما يقال أعوام " عوام" ، فإن اتسع وعَرْضَ ، فهو الأبطُّح ، والجمع الأباطبع ، كسَّروهُ تكسير الأسماء ، وإن كان في الأصل صفة لأنه غلب كَالْأَبْرَ قِ وَالْأَجْرَ عَ فَجَرَى مِجْرَى أَفْكُسُل ؛ وَفِي حديث عمر : أنه أول من بَطَّحَ المسجد ، وقال : ابْطَحُوه من الوادي المبارك، أي أَلقَى فيه البُطُّحاءً، وهو الحصى الصِّغار ُ. قال ابن الأثير ؛ وبَطَّحاءُ الوادي وأَبْطَحُه حَصاه اللين في بطن المُسيل ؛ ومنه الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى بالأَبْطَح ؛ يعني أَبْطَح مكة ، قال: هو مسيل واديها. الجوهري: والبَطيحة ُ والبَطَّنْحاءُ مثل الأَبْطَنَحِ ، ومنه بَطْحاءُ مكة . أبو حنيفة : الأبطكح لا 'ينسبت' شيئاً إنا هو بطن المسيل النضر . الأبطنع : بطنن الميناء والتَّلْعُةَ والوادي ، وهو البَّطُّيِّمَاءُ ، وهو التراب السهل في بطونها مما قد حَجر َّته السيول ؛ يقال : أتينا أَبْطَــُم َ الوادي فنمنا عليه ، وبُطـُـمَاؤُه مثله ، وهو ترابه وحصاه السَّهْلُ اللَّيِّنُ .

 أبو عمرو: البَطيح رمل في بَطْعاة ، وستّى المكان أبطتح لأن الماء يَنْبُطِح فيه أي بذهب بيناً وشمالاً.
 والبَطح : بمنى الأبطح ؛ وقال لبيد :

يَزَعُ الْهَيَامَ عَنِ النَّرَى ، ويَمُدُهُ وَيَعَدُهُ وَيَعَدُهُ وَيَعَدُهُ وَيَعَدُهُ وَيَعَدُهُ وَالْعَنْبِ الْ

وفي الحديث: كان عُمَر أو ّل من بَطَح المسجد، وقال: ابْطَحُوه من الوادي المبارك، وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، ناعًا بالعقيق، فقيل: إنك بالوادي المبارك؛ قوله: بطح المسجد أي ألتى فيه الحصى

وَوَثَرَّهُ بِهِ . ابن شبيل : بَطَيْحَاءُ الوادي وأَبطَحُهُ حصاه السهل اللين في بطن المسيل .

واسْتَبُطَعَ الوادي وانْبَطَعَ في هذا المكان أي استُوسَعَ فيه . وتَبَطَّع المكان وغيره : انبسط وانتصب ؟ قال :

إذا تَبَطَّحُنَ على المَحامِلِ ، تَبَطَّعُ البَطِّ بِجَنْبِ السَّاحِلِ

وفي حديث ابن الزبير وبناء البيت : فأهاب بالناس إلى بَطْحِه أي تسويته . وتَبَطَّحَ السَّيلُ : اتَّسَع في البَطْحَاء ؟ وقال ابن سيده : سال سَيْلًا عريضاً ؟ قال ذو الرمة :

ولا زال ، من نَوْه السَّباكِ عليكما ونَوْهِ الثُّرَيَّا ، وابِلْ مُتَبَطِّعُ

الأزهري: وفي النوادر: البُطاحُ مَرَضُ يأخذ من الحُمَّى ؛ وروي عن ابن الأعرابي أنه قال: البُطاحيُ مُأخوذ من البُطاح ، وهو المرض الشديد. وبَطَيْحاء مكة وأبطَعَها: معروفة ، لانبيطاحها ، ومنتى من الأبطح ، وقدريشُ البيطاح : الذين ينزلون أباطيح مكة وبَطْحاءها ، وقريشُ الظّواهر: الذين ينزلون ما حول مكة ؛ قال:

فلو تشهد تشي من قدريش عصابة ، و قدريش السطاح ، لا قدريش الظواهر

الأزهري ابن الأعرابي: قريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين أخشبَي محة ، وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب ، وأكرمهما قريش البطاح . ويقال : بينهما بَطْحة بعيدة أي مسافة ؛ ويقال : هو بَطْحة وجل ، مثل قولك قامة وحل .

والبَطيعَة : ما بين واسط والبَصْرة ، وهو ماء مُستَنَقِع لا يُوكى طرفاه من سَعَته ، وهو مَغيضُ

ماء دُجلة والفُرات ، وكذلك مَغايض ما بين بَصْرَة والأَهْواز . والطَّفُ : ساحل البَطِيعة ، وهي البَطائع .

والبُطَّحانُ وبُطاحُ : موضع . وفي الحديث ذكرُ بُطاحِ ، هو بضم الباء وتخفيف الطاء : ماء في ديار بني أَسد ، وبه كانت وقعة أهل الرَّدةِ . وبُطائِحُ النَّبَطِ بين العراقين . الأزهري : بُطاحُ منزل لبني يَربوع، وقد ذكره لبيد فقال :

> تَرَبَّعَتِ الأَشْرَافُ ، ثم تَصَيَّفَتُ حِسَاءَ البُطاحِ ، وانْتَجَعْنَ السَّلاثِلا

وبُطْحانُ : موضع بالمدينة . وبُطْحانَى : موضع آخر في ديار تميم ، ذكره العجاج :

أَمْسَى مُجِمَانُ كَالدَّهِينِ مُضَرَّعا مِينِ مُضَرَّعا مِيبُطُحانَ ... قَبِلْتَين مُكَنَّعًا

'جمان : اسم جمله . 'مكنّعاً أي خاضعاً ، وكذلك المنضرّع'. وفي الحديث : كان كيمام' أصحاب الني، صلى الله عليه وسلم ، 'بطنعاً أي لازقة " بالرأس غير ذاهبة في الهواء . والكيمام' : جمع كنّه ، وهي القلنسوة ؛ وفي حديث الصدّاق : لو كنتم ننفر فنون من بطنحان ما زدتم ؛ بطنعان ، بفت الباء : اسم وادي المدينة وإليه ينسب البطنعانيون ، وأكثره يضم الباء ، قال ابن الأثير : ولعله الأصح .

بقح : البَقيح : البَلَح ، عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة.

مِلْح : البَّلَحُ : الحَّلَالُ ، وهو حمل النخل ما دَام أَخْصَرَ صِغَاداً كَعِصْرِ مِ الْعَنْبِ ، وَاحدته بَلَحَة. الأَصْمَعِي: البَّلَحُ مُ هُو السَّيَّابُ . وقد أَبْلَكَتَ ِ النَّحْلَةُ إِذَا صَادِ

١ كذا بياض بأصله .

ما عليها بَكَمَّهاً . وفي حديث ابن الزبير : الرّجِعُوا ، فقد طابَ البَّلَحُ ؛ ابن الأثير : هو أول ما يُوطِبُ البُسْرُ ، والبَلَحُ قبل البُسْرِ لأَن أوّل التهر طَلَّعُ مُ مَخْلالٌ ثم بَلَحَ ثم بُسْر ثم يُوطَب ثم نَسْرٍ .

والبَلَحِيَّاتُ: قلائد تصنع من البَلَح ، عن أبي حنيفة. والبُلَحُ : طائر أعظم من النَّسْر أَبْغَتُ اللون مُحْتَرِقُ الرِّيش ، يقال : إنه لا تقع ريشة من ريشه في وسط ريش سائر الطائر إلا أحرقته ؛ وقيل : هو النَّسْر القديم المَرِمُ ؛ وفي النهذيب : البُلَحُ طائر أَكْر من الرَّخَم ، والجمع بِلْحانُ وبُلْحانُ وبُلْحانُ .

والبُلُوح : تَبَلُك ُ الحَامل من نحت الحَمَّل مِن ثِقَلِه ، وقد بَلَحَ َ ؛ قال أَبو النَّجم يصف النمل حين يَنْقُل ُ الحَبَّ فِي الحَرَّ :

ويكلُّح النملُ به 'بلُوحا

ويقال: حمل على البعير حتى بَلَتَع ؛ أبو عبيد: إذا انقطع من الإعباء فلم يقدر على النحر ُك ، قيل: بَلَتَح . والبالِيح ُ والمُبالِيح ُ: الممتنع الفالب ُ ؛ قال:

وَوَدَّ عَلَيْنَا العَدُّلُ مِن آلِ هَاشِمِ تَحَرَّانِبُنَا ، مِن كُلِّ لِصَّ مُبَالِيحِ

وبالسَعَهُمْ : خاصهم حتى غلبهم وليس بسُعِق ، وبلَح على وبلَح أي لم أجد عنده شيئاً . الأزهري: بلَح ما على غربي إذا لم يكن عنده شيء . وبلَح الغريمُ إذا أفلس . وبلَمَحت البثر تَبْلُح بُرُلوحاً ، وهي بالِح : ذهب ماؤها . وبلَح الماء بُلُوحاً بُلوحاً إذا ذهب ، وبئر بَلُوح ، وقال الراجز :

ولا الصَّمادِيدُ البِّكَاءُ البُلْحُ

ابن بُزُرج : البَوالِح من الأَرَضين التي قد عطــًلـَت فلا تُنزُرع ولا تُعْمَر . والبالِح : الأرض التي لا

تنبت شيئاً ؛ وأنشد :

َسَلَا لِيَ قَلُدُورَ الحَارِثِيَّةِ : مَا تَرَى ? أَنَبْلُجُ أَمَ تُعْطِي الْوَفَاءَ غَرِيمَهَا ?

التهذيب : بَلَحَتْ بَخْفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يُفِ؟ وقَالَ بِشُمْرُ ابْ أَبِي خَازَم :

> أَلَا بَلَحَتْ خَفَارَة ٛ آلِ لَأَي ، فلا شَاةً تَر ُدُهُ ، وَلا بَعيرا

وَبَلَتَحُ الرَجِلُ بِشَهَادَتُهُ يَبِئُلُتُحُ بَلِنُحاً : كَتَمَهَا. وَبُلُتُحَ وَالْأَمْرُ : تَجِعَدُهُ .

قال ابن شبيل : اسْتَبَق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه تباليحا أي تجاحدا .

والبَلَّحة ُ والبَلَّعِة : الاست ، عن كراع ، والجيم أعلى وبها بدأ . وبَلَـَح الرجل بُلِـُوحاً أي أعيا ؛ قال الأعشى :

واشتكى الأواصال منه وبكتع

وبكتَّح تَبْليعاً مثله ؛ وفي الحديث : لا يزال المؤمن معنيقاً صالحاً ما لم يصب دماً حراماً ، فإذا أصاب دماً حراماً بلئح ؛ بكتَّح أي أعيا ؛ وقيد أبلتحه السين فانتقطع به ؛ يربد وقوعه في الميلاك بإصابة الدم الحرام ، وقد تخفف اللام؛ ومنه الحديث : استَنفَر نهم فَبَلتَحُوا على أي أبوا ، كأنهم أغيوا عن الحروج معه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة محمه وإعانته ؛ ومنه الحديث في الذي يدخل الجنة في الناس ، يقال له : اعْدُ ما بَلتَعَت قدماك ، في منه في الفتن: إن من ورائيم فتناً وبلاء مكليحاً ومبه على ، رضي ومبه على المناس ورائيم فتناً وبلاء مكليحاً

بلدح: بَلْدَحَ الرَجُلُ : أَعْيَا وبَلَلْدَ . وبَلَنْدَحُ : اسم موضع ، وفي المشل الذي يُروى لنَعَامَةَ المسمى بَيْنَهُسَ : لكن على بَلْدُحَ وَمُ

عَجْفَى ؛ عَنى به البُقْعَة وهذا المثل يقال في التَّحَرَّثُنَ بِالأَقَارِبِ ، قَاله نَعَامَة لما رأى قوماً في خصب وأهله في شدَّة ؛ الأَزهري : بَلدَّحُ مُلكَدُّ بعَيْنه . وبَلدَّحَ الرَّجِلُ وتَبَكَّدَ حَ : وعَدَ ولم يُنجزُ عِدَتَه. ورجل بَلنَّدَحَ : لا يُنجزُ وعْداً ؛ عن ابن الأَعرابي ؟ ورجل بَلنَّدَحَ : لا يُنجزُ وعْداً ؛ عن ابن الأَعرابي ؟

والبكنندخ : السمين القصير ؛ قال : دخو ناة "مكو دس" بكندك .

دِحُونَهُ مَحْرُدُسَ بِلَيْدُحُ ، إذا يُرادُ سُدُهُ يُكَرُّمِحُ

قال الأزهري : والأصل بَلْنَدَحْ، وقيل : هو القصير من غير أن يقيد بـــمن ، والبَلَـنْدَحُ : الفَــدُمُ الثقيل المنتفخ لا يَنْهَضُ لِحير ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

يا سَلْم! أَلْقَيْتِ عَلَى التَّرَحْرُ مِحِ ،

لا تَعْدِلِينِي بَاسْرِيءِ بَلْمَنْدَحِ ،

مُقَطِّرِ الْهُمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ ،

إذا أصاب إيطننة لم يَبْرَحِ ،
وعَدُها رِبْعاً ، وإن لم يَرْبَعِ

قال : قريب المسرح أي لا يسرح بإبله بعيداً ، إنما هو قُـرْ بَ باب بيته يرعى إبله .

وابْلَتَنْدَ حَ المكانُ : عَرُضَ واتسع ؛ وأنشد ثعلب:

قد كفت الراكو حتى اللله حا

أي عَرُضَ. والمركوا: الحوض الكبير. وبكلدكمَ الرجلُ إذا ضرب بنفسه إلى الأرض، وربما قالوا بلطخة . وابلتندكم الحوضُ: انهدم. الأزهري: ابلتندكم الحوضُ إذا استوى بالأرض من دق الإبل إله.

بنع: الأزهري خاصة: روى أبوالعباس عن ابن الأعرابي قال: البُننُحُ العَطايا؛ قال أبو منصور: كأنه في الأصل مُنتُحُ جمع المَنيحة ، فقلب الميم باء ، وقال: البُننُحُ .

بوح : البَوْحُ : ظهور الشيء .

وباح الشيء : ظهر . وباح به بَوْحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً وبُؤوحاً على وبُؤوحة : أظهره . وباح ما كتَسْت ، وباح به صاحبه ، وباح بيسير : أظهره . ودجل بَؤوح با في صدره وبينحان وبينحان با في صدره ، معاقبة وأصلها الواو . وفي الحديث : إلا أن يكون كفراً بواحاً أي جهاداً ، ويروى بالراء وقد تقدم . وأباحه سراً فباح به بَوْحاً : أبَنّه إياه فلم يَكْنُه ؛ وفي الحديث : إلا أن يكون معصية بواحاً أي جهاداً . يقال : باح الشيء وأباحة إذا جهر به .

وبُوحُ : الشمسُ ، معرفة مؤنث ، سبئيت بذلك لظهو دها ، وقيل : يُوحُ ، بياء بنقطتين .

وأَبَعْتُكُ الشيء : أحللته لك . وأباحَ الشيءَ: أطلقه. والمُباحُ : خلاف المعظور .

والإباحة : شبه النَّهبُّي.

وقد استباحه أي انتهبته ، واستساحوهم أي استأصلوهم. وفي الحديث : حتى يَقْشُلُ مُقاتِلَتَكُم ويَسْتبييكُ كُرُّ الربِكِم أي يَسبيهم وبنيهم ويجعلهم له مباحاً أي لا تبيعة عليه فيهم ؛ يقال : أباحه يُبييحه واستباحه يَسْتبيحه ؛ قال عنترة :

حتى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنْوَةً بالمَشْرَفِيِّ ، وبالوَشْيِجِ الدُّبُّلِ

والباحة : باحة الدار، وهي ساحتها . والباحة : عَرْصة الدار، والجمع بُوح ، وبُحْبُوحة الدار، منها ؛ ويقال : نحن في باحة الدار ، وهي أوسطها ، ولذلك قيل :

تَبَحْبَحَ فِي الْمَحْدِ أَي أَنه فِي مجد واسع ؛ قال الأزهري : جعل الفراء التَّبَحْبُح من الباحة ولم يجعله من المضاعف ؛ وفي الحديث : ليس للنساء من باحة الطريق شيء أي وسطه . وفي الحديث : نَظَّفُوا أَفْنِيتَكُم ولا تَدَعُوها كباحة اليهود . والباحة : النخل الكثير ، حكاه ان الأعرابي عن أبي صارم البَهْدَلِي من بني بَهْدَلة ؛ وأنشد :

أَعْطَى فأعطاني يَداً ودارا ، وباحة " خَوَّلْما عَقَــارا

يداً : يعني جماعة قومه وأنصاره ، ونصب عقاراً على البدل من باحة ، فتَفَهَّمُ .

والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : ابْنَك ابن والبُوح : القرّ ج ، وفي مسَل العرب : معناه القرّ ج ، وفيل : معناه القرّ ج ، وفيل : النّقْس ، ويقال الوك و . وفي التهذيب : ابن بُوح ك أي ابن نقسك لا من يُتَبَنّى ؛ ابن الأعرابي : البُوح النفس ، قال : ومعناه ابنك من ولاته لا مَن تَبَنّيته ، وقال غيره : بُوح في هذا المثل جمع باحة الدار ؛ المعنى : ابنك من ولاته في باحة دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقسع دارك ، لا من ولا في دار غيرك فتبنيته . ووقسع القوم في مُوك وبُوح أي في اختلاط في أمرهم . وتركهم بوّحى أي صرّ عى ؟ عن ابن الأعرابي .

بيح: بَيَّح به: أَشْعَرَه سِرِّاً. والبِياح ، بكسر الباء مخفف: ضرب من السمك صفار أَمثال شبر ، وهو أطبب السمك ؟ قال:

> يًا رُبَّ سَيْنِج من بني رَباح ٍ، إذا امْتِلَا البَطْنُ من البِياح ِ، صاحَ بليـل ِ أَنْكَرَ الصَّياح

وربما فتح وشدّه . والبَيَّاحة : شبكة الحوت .

وفي الحديث : أيثما أحَبُ إليك كذا أو كذا أو بياح من السبك ، وقيل : أو بياح من السبك ، وقيل : الكلمة غير عربية . والمرربيب : المعمول بالصباغ . وبيدان : اسم ، والله أعلم .

فصل التاء

تحتح : التحتحة ا

ترح: التُّرَحُ : نقيض الفرح.

وقد تَرَحَ تَرَحاً وتَتَرَّح وتَرَّحَهُ الأَمرُ تَتَرْبِحاً أَي أَحْزَنه ؟ أنشد ابن الأعرابي :

مُشْمُطَاء أَعْلَى بَرَاهَا مُطَرَّحُ ﴾ ` قد طال ما تَرَّحَها المُشَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى ؛ والامم التَّرْحَة ، الأَزهري عن ثعلب ؛ ان الأعرابي أنشده :

> يَتْبَعْنَ يَشَدُّو كَسْلَةً تَبَدَّحُ ، يَقُودُها هادٍ وعَيْنُ تَلْسَحُ ، قد طال ما تَرَّحَها المُشَرَّحُ

أي نَعْصَهَا المَرْعَى . وروى الأَوْهري بإسناده عن على " بن أبي طالب ، قال : نهاني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن لباس القسّيّ المُسترّ ح ، وأن أفترش حلس حلس دابتي الذي بلي ظهرها ، وأن لا أضع حلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله ، فإن على كلّ ذرور " شيطاناً ، فإذا ذكرتم اسم الله ذهب .

ويقال: عقيب كلُّ فَرْحة تَرْحة بُو في الحديث: ما من فَرَّحة إلا ومعها تَرَّحة ". قال ابن الأثير: التَّرَحُ ضد الفرح، وهو الهلاك والانقطاع أيضاً. والتَّرْحة: المرة الواحدة.

والتُّرحُ : القليل الحيو ؛ قال أبو وَجُزَّةِ السُّعدِي

١ زاد في القاموس : التحتجة الحركة، وصوت حركة السيل ، وما
 ينتحتج من مكانه أي ما يتحرك .

یدح رجلًا :

يُحَيَّونَ فَيَّاضَ النَّدَى مُتَفَضَّلًا ، إذا التَّرِحُ المَنَّاعُ لم يتَفَضَّل ابنُ مُناذِر: والتَّرَحُ الهُبُوط ، وما ذِلْنَا مُنْذَ اللِلةِ في تَرَحٍ ؟ وأنشد :

كأن جرس القتب المنضبب ، إذا انتُنعي بالترّح المُصَوّب

قال : والانتحاء أن يسقط هكذا ، وقال بيده بعضها فوق بعض ، وهو في السجود أن يُسقط حبيب للى الأرص ويَشُده ولا يعتبد على واحتيه ، ولكن يعتبد على جبينه ؛ قال الأزهري: حكى شهر هذا عن عبد الصد بن حسان عن بعض العرب ؛ قال شهر ، وكنت سألت ابن مناذر عن الانتحاء في السجود فلم يعرفه ؛ قال : فذكرت له ما سبعت فدعا بدواته وكتبه بيده . والترّح : الفقر ؛ قال الهندكي :

كُسِرْتَ على سُفا تَرَحِ وَلَـُوْمٍ ، فَأَنْتَ على دَرِيسِكَ أُمُسْتَسِيتُ ُ

وَنَاقَةَ مِنْتُرَاعِ مِنْ أَيْشُرِعُ انقطاعُ لِبَهَا ، والجمع المتاديعُ .

تسح : التُسْخَة : الحَرَد والغضبُ ؛ عن كراع ، قال ابن سيده : ولا أحقها .

تشع : الأزهري خاصة أنشد للطثر ماح يصف ثوراً : مكلا بائصاً ، ثم اعترَائه حميلة " على تشنعة ، من ذائد غير واهين

قال: وقال أبو عبرو في قوله على تُشْخة: على جِدْ وَحَمَيِنَة ؛ قبال الأزهري : أظن التشخة في الأصل أشُخة، فقلبت الهمزة واواً ثم قلبت تاء كما قالوا تُراث

آ مكذا في الأصل.

وتَقْرَى ؛ قال شبر : أَشِحَ يَأْشَحُ إِذَا غَضِ ، ورجل أَشْحَانُ أَي غَضَانَ ؛ قال الأزهري : وأصل تَشْعَة أَشْعَة من قولك أَشْعَ .

تفع: التَّفْحَة: الرَّائِحة الطيبة. والتُّفَّاحُ: هذا الثمر معروف، واحدته تُفَّاحة، ذكر عن أبي الحطاب أنها مشتقة من التَّفْحة ؛ الأزهري: وجمعه تَفَافيحُ، وتصغير التفاحة الواحدة تُفيَّفيحة. والمَتَّفْحَةُ:المكان الذي ينبت فيه التُفَّاحُ الكثير ؛ قال أبو حنيفة: هو بأرض العرب كثير.

والتُّقَاحة : رأس الفخذ والوكرك ؛ عن كراع، وقال: هما تُفَاحَنان .

قيح : تاح الشيءُ يَنِيحُ : تَهَيَّأَ ؛ قال :
تاح له بعد ك حِنْزابُ و أَى
وأْتِيح له الشيءُ أي قند ر أو مُهيِّى له ؛ قال الهذلي :

أُتِيحَ لِمَا أُقَيَّدُرِ دُو حَشَيْفٍ ، ﴿ إِذَا سَامِا ۚ الْمُلْقَاتُ ِ سَامًا

وأتاحه الله : هيئاه . وأتاح الله له خيراً وشراً . وأتاحه له : قدر عليه ؟ وأتاحه له : قدر عليه ؟ قال الليث : يقال وقع في مهملكة فتاح له رجل " فأنقذه ، وأتاح الله له من أنقذه . وفي الحديث : فَسِي حَلَفْت لَا لَيْحنتهم فتنة " تدع الحليم منهم حيران . وأمر منياح " : منتاح منقد " ، وقلب مينيح " ؟ قال الراعى :

أَفِي أَثْرَ الأَظْعَانِ عِنْكَ تَكْمَحُ ? نَعَمَ لَآتَ هَنَا ، إِنَّ قَكْمِكَ مِثْبَحُ

قوله : لات هنّا أي ليس هنا حينُ تَشَوَّق . ورجل مِتْنِيَحُ : لا يزال يقع في بلية . ورجـل مِتْنيَحُ : يَعْرُضُ في كل شيء ويدخل فيا لا يعنيه ، والأنثى

بالهاء ؛ قال الأزهري : وهــو تنسير قولهم بالفارسية « أَنْـدَرُ ونَـسُت » وقال :

إن لنا لِكَنَّهُ مِبِقَةً مِفَنَّهُ مِنْيَحَةً مِعَنَّهُ وَكَذَلِكُ تَيَّحَانُ وتَيَّخَانُ ؛ قال سَوَّالُ بنُ المُضَرَّبِ السَّعْدِي :

بذَبِّي اليومَ ، عن حَسَيي ، بمالي ، وزَبُّوناتِ أَشْوَسَ تَـَيَّحان

ولا نظير له إلا فرس سَيِّبانُ وسَيِّبانُ ، ورجل هَيِّبانُ وهَيَّبانُ إذا تمايل ؛ قال ابن بري : معنى زبُّونات دَفُوعات ، واحدتها زبُّونة ، يعني بذلك أحسابه ومفاخره أي تَدْفَعُ غيرَها ، والباء في قوله بذبي متعلقة بقوله بلاني في الذي قبله ، وهو :

لَخَبَّرها ذَوو أَحْسابِ قَوْمِي وأَعْدائي ، فكلُّ قد بلاني

أي خَبَرَني قومي فعرفوا مني صلة الرحم ومواساة النقير وحِفْظَ الحِوار ، وكوني جَلْداً صابراً عـلى عادبة أعدائي ومُضْطَلِعاً بنكايتهم .

وتاحَ فِي مِشْيَتُه إذا عَامِل .

وقال أبو الهيثم : التسلّحان والتسّلحانُ الطويل ؛ وقال الأزهري : وجل تسلّحانُ يتعرض لكل مُكُر ُمُةً وأمر شديد ؛ وقال العجاج :

ِ لقمد مُنْثُوا بِتَيَّجَانِ ساطي

وقال غيره :

أَفْنُواْمِ دَرْءُ قُومٍ تَيَّجُانُ الأَزهري: فرس تَيَّجَانُ شديد الجري، وفرس تَيَّاحُ : جَوَاه، وفرس مِتْيَح وتَيَّاح وتَيَّحانُ : يعترض في مشيه نَشاطاً ويمِل على قَلْطُرْ يَه ؛ وتاحَ

التهذيب: ابن الأعرابي : المِنْسَحُ والنَّفْيحُ والمِنْفَحُ٬

في مشيته .

فصل الجيم

جبع : جَبَحُوا بكمابهم وجَبَخُوا بها : رموا بهـا لينظروا أيها مجرج فائزاً .

والجَبْعُ والجُبْعُ والجِبْعُ : حيث تُعَسَّلُ النحلُ إذا كان غير مصنوع ، والجنع أَجْبُعُ وجُبُوحُ وجُبُوحُ وجِباحُ وَجُبُوحُ وَقِيل : هي مواضع النحل في الجبل وفيها تُعَسَّلُ ؛ قال الطبِّر ما حَاطِب ابنه :

وإن كنت عندي أنت أحلك من الجئنى ، تجنى الخنى ، تجنى النّعل ، أضعى واتناً بين أجبُح واتناً ، مقيماً ؛ وقبل هي حجارة الحبل ، والواحد كالواحد ، والحاء المعجمة لغة .

جحع : جع الشيء كيُحه جَمّاً : سَحَبه ، يانية . والجُبُع عندهم : كل شجر انبسط على وجه الأرض ، كأنهم يويدون انجع على الأرض أي انسحب . والجنع : صغار البطيخ والحنظل قبل نضجه ، واحدته بُجعة ، وهو الذي تسميه أهل تجد الحكم . الأزهري : تجع الرجل إذا أكل الجُبُع ؟ قال : وهو البطيخ المُشتَدَّج .

وأَجَحَّتِ السَّبُعةُ والكلبة ، فهي مُجِحِ : حَمَلَتُ فَأَقَدُرَ بَثَتُ وَعَظُمُ بَطِنَها ؛ وقيل : حملت فأَثْقَلَتُ. وقد يُقْتَاسُ أَجَحَّتُ المبرأة كما يُقْتَاسُ حَمِلَتُ المسبعة ؛ وفي الحديث : أنه مَرَ المرأة مُجحِ فَسَأَلُ عنها فقالوا : هذه أمة لفلان ؛ فقال : أيُلمُ بها ؟ فقالوا : نعم ؛ قال : لقد هَمَنْتُ أَن ألعنه لعناً يدخل معه في قبره ، كيف يستخدمه وهو لا يحل له ؟ أو كيف يُورَّنُه وهو لا يحل له ؟ قال أبو عبيد : المُجحِدُ . قوله «جموا بكمابم وجموا » ظاهر اطلاق القاموس انه . وقوله «جموا بكمابم وجموا » ظاهر اطلاق القاموس انه

بالحاه : الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم . ابن الأعرابي : التـّاحِي البُسْتَـانيان. ١

فصل الثاء

ثحثع: النَّحْنَعَةُ : صوت فيه نجَّة عند اللَّها ﴿ وَأَنشد: أَبَعُ مُنْتَحْنُعُ صَعِلُ النَّحِيعِ

أبو عبرو: قَرَّبُ تَحَنَّاحِ شَدِيد مثل حَثَّحَاثٍ . تعجع: قال أبو تراب: سبعت عُتَيَّر بن عرْوة الأَسديُّ يقول: النَّعَنَجَح المطرُ بمعني النَّعَنَجَر إذا سال و كثر وركب بعضه بعضاً ، فذكرته لشبر فاستغربه حين سبعه و كتبه ؛ وأنشدته فيه ما أنشدني عُتَيَّرُ لِعِديِّ ابن علي الغاضِريِّ في الغيث:

جَوْنُ تَرَى فيه الرَّوايا دُلَّحا ، كَانَ تَحَانًا وبَلَفْنًا صَرَّحا فيه إذا ما جُلْبُهُ تَكَلَّما ، وسَعَ سَعُلًا ماؤه فانْعَنْجَمَعا

حكاه الأزهري وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أحلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعجباً منها ، ولا أدري ما صحتها ولم اذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لثلا مجتاج إلى الكشف عنها فيظن بها ما لم ينقل في تنسيرها ، والله أعلم .

ثلطح: ابن سيده: رجل ثِلنْطِيح ٢: هَرِمُ ذاهبُ الأَسْنَانِ .

من باب كتب .

[،] قوله « التاحي البستانيات » أي خادم البستان كما في القاموس ، وحق ذكر• في الممثل .

توله « تلطح » ضبطه شارح القاموس كزبرج .

الحامل المُثقرب ﴾ قال : ووجه الحديث أن يكون الحمل قد ظهر بها قبل أن "تسبى ، فيقول : إن جاءت بولد وقد وطئها بعد ظهور الحمل لم يحل لدأن يجعله مملوكاً ، لأنه لا يدري لعل الذي ظَهْرَ لم يكن ظهور الحمل من وطئه ، فإن المرأة ربما ظهر بها الحمل ثم لا يكُون شيئاً حتى مجدث بعد ذلك ، فيقول : لا يدري لعله ولده ؛ وقوله أوكيف يورثه ? يقول : لا يدري لعل الحمل قد كان بالصحة قبل السَّباء فكيف يورثه ? ومعنى الحديث : انه نهى عن وطء الحوامل حتى يضعن، كما قال يوم أوطاس : ألا لا تُوطُّتُ حامل حتى تَضَعَ، ولا حاثل من تُستَبْرُ أ بحيضة ؟ قال أبو زيد : وقيس كلها تقول لكل تسنُّعة ، إذا حملت فأقرْ تَتَ" وعظم بطنها ، قد أَجَعَتْ ، فهي ُجِعَ ؛ وقال الليث : أَجَحَّت الكلبة ُ إذا حملت فأقشر بَت ، وكلمة 'مجمع ، والجمع تجاح . وفي الحديث : أن كلبة كانت في بني إسرائيل مجمعيًّا ، فيَعَوَى جِراؤها في بطنها ، ويُرْوى مُعِمَّة بالهاء عبلي أصل التأنيث ، وأصل الإجماح للسباع .

جحج : الجَعْجَعُ : بَقْلَة تَنْبُتُ بِنِنَةَ الجَزَر ، والجُعجُعُ وكثير من العرب من يسبها الجِنْزاب . والجُعجُعُ أَيْضاً : الكَبْش ؛ عن كراع . والجَعْجَعُ : السيد السَّمْعُ ؛ وقيل : الكريم، ولا توصف به المرأة ؛ وفي حديث سيَّف بن ذي يَزَن :

بِيضْ مَغَالِبَة مُثَلَّبُ تَجْعَاجِيعَة ا

جمع جَعْجاح، وهو السيد الكريم ، والهاء فيه لتأكيد الجمع .

وجَعْجَعَتْ المرأة : جاءت مجتعْجاح . وجَعْجَع

الرجلُ: ذكر جَمْعاحاً من قومه ؛ قال:
إن مراك العزا، فتحمَعع بجُسُمُ
وجمع الجَمْعام جَعاجع ؛ وقال الشاعر:
ماذا يبدر ، فالعَقَدُ
قل ، من مراذ بة جعاجع ؟

وإن شئت جماجحة وإن شئت جماجيح ، والهاء عوض من الياء المُحذوفة لا بـد منها أو من الياء ولا يجتمعان .

الأزهري: قال أبو عمرو: الجَـَحْجَحُ الفَسُلُ من الرجال ؛ وأنشد:

لا تَعْلَقِي بِجَمْجَحِ حَيُوسِ ، ضَيُوسِ ، ضَيَّقةٍ ذراعُه يَبُوسِ

وجَحْجَج عنه : تأخر . وجَحْجَج عنه : كَفَّ، مقلوب مَنْ حَجْمَجَج عنه : كَفَّ، مقلوب من حَجْمَجَجَ أو لغة فيه ؛ قال العجاج :

حتى دأى وأيتهم فتجعبه

والجَمْعَةُ: النُّكُوسُ ، يقال : تحملوا ثم جَمَعِتَمُوا أي نَكَصُوا . وفي حديث الحسن وذكر فننة ابن الأشعث فقال : والله إنها لعقوبة فما أدلاي أمستأصلة أم مُجَمِعِيعة ? أي كافة . يقال : جَمْعِيعَتْ عليه وحَبْعَيْعَتْ ، وهو من المقلوب . وجَمْعَجُعْ الرجل : عَدَّدَ وَتَكَلِم ؟ قال رؤبة :

ما وَجَدَ العَدَّادُ ، فيا حَتَّضِعَا ، أعزَّ منه تَجْدُّهُ ، وأسبَعا والجَتَّضِعَةُ : الهلاك .

جدح: المُجدَّحُ: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان ؟ وقبل: المُجِدَّحُ ما 'بجُدَحُ به، وهو خشبة طرفها ذو جوانب.

والجَدْحُ والتَّجَدِيحُ : الْحَوْضُ بالمِجْدَحُ يَكُونُ

ذلك في السويق ونحوه .

وكلُّ مَا خُلِطَ ، فَقَـدَ جُدْرِحَ . وَجَدَرَ السَّويَقَ وغيره ، واجْتَدَرَّحَهُ : لَنَّهُ وَشَرِبَهُ بَالْمَجْدَرِ . وشرابٌ مُجَدَّرٌ أَي مُخَرَّضٌ ، واستعاره بعضهم للشر فقال :

أَلَمْ تَعْلَمُنِي بِاعْمُ ، كَيْفَ حَفِيظَيْ إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ ، جَانِبِيهِ ، المُجَادِح ، ؟

الأزهري عن الليث : جدّ مَ السويق في اللبن ونحوه إذا خاصه بالمجدّ حتى يختلط ؛ وفي الحديث : انزل فاجد مَ للله المبدّ عن أن يحر ك السويق بالمهاء ويُخوّ ص حتى يَستتوي وكذلك اللبن ونحوه . قال ابن الأثير : والمجدّ مُ عُود مُ مُجنّع الرّأس يُساط به الأشربة وربايكون له ثلاث تُشعّب ؛ ومنه حديث على مَ رضي الله عنه : جَد حُوا بيني وبينهم شر با على وبينهم شر با أي خلط وا

وجَدَّحَ الشيءَ خَلَطَه ؛ قالَ أبو ذؤيب :

فَنَحَا لِهَا عِبُدَ لَتَقَيْنِ ، كَأَغَا بِهِمَا مِن النَّصْحِ المُنْجَدَّحِ أَيْدَعُ

عنى بالمُنجَدَّح الدم المحرَّك . يقول : لما نطحها حَرَّك قرنه في أجرافها .

والمَحِدُّ وحُ : دَم كَانَ مِخْلَطَ مَعَ غَيْرِهُ فَيْوَكُلِ فِي الْجَدُّ وحُ دَم الفَصِيدَ كَانَ يَسَعَمل فِي الجَدْب ؛ وقيل : المَجْدُ وحُ دَم الفَصِيد كَانَ يَسَعَمل فِي الجَدْب فِي الجَاهلية ؛ قال الأزهري : المَجْدُ وح من أطعمة الجاهلية ؛ كان أحدهم يَعَلَيدُ إلى الناقة فَتُصْرَبُ له ويأخذ دمها في إناه فيشربه .

ومَجادِيحُ السّماء : أُنواؤُها ، يقال : أَرسلت السّماء بجاديحَها ؛ قال الأزهري : المجدّرُ في أمر السّماء ، يقال : تَرَدُدُ وَيَتَّق المَاء في السّحاب ؛ ورواه عن اللّيث ، وقال : أمّا ما قاله اللّيث في تفسير المجاديح : إنها

ترده ورَيِّق الماء في السحاب فباطل ، والعرب لا تعرفه. وروي عن عبر ، وضي الله عنه : أنه خرج إلى الاستسقاء فصَعِد المنتبَر فلم يزد على الاستففار حتى نزل ، فقيل له : إنك لم تستسق ! فقال : لقد استسقيت بمَحاديح السباء .

قال ابن الأثير: الياء زائدة للإشباع ، قال: والقياس أن يكون واحدها بحداح ، فأما بجد خوجه كان يكون واحدها بحداح ، فأما بجد خوجه الاستففار السيسقاء بتأول قول الله عز وجل: استففروا دبكم إنه كان غفاراً يُو سل السباء عليم مدوراراً ؛ وأراد عبر إبطال الأنواء والتكذيب بها لأنه جعل الاستففار هو الذي يستسقى به ، لا المجاديح والأنواء التي كانوا يستسقون بها . والمتجاديح : واحدها بجد ث ، وهو نجم من النجوم كانت العرب تؤمم أنها تقطر به كقولهم الأنواء ، وهو المتجد ت أيضاً ، وقبل : هو الد بران لأنه يطلك عمراً ويسمى حادي النجوم ؛ قال در هم بن زيد الأنصاري :

وأطنعُنُ بالقوم سُطْرَ المُلُو كِي ، حتى إذا تَخفَقَ المِجدَحُ

وجواب إذا خفق المجدح في البيت الذي بعده، وهو: `` أُمَرَ ْتُ صحابي بأن كِنْز لوا، فنامُوا قليلًا، وقد أَصْبَحوا

ومعنى قوله: وأطعن بالقوم شطر الملوك أي أقصد بالقوم ناحيتهم لأن الملوك تحسب وفادته إليهم ؟ ورواه أبو عمرو: وأطعن '، بفتح العين ؛ وقال أبو أسامة: أطعن بالزمح ، بالضم لا غير، وأطعن بالقول، بالضم والفتح ؛ وقال أبو الحسن : لا وجه لجمع تجاديح إلا أن يكون من باب طوابيق في الشذوذ أو يكون ، قوله « وهو المجمح أيضاً » اي بفم المي كا صرح به الجوهري .

جميع َ مِجْدَاحٍ ، وقيـل : المِجْدَحُ نَجْم صغير بـين الدَّبَرَانِ والثَرَيَّا ، حكاه ابن الأَعرابي ؛ وأنشد :

بانت وظلئت بأوام بَرْح ، يَلْفَحُهُا المِجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ تَلُوذُ منه يجنّناه الطلّخ ، لها زِمَجْرٌ فوقتها ذو صَدْح

زمَجُرْ " : صوت ، كذا حكاه بكسر الزاي ، وقال ثعلب : أراد رَمْجَرْ " فسكّن ، فعلى هذا ينبغي أن يكون رَمَجُرْ ، إلا أن الراجز لما احتاج إلى تغيير هذا البناء غيره إلى بناء معروف ، وهو فعك كسبطر وقيمطر ، وترك فعلكلا ، بفتح الفاء ، لأنه بناء غير معروف ، ليس في الكلام مثل قمطر ، بفتح القاف . قال شبر : الدَّبرانُ يقال له المجدّ والتالي والتابع ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، قال : وكان بعضهم يدعو تجناحي الجوزاء المجدّ حين ، فلاث كواكب كالأثافي ، كأنها مجدّ ويقال : هي ثلاثة كواكب كالأثافي ، كأنها مجدّ وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل وهو عند العرب من الأنواء الدالة على المطر ، فجعل عمر ، وضي الله عنه ، الاستفقار مشبهاً للأنواء مخاطبة لحم عا يعرفونه ، لا قولاً بالأنواء ، وجاء بلفظ الجمع المطر .

وجِدِح : كِجِطِح ، وسأتي ذكره.

جوح : الجَرَّح : الفعلُ ؛ جَرَحه كِجْرَحُه جَرَّحُه : أثرَّرَ فيه بالسلاح ؛ وجَرَّحَه : أكثر ذلك فيه ؛ قال الحطيئة :

مَلُثُوا فِراه ، وهَرَّتُهُ كَلابُهُمُ ، وهَرَّتُهُ كَلابُهُمُ ، وجَرَّحُوه بأنْيابٍ وأَضْراسٍ

والاسم الجئرَّ ، بَالضم ، والجمع أجرَّاح وجُرُوح ٌ وجرِاح ؓ ؛ وقيــل : لم يقولوا أجراح إلا مــا جاء في

شعر ، ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها : قال الشيخ ، ولم يسمَّه ، عنى بذلك قوله! :

وَلَئِي، وصُرَّعْنَ ، من حيثُ ' التَّبَسُنَ به، مضَرَّجاتٍ بأَجْراحٍ ، ومَقْتُسُولٍ

قال : وهو ضرورة كما قال من جهة السماع . والحِراحَة : اسم الضربة أو الطمنة ، والجمع جِراحات وجِراح ، على حد دجاجة ودجاج ، فإما أن يكون مكسراً على طرح الزائد ، وإما أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء . الأزهري : قال الليث الجِراحة الواحدة من طعنة أو ضربة ؛ قال الأزهري : قول الليث الجراحة الواحدة خطأ ، ولكن

وحِبالة لجمع الحَجَرِ والجَمَل والحبل . ورجل جريع من قوم حَرْحى ، وامرأة حَريح، ولا

'جر'ح' وجراح' وجراحة ، كما يقال حجارة وجمالة

وربس جريح من دوم عبر على ، وبسراء عبريح، ود يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا تدخله الهاء، ونيسوة عبر عبي كرجال كبر على . وجرّعه : سُداد للكبرة.

وجَرَحَه بلسانه : شتبه ؛ ومنه قوله :

لاَ تَشْضَحَنَ عَرْضِي َ فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنَّ شَاتَمْنِي ، وقادِحُ في ساق من شاتَمَني ، وجادِحُ

وقول الذي ، صلى الله عليه وسلم : العَصْمَاهُ تَجَرَّحُهُا رُجَالًا ؛ فهو بفتح الحِم لا غير على المصدر ؛ ويقال : تجرّح الحاكم الشاهد إذا عثر منه على ما تستقط به عدالته من كذب وغيره ؛ وقد قبل ذلك في غير الحاكم ، فقيل : "جرّح الرجل عَضَ شهادته ؛ وقد الشيخرح الشاهد .

حكاه أبو عبيد قال : وفي خطبة عبدالملك : وعظمت كم فلم كر داد وا على الموعظة إلا استجراحاً أي فساداً ؟ وقيل : معناه إلا ما يُحسب كم الجدر والطعن عليكم وقال ابن عو ن : استجر حت هذه الأحاديث أقال الأزهري : ويروى عن بعض النابعين أنه قال : كثرت هذه الاحاديث واستَقْعَل من جرّ ح الشاهد وقل صحاحها ، وهو استَقْعَل من جرّ ح الشاهد إذا طعن فيه ورد قوله ؟ أداد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جر ح بعض رواتها ،

وجرّ الشيء و اجترّ عه : كسّبه ؛ وفي التنزيل : وهو الذي يتوفا كم بالليل ويعلم مَا جَرَحْتُمْ بالنهار. الأزهري: قال أبو عمرو: يقال لإناث الحيل جوارح ، واحدتها جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : ما له جارحة أي ما له أنثى ذات وجوارح المال : وما له جارحة أي ما له كاسب . وجوارح المال : ما ولد ؛ يقال : هذه الجارية وهذه الفرس والناقة والأنان من جوادح المال أي أنها شابة مقسلة الرحم والشباب يُوجى ولد ها . وفلان يجرّ لهياله ويتجسّر م ويقر ش ويقتر ش ، بمنى ؛ وفي التنزيل : ويتجسّر الذن اجتر حوا السيّات؛ أي اكتسبوها . وفلان جارح أهله وجارحتهم أي كاسبهم .

والجوارح من الطير والسباع والكلاب: ذوات الصد لأنها تجرّح لأهلها أي تكسب لهم ، الواحدة جارحة ؛ فالبازي جارحة ، والكلب الضاري جارحة ؛ قال الأزهري : سميت بذلك لأنها كواسب أنفسها من قولك : تجرّح واجترّح ؛ وفي التنزيل : يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطببات وما عكمتهم من الجوارح مكلسين ؛ قال الأزهري: فيه محذوف، أداد الله عز وجل : وأحل لكم صدر ما علم من

الجوارح ، فعذف لأن في الكلام دليلًا عليه . وجَوارِح الإنسان: أعضاؤه وعَوامِلُ جسده كيديه ورجليه، واحدتها جارحة ، لأنهن يجرَّحْن الحير والشراري يحسبنه .

وجَرَح له من ماله : قطّع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي، وردً عليه ثعلب ذلك فقال : إنما هو جَزَح، بالزاي، وكذلك حكاه أبو عبيد .

وقد سَمُو الْ جَرَّاحاً ، وكَنَوْ اللَّهِي الجَرَّاحِ .

جودح: الأزهري في النوادر: يقـال جَرادِحُ من الأرض وجرادِحة ، وهي إكامُ الأرض . وغلامٌ مُجَرَدُحُ الرأس .

حزح: الجنزح : العطية .

جَزَحَ له جَزْحاً ؛ أعطاه عطاء جزيلًا ، وقيل ؛ هو أَن يُعطِي ولا يُشاور أحداً ، كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه فيُعطي من ماله ولا ينتظره . وجَزَحَ لي من ماله كَجُزَحُ مُجَزَحُ الله على منه شبئاً ؛ وأنشد أبو عمرو لتميم بن مُقْسِل ؛

وإني ، إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفُدُهِ ، ` لَـمُخْتَبِطُ ، من تالدِ المالِ ، جَانِحُ '

وقال بعضهم : جازح أي قاطع أي أقطع له من مالي قطعة ؛ وهذا البيت أورد الجوهري عجزه :

وإني له ، من تالدِ المالِ ، جازح ُ إ

وقال ابن بري : صوابه « لمختبط من تالد المال » كما أورده الأزهري وابن سيده وغيرهما ، واسم الفاعل جائر ح " ؛ وأنشد أبو عبيدة لعدي " بن "صبح يمدح بكاراً :

ما ذِلْتُ مِن تُمَرِ الأَكادِمِ تُصْطَفَى، من بينِ واضِعة وقرّم واضِع ِ

حتى تخلفت مهذاباً ، تبني العلى ، سنح الحلائق ، صالحاً من صالحع ينسي بك الشرف الرفيع ، وتتقيى عيب المناد الجانوج

وجَزَحَ الشَّجَرَةَ : ضربها ليَحْتُ وَرَقَبَهَا . وجِزَرِحُ : زَجِر للعَنْثُرِ المُنْتَصَعَّبَةَ عند الحَلْبُ ، معناه : قِرَّي .

جطح: تقول العرب للغنم ، وقال الأزهري للعنز إذا استَصْعَبَتْ عند الحلب : جطح أي قر"ي فتقره ، بشد بلا اشتقاق فعل ، وقال كراع : جطح ، بشد الطاء ، وسكون الحاء بعدها، زجر للجد ي والحمل ؟ وقال بعضهم : جدح ، فكأن الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال ، وقد تقدم ذكر جدح .

جلح: الجلكح : ذهاب الشعر من مقد م الرأس ، وقبل : هو إذا زاد قليلًا على النَّزَعَة . جَلِيج ، بالكسر ، جَلَيَحاً ، والنعت أجلكح وجَلَيْحاء ، وامم ذلك الموضع الجَلكَحة .

والجلكم : فوق النّزع ، وهو انتحسار الشعر عن جانبي الرأس ، وأوّله النّزع مُ مَ الجلّكم ثم الصّلَع . أبو عبيد : إذا انحسَر الشعر عن جانبي الجبه ، فهو أنثرَع م ، فإذا زاد قليلًا ، فهو أجلتم ، فيإذا بلغ النصف ونحوه ، فهو أجلى ، ثم هو أجلك ، وجمع النّجل ، بجلم وجلنمان .

والجلكتمة 'انحسار الشعر، ومنتحسر 'ه عنجانبي الوجه. وفي الحديث : إن الله ليؤدي الحقوق إلى أهلها حتى يقشص للشاة المجلم الشاء القرناء نتطبحتها . قال الأزهري : وهذا يبين أن الجلم المحاء من الشاء والبقر بمنزلة الجمياء التي لا قرن لها؛ وفي حديث الصدقة : ليس فيها عَقْصاء ولا جَلمُ عاء ؛ هي التي لا قرن لها .

قال ابن سيده : وعَنْز جَلْحاء جَمَّاء على التشبيه بجَلَح الشعر ؛ وعمَّ بعضهم به نوعي الغنم ، فقال : شأة جَلَحاء كَجَمَّاء ، وكذلك هي من البقر ، وقيل : هي من البقر التي ذهب قرناها آخراً ، وهو من ذلك لأنه كانحسار مُقَدَّم الشعر . وبقر مُجلْح : لا قرون لها ؛ قال قَيْسُ بن عَيْرارة المذلي :

فَسَكَّنْتُهُم بالمال ، حق كَأَنْهُمْ تَواقِر ُ أَجِلْح ُ سَكَنْتُهُا المَّراتِيعُ

وقال الجوهري عن هـذا البيت : قـال الكسائي أنشدني ابن أبي طر*فة ، وأورد البيت .

وقر ية جلنجاء : لا حصن لها ، وقر ي جلنج ... وفي حديث كعب : قال الله لر ومية : لأد عنك جلنحاء أي لا حصن عليك . والحصون تشبه القرون ، فإذا ذهبت الحصون جليحت القرى فصادت بمنزلة البقرة التي لا قرن لها . وفي حديث أبي أيوب : من بات على سطح أجلح فلا ذمة له ؟ هو السطح الذي لا قرن له ؟ قال ابن الأثير : يربد الذي ليس عليه جدار ولا شيء يمنع من السقوط . وأدض كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت كلاهما : أكل كلؤها . وقال أبو حنيفة : جليحت مرة به الجنبة .

ونبات تجلوح : أكل ثم نبت . والشَّمامُ المَجلوحُ والضَّعَةُ المَجلوحة : التي أكلت ثم نبتت ، وكذلك غيرها من الشجر ؛ قال يخاطب نافته :

> ألا از حميه زخمة فر وحي، و وجاوزي ذا السَّعَم المتخلوح، وكثرة الأصوات والنُّبُوم

القاموس : تتبت شعر عبد القاموس : تتبت شعر شير هذا فلم أجده في ديوانه اه .

والمَجْلُوح : المأْ كُولُ رأسه . وجَلَح المالُ الشجرَ كَيْلَحُهُ جَلَحُهُ ، المالَتُ الشجرَ كَيْلَحُهُ جَلَحُهُ ، أَكُلُه ، وقيل : رَعَى أَعَالِيهِ وقَشَرَه . ونبت إجْلِيحُ : حُلِحَت أَعَالِيهِ وأَكُلِ . والمُجَلَّح : المأكولُ الذي ذهب فلم يَبْق منه شيء ؛ قال ابن منقبل يصف القَحْط :

أَلَمْ تَعْلَمُ إِذَا اغْبَرَ "العَضَاءُ المُنْجَلَّعُ

أي الذي أكل حتى لم يُبترك منه شيء، وكذلك كلاً مُمْ مُبَائِح . قال ابن بري في شرح هذا البيت : دَخِيلُهُ مُحْلَلُهُ وخاصته ، وقوله : فجاءتي ، يريد وقت فجاءتي . واغبرار العضاه : لغا يكون من الجدب، وأراد بقوله أن لا يذم : أنه لا يذم ، فحذف الضمير على حـــ قوله عز وجل : أفلا يرون أن لا يرجع البهم قولاً ، تقديره أنه لا يرجع .

والمُجلَّحُ : الكثير الأكل ؛ وفي الصعاح : الرجل الكثير الأكل .

وناقة مُجالِعة : تأكل السِّسْرَ والعُرْفُط ، كان فيه ورق أو لم يكن .

والمُجاليح من النحل والإبــل : اللواتي لا يبالــين قُـُموطُ المطر ؛ قال أبو حنيفة : أنشد أبو عمرو :

> غُلْبُ كِالْمِيحُ عند المَنطُلِ كُفْأَتُهَا، أَشْطَانتُها فِي عِذابِ البحرِ تَسْتَكِيقُ

> > الواحدة ميجُلاح ومُجالِح " ."

والمُعالِحُ أَيضًا مِنْ النَّوق : التي تَدِرُ في الشناء ، والجمع مُعالِح ، منه ، وُصِف بصفة الجملة ، وقد بستعمل في الشاء .

والمِجْلاحُ والمُنجَلَّحَةُ : الباقية اللبن على الشناء ، قلَّ ذلك منها أو كثر ، وقيل : المُجالِحُ التي تَقْضِمُ

عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أَقْحَطَت السَّهُ و وتَسَسَّنُ عليها فيبقى لبنها ؛ عن ابن الأَعرابي . وسَنَة مُجَلِّحة : مُجَدبة . والمَجاليح : السِّنُونَ

التي تَذَهَبُ مِاللًا • وناقة مِجْلاحٌ: تَجَلْدَةٌ على السنة الشديدة في بقاء لبنها؟ وقال أبو ذؤيب :

المانيح' الأَدَّمَ والحُنُونَ الهَلابُ ، إِذَا ما جارَدَ الحُنُورُ، واجْتَنَتُ المَجَالِيحُ

قال : المجاليح التي لا تبالي القحوط .

والجاليحة والجنوالح : ما تطاير من رؤوس النبات في الريح شبه القطن ؛ وكذلك ما أشبهه من نسج العنكبوت وقطع الثلج إذا تهافت .

والأَجْلَحَ : اَلْهَوْدَجُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُشْرِفَ الأَعْلَى } حكاه ابن جني عن خالد بن كائوم ، قبال : وقال الأصمعي هو الهودج المربع ؛ وأنشد لأبي ذؤيب:

> إِلاَ تَكُنُّ 'طُعُنَاً 'تَبْنَى هُوادِجُها، فإنهن حِسـانُ الزَّيِّ أَجْــلاحُ

قال ابن جني : أجلاح جمع أجلت ، ومثله أعزال وأعزال ، وأفعل وأعزال ، وأفعل وأفعال قليل جداً ؛ وقال الأزهري : كمو دَج أجلت لا وأس له ، وقيل : ليس له وأس مرتفع ، وأكمة من جلاء إذا لم تكن محدد الرأس .

والتَّجْلِيحُ : السيرُ الشديد . ابن شيل : جَلَّحَ على القوم تجليحاً علينا أي أنى علينا . أبو زيد : جَلَّحَ على القوم تجليحاً إذا حمل عليهم . وجَلَّحَ في الأمر : وكب وأسه . والتَّجْلِيحُ : الإقدام الشديد والتصيم في الأمر والمُضى * ؛ قال بشرُ بن أبي خازم :

ومِلنْما بالجِفادِ إلَى تَسَمِرٍ ، عَلَى نُسَمِرٍ ، عَلَى سُمُعُنْ مِنْجَلِنْحَةٍ عِنْماتِهِ .

وناقة جُلُلُنْدَحة ؛ شديدة .

الأزهري : رجـل جَلَـنْدَحُ وجَلَـحْمَــُد إذا كان غليظاً صَعْماً .

ابن درید : الجُـُلادِحُ الطویل ، وجمعه جَلادِحُ ؛ قال الراجز :

مِثْلُ الفَلِيقِ العُلْبُكُم ِ الجُلادِ حِ

جمع : حَمَّحَتِ المُرأَةُ تَجْمَعُ جِمَاحاً مِن زُوجِها : خرجت من بيته إلى أهلها قبل أن يطلقها ، ومثله طَمْحَتْ طِمَاحاً ؛ قال :

إذا رأنني دات ضغن كمنت ، وجبها وأنت

وفرس جُمُوح إذا لم يَشْنِ وأَسَه . وجَمَعَ الفرس والمُوس واحبَهَ الفرس المُوس الفرس المُوس الفرس المُوس واعتَنَ فارسَه وغلبه . وفرس جامع وجَمُوح الفرس الذكر والأنثى في جَمُوح سواء ؛ وقال الأزهري عند النعتين : الذكر والأنثى فيه سواء ؛ وكل شيء مضى لشيء على وجهه ، فقد جَمَعَ به ، وهو جَمُوح ؛ قال:

إذا عز منت على أمر جمعنت به، لا كالذي صد عنه ، ثم لم أينب

والجَمَّوحُ من الرجال: الذي يركِب هواه فلا يمكن رَدُّه ؛ قال الشاعر:

خلَعْتُ عِذَارِي جَامِحاً ، لا يَوْدُنِي ، عن البيضِ أمثالِ الدَّمَى ، زَجْرُ زَاجِرِ

وجَمَعَ إليه أي أسرع . وقوله تعالى : لتوكلوا إليه وهم يَجْمَعُون الله عن يُسْرعون ؛ وقال الزجاج : يسرعون إسراعاً لا يَو دُو وُحوهَهم شيء ، ومن هذا قبل : فرس حَمِدُو " ، وهو الذي إذا حَمَلَ لم يَو دُو اللجام . ويقال : حَمِدَ وطَمَعَ عَلَيْهُ . قال الزهري : فرس جَمِوْ له معنيان : أحدهما يوضع الأزهري : فرس جَمِوْ له معنيان : أحدهما يوضع

والجُلاحُ ، بالضم محففاً : السيلُ الجُرافُ . وذئب مُحَلَّحُ ن جَري ، والأُنثى بالهاء ؛ قال امرؤ القبس : عَصافيرُ وذِبَّانُ ودُودُ ، وأُجْرِ من مُيْجَلَّحَة الذَّلَابِ

وقيل: كلُّ مارد مُقدم على شيء مُجلَّح. والتَّجليع ُ: المكاشفة في الكلام، وهو من ذلك ؛ وأما قول لبيد: فكن تسفينها، وضَرَّ بُن َ جَأْشًا، لِخَمْسِ في مُجَلِّحَة أَرُوم ِ

فإنه يصف مفازة متكشفة بالسير .

وجالَحْتُ الرجلَ بالأمر إذا جاهرته به .

والمُنْجَالَحَة : المُنكَاشِئة بالعداوة . والمُنجَالِحُ : المُنجَالِحُ : المُنجَالِحُ : المُنكَالِحة . والمُنجَالِحة : المُنارَّة مثل المُنكَالَحة . وجَلَاحُ وجَلَيْحة : أسماء ؛ قال الليث : وجُللاحُ المُزرجي . وجُللاحُ المُزرجي . وجَليحُ : اسم .

وفي حديث عُمْرَ والكاهن : يا جَلِيعُ أُمَرُ تَجْيِعُ ۗ؟ قالِ ابن الأثير : جَلِيعِ اسم رجل قد ناداه .

وَبِنُو جُلُمُ عِنْهِ : بِطِنِ مِنْ العربِ .

والجَـُلُــُهاءً : بلد معروف ، وقيــل هو موضع عــلى فرسخين من البصرة .

وجَلَسْهُ وأُسَّهُ أَي حَلَّقَهُ ، والمبم زائدة .

جلبح : الجِلنسيح من النساء: القصيرة ؛ وقال أبو عمرو: الجِلنسيح العجوز الدميمة ؛ قال الضحاك العامري:

إني لأقالِي الجِلسِيعَ العجوزا ، وأمينُ الفَاكِسُمُوزا

جلدح : الجُـُلندَح : المُسيِن من الرجال .

والجُلَنْدَحُ : الثقيل الوَّخِمُ .

والجُلُنْدُ حَةُ والجُلُندَ حَةُ : الصُّلْبَةِ من الإبل.

موضع العيب وذلك إذا كان من عادته ركوب الرأس، لا يثنيه راكبه ، وهذا من الجماح الذي يُورَدُ منه بالعيب ، والمعنى الثاني في الفرس الجَسَمُوح أَنَ يَكُون مريعاً نشيطاً مَرُوحاً، وليس بعيب يُودٌ منه ، ومصدره الجُمْمُوح ؛ ومنه قول امرىء القيس :

َجِمُوحاً مَرَ ُوحاً ، وإَحْضَارُها كَمَعْمَعَةِ السَّعَفِ المُوقَدِ

وإنما مدحها فقال :

وأَعِنْدُنْتُ لِلْعَرْبِ وَثَنَّابِهُ ، جَوَادَ الْمُحَثَّـةِ وَالْمُرُودِ

ثم وصفها فقال : جَمُوحاً مَرُوحاً أو سَبُوحـاً أي ' تُسْرع براكبها .

وفي الحديث : أنه تجمّع في أثر و أي أسرع إسراعاً لا يَوْدُهُ شيء . وجَمَعَت السفينة تَخْمَعُ مُمُوحاً: تَرَّكَتُ قَصْدَها فلم يَضْبِطْها الملاَّحون . وجَمَعُوا بكعابهم : كَجَبَعُوا.

وتَجَامَعَ الصَبِيانُ الكِعابِ إذا رَمَوُ ا كَعَبَّاً . بِكَعْبِ حَتَى يَزِيلُهُ عَنِ مُوضِعِهِ .

والحساميح : رؤوس الحليي والصليان ؛ وفي التهذيب : مثل رؤوس الحلي والصليان ونحو ذلك ما يخرج على أطرافه شبه السنشل ، غير أنه لكين كأذناب الثعالب ، واحدته جُماحة .

والجُمُنَّاح : شي يُ يُتَخَذِّ من الطين الحُرَّ أَو النبر والرَّماد فَيُصَلَّبُ ويكون في وأس المِعْراضِ رُرْمَى به الطير ؛ قال :

أصابت حبّة القلب؛ فلم تُخطِيءُ بيجُمّاحِ

وقيل : الجُنْمَاحُ تمرة تجعل على وأس خشبة يلعب بها الصبيان ، وقيل : هو سهم أو قَصَبة يجعل عليها طين

ثم يرمى به الطير ؛ قال رُقَيْعُ الواليِيِ : تَعْلَقُ الحوادِثُ لِمِثِي ، فَتَرَكُن لِي وأساً يَصِلُ ، كأنه جُمُسَاحُ

أي يُصَوِّتُ مَن اَمَّلاسِه ؛ وقيل : الجُمَّاحُ سهم مُ صغير بلا نَصَل مُدَّوَدُ الرأس يتعلم به الصبيانُ الرَّمْيَ ، وقيل : بل يلعب به الصبيان يجعلون على وأسه تمرة أو طيناً لئلا يَعْقِر ؛ قال الأزهري : يرم به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه ؛ وروب العرب عن راجز من الجن زعمُوا :

> هل يُبْلِغَنَيْهِمْ إلى الصَّبَاحُ هَيْنَ مُ كَأَنَّ وأُسِهَ جُمُنَاحُ

قال الأزهري: ويقال له جُنَّاح أيضاً ؛ وقبال أبو حنيفة: الجُمَّاحُ سهم الصي يجعل في طرفه تمراً مَعْلُوكاً بقد ر عفاص القادورة ليكون أهْدَى له ، أمْلَسُ وليس له ديش ، وربما لم يكن له أيضاً 'فوق"، قال: وجمع الجُمُنَاح جَماميع وجَماميع ، وإنما يكون الجَمامِع في ضرورة الشعر كقول الحُطينة :

يزُبِّ اللَّهُ مَى أَجِرُ دِ الْحُنْصَى كَالْجَمَامِيحِ

فأما أن يجمع الجُمَّاحُ على جَمامِحَ في غير ضرورة الشعر فلا ، لأن حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان حرف اللبن فيه رابع ، وإذا كان عرف اللبن رابعاً في مثل هذا كان ألفاً أو واواً أو ياءً ، فلا بد من ثباتها ياء في الجمع والتصغير على ما أحكمتُه صناعةُ الإعراب ، فإذا لا معنى لقول أبي حنيفة في جمع جُمَّاح جَمامِحُ وجَمامِحُ ، وإفحا غره بيت الحطيئة وقد بينا أنه اضطرار . الأزهري: العرب 'تسمَّي مَن المرأة شُريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَحُ وتُسمَّي هَن المرأة شُريَحاً ، لأنه من الرجل يَجْمَحُ ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ابن الأعرابي: الجُمَّاح المنهزمون من الحرب ، وأورد ،

ان الأثير في هذا الفصل ما صورته : وفي حديث عبر ابن عبد العزيز : فَطَفِق يُجَمَّحُ إلى الشاهد النَّظَرَ أي يديمه مع فتح العبن ، قال : هكذا جاء في كتاب أبي موسى وكأنه ، والله أعلم ، سهو ، فإن الأزهري والجوهري وغيرهما ذكروه في حرف الحاء قبل الجيم، وفسروه بهذا التفسير وهو مذكور في موضعه؛ قال : وقد سَمَّوْا ولم يذكره أبو موسى في حرف الحاء . وقد سَمَّوْا جَمَّا عاً وجُمَيْحاً وهو أبو بطن من قريش.

جملع: حَمِلُكُمُ وأُسَهُ: حَلِقَهُ.

جَنْع : كَنْتُ الله ا يَجْنَعُ ويَجْنُثُمُ جُنْدُوحاً، واجْتُنْعَ: مالَ، وأَجْنَعَه هو ؛ وقول أبي ذؤيب :

> فَمَرَ الطيرِ منه فاحيم كَدَّو ، فيه الظنّباء وفيه العُصْمُ أَجْناحُ

إنما هو جمع جانع كشاهد وأشهاد ، وأراد موائل. وفي الحديث : مرض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فوجد خفة " فاجتنع على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج مائلا متكثاً عليه . ويقال : أقست الشيء فاستقام . واجتنكت أي أملته فَجَنَع أي مال . وقال الله عز وجل : وإن جنكوا السلام فاجنع لما ؛ أي إن مالوا إليك فيسل إليها ، والسلام نصف المنطاعة ، ولذلك أنثت ؛ وقول أبي النجم يصف السحاب :

وسَعَ کل مُدَّجِن سَعَسَاحِ ، یَرْعُدُ فی بَیِیضِ الذُّرَی 'جنّاحِ

قال الأصمعي : جُنّاح دانية من الأرض، وقال غيره: جُنّاح مائلة عن القصد . وِجَنَحَ الرجلُ واجْتَنَحَ : مال على أحد شقئيه وانحنى في قَوْشِه .

أ قوله « جنح اليه النع » بابه منع وضرب ونصر كما في القاموس .
 ٢ قوله « مالوا البك » هكذا في الأصل والأمر سهل .

وجُننُوح الليل: إقباله . وجَنَعَ الظلامُ: أقبل . الليلُ . وجَنعَ الليلُ . وجَنعَ الليلُ يَجْنَعُ جُننُوحاً : أقبل . وجُنعُ الليل وجِنعُه : جانبُه ، وقيل : أواله ، وقيل: قطعة منه نحو النصف ، وجُنعُ الظلام وجِنعُه لفتان ، ويقال: كأنه جُنعُ ليل يُشبّه به العَسكَوُ الجُوار ، وفي الحديث : إذا استَجنع الليلُ فاكنفتُوا صِيباتُكُم ؛ المراد في الحديث أوال الليل . وجِنعُ صيباتُكُم ؛ المراد في الحديث أوال الليل . وجِنعُ الطريق ! جانبه ؛ قال الأخضر بن هبيرة الطبّي :

فما أنا يوم الر"قستين يناكيل، ولا السيف إن جر"د" بكليل وماكنت ضغاطاً ، ولكن " ثاثراً أناخ قليلا ، عند جنح سبيل وجينح القوم : ناحيتهم وكنفهم ؛ وقال : فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح ، سام القوم إحدى المهالك

وجَنَاحُ الطائر : ما يَخْفِق به في الطيران ، والجمع أَجْنَجة وأَجْنُنُمُ .

وجَنَعَ الطائرُ يَجْنَعُ جُنُوحاً إذا كَسَرَ مِن جَناحَيْهُ ثُم أَقبل كالواقع اللاجيء إلى موضع ؟ قال الثاء :

ثَرَى الطيو العِنَاقَ بَظَـَلَـُنَ منه جُنُوحاً ، إن سَيعْنَ له حسيسا

وجَناحا الطائر: يداه . وجَناحُ الْإِنسان : يَدُه . ويناحُ الْإِنسان : يَدُه . ويدا الإِنسان : جَناحاه . وفي التنزيـل : واخْفِضُ للما جَناحَ اللهُ لا من الرَّحْمة ؛ أي ألِنْ لهما جانبِكَ . وفيه : واضْمُمْ إليك جناحَك من الرَّهْب ؛ قال

المولة « وجنح الطريق النع » هذا وما بعده بكسر الجم لا غير ،
 كما هو ضبط الأصل . ومفاد الصحاح والقاموس وفي المصباح :
 وجنح الليل ، بضم الجم و كبرها ، ظلامه و اختلاطه ، ثم قال :
 وجنح الطريق ، بالكسر ، جابه .

الزجاج : معنى تجناحك العَضُدُ ، ويقال البد كائها كناح ، وجمعه أجنيحة وأجنيح ، حكى الأخيرة ابن جني وقال: كستر والجناح وهو مذكر على أفعل ، وهو من تكسير المؤنث لأنهم ذهبوا بالتأنيث إلى الرّيشة ، وكله راجع إلى معنى الميل لأن تجناح الإنسان والطائر في أحد شقيه ، وفي الحديث : إن الملائكة لتتضع أجنيحتها لطالب العلم أي تضعها لتكون وطاء له إذا تمشى ؛ وقيل : هو بمعنى التواضع له تعظيماً لحقه ؛ وقيل : أواد بوضع الأجنحة نؤولهم عند مجالس العلم وتر لك الطيران ؛ وقيل : أواد بأجنحتها ، وجناح الطائر : يده .

وجَنْحَه يَجْنِعُهُ جَنْعًا : أَصَابُ خَنَاحَهُ .

الأزهري: وللعرب أمثال في الجناح، منها قولهم في الرجل إذا جَدَّ في الأمر واحتفل: وَكِبَ فَـــلانُ تَجِنَاحَيْ نَــعَامَة ؛ قال الشّماخ:

فَمَنَ يُسْعَ أَو يَوْكَبُ جَنَاحَيُ نَعَامَةٍ ، لِيُدُورِكَ مَا قَدَّمْتَ بِالأَمْسِ ، يُسْتَق

ويقــال : ركب القومُ جَـنَاحَيَ الطــائر إذا فارقوا أوطانهم ؛ وأنشد الفرَّاء:

كَأَعَا ﴿بِجِنَاحُيُّ طَالِرٍ طَارُوا 🕙

ويقال : فلان في جناحي طائر إذا كان فتلقاً دهشاً ، كما يقال : كأنه على قتر ن أعفر ، ويقال : نحن على جناح سفر أي نريد السفر ، وفلان في جناح فلان أي في ذراه وكنفه ؛ وأما قول الطرمام :

> يَبُلُ بَمُعُصُورٍ جَنَاحَيُ صَبِيلَةٍ أَفَاوِيقَ ، منها كَلِلَةٌ وَنُقُوعُ

فإنه يويد بالجناحين الشفتين ، ويقال : أراد بهما جناحي اللَّهاةِ والحكاثق . وجناحا العَسْكُر :

جانباه . وجَناحا الوادي: مَجْرَيَانِ عن بمينه وشماله. وجَناحُ الرَّحَى : ناعُورُها . وجَناحًا النَّصْلِ : شَفْرَتَاه ، وجَناحُ النَّصْلِ : تَفْسُه ؟ ومنه قول عَدِيُّ ابْن زيد :

وأَحْوَرُ العينِ مَرْ بُوبِ مَ له غُسَنَ مَ مُقَلَّدُ من جَسَاحِ الدُّرِ تِقْصادا

وقيل : جَنَاحُ الدُّرِّ نَظَمْ منه يُعَرَّضُ . وكلُّ شيء جعلته في نظام ، فهو جَنَاحُ .

والجنوانج: أوائل الضُّلُوع تحت التراثب عا يبلي الصدر ، كالضاوع بما يلي الظهر ، سببت بذلك لجنوحها على القلب ، وقبل : الجوانح الصَّلُوع القِصادُ التي في مقد م الصدر ، والواحدة جانحة ؛ وقبل : الجوانح من البعير والدابة ما وقعت عليه الكنف وهو من الإنسان الدَّيْ ، وهي ما كان من قبل الظهروهي ست: ثلاث عن يمينك وثلاث عن شالك ؛ قال الأزهري : جوانح الصَّدُر من الأضلاع المتصلة رُووسها في وسَطِ الزَّوْرِ ، الواحدة جانحة ؛ وفي حديث عائشة : كان وقيد ما يلي الصدر .

وقيدً الجَوانِح ، هي الأضلاع بما يلي الصدر . وجُنيح البعير : انكسرت جوانِحه من الحِمسل الثقيل . وجُنيح البعير تبعنك جُنوها : انكسر أوال ضُلنُوعه بما يلي الصدر . وناقة مُجْنَنيكَ الجَنبَينِ : واسعتهما . وجَنكت الإبل : خفضت سوالفها في السير ، وقيل : أسرعت .

ان شَمِل : الاجْتِنَاحُ في الناقة كَأَنَّ مُؤَخَّرَهَا بُسُنَدُ إِلَى مُقَادَّمُها مِن شُدَّة اندفاعها مجَفْرُ ها رجليها إلى صدرها ؛ وقال شهر : اجْتَنَحَتُ الناقة في سيرها إذا أسرعت ؛ وأنشد :

من كلِّ وَرَفَّاء لها دَفٌّ قَدْرِحٌ ، إذا تَبادَرُنَ الطريقَ تَجْتَنْبِحُ وقال أبو عبيدة : المُجْتَنِع من الحيل الذي بكون حضر و احداً لِأَحَد شِقَيْه بَحْتَنِع عليه أي يعتبده في حضره ؛ والناقة الباركة إذا مالت على أحد شقيها يقال : جَنَحَت ؟ قال ذو الرمة :

إذا مالَ فوقَ الرَّحْلِ، أَحْيَبُتِ نَفْسَهُ بذكر الثِي، والعِيسُ المَر اسِيلُ جُنْحُ

وجَنَحَتِ السفينة تَجَنَحُ جُنُوحاً : انتهت إلى الماء القليل فَلَـزَ قَتَ بالأرض فلم نَمْضِ . واجْتَنَحَ الرجلُ في مَقْعَدَه على رحله إذا انْكَبَّ على يديه كالمُنْتَكِيء على يد واحدة . الأزهري : الرجل يَجْنَحُ إذا أقبل على الشيء يعمله بيديه وقد حَنَى عليه صدَّرَهُ ؟ وقال لسد :

جُنُوحَ الْهَالِكِيِّ عَلَى يَدَيهِ ، مُكِبِّنًا يَجْنَلِي 'نَقَبَ النَّصَالِ

وروى أبو صالح السّمّانُ عن أبي هريوة أن رسول الله عليه وسلم ، أمَرَ بالسَّحَنَّع في الصلاة ، فشكا ناسُ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الضّعْفَة فأمرَ هم أن يستعينوا بالرُّكب ؛ وفي رواية : شكا أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الاعتاد في السجود فر خص لهم أن يستعينوا عمر افقهم على رُكبهم ، قال شر : السّجنع و الاجتناح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح كأنه الاعتاد في السجود على الكفين ، والاجتناح على الراحيين وترك الافتراش للذراعين ؛ قال ابن الأثير : هو أن يوفع ساعديه في السجود على كفيه فيصيران له مثل جناحي عن جانبيه ويعتمد على كفيه فيصيران له مثل جناحي الطائر ؛ قال ابن شميل : جنّح الرجل على مِر فقيّه الله المثل بأنوحاً وجنحاً المؤلن أو على الوسادة بخنوحاً وجنحاً .

والمَجْنَحَة : قطعة أَدَم تُطرح على مُقَدَّم الرحْل

يجتنع الراكب عليها.

والجُنَاحَ ، بالضم : الميل إلى الإثم ، وقيل : هو الإثم عامّة . والجُنَاحُ : ما 'تَحُمُلُلَ مَن الهُمَّ والأَذَى ؛ أَشَد انِ الأَعرابي :

ولاقتيت ، من 'جمل وأسباب 'حبثها ، 'جناح الذي لاقتيت من يَوْبِها قَبْلُ '

قال : وأصل ذلك من الجُناح الذي هو الإنم . وقال أبو الهيثم في قوله عز وجل : ولا 'جناح عليكم فيا عرَّضتم به ؟ وأنشد قول ابن حِلَّزَةً :

أَعَلَيْنَا رُجِنَاحٍ كُنْدُونَ ، أَنْ يَغَ شَمَ غَازيهم ، ومنا الجَزَاة ?

وصف كندة بأنهم عَزَوْ كم فقتلوكم وتُحَمَّلُوننا جزاءً فعلهم أي عقاب فعلهم ، والجزاء يكون ثواباً وعقاباً ؟ وقيل في قوله : لا بُخاح عليكم أي لا إنم عليكم ولا تضييق . وفي حديث ابن عباس في مال اليتم : إني لأجنتح أن آكل منه بُخاحاً لأجنتح أن آكل منه بُخاحاً وهو الإثم ؟ قال ابن الأثير : وقد تكرر الجُناح في الحديث ، فأبن ورد فعناه الإثم والميل . ويقال : أنا إليك بجناح أي متشوق ، كذا حكي بضم الجيم ؟ وأنشد :

يا لنهنف هند بعد أشرة واهيب، تنهَبُوا، وكنت إليهم بجُنساج

بالضم ، أي 'متَسَوَّقاً. وجَنَحَ الرَّجِلُ ' يَجْنَحُ ' بُجنُوحاً: أعطى بيده. ابن شميل: جَنَحَ الرَجِلُ إلى الحَرورِيَّة، وجَنَحَ لهم إذا تابعهم وخضع لهم .

وجَنَاحِ : أَسَمَ رُجِلُ ، وأَسَمَ ذُئُبٍ ؛ قال :

مـا راعَني إلاَّ جَناح ُ هابطا ، عَلَى البُّيوتِ ،قَـُو ْطُـه العُلابِطا

وجَنَّاح : اسم رجل . وجَنَّاح : اسم خِباهِ من أُخبيتهم ؛ قال :

عَهْدي بجنّاح إذا ما اهْتَزَا ، وأَذْرَت الربعُ 'تُواباً تَوَا ، أَنْ سَوْفَ مَنْضِيهِ ، وما ارْمَأَزًا

وتمضيه : تمضي عليه .

جنبح : الجُنْسُخُ : العظيم ، وقيل : الجُنْسُخُ ، بالحاء.

جوح : الجنوع : الاستثمال ، من الاجتباح . . جاحتهم السُّنة تجوحاً وجياحة وأجاحتهم واجتاحتهم: استأصلت أموالهم، وهي تَجُوْحُهم حَوْحاً وجِياحة، وهي سَنَّة جائحة : تجدُّنه ؛ وجُعْتُ الشيءَ أَجُوحه. ونى الحديث: إن أبي يريد أن كِجْتَاحَ مالي أي يستأصله وَيَأْتِي عليه أَخَذًا وإنفاقاً ؟ قبال ابن الأثير : قبال الخطابي:يشبه أن يكون ما ذكره من اجْتياح والده مالَه ، أن مقدار ما كيناج إليه في النفقة شيء كثير لا يَسَمُهُ مالُه ، إلا أن كِيتَاحَ أَصَلَه ، فلم يُو خُصُ له في ترك النفقة عليه ، وقال له : أنت ومالك لأبيك، عـلى معنى أنه إذا احتاج إلى مالـك أخذ منــه قـَــــُـــُرَ الحاجة ، وإذا لم يكن لـك مال وكان لك كسب لزمك أن تكتسب وتنفق عليه ؛ فأما أن يكون أراد به إباحة ماله له حتى كيمُـتاحَه، ويأتي عليه إسرافاً وتبذيراً فلا أعلم أحداً ذهب إليه ؛ وفي الحديث : أعاذ كُمُّم اللهُ مَنْ جَوْحٍ الدهر . واجْتَاحَ العَدُو ُ مَالَهُ : أَتَى

والجَوْحة والجائحة : الشدّة والنازلة العظيمة التي تجتاح المال من سَنة أو فننة . وكل ما استأصله : فقد جاحة واجْتاحة ، جمنى ، أي أهلكه بالجانحة . الأزهري عن أبي عبيد : الجائحة المصبة تحل بالرجل في ماله فتَجْتاحُه كُلُنّه ؛ قال ابن

سُميل : أصابتهم جائحة أي سَنَة شديدة اجتاحت أموالهم ، فلم تَدَع لهم وَجاحاً ، والوَجاح : بَقِية الشيء من مال أو غيره . ابن الأعرابي : جاح كيجوح موحاً إذا هلك مال أقربائه . وجاح كيجوح إذا عد ل عن المتحتقة إلى غيرها ؛ ونزلت بفلان جائيحة من الجوائيح . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم : أنه نهى عن بسع السنين ووضع الجوائح ؛ وفي رواية : أنه أمر بوضع الجوائح ؛ ومنه قول الشاعر :

لِيْسَتْ بِسَنْهَاءِ ولا رُجَّسِيَّةٍ ﴾ ولكن عرايا في السَّنين الجَّوالُمْج

وروى الأزهري عن الشافعي ، قال : حِماعُ الجُواثُع كلُّ مَا أَذْهَبُ النَّمَرُ أَوْ بِعَضَهَا مِنْ أَمْرَ سَمَاوِيٍّ بِغَيْرِ جناية آدمي ، قال : وإذا اللَّترى الرجل ثمر نخل بعدما يحل بيعه فأصيب الثهر بعدما قبضه المشتري لزمه الثمن كله ، ولم يكن على البائع وضع ما أصابه من الجائحة عنه ؛ قال : واحتمل أمره بوضع الجواثح أن يكون حضًّا على الحير لا حتماً ، كما أمر بالصلح على النصف؛ ومثله أمره بالصدقة تطوعاً فإذا تخلس البائع بسين المشتري وبين الثمر فأصابته جائحة ، لم مجكم على البائع بأن يضع عنه من ثمنه شيئًا ؛ وقال ابن الأثير : هذا أمر ندب واستحباب عند عامة الفقهاء، لا أمر وجوب؟ وقال أحمد وجماعة من أصحاب الحديث : هو لازم يوضع بقدر ما هلك ؛ وَقال مالك : يوضع في الثلث فَصَاعِدًا أَي إِذَا كَانَتُ الْجَائِحَةُ فِي دُونَ الثَّلَثُ ءَ فُهُو مِنْ مال المشتري ، وإن كان أكثر فين مال البائع ؛ قال أبو منصور : والجائحة تكون بالبَرَد يقع من السماء إذا عَظْهُم حَجَّمُهُ فَكُثُر ضروه ، وتكون بِالبَّرَد المُنحر ق أو الحرّ المُفرط حتى يبطل الثمن ؟ قبال شمر : وقال إسحق : الجائحة إنما هي آفسة تجناح الثمر

ساوية "، ولا تكون إلا في الثار فيخفف الثلث على الذين استنرَو " ، قال : وأصل الجائحة السنة الشديدة تجتاح الاموال ، ثم يقال : اجتاح العدو أ مال فلان إذا أتى عليه . أبو عمرو : الجكو ح الهلاك . الأزهري في ترجمة جعا : الجائع الجراد ، عن ابن الأعرابي . وجو عان : اسم .

ومتجاح : موضع ؛ أنشد ثعلب :

لعن الله ' بَطْنَ قَنْفَ مَسِيلًا، ومُنْجَاحًا ، فلا أُحبُ * مُجَاحًا

قال : ولمغا قضينا على مجاح أن ألفه واو ، لأن العين ، واوآ، أكثر منها ياء، وقد يكون كاج فَعالاً فيكون من غير هذا الباب فنذكر ، في موضعه .

جيع : جاحكهم الله تجيعاً وجائحة ": دهاهم ، مصدر كالعاقبة . وجَيْحان : واد معروف ؛ وفي الحديث ذكر سيّحان وجيّحان ، وهما نهران بالعواصم عند أرض المتصيصة ِ وطَرَسُوس .

فصل الحاء

حدم : امرأة أحدُحَّة " : قصيرة كعُدَّحُدَّة .

حوج : الحِرْ ، محفف ، وأصله حرَّج ، فحذف على حد الحذف في شُغَة ، والجمع أَحْراح لا 'يكسَّر' على غير ذلك ؛ قال :

إني أقدُود تجملًا ممراحا ، ذا قبُّة نموقرَ في أحراحا

ويړوى : مملوءة ، وقالوا : حِرَةُ ؛ قال الهذلي : 'جراهمة' لها حرَّة ' وَثُلُ '

أبو الهيثم : الحرُّ حِرِ المرأة ، مشدَّد الراءِ كأنَّ الأصلَ حِرْحُ ، فثقلت الحاء الأخيرة مع سكون

الراء ، فتقلوا الراء وحدفوا الحاء ، والدليل على ذلك جمعهم الحر" أحراحاً ؛ وقد حرح الرجل" ، ويقال : حرحت المرأة إذا أصبت حرها ، وهي تحروحة ، واستثقلت العرب حاء قبلها حرف ساكن ، فحدفوها وشددوا الراء . أبو زيد : من أمثالهم : احبيل حرك أو دع ، قالته امرأة أدائت على زوجها عند الرحيل تخشه على حملها ولو شاقت لركبت ؛ وأنشد :

كُلُّ امرى؛ تجنيني يحرَّهُ: أَسُودَهُ : وأَحْسَرَهُ : وأَحْسَرَهُ ، وأَحْسَرَهُ ، والشَّعْرَاتِ المُنْفَذِاتِ مَشْفَرَهُ ٢

وفي حديث أشراط الساعة: 'يستخالُ الحر' والحريو؟ هكذا ذكره أبو موسى في حرف الحاء والراء، وقال: الحر' ، بتخفيف الراء ، ومنهم من يشدد الراء وليس بجيد ، وعلى التخفيف يكون في حرح ، وقد روي بالحاء والزاي ، وهو ضرب من ثيباب الإبريشم معروف ، وقالوا: حر'ون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون ، والنسبة إليه حري" ، وإن شئت حرحي" ، فتفتح عين النعل كما فتحوها في النسبة إلى وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت يد وغد ، قالوا : غدوي ويدوي" ، وإن شئت عب الأحراح ؟ قال سبويه : هو على النسب .

حنح : رِحِنْح ، 'مسككُن : زجر للغنم ِ

فصل الدال

دبع: دَبِّعَ الرجلُ : صَنَى ظهره ؛ عن اللحياني .
والتَّدْ بيع : تنكيس الرأس في المشي . والتَّدْ بيع في
الصلاة : أن يطأطىء رأسه ويرفع عجزه ؛ وقيل :
د قوله د وقد حرح الرجل» أي أولع بالرأة، وبابه فرح. وقوله:
ويقال حرحت المرأة النم بابه منع ، كا في القاموس.
د قوله د والشعرات المنفذات النم» هكذا في الاصل .

في وصف قُنتُرة الصَّائدُ :

بَيْنَاً خَفِيّاً فِي النَّرِي مَدْحُوحا

وقال غيره: مَدحوحاً مُوسَعًا؛ وقد دَحَّه أَي وَسَعّه؛ يعني قُنْرة الصائد ؛ وقبال شمر : دَحَّ فلانُ فلاناً يَدُحُهُ دَحَّاً ودَحاه بَدْحُوه إذا دفعه ورمى به ، كما قالوا : عَرْاه وعَرَّ وإذا أتاه . ودَحَّ في النَّرى بيتاً إذا وسعه ، وينشد بيت أبي النجم أيضاً « ومَدْحُوحاً » أي مُستَوَّى ؛ وقال تَهْشَل :

فَذَلُكَ مِشْبُهُ الضَّبِّ ، يُومَ وأَيْنَهِ عَلَى الجُنُصْرِ ، مُنْدَحَّا خَصِيباً غَائلُهُ *

وفي حديث عطاء : بلغني أن الأرض دُحَّت من تحت الله الله الكعبة ، وهو مِثلُ مُحَيِّت ، وفي حديث عبيد الله ان نوفل و دَكِر ساعة يوم الجمعة : فنام عبيد الله فَدَّت مَن قويب الدَّع : الدفع وإلصاق الشيء بالأرض، وهو من قويب الدَّع . والدَّح : الضرب بالكف منشورة أي طوائف الجسد أصابت ، والفعل كالفعل و دَح في في قفاه يَدَ حَ دَحً و دَحُوحاً ، وهو شبيه بالدَّع ، وقيل : هو مثل الذَّع سواء " . وفيشكة " دَحُوح " ؛ قال :

قتبييح بالعَجوز ، إذا تَعَدَّتُ من البَر نَيُّ واللَّبَن الصَّريح ، تَبَعَّيْها الرجال ، وفي صَلاها مَوافيع كل فَيْشكة دَحُوح

والدُّحُحُ : الأرضون المبتدَّة .

ويقال : إن تحت الأرض كلا الدحاحا إذا انسعت بالكلا ؛ قال : والله حت تحواصر الماشية الندحاحاً إذا تَفَتَّقَت من أكل البقل. ودَح الطعام ب بطنه يد مُ أه إذا ملاه حتى يسترسل إلى أسفل. والدّح بطنه الدحاحاً : اتسع . يسط ظهره ويطأطئ وأسه فيكون وأسه أشد انحطاطاً من أليتيه ؛ وفي الحديث: أنه نهى أن يُدبَّح الرجل في الركوع كما يُدبَّح الحباد ؛ قال أبو عبيد : معناه يطأطئ وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ ان الأعرابي : التَّدْبيح تَخفض الرأس وتنكيسه ؛ وأنشد أبو عمرو الشَّيْباني :

لما کرأی هراوت دات 'عجر' ، کریخ واستشخفی ونادی: یا عمر'!

وقال بعضهم: كربّح طأطاً رأسه فقط، ولم يذكر هل ذلك في مَشْي أو مع رفع عَجُز ؛ ودَبّح : ذل ، الأخيرة عن ابن الأعرابي . الأزهري : دَبّح الرجل ظهره إذا نساه فارتفع وسطه كأنه سنام ، قال الأزهري : رواه الليث بالذال المعجمة ، وهو تصحيف، والصحيح بالمهلمة . ابن شيل : رملة مُدَبّحة أي صدابه ، ورمال مدابع .

ابن الأعرابي : ما بالدار دبيع ولا دبيع ، بالحاء والجيم ، والحاء أفضعهما ؛ ورواه أبو عبيد : ما بالدار دبيع ، بالجيم ، قال الأزهري : معناه من يدب ؛ وقيل : دبيع معناه ما بها من يُدبع .

وقال أبو عدنان: التَّدْ بيح تَدْ بيح ُ الصّبيان إذا لعبوا، وهو أن يُطَأَمِنَ أَحدُ هُم ظهره ليجيء الآخر يَعْدُو من بعيد حتى برَّكبه . والتَّدْ بيح ُ : التطأُطُو ؛ يقال: كَرْبُح لي حتى أَوْكبُ . والتَّدْ بيح أَيضاً : تَدَّ بيح ُ الكَنْ وهو أَن تنفتح عنها الأوض ُ ولا تُصْلَع أي لا تظهر .

العُنْويُ : تَدِبِّحِ الحَمَانِ إذا رَكِبِ وَهُو يَشْتَكِي طُهُرَهُ مَـن كَبَرِه ، فَيُرْخِي قُوائِمَهُ ويُطَأَمِنُ طَهـره وعَجُزُرَهُ مِن الأَلْمِ .

دحج: الدَّح : سِبْهُ الدَّسِّ. كَمَّ الشَّيَّ كِدُحُهُ كَمَّاً: وضعه على الأَرض ثم دسه حتى لزق بها؛ قال أبو النجم

وفي الحديث: كان لأسامة بطن مندَح أي متسع. قال ابن بري: أما اندَح بطنه فصوابه أن يُذكر في فصل ندح، لأنه من معنى السعة لا من معنى القصر؛ ومنه المنتدَح أيضاً: الأرض الواسعة، ومنه قولهم: لي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدَح أي سعة ؛ قال: وما يدلك على أن الجوهري وهم في جعله اندَح في هذا الفصل ، كونه قد استدركه أيضاً فذكره في فصل ندح ، قال : وهو الصحيح ، ووزنه افتعال مثل احسر ، وإذا جعلته من فصل دحج فوزنه انفعل ، مثل انسل انسل انسلالا ، وكذلك اندح ونيد المندح المواب هو الأول ، وهذا الفصل لم ينفرد الجوهري بذكره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري وغيره في هذه الترجمة ، بل ذكره الأزهري الميلين بقينا فاند حت الأرض كلاً .

ودَحَها يَدُحُهُ دَحَهُ إِذَا نَكِمها .

ورجل كَحَدَحُ ودَحَدَحَ ودَحَداح ودَحَداح ودَحَداحَ ورجل كَحَدَحَ ودَحَداحَ ودَحَداحَة ودُحَدَاحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَ ودُحَداحَة ؛ وكان أبو عبرو قد قال : الذَّحَدَاحَ ، بالذال : القصير، ثم رجع إلى الدال المهملة ، قال الأزهري : وهو الصحيح ؛ قال ابن بري : حكى اللحياني أنه بالدال والذال معاً ، وكذلك ذكره أبو زيد ؛ قال : وأما أبو عبرو الشباني فإنه تشكك فيه وقال : هو بالدال أو بالذال . وقال الليث : الدَّحَداحُ والدَّحَداحُ السَّدير المُلتَمَامَ والنَّاء : المستدير المُلتَمامَة وأنشد :

أغَرَّكُ أَنني رجلُ جَلِيدٌ دُخَيْدُ حَة وأنك عَلْطَهِيسُ ?

وفي صفة أبرَ هَة صاحب الفيل: كان قصيرًا حــادرًا دَحْداحاً: هو القصير السمين ؛ ومنه حديث الحجاج قال لزيد بن أرْقَهَ : إن مُحَمَّد يَّكُم هذا الدَّحداح.

وحكى ابن جني : دُو دُح ولم يفسره ، وكذلك حكى : دح دم ، قال : وهو عند بعضهم مثال لم يذكره سُنبونه ، وهما صوتان : الأول منهما منو"ن" رِحٍ ، والثاني غير منو"ن رح ، وكأن" الأول نثو"ن للْأُصَلُ وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ قُولُهُمْ فِي مَعْنَاهُ : دَحَ دَحَ، فَهَذَا كصَّه صَّه في النَّكرة ، وصَّه صَّه في المعرفة فظنته الرواة' كلمة واحدة ؛ قِالَ ابن سيده : ومن هنا قلنا إن صاحب اللغة إن لم يكن له نظر ، أحمال كثيراً منها وهو بری أنه علی صواب ، ولم 'یؤت' من أمانته وإنما أُتِي من معرفته ؟ قال ابن سيده : ومعنى هذه الكلمة فيما ذكر محمد بن الحسن أبو بكر : قد أقررت فاسکت ؛ وذکر محمد بن حبیب أن دح رح ُدُو َيْبَّة صَغَيْرة ، قال : ويقال هو أَهْوَ َنُ عَلِي ّ مَن دح دح . وحكى الفراء: تقول العرب: كدحًا كحًا ؟ يريدون : كَوْمُهَا مُعْمَهَا . وذكر الأزهري في الحماسي : رِهِ حِنْدُ حِرْ أَدُو يُئِبَّةً ، وكتبها مخلوطة ، كذا قبال .. وروى تُعلب : يقال هو أهون ُ عَلِيٌّ مَن دِحِنْد ِحٍ ِ، قال فإذا قيل : ايش دحيندج قال : الاشيء .

درح : رجل دِرْحاية : كثير اللحم قصير سبين ضخم البطن لئيم الحلقة ، وهو فيعلابة ملحق بجيعظارة ؟ قال الراجز :

إمّا تركني رجلًا دعكاية عكوكاً المادة عكوكاً المادة مشكى ودعاية تحسيني لا أحسين الحداية ، أيا يد أيا يد

الأزهري : الدَّرِحُ الهَرِمُ التَّامُ ، ومنه قبل : ناقة دِرْدِحُ للهِرمة المُسْيِئَة .

دربع: دربع الرجل': حنى ظهره، عن اللحساني. ودَرْبَع: تذلل، عن كراع، والحاء أعرف،

وسُوًّى يعقوبُ بينهما .

قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسد: دلسيح أي طَأْطَىءُ ظهرَ كُ ، قال : ودَرَّ بَحَ مثله .

هردح : الأزهري : الدَّرْدِحَة من النساء التي طولما وعَرَّضُهُمْ سُواء، وجمعها الدّراديخ ؛ قال أبو وَجْزَة:

وإذ هي كالبكر المجان، إذا تمشت، أبّى ، لا تماشيها القصار الدوادح

وقيل للعجوز : رِدرْدرج ، والدَّرْدج : المُسنَّ ، وقيل : المسن الذي ذهبت أسنانه . وشمخ در دحه بالكسر ، أي كبير . والدُّرُّدحُ من الإبل : التي تأكلت أسنانها ولصقت بجنكها من الكبَر. الأزهري في ترجمة علمز : ناب عِلمُهرز ودر درح : هي التي فيها بقية وقد أسَنَتُ ١ .

دلع : الدَّالِحُ : كَمْنِيُ الرجل بِجِمْلِهِ وقد أَثْقُله .

وَلَيْحَ الرَّجِلُ بَحِملُهُ يَدْ لَحُ ۖ وَلَحًّا : مَرْ بِهِ مُشْقَلًا ، وذلك إذا مشى به غير منبسط الخطئو الثقله عليه ، وكذلك البعيو.

الأزهري: الدالِحُ البعير إذا دَلَحَ ، وهو تَثَاقَلُهُ في مشيه من ثقل الجمل .

وتداليم الرجلان الحمال بينهما تداليحاً أي حملاه بينهما . وتداليحا العكثم إذا أدخلا تحوداً في تحرى الجُمُوالِق ، وأخذا بطنَرَ فَي ِالعُود قصله . وفي الحديث: أن سلمان وأبا الدرداء اشتريا لحماً فتكدالكماء بينهما على عود أي طرحاه على عود ، واحتمالاه آخذَيْنَ بطرفيه .

وناقة كدائوج : مُثْقَلة حِيثُلا أَو مُوقَدَّة شعباً ، دَلَحَتُ ثُدُ لَحُ كُلُحًا وَدَلَحَانًا. الأَزْمِري: السحابة تَدَّ لَـ فِي مسيرها من كثرة مانهـا كأَيْهَـا تَتَحرك

١ زاد في القاموس : الدردح ، بالكسر : المولع بالشيء -

. انْخْزَالًا . وَفِي الْحَدَيْثِ : كُنَّ النَّسَاءُ يَدُّ لَكُمْنَ بالقرَّب على ظهورهن" في الغَزُّو ؟ المراد أنهن كُنَّ كستة الماء وتستين الرجال ، هو من مشى المُشْقَل بالحمُّل . وسحابة كالنُوحُ ودالحة: مُشْقَلَة بالماء كثيرة الماء ، والجمع 'دلئح' مثل قلدُوم وقدُرُم ، وداليح ود'لڻح" مثل راکع ور'کڻع ؛ وفي حديث عليّيّ ووصف الملائكة ُ فقال : منهم كالسحاب الدُّلُّح ِ ، جمع دالح ؟ وسحاب دواليح ؛ قال البَعيث : وذى أَشُر كَالْأَقْتُحُوانَ ، تَشُوفُه دْهَابُ الصَّبَّاءُ وَالمُنْعُصِرَاتُ ٱلدُّوالِيَحُ

ودِكُو ْلُـحُرُ : اسم امرأة .

وفرس ُدلَح : كيمنال ُ بفارسه ولا يُشعبُه ؟ قال أبو 'دواد :

> ولقد أغداو بطراف كميكل، مسط العذارة ، مياح أدلع

الأَزْهِرِي عن النضر : الدُّلاحُ من اللبن الذي يَكْثُرُ ماؤه حتى تتبين سبهته .

ودَ لَيَعْتُرُ القومُ ودَ لَيَعْتُ لَمُهُمْ ؛. وهو بُنَعْوَ من غُسالة السقاء في الرَّقَّة أَرَقَّ من السَّمادِ .

دلبح: دَلْبُح الرجل': تعني ظهر • ؟ عن اللحياني . الأزهري : قال أعراب بني أسد : كلبيع أي طأطي؛ ظهر له ، ودر بنح مثله .

دمع : دَمَّع الرجلُ ودَبَّع : طأطأ رأسه ؛ عن أبي عبيد . ودَمَّح : طأطأ ظهره وحَناه ، والحاء لغة ، كلاهما عن كراع واللحياني ؛ وفي ترجمة ضب :

اختاعَة صُب ت دمُحَت في مَعَارَ في

رواه أبو عبرو : دَمُّحَّتُ ، بالحاء ، أَى أَكَبَّتُ * دنح : كَنْتُحَ الرَجْلُ : طَأَطَأً وأَسَه . وَذَنْتُحَ : ذَلَ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي . قال ابن ُدرَبُد ِ : الدُّنْحُ

لا أحسبها عربية صحيحة : عيد من أعياد النصارى ، وتكامت به العرب .

هوم: الدُّوْحَةُ : الشَّعْرَةُ العَظْمِيةُ المُتَسَعِّةُ مِن أَيَّ الشَّعْرِ كَانْتَ وَالجُمْعِ دَوْحَ ۖ ، وأَدُّواحَ مِنْ الجُمْعِ ؛ وقول الراعي :

غَداهً ، وحَو لَنَيُّ الثَّرَى فوقَ مَتْنَهِ ، مَدَبُّ الأَتِيِّ ، والأراكُ الدَّواثِيحُ

ويقال : داحَت الشجرة تَــدُوحُ إذا عَظُــُتُ ، فهي دائمة .

وفي الحديث: كم من عَذْقي كورّاج في الجنة لأبي الدّحُداح ? الدّوّاح: العظم الشديد العُلُورُ ، وكلُّ شجرة عظيمة كورْحة " ؛ والعَذْق ، بالفتح: النخلة ؛ ومنه حديث الرؤيا: فأتينا على كورْحة عظيمة أي شجرة؛ ومنه حديث ابن عمر: أن رجلًا قطع كورْحة " من الحَرّم فأمره أن يعتق رقبة . قال أبو حنيفة: الدّوائع العيظام ، والواحدة كورْحة ، وكأنه جمع دائحة وإن لم يتكلم به. والدّورْحة: الميظكة العظيمة ؛ يقال: ميظكة كورْحة .

والدَّوْمُ ، بغير هاء: البيت الضغم الكبير من الشعَر؛ عن ابن الأعرابي .

وداح بطنه : عَظمُ واسْتَرْ سَلَ إِلَى أَسْفَلَ ؟ قالَ الراجز :

فأَصْبَحُوا حَوْلَكَ قد داحُوا السُّرَرُ ، وأَكْلُوا المَّادُومَ من بعد القَفَرُ

أي قد داحَت شركهم . وانثداح بطنه : كداح. وبطن مُنْداح : خارج مُدَوَّد ، وقيل : متسع دان من السَّمَن .

ودَوَّحَ ماله : فَرَّقَهُ كَدَيَّحَهُ .

والدَّاحِ : نَقَشُ يُلَوَّحُ بِهِ الصِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ ؟

يقال: الدنيا داحة". التهذيب عن أبي عبدالله المكلموف عن أبي حَمْزَةَ الصُّوفي أنه أنشده:

لولا حُبَّتي داحَهُ ، ''لكان الموت' لي راحَهُ .

قال فقلت له: ما داحه ? فقال: الدنيا ؛ قــال أبو عمرو: هذا حرف صحيح في اللغة لم يكن عند أحمد ابن يحيى ؛ قال: وقول الصيان الدَّاح ، منه.

ديح: ديئح في بيته: أقام. ودَيْحَ ماله: فرَّقَه كَدَوَّحه. والدَّيْحانُ : الجراد؛ عن كُراع ، لا يُعرف اشتقاقه، وهو عند كراع فيُعالُ ، قال ان سيده ؛ وهو عندنا فَعُلان .

فصل الذال المعجبة

ذأح : كَذَاحَ السَّقَاءَ كَذَاحاً : نفخه ؛ عِن كراع .

ذبع : الذَّابُعُ: قَطَعُ الْحُلُمْقُوم من باطن عند النَّصِيل ، وهو موضع الذَّبْعِ من الحَلْق . والذَّبْعُ : مصدو دَبَعْتُ الشّاة ؛ يقال : دَبَعه يَذْبَعُهُ دَبْعاً ، فهو منذ بوح وذَّ بيع من قوم دَبْعتى وذَّ باحّى، وكذلك النبس والكبش من كباش دَبْعتى وذّاباحى،

والذّ يبيعة : الشاة المذبوسة . وشاة كذبيعة ، وذَبيع من نِعَاج كَذَبِعَى وذَباعى وذَبائح، وكذلك الناقة ، وإنما جاءت ذبيعة الماء لغلبة الاسم عليها ؟ قال الأزهري : الذبيعة اسم لما يذبح من الحيوان، وأنث لأنه ذهب به مذهب الأسماء لا مذهب النعت ، فإن قلت : شاة كذبيع أو كبش ذبيع أو نعجة ذبيع لم تدخل فيه الهاء لأن قميلًا إذا كان نعتاً في معنى مفعول يذكر ، يقال : امرأة قتيل وكف خضيب ؟ وقال الأزهري : الذبيع المذبوح ، والأنثى ذبيعة وإنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها .

وفي حديث القضاء: من ولي قاضياً فكأنما 'دبيح بغير سكين؛ معناه التحدير من طلب القضاء والحرص عليه أي من تصدّى القضاء وتولاه فقد تَعَرَّضَ للذبح فليحذره ؛ والذبح ههنا مجاز عن الملاك فإنه من أسرع أسبابه ، وقوله : بغير سكين ، محتمل وجهين : أحدهما أن الذبح في العُرْف إنما يكون بالسكين ، فعدل عنه ليعلم أن الذي أواد به ما 'مخاف الذبح من هلاك دينه دون هلاك بدنه ، والشافي أن الذبح الذي يقع به واحة الذبيحة وخلاصها من الألم الذبحة تعذيباً له ، فضرب به المثل ليكون أبلغ في الحدد وأسلم أله المثل ليكون أبلغ في الحدد وأسلم أله المثل المكون أبلغ في المثل أله المثل المكون أبلغ أله المثل وأسلم أله المثل المكون أبلغ أله المثل المثل وأسلم أله المثل أله المثل أله المثل أله المثل وأسلم أله المثل أله المثل

وذَبَّحَه : كذَبَحَه ، وقيل : إنما ذلك للدلالة على الكثرة ؛ وفي التنزيل : يُذَبِّحُون أَبناءَكم ؛ وقد قرىء : يَذْبَحُون أَبناءَكم ؛ قال أبو إسحق : القراءة المجتمع عليها بالتشديد ، والتخفيف شاذ ، والقراءة المجتمع عليها بالتشديد أبلغ لأن يُذَبِّحُون للتكثير ، ومعنى وينذ بتحون يتصلع أن يكون للقليل والكثير ، ومعنى التكثير أبلغ .

والذَّابِعُ : اسم ما أدبيع ؟ وفي التنزيل : وفديناه بد بنح عظم ؟ يعني كبش إبراهيم ، عليه السلام ، الأزهري : معناه أي بحبش يُذَبّحُ ، وهو الكبش الذي فنُدي به إسمعيلُ بن خليل الله علي الله عليهما وسلم . الأزهري : الذَّبْحُ ما أعِد للأبْح ، وهو بمنزلة النّبيع والمذبوح ، والذّبخ أما أعِد للأبح ، هو بمنزلة اللبّيع من المطحون ، والقطف بمعني المقطوف ؛ الذبح ، فد بَحَد ألفي عديث الضعية : فدعا بد بنح فذبَحَه ؛ الذبح ، بالكسر : ما يُذْبَحُ من الأضاحي وغيرها من الحيوان ، وبالفتح الفعل منه .

ا قوله « من ولي قاضاً النع » كذا بالاصل والنهاية .

واذَّ بَحَ القومُ : اتخذوا ذبيعة ، كقولك اطَّ بَخُوا إذا اتخذوا طبيخاً . وفي حديث أمَّ زَرَع : فأعطاني من كل ذابحة زَوْجاً ؛ هكذا في رواية أي أعطاني من كل ما يجوز كَذْبحُه من الإبل والبقر والغنم وغيرها، وهي فاعلة بمعنى مفعولة، والرواية المشهورة بالراء والياء من الرواح .

وذَبَائِحُ الْجِنَّ : أَن يَشْتَرِي الرَّجِلِ الدَّارِ أَو يَسْتَخْرِجَ مَاء العِينَ وَمَا أَسْبِهِ فَيَدْبِحِ لَمَا ذَبِيْحَةً لِلطَّيْرَةَ ؛ وفي الحديث : أَنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن ذبائح الحن ؛ كانوا إذا اشتَرَوا داراً أو استخرجوا عيناً أو بَنوا بُنياناً ذَبُوا ذَبِيْحَةً ، مَافَةً أَن تصيبهم الجن فأضيفت الذبائح إليهم لذلك ؛ معنى الحديث أنهم يتطيرون إلى هذا الفعل ، محافة أنهم إن لم يذبحوا أو يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل يطعموا أن يصيبهم فيها شيء من الجن يؤذيهم ، فأبطل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، هذا ونهى عنه .

وفي الحديث: كل شيء في البحر مَذْ بُوحٌ أي َ ذَكِيٌّ لا يحتاج إلى الذبح .

وفي حديث أبي الدرداء: كذبح الحمر الملخ والشمس والتلانان ؛ النتينان : جمع نون ، وهي السبكة ؛ قال ابن الأثير : هذه صفة مُر "ي" يعمل في الشام ، يؤخذ الحمر فيجمل فيه الملح والسبك ويوضع في الشمس ، فتنفير الحمر إلى طعم المُر "ي" ، فتستحيل عن هيئتها كما تستحيل إلى الحليّة ؛ يقول : كما أن المينة حرام والمذبوحة حلال فكذلك هذه الأشياء كنبحت الحبر فعلت ، واستعار الذّبح للإحسلال . والذّبح في الأصل : الشق .

والمِذْ بَسْحُ : السَّكِينَ ؛ الأَزْهِرِي : المِذْ بَحُ : مَا يُذْبَحُ : مَا يُذْبَحُ بِهِ الذِبِحَةِ مِن سَفْرَةَ وغيرِها .

والمَدْ بُحُ : موضع الذَّابُح ِ مَنَ الحُـُلْـُقُومِ .

والذَّابِحُ : شَعْرُ يَنْبُتُ بِينِ النَّصِيلِ وَالْمَذَّبِّحِ .

والذُّباحُ والذُّبَحَةُ والذُّبَحَةُ : وَجَعَ الحَلَثَقُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُ ، ولم يعرف الذَّبْحَـة بالتسكين ١ الذي عليه العامة.الأزهري: الذَّابَحَة ، بفتح الباء ، داء بأخذ في الحَلَقِ وربما قتل ؛ يقال أَخذته الذُّبَحة والذُّبَحة. الأصمعي: الذُّبْحة ، بتسكين الباء: وجع في الحلق ؛ وأمَّا الذُّبِّحُ٬ ، فهو نبت أحسر . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كُوى أَسْعَلَهُ بنَ زُرَارَة في حَلَثْقِه من الذُّ بِنْحَة ؛ وقال : لا أَدَعُ في نفسي حَرَجًا من أَسْعَدَ ؛ وكان أبو زيد يقول : الذَّبِّحَةُ ' والذُّبُحَة لهذا الداء ، ولم يعرفه باسكان الباء ؛ ويقال: كان ذلك مثل الذَّبْحة على النَّحْر ؛ مثل بضرب للذي تخاله صديقاً فإذا هو عدو" ظاهر العداوة ؛ وقال ابن شبيل : الذَّابُحَة قَرْحة تخرج في حلـق الإنسان مثل الذَّانْبُهُ ِ الَّتِي تَأْخُذُ الحمار ؛ وفي الحديث : أنه عَـاد البَرَاءَ بن مَعْرُور وأَخذته الذُّبَحَة فأمر مَن لَـعَطَـه بالنار ؟ الذُّبُحَة : وجع يأخذ في الحلق من الدُّم ، وقيل: هي قَرَّحَة تظهُر فيه فينسد" معها وينقطع النفَس

والذَّبَّاح: القتل أَبًّا كان . والذَّبْسِعُ: القتيل . والذَّبْعُ : الشُّق . وكل مــا نُشقٌ ، فقد 'ذبيح ؟ قال منظور بن مَرْثُنَدِ الأَسندِيُ :

> أَ حَبُدًا جَادِيةٌ من عَكُ ! تُعَقِّدُ المِرْطَ على مِدَكَ ، شِبْهُ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرٌ. وَكُ ، كَأْنُ بَينِ فَكَهَا والفَكَ ، فَأْدَةً مِسْكُ ، دَيِحَتْ في سُكُ

أَي فُنْتِقَتْ ، وقوله : غير رَكَةُ ، لأَنه خَال مِن

القوله « ولم يعرف الذبحة بالنسكين » أي مع فتح الذال . و اما يضيها وكسرها مع سكون الباء وكسرها وفتحا فسموعة كالذباح بوزن غراب وكتاب كما في القاموس .

الكثب.

ورِعاً قَالُوا : ذَ بَحْتُ الدُّن أَي بَزَ لَتُه ؛ وأَما قُولَ أَبِي ذَوْبِ فِي صَفَة خَبَر :

إذا فنُضَّت خواتِمُها وبُجَّت ، يقال لها : دُمُ الوَدَجِ الذَّبيح

فإنه أراد المذبوح عنه أي المشتوق من أَجِله ، هـذا قول الفادسي ؛ وقول أبي ذريب أيضاً :

رومبر ب تطلق بالعبير كأنه ا دماء ظيام ، بالنُّحور ، ذكريح

ذبيح : وصف للدماء ، وفيه شيئان : أحدهما وصف الدم بأنه ذبيح ، وإنما الذبيح صاحب الدم لا الدم ، والآخر أنه وصف الجماعة بالواحد ؛ فأما وصفه الدم بالذبيح فإنه على حذف المضاف أي كأنه دماء ظياء بالشحور ذبيح ظباؤه ، ثم حذف المضاف وهو الظباء فارتفع الضير الذي كان مجروراً لوقوعه موقع المرفوع المحذوف لما استر في ذبيح ، وأما وصفه الدماء وهي جماعة بالواحد فيلأن فعيلاً يوصف به المذكر والمؤنث والواحد وما فوقه على صورة واحدة ؛ قال رؤبة :

دُعْهَا فِمَا النَّحْوِيُّ مِن صَدِيقِهَا

وقال تعالى : إنَّ رحمة الله قريب من المحسنين . والذَّبييحُ : الذي يَصْلُح أَن يذبِح للنَّسُكُ ؛ قال ابن أَحمر :

َ 'نَهْدَىٰ إليه ذراع ُ البَكْرِ تَكْثَرِمَة"، إمَّا ذَبِيجاً ، وإمَّا كانَ حُلاما

ويروى حلاناً . والحُالاَنُ : الجَارِّيُ الذي يؤخذ من بطن أمه حيَّاً فيذبح ، ويقال : هو الصغير من أولاد المعز ؛ ابن بري : عَرَّضَ ابنُ أحمر في هـذا البيت برجل كان يَشْنَمه ويعبه يقال له سفيان ، وقد ذكره

في أو"ل المقطوع فقال :

نُبِّئْتُ سُفْیان کِلْحانا ویَشْتَمِنا، والله کیدفع عنا شَرَّ سُفْیانا

وتذابح القوم أي ذبّح بعضهم بعضاً . يقال : التَّمادُح التَّذابُح .

والمُدْبَحُ : سَنَى في الأرض مقدارُ الشّبر ونحوه . يقال : غادر السّيلُ في الأرض أخاديد ومدابح . والدّبائح : شقوق في أصول أصابع الرّجل ما يلي الصدر ، واسم ذلك الداء الدّباح ، وقيل : الدّبّاح ، بالضم والتشديد . والدّباح ، تحرّرُ وتشقش بين أصابع الصيان من التواب ؛ ومنه قولهم : ما دونه شوكة ولا دُناح ، الأزهري عن ابن بُورُ ج : الدّبّاح ، حرّ في باطن أصابع الرّجل عرضاً ، وذلك أنه حرّ في باطن أصابع وقطعها عرضاً ، وجمعه ذبابيح ، وأنشد :

ِحرَّ هِجَفَّ مُنْتَجَافٍ مَصْرَعُهُ ، به كَنَابِيحُ ونَكُبُ يَظْلُعُهُ .

وكان أبو الهيثم يقول: 'ذياح' ، بالتخفيف ، وينكر التشديد ؛ قال الأزهري : والتشديد في كلام العرب أكثر ، وذهب أبو الهيثم إلى أنه من الأدواء التي جاءت على فُعَال .

والمتذابح : من المسايل ، واحدها متذبّح ، وهو مسيل يسيل في سند أو على قترار الأرض ، إغا هو جري السيل بعضه على أثر بعض ، وعر ض المذبّح فيثر أو شير ، وقد تكون المذابح خلقة في الأرض المستوية لها كهيئة النهر يسيل فيه ماؤها فذلك المذ بَح ، والمذابح تكون في جميع الأرض في الأودية وغير الأودية وفيا تواطأ من الأرض والمتذبح من الأنهار : ضر ب كأنه ست أو انشق والمتذابع : المحاديب سيت بذلك للقرابين .

والمَدْبِحُ : المِحْرَابُ والمَقْصُورة ونحوها ؛ ومنه الحديث : لما كان زَمَنُ المُهلَّبُ أَتِي مَرْوانُ برجل ارْتَدً عن الإسلام وكَعْبُ شاهد ، فقال كعبُ : أَدْخِلُوهُ المَدْبَحَ وضعوا التوراة وحكَّفُوهُ بالله ؛ حكاه الهَرَو يُ في العَربِبَيْنِ ؛ وقيل : المَذَابِحُ بالله ؛ حكاه الهَرَو يُ في العاربِ ونحوها . ومدّابحُ المتاصر ، ويقال : هي المحارب ونحوها . ومدّابحُ النصارى : بيُوتُ كُنْبُهم ، وهو المَدْبُح لبيت كتبهم . ويقال : دَبَحْتُ فَأَرَة المِسْكُ إِذَا فتقتها وأخرجت منظور بن مَرْثَكُ ما فيها من المسك ؛ وأنشد شعر منظور بن مَرْثَكُ الأسدي : :

فَأَرَاهَ مِسْكُ لُوْبِحَتْ فِي سُكُ

أي فأتقت في الطيب الذي يقال له سُكُ المِسْك . وتُستَّى المَقْ المِسْك . وتُستَّى المقاصيرُ في الكنائس : مَذَابِحَ ومَذْ بَحَا لأَنهم كانوا يذبحون فيها القُرْ بان ؟ ويقال : تَذبَحَتْ فلاناً لِحْيَتُه إذا سالت تحت ذَقَنه وبدا مُقَدَّمُ حَنَّمُ ، فهو مذبوح بها ؟ قال الراعي :

من كل أشاعط منابوح بليطينيه ، بادي الأداة على مراكوا و الطاعل

يصف قَيَّمَ المَاء مَنَعَه الوراد . ويقال : ذَيَحَتْه العَبْرَة أَي خَنَقَتْه .

والمَدْ بَحُ ؛ ما بين أُصَلَ الفُوق وبين الرِّيش .

والذَّبَحُ : نبات له أصل بُقْشَرُ عنه قَشْرُ أُسودُ فَيخرج أَبِيض ، كأنه خَرَزَة بيضاء مُحلُو طيب يؤكل ، واحدته مُذبَحَة وذبَحَة ! حكاه أبو صنيفة عن الفراء ؛ وقال أبو صنيفة أيضاً : قال أبو عمرو الذّبَحة شجرة تنبت على ساق نبّتاً كالكُرَّات ، ثم يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجنزرة ، يكون لها زَهْرة صفراء ، وأصلها مشل الجنزرة البرّي وهي حُلُوة ولونها أحمر . والذُّبَحُ : الجنزر البرّي المَرْتي المُحدد المُح

، قوله α والذبح نبات الغ » كصرد وعنب ، وقوله : والذبح الجزر النح كصرد فقطكما في القاموس .

وله لون أحمر ؛ قال الأعشى في صفة خمر :
وَشَهُولُ مِ تَحْسُبُ الْمُيْنُ ، إذا مَضَوَّتُ في دَنَهُا ، نَوْرُ الذَّهِمَ

ويروى: بُرْ دَنها لون الذَّبَحْ. وبردتها: لونها وأعلامها، وقيل : هو نبات يأكله النمام . ثعلب : الذُّنكَةَ والذَّبَحَ هو الذي بُشِه الكَمَاةَ ؟ قال : ويقال له الذَّبْحَة والذَّبِحُ ، والضم أكثر ، وهو ضَرب من الكَمَاة بيض ؛ ابن الأثير: وفي شعر كعب بن مُرَّة:

لَّنِي لَأَحْسِبُ قَوْلَهُ وَفِعَالُهُ يوماً ، وإن طال الزمانُ ، 'ذباحاً

قال : هكذا جاء في رواية . والذُّباحُ : القتل ، وهو أَيضاً نبت يَقْبَـُل آكله ، والمشهور في الرواية رياحا . والذُّبَحُ والذُّابِحُ : نبات من السَّمَّ ؛ وأنشد :

> ولترُبُّ مَطْعُمَةً لِلْحُونُ 'دُبَاحًا' وقال رؤية :

يَسْقِيهِمُ ، من خِلَلِ الصَّفَاحِ ، كَأْسَا من الذَّيفَانِ والذَّبَاحِ وقال الأَعِشى :

ولكن ماء عَلَمْهَمَةَ بِسَلَمْعِ ، مُخاصُ عليه من عَلَى الدُّباحِ وقال آخر:

إَمَّا قُولُنُكُ مُمَّ وَذُبِّعَ ۗ

ويقال : أصابه موت زُوْام وذُواف وذُ بَاحٌ ؟ وأنشد لبيد :

كأساً من الذَّيفانِ والذُّباعِ

وقال : الذُّبَاحُ الذُّبَحُ ؛ يقال : أَخَذُهُ بِنُو هَـلانُ بِالذُّبَاحِ أَي ذَّ بَحُوهُم .

والذُّبُحُ ُ أَيضاً : نَـوَ وُ ۗ أحمر . وحَيًّا الله هذه الذُّبَحَة ! أي هذه الطلعة .

وسَعَدُ الذَّاسِعُ: منزل من منازل القبر، أحد السعود، وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر وهما كوكبان نَيْرَان بينهما مقدارُ ذراع في تخر واحد، منهما تخبُمُ صَغير قريبُ منه كأنه يذبحه، فسمي لذلك ذابحاً ؛ والعرب تقول: إذا طلع الذابع انْحَبَرَ النابع.

وأصلُ الذَّبْح : الشَّق ؛ ومنه قوله :

كأن عَينَي فيها الصَّابُ مَذَ بُوحُ

أي مشقوق معصور . 🍾

وذَبِّح الرجلُ : طأطاً رأسه للركوع كدبِّح ، حكاه الهروي في الغريبين ، والمعروف الدال . وفي الحديث : أنه نهى عن التذبيع في الصلاة ، هكذا جاه في رواية ، والمشهور بالدال المهملة ؛ وحكى الأزهري عن الليث ، قال : جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن أن 'يذَبِّع الرجلُ ' في صلاته كما 'يذبِّع الحار' ، قال : وقوله أن 'يذبِّع ، هو أن يطأطى وأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قبال الركوع حتى يكون أخفض من ظهره ؛ قبال الأزهري : صحيف الليث الحرف ، والصحيح في الحديث : أن يدبيع الرجل في الصلاة ، بالدال غير معجمة كما رواه أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث ، والذال خطأ لا شك فيه .

والذَّابِح : مِيسَمُ على الحَـَلَـِثِق في عُـرَّض العُنـُثَق ويقال للسَّمَةِ : ذابح .

ذحع: الذَّحُ : الشُّقُ ، وقيل : الدَّقُ ، كلاهما عن كراع .

ورجل 'ذَحْذُ حُ وَذَحْذَ احْ : قصير ، وقيل : قصير عظيم البطن، والأنثى بالهاء ؛ قال يعقوب : ولمَّا دخل برأس الحسين بن علي ، عليهما السلام ، عــلى يزيد بن

معاوية ، حضره فقيه من فقهاء الشام فتكلم في الحسين ، عليه السلام ، وأعظم قتنك ، فلما خرج قال بزيد: إن فقيهم هذا لذَّحْدَاح ، عابه بالقصر وعظم البَطن حين لم يجد ما يَعِيبُه به ؛ قال الأزهري : قال أبوعمرو : الدَّحاذ ح القصاد من الرجال ، واحده ذَّخْدَاح ، قال : ثم رجع إلى الدال ، وهو الصحيح ، وقد تقدم ، والذَّحْدَاحة ، تقارأب الحَطو مع مرعة .

وذَ حُذَ حَت الرَّبِحُ التَّرابُ : سَفَتْهُ .

ذَهُ عَ : الذُّو ْذَ َحُ : الذي يقضي شهوته قبل أن يصل إلى المرأة .

ذرح: ذَرَّحَ الشيَّ في الربح: كذَرَّاه؛ عن كراع. وذَرَّحَ الزعفرانَ وغيره في الماء تَذَّرُ مِحاً: جمل فيه منه شيئاً يسيراً. وأَحْسَرُ ذَرَ مِحيًّ: شديد الحمرة؛ قال:

من الذريجيّات جعداً آركا

وقد استشهد بهذا البيت على معنى آخر . والذّربحـــّـاتُ من الإبار : منسوبات إلم

والذَّرْ يحيَّاتُ من الإبل: منسوبات إلى فعل يقال له ذَرْ يَحِيُّاتُ مِن البيت المذكور.

والمُنذَرَّحُ من اللبن: المُنذِينُ الذي أَكثرَ عليه من الله: وذرَّحَ إذا صب في لبنه ماء ليكثر. أبو زيد: المُنذِينُ والضَّيْحُ والمُنذَرَّحُ والذَّرَاحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّحُ والذَّلاحُ والمُنذَرَّحُ من اللبن الذي مُزِجَ بالماء.

أبو عمرو: ذَرَّحَ إذا طَلَى إِذَاوِتُهُ الْجَدِيدَةُ بِالطَّيْ لَتَطَيِّبُ وَاتَّحْتُهُا ؛ وقال ابن الأَعْرَابِي : مَرَّخَ إداوته ، هذا المعنى .

> والذَّرْيِحة : الْمُضْبَة . والذَّرْيِحُ : الْمِضَابُ . والذَّرَحُ : شجر تتخذ منها الرَّحالة .

> > .١ قوله « جعداً » أنشده الجوهري ضخماً .

وبنو ذكريح : قوم ، وفي التهذيب : بنو كذريح · من أحياء العزب .

وأذرُحُ : موضع ؛ وفي حديث الحَوْض : بين جَنْبَيْهُ كَمَا بِين جَرْباءَ وأذْرُحَ ، بفتح الهبزة وضم الراء وحاء مهملة ، قرية بالشام وكذلك جَرْباء ؛ قال ابن الأثير : هما قريتان بالشام بينهما مسيرة ثلاث ليال .

والذّراح والذّر بحية والذّر حرّحة والذّر حرّح والذّر حرّح والذّر حرّح والذّر حرّح والذّر وحدة والذّر وحرة والذّر وحرة والذّر وحرة والذّر وحرة والذّر وحرة والذّر وحرة المناقب من الذباب شيئاً ، مجزّع من من الذباب شيئاً ، من المناحان تطير بهما ، وهو سم قاتل ، فإذا أوادوا أن يكسروا حد سبة خلطوه بالعدس فيصير دواء لمن عضة المحلب الحليب ، والجسع فيصير دواء لمن عضة المحلب الحليب ، والجسع ذراح و ذراح و ذراح ؛ قال :

فلما رأت أن لا 'يجيب دُعاةها ، سَقَتْهُ ، على لَوْحٍ ، دِماءَ الذَّرارِح

الأزهري عن اللحياني : الذُّرْ نُوح لغة في الذَّرَّيح. والذُّرَحُرَّحُ أَيضاً : السم القاتل ؛ قال :

> قالت له : وَرِدْياً ، إذا تَسَخْنَحْ ، يا ليتُه يُسْقَى على الذُّرَحْرَحْ !

وطعام مُذَرَّح: مَسْمُوم، وفي التهذيب: طعام مَذَرُوح.

وذَرَحَ طعامَه إذا جعل فيه الذّراريح ؛ قال سيبويه: واحد الذّراريح دركرك وليس عنده في الكلام فعُول بواحدة ، وكان يقول سَبُّوح قَدُّوس ، بفتح

إذوله « والجمع ذر"اح » كذا بالاصل بهذا الضبط ، والذي يظهر أنه تحريف عن ذرارح ، بدليل الشاهد وان ثبت في شرح المقاموس حيث قال : والجمع ذر"اح كما في اللسان، قال أبو حاتم:
 الذراريح الوجه ، وانما يقال ذرارح في الشعر اه.

أولهما . وذُرَحْرَحُ فُعَلَعْلُ ، بضم الفاء وفتح العين ، فإذا صغرت حذفت اللام الأولى ، وقلت 'دَرَيْرِحْ ، لأنه ليس في الكلام فتعلَعُ إلا حدُردُ. . الأزهري عن أبي عمرو : الذّراريح تنبسط على الأرض ، 'حمرُ "، واحدتها دَرِيجة ".

فقح: الأزهري خاصة قال في نوادر الأعراب: فلان مُتَذَّقَاحُ للشر ومُتَفَقَّعِ وَمُتَنَقَّعِ ومُتَقَادًا ف ومُتَزَّلِم ومُتَكَفَّبُ ومُتَحَادًا في ومُتَكَفِّح ، عمني واحد .

ذوح : الذَّوْحُ : السَّوْق الشديد والسير العنيف ؟ قال ساعدة بن مُجدِّيَّة الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً :

فذاحَت ْ بالوَ تاثرِ ، ثم بَدَّتْ بدَيها ، عندَ جَانِبِهِ ، تَهِيلُ

قوله: فذاحت أي مرت مر" سريعاً . والوتائر : جمع وتيرة ، الطريقة من الأرض . وبدات : فراقت . وذاح إبله يَذُو حها دُو حاً : جمعها وساقها سوفاً عنيقاً ، ولا يقال ذلك في الانس ، إنما يقال في المال إذا حازه . وذاحت هي : سارت سيراً عنيفاً . وذاحه دُو حاً وذواحه : فراقه . وذواح إبله وغنهه : بداها ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

أَلَا ابْشِرِي بالبيع والتَّذُويع ! فأنت مال الشَّوه والقُبُوم !

وكل ما فرَّقه ، فقد دَورٌحَه ؛ وأنشد الأزهري :

على حَقَّنَا فِي كُلُّ يُومٍ تُلذَوْحُ

فيع: ابن الأَثيرَ في حديث عَـليَّ : كان الأَشْعَثُ ذا دَيْعٍ ؟ الذَّبِحُ : الكِبْرُ .

فصل الراء المهلة

وبح: : الرّبخ والرّبخ (والرّباح : النّباء في النّجر. ابن الأعرابي : الرّبخ والرّبخ مثل البيد ل والبكال ، وقال الجوهري : مثل شبه وشبّه ، هو اسم ما رَبِحَه .

وركبح في تجاوته يَو بَح وبعاً وركبماً وركباماً أي استكشف والعرب تقول للرجل إذا دخل في النجارة: بالرّباح والسّباح. الأزهري: رَبح فلان ووابحته وهذا بيع مُر بح إذا كان يُو بح فيه و والعرب تقول : رَبحت تجاوته إذا رَبح صاحبها فيها. وقوله تعالى: فما رَبحت تجاوتهم وقبارة وابحة : يُو بح فيها. وقوله تعالى: فما رَبحو أنها وبحت تجاوتهم والعرب تقول: قد رَبح عنها ما رَبحو أنها ويوضع فيها والعرب تقول: قد رَبح بها يوضع فيها ويردون بذلك الاختصار وسعة الكلام؟ قال الأزهري: جعل الفعل للتجاوة ، وهي لا تَر بَح وإنها يُوبح فيها وهو كقولهم: ليل نائم وساهر أي يُنام فيه ويُسْهَر ويسهر الله ويسهر أي يُنام فيه ويسهر والمحرور :

ويْمْتُ وما ليلُ المَطِيُّ بنائِم

وقوله: فنا ربيعت تجارتهم ؟ أي منا ربيعوا في تجارتهم ، وإذا ربحوا فيها فقد ربحت ، ومثله : فإذا عزم الأمر ولا يعزم على الأمر ولا يعزم الأمر ولا يعزم الأمر ، وقوله : والنهاد مبصراً أي يُبصر فيه ، وفي ومتنجر وابيع لذي يُربع فيه . وفي حديث أبي طلعة : ذاك مال وابيع أي ذو ربع صحوك لابين وتامر ، وقال الهين والمياء .

وأَدْ بَحْتُه عَلَى سِلْعُتَهِ أَي أَعطيته رَجِحًا ﴾ وقد أَرْ مِحَه

١ قوله « الربح الن » ربح ربحاً وربحاً كم علماً وتعب تعبأ كما في
 المصباح وغيره .

عِناعه ، وأعطاه مالاً مُوابَحة أي على الربح بينهما ، وبعث الشيء مُوابَحة . ويقال : بيعته السلعة مُرابَحة على كل عشرة دواهم دوهم ، وكذلك اشتريته مُرابَحة ، ولا بد من تسمية الرابح ، وفي الحديث : أنه نهى عن وبنح ما لم يُضْمَن ؛ ابن الأثير : هو أن يبيع سلعة قد اشتراها ولم يكن قبضها بربح ، ولا يصح البيع ولا يجل الرابح لأنها في ضمان البائع الأول وليست من ضمان الثاني ، فريعها وحسارتها للأول .

والرَّبَحُ : ما اسْتُر يَ من الإبل للتجادة . والرَّبَحُ : الفصالُ ، واحدها رابيح . والرَّبَحُ : الفَصِيلُ ، وجمعه وباح مثل جَمَل وجِمال . والرَّبَحُ : الشَّحْم ؛ قال شُخْمَافُ مَنْ نَـُدْتَة :

قَرَّوْا أَضَافَهم رَبِّحاً بِبُعَ ۗ يَعِيشُ بِفِضلِينَ الْحَيُّ اسْرُرِ

البُع : قداح المَيْسر؛ يعني قداحاً 'بِعاً من رزانتها. والرَّبَع هنا يكون الشَّعْم ويكون الفصال ، وقيل : هي ما يَو يَبعون من المَيْسر ؛ الأَنْهري : يقول أَعْوَزُهم الكِيار فتقام واعلى الفصال .

ويقال: أرْبَحَ الرجلُ إذا نَحر لِضِفانه الرَّبَحَ ، وهي الفُصلان الصغار ، يقال: وابح ورَبَحُ مشل حادس وحرَس ؟ قال: ومن رواه رُبَحاً ، فهو ولد الناقة ؟ وأنشد:

قد هَدِ لَتُ أَفُواهُ ذِي الرَّابُوحِ

وقال ابن بري في ترجمة بحج في شرح بيت 'خفاف بن نـُدْ بَـة ، قال ثعلب : الرَّبَحُ همنا جمع وابح كفادم وخَدَم ، وهي الفصال .

والرُّبَـحُ : من أولاد الغم ، وهو أيضاً طائر يشبه الزَّاغ ؛ قال الأَعشى :

فتری القوم نکشاوکی کلئهم ، مثلما مُداّت نصاخات الراْبُح

وقيل: الرَّبَحُ ، بفتح أوله ، طائر يشبه الزَّاغَ ؛ عن كراع . والرُّبَحُ والرُّبَّاحُ ، بالضم والتشديد جميعاً : القرَّد الذكر ، قاله أبو عبيد في باب فعَّال ؛ قال نشر بن المعتبر :

والثقة أشر غيث أوباحها و التضر السلام والتضر السهل والنو في التضر السلام التضر السلام التضر السلام التضر السلام التضر التضر التضر التصر ال

الإلثقة ههنا القرَّدَة . ورُبُّاحها : ولدها . وتُرغِثُ : تُرُّضع . والسهل : الغراب . والتوفل : البحر . والنضر : الذهب ؛ وقبله :

> تبارك الله وسبحانه ،
> من بيديه النفع والضرا من خلفه في رزقه كالمهم :
> الذّبيخ والتبنيّل والفقر والفقر وساكين الجو إذا ما علا فيه ، ومن مسكنه القفر والصدّع الأعضم في شاهق ، وحابة مسكنها الوعر والحبيّة الصباة في أجحرها ، والتبنية الرائع والذّرة

الذيخ: ذكر الضباع . والتثنل : المُسنُ من الوُعُول. والغُفُر : ولد الأرْويَّة ، وهي الأَنثى من الوعول أيضاً . والأَعْصَم : الذي في يديه بياض . والجَاأَبَةُ : بقرة الوحش ، وإذا قلت : جَأْبَة المِدْرَى ، فهي الظبية . والتَّشْفُل : ولد الثعلب . ورأَيت في حواشي نسخة من حواشي ابن بري بخط سبدنا الإمام العلامة الراوية الحافظ رَضي الدن الشاطي ، وفقه الله ، وإليه

وأنشد :

حطئت به الدّالو إلى قَعْرِ الطّوِي ،

كَأْهَا حَطَّت برُبُّاحٍ ثَنَي
قال أبو الهيثم : كيف يكون فصيلًا صغيرًا ، وقد جعله تَنْيِيًّا ، والثنيّ ابن خس سنين ? وأنشد شمر ليخداش بن زهير :

ومَسَبُّكُمُ سُفْيانَ ثَمْ تُورَكُنُمُ ، تَتَنَتَّجُونَ تَنَتُّجَ الرَّبِّـاحِ

والرّباح : 'دويبّة مثل السّنُور ؛ هكذا في الأصل الذي نقلت منه . وقال ابن بري في الحواشي : قال الجوهري : الرّباح أيضاً 'دويبّة كالسنور بجلب منه الكافور ، وقال : هكذا وقع في أصلي ، قال : وهو وَهَم و كذا هو في أصل الجوهري بخطه ، قال : وهو وَهَم م شجر لأن الكافور لا يجلب من دابة ، وإنا هو صنع شجر بالهند .

ورَبَاحِ": موضع هناك ينسب إليه الكافور أفيقال كافور ورباحٍ" وأما الدُّورَيْبَة التي تشبه السنور التي ذكر أبنا تجلب للكافور فاسمها الزَّبادة ، والذي يجلب منها من الطيب ليس بكافور ، وإغا يسمى باسم الدابة ، فيقال له الزَّبادة ؛ قال ابن دريد : والزبادة التي يجلب منها الطيب أحسبها عربية ، قال : ووقع في بعض النسخ : والراباح دوبية ، قال : والراباح أيضاً بلد يجلب منه الكافور ؛ قال ابن بري : وهذا من زيادة ابن القطاع واصلاحه ، وخط الجوهري بخلافه . وزُربُ الرُّباح : فرب من التمر . والراباح أ بلد يجلب منه الكافور . ورباح أ بلد يجلب منه الكافور . ورباح أ بلد يجلب منه الكافور . ورباح : اسم ؛ ورباح في قول الشاعر :

هذا مقام ُ قَدَمَي ۚ رَباحِ

اسم ساق . والمُسرَبِّحُ : فرسُ الحرث بن مُولَفِ . وَالرَّبِحُ : انثهى علم اللغة في عصره نقلًا ودراية وتصريفاً ؛ قــال أول القصدة :

الناسُ دَأْباً في طلابِ الشَّرَى ،
فكلتُهم من سَأْنِه الحَتْرُ
كَأْدُوْبِ تَنَهْسَهُا أَدُوْبُ ،
لما تُعواء ، ولها تَوْشُرُ
تراهُمُ فَوْضَى ، وأَيْدِي سَبا ،
كل له ، في نَفْسِهِ ، سِحْرُ
تبارك الله وسبحانه . . .

وقال: يشر بن المعتبر النضري أبو سهل كان أبرص ، وهو أحد رؤساء المتكلمين ، وكان راوية ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك ، ويقال إن له قصيدة في ثلثائة ورقة احتج فيها ، وقصيدة في الغول ؛ قال : وذكر الجاحظ أنه لم ير أحداً أقوى على المنخس المزدوج منه ؛ وهو القائل :

> إن كنت تعلكم ما تقو ل وما أقول ، فأنت عالِم أو كنت تجهل ذا وذا ك ، فكن لأهل العلم لازم

وقال: هذا من معجم الشعراء للمَرْزُبانيِّ . الأَزهري: قال الليث: رُبَّاحُ اسم للقرد ، قال: وضرب من الشريقال له زُبُ رُبَّاحٍ ؛ وأنشد شمر للبَعييث:

َشْآمِیهُ ۚ زُرُقُ العُیون ، کَأَنَهَا رَبَایِیج ُ تَنْزُرُو ، أَو فُرار ٌ مُزَلِّمُ

قــال أَن الأعرابي : الرُّبَّاحُ القِرْدُ ، وهُوَ الْهُوْبَرُ ، والحَـوْدُلُ ، وقيل : هُو ولد القرد ، وقيل : الجَـدْيُ ، وقيل : الرُّبُّاحُ الفصيل، والحاشية ُ الصغير الضَّاوِيّ ؛ رُحِم ؛ قال :

قال رؤبة :

إلى رُجِّح الأكفال ، هيف تنصُورُها ، عيف عنصُورُها ، عِذَابِ الثنايا ، ويقَّهُنَّ طَهُورُ الله الأَوْهِ إذَا تَقَلَّتُ ووادْفُها ، فَتَذَابُذَبَتْ : هي تَرْتَجِحُ عليها ؛ ومنه قوله :

ومَأْكَمَاتِ يَوْتَجِيعْنَ كُوْمًا وجمعُ المرأة الرَّجاحُ رُجُح ، مثل قَدْال وقَدْنُل ؛

ومِن هواي الراجعُ الأثاثِثُ ومِن هواي الراجعُ الأثاثِثُ ومِن ومِن أَمَيَّةً بن والمُتَّاتِدِة ؛ قال أُمَيَّةً بن أَبِي الصَّلات :

إلى رُجُع من الشَّيْرَى ، مِلاهِ لُبُابَ البُرِّ ، يُلْبَكُ اللَّهَادِ وقال الأَزهري : مملوءة من الزَّبْدِ واللحم ؛ قال لبيد: وإذا تَشْتَوْا ، عادَتْ على جِيرانهم

رُجُحُ يُوكَفِيها مَرابِع كُومُ أي قصاع عِلدُها نُوق مَرابع . وكتائب ' رُجُحُ": جَرَّادة ثقيلة ؛ قال الشاعر :

> بكتائب رُجُع تَعَوَّدَ كَبْشُها نَطْنعَ الكِباشِ،كأنهنَ نُجُومُ

ونتخیل" مراجیح ٔ إذا كانت مواقیو ؛ قال الطرماح : نتخل ُ القُرَى شالت ْ مَراجِیحهُ

بالوقثر ، فانـُزالَت ۚ بأكـُمامِها انزالت : تدلِّت أكمامها حين ثقلت غارها.وقال الليث:

الأراجيع الفكوات كأنها تَتَرَجَّع بمن ساد فيها أي تُطرَوع به بميناً وشمالاً ؟ قال ذو الرمة :

> بِلالٍ أبي عَمْرُو، وقد كان بيننا أُراجِيحِ، يَحْسِرُنَ القِلاصَ النَّواجِيا

الفصيل كأنه لغة في الرُّبُع ؛ وأنشد بيت الأعشى : مثلما مُدَّت نصاحات الرُّبُع

قيل: إنه أواد الرُّبَعَ، فأبدل الحاء من العين. والرَّبَعُ: ما يُورُبِتُمُونُ من المُنيْسِر .

رجح : الرَّاجِح : الواذِن .

ورَجَحَ الشيءَ بيده : رَزْنَه ونَظُر ما ثَقْلُهُ . وأَرْجَحَ الميزانَ أَي أَثقله حتى مال . وأَرْجَحْتُ لللان ورَجَحْت تَرْجِيحاً إذا أعطيته واجحاً ورَجَعَ الشيءَ يَرْجَحُ ويرْجُحُ ويرْجُحُ وبوحاً ورَجَعاناً ورُجْحاناً ورُجْعاناً ، ورُجْح الميزان يَرْجَحُ ويرْجح أُ

وأعْطِ راحِيماً . ورَجَحَ في مجلِسه يَرْجُح : ثَـتُـلُ فلم يَخِف ، وهو مُـتَـل .

ويَرْجُحُ كُرْجُحَاناً : مال . ويقال : زن وأرْجِحُ ،

والرَّجَاحة : الحِلم ، على المَثَل أيضاً ، وهم بمن يصفون الحَيْم بالثُقُل كما يصفون ضده بالحِيْقة والعَبَصَل . وقوم رُجِع ورُجُع ورَراجِيع ورَراجِيع ورَراجِع : تُحلَماء ؟

من تشاب تراهم عير ميل ، وكنولاً تراجعاً أحلاما

واحدهم مِرْجَعُ ومِرْجاح ؛ وقيل : لا واحد للمَراجِع ولا المَراجِيع من لفظها .

والحِلمُ الراجِحُ : الذي يَزِنُ بصاحبه فلا يُغِفُّهُ شيءً. وناوَأَنا فوماً فَرَجَعْناهُم أي كنا أوْزَنَ منهم مأيا

وراجَعْته فَرَجَعْته أي كنتُ أَرْزَنَ منه ؛ قال الجوهري: وقوم مَراجِيعٌ في الحِلم .

وأَرْجَعَ الرجلُ : أعطاً. واجيعاً .

وامرأة كرجاح وواجيح : ثُقيلة العَجيزة من نسوة

أي فَياف تُرَجُّع ُ بُو كُنَّانها .

والأرْجُوحَة والمَرْجُوحة : التي 'بِلْعَبُ بها ، وهي خسة تؤخذ فيوضع وسطها على تَلَّ ، ثم يجلس غلام على الطرف الآخر، غلام على الطرف الآخر، فتَرَجَّحُ الحشبة بهما ويتحرّ كان ، فيميل أحدهما بصاحبه الآخر . وتركجَّحَت الأرْجُوحِة بالفلام أي مالت .

ويقال للعبل الذي يُو تَحَعُ به : الرُّجَّاحة والنُّو َّاعة ُ والنُّو َّاطة ُ والطُّو َّاحة ُ .

وأداجيح الإبل: اهتزازها في رَنَكَانِها ، والفعل الارْتِجَاحُ ؛ قال :

على رَبِين سَهُو الأراجِيع مِرْجَم قال أبو الحسن : ولا أعرف وجه هذا لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع ، والواحد لا بخبر به عن الجمع ، وقد ارْتَجَعَتْ .

وناقة مِرْجَاحِ ، وبعير مِرْجَاحِ . والمِرْجَـاحُ من الإبل : ذو الأرّاجييج .

والتَّرَجُّعُ : التَّذَبُدُبُ بِين شَيْثِين عامٌ في كل مــا يشبهه .

وحج ؛ عبش رَحْرُ اح أي واسع . وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي رَقَةً .

أَبُو عَبُرُو : الْأَرَحُ الحَـافُرُ العُرَيْضُ والمَصْرُورُ المُتَقَبِّضُ ، وكلاهبا عيب ؛ قال :

> لا رَحَح فيها ، ولا اصطرار ، ولم يُقلَب أرضَها البيطار

يعني لا فيها عِرَضُ مُفْرِط ولا انقباض وضيق ، ولكنه وَأَبِ ، وذلك محبود ؛ وقيل : الرَّحَحُ سعة في الحافر ، وهو محبود لأنه خلاف المُصْطَرَ ، وإذا النَّبَطح جداً ، فهو عيب . والرَّحَحُ : عِرَضُ القَدَمِ

في رفاة أيضاً وهو أيضاً في الحافر عيب . وفَدَمَّ لا رَحَّاء : مستوية الأَحْمَصِ بصدر القَدَّم حتى لا يَمَّسُ الأَرْضَ. ورجل أَرَحُ أَي لا أَخْمَصَ لقدميه كَارْجُلُ الزِّنْجِ ؛ الليث : الرَّحَمُ انسِياطُ الحافر وعرضُ القدم وكل شيء كذلك ، فهو أَرَحُ ، والوَّعِلُ المُنْبَسِطُ الطَّلْف أَرَحُ ؛ قال الأَعْشى :

فلو أن عز الناس في وأس صخرة مُلَمَّلُمَةً ، تُعْنِي الأَوَحَ الْمُخَدَّمَا لأعطاك وب الناس مفتاح بابيها ، ولو لم يكن اب ، لأعطاك سُلسًا

أراد بالأرح الوعل ، وبالمنحذ م الأعضم من الرغول ، كأنه الذي في رجليه خد مة ، وعنى الوعل المنبسط الطلف ، يصف بانبساط أطلاف ، الأزهري : الأرح من الرجال الذي يستوي باطن قدميه حتى يتمس جميعه الأرض ، وامرأة رحاء القدمين ؛ ويستعب أن يكون الرجل خميص الأخمص ، وحدلك المرأة . وبعير أرح : لاصق الحيف بالحيف ، وخف أرح كايقال : حافر أرح ؛ واحد وحد وحد كايقال : حافر أرح ؛

وشي لا رحواح أي فيه سعة ورقة . وعيش وسورة ورقة . وعيش وسوراح أي واسع . وجفنة رحاء واسعة كرواح واحاء واسعة كرواح ورخ المن ذلك : رح ورح والناه المن الأعرابي : الراحم المنفل الواسعة . وطلست وحراح : منبسط لا قنع اله ، وكذلك كل إناه نحوه . وإنالا رحوح ورحواح ورخواح ورخواك ورهو ورهو المداد ؛ قال :

لبُست بأصفار لمن يَعْفُو ، ولا رُحْ رَحادِح

وِقَالَ أَبُوعِمُووَ : قَنَصْعَةَ زَحْرُحُ ۖ وَرَحْرُحَالِيَّةً ، وَهِي

النبسِطة في سُعَةٍ .

وقال الأصمي : رَحْرَحَ الرجلُ إذا لم يبالغ قَعْرَ ما يويد كالإناء الرَّحْراح ؛ وفي الحديث في صفة الجنة وبُحْبُوحَتِها : رَحْرَحانِيَّةُ أَي وَسَطَهُما فَيَّاحٌ والسِم ، والألف والنون زيدتا للسالفة ؛ وفي حديث أنس : فأتي يقدَح رَحْراح فوضع فيه أصابعه ؛ الرَّحْراحُ : القريب القَعْر مع سَعة فيه .

قَالَ : وَعَرَّضَ اللَّهِ فَلانُ تَعَرِيضًا إِذَا كَحَرَّحَ بالشيء ولم يُبَيِّن.

وتُوَرَّحُورُ حُتَّ الْفُوسُ إِذَا فَحَجَّتُ قُواعُهَا لِتَبُولَ. وحافر أَنَّحُ: مَنْفَتَحَ في الساع ، والاسم من كل ذلك الرَّحَحُ والرَّحَّةُ : الحَيْة إِذَا الطوت. ويقال : وحُرَّحُتُ عَنْ إِذَا سَتَرَرْتَ دونه.

ورَحْرَحَانُ : امم واد عريض في بلاد قيس. وقيل: رَحْرَحَانُ مُوضِع ، وقيل : امم جبل قريب من عُكَاظَ ؛ ومنه يوم رَحْرَحَان لبني عامر على بني تمم ؛ قال عوف بن عطية التهيمي :

> هَلاً فَوارِسَ رَحْرُ َحَانَ هَجَوْتُهُمْ ؟ عُشَراً ، تَنَاوَحُ فِي صَرارةٍ وادي

يقول: لهم تمنظر وليس لهم متغلبرُ ؟ يعيو به لـقيظً ابن نزوارة ، وكان قد الهزم تومئذ.

ودح: الرّد عُ والتَّرْديعُ: بَسَطُكُ الشيء بالأرض حتى يستوي ، وقيل: إنما جاء الترديع في الشعر. الأَزهري: الرّد عُ بسطك الشيء فيستوي كلهرُه بالأَرض كنول أبي النجم:

ببت خُنُوف مُكْفَأً مُوْدُوحًا

٩ قوله « قال وعر"ض النح » ليس من عبارة ابن الأثير .
 ٢ قوله « هجوتم » كذا بالأصل والصحاح ، والذي في مسهم ياقوت .
 هجوته اه .

وهذا البيت أورده الجوهري: مُكَنْفَحاً مَرْ دُوحاً ، • وقال : هو لأبي النجم يصف بيت الصائد ؛ قال أبن بري : صوابه بيت بالنصب على معنى سَوَّى بيت حُتوف ؛ قال : ومُكَنْفَحاً غلط وصوابه مُكَنْفاً ، ومُكَنْفاً ،

في لَجَفٍ ، غَمَّدَ هُ الصَّفِيحا تَلْجِيفُهُ ، للمَيَّتِ ، الضَّرِيجا

قال : واللَّجَفُ تُحفير ليس بمستقم ، وغَمَّده الصفيح لئلا يصببه المطر . والصفيح : جمع صفيحة الحجر العريض ، قال : وقيد يجيء في الشعر مردحاً مثل مبسوط ومُبْسَط .

وامرأة رَدَاحُ وَرَدَاحَة ورَدُوحُ : عَجْزَاء ثقيلة الأُوراكِ تَامَّتُ الحَّلَثُق ، وقال الأُزهري : ضخمة العجيزة والمساكم ؛ وقد رَدُحَتُ رَدَاحَة ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكذلك ناقة رَدِاحُ ، وكَبْشُ رَدَاحُ : ضَخْمُ الأَلْنَيَة ؛ قال:

ومَشَى الكُماة للى الكما و ، وقدر"ب الكبش الر"داخ

ودو ْحة ْ رَداح ْ : عظيمة . وحَفْنة رَداح : عظيمة ، والجمع رُدْح ْ ؛ قال أُمَيَّة ْ بن أَبِي الصَّلْت :

إلى وُدُم من الشَّيزَى ، مِلاهِ السُّيزَى ، مِلاهِ السُّهادِ البُو" ، يُلسُبَكُ الجالشُهادِ

وكتيبة رَداح : ضخمة مُلَمَـُلَـمَة كثيرة الفُر سان ثقيلة السير لكثرتها ؛ قال لبيد يصف كتيبة :

وميدرة الكتيبة الرداح

وروي عن علي ، عليه السلام ، أنه قال : إن من وراثيم أموراً مُسَمَّاحِلَةً وُدُحاً ، وبَلاةً مُكْلِحاً مُبْلِحاً مُبْلِحاً ، والوُّدُحُ : العظيمة ؛ مُبْلِحاً به فالمتاحلة : المُنْطاولة . والوُّدُحُ : العظيمة ؛ يعني الفتنة العظيمة . وروي حديث علي ، رضي الله عنه : إن من وراثيم فتناً حديث علي ، رضي الله عنه : إن من وراثيم فتناً

مُرْدِحة ؟ قال : والمُرْدِحُ له معنيان : أحدهما المُنْقَلِ ، والآخر المُعَطِيّ على القلوب ، من أردَحْت البيت إذا أرسلت ردُحْتَه ، وهي سُنْرة في مؤخر البيت ، قال : ومن رواه فنناً ردُدَّعاً ، فهي جمع الرادِحة ، وهي الثقال التي لا تكاد تَبْرَحُ ، وفي حديث ابن عمر في الفتن : لأكُونَ فيها مشل الجاداح أي الثقيل الذي لا انبعات له .

هو الغَيْثُ للمُعْتَفِينَ ، المُفيضُ بفضل مواثِده الرادِحة

قال: هي العظام الثقال. ومائدة رادحة: وهي العظيمة الكثيرة الحير؛ وروي عن أبي موسى أنه ذكر الفتن فقال: وبقيت الرّداح المظلمة التي من أشرف لما أشر فت له ؛ أراد الفتنة الثقيلة العظيمة. وفي حديث أم زرّع: عنكومها رداح وبيتها فياح ؛ الأحمال المنعدالة. والرداح: الثقيلة الكثيرة الحشو من الأثاث والأمتعة.

والر"دَاحة والر"داحة : دعامة بيت هي من حجارة فَيُجْعُلُ على بابه حَجَر "يقال له السّهم ، والمُلْسين يُكون على الباب ، ويجعلون ليَحْمة السّبُع في مُؤخر البيت ، فإذا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على الباب فَسَد " .

والرُّدُحة : سُتُرَّة فَي مؤخر البيت ، وقبل : قطعة تُدُخُلُ فيه ؛ رَدَّحَه ، وأَرْدَحَه ؛ وقال الأزهري : هي قطعة تُدُخُلُ فيها بَنِيقة تزاد في البيت ؛ وأنشد الأصعى :

بيُّتَ حُتُون أَرْادِحَتْ حَمَاثِرُهُ

قال : ورُدْحة بيت الصائد وقُنْتُرَ تُنُهُ حجارة ينصبها حول بيته ، وهي الحُمائر، واحدتها حِمارَة .

ورَدَحَ البيتَ بالطين يَوْدَحُهُ رَدْحاً ، وأَرْدَحَهُ : كَاتَـَفَهُ عَلَيْهِ ؛ قال حُمْمَـنْدُ الأَرْقَطُ بِصِف صائداً : بِناءُ صَخْرٍ مُوْدَحٍ يِبطينِ

قال ابن بري : صوابه بناءً ، بالنصب ، لأن قبله : أعَدَّ في مُحْنَرَس كَنينِ

الأزهري : الرئد حي الكاسُور ، وهو بَقَال التُوك. وورَدَحَ بَالْمَالُ التُوك. وردَدَحَ : صَرَعَه . وردَدَحَ : صَرَعَه . وردُدَعِه : صَرَعَه . وردُدَعِه : صَرَعَه .

وفح: الرَّازِحُ والمِرْزَاحُ مِن الإبلِ: الشديد الهُزَالَ الذي لا يتحرك ، الهالك هُزَالاً ، وهو الرَّازِمُ أيضاً ، والجسع دَوازِحُ ورُزَّحٌ ورَزْحَى ورَزّاحَى ومراذِيحُ .

رَزَحَ يَرِ ْزَحُ رَزْحاً ورَزَاحاً ورُزُوحاً : سقط من الإعياء هُزالاً ؛ وقد رَزَحَتِ الناقة ثَرَ ْزَحُ رُزُوحاً ورَزُوحاً ورَزُوحاً فلان معناه ورَزَّحْ فلان معناه في يده ، وأصله من رَزاح الإبل ضعف وذهب ما في يده ، وأصله من رَزاح الإبل إذا ضعفت ولكوقت بالأرض فلم يكن بها يُهوض ؛ وقيل : رَزَحَ أُخِذَ من المَرْزَح ، وهو المطمئن من الأرض ، كأنه ضعف عن الارتقاء إلى ما علا منها . والمر زَحُ : الصوت ، عفة غالبة.

ورزَّحَ العنبُ وأرَّزُحه إذا سقط فرفعه .

والمِرْزَحَة : الحشبة التي يُوفع بهما . والمِرْزَحُ ، المَاكسر : الحشب بوفع به الكرم عن الأرض ، وفي التهذيب : يوفع بها العنب إذا سقط بعضه على بعض . والمِرْزَحُ : ما اطمأن من الأرض ؛ قال الطرماح:

كأن الدُّجِي دون البلاد 'موكلُّ ، يَنيمُ ْ بِجَنْبَيْ كُلِّ عَلَيْوٍ وَمِرْزَحِ

ورزاح : اسم رجل . والمر زَّح : المقطع البعيد.

والمِرْ زَيْحُ: الشديد الصوت ؟ وأنشد لزياد المِلْقَطيّ: ذَرُ ذَا وَلَكُنْ تَبَصَّرْ ، هَلْ تَرَى طُعُنَاً تُحْدَى لساقتها بالدّو مرززيح ?

والساقة : جمع سائق ، كالباعة جمع بائع .

وسع : الرسّم : خفة الأليتين ولصوفها .

رجل أرسم بين الرسم : قليل لحم العبر والفخذين وامرأة كرسّم بين الرسم كرسم كرسما . وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أرسم ، فهو لفلان ؛ الأرسم : الذي لا عَجْز كه ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا الذي لا عَجْز كه ؛ وفي الحديث : لا تَسْتَر ضعُوا أولادكم الرسم ولا العبش ، فإن اللبن يُورث الرسم الرسم ؛ اللبث : الرسم أن لا يكون للمرأة الرسم عجيزة ، وقد كرسمت كرسما ، وفيل لا يكون للمرأة والمز لا ي وفيل لامرأة من والمز لا يكون المرأة أرسم لأنه خفيف الوكر كين ، وفيل لامرأة من العرب : ما بالنا نواكن كرسما ؟ فقالت : أو سمَعَنا الورب : ما بالنا نواكن كرسما ؟ فقالت : أو سمَعَنا والرسمة الأوكر : أو سمَعَنا والرسمة ؛ النسمة المؤرث : أو سمَعَنا والرسمة ؛ المؤرث : أو سمَعَنا والرسمة ؛ القبيمة من النساء ، والجمع رسمة .

وشح : الرَّشْعُ : نَدَى العَرَقِ على الجُسَدِ . يقال: رَشْعَ فلان عَرَقاً ؛ قال الفراء: يقال أَرْشَعَ عَرَقاً وتَرَشَيَّحَ عَرَقاً ، بمنى واحد . وقد رَشْعَ يَرْشَيْحُ رَشْعاً ورَسُتِحاناً : نَدِيَ بالعَرَق .

والرَّسْيِعُ : العَرَق . والرَّسْعُ : العَرَقُ نفسه ؟ قال ابن مُقْبِل :

ُ يَخْدِي بِديباجَتَيْهِ الرَّسْحُ مُر تَدِع

وفي حديث القيامة : حتى يبلغ الرَّسْتُحُ آذانَهُم ؟ الرَّسْتُحُ أَ ذانَهُم ؟ الرَّسْتُحُ : العَرَقُ لأَنه يخرج من البدن شيئاً فشيئاً كَمَا يَوْسُتُحُ الإِناءُ المُتَخَلِّفُولُ الأَجْزَاء .

۱ قوله « والمرزيح الشديد الصوت » هذه عبارة الجوهري ، قال المجد : والمرزيح ، بالكسر ، الصوت لا شديده .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَة : البطانة التي تحت لِبُدِ السَّرْج ، سبَّت بذلك لأنها تُنَشَّفُ الرَّشْح ؛ يعني العَرَق ؛ وقيل : هي ما تحت المِيثَرَة .

وبئر رَشُوح : قليلة الماء ، ورَشَحَ النَّحْيُ بَمَا فيه كذلك .

ورَسُتَّعَتِ الأُمْ ولدها باللبن القليل إذا جعلته في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى على المنص وهو الرَّشيح ، ورَسَّحَتُه ورَسَّحَتُه وأَرْشَحَتُه وهو أَنْ تَعَكُ أَصل ذنبه وتدفعه برأسها وتُقَدَّمه وتقيف عليه حتى يلحقها وتُرَجِّيه أحياناً أي تُقَدَّمه وتتبعه ، وهي راشيح ومُرْشيح ومُرسيح وم

وترشّح هو إذا قتوي على المشي مع أمه.وأر شُحَتُ الناقة والمرأة ، وهي مُر شيح إذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يُعتَّها ؛ وقيل : إذا قتوي ولد الناقة ، فهي مُر شيح وولدها راشيح ، وقد كرشتح مُرشُوحاً ؛ قال أبو ذؤيب ، واستعاره لصغار السحاب :

ثلاثاً ، فلما استُحيلَ الجَها م ، ، واستَجْمَعَ الطَّقُلُ فيه رُسُوحا

والجمع كرشتح عال :

فلما انْتَهَى نِيُّ المَرابِيعِ، أَزْمَعَتْ 'جِنُوفاً ، وأولادُ المَصابِيفِ رُشَّحُ

وكل ما دُب على الأرض من تخشاشها : راشيح . قال الأصعي : إذا وضعت الناقة ولدها ، فهو سَليل ، فإذا قَوِي ومَشَى ، فهو راشع وأمه مُر شيح . فإذا ارتفع عن الرااشيح ، فهو خال .

والتَّرَ شَقْحُ والتَّرْ شَيِّعُ : لَحْسُ الأُمَّ مَا عَلَى طَفْلُهَا مِن النَّدُ وَ قَ حَيْنَ تَكَدُهُ ؛ قال :

أم الظُّبا 'ترَ سُتِّح' الأطفالا

والتَّرْشِيحُ أَيضاً : التربية والنهيئة للشيء . ورُسْتُحَ للأَمر : رُبِّيَ له وأهل ؛ ويقال : فلان يُرَسُتُح للخلافة إذا يُجعِل ولي العهد . وفي حديث خالد بن الوليد : أنه رَسُّح ولده لولاية العهد أي أهله لها . وفلان يُرَسُّحُ للوزارة أي يُربَّى ويُؤهلُ لها. ورَسُبُّحَ النبات : رَبَّاه ؛ قال كثير :

ُهُرَّشُعُ نَبْنَاً نَاعِباً ، ويَزَيِنُهُ نَدَّى، ولتبال بعد ذاك طوالِقُ

والاستير ْشَاح ُ كذلك ؛ قال ذو الرمة :

يُقَلَّبُ أَشْبَاهاً كَأَنَّ طُهورَها ، عُسْتَرَ شَحَرِ البُهْبِي، من الصَّخْرِ، صَرْدَحُ

أي بحيث رَشَّعَت الأَرضُ البُهْمَى ؟ يعني رَبَّتها وبَلَغت بها . وفي حديث طَبْيانَ : يأكلون حصيدَها ويُر سُتَّحُون خَضِيدَها ؟ الحضيد : المقطوع من شجر الشر . وتر شيعهم له : قيامُهم عليه وإصلاحهم له إلى أن تعود غرته تطلع كما يُفعل بشجر الأعناب والنغيل . والرَّشيحُ : ما على وجه الأرض من النبات .

ويقال: بنو فلان يَسْتَرَشَّحُونَ البَقْلَ أَي ينتظرون أَن يطول فَيَرَعَوْه . ويَسْتَرْشَحُونَ البَهْسَى: ثَرُبُونه لِيَكْبُرُ ، وذلك الموضع مُسْتِرْشَح ؛ وتقول: لم يَوْشَح له بشيء إذا لم يُعْطِه شَيْئاً . والرَّاشِح والرَّاشِح والرَّاشِح : جبال تَنْدى فريما اجتمع في أصولها مماء قليل ، فإن كثو سمي وشتلا ، وإن في أصولها مماء قليل ، فإن كثو سمي وشتلا ، وإن وأيت كالعرق يجري خلال الحجارة سمي واشحاً .

وصح: الرَّصَحُ: لغة في الرَّسَحِ ؛ رجل أَرْصَحُ وامرأَة رَصْحَاء . وروى ابن الفَرَّج عن أبي سعيد الضرير أنه قال : الأَرْصَحُ والأَرْصَعُ والأَزَلُ واحدُ. ويقال: الرَّصَعُ قُدْ بُ ما بين الوَرَكَيْن ، وكذلك الرَّصَعُ والرَّسَعُ والزَّلُ . وفي حديث اللعان : إن جاءت

به أريضيح ؟ هـ و تصغير الأراضيح ، وهو الناتئ الأليتين ؟ قــال ابن الأثير : ويجوز بالسين ، هكذا قــال المروي ، والمعروف في اللف أن الأراضيح والأرسيح هــو الحنيف لحم الأليكتين ، وربما كانت الصاد بدلاً من السين ، وقد تقدم ذلك في موضعه .

وضع: رَضَعَ رأْسَهُ بالحجر يَوْضَعُهُ رَضْعاً: رَضَّهُ. والرَّضْعُ: مشـل الرَّضْغ ، وهــو كَسْرُ الحصى أو النَّوَى ؛ قال أبو النجم:

> بكل وأب للعَضَى رَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَر ّ ولا فِرْشَاحٍ

الوَّأْبُ : الشديد القَويُ ، وهو يصف حافرًا ؛ تقديره بكل حـافر وَأْبِ رَضَّاحِ للحمى . والمُصْطَرَّ : الضَّيِّقُ . والغِرْشَاحُ : المُنْبَطِّحُ .

ورَضَع النواةَ يَرْضَعُها رَضْعاً : كَسَرَها بالحَجر . ونَوَّى رَضِيحٌ: مَرْضُوحٌ، واسم الحجر المِرْضاحُ، والحاء لغة ضعيفة ؛ قال :

> خَبْطُنَاهُ بَكُلُّ أَدَّحٌ ۖ لأَمْ ٍ ، كَمِرْضَاحِ النَّوَى عَبْلُ وَفَاحِ

المر ضاح ؛ الحجر الذي يُو تَضَح ُ به النَّوى أي يُدَّقُّ. والرَّضيح : النَّوَى المرضوح .

والرَّضْحُ ، بالضم : النوى المرضوح . ونَوَى الرَّضْع : ما نَدَّرَ منه ؛ قال حمب بن مالك الأَنصاري : وتَرْعَى الرَّضْعَ والوَرَقا

وتقول : رَضَعْتُ الحَصَى فَتَرَضَّعَ ؛ قال ُ بِجرانُ الْعَوْدِ : الْعَوْدِ :

وَضَعُ مَن خَبِر أَي يسير منه . والرَّضَعُ أَيضاً : القليل من العطية .

وضح: الأزهري خاصة: قال أبو حاتم: من « قرون » البقر الأرْفَحُ ، وهــو الذي يذهب قرناه قِبَلَ أَذْنِيه في تباعد ما بينهما ، قال ; والأرْفى الذي تأتي أذناه على قرنيه .

ابن الأثير: وفي الحديث: كان إذا رَفَّحَ إنساناً قال: بارك الله عليك ؛ أراد رَفَّاً أي دعا له بالرَّفاء ، فأبدل الهبزة حاء ، وبعضهم يقول : رَفَّحَ ، بالقاف . وفي حديث عمر ، وخي الله عنه ، لمَّا تَرُوَّج أُم كلثوم بنت على ، رضي الله عنهما ، قال : رَفَّحُونِي ؛ أي قولوا لي ما يقال للمتروَّج ؛ ذكره ابن الأثير في ترجمة رفح ، بالفاء .

رقح : التَّرْقِيح والتَّرَقَّحُ : إصلاح المعيشة ؛ قال الحرثُ بن حليزة :

> أَيْثُورُكُ مَا رَقَتْحَ مِن عَيْشِهِ ، يَعِيثُ فيه هَمَجُ هَامِجُ

وتَرَقَعُ لَعِيْلُهُ : كُسّبُ وطلب واحتال ، هذه عن اللحياني . والتَّرَقَعُ : الاكتساب . وتَرْقِيعُ المال: إصلاحه والقيام عليه .

ويقال: فلان رَقاحِيُ مال ؛ والرَّقاحِيّ : الناجر القامُ على ماله المصلح له ؛ قال أبو ذوّيب يصف 'درَّة":

رِبِكَفَّيْ كَوَّاحِيَّ يُويِد غَمَّاءُهَا ، فَيُبْرُونُهَا للبيع ، فهي قَوْيِحُ

يعني : بارزة ظاهرة ، والاسم الرّقاحة .
ويقال : إنه ليُر َقَدِّ معيشته أي يصلحها . والرّقاحة :
الكسب والتجارة ؛ ومنه قولهم في تلبية بعض أهل
الجاهلية : جثناك النّصاحة ولم نأت للرّقاحة . وفي
حديث الغار : والثلاثة الذين أو وا إليه حتى كَثْر َتْ

وار تَقَحَت ؛ أي زادت ، من الرَّفاحة الكَسَّبِ والتجارة. رتَر قيح المال: إصلاحه والقيام عليه؛ وفي الحديث: كان إذا رَقَّح إنساناً ؛ يريد رَفَّاً ، وقد تقدم في الراء والفاء .

وكح: الرئكح ، بالضم ، من الجبل: الركن أو الناحية المُشْرِفة على الهواء ؛ وقيل: هو ما علا عن السَّفْح واتسع. ابن الأعرابي: رُكْح كُلَّ شيء جانبه. والرئكم أيضاً: الفياة ، وجمعه أن كاح ور كُوح " ؛ قال أبو كبير الهذلي :

> ولقد 'نقيم' ، إذا الخُصُوم' تَنَافَدُوا أَحْلامَهُم ، صَعَرَ الحَصِيمِ المُجْنِفِ حَنَى يَظِمَلُ كَأْمَه مُتَكَبَّنُ ، يو 'كُنُوحِ أَمْعَزَ ذي رُيُودٍ مُشْرِفِ

قىال : معناه يَظْلُ مَن فَرَقِ أَن يَنْكُمْ فَيُخْطِئَ وَيَزَلُ كَأَنهُ مِثْنِي بِرُكْحِ جِبْلٍ، وهو جانبه وحرفه، فيخاف أن يَوْلُ ويَسَقُط .

ور'كنعة الدار ور'كنعُها : ساحتها؛ وتَرَكَع فيها: تَوَسَّع .

ويقال: إن لفلان ساحة " يَتَرَكَعُ فيها أي يتوسع. وفي النوادر: تَرَكُعُ فيلان في المعيشة إذا تضرف فيها. وتَرَكُعُ الملكان: تَلَبَّتُ . ورَكَعُ الساقي على الدلو إذا اعتمد عليها نَزْعاً. والرَّكُمُ : الاعتادُ ؟ وأنشد الأصعى:

فَصَادَفَتْ أَهْيَفَ مثلَ القِدْحِ ، أَجْرُدُ بِالدَّالُـوِ سَدِيدَ الرَّكُمْجِ ﴿

والراكحة: البقية من النويد تبقى في الجَفْنَة. وجَفْنَة . وجَفْنَة " مُر تَكِيحة : مُكْتَنَزِة بالثويد. ورَكَح إلى الشيء رُكُوحاً: رَكَنَ وأنابَ ؟ قال:

دَكَحْتُ إليها بعدَما كنت 'مجْمِعاً على وال....ها، وانستبت بالليل فائزًا

وأرْكَحَ إليه : استند إليه . وأرْكَحْتُ إليه : لجأت إليه ؛ يقال : أرْكَحْتُ ظهري إليه أي ألجأت ظهرى إله .

والرُّكُوح إلى الشيء : الركونُ إليه .

وفي حديث عمر قال لعمرو بن العاص : ما أحب أن أجعل لك علميّة تر كح إليها أي ترجع وتلجأ إليها ؛ يقال : رَكَحْتُ الله وأر كَحْتُ وار تَكَحَّتُ ؛ وأر كَحْتُ وار تَكَحَّتُ ؛ وأر كَحْتُ .

والمِرْكَاحُ من الرِّحال والشُّروج : الذي يناَّخر في كون مَرْكَبُ الرجل على آخِرَة الرَّاحُل ؛ قال:

كأن فاه ، واللجامُ شاحِي ، تشرُّجا تخبيط سَلِس مِرْكاحِ

الجوهري: صَرْحُ مِركَاحُ إذا كان يتأخر عن ظهر الفرس ، وكذلك الرحل إذا تأخر عن ظهر البعير. ابن سيده: والراكمة أبيات النصارى ، ولست منها على ثقة .

والرُّكْنِماءُ: الأرض الغليظة المرتفعة .

وفي الحديث: لا 'شفّعة في فِسَاء ولا طريق ولا رُكْتِعٍ ؛ قال أبو عبيد: الرَّكْمَعُ ، بالضم ، ناحية البيت من ورائه كأنه فضاء لا بناء فيه ؛ قال القُطامِيُهُ:

> أما تركى ما عَشي الأر كاحا ? لم يَدع الثالج لهم وجاحا

الأركاح : الأفنية . والوّجاح : السير ، بفتــــــ الواو وضها وكسرها .

قــال ابن بري : الراكح ُ جـــع رُكعة مـُــل بُــُـر وبُـــُـرَة ، وليس الراكح ُ واحداً ، والأَرْكاح ُ جبع

١ كذا بياض بالاصل .

رُكْم لِل رُكْمة ﴾ وفي الحديث : أَهـلُ الرَّكْم ِ أَحق برُكْمجهم ؛ وقال ابن مبادة :

> ومُضَبَّرُ عَرِد الزَّجاجِ ِ، كَأَنه إِرَمُ لِعادَ ، مُلنَزَّزُ الأَرْكاجِ ِ

أراد بعر د الزّجاج أنيابه . وإرَّمُ : قبر عليه حجارة . ومضر : بعني رأساً كأنه قبر . والأرْكاحُ : الأساسُ والأركان والنواحي ؛ قال وروى بعضهم شعر القطامي : ألا ترَّى ما عَشِي َ الأَرْكاحا ?

قال : وهي بيوت الرئمبان ؛ قال الأزهري : ويقال لَمَا الأَكْبُراحُ ، قال : وما أراها عربيَّة .

ومح : الرَّمْحُ : من السلاح معروف ، واحدُ الرَّماحِ ، وحمعه أرَّماح ؛ وقيل لأَعرابي : ما الناقة القِرْواح ؟ قال : التي كأنها تمشي على أَرماح ؛ والكثيرُ : رماحُ . ورجل رمّاحُ : صانع للرّماح متخذ لها وحرّ فته الرّماحة . ورجل رامح ورَمّاح : ذو رُمْح مثل لابن وتامر ، ولا فعل له .

ورَمَحَه يَوْمَحُهُ رَمْحًا : طعنه بالرَّمْح ، فهو رامِع.
وفي الحديث : السلطانُ ظِلُّ الله ورُمْعُه ؛ استوعب
بهاتين الكلمتين نَوْعَيْ ما على الوالي للرغية : أحدها
الانتصاف من الظالم والإعانة ، لأن الظل يُلجأ إليه
من الحرارة والشدّة ، ولهذا قال في تمامه يأوي إليه كلُّ
مظلوم ؛ والآخر إرهاب العدو ليرتدع عن قصد الرعية
وأذاهم فيأمنوا بمكانه من الشر ، والعرب تجعل الرُّمْح
كناية عن الدفع والمنع ؛ وقول طُفيْل الغُنَوي " :

بِرَمَّاحة تَنْفِي النُّرابِ ؛ كَأَنْهَا مِرَاقَة عَق يَّ مِن شُعَيْنِي مُعَجَّلٍ إ

قيل في تفسيره : رَمَّاحة طَعْمُنة بالرُّمْح ، ولا أعرف

ا قوله « من شعيبي النع » كذا بالاصل .

لهذا تخرَّجاً إلا أن يكون وضع رَمَّاحة موضعَ وَمُجَة الذي هو المرَّة الواحدة مِن الرَّمْع ِ.

ويقال للثور من الوحش : راميح ؟ قال ابن سيده : أراه لموضع قرنه ؛ قال ذو الرمة :

> وكائن تخفرنا من تمهاة وراميح ، بلاد العيدى ليست له ببــلاد ٍ!

وثور" وأميح": له قرنان . والسّماك الراميح : أحد السّماكين ، وهو معروف من الكواكب فلاً أم الفكة ، للس من منازل القبر ، سبّي بذلك لأن قد المدكوكباً كأنه له رُمنح ، وقبل للآخر: الأعزل ن لأنه لا كوكب أمامه ، والراميح أشد "حمرة" سمي واميحاً لكوكب أمامه نجعله العرب رُمنحه ، وقال الطّر ماح :

تحاهُنَ" صَبَّبُ نَـوْء الرَّبِيع، من الأَنْجُمُ ِ العُزْلِ والرامِيعَةُ

والسَّبَاكُ الرامعُ لا نَوْء له إنما النَّوْءُ للأَعْزَلَ . الأَّرْهري : الرَّامِعُ نَعَمْمٌ في السَّاء يقال له السَّباك المرَّزَمُ .

وأُخذَت البُهْمَى ونحوها من المراعي رماحها: مُوْكَتُ فامتنعت على الراعية. وأُخذت الإبل رماحها: حَسُنَتُ في عين صاحبها ، فامتنع لذلك من نحرها ؟ يقال ذلك إذا سمنت أو درّت ، وكل ذلك على المثل . الأزهري: إذا امتنعت البُهْمَى ونحوها من المَراعي فَيَبِسَ سَفَاها ؟ قيل : أُخذت رماحها ؟ ورماحها سَفَاها البارس .

ويقال للناقة إذا سَمِنَت : ذات 'رُمْتِ ، والتُّوق السَّان ذوات رماح ، وذلك أَنَ صاحبها إذا أراد

٢ قوله « بلاد المدى» كذا بالاصل، ومثله في الصحاح. والذي في
 الاساس : بلاد الورى .

نحرها نظر إلى سيمنها وحسنها ، فامتنع من نحرها نفاسة بها لما يَو ُوقَـُه مِن أَسْنِيمتها؛ ومنهقول الفرزدق:

فَمَكُنْتُ سَيْفِي من أَذُواتِ رِمَاحِهَا ﴾ غِشَاشًا ، وَلَم أَحْفِلُ الْكَاءَ رِعَالِيها

يقول : نحرتها وأطعمتها الأضياف ، ولم يمنعني ما عليها من الشحوم عن نحرها نفاسة بها .

وأخذ الشيخ 'رُمَيْح أَبِي سَعْدِ : اتَّكَأَ عَلَى العصا من كَبَره ، وأبو سعد أحد ' وَفَـْدِ عاد ، وقبل: هو لقمان ألحكيم ؛ قال :

> إمًّا تَرَيْ شَكِنْتِي رُمَيْعَ أَبِي سَعْدٍ ، فقد أَخْمِلُ السَّلاحَ مَعَا

> > وقيل : أبو سعد كنية الكيبَرِ .

وجاء كأن عينيه في رُعين: وذلك من الحوف والفرق وشد" النظر ، وقد يكون ذلك من الغضب أيضاً . ودو الرُّميْع : ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أو ظفته ، في كل وظيف فضل ' ظفر ، وقيل : هو كل يَو بُوع ، ورُمْعُه دَنبُه . ورِماح العقارب : سَو لائها . ورِماح ' الجن ت : الطاعون ' ؟ أشد ثعلب :

لَعَمَرُكَ ، مَا خَشِيتُ عَلَى أَبَيَ رماح بني مُقَبَّدَةً الحِيادِ ، ولكنتي تخشيتُ على أَبَيَ رماح الجِن ، أو إباك حاراً

يعني ببنني مُقَيَّدَة الحمار : العقارب ، وإنما سميت بذلك لأن الحَرَّة َ يقال لها : مُقَيَّدة الحمار ؛ قال النابغة :

أواضيع البيت في سواداء مطالبه ، تُقَبَّدُ العَبْرَ، لا يَسْرِي بها السَّادِي

لا أو اباك حار » كذا بالاصل هنا ومثله في مادة حمر ،
 وأنشبه في الاساس « أو أنزال جار » وقال : الانزال اصحاب
 الحمر دون الحيل .

والعقارب تَأْلُفُ الحَرَّة .

وذو الرُّمْحَيْن ، قال ابن سيده : أحسبه حَدَّ عُمَرَ ابن أَبِي ربيعة ؛ قال القُر َشَيُّون : سمي بذلك لأَنه قاتلَ برمحِين ، وقيل : سمي بذلك لطول رمحه. وابن رُمْع: رجل من هذيل ، وإياه عنى أبو 'بُثَيْنة الهُذَالِيُّ لِعُوله :

ویروی ابن رَواح ِ. وذاتُ الرّماح ِ : فَرَسُ لأَحَدِ بني ضَبَّة ، وكانت إذا 'ذعرَت تَباشَرَت بنو ضَبَّة بالغُنْهم ؛ وفي ذلك بقول شاعرهم :

> إذا 'ذعِرَت' ذات' الرَّماحِ بَجرَتُ لنا أيامِن' ، بالطَّيْرِ الكَثيرِ غَنَائِمُهُ

ورَمَح الفرسُ والبغلُ والحمار وكلُّ ذي حافر يَرْمَحُ أَ رَمْحاً: ضَرَبَ برجله، وقيل: ضرب برجليه جميعاً، والاسم الرَّماحُ ؛ يقال: أَبْرَأُ إليك من الجِماحِ والرَّماحِ ؛ وهذا من باب العيوب التي يُورَدُ المبيع بها . الأَزهري : وربما استعير الرَّمْعُ لذي الحُنْفُ ؛ قال المَذني :

بطعن كرَمْح الشَّوْل أَمْسَتْ غَوَارِزاً تَجُواذُ بُهَا ، تَأْبَى على المُتَغَبِّر وقد يقال : رَمَحَت الناقة ؛ وهي رَمُوح ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> تُشْلِي الرَّمُوحِ ، وهي الرَّمُوحُ ، حَرَّفُ ۖ كَأَنَّ عَبْرُهَا مَمْلُوحُ

ورَمَعَ الجُنْدَبُ بَرِ مُعَ : خَرَبَ الحَصَى برجله ؛ قال ذو الرمة :

ومَجْهُولَةٍ من دونِ مَيْثَةَ لَمْ نَقِلُ فَكُلُومِي بَهَا، والجُنْنُدَبُ الجِنَوْنُ يَرْمَعُ مُ

والرَّمَّاحُ: اسم ابن مَيَّادة الشاعر . وكان بقال لأَبي بَراهِ عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب : 'مـــلاعِب' الأَسِنَّةِ ، فجعله لبيد'' مُلاعِبَ الرِّماحِ لِحاجته إلى القافية ؛ فقال يرثيه ، وهو عمه :

قُدُوما تَنْدُوحانِ مع الأَنْدُواحِ ، وأَبْنَا مُلاعِبَ الرّماحِ ،

أَمَّا بَرَاءٍ مِدْرَهُ الشَّيَاحِ ، في السُّلُبِ السُّودِ، وفي الأمساحِ

وبالدهناء نِقْيَانُ طُوال يقال لها : الأَرماحُ . وذكر الرَّجل ِ: رُمَيْحُه ، وفرجُ المرأة : شُرَكِمُها .

ونع : التَّرَنَّعُ : تَمَزَّزُ الشراب ؛ عن أَبِي حنيفة .
ووَنَّعَ الرجلُ وغيره وتَرَنَّع : قابل من السُّحُرِ
وغيره . وتَرَنَّع إذا مال واستدار؛ قال امرؤ القيس
يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه ، فظل
الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت
النَّعَرَهُ فِي أَنْهُ ، والنَّعَرُ دُبابِ أَوْرِق يَتَنَبَّع الحُمُرُ
ويَلْسَعُهُما ، والفَيْطَلُ شجر ، الواحدة عَيْطَلَة ا :

فَظُلُ 'يُوَنَتِّح' في غَيْطُلُ ٍ ' كَمَا يَسْتَدِيرُ الحِمَادُ النَّعِرْ

وقيل: رُنتِ به إذا ديرَ به كالمَعْشِيِّ عليه. وفي حديث الأسود بن يزيد: أنه كان يصوم في السوم الشديد الحَرِّ الذي إن الجَمَل الأحسر ليُرَنتَ فيه من شدَّ الحر أي يُدارُ به ويختلط ؛ يقال: رُنتِ فلان تر نيحاً إذا اعتراه وهن في عظامه من ضر ب أو فَزَع أو سُكُر ؛ ومنه قولهم: رَنتِحه الشراب ، ومن رواه يُريح ، بالياء ، أراد يَهْلِكُ مِن أراح الرجل إذا مات ، وسيأتي ذكره ؛ ومنه حديث يزيد الرقاشِيِّ : المريض يُرتَح والعرق من جبينه بنيد الرقاشِيِّ : المريض يُرتَح والعرق من جبينه .

يَتُرَ سُتَحُ . وو ُنتِّحَ على فلان تَر نييماً ، وو ُنتِّحَ فلان على ما لم يُسمَّ فاعله إذا غشي عليه واعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع ، حتى يَغشاه كالمَيْد ، وقايل فهو مُر نتَّح ، وقد يكون ذلك من همِّ وحُرْنَ ؛ قال :

نَرَىٰ الجَلَدُ مَعْبُوراً يَمِيدُ مُرَنَّحاً ، كَأْنَّ بِهِ سُكُوراً ، وإن كان صاحبيا وقال الطَّرِمَّاحُ :

وناصِرُكَ الأَدْنَى عليه طَعِينَة " تَسَيِدُ، إذا اسْتَعْشِرْتَ ، مَيْدَ المُرَنَّعِ

وقد أبيت جائعاً مُرَّنَّحا

هر من هذا .

الأزهري: والمكر نَيَعة صدر السفينة. قال: والدّوطيرة كو تتكله والقب وأس الدّقل الدّقل والقريّة خشبة مربّعة على وأس القب . وفي حديث عبد الرحين بن الحرث: أنه كان إذا نظر إلى مالك ابن أنس قال: أعوذ بالله من شر ما تر نسّع له أي تحرّك له وطلله .

وَالْمُوْنَسَحُ : ضرب من العُود من أجوده 'يُسْتَحْسَرُ' به ، وهو اسم ونظيره المُنْدَعُ .

ووح: الرّبيح: نسيم الهواء، وكذلك نسيم كل شيء، وهي مؤنثة؛ وفي التنزيل: كمَثَلَ رِدِيح فيها صِرّ أصابت حرّث قوم؛ هو عند سيبويه فَمَّلُ ، وهو عند أبي الحسن فِمُّلُ وفُمُّلُ .

١ قوله «والمرنح ضرب النه» كذا ضبط بالاصل، بغم المي وسكون الراء وقتح النون مخففة. ويؤيده قوله : وهو اسم ، ونظيره المخدع ، اذ المخدع بهذا الضبط ، اسم المخزانة . وضبط المجد المرنح تعظم كا في منتهى الارب والاوقيانوس.

والرُّّيَّةُ : طَائَّفَةَ مِنَ الرِّيخِ ؛ عَنَ سَبِيوِيهِ ﴾ قَــال : وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع ، وحكى بعضهم: ربع وربحة مع كو كب و كوكبة وأشْعَر أنها لغتان، وجمع الرِّيح أدواح، وأداويح٬ جمع الجمع، وقد حكيت أرَّياح وأرابيح، وكلاهما شَادْ ، وأَنْكُو أَبُو حَاتُم عَلَى تُعِمَاوَةً بن عَقْبِـل جمعَهُ الرَّبِحَ على أَرْبَاحٍ، قال فقلت له فيه: إنمَا هو أرُّواحٍ، فقال : قد قال الله تباوك وتعالى : وأرسلنا الرَّياح ؟ وإنما الأرُّواحُ جمعُ رُوحٍ ، قال : فعلمت بذلك أنه لس بمن يؤخذ عنه . التهذيب : الرَّيح ياؤهـا وأو صيَّرت ياء لانكسار ما قبلها ، وتصفيرها رُورَيْحة ، وجمعها رياح وأرُّواح . قال الجوهري : الرَّايحُ ا واحدة الرِّياح ، وقد تجمع على أرُّواح لأن أصلها الواو وإنما حاءت بالماء لانكسار ما قبلها ، وإذا وجعوا إلى الفتح عادت إلى الواو كقولك: أرْوَحَ الماءُ وتَرَوَّحَتُ أ بالمر ُوَحة ﴾ ويقال : ربح وريحة كما قالوا : دار ا ودارَة ﴿ . وَفِي الحديث : هَبَّت ۚ أَرُواحُ النَّصْرِ ؛ الأرواحُ جمع ربيح . ويقال : الرابحُ إِلَّالَ فلان أى النَّصْر والدُّو ْلَهُ ؛ وكان لفلان ربح م و في الحديث : كان يقول إذا هاجت الر"يح : اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ربحاً ؛ العرب تقول : لا تَكُـٰقُحُ السحابُ إلاَّ من رياح محتلفة ؛ يويد : اجْعَلْمُها لـُقاحاً للسحاب ولا تجعلها عذاباً ، ويحتق ذلك مجيءُ ألجمع في آيات الرُّحمة ، والواحد في قِصَصِ العذاب : كالرِّيح العَقِيمِ ؛ وربحًا صَرْصَراً . وفي الحديث : الرَّبحُ من رَوْحِ الله أي من رِحمته بعباده .

ويوم راح : شديد الرابح ؛ يجوز أن يكون فاعلا ذهبت عينه ، وأن يكون فعالا ؛ وليلة راحة . وقد راح يَواح ريحه . وفي الحديث: أن رجلًا حضره الموت ، فقال لِأولاده : أَحْرِقوني ثم

انظروا يوماً راحاً فأذرُوني فيه ؛ يومُ راحُ أي ذو ربح كقولهم : رجلُ مالُ .

وريع الغدير وغيره على ما لم يُسَم فاعله: أصابته الرّبع ، فهو مَر وح ؛ قال مَنْظُور بن مَر ثدر اللّب مَر ثدر اللّب عن من فالله عنه يصف رماد] :

هل تَعْرِفُ الدارَ بِأَعْلَى ذي القُورُ ? قد دَرَسَتْ غيرَ رَمادٍ مَكْفُورُ مُكْنَتَبِ اللَّوْنِ مَرُوحٍ تَمْطُورُ

القُور : جُبُيَـُلات صغار ، واحدها قارَّة . والمكفور : الذي سَفَتَ عليه الريحُ الترابَ ، ومَرييح أيضاً ؛ وقال يصف الدمع :

َكَأَنَّهُ غُصَّنْ مَريح مَمْطُنُورْ

مِمثل مَشُوبِ ومَشِيبِ لَبْنِي على شِيبٍ .

وغُصْنُ مَريحُ ومَرُوحُ : أَصَابِته الريح ؛ وكذلكَ مكان مَريح ومَرُوحُ ، وشيرة مَرُوحة ومَريحة : صَفَقَتْها الريحُ فألقت ورقها .

وراحَتِ الربحُ الشيءَ : أصابته ؛ قال أبو ذؤيب نصف ثوراً :

> ويَعُودُ بِالأَرْطَى ، إذا مَا سَفَةُ قَطَدُ"، وراحَنَهُ بَلِيلٌ زَعْزَعُ

وراحَ الشجرُ : وجَدَ الربحَ وأَحَسَّهَا ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد :

تَعُوجُ ، إذا ما أَقْبَلَتُ نَحُو مَلْعُبٍ ، كَا الْجَالُبِ الْجَالُبِ وَاحَ الْجَالُبِ الْ

ويقال: ريحت الشجرة ، فهي مر وحة . وشجرة مر وحة إذا هبت بها الربح ؛ مر وحة كانت في الأصل مر بوحة . وديح القوم وأراحوا: دخلوا في الربح، وديموا: أصابتهم الربح ، وديموا: أصابتهم الربح ، فعاحتهم .

والمَرُوَحة ، بالفتح : المَفازة ، وهي الموضع الذي تَخْتَرْفُهُ الريح ؛ قال :

> كأن واكبها غُصن مُرُوحة ، إذا تَدَلَّت به،أو شارِب تُسَلِهُ

والجمع المراويع ؛ قال ابن بري : البيت لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، وقيل : إنه تمثل به ، وهو لغيره قاله وقد ركب راحلته في بعض المفاوز فأسرعت ؛ يقول : كأن واكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تخشر ق فيه الربح ، كالمعصن لا يزال يتابل بميناً وشالاً ، فشبه واكبها بعصن هذه حاله أو شاوب تسيل يتابل من شدة سكره ، وقوله إذا تدلت به أي إذا هبطت به من نكثر إلى مطمئن ، ويقال إن هذا البيت قديم .

وراحَ رِيحَ الروضة يَواحُها، وأَراح يُويعُ إذا وجد. ريحها ؛ وقال الهُذَائيُّ :

وماء ورَدْتُ على زَوْرَةٍ ، كَمَشْنِي السَّنْبِيغا

الجوهري : راح الشيء تواحه ويتريحه إذا وحد ويعد ، وأنشد البيت « وماء وردت ، قال ابن بري : هو لصخر الفي " ، والزورة همنا : البعد ؛ وقيل : اغراف عن الطريق . والشفيف : لذع البود . والسبنت : لذع البود .

والمر وَحَة ، بكسر المبم : التي يُتَرَوَّ م بها ، كسرت لأنها آلة ؛ وقال اللحياني : هي المر وَح ، والجمع المراوح ، ؛ وفي الحديث : فقد وأيتهم يَتَرَوَّ حُون في الضَّحَى أي احتاجوا إلى التَّر ويسح من الحَر" بالمر وَحَة ، أو يكون من الرواح : العَود إلى بيونهم ، أو من طلب الراحة .

والمِرْوَحُ والمِرْواحُ : الذي يُسَدَرَّى به الطعامُ في الريح .

جَرَّتُ عليها وياحُ الصيفِ أَذْ يُلُـها، وصَوَّبَ المُنْزِنُ فيها بعدَ إصعادِ

وأَرَّاحَ الشيَّ إذا وجَد رِيجَه. والرائحة ':النسم طيبًا كان أو تنتناً . والرائحة : ربح طيبة تجدها فيالنسم ؟ تقول لهذه البقلة رائحة طيبة . ووَجَدْتُ ربِحَ الشيَّ ورائعته ، بمعنى ".

ورحت وائعة طيبة أو خبيثة أراحها وأريجها وأرجهها وأَرْوَحْتُهُا : وجدتها . وفي الحديث : من أعانَ على مؤمن أو قتل مؤمناً لم يُرِح واثحة الجنة،من أرَخْت، ولم يَرَحُ وائعة الجنة من دِّيحْتُ أُواحُ ؛ ولم يَوِ حُ تجعله من راحَ الشيءَ تَرِيحُهُ . وفي حديث النبي ، صَلَّى الله عليه وسلم : من قتل نفساً مُعاهدة لم يَرِحُ رائحة الجنة أي لم يَشُمُّ ريجها ؛ قال أبو عمرو : هُو من رحْتُ الشيءَ أربجه إذا وجَدَّتُ ربحِه ؛ وقال الكسائي : إنما هو لم يُوح واثحة الجنة ، مين أرَّحْتُ الشيء فأنا أريجه إذا وجدت ريجه ، والمعني واحد ؟ وقال الأصبعي: لا أدري هـ و من رحنت أو من أَرَحْتُ ؛ وقال اللحياني : أَرْوَحَ السُّبُعُ الريحَ وأراحها واستر وكمها واستراحها : وَجَدَهَا ؟ قال: وبعضهم يقول واحَما بغير أَلْف ، وهي قليـلة . واسْتَرْ وَحَ الفحلُ واستراح : وجد ديح الأنثى . وراحَ الفرسُ تُواحُ راحةً إذا تَعَصَّنَ أي صار فحلاً ؛ أبو زيد : راحت الإبل ُ تراح ُ رائعة ۗ ؛ وأَرَحْتُها أنا . قال الأزهري : قوله تَرَاحُ وائحةٌ مصدر عـلى فاعلة ؛ قال : وكذلك سمعته من العرب ، ويقولون: . سمعت ُ راغية َ الإبل وثاغية َ الشاء أي رُغاءَها وثُغاءَها. والدُّهُنُّ المُرَوَّحُ : المُطَيَّبُ ؛ ودُهُن مُطَّيَّب مُرَوَّحُ الرائحة ِ ، ورَوَّحَ دُهْنَكَ بشيء تجعل فيه طيباً ؛ وذَويرَة " مُرَوَّحة : مُطَيَّبة ، كذلك ؛ وفي الحديث : أنه أمر بالإثبد المروَّح عند النوم ؟

ويقال: فلان بيمر وَحَةٍ أَي بَمَمَر" الريح. وقالوا: فلان يَمِيلُ مع كل ديح ، على المثل ؛ وفي حديث على المثل ؛ وفي حديث على : ودَعاعُ الهَمَاجِ يَمِيلُونَ مع كل ديح. واسْتَرُ وح الفصنُ : الهتر" بالريح.

ويوم "ربيع" ورورع وركبوع : طيب الريبع ؟ ومكان "ربيع" أيضاً ، وعشية "ربيعة " وروحة " ومكان "ربيع " أيضاً ، وعشية "ربيعة " وروحة " ، كذلك . اللبث : يوم ربيع " ويوم داح " : ذو ريبع شديدة ، قال : وهو كقولك كبش " صاف ، والأصل يوم دائع و كبش صائف ، فقلبوا ، وكما خفقوا الحائيعة ، فقالوا حاجة ؛ ويقال : قالوا صاف " وداح " على صوف وروح ، فلما خفقوا استنامت الفتحة قبلها فصادت ألفاً . ويوم "ربيع" : طيب " ، وليلة ويتعة . وقد داح ، وهو كروح " روح وابية " ويتعة ، وقد داح ، وهو طيباً ، قيل : يوم "ربيع" وليلة ربيعة ، وقد داح ، وهو وهو تيروح " رود وابية " وليلة ربيعة ، وقد داح ، وهو وهو تيروح " رود وابيعة ، وقد داح ،

والرَّوْحُ : بَرْدُ نَسِيمِ الربِع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كان الناسُ يسكنون العالمية فيحضرون الجيمعة وبهم وسَخْ ، فإذا أصابهم الرَّوْحُ سطعت أرواحهم فيتأذى به الناسُ ، فأمروا بالغسل ؛ الرَّوْح ، بالفتح : نسيم الربح ، كانوا إذا مَرَّ عليهم النسيمُ تَكيَّفُ بأرْ واحبهم ، وحَميلها إلى الناس . وقد يكون الربح بمعنى الغلبة والقوة ؛ قال تَأبَّط شرَّا ، وقيل سُلُكُنُ بنُ سُلُكَة :

أَتَنْظُرُوانِ قليلًا رَيْثَ عَفْلَتْهِمْ ، أَو تَعْدُوانِ ، فإنَّ الرَّيْحَ للعادِي

ومنه قوله تعالى : وتَذْهَبُ رِيحُكُم ؛ قال ابن بري:
وقيل الشعر لأعْشى فَهُمْ ، من قصيدة أولها :
يا دار بين عبارات وأكباد ،
أقدرت ومر عليها عهد آباد

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نهمَى أن يَكْتَحِلَ المُنحْرِمُ بِالإِنْسُيدِ المُنرَوَّح ؛ قال أبو عبيد : المُنرَوَّحُ ، المُنطَيَّبُ ، بِالْسُكَ كَأَنه جُعل له وائحة " تَفُوح " بعد أن لم تكن له وائحة ، وقال : مُروَّح "، بالواو، لأن الياة في الربح واو ، ومنه قيل : تَرَوَّحْت ، بالمروَّحة .

وأروع اللحم : تغيرت رائحته ، وكذلك الماء ؛ وقال اللحياني وغيره : أخذت فيه الربح وتغير . وفي حديث قتادة : سُئل عن الماء الذي قد أروح ، أينتو خا منه ? فقال : لا بأس . يقال : أروح الماء وأراح إذا تغيرت ربحه ؛ وأراح اللحم أي أنتن . وأراح اللحم أي أنتن . الرجل . ويقال : أراحني الصيد إذا وجد ربح ؛ وكذلك أروحني الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ربح الإنسي . وفي التهذيب : أروحني الصيد إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد واستراح الصيد والضب إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والضب المنات المنات المنات إذا وجد ربح الإنسان ؛ قال أبو زيد : أروحني الصيد والضب أرواحاً ، وأنشاني إنشاء إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أروحن من فلان المساء وأنشان إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أروحن من فلان المساء وأنشان أن وأنشاء إذا وجد ربح الإنسان ، وكذلك أروحن من فلان والمساء ، وأنشان أن وأنشاء أن وأنشاء ، وأنشاء ، وأنشان أن وأنشاء ، وأن

وَالاسْتِرِ وَاحِ ؛ التَّسْتُمُ .

الأزهري: قال أبو زيد سمعت رجلًا من قبيس وآخر من تمي يقولان : قَعَدُنَا في الظل نلتس الراحة ؟ والرّويحة والراحة بمعنى واحد . وراح يَرّاح ورُو حاً : يَرَد وطاب ؟ وقيل : يوم وائح وائحة وليلة وائحة وطيبة الريح ؟ يقال : راح يوم الرّو ورحاً إذا طيبة ويحه أ ؟ ويوم ريّع " ؟ قال جرير :

محا طَلَلًا ، بين المُنْسِفَةِ والنَّقَا ، صَبَّا راحة ، أو دو حَبِيَّسْنِ رائح ُ

وقال الفراء: مكان واح ويوم واح ؛ يقال: افتع الباب حتى يُواح البيت أي حتى يدخله الربع ؛ وقال:

كأن عيني ، والفراق كذور ، غُصن من الطر فاء ، واح تمطور والرائعان : كل تقل طيب الربح، واحدته ويُحانة ؛ وقال :

> بِرَيْحَانَةِ مِن بَطِنْنِ حَلَيْنَهَ نَـُورُتَ ۗ لَمَا أَرَجُ ، مَا حَوْلُمَا ، غَيْرُ مُسْنَيِتِ

والجمع رياحين . وقيل : الرئيحان أطراف كل بقلة طيبة الريح إذا خرج عليها أوائل النور ؛ وفي الحديث : إذا أعطي أحد كم الرئيحان فلا يرده ؛ هو كل نبت طيب الريح من أنواع المتشموم . والرئيحانة : الطاقة من الرئيحان ؛ الأزهري : الريحان اسم جامع للرياحين الطيبة الريح ، والطاقة الواحدة : ريحانة ". أبو عبيد : إذا طال النبت قيل : قيد تروحت البُقُول ، فهي مُتَرَوَّحة ". والريحانة : الريحانة : والريحانة : الريدة والريحانة : الريدة المتلام . والرئيحان : الريوة ، على التشبيه بما تقدم .

وقوله تعالى: فَرَوْحْ ورَيْحَانُ أَي رَحِمَةُ وَرَقَ ؟ وقال الزجاج: معناه فاستراحة وبَرْدْ ، هذا تفسير الرَّوْحَ دُونِ الرَّحِانَ ؟ وقال الأَزْهَرِي في موضع آخر: قوله فروح وريجان ، معناه فاستراحة وبرد وريجان ورزق ؟ قال: وجائز أن يكون رَيجانُ هنا تحييةً لأهل الجنة ، قال: وأجمع النحويون أن رَيْحانًا في اللغة من ذوات الواو ، والأصل رَيْوَحانُ الفليت الواو ياه وأدغمت فيها الياء الأولى فصادت الرَّوْعان ، ثم رخفف كما قالوا: مَيتْ ومَيْتُ ، ولا يجوز في الرَّعان التشديد إلا على بُعْدَ لأنه قد زيد

١ قوله « والاصل ريوحان » في المساح ، أمله ريوحان ، يباء ساكنة ثم واو مفتوحة، ثم قال وقال جاعة : هو من بنات الياء وهو وزان شيطان ، وليس فيه تفيير بدليل جمعه عملي رياحين مثل شيطان وشياطين .

فِهُ أَلْفُ وَنُونَ فَخُفِّتُفَ بِحِـٰذَفَ النَّاءُ وأَلَزُمُ التَّخْفَيْفُ ؟ وقال ابن سيده: أصل ذلك رَيْوَحان،قلبت الواوياء لمجاورتها الياء ، ثم أدغبت ثم خففت على حدّ مَيْتٍ ، وَلَمْ يَسْتَعِمَلُ مَشْدُّداً لَمَكَانَ الزيادة كَأَنَّ الزيادة عوض من التشديد فَعُلاناً على الماقية ١ لا يجيء إلا بعد استعمال الأصل ولم يسمع كورُحان . التهذيب : وقوله تعالى: فروح ورمجان؛ على قراءة من ضم الراء، تفسيره: فحياة دائمة لا موت معها، ومن قال فتر و ح فمعناه : فاستراحة ، وأما قوله : وأَيَّدَهُمْ ۚ بِرُوحٍ مِنه ؛ فمعناه برحمة منه ؛ قال : كذلك قال المفسرون ؛ قال : وقد يكون الرَّوْحَ بَعِني الرحمة؛قال اللهُ تَعالى: لا تَسِأَسُوا مِن رَوْح الله أي من رحمة الله ؛ سباها رَوْحاً لأن الرَّوْحَ والواحة بها ؛ قال الأزهري : وكذلك قوله في عيسى : ورُوح منه أي رحمة منه ، تعالى ذكره . والعرب تقول : سيحان الله وركيمانه ؛ قال أهـل اللغة : معنَّاه واسترزاقَـه ، وهو عند سبيويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر ، تقول : خرجت أبتغي رَيْحانَ الله ؟ قال النَّمر ُ بن تَو لَّب :

> سلامُ الإله ورَيْصائهُ ، ورَحْمَتُهُ وسَماءٌ دِرَرْ

> غَـَمَامُ يُنَوَّلُ وِزَقَ العبادِ ، فأَحْيا البلادَ ، وطابَ الشَّجَرُ

قال : ومعنى قوله ورمجانه : ورزقه ؛ قال الأزهري : قاله أبو عبيدة وغيره ؛ قال : وقيل الرئيحان همنا هو الرئيصانُ الذي يُشكم . قال الجوهري : سبحان الله ورينحانه نصوهما على المصدر ؛ يويدون تنزيهاً له واسترزاقاً . وفي الحديث : الولد من وينحان الله .

ا قوله « فعلاناً على المعاقبة التم » كذا بالاصل وفيه سقط ولمل
 التقدير وكون أصله روحاناً لا يصح لان فعلاناً النم أو نحو ذلك.

وفي الحديث : إنكم لتُبَخَّلُون ا وتُجَهَّلُون وتُجَبِّنُونَ وإنكم لمن رَيْحانِ الله ؛ يعني الأولادَ . والريحان يطلق على الرحمة والرزق والراحة ؛ وبالرزق سمي الولد رَيْحاناً .

وفي الحديث ؛ قال لعلي " ، رضي الله عنه : أوصيك بريخانت عني خيراً قبل أن ينهذ " ر "كناك ؛ فلما مات رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال : هذا أحد ألل كنن الآخر ؛ وأراد بريجانتيه الحسن والحسين ، وضي الله تعالى عنهما. وقوله تعالى : والحسب ذو العصف والر "يجان ؛ قيل : هو الوروق ؛ وقال الفراء : ذو الورق والر "يجان ورقه . الفراء : العصف ساق الزوع والر "يجان ورقه .

الفراء: العصف ساق الزرع والريحان ورقه . وراح منك معروف وأرق ، قال : والرّواح والرّاحة والرّواحة : وجدّ انك الفرّ جة بعد الكرّبة .

والرَّوْحُ أَيْضاً : السرور والفَرَحُ ، واستعاره علي ، رضي الله عنه ، لليقين فقال : فباشرُوا رَوْحَ اليقين ؟ قال ابن سيده : وعندي أنه أراد الفر حـة والسرور اللذين كيدُ ثان من اليقين . التهذيب عن الأصمعي : الرَّوْحُ الاستراحة من غم القلب ؟ وقال أبو عمرو : الرَّوْحُ الفَرَحُ ، والرَّوْحُ : بَرَ دُ نسيم الريح . الأصمعي : يقال فلان يَراحُ للمعروف إذا أخذته أرْيَحية وخفة .

والرُّوحُ ، بالضم ، في كلام العرب : النَّفْخُ ، سمي رُوحاً لأنه ربيحُ بخِرج من الرُّوحِ ؛ ومنه قول ذي الرمة في نار افْتَدَحَها وأمر صاحبه بالنفخ فيها، فقال:

١ قوله « انكم لتجنلون النع » معناه أن الولد يوقع أباه في الجنن خوفاً من أن يقتل ، فيضيع ولده بعده ، وفي البخل ابقاه على ماله ، وفي الجهل شغلًا به عن طلب العلم ، والواو في وانكم للحال ، كأن قال : مع انكم من ريحان الله أي من رزق الله تعالى . كذا بهامش النهاية .

فقلت ُ له : ارْفَعْهَا ۚ إِلَيْكَ ، وأَحْيِهَا ﴿ بِرُوحِكَ ، واجْعَلَهُ لِمَا فِيتَهَ ۚ قَـَدُوا

أي أحيها بنفخك واجعله لها؛ الهاء للراوح، لأنه مذكر في قوله: واجعله ، والهاء التي في لها للنار، لأنها مؤنثة . الأزهري عن ابن الأعرابي قال : يقال خرج راوحه ، والراوح مذكر .

والأرْيَحِيُّ: الرجل الواسع الحُمُلُنَّق النشيط إلى المعروف يَوْتَاح لما طلبت ويَراحُ فَكَلْبُهُ سروراً. والأرْيَحِيُّ: الذي يَوْتَاح النَّـدى. وقال اللبث: يقال لكل شيء واسع أرْيَحُ ؛ وأنشد:

ومتعمل أرثيح جعامي

قال : وبعضهم يقول وبحمل أرثوح ، ولو كان كذلك . لكان قد ذمة لأن الرّوح الانبطاح ، وهو عبب في المتخمل . قال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاحُ ، كما يقال : والأرْيَحِيُّ مأخوذ من واح يَرَاحُ ، كما يقال للصّلت المُنْصَلِت : أصْلتي ، وللمُجتنب : أجنبي ، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أفعلي قيصير كأنه نسبة . قال الأزهري: وكلام العرب تقول رجل أجنب وجانب وجانب وجنب ، مهتز ولا تكاد تقول أجنبي . ورجل أرْيَحِيُّ : مهتز الله للدى والمعروف والعطية واسع الخيلي ، والامم الأريحية والتريع ؛ عن الله إلى إلى النه سيده : وعندي أن التريع مصدر تربيع ، وسنذكره ؛ وفي شعر النابغة الجعدي بمدح ابن الزبير :

حَكَيْتَ لنا الصَّدَّيْقَ لِمَّا وَلِيتَنَا ، وعُثَانَ والفارُوقَ ، فارْتاحَ مُعْدِمُ

أي سَمَعَت نفسُ المُعْدِم وسَهُلَ عليه البَدَل . يقال : رحْتُ للمعروف أَراحُ رَيْعًا وارْتَحْتُ أَرْتَاحُ ارْتِياحاً إذا مِلْتَ إليه وأَحببته ؛ ومنه قولهم : أَرْيَحِيُ إذا كَانَ سَخِيّاً يَرْتَاحُ للنَّدَى .

وراح لذلك الأمر تيراح رواحاً ورُؤوحاً ، وراحاً وراحة وأرْبيَجِيّة ورباحة : أشرَق له وفَرح به وأخذَتْه له خِفة وأرْبيَجيّة ؛ قال الشاعر :

إنَّ البَخيلَ إذا سأَلثَتَ بَهَرَ ثَهُ ، وتَرَك الكريمَ يَواحُ كالمُختالِ وقد يُستعارُ الكلابِ وغيرها ؛ أنشد اللحياني :

مُخوصُ تَراحُ إلى الصّياحِ إذا غَدَتُ ، فِعْلَ الضّراء ، تَرَاحُ للكَلَابِ

ويقال : أخذته الأرْيَحِيَّة إذا ارتاح للنَّدَى. وراحتُ يَدُه بِكذا أَي خَفَّتُ له . وراحت يده بالسيف أي خفت إلى الضرب به ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي عائذ الهذلي يصف صائداً :

> تَراحُ كِداه بِمَحْشُورَة ، خواظيي القِداحِ، عِجافِ النَّصال

أراد بالمحشورة نَبْلاَ النُطْفِ قَدَّهَا لأَنه أَسرَع لِمَا فِي الرمي عن القوس. والحواظي: الفلاظ القصار. وأراد بقوله عجاف النصال: أنها أرقت ما الليث: واح الإنسان إلى الشيء يَواح لإذا نَشْطَ وسُرَّ به، وكذلك ارتاح ؟ وأنشد:

وزعمت أنتك لا تراح إلى النسا ،
وسَمِعْت قَبِلَ الكَاشِحِ الْمُتَرَدَّدِ
والرَّيَاحَة : أَن يَراحَ الإنسانُ إلى الشيء فيَسْتَرُّوحَ

ويَنْشَطَ إليه . والارتباح : النشاط . وارْتاح للأَمر : كراح ؟ ونزلت به بَلِيّة فارْتاح الله له برَحْمَهَ فأنقذه منها ؟ قال رؤبة :

فار تاج ربي ، وأراد كرحمتي ، ويعمن المستر

أراد : فارتاح نظر إليُّ ورحمني . قال الأزهري: قول

رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن نَستَوْحِشُ من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إنما يوصف با وصف به نفسه ، ولولا أن الله ، تعالى ذكره ، هدانا بفضله لتمجيده وحمده بصفاته التي أنزلها في كتابه ، ما كنا لنهتدي لها أو نجترى وعليها ؛ قال ابن سيده : فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب ، كما قال :

لاهُمُ إِن كَنْتَ الذِي كَعَهُدِي، وَلَمُ وَلَمُ النَّذُونَ بَعْدِي وَلَمُ قَالَ سَالُمُ بِنُ دَارَةً:

يا فَقَعْسَي ، لِمْ أَكَلَّبُتُهُ لِمَهُ ؟ لو خافَكَ الله عليه حَرَّمَه ، فيا أكلت لكشية ولا دَمَه

والرَّاحُ : الحَمرُ ، أمم لها . والراحُ : جسع راحة ، وهي الكفُّ . والراح : الارْتِياحُ ؛ قال الجُسُيَحُ ابنُ الطَّمَّاحِ الأَسَدِيُّ :

ولَـقَيِتُ مَا لَـقَيِتُ مَعَـهُ كُلُّهُا ، وَفَقَدُ تُ رُاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

والحالُ : الاختيال والحُيْلَاة ، فقوله : وخيالي أي والحيالي .

والراحة : ضيد النعب . واستراح الرجل ، من الراحة . وأراح والراحة . وأراح الراحة والراحة من الاستراحة . وأراح الرجل والبعير وغيرهما ، وقد أراحني ، وروّح عني فاسترحت ؛ ويقال: ما لفلان في هذا الأمر من رواح أي من راحة ؛ ووجدت لذلك الأمر راحة أي خفة ؟ وأصبح بعيرك مرجماً أي مفيقاً ؛ وأنشد ابن السكيت:

أراحَ بعد النَّفَسِ المَحْفُوزِ ، إراحةَ الجِدَّابةِ النَّفُوزِ

الليث : الراحة وجُدانُك رَوْحاً بعد مشقة ، تقول:

أَرْحَنَى إِرَاحَةً فَأَسْتَرْبِحَ ؛ وقال غيره : أَرَاحَهُ ْ إراحة وراحة ، فالإراحة المصدر ، والراحة الاسم ، كقولك أَطعتُه إطاعة وطاعة وأُعَر ثنُه إعارَةٌ وعارَةٌ. وَفِي الحديث : قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لمؤذنه بلال: أرحنا بها أي أذ"ن الصلاة فنستريح بأدامًا من إشتْغال قلوبنا بها ؟ قال ابن الأثير : وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يَعُدُ عيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، فكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، ولهذا قال : وقُمْرٌة عيني في الصلاة ، قال : ومَا أقرب الراحة من قُـرُّة العين . يقال : أراحَ الرجلُ واستراحَ إذا رجعت إليه نفسه: بعد الإعياء ؟ قال : ومنه حديث أمَّ أَيْمَنَ أَنْهَا عَطِشَتُ مُهَاجِرَةً في يوم شَديد الحرُّ فَدُلِّي ۖ إليها كَالُّو ْ مِن السَّمَاءُ فَشَرَبِتُ حَتَّى أَرَاحِتْ . وقال اللَّحِياني: أراحَ الرجلُ اسْتُراحَ ورجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وكذلك الدابة ؛ وأنشد :

تُنْرِيعُ بعد النَّفَسِ المُحَفُّونِ

أي تتستريح . وأراح : دخل في الرايح . وأراح الإذا وجد نسيم الريح . وأراح إذا دخل في الراواح . وأراح الأراح إذا دخل في الراواح . وأراح ليريحه ويخفف عنه . وأراح تنفس والا امرؤ القيس يصف فرساً بسَعَة المتنْخَرَيْن :

لها مَنْخَرَ كوجادِ السَّباعِ ، فَمَنْهُ تُرْبِحُ ۚ إِذَا تَنْبُهُرِ ۚ

وأَراحَ الرجلُ : مَاتَ كأنه استراحَ ؛ قال العجاج: أَرَاحَ بَعْدِ الغُمَّ والتَّغَمِّعُمُ ِ ا

وفي حديث الأسود بن يزيد : إن الجلل الأحمر لَيُر يح ُ فيه من الحر ّ ؛ الإراحة ُ ههنا : الموت ُ ١ قوله « والتعنم » في الصحاح ومثه بهامش الاصل والتنم .

والملاك ، ويروى بالنون ، وقد تقدم .
والترويحة في شهر ومضان : سئيت بذلك لاستراحة القوم بعد كل أوبع وكمات ؛ وفي الحديث : صلاة التراويح ؛ لأنهم كانوا يستريحون بين كل تسليمتين . والتراويح : جمع ترويحة ، وهي المرة الواحدة من الراحة ، تفعيلة منها ، مشل تسليمة من السلام . والراحة ، : العرس لأنها يستراح إليها . وراحة البيت : ساحته . وراحة الثوب : طبه . ابن شيل : البيت : ساحته . وراحة الثوب : طبه . ابن شيل : البيت تثيراً ، بجلك من الأرض ، وفي أماكن منها تنبت كثيراً ، بجلك من الأرض ، وفي أماكن منها الوادي ، وجمعها الراحة من السيل في شيء ولا أولودي ، وجمعها الراح ، كثيرة النبت .

أبو عبيد : يقال أتانا فلان وما في وجهه وائحة ُ دَم من الفَرَق ، وما في وجهه واثحة ُ دَم أي شيء . والمطر يَسْتَرُوح ُ الشَّجرَ أي يُحْييه ؛ قال :

یَسْتَوْ و ح ُ العِلمُ کَنْ أَمْسَی له بَصَرُ ' وکان حیثاً ، کا یَسْتَوْ و ح ُ المَطَورُ

والرَّوْحُ : الرحمة ؛ وفي الحديث عن أبي هريرة قال : سبعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول : الريح من رَوْح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب ، فإذا وأيتموها فلا تسبيُّوها واستالوا من خيرها ، واستعيدوا بالله من شرَّها ؛ وقوله : من روح الله أي من رحمة الله ، وهي رحمة لقوم وإن كان فيها عذاب لا خرين . وفي التنزيل : ولا تيناًسُوا من رَوْح الله ؛ أي من رحمة الله ، والجمع أرواح .

والرُّوحُ: النَّفُسُ، يذكر ويؤنث، والجمع الأرواح.
التهذيب: قبال أبو بكر بنُ الأنباديِّ: الرُّوحُ
والنَّفُسُ واحد، غير أن الروح مذكر والنفس مؤنثة
عند العرب. وفي التنزيل: ويسألونك عن الرُّوح قل
الروح من أمر دبي؛ وتأويلُ الروح أنه ما به حياةُ

النفْس . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله: ويسأَّلُونك عن الروح ؛ قال : إن الرُّوح قــد نزل في القرآن بمنازل ، ولكن قولوا كما قال الله ، عز وجل: قل الزوح من أمر وبي وما أوتيتم من العلم إلا قليلًا . وروي عن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، أن اليهود سألوه عن الروح فأنزل الله تعالى هذه الآية . وروي عن الفراء أنه قال في قوله : قل الروح من أمر ربي ؟ قال : من عِلم وبي أي أنكم لا تعلمونه ؟ قال الفراء : والرُّوح هو الذي يعيش به الإنسان، لم يخبر الله تعالى به أحداً من خلقه ولم يُعط عِلْمَهُ العباد . قبال : وقوله عز وجل : ونَفَخَبْتُ فيه من رُوحي ؛ فهذا الذي نَفَخَه في آدم وفينا لم يُعطِّ علمه أحـداً من عباده ؛ قــال : وسمعت أبا الهيثم يقول : الرُّوحُ إنما هو النَّفَسُ الذي يتنفسه الإنسان ، وهو جاو في جميع الجسد ، فإذا خرج لم يتنفس بعد خروجـــه ، فإذا تَنَامٌ خُرُوجُهُ بَقَى بِصره شَاخِصاً نحوه ، حـتى يُغْمَنُّصُ ، وهو بالفارسية « جانُ » قال : وَقُولُ اللهُ عز وجل في قصة مريم ، عليها السلام : فأُرسلنا إليها روحنا فتمثل لها كِشَرَا سَوِيًّا ؟ قال ؛ أضاف الروح المُسْ سَلَ لمان مريم لمان نَفْسه كما تقسول : أَوضُ الله وسماؤه ، قال : وهكذا قوله تعالى للملائكة : فــإذا سوَّيته ونَفَخِّتُ فيه من روحي ؛ ومثله : وكلمتُنَّه أَلْقَاهَا ۚ إِلَىٰ مَرَيْمُ وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾ والرُّوحُ ۚ فِي هــٰذَا كُلَّهُ كَفُلُتُق مِن تُخَلُّق الله لم يعط علمه أُحداً ؛ وقوله تعالى : يُلْقِي الرُّوحَ من أمره على من يشاء من عباده ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أن الرُّوح الوَّحْيُ أو أَمْرُ ُ النبوَّة ؛ وبُسَمَّى القرآنُ روحياً . إبن الأعرابي : الرُّوحُ الفَرَحُ . والرُّوحُ : القرآن . والرُّوح : الأمر'. والرُّوح: النَّقْسُ . قـال أنه الماس ا 🖈 العلام الماس على الماس المكذا في الاصل .

وقوله عز وجل: يُلثقى الراوح من أمره على من يشاء من عباده ويُنتَزَّلُ الملائكة َ بالرُّوحِ من أمره؛ قال أبو العباس : هذا كله معنَّاه الوَّحْيُ ، سبَّى رُوحاً لأنه حياة من موت الكفر ، فصار بجياته الناس كالرُّوح الذي يحياً به حسد الإنسان ؛ قال ابن الأثير: وقد تكور ذكر الرُّوح في الحديث كما تُكُوَّرَ فيَ القرآن ووردت فيه على معان ، والغالب منها أن المراد بالرُّوح الذي يقوم به الجسدُ وتكون به الحياة ، وقد أُطُلَق على القرآن والوحي والرحبة، وعلى حيريل في قوله: الرُّوحُ الأَّمينَ ﴾ قال : ورُوحُ التُّدُسُ يذَّكُرُ ويؤنث. وفي الحديث : تَحابُّوا بذكر الله ورُوحه ؛ أراد ما بحياً به الحلق ويهتدون فيكون حياة لكم ، وقبل : أراد أمر النبوَّة ، وقيل : هو القرآن . وقوله تعالى : يوم يَقُومُ الرُّوحُ والملائكةُ صَفًّا ؛ قال الزجاج : الرُّوحُ خَلْقُ كَالْإِنْسِ وليس هو بالإنس ، وقال أبن عباس: هو ملك في السماء السابعة ، وجهه على صورة الإنسان وجسده على صورة الملائكة؛ وجاء في التفسير: أن الرُّوحَ همنا جبريل ؛ ورُّوحُ الله : حكمُه وأمره. والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . وروى الأزهري عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال في قول الله تعالى : وكذلك أوحينا إليك رُوحاً من أمرنا ؛ قال : هو ما نزل به جبريل من الدين فصار تحيا به الناس أي يعيش به الناس ؛ قال: وكلُّ ما كان في القرآن فَعَلَـنا، فهو أمره بأعوانه ، أمر جبريل وميكائيل وملائكته ، وما كان فَعَلَنْتُ ، فهو ما تَفَرُّد به ؛ وأما قوله : وأَيَّدْ نَاهُ بِرُوْمَ القُدُسُ ، فَهُو جَبُويِلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامِ . والرُّوحُ : عيسى ، عليه السلام . والرُّوحُ : تَحفَظَةَ ٣ على اللائكة الحفظة على بني آدم ، ويروى أن وجوههم مثل وجوه الإنس. وقوله: تَنَزُّلُ الملائكة والرُّومُ ؟ َيعني أو لئك .

والرُّوحانيُّ من الحُـَلـُـقِ : نحو ُ الملائكة بمن خَلَـقَ َ اللهُ 'رُوحاً بغير حسد ، وهو من نادر معدول النسب . قال سيبويه : حكى أبو عبيدة أن العرب تقوله لكل شيء كان فيه تُوح من الناس والدواب والجن ؟ وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من يقول في النِسة إلى الملائكة والجن 'روحاني"، بضم الراء، وألجمع روحانيلون . التهذيب : وأما الراوحاني من الحلق فإن أبا داود المتصاحِفِيُّ روى عن النَّصْر في ّ كتاب الحروف المُفَسَّرة ِ من غريب الحديث أنه قال: حدثنا عَرْفُ الأَعرابي عن وَرْدانَ بن حَالَد قال : بلغني أن الملائكة منهم 'روحانييُّون ؛ ومنهم َمَنْ ْخَلِقَ من النور ، قال : ومن الرُّوحانين جيريل وميكائيل وإسرافيل، عليهم السلام ؛ قال ابن شبيل : والوفوحانيون أرواح ليست لها أجسام، هكذا يقال ؛ قال : ولا يقال لشيء من الحلق رُوحاني" إلا للأرواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها ، وأما ذوات الأجسام فلا يقال لهم أروحانيون ؛ قال الأزهري : وهـذا القول في الرُّوحانية هو الصحيح المعتبد لا منا قناله ابن المُطَفِّر ان الرُّوحَانيِّ الذي نفخ فيه الرُّوح . وفي الحديث : الملائكة الرُّوحانيُّونَ ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه نسب إلى الرُّوح أو الرَّوْح، وهو نسيم الرّبح، والألف والنون من زيادات النسب ، ويريـد به أَنهم أجسام لطيفة لا يدركهـا

وفي حديث ضيام: إني أعالج من هذه الأرواح ؟ الأرواح همنا : كناية عن الجن سدُّوا أرواحاً لكونهم لا يُرون ، فهم بمنزلة الأرواح . ومكان رَوْحاني ، بالفتح ، أي طيب . التهذيب : قال سَمْر " : والرايح عندهم قريبة من الراوح كما قالوا : تيه وتُوه ؟ قال أيو الدُّقيش : عَمَد منا رجل إلى قر بَة فعلها من

رُوحِهِ أي من رِيحِهِ ونَــَفَسِهِ .

والرّواح : نقيض الصّباح، وهو اسم الوقت ، وقيل: الرّواح من لَـد أن زوال السّب إلى اللّبل . يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ورُحنا رواحاً ؟ يعني السّير العَشيي ؟ وسار القوم رواحاً وراح القوم ، كذلك . وتر وّحنا : مرّنا في ذلك الوقت أو عَملنا ؟ وأنشد ثعلب :

وأنتَ الذي خَبَّرُ ثَنَّ أَنْكُ رَاحِلُ ' غَــداهُ ۚ غَدْرٍ ' أَو رَائْحُ ۖ بِهَجِــيرِ

والرواح: قد يكون مصدر قولك واح كرُوحُ كواحاً، وهو نقيض قولك غدا كغدُو غُدرُواً. وتقول: خرجوا بركواح من العَشِيَّ ورياح، بمعنتى. ورجل رائح من قوم ركوح اسم للجمع، وركؤوح من قوم رُوحٍ .

وطير رُوَح : متفرقة ؛ قال الأعشى :

ما تَعِيفُ اليومَ في الطيرِ الرَّوَحُ، من غُر ابِ البَيْنِ ،أو تَبْسِ سَنَعُ

ويروى: الراور ؛ وقيل: الراوح في هذا البيت: المتفرقة ، وليس بقوي ، إنما هي الرائحة إلى مواضعها، فجمع الرائح على دور مثل خادم وخد م ؛ التهذيب: في هذا البيت قيل: أواد الراوحة مشل الكفرة والفجرة ، فطرح الهاء . قيال : والراوح في هذا البيت المتفرقة .

ورجـل رَوَّاحُ بالعشي ، عن اللحــاني : كرَّ ؤوح ، والجمع رَوَّاحُون ، ولا يُكتَسَّر .

وخرجوا بِرِياحٍ من العشيّ ، بكسر الراء، ورَواحٍ وأرْواح أي بأول . وعَشْيِيَة ۖ : راحة ۖ ؛ وقوله :

> ولقد رأيتك بالقوادم نَظْوَة ، وعلى من سَدَفِ العَشْبِي ، رباحُ

بكسر الراء ، فسره ثعلب فقال : معناه وقت . وقالوا : قومُك رائح ، عن اللحياني حكاه عن الكسائي قال : ولا يكون ذلك إلا في المعرفة ؛ يعني أن لا يقال قوم رائح .

وراح فلان يَرُوحُ رَواحاً : من ذهابه أو سيره بالعشيّ . قال الأزهري : وسمعت العرب تستعمل الرَّواحَ في السير كلُّ وقت ، تقول : راحَ القومُ إذا ساروا وغَدَوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوَّتُ ، ويخاطب أصحاب فيقول : تَرَوَّ حُوا أَي سيروا ، ويقول : أَلَا تُـرُ وَ"حُـونَ ? ونحو ذلك ما جـاء في الأخبار الصحيحة الثابتة ، وهو بمعني المُنضى" إلى الجمعة والحفَّة إليها، لا يمعني الرَّواح بالعشي . في الحديث : مَن واح إلى الجمعة في الساعة الأولَى أي من مشى إليها وذهب إلى الصلاة ولم يُودُ رُّواحَ آخر النهار . ويقال : راح القوم ُ وتَر َوَّحُوا إِذَا سارُوا أَيُّ وقت كان . وقيل : أصل الرَّواح أن يكون بعد الزوال ، فلا تكون الساعات التي عدَّدها في الحديث إلاً في ساعة واحدة من يوم الجمعة ، وهي بعد الزوال كقولك : قعدت عندك ساعة لمنما تويد جزءًا من الزمان، وإن لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءًا مجموع الليل والنهار، وإذا قالت العرب: راحت الإِبل تَوْوْحُ وتَراحُ واغْــةً ، فَرُواحُها هَهُــا أَن تأويّ بعد غروب الشمس إلى مُراحِها الذي تبيت فيه. ابن سيده : والإراحة' رَدُّ الإبل والغنم من العُشيِّ إلى ثمر احما حيث تأوي إليه ليلًا، وقد أراحها راعيها يُوبِحُهَا ، وفي لغة : هَراحَها يُهْرَ بِحُهَا . وفي حديث عَيْمَانَ ، رَضِي الله عنه : رَوَّحْتُهَا بِالعَشَيِّ أَي رَدَّدْتُهَا إلى المُراحِ . وسَرَحَتِ الماشية بالغـداة وراحت بالعَشيِّ أي رجعت . وتقول : افعل ذلك في سَراحٍ ورَواحٍ أي في يُسرِ بسهولة ؛ والمُراح : مأواهما رددته علمه ؛ وقال الشاعر :

أَلا تُرْبِحِي علينا الحقّ طائعة ، دونُ القُضاةِ، فقاضِينا إلى حَكَم

وَأَرِجْ عَلَيْهِ حَقَّهُ أَي رُدَّه . وفي حَدَيْثُ الزّبير : لولا حُدُّودٌ فرضَتْ وفرائضُ 'حَدَّتْ 'تُواحُ على أَهلها أَي 'تَرَدُ إليهم وأهلها هم الأَثَّة ، ويجوز بالفكس وهو أن الأَثَّة يُردُّونها إلى أهلها من الرعبة ؛ ومنه حديث عائشة : حتى أُواح الحقَّ على أهله.

ورُحْتُ القومَ رَوْحاً ورَواحاً ورُحَّتُ إلَيْهمَ: ذهبتَ المِيهم رَواحاً أو رُحْتُ عندهم. وراحَ أهله ورَوَّحَهم وتَوَّ وَّحَهم : جاءهم رَواحاً .

وفي الحديث : على رَوْحـة من المدينة أي مقــدار رَوْحَةٍ ؛ وهي المرَّة من الرَّواح .

والرَّوائع: أَمطار العَشيِّ، واحدتُها رائحة ، هذه عنَّ اللَّحياني . وقال مرة : أَصابِتنا رائحة ۖ أَي سَمَّاء .

ويقال: هما يتتراوحان عَمِلًا أي يتعاقبانه، ويتر توحان مثله ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح وروَح ويوَرَّ وعورَّ مثله ؛ ويقال: هذا الأَمر بيننا رَوَح وروَح وعورَّن إذا تَراوَحُوه وتَعاوَرُوه ، والمُثراوَحَة : عَمَلانَهِ في عَمَل ، يعمل ذا مرة وذا مرة ؛ قال لبيد :

ووكل عامداً لطيات فللج ، ووكل أبيدال

يعني يَنْتُذُلُ عَدُّوءَ مَرَةً ويضونُ أُخْرَى أَيْ يَكُنْفُ بعد اجتهادُ .

والرَّوَّاحة : القطبيع ١٠ من الغنم .

ورَ اوْرَ الرَجِلُ بِينَ جَنْبِيهِ إِذَا تَقْلَبُ مِنْ جَنْبِ إِلَىٰ جَنْبِ ؛ أَنشد يعقوب :

إذا اجلَخَدُ لم يَكَدُ يُواوحُ ، هُلْمَاجَةُ مُ حَفَيْسًا * وَحَادِحُ

أوله « والرواحة القطيع الخ » كذا بالأصل بهذا الضبط.

ذلك الأوان َ ، وقد غلب على موضع الإبل .

والمُراحُ ، بالضم : حيث تأوي إليه الإبل والغنم باللل .

وقولهم : ماله سارحة ولا رائحة أي شيء ؛ وراحت الإبل وأركثها أنا إذا رددتها إلى المراح ؛ وفي حديث سرقة الغنم : ليس فيه قطع حتى يُؤويك المراح؛ المراح؛ المراح ، بالضم : الموضع الذي تَر ُوح و إليه الملا ، وأما بالفتح ، فهو الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمَعْدَى الموضع الذي يروح إليه القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمَعْدَى الموضع الذي يروح الله القوم أو يَروحُونَ منه ، كالمَعْدَى الموضع الذي يُعْدَى منه ،

وفي حديث أم وراع : وأواح علي تعماً توياً أي أعطاني ، لأنها كانت هي أمراحاً لينعمه ، وفي حديثها أيضاً : وأعطاني من كل والحة ووجاً أي مما يروح عليه من أصناف المال أعطاني نصباً وصنفاً ، ويروى : ذا يجة ، بالذال المعجمة والباء ، وقد تقدم وفي حديث أبي طلحة ، ذاك مال والح أي يروح عليك نفعه وثوابه يعني قدر ب وصوله إليه ، ويروى بالباء وقد تقدم .

والمَسَرَاحُ ، بالفتح : الموضع الذي يَرِوُحُ منه القوم أو يَرُوحُونَ إليه كالمَعْدَى من الغَدَاةِ ؛ تقول : ما تَرَكِ فلانُ من أَبِيه مَعْدًى ولا مَراحًا إذا أَشْبِهِ فِي أَجْوَالُهُ كُلُهَا .

والتَّرْ ويحُ : كالإراحة ؛ وقال اللحياني : أراحُ الرجل إراحة ً وإراحاً إذا راحت عليه إبلُه وغنهه ومالـه ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال ؛ وقول أبي ذؤيب:

كأنَّ مَصَاعِيبَ ، رُبُّ الرُّؤُو . س، في دار صرَّم، تُلاقي مُريحا

يمكن أن يكون أراحت لفة في راحت ، ويكون فاعلًا في معنى مفعول ، ويروى : تُلاقي مُرمِحاً أي الرجل الذي يُرمِجُهُما . وأرَحْتُ على الرجل حَقَّه إذا وراوح بين رجليه إذا قام على إحداهما مر" وعلى الأخرى مرة . وفي الحديث : أنه كان يُواوح بين قدميه من طول القيام أي يعتمد على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليُوصِل الراحة إلى كل منها ؟ ومنه حديث ابن مسعود : أنه أبْصَر رجلًا صافئًا قدميه ، فقال : لو راوح كان أفضل ؟ ومنه حديث بكر بن عبد الله : كان ثابت يُواوح بين جَبهته وقد ميه أي قامًا وساحدًا ، يعني في الصلاة ؟ ويقال : إن يديه لتتراو حان بالمروف ؟ وفي التهذيب :

وناقة مُراوح ": تَبُرُك من وراه الإبل ؛ الأزهري: ويقال للناقة التي تبوك وراء الإبل: مُراوح ومُكانِف "، قال: كذلك فسره ابن الأعرابي في النوادر.

والرَّيَّحةُ من العضاء والنَّصِيِّ والعَمْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والعَلْقَى والحِلْشِ وَالْحِلْسِ والرُّخامَى: أَن يَظْهُرَ النَّبَ ُ فِي أُصولُه التِي بِقِيْتُ مِن عَامِ أُوَّل } وقيل: هو ما نَبْت إذا مسه البَرْدُ من غير مطر ، وحكى كراع فيه الرَّيْحة على مشال فَعْلَة ، ولم يجك مَن سواء إلاَّ رَبَّحة على مشال فَيَّحة ، التهذيب: الرَّبِّحة نبات يَخْضَرُ بعَدما يَبْسِ وَرَقُهُ وأَعالِي أَعْمانَه .

وترَّوَّ عَ الشَّجْرُ وَوَاحَ يَوَاحُ : تَفَطَّرَ بِالْوَرَقِ قَبْلُ الشَّاءُ مِن غير مطر ، وقال الأَصمي : وذلك حين يَبْرُ دُ الليل فينفطر بالورق من غير مطر ؛ وقيل : تَرَوَّ حَ الشَّجْرِ إِذَا تَفَطَّرَ بُورَقِ بعد إدبار الصيف ؛ قال الراعى :

وخالف المجدّ أقوام"، لهم وكرّق" راح العِضاهُ به،والعير"قُ مَدْ خولُ

وروى الأصبعي :

وخادَعَ المجدُ أَقُواماً لهم وَرَقَ ۗ

أي مال. وخادَع : تَركَك ، قال : ورواه أبو عبرو : وخادَع الحمد أقوام أي تركوا الحمد أي للسوا من أهله ، قبال : وهذه هي الرواية الصحيحة . قال الأزهري: والرّيّحة التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تَتَرَوَّح وتراح والرّب إذا بَردَ عليها الليل فتنقط بالورق من غير مطر ، قال : سبعت العرب تسبيها الرّبحة . وتروّح الشجر : تفطّره وخروج ورقه إذا أو وق النبت في استقبال الشناء ، قبال : وراح الشجر يواح إذا تفط بالنبات . وتروّح النبت والشجر يواح إذا تفط بالميروح المناء والشجر : طال . وتروّح المناء إذا أخذ ويح غيره لتربه منه . وتروّح بالميروك : السعة إلى واح من الرّواح . والرّوح بالميريك : السعة ؛ قال المناخل الهذكي :

لكن كبير أبنُ هِنْد ، يوم آذلِكُم ، فُتخ الشَّماثل ، في أَيْمانِهِم و وَحَ

وكبير بن هند : حيّ من هذيل . والفتخ : جمع أَفْتَنَعَ ، وهو اللّبيّنُ مَفْصِلِ البدِ } يريد أن شائلهم تَنْفَتَنِعُ لَشَدّة النّزُعِ ، وكذلك قوله : في أيمانهم روّح ؛ وهو السّعة لشدّة ضربها بالسيف ، وبعده :

تَعْلُثُو السُّيُوفُ بَأَيْدِ بِهِم جَمَاجِيمَهُمُ، كَمَا يُفْلَتُقُ مِرَّوْ ٱلأَمْعَنُ الصَّرَحُ

والرَّوَحُ: اتساعُ ما بين الفخذين أو سَعَهُ في الرجلين، وهو دون الفَحَج ، إلاَّ أن الأرُّوح تتباعد صدور . قدميه وتتداني عقباء .

وكل نعامة رَّو حاءً ؟ قال أبو ذؤيب :

وزَوْتُ الشَّوْلُ مِن بَرْدِ العَشِيُّ، كَمَا زَفُ النَّعامُ إلى حَفَّانِهِ الرُّوحِ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كان أروح كأنه راكب والناس بمشون ؛ الأروح : الذي تنداني

عَقِباه ويتباعد صدرا قدميه ؛ ومنه الحديث : لكأنني أنظر الى كنانة بن عبد باليل قد أقبل بضرب ودعه روّعت وجليه .

والرَّوَحُ : انقلابُ القَدَّمِ على وَحَشَيِّهَا ؛ وقيل : هو انساط في صدر القدم .

ورجل أروح ، وقد روحت قدّمه روحا، وهي روجله روح ، ثم فدّح ثم فدّح ثم فدّح ثم فدّح ثم فدّح ثم فدّح ثم عقل وهو أشدها ؟ قال الليث : الأروح الرجل يروح الرجل يروح أروح الرجل يروح روح الرجل يروح روفيا المقدر ، وإنا أروح روفي الحديث : أنه أني بقدح أروح أروح أي متسع

واستراح إليه أي استنام ، وفي الصحاح: واستر وح الله أي استنام . والمستراح : المتخرج . والرا يُحان : نبت معروف ، وقول العجاج :

عاليَّت أنساعي وجلَّب الكُورِ، على سَراةٍ والسَّحِ تَمْطُورِ

يريد بالراثيع : الثور الوحشي، وهو إذا مُطِيَّ اشتداً عَدُّوْهُ .

وذو الراحة: سيف كأن للمختار بن أبي عُبَيْد. وقال ابن الأعرابي في قوله كالكت براح ؛ قال : معناه استربع منها ؛ وقال في قوله:

معاوي ، من ذا تجمعالون مكاننا ، إذا كالكت شس النهار يواح

يقول: إذا أظلم النهار واستثريح من حرّها ، يعني الشمس ، لما غشيها من عَسَرة الحرب فكأنها غاربة ؟ كقوله:

> تَبْدُو كُواكِبُه ، والشمسُ طالعة ، لا النُّورُ 'نورَ ، ولا الإظالامُ إظالامُ

وقيل: كَالْكُنَّتُ براح أي غَرَّبَتُ، والناظرُ إليها قد تَوَقَلَّى سُعَاعَها براحته .

وبنو رَواحة : بطن . `

ورياح : كمي من كو بُوع . وركو حان : موضع . وقد كست كروحاً ورواحاً والروحاء : موضع ، والنسب إليه كوو حاني ، على غير قياس ؛ الجوهري : ورو حاء ، مدود ، بلد .

ويح: الأرْيَحُ: الواسعُ من كل شيء. والأرْيَحِيُّ: الواسعُ الخَلْتُق المنبسطُ إلى المعروف، والعرب تحمل كثيراً من النعت على أَفْعَلِي كَارْيَحِي وأَحْمَرِي وأَحْمَر يَّ والاسم الأَرْيَحِيَّةُ . وأَخَذَ تَهْ لذَلْكُ أَرْيَحِيَّةً أَي ضِفَة وهَشَّة ٤ وزعم الفارسي أن " ياه أَرْيَحِيَّة بَدَلَ " مَن الواو ، فإن كان هذا فبابه روح .

والحديث المتروي عن جعفر: ناول رجلًا ثوباً جديداً فقال: اطنوع على واحته أي طيه الأول . والراح على الحسر، وكل خسر والراح وواح وواح وبذلك علم أن ألفها منقلبة عن ياء ؟ قال امرؤ القيس:

كأن مكاكري الجواء ، غدية ، فدرية ، نفدية ، نساقو الباريام المنفلفليا

وقـال بعضهم : سنَّيت داحاً لأن صاحبها يَوْتَاحُ إِذَا شربها ، وذلك مذكور في روح .

ُ وَأَرْ بِيَحْ : مُوضَعَ بِالشَّامِ } قال صَغْرَ الغَيِّ يَصَفَ سَيْفًا : فَلَــُو ْتَ مُنْ عَنْهُ سُيُّوفَ أَرْ يِبَحَ ، إذ

فلوت عنه سنوف اربح ، إد باء بكفي ، فلم أكد أجيد .

وأورد الأزهري هذا البيت ، فقال : قال الهذلي :

فَلَــُوتُ عنه سيوف أَرْ يَحَ ، حَدُّ تَـى باءَ كفي ، ولم أكد أجد

۱ في معلقة امرىء القيس: « صبيحن السلافاً من وحيق المفافل »

وقال: أَرْبَعُ حَي من البين . باء كني له مَاءَةً أَي مَرْجِعاً . وكني : موضع ؛ نصب لم أكد أجد لعزاله . والأرْبَعِيُّ : السيف ، إما أن يكون منسوباً إلى هذا الموضع الذي بالشام، وإما أن يكون لا هنزازه ؛ قال :

وأرْبَحيًّا عَضْبًا وذا نُخصَل ، 'مختلو لِقَ المَتَنْنِ سابِحاً تُزِقا

وأربيحاء وأرْيَحاء: بلد ، النسب إليه أرْيَحِيّ ، وهو من شاذ معدول النسب . وفي الحديث ذكر الرّيح والرّياح ، وأصلها الواو وقد ذكرت في روح ، والله أعلم .

فصل الزاي

رْجع : قال الله تعالى: فمن 'رْحَرْحَ عن النار وأَدْخَلَ الْجِنَةَ فقد فازَ ؟ 'رْحَرْحَ أَي 'نَحْتِيَ وبُعَّدَ .

وزَحَّ الشيءَ يَزِيْحُهُ زَحَّاً : جذبه في عَجَلَهُ. وزَحَّهُ يَزِيُحُهُ زَحَّاً، وزَحْزَحه فَتَزَحَّزَحَ : كَفَعه ونَحَّاه عن موضعه فَتَنَحَّى وباعَدَه منه ؛ قال ذو الرمة :

يا قابيضَ الراوجِ عن جِسْمٍ عَصَى وَمَناً ، وغافيرَ الذَّانْبِ ، وَحْزِحْنِي عن الناو

ويقال : هَـو بِرُحْزَح عن ذَلَـكَ أَي بِبُعْد منه . الأَزهري : قال بعضهم هذا مكور من باب المعتل ، وأصله من زاح يَزيح إذا تأخر ؛قال:ومنه قول لبيد:

زاحَ عن مِثْل ِ مَقامِي وزَّحَلُ

ومنه يقال : زاحت علنه وأزَحْتُها ، وقيل : هـو مأخوذ من الزَّوْحِ ، وهو السَّوْقُ الشديد ، وكذلك الله الله وفي الحديث : من صام يوماً في سبيل الله زَحْزَحَه الله عن الماد سبعين خريفاً ؛ زحزحه أي أنحاه عن مكانه وباعده منه . يعني باعده عن النـاد

مسافة تُقطع في سبعين سنة ، لأنه كلما كر" خريف فقد انقضت سنة ؛ ومنه حديث علي" : أنه قال لسليان بن صرر لا حضره بعد فراغه من الجمل : توصور حديث وتركبصت فكيف رأيت الله صنع ؟ ومنه حديث الحسن بن علي : كان إذا فرغ من الفجر لم يتكلم حتى تطلع الشبس وإن أزحزح أي وإن أريد تنحيته عن ذلك وأزعيج وحميل على الكلام .

يُوعِدُ خَيْرًا ، وهو بالزُّحْزَاحِ

وقد يجوز أن يكون الزُّحْزاحُ هنا اسماً من التَّزَحْزُ مُ أي التباعد والتُّنكِيُّ .

وتَزَحْنُ حُنْ عَنِ المَكَانُ وتَحَرَرُ حَزَرٌ تُ ، بمعنى وأحد.

زرح : زَرَحَهُ بِالرِّمْعِ : شَجَّهُ ؛ قَـالُ ابن ُدرَيْد : ليس بِثَبَت .

والزّرُّوَحُ : الرابية الصغيرة ؛ وقيل : الأَكْمَةُ المنبسِطة ، والجمع الزّراوح ؛ ابن شيل: الزّراوح من التّلال منبسِط لا يُبْسِكُ الماء ، وأَسُهُ صَفَاة " ؛ وقال ذو الرمة :

وتَوْجاف ألْعيها اذا ما تَنَصَّبَتْ، على وافيع الآل ، الثّالالُ الزُّواوحُ

قال : والحَزاورِ مثلها ، وسيأتي ذكره .

الأزهري: ابن الأعرابي: الزُّرَّاحُ النَّشْيِطُو الحركات. والزَّرْوَحَةُ : مثل السَّرْوَعَةِ يكونَ من الرَّمَل وغيره.

زقع : ابن سيده : كَرْقَتْحَ القِرَّادُ كُرْقَتْحًا : صَوَّتَ ؛ عن كراع .

زلح: الزُّلخُ : الباطلُ .

وزَلَحَ الشيءَ يَزْلَحُهُ زَلْعاً، ونَزَلَحه : تَطَعَّمَهُ.

١ هكذا في الأصل.

وخُبْرَاةُ " زَلْحُلْحَةً ، كَذَلْكُ ا .

وَالرَّالُحُ : مِن قَوَلَكَ قَصَعَةَ كَالَحُلَحَةَ أَي مُنْبِسَطَةَ لَا قَمَر لَهَا ، وقَيْلَ : قَرْيَبَةِ القَمَرَ ؛ قَالَ :

> نَمْتَ جَاؤُوا بِقِصَاعِ مُلْسِ، وَلَكُمْلَحَاتٍ ظَاهَراتِ البُنْسِ، أُخِذُنَ فِي السُّوق بِفَلْسِ فَلْسِ

قال: وهي كلمة على فعلل ، أصلة ثلاثي ألحق ببناء الحماسي. وذكر ابن شميل عن أبي تخيرة أنه قال: الوّلَحُلَحَة "، الوّلَحُلَحَة"، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال: الوّلُحُ الصّحافُ الكبار، حذف الزيادة في جمعها. وواد تركحكم ": غير عمين .

وَ لَنْقَحَ : الأَرْهِرِي : الزَّالنَّقَحُ السِّيَّ ۚ الحُمُلُثُنِّ .

زمج : الزُّمَّحُ من الرجال : الضعيفُ ، وقيل : القصير الدميم ، وقيل : اللئيم . والزُّمَّحُ والزَّوْمَحُ من الرجال : الأسودُ القبيحُ الشّريرُ ؛ وأنشد شهر :

ولم تَكُ شَهْدَارة الأَبْعَدَين ، ولا تُزمَّحُ الأَقْدَرينِ الشُريرِا

وقيل : الزُّمَّـ ُ القصير السَّمْجُ ۚ الحِلِنْقَةِ السَّيَّةِ الأَدَمُّ المَسْئُورِمِ .

وَالزِّمَحْنُ وَالزِّمَحْنَةُ : السِّيِّءُ الحُمُلَـٰقِ .

والزَّامِحُ : الدُّمَّلُ، اسم كالكاهِلِ والغارِبِ، لأنثَّا لم نجد له فعلًا .

والزُّمَّاحُ : طين يجعل على وأس خشبة يومى بها الطير، وأنكرها بعضهم وقال : إنما هو الجِنْمَاحُ ، والزُّمَّاحُ :

١ قوله « وخيرة زلحلحة كذلك » كذا بالاصل . وفي القاموس :
 والرلحاج الحقيف الجم ، والوادي النمير العيق ، وبالهاء الرقيقة من الحبر . وقوله والزلج أي بضمتين : القماع الكبار ، جمع ركطحة ، حذف الزيادة من جمعا .

طائر كان يَقِفُ بالمدينة في الجاهلية على أطهم فيقول شيئاً ، وقيل : كان يسقط في بعيض مَرابِد المدينة فيأكل مَرْه، فرَمَوْه فقبلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات ؟ قال :

أعَلَى العهدِ أَصْبَحَتْ أَمْ عَسْرٍ و ، لبتَ شِعْرِي ! أَمْ غَالِمَا الزُّمَّاحُ ?

الأَزهري : الرَّمَّاحُ طائرُ كانت الأَعرابِ تقول إنّه يأخذ الصي من مُندِه .

وزَمَتُحَ الرجلُ إِذَا قَتَلَ الرَّمَّاحَ ، وهو هـذَا الطَائرُ الذي يأخذ الصبي .

وَنَج : أَبِر تَخْيُرَاءَ : إِذَا شَرْبِ الرَّجِلُ المَّـَاءُ فِي شُرَّعَةً لِ إِسَاعَةً ، فَهُو الشَّرْنَيِحُ ؛ قَــالُ الأَّرُهُرِي : وَسَمَّاعِيَّ مِن العَرْبِ الشَّرْنَجُّ .

يقال : تَوْ تَحْتُ الماءَ ثَرَ نَتُحاً إذا شربته مرة بعب أُخْرِى . وتَزَانَتُع الرجل إذا ضايق إنساناً في معاملة أو كين .

وزَنَحه يَوْنَحَه يَوْنَحاً ؛ كَفَعه . وفي حديث زياد ؛ قال عبدالرحمن بن السائب: فَرَانَج شَيْء أَقِل طويلُ المُنْتي ، فقلت ؛ ما أنت ? فقال ؛ أفا التُقَادُ ذَو الرَّقَبة ، قال ؛ لا أدري ما كرنّج ، لعله بالحاء ؛ والزّنح ، الدفع ، كأنه يويد هجوم هذا الشخص وإقباله ، ويجتبل أن يكون كرلّج ، باللام والحم ، وهو سرعة دهاب الشيء ومُضية ؛ وقبل ؛ هو بالحاء ، هو بالحاء عمني سنتح وعرض . والتُونَثُ : التَّقَتُ يُن الكلام ورقع أبر ويقال أبو العريب ؛

تَنَوَّنْحُ الكلام عليَّ جَهِلَّا ! كأنك ماجد من أهل بدور

والتَّزَنُّحُ فِي الكلام : فوق الهَذَّرِ . والتَّزُنُح : المكافئونَ على الحير والسُرّ .

١ زاد المبد: الزنوح، كرسول: الناقةُ السريمة، والمزانحة المهادحة .

ذوح : النهذيب : الزُّوْحُ تفريسق الإبل ، ويقال : الزُّوْحُ كَبْعُهُا إِذَا تَفْرَّقْتَ ؛ والزُّوْحُ : الزَّوَلانُ . شمر : زاحَ وزاخ ، بالحاء والحاء ، بعنى واحد إذا تَنْهَى ؛ ومنه قول لبيد :

> لو يقومُ الفيلُ أو فَيَّالُهُ ، زاحَ عن مثل ِ مَقامي وزَّحَلُ

قال : ومنه زاحت عاشته ، وأزَحْتُهَا أنا . وزاحَ الشيء زَوْحاً، وأزاحَه : أزاغه عن موضعه ونَحَّاه . وزاحَ هو يَزُوحُ ، وزاحَ الرجلُ كَوْحاً : تباعد . والزّواحُ : الذهابُ ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

> إني زعم يا نثويُّ هَهُ ، إنْ نَجَوْت مِن الزُّواحْ

فيح : زاحَ الشيءُ يَزيعهُ كَنِيْحاً وزُبُوحاً وزَيُوحاً وزَيَحاناً،وانْزاحَ : ذهب وتباعد ؛ وأزَحْتُهُ وأَزاحَهُ غيرُهُ .

وفي التهذيب : الزَّيْحُ ذهابُ الشيء ، تقول : قـد أَرْسَتُ علىه فرَّاحَتْ، وهي تَرْبِحُ ؛ وقال الأَعْشَى:

وأَنْ مَلَةً تَسْعَى بِشُعْثُ ، كَأَنَهَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا مَنْ أَنْ الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْم

ابن بري: قوله هنأنا أي أطعمنا. والشعث: أولادُها. والرُّبُدُ : النعامُ. والرُّبُدَةُ : لونها. والرَّثالُ : جمع وَالْيُ وهو فَرْخُ النعام. وفي حديث كعب بن مالك: زاح عني الباطلُ أي زال وذهب. وأزاح الأمر : قضاه.

فصل السين

سَبِح : السَّبْحُ والسَّبَاحَة : العَوْمُ . سَبَحَ بالنهر وفيه كَيْسْبَحُ سَبْحاً وسِباحة ،ووجل سابِح وسَبُوح من

قوم سُبَحاء ، وسَبَّاح من قوم سَبَّاحين ؛ وأما ابن الأعرابي فبعل السُبَحاء حَمْع سابع ؛ وبه فسر قول الشَّاعر :

> وماء يَغْرَقُ السُّبَحَاءُ فيهِ ، سَفِينتُهُ المُنُواشِكَةُ الْحَبُوبُ

قال: السُّبَحَاءُ جِمِع سَائِبِ ، وَيَعْنِي بِالمَاءُ هَنَا السَّرَابَ. والمُنُواشِكَةُ : الْجَادَّةُ فِي سَيْرِهَا . والحَبُنُوبِ ، مَن الحُبَّبِ فِي السَّيرِ ؛ جَعْلِ النَّاقَةُ مَثْلُ السَّفِينَةُ حَيْنَ جَعْلِ السَّرَابَ كَالمَاءُ . وأَسْبَحَ الرَجِلَ فِي المَّاءُ : عَوَّمَهُ ؛ قال أُمِيةً :

والمُسْبَعِ الحُسْبُ ، فوق الماء سَخْرَها ، في اليَّمَ جَرْيَتُها ، كَأَنَها عُـومَ وسَبْعُ الفَرَسِ: جَرْيُه ، وفرس سَبُوحُ وسابِع ": يَسْبَعُ بيديه في سيره ، والسَّوابِعُ : الحيل لأنها تَسْبَعُ ، وهي صفة غالبة .

وفي حديث المقداد: أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سَبْحَة ؛ قال ابن الأثير: هو من قولهم فرس سايـــــــ إذا كان حسن كمد اليدين في الجَـر مي ؛ وقوله أنشده ثعلب :

لقد كان فيها للأمانة موضيع"، وللعيّن مُلسّندًا، وللكفّ مستبح

فسره فقال: معناه إذا لمستنها الكف وجدت فيها جميع ما تريد .

والنجوم تَسْبَحُ في الفَلَكُ سَبْحاً إذا جرت في دَورَانها . والسَّبْحُ : الفَراغُ . وقوله تعالى : إنَّ لكَ في النهار سَبْحاً طويلًا ؛ إنا يعني به فراغاً طويلًا وتَصَرُّفاً ؛ وقال الليث : معناه فراغاً للنوم ؛ وقال أبو عبيدة : 'منقلَباً طويلًا ؛ وقال المُؤرَّجُ : هو الفراغ والجَيْئة والذهاب ؛ قال أبو الدُّقَيْش : ويكون

السَّبْحُ أَيضاً فراغاً بالليل ؛ وقال الفراء : يقول لك في النهار ما تقضي حوائجك ؛ قال أبو إسعق : من قرأ سَبْخاً فبعناه قريب من السَّبْح ، وقال ابن الأعرابي: من قرأ سَبْحاً فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سَنْخاً أراد راحة وتخففاً للأبدان .

قال أبنُ الفرَّج: سبعت أبا الجهم الجَعْفُرِيُّ يقول: سَبَحْتُ فيها إذا تباعدت فيها؛ ومنه فوله تعالى: وكلُّ في فللَكُ يَسْبَحُون أي يَجْرُونَ وَلَمْ يقل تَسْبَحُ لأنه وصفها بفعل من يعقل؛ وكذلك قوله: والسَّابحات سَبْحاً ؟ هي النجوم تَسْبُحُ في الفَلِك أي تَذْهَب فيها يَسْطاً كما يَسْبَحُ للسابح من الحيل يمتُ السابح من الحيل يمتُ يديه في الجوي سَبْحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجوي سَبْحاً ؟ وكذلك السابح من الحيل يمت يديه في الجوي سَبْحاً ؟ وقال الأعشى:

كم فيهم من شطئية تخيفتن ، وسابيح ذي ميعّنة ضامِر ا

وقال الأزهري في قوله عز وجل : والسابيحــات

سَبّحاً فالسّابِقات سَبْقاً ؟ قيل : الساعات السّفُن ، والسابقات الحيل ، وقيل : إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة ؟ وقيل: الملائكة تسبّح بين السماء والأرض. وسبّح البر بوع في الأرض إذا حقر فيها ، وسبّح في الكلام إذا أكثر فيه ، والتسبيح : التنويه . وسبحان الله : معناه تنزيها لله من الصاحبة والولد ، وقيل : تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف عقل ؛ وتصبه أنه في موضع فعل على معنى تنزيها له ، تقول : سبّحت الله تسبيحاً له أي نزهته تنزيها ، قال ازجاج في قوله تعالى : سبيحاً له أي نزهته وسلم ؟ وقال الزجاج في قوله تعالى : سبيحان الذي المصر ؛ وسبحان في اللغة تنزيه المعنى أسبّح الله تسبيحاً . قال : وسبحان في اللغة تنزيه المه ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في اللغة تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في الله تنزيه الله ، عز وجل ، عن السوء ؟ قال ان شسل: وأبت في الله الله ، وأبت في الله و السوء و السوء و الله و السوء و الله و السوء و السوء و الله و السوء و الله و السوء و الله و السوء و

المنام كأن إنساناً فسر لي سبحان الله ، فقال : أما ، ترى الفرس يَسْبَحُ في سرعته ? وقال : سبحان الله السرعة إليه والحفة في طاعته ، وجياع معناه أبعد في تبارك وتعالى ، عن أن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد ؟ قال سبويه ; زعم أبو الحطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله أي أبر "ىء الله ممن السوء الله كقولك براءة الله أي أبر "ىء الله ممن السوء براءة " ؛ وقيل : قوله سبحانك أي أنزهك يا وب من كل سوء وأبرئك . وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكوا سأل علياً ، وروى الأزهري بإسناده أن ابن الكوا سأل علياً ، وضوان الله تعالى عليه ، عن سبحان الله ، فقال : كلمة رضها الله لنفسه فأوصى بها، والعرب تقول : سبحان من كذا إذا تعجمت منه ؟ وزعم أن قول الأعشى في معنى البراءة أيضاً :

أقولُ لما جاءني فَخْرُه : حَلِجَانَ مِن عَلْقَمَةَ الفَاخِرِ إ

أي براءة منه ؛ وكذلك تسبيحه : تبعيده ؛ وبهذا استدل على أن سبحان معرفة إذ لو كان نكرة لانصرف. ومعنى هذا البيت أيضاً: العجب منه إذ يَفْخَرُ ، قال: وإنما لم ينو "ن لأنه معرفة وفيه شبه التأنيث ؛ وقال ابن بري : إنما امتشع صرفه للتعريف وزيادة الألف والنون ، وتعريفه كونه اسماً علماً للبراءة ، كما أن توال اسم علم للنول ، وشتئان اسم علم للنفر ق ؛ قال أمية : قال: وقد جاء في الشعر سبحان منو "نة نكرة ؛ قال أمية :

سُبْعَانَهُ ثُمْ سُبْعَانًا يَعُودُ لَهُ ، وَقَبْلُنَا سَبَّحَ الْجُودِيُ وَالْجِبُدُ

وقال ابن جني : سبحان اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عُنشان وعيشران ، اجتمع في سبحان التعريف والألف والنزين ، وكلاهما علة تمنع من الصرف . وسبع الرجل : قال سبحان الله ؛ وفي التنزيل : كُلُ قَد عَلِمَ طَلاتَه و تسبيحة ؛ قال رؤبة :

سَبَّحْنَ واسْنَرْجَعَنَ مِن تَأَلُّهِ

وسَبَعَ : لغة ، حكى ثعلب سَيَّع تسبيعاً وسُبْعاناً، وَعَنْدَي أَنْ سُبْعُواناً لِيس بمِصدر تُسَبِّع ، إنما هو مصدر َسَبَح . وفي التهذيب: سَبَّعْتُ ٱلله تسبيحاً وسُبْحاناً بمعنى واحد ، فالمصدر تسبيح ، والاسم 'سبْحان يقوم مقام المصدر . وأما قوله تعالى : تُسَبِّح له السمواتُ السبعُ والأرضُ ومَن فيهن وإن من شيء إلا يُسَبِّحُ بحمده ولكن لا تَفْقَهُونَ تسبيحَهم؟ قال أبو إسحق: قيل إن كل ما خلق الله 'يسَبُّح' بحمده ، وإن صَريرَ السَّقْف وصَريرَ الباب من التسبيح ، فيكون على هَذَّا الحطابُ للمشركين وحدهم : ولكن لا تفقهـون تسبيحهم ؛ وجائز أن يكون تسبيح هذه الأشياء بمــا الله به أعلم لا نَـَفْقَه منه إلا ما عُلـَّمْناه ، قال: وقال قوم وإن من شيء إلا يسبح بحمده أي ما من دابة إلا وفيه دليل أن الله ، عز وجل ، خالقه وأن خالقه حكيم 'مُسَرَّأً من الأَسْواء ولكنكم ، أيها الكفار ، لا تفقهون أثر الصَّنْعة في هذه المحلوقات ؛ قبال أبو إسحق : وليس هذا بشيء لأن الذين خوطبوا لهنذا كانوا مقرِّين أن الله خالقُهم وخالقُ السباء والأرض ومن فيهن، فكيف يجهلون الحِلمُقَة وهم عارفون بها ? قال الأزهري : وما يدلك عـلى أن تسبيح هـُـذه المخلوقات تسبيح تَعَبُّدُت به قول الله عن وجل للجبال : يا جبال ُ أَو"بي معه والطير َ ؛ ومعـنى أو"بي سَبِّحي مع داود النهار كلُّه إلى الليل ؛ ولا يجوز أن يكون معنى أمر الله عز وجل للجبال بالتأويب إلا رَتَعَبُّدًا لِهَا ﴾ وكذلك قوله تعالى: أَلَمْ تُو أَنَ الله يسجد له من في السبوات ومن في الأرض والشبسُ والقبرُ والنجوم والجيال والشجر والدواب وكثير من الناس، فسجود هذه المخلوقات عبادة منها لخالقها لا نَفْقَهُمها عنها كما لا نفقه تسبيحها ؛ وكذلك قوله : وإن من

الحبارة لما يَتَفَجَّر منه الأنهار وإن منها لما يَشَقَّقُ فَيَخْرِج منه الماء وإن منها لما يهبيط من خشية الله ؟ وقد عَلِم الله مُهبوطها من خشبته ولم يعر فنا ذلك فتحن نؤمن بما أعلمنا ولا نَدَّعِي بَمَا لا نُكَلَّف بأَهامنا من عِلْم فِمْلِها كيفية تَكُولُها .

ومن صفات الله عز وجل : السُّبُّوحُ القُدُّوسُ ؛ قال أبو إسحق : السُّبُوحُ الذي يُنْزَوُ عَنَ كُلُّ سُوءً ، والقُدُّوسُ : المُبارَكُ ، وقيل : الطاهر ؛ وقال ابن سيده : 'سَبُّوح ' قُنْدُوس بَمَن صَفَةَ الله عَنْ وَجَلَ ، لأَنَّه 'يُسَبُّح' ويُقَدَّس' ، ويقال : سَبُّوح" فَكَاثُوس"؛ قال اللحياني : المجتمع عليه فيها الضم ؛ قال : فإن فتحته فجائز ؟ هذه حكايته ولا أدري ما هي . قال سيبويه: إِمَّا قُولُهُمْ يُسبُّوحُ ثُنَّدُ وُسُ رُبِ المَلائكَةُ وَالرَوْحِ ﴾ فليس بمؤلة سُبُحان لأن سُبُّوحياً قُدُوساً صفة ، كأنك قلت ذكرت سُبُّوحاً قُنُدُّوساً فِنصبته عَلَىٰ إضار الفعل المتروك إظهاره ، كأنه خطر على باله أنه وَكُرُهُ وَاكِرِهُ وَقِتَالَ سُبُوحًا أَي ذَكِرَتِ سبوحًا وَأَو كَذَّكُمُوهُ هُو فَى نَفْسُهُ فَأَصْنُو مِثْلُ ذَلِكُ ﴾ فأما رَفْعُهُ فعلى إضار المبتدإ وترك إظهار ما يُوفع كارك اظهار ما يَنْصِب ؛ قال أبو إسعق : وليس في كلام العرب بناءٌ على فُعُول ، بضم أو له ، غير هذين الاسمين الجليلين وحرف آخرا وهو قولهم للذَّرِّيح ، وهي 'دُوَ يُبُّةُ ': 'ذَرُ وْسِ ' ، زادها ابن سيده فقال: وفُرُ وَجِ ' ، قال: وقد یفتحان کما یفتح 'سبُّوح وقندُوس' ، روی ذلك كراع . وقال ثعلب : كل اسم على فَعُول فهو مفتوحُ الأول إلا السُّبُّوحَ وَالقُدُّوسَ ۖ وَالْعَدْ الصَّمْ فَيَهِمَا

١ قوله « وحرف آخر الغ » نقل شارح القاموس عن شيخه قال : حكى الفهري عن اللحباني في نوادره الفتين في قولهم ستوق وشبوط لفرب من الجوت وكلوب ا « ملحماً . قوله والفتح فيهما النع عبارة النهاية . وفي حديث الدعاء سبوح قد وس يرويان بالفتح والفم ، والفتح فيهما الى قوله والمراد بهما التنزيه .

أَكْثُرُ ؟ وقال سيبويه: ليس في الكلام فُعُول بواحدة ، هذا قول الجوهري ؟ قال الأزهري : وسائر الأساء تجيء على فَعُول مِثل سَفُود وقَعَفُور وقَبُور وما أَشْبِها ، والفتح فيهما أَقْلَسُ ، والضم أكثر استعمالاً ، وهما من أبنية المبالغة والمراد بهما التأزيد .

وسُنْحَاتُ وَجِهِ اللهِ ، يَضْمُ السَّيْنُ وَالْسِاءِ : أَنُوارُهُ وجلاك وعظمته . وقال جبريل ؛ عليه السلام : إن لله دون العرش سبعين حجابياً لو دنونا من أحدها لَأَخُرُ قَتْنَا رُسِبُحَاتُ وَجِهُ رَبِّنَا ﴾ رواه -صاحبِ القين ﴾ قال ابن شميل : سُبُحاتُ وجهه أنونُ وجهه . وفي حديث آخر : حجابُه النور' والنَّار' ، لو كشفه لأحرقت 'سيُحات' وجهه كلَّ شيء أدركه بصَرْهُ ﴾ نسبُحات' وجه الله: جلالُه وعظمته، وهي في الأصل جمع مُسبِّحة؛ وقيل : أضواء وجهه ﴿ وقيل : 'سَبُحَاتُ الوجه عَاسَنُهُ لأَنْكِ إِذَا وَأَبِتَ الْحَسَنَ الوَجِهِ قَلْتَ: سَبِّحَانَ ألله ا وقيل: معناه تتزيه له أي سيحان وجهه؛ وقيل: أسبُحاتُ وجهه كلام معترض بين الفعل والمفعول أي الو كشفها لأحرقت كل شيء أدركه بصره ، فكأنه قَالَ: لَأَحرَ قَتْ تُسِيُّجاتُ الله كُلُّ شَيَّءَ أَبِصره، كَمَا تَقُولَ: لو دخل المكليك البلد لقتل ، والعياد بالله ، كلُّ من فيه ؛ قبال : وأقرب من هنذا كله أن المعنى : لو انكشف من أنوار الله التي تحجب العباد عنه شيء لأهلكِ كِلُّ من وقع عليه ذلك النور ، كما تَخَرُّ موسى، على نبينا وعليه السلام، صَعِقاً وتَقَطُّعُ الجبلُ ۖ وَكُنّاً ، لمَّا تَجْلَى الله سبحانه وتعالى ؛ ويقال: السُّبُّحاتُ مواضعً

والسُّبُّحَةُ : الحَرَزَاتُ التي يَعُدُ المُسَبَّحُ بَهَا تسبيحه، وهي كلمة مولئدة.

وقد يكون التسبيح بمعنى الصلاة والذَّكر ، تقول : قَـضَيْتُ 'سَبْحَتَي . وروي أن عمر ، رضي الله عنه ،

تَجلَدُ وَجِلِينَ سَبَّحًا بَعَدَ العَصِرُ أَي صَلِّبًا } قال الأَعشى: وسَبَّعَ عَلَى حَيْنَ العَشيَّاتِ وَالضَّحَى ، ولا تَعْبُدُ الشَّطانَ ، وَاللهِ فَاعْبُدا

يعني الصلاة بالصباح والمتساء ، وعليه فسر قوله : فسيحان الله عين تمسون وحين تنصبحون ؟ يأمرهم المفرب والعشاء ، وحين تصبحون صلاة الفجر ، وعشياً العصر ، وحين تظهرون الأولى . وقوله : وسبح بالعشي والإبكار أي وصل . وقوله عز وجل ؛ فلولا أنه كان من المسبحين ؛ أواد من المصلين قبل فلولا أنه كان من المسبحين ؛ أواد من المصلين قبل ذلك ، وقيل ؛ إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : دلك ، وقيل ؛ إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت : يسبحيون الليل والنهار لا يقشرون ؛ يقال : إن يسبحيون الليل والنهار لا يقشرون ؛ يقال : إن تحرى التسبيع فيهم كمجرى النقس منا لا يشغلنا عن النقس شيء وقوله : ألم أقل للكم لولا تسبعون أي تستنون ، وفي الاستثناء تعظيم الله والإقراد بأنه لا يشتناء .

والسّبْدة : الدعاء وصلاة التطوع والنافلة ؛ يقال : فرغ فلان من سُبْحته أي من صلاته النافلة ، سمّيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتنزيه من كلّ سوء ؛ قال ابن الأثير : وإنما تحصت النافلة بالسّبحة ، لأن التسبيحات في الفرائص نوافل ، فقيل لصلاة النافلة النافلة النافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واجبة ؛ وقد تكرر ذكر السّبحة في الحديث كثيراً فمنها: اجعلوا صلاتكم معهم سُبْحة أي نافلة ، ومنها: كنا إذا نولنا منزلاً لا نسبتح من نحل الرّحال ؛ وأرد صلاة الضحى، ععنى أنهم كانوا مع اهتامهم بالصلاة الرحال ويربحوا الجمال ويربحوا الجمال

رفقاً بها وإحساناً . والسُّبْحة : التطوع من الذكر والصلاة ؛ قال ابن الأثير : وقد يطلق التسبيح على غيره من أنواع الذكر عباداً كالتحسيد والتسعيد وغيرهما . وسُبْعة الله : جلاله .

وقيل في قوله تعالى : إن لك في النهار سَبْحاً طويلًا أي فراغاً للنوم، وقد يكون السَّبْعُ بالليل. والسَّبْعُ أيضاً : النوم نفسه .

وقال ابن عرفة الملقب بنفطويه في قوله تعالى: فَسَبِّعُ السَّم وبك العظيم أي سبحه بأسانه ونزهه عن النسية بغير ما سبى به نفسه ، قال : ومن سبى الله تعالى بغير ما سبى به نفسه ، فهو مُلْحِدُ في أسانه ، وكل من دعاه بأسائه فَمُسُبِّح له بها إذ كانت أساؤه مدائح له وأوصافاً ؛ قال الله تعالى : ولله الأسباء الحُسْنى فادْعُوه بها، وهي صفاته التي وصف بها نفسه ، وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه وكل من دعا الله بأسبائه فقد أطاعه ومدحه ولحقه أنه قال : ما أحد أغير من الله ولذلك حرام الفواحش ، وليس أحد أحب اليه المكدم من الله تعالى والسبع أيضاً : السكون ، والسبع أيضاً : التقليب والانتشار في الأرض والتَّصَرُف في المعاش ، فكأنه والانتشار في الأرض والتَّصَرُف في المعاش ، فكأنه

وفي حديث الوضوء: فأدخل اصبعية السباحتين في أذنيه ؛ السباحة والمستحة : الإصبع التي تلي الإبهام ، سبت بذلك لأنها يشار بها عند التسبيح . والسبحة ، وبعمها سباح ؟ قال مالك بن خالد المذلي :

وسَبَّاح ومَنَّاح ومُعْطِ، إذا عادَ المسَّاوح كالسَّباح ِ

وصحَّف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجيم ؛ قال ابن بري : لم يذكر ، يعني الجوهري ؛ السَّبْحَة ، بالفتح ،

وهي الثياب من الجلود، وهي التي وقع فيها التصحيف، فقال أبو عبيدة: هي السُبْجة، بالجيم وضم السين، وغلط في ذلك، وإنما السُبْجة كساء أسود، واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله بقول مالك المذلي:

إذا عاد المسارح كالسباج

فصحّف البيت أيضاً ، قال : وهذا البيت من قصيدة حاثية مدج بها زهير بن الأغَر اللحياني ، وأورّاها :

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَّ ؛ إذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبُ الزَّادُ فِي شَهْرَيُ ۚ فِيُنَاحِرِ

والمسارح: المواضع التي تسرح إليها الإبل، فشبهها لما أجدبت بالجلود المُللس في عدم النبات، وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سبح، بالجيم، ما صورته: والسباح ثياب من جلود، واحدتها مسبحة، وهي بالحاه أعلى، على أنه أيضاً قد قال في هذه الترجمة: إن أبا عبيدة صحف هذه الكلمة ورواها بالجيم كما ذكرناه آنفاً، ومن العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه، اللهم إلا أن يكون وجد نقلا فيه، وكان يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في يتمين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضاً في ليسلم هو أيضاً من التهمة والانتقاد.

أبو عبرو: كساة مسبّح ، بالباء ، قوي شديد ، قال: والمُسَبّع ، بالباء أيضاً ، المُعَرّض ، وقال شير: السّباح ، بالحاء ، قمص الصبان من جلود ؛ وأنشد:

كَأَنَّ زُوائِدَ المُهُرَّاتِ عَنها جَوَادِي الْمِنْدِ، ثُرَّخِيةَ السَّبَاحِ

قال : وأما السُّبْجَة ، بضم السين والجبم ، فكساء أسود.

والسُّبْحَة : القطعة من القطن.

وسَبُوحة ' ، بفتح السين مخففة : البلدُ الحرام'، ويقال:

وادرٍ بعرفات ؛ وقال يصف 'نوق َ الحجيج :

خوارج من نَعْمَانَ ، أو من سَبُوحة الله البيت ؛ أو يَغْرُ اجْنَ مَن نَجْد كَبْكَبِ

سجع : السَّجَعُ : لَينُ الحَدُّ .

وخَدُ أَسْجَعُ : سهل طويل قليل اللحم واسع ؛ وقد سَمِعَ سَجَعًا وسَجَاحة .

وخُلُتُنَ سُجِيح : لَيَّن سهل ؛ وكذلك المِشْيَة ، بغير هاء ، يقال : مشى فلان مشياً سُمِعُماً وسَجِيحاً. ومشيّة سُمُعُم آي سهلة ؛ وورد في حديث علي ، رضي الله عنه ، يُعمر ض أصحابه على القتال : وامششوا إلى الموت مِشْية "سُمُعاً ؛ قال حسان :

تعفوا التخاجئو، والمشئوا مشيئة سخعاً، إنَّ الرجالَ ذُوو عَصْبِ وَتَدْكِيرِ

قال الأزهري : هو أن يعندل في مشيه ولا يتايـــل فيه تَكَبُّر آ .

ووَجِهُ أُسْجَعُ بَيْنُ السَّجَعِ أَي حَسَنَ معتبدل ؟ قال ذو الرمة :

> لما أَذْنَ حَشْرٌ وَذِفْرَى أَسِيلَةٍ ، ووجه ، كَثِيرًا فَ الغَرِيبَةِ ، أَسْجَعُ

وأورد الأزهري هذا البت شاهداً على لين الحد، وأنشده: « وخد كرآة الغريبة » قال ابن بري: خص مرآة الغريبة » قال ابن بري: فلا تجد في نساء ذلك الحي من يُعنى بها وينبيتن لها ما تحتاج إلى إصلاحه من عب ونحوه ، فهي محتاجة إلى مرآنها التي ترى فيها ما يُنكره فيها من دآها ، فمرآنها لا توال أبدا مجلوة ؛ قال : والرواية المشهورة في البيت « وخد كرآة الغريبة »

الأزهري : وفي النوادر يقال : سَجَعَتْ له بشيء من الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ الكلام وسَرَحْتُ وسَنَعْتُ

وسَنَّحْتُ إذا كان كلام فيه تعريض بمعنى من المعاني . وسُنجُسِحُ الطريق وسُنجُحُه : مَعَجَنَّهُ لسهولتها . وبَنَوْ البيوتهم على سُجُح واحد وسُجَحة واحدة وحدار واحدار واحد

قال أبر الحسن: هو كالميشور والمتعشور وأن لم يكن له فعل أي إنه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول . أبو عبيد: السجيحة السجية والطبيعة . أبو زيد: يقال وكب فلان سجيحة وأسه ، وهو ما اختاره لنفسه من الرأي فركبه .

أهنا وهُنّا وعلى المَسْجُوحِ

والأسْجَعُ مِن الرجال: الحَسَنُ المعتدل. الأوهري: قال أبو عبيد: الأسْجَعُ الحَسْنُ المعتدل الحسن. الليث: سَجَحَتُ الحَمَامَةُ وسَجَعَتَ . قال: ورجا قالوا مُزْجِع في مُسْجِع كَالأَسْدِ والأَوْدِ. والسَّجْعا، من الإبل: التامة طولاً وعظماً.

والإستجاح : تحسن العفو ؛ ومنه المثل السائر في العفو ، عند المُقَدُّ رَةِ : مَلَّكُت فَاسَجِح ؛ وهو مروي عن عائشة ؛ قالته لعلي ، وفي الله عنها ، يوم الجمل حبن ظهر على الناس ، فَدَّنَا مِن هُوْدَجِها ثم كلمها بكلام فأجابته : مَلَكُت فأسجح أي خلفر ت فَحَها رُ مَ خَلْفِر ت فَسَها لُ وأحسن العَقُو ؛ فَحَها مَ الله بنة ؛ وقالها فَجَها مَ الأَكُوع في غروه ذي قرد : ملك أيضاً ابن الأكوع في غروه ذي قرد : ملك فأسجح أي سهال فاسجح أي سهال ألفاظاك وار فنق .

ومسْجَنْحُ : امم رجل . وسَجاحِ : امم المرأة المُتَنَبَّنَة ، بكسر ألحاء ، مثل تحذام وقطام ، وهي من بني تر پُوع ؛ قال :

عَصَتْ سَجَاحِ سَبُنَاً وَقَيْسًا ، وَلَقِيتُ مَنَ النَكَاحِ وَيْسًا ، قَدْحَيِسَ هَذَا الدِّينُ عَدْي حَيْسًا

قال الأزهري: كانت في تميم امرأة كذابة أيام مسيلمة المُنتَنَبِّيء فَتَنَبَّأَتُ هي أيضاً ، واسمها سَجاحٍ ، وخطبها مسيلمة وتزوَّجته ولهما حديث مشهور.

سحع : السّع والسُّعُوح : هما سبن الشاف .

سحت الشاة والبقرة تسيع سحاً وسُعُوحاً
وسُحُوحة إذا سبنت غاية السّبن ؛ وقيل : سبنت ولم تنت الغاية ؛ وقال : اللحياني سحَّت تسمع ، من وله السين ؛ وقال أبو مَعَد الكلايي : مهزول مُ مُ مُنْق إذا سبن قليلاً ثم سَنُون ثم سبين ثم ساح "ثم مُترَ طَّم " ، وهو الذي انتهى سبناً ؛ وشاة ساحة وساح ، بغير هاء ، الأخيرة على النسب . قال الأزهري : قال الخيل هذا ما نحت به أنه قول العرب فلا نَبْتَد ع فيه شيئاً .

وغنم سيحاح وسُماح : سيمان ، الأخيرة من الجمع العزيز كِظُنُوارٍ وَرُخَالٍ ؛ وكذا روي بيت ابن هَرَ مَه : '

وبَصَّرْتُني، بعد خَبْطِ الغَشُومِ. - هذي العِجاف ، وهذي السَّمَاحا

والسَّمَاحُ والسُّحاحُ ، بالكسر والضم ، وقد قيــل : شاة نُسَحاحُ أيضاً ، حكاها ثعلب.

وفي حديث الزبير: والدنيا أهون علي من منحة ساحة أي شاة ممثلة سيسنا ويروى: سحساحة ، وهو بمناه ؟ ولحم ساح ؟ قال الأصمعي: كأنه من سيسنه يصب الودك . وفي حديث ابن عباس : مردت على جزور ساح أي سينة ؟ وحديث ابن مسعود: يمث شيطان المؤمن شيطان الكافر شاحبا أغنبر مهزولا وهذا ساح أي سين يعني شيطان الكافر.

وسعابة سَحُوح من وسَعَ الدَّمْعُ والمطرُ والماءُ يَسُعُ مَّ سَعًا وسَعُوحاً أي سال من فوق واشتد انصبابه . وساح يَسِيعُ سَيْحاً إذا حَرَى على وجه الأرض . وعين سَعْساحة : كشيرة الصب للدُّموع . ومطر سَعْسَعَ وسَعْساعُ : شديد يَسُعُ جداً يَقْشِرُ وَ وجه الأَرْض .

وتَسَخْسَحَ الماءُ والشيءُ : سال. وانسَحَ البطُ البعير عَرَقاً ، فهو مُنسَحَ أي انصَبُ .

وفي الحديث : بمينُ الله سَحَّاءُ لا يَغْيِضُهَا شَيْءُ اللِّيلَ والنهارَ أي دائمة الصُّبِّ والمَطُّلُ بالعطاء . يقالُ : تسبح تسنح سحيًّا ، فهو ساح، والمؤنثة تسحًّا، ، وهي فَعُلاءً لا أَفْعَلَ لها ، كَهُطُـلاء ؛ وفي رواية : يَمِينُ[،] الله ملأى تُسحُّا ، بالتنوين على المصدر ، واليبين ههناً كنابة عن محل عطائه ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها ، فجعلها كالعين الشرء لا يَغْيضُها الاستقاءُ ولا ينقُصُها الامتساح ، وخُصَّ اليمين لأنها في الأكثر مَظنَّة للعطاء على طريق المجاز والاتساع ، والليل والنهار منصوبان على الطرف . وفي حديث أبي بكر أنه قال لأسامة حين أنْفُدَ جَيْشُه إلى الشَّام : أغِر عليهم غادة" سَعَّاءَ أي تسلُّع عليهم البلاء كفعة من غير تلكُّت . وفرس مسنح ، بكسر الميم : تجواد سريع كأنه يَصُبُ الْجَرَ يَ صَبًّا، نُشَّهُ بِالْطُو فِي سُرَعَةُ انصِابِهِ. وَسَعُ المَاءَ وغيره يَسْخُهُ سَحًّا : صَبَّهُ صَبًّا منتابعًا كثيراً ؟ قال دريد بن الصَّمَّة :

> ورُبُّةً غَارَةٍ أَوْضَعَتُ فيها ؛ كَسَحُ الْحَنَوْرَجِيِّ جَرِيمَ تَسُرِ

معناه أي صَبَّبْتُ على أعدائي كَصَبِّ الحَرْرَجِيِّ جريم التبر ، وهو النوى . وحَلِفُ سَحٌ : مُنْصَبُّ متابع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لو نَحَرَتْ في بينها عَشْرَ 'جز'رْ '

لأَصْبَحَتْ من لَتَحْبَهِنَ تَمَثَّذُونَ، يَجْلَفُ سَحِ وَدَمُع مُنْهَبَرِنُ وسَعَ اللهُ سَحَّاً: تَرَّعل وجه الأَرض. وطعنة مُسَخَسَعة : سائلة ؟ وأنشد:

مُستَحْسَعَة تَعْلُنُو طَهُونَ ٱلْأَنَامِيلِ

الأَزهري: الفراء قال: هو السَّجَاحُ والإِيَّارُ واللَّوحُ وأَطَالَتُ للهواءِ ﴿

والسّع والسّع : التبر الذي لم يُنضَع عاء ، ولم يُجتَمَع في وعاء ، ولم يُحنَنز ، وهو منثور على وجه الأرض ؛ قال إن دريد: السّع ثمر يابس لا يُحنز ، لغة عانية ؛ قال الأزهري : وسمعت البَحر انيسين يقولون لجنس من القسب السّع ، وبالنّباج عين يقال لما ثمر يفيعان تسقي نتخلًا كثيراً ، ويقال لتمرها : يُسع عربي يفيعان ، قال : وهو من أجود قسب وأيت بتلك البلاد ، وأصاب الرجل ليكته سع مثل سج إذا قعد مقاعد وقاقاً .

والسَّعْسَاء قَ والسَّعْسَاء : عَرْصَة الدَّار وَعَرْصَة المَّالَة وَ السَّعْسَاء المُحلَّة . الأَحمر : اذهب فلا أَرْيَنَك بسَعْسَاء وسَجاي وعَقَاني . ابن الأَعرابي : بقال نزل فلان بسَعْسَاء أي بناحيت وساحته . وأرض سَعْسَاء : وأسعة ؛ قال أبن دريد : ولا أدري ما صحتُها . و

وسِيَّحَةً مَانَةً ۚ سَوْطٍ يَسْحُهُ سَحًّا أَي جَلَدُهُ ..

سلاح: السَّدْحُ: دَنْبِعُكُ الشيءَ وبَسْطُئِكَ عَلَى الأَرْضُ وقد يكون إضْجَاعَكَ الشيء ؛ وقال الليث ؛ السَّدْحُ دَنْبَعْكُ الحَيْوان ممدودًا على وجه الأَرض ، وقديكون إضْجَاءُكُ الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحًا ، نحو القر به المملوءة المَسْدُوحة ؛ قال أَبو النجم يصف أَلْحَة :

بأخُذُ فيه الحَيَّةَ النَّبُوحا ،

ثم يبيت عنده مَذْ بُوحا ، مُشَدَّخَ الهامة أو مَسْدُوحا

قَالَ الأَوْهُوي : السَّدْحُ والسَّطْحُ واحد ، أَبدلتُ الطاء فيه دالاً ، كما يقال : مَطَّ ومَدَّ وما أَشْبهه . وسَدَحَ الناقة سَدْحاً : أَناخِها كَسَطَحَها ، فإما أَن يكون لفة ، وإما أَن يكون بدلاً .

وسادح : قبيلة أو حي ؟ قال أبو ذؤيب :

وقد أكثر الواشئون بيني وبينه، كما لم يَغيب ، عن عَيْ "دبيان"، سادح

وعَلَّقَ أَكْثَرَ بِبِنِي لأَنهُ فِي معنى سَعَى . وسَدَحه، فهر مَسْدُ وح وسَدِيح : صَرَعه كَسَطَحه. والسَّادِحة : السجابة الشديدة التي تَصْرَع كُلُّ شيء. وانسَدَح الرجل : استلقى وفرَّج رجليه.

والنساد م : الصرع أبط حاً على الوجه أو إلقاء على الظهر، لا يقع قاعداً ولا متكوراً؛ تقول: سكاحه فانسكاح، فهو تمسدوح وسك يع ؟ قال خيداش بن زهير:

ين الأراك وبين النَّخْلِ تَسَدَّحُهُمْ لَ لَنُولُونَ الْأَسِنَةِ ، في أَطرافِها سَبْمَهُ

ورواه المُنْفَضَّلُ تَسَنَّدَ عُهُم ، بالحَاء والشين المعجنين، فقال له الأصعي : صارت الأسنة كَافْر كُوبات التَشْدَعُ الرؤوس ، إنما هو تَسْدَعُهم ، وكان الأَصعي يَعِيبُ مَن يُرويه تشدخهم ، ويقول : الأَسنـة لا تَسَنَّدَعُ إِنَّا ذَلِكَ يَكُونُ مُجَجَّرَ أَو دَبُّوسِ أَو عِمودٍ أَو خُود اللَّيت : أَو غِمود أَو خُود اللَّيت :

قد قَرَّت العينُ إذ يَدْعُونَ خَيْلَهُمُ لَكِي تَكُورُ ، وفي آذانها صَمَمُ

أي يطلبون من خيلهم أن تكرّ فلا تطيعهم . وفلان ساد ح أي منتفصب .

. هكذا في الأصل ولم نجد لهذه اللفظة اثرًا في الماجم .

وسَدَحَ القِرْبَةَ يَسْدَحُها سَدْحاً: ملأها ووضعها إلى جنبه . وسَدَحَ بالمكان : أقام . ابن الأعرابي : سَدَحَ بالمكان وردَحَ إذا أقام بالمكان أو المَرْعى . وقال ابن بُؤرْرْج : سَدَحَتْ المرأةُ وردَحَتْ إذا حَظِيتْ عند زوجها ورُضيتَ .

معرج : السَّرْحُ : المالُ السائم . الليث : السَّرْحُ المالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام .

سَرَحَتِ المَاشَيَّةُ تَسَمَّرَحُ سَرَّحاً وسُرُوحاً: سامتُ. وسَرَّحها هو: أسامها ، يَتَعَدَّى ولا يتعدى ؛ قال أبو ذويب :

وكان مثلكين: أن لا يَسْرَحُوا نَعْماً ، حيث اسْتُواحَتْ مُواشِيهم ، وتَسْرِيحُ

تقول: أرحن الماشية وأنفشتها وأسمتها وأسمتها وأهملتها وأهملتها وسرحتها سراحاً عده وحدها بلا ألف. وقال أبو الهيم في قوله تعالى: حين الريحون وحين تسرحون ؟ قال: يقال سرحت الماشية أي أخرجها بالفداة إلى المرعى وسرح المال ننفشه إذا رعى بالفداة إلى الموعى .

والسَّرْحُ : المالُ الساوحُ ، ولا يسمى من المال سَرْحاً اللهِ ما يُغْدَى به ويُراحُ ؛ وقيل : السَّرْحُ من المال ما سَرَحَ عليك .

يقال : مَرَحَتْ بالغداة وراحتْ بالعَشَيِّ، ويقال : مَرَحَتْ أَنَا أَمْرَحْ مُرُوحًا أَي غَدَوَّتُ ؛ وأنشد لجرير :

وإذا غَدَوْتَ فَصَبَّحَنَّكَ نَحِيَّةً ، سَبَّقَتْ مُرُوحَ الشَّاحِجَاتِ الْحُجَّلِ

قال : والسَّرْحُ المال الراعي . وقول أبي المُحيب ووصف أرضاً حَدْبُهُ " : وقَاضِمَ سَجْرُها والتَّقَى سَرْحاها ؛ يقول : انقطع مَرْعاها حتى التقيا في مكان

واحد ، والجمع من كل ذلك سُرُوح . والمَسْرَح ، بنتسح الم : مَرْعَى السَّرْح ، وجمعه المَسادِح ؛ ومنه قوله :

إذا عاد المسانح كالسباح

ِ وِنِي حَدِيثُ أَمْ زُرَعَ : لَهُ إَبِلُ ۖ قَلِيلًاتُ ۚ إِلْمُسَادِحٍ } هُو جمع مُسْرَح، وهو الموضع الذي تَسْرَحُ إليه الماشية' بالعُداة للرَّعْي ؛ قيل : تصفه بكثرة الإطُّعام وسَقَى الألبان أي أن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحيُّ ولا تُسْرَحُ في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بفنائه ليُقَرُّب للضَّيفان من لبنها ولحمها ، خوفاً من أَنْ يَنْزُلُ بِهِ صَنْفُ مُ وَهِي بِعِنْدَةُ عَازَبَةً } وقبل: مُعِنَّاهُ أن إبله كثيرة في حال بروكها، فإذا سَرَحت كانت قليلة لكثرة ما نُنْجِرَ منها في مُباركها للأضياف ؟ ومنه حديث جريو: لا يَعْزُبُ سَارِحُهَا أَي لا يَبْعُدُرُ ما يُسْرَحُ منهما إذا غَسَدَت للموعى . والساوحُ : يكون اسماً للراعي الذي يَسْرَحُ الإبل، ويكون اسماً للقوم الذين لهم السَّرُّح ُ كَالحَاضِرِ والسَّامِنِ وهما جبيع". وما له سارحة" ولا رائحـة أي مــا له شيءٌ يَرُوحُ وَلا يَسْرَحُ ؛ قال اللحياني : وقد يكون في معنى ما له قوم". وفي كتاب كتبه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لأكتب در دومة الجنب دالي : لا تُمُدُّلُ سَادِحَتُنُكُمُ وَلَا تُمُدُّ فَارِدَ تُنْكُمُ . قَالَ أَبُو عبيد : أواد أن ماشيتهم لا تنصر ف عن مرعي تريده . يقال : عَدَائتُ أي صرفته ، فَعَـدَلَ أي انصرف . والسارحة : هي الماشة التي تسمر م بالغداة إلى مراعيها .

وفي الحديث الآخر: ولا يُمنّع أسر حُسَم ؛ السّرح والساوح والساوح والساوحة سواء: الماشية ؛ قال خالد بن جَنْبَة : الساوحة الإبل والغنم . قال : والسّرح : الدابة الواحدة ، قال : وهي أيضاً الجماعة . والسّرح :

انفجار البول بعد احتباسه .

وسَرَّحَ عنه فانسرَحَ ونَسَرَّحَ : فَرَّجَ . وإذا خاق شيء فَفَرَّجْتَ عنه ، قلت : سَرَّحْتُ عنه تسريحاً ؟ قال العجاج :

وسَرَّحَتْ عنه ، إَذَا تَعَوَّبًا ، رَوَاجِبُ الْجِيَّوْفِ الصَّهِيلَ الصَّلْبًا

وو كدّ تنه سُرُحاً أي في سُهولة . وفي الدعاء : اللهم المعكلة سهلا سُرُحاً . وفي حديث الفارعة : أنها وأت المبلس ساجداً تسيل دموعه كَسُرُمْحِ الجَسِينِ ؟ السّرُمُ : السهل . وإذا سَهُلت ولادة المرأة ، قبل : ولكدّ ت سُرُحاً . والسَّرُحُ والسَّرِيحُ : إذرارُ البول بعبد احتباسه ؟ ومنه حديث الحسن ؛ يا لها نِعْمَة ، يعني الشَّرْبة من الماه ، تُشْرَبُ لذة وتخرج سُرُحاً أي سهلا سريعاً .

والتسريح : التسهيل . وشيء سريح : سهل . وافتعل ذلك في سراح ورواح أي في سهولة .

ولا يكون ذلك إلا في سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح أي في عَجَلة . وأمر سريح : مُعَجَّل والعرب تقول : إن خَيْر ك لفي سريح ، وإن خَيْر ك لسريح ، وإن خَيْر ك لسريح ، وإن خَيْر ك

ويقال: تَسَرَّحَ فلانُ مَنْ هـذا المَكَانُ إذا ذهب وخرج.وسرَ حَتْ ما في صدري سَرْحاً أي أخرجته. وسمي السَّرْحُ سَرُّحاً لأنه يُسْرَحُ فيخرُجُ } وأنشد:

وسرَّحْنَا كُلُّ ضَبٍّ مُكتَّمِنْ

والنسريح : إرسالك رسولاً في حاجة سراحاً . وسرَّحْت ُ فلاناً إلى موضع كذا إذا أرسلته . وتَسْرِيح ُ المرأة : تطلقها ، والاسم السراح ، مثل التبليغ والبلاغ . وتَسْرِيح ُ دَمِ العِرْقِ المفصود : إدساله بعدما يسيل منه حين يُقْصَد مرة ثانية . وسمى

الله عن وجل الطلاق سراحاً ، فقال : وسرّحُوهن سراحاً جبيلا ؛ كا سماه طلاقاً من طلق المرأة ، المراق النوي لا ثبد ين فيها المُطلق بها إذا أنكر أن يكون عني بها طلاقاً ، وأما الكنايات عنها بغيرها مثل البائنة والحرام وما أشبها ، فإنه يُصدق فيها مع البين أنه لم يرد بها طلاقاً . وفي المثل : السراح من النجاح ؛ إذا لم تقل ر على قضاء حاجة الرجل فأيسة فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف . وتسريح الشعر ، وتسريح الشعر ، تسريح الشعر ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط ؛ والمشط يقال له : المرجل والمسرح ، بكسر الم ، والمسرح ، الشعر بغت الم ، المرعل المربح الذي تسرح فيه الدواب الرعي ، وفرس سريح أي نحر ي موسل سرح وناقة شوس سرح ومنسرحة في سيرها أي سريعة ؛ قال الأعشى :

بجُلالة سُرُح ، كَأَنَّ بغَرَّ زِهَا هِرَّ أَ، إذا انتَعَلَ المَطِيُّ ظِلالَهَا

وميشيَّة سُرُوعُ مثل سُجُع أي سهلة .

وانْسُرَجَ الرجلُ إذا استلقى وفَرَّجَ بين رجليه ؟ وأما قول حُميَّد بن ثور :

> أبى الله إلا أن سر حة مالك ، على كل أفسنان العضاء ، تَر ُوقُ

فإنما كني بها عن امرأة . قال الأزهري : العرب تكني عن المرأة بالسّر حة النابتة على الماء ؛ ومنه قوله:

يا سرّحة الماء قدسدات موارده، أما إليك طريق غير مسدّود لحاثم حام حتى لا حراك به، محللا عن طريق الورد، مردود

كنى بالسَّرْحةِ النابتة على الماء عن المرأة لأنها حينتُذ

أحسن ما تكون ؛ وسرَ ْحة ْ في قول لبيد : لمن طَلْسَل ْ تَضَمَّسُه ْ أَثَال ْ ، فَسَرْحة ْ فالمَرانَة ْ فالحَيَال ْ ؟

هو اسم موضع ۱ .

والسُّرُوحُ والسُّرُحُ من الإبل: السريعةُ المُشي . ورجل مُنْسَرَحُ : متجرَّد ؛ وقيل : قليــل الثياب خفيف فيها ، وهو الحارج من ثيابه ؛ قال رؤبة :

مُنشَرِحُ إِلاَّ تَذْعَالَيْبِ الْحِرَقُ

والمُنسَرِحُ : الذي انسَرَحَ عنه وَبِرُه ، والمُنسَرِحُ : ضربُ من الشَّعْر لحفته ، وهو جنس من العروض تفعيله : مستفعلن مفعولات مستفعلن ست مرات . وملاط مررحُ الجنب : منسَرِح المنفي والمجيه ؛ يعني بالملاط الكتيف ، وفي التهذيب : العَضُد ؛ وقال كواع : هو الطين ؛ قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا . ابن شبيل : ابنا ملاطئي البعير هما العَضُدان ، قال : والملاطان ما عن عين الكر مكر و وشالها . قال : والملاطان ما عن عين الكر مكر و وشالها . والمسترحة : ما يُسَرَّحُ به الشعر والكتان ونحوهما . وكل قطعة من خوقة متمزقة أو دم سائل مستطيل وسرائيح ، والسرعة متربح وسرائيح ، والسرعة : الطريقة من الدم إذا كانت مستطيلة ؛ وقال ليد :

بلبَّته سَرائيع كالعَصيمِ

قال : والسَّريحُ السيوُ الذي تُشَدُّ به الحَدَّمَةُ فوقَ الرُّسْغ . والسَّرائح والسُّرُح : نِعالُ الإبل؛ وقيل : سُيُورُ نِعالها، كلُّ سَيَرٍ منها سَرَيحة ؛ وقيل : السيور التي يُخْصَفُ بها، واحدتها سَرَيحة، والحِدامُ سُيُورُ

الموله «هو اسم موضع» مثله في الجوهري وياقوت . وقال المجد :
 الصواب شرحة ، بالثين والجيم المجمئين . والحبال ، بكسر الحاء المهلة والباء الموحدة .

تُشَدُّ فِي الأَرْساغ ، والسَّر اثِح ُ: تُشَدُّ إِلَى الْحَدَم. والسَّر ْح ُ: كُلُ شَجر لا والسَّر ْح ُ: كُلُ شَجر لا شوك فيه ، والواحدة سَر ْحة ؛ وقيل : السَّر ْح ُ كُلُ شَجر طال .

وقال أبو حنيفة : السَّرْحة ' دَوْحة مَحْلالُ واسِعة ' يَحُلُ تُحْتَهَا النَّاسُ فِي الصِيف، ويَبَتَنَنُونَ تَحْتَهَا البيوت، وظلها صالح ؛ قال الشاعر :

> فيا سَرْحَةَ الرَّكْبَانِ، ظِلْنُكُ بارِدْ، وماؤك عَــَـذْب، لا يَحِلُ لُوارِدٍ،

والسرّح : شجر كبار عظام طوال لا يُرْعَى وإلما يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعكلظ ، ولا يستظل فيه ، وينبت بنجد في السّهل والعكلظ ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلا ، له ثمر أصفر ، واحدته سرّحة ، ويقال : هو الآؤ، على وزن العاع ، يشبه الزيتون ، والآؤثمرة السرّح ؛ قال : وأخبرني أعرابي قال : في السرّحة غيرة وهي دون الأثيل في الطول ، وور تشها صغار ، وهي سبطة الأثيل في الطول ، وور تشها صغار ، وهي سبطة الأفنان . قال : وهي أبل على هذا الأعرابي كذباً . الأزهري عن الليث : السرّح وشجر له حميل وهي الألاءة ، والواحدة سرحة ؛ قال الأزهري : هذا غلط ليس السرح من الألاءة في شيء . قال أبو عبيد : السرّحة ضرب من الشجر ، معروفة ؛ قال أبو عبيد : السرّحة ضرب من الشجر ، معروفة ؛

بَطَلُ^ن، كَأَنَّ ثِيَابَه فِي مَرْحَةٍ، يُحذَى نِعالَ السَّبْتُ ِ البِس بِتَوَّأُم

يصفه بطول القامة، فقد بيَّن لك أن السَّرْحَة من كبار الشَّجر ، ألا ترى أنه شبه به الرجل لطوله، والألاء لا ساق له ولا طول ? وفي حديث ابن عبر أنه قال:

 ١ قوله « لا يحل لوارد » هكذا في الأصل سهذا الضبط وشرح القاموس وانظره فلمه لا يمل لوارد .

إن بمكان كذا وكذا سرّحة لم تُجْرَدُ ولم تُعْبَلُ ، سُر تحتها سبعون نبياً ؛ وهذا يدل على أن السرّحة من عظام الشجر ؛ ورواه ابن الأثير : لم تُجْرَدُ ولم تُسْرَح ، قال : ولم تُسْرَح لم يصبها السرّح ، فيأكل أغصانها وورقها ، قال : وقيل هو مأخوذ من لفظ السرّحة ، أراد: لم يؤخذ منها شيء ، كما يقال : شَجَرْتُ الشّجرة إذا أُخذت بعضها . وفي حديث طبيان : الشجرة إذا أُخذت بعضها . وفي حديث طبيان : يأكلون مملاً حها وير عون سراحها . ابن الأعرابي : السير ح كيار الذّ كثوان ، والذّ كوان شجر سررح السيل يسرّح السيل يسرّح السيل يسرّح السيل يسرّح السيل يسرّح السيل يسرّح وأنشد : سررح وأنشد :

ورُبُّ کل'شُوْدُ بَنِي مُنْسَرِحُ، مِن اللباسُ ،غير جَرْدِ ما 'نصح'ا

وَالْجَرَّهُ : الْحُكَلَّقُ مَن الثيابِ . ومَا 'نَصِحَ أَي مَا خَط .

والسَّرِيحة من الأرض: الطريقة الظاهرة المستوية في الأرض ضيَّقة ، قال الأزهري: وهي أكثر نبتاً وشجراً ما حولها وهي مشرفة على ما حولها ، والجمع السَّرائح ، فتراها مستطيلة تشجيرة وما حولها قليل الشجر ، وربا كانت عَقبة ، وسَرائح السهم: العَقبُ الذي عُقب به ؛ وقال أبو حنيفة : هي العَقبُ الذي يُدْرَجُ على اللَّيط ، واحدته سَرَعِة ، والسَّرائح أيضاً : آثار فه كا ثار النار .

وسُرْحٌ : ماءُ لبني عَجْلانَ ذكره ابن مقبل فقال :

قالت سُلَيْمَى بِبَطِن القاع ِ من سُرْحٍ

وسُرَحَه اللهُ وسَرَّحه أي وَفَيَّه الله ؛ قال الأزهري:

٩ قوله « وأنشد ورب كل النج » حق هذا البيت أن ينشد عند قوله .
 فيا مر ورجل منسرح متجردكما استشهد به في الأساس على ذلك .
 وهو واضح .

هذا حرف غريب سمعته بالحاء في المؤلف عن الإيادي. والمتسرَ حان : خشبت ان تُشدًان في عُنْتُق الثور الذي مجرث به ؛ عن أبي حنيفة .

وسَرَ حُ : اسم عُ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليوم منكم أقامَه ، وإن كان سَر ْح قد مَضَى فَتسَرَّعا

ومَسْرُ وَحِ : قبيلة . والمُسَرُّ وَحُ : الشرابُ ، حكي عن ثعلب وليس منه على ثقة .

وسير حان الحكوص : وسط . والسر حان : الذ ثب ، والسر حان : الذ ثب ، والجمع سراح الوسر احين وسر احين ، وغير نون ، كما يقال أ : تعاليب و تعالي . قال الأزهري : وأما السراح في حمع السر حان في عفوظ عندي . وسير حان : مجر ي من أسماء الذئب ؛ ومنه قوله :

وغارة مير حان وتقريب تشفل

والأنشى بالهاء والجمع كالجمع ، وقد تجمع هذه بالألف والتاء . والسّر حان والسّيد الأسد بلغة هذيل ؛ قال أبو المُشَكّم يَر ثني صَفْر الفّيّ :

> هَبَّاطُ أَوْدِيَةٍ ، حَبَّالُ أَلْوِيَةٍ ، تَهُنَّادُ أَنْدِيَةٍ ، سِرْحَانُ فِتْيَانِ والجمع كالجمع ؛ وأنشد أبو الهيثم لطنقيل : وخيل كأمنتال السراح مصونة ،

خيل كامتال السراح مصونه ؟ ذَكَارُّرَ مَا أَبْقَى الغُرابُ ومُذَّهَبُ

قال أبو منصور : وقد جاء في شعر مالك بن الحرث الكاهلي :

ويومـاً َنقْتُلُ الآثارَ تَنفُعاً ، فَنَشُرُ كُهُمْ تَنُوبُهُمُ السَّراحُ

 قال الأزهري: ولا أعرف لهما نظيراً. والسّر حان : فعلان من سَرَح بَسْرَح ؛ وفي حديث الفجر الأول: كأنه ذَنَب السّر حان ؛ هو الذئب ، وقيل: الأسد. وفي المثل : سَقَط العَشَاءُ الله على سر حان ؛ قال سببويه : النون زائدة ، وهو فعلان والجَمع سَر احبن ؛ قال الكسائي : الأنشى صر حانة ، والسّر حال : ألسّر حان ، على البدل عند يعقوب ؛ وأنشد :

تَرَى وَدَايا الكُومِ فَوَقَ الْحَالِ عيداً لكل سَيْهم طيئلالِ ، والأعْورِ العبنِ مع السَّرحالِ وفوس سِرْياحُ: سريع ؛ قال ابن مُقبل يصف الحيل:

ن شوريح ، سريع ۽ 10 بن مصب يصف الحيل. من كل أهرَجَ سِر ياح ومُقْرَبَةٍ ، نفات يوم لكال الورد في الغُسَر ٢

قالوا : وإنما خص الغُمَرَ وسَقْيَهَا فيه لأن وصفها بالعينيّق وسُبُوطة الحُدُّ ولطافة الأفواه ، كما قال :

وتَشْرَبُ فِي القَعْبِ الصغيرَ وإن فُقِدُ ، لَـِشْفَرِها يومـاً إلى الماء تنقد ٣

والسّر ْياح ُ من الرجال : الطويل ُ . والسّرياح : الجراد ُ . وأم سِر ْياح ِ : امرأة ُ ُ ، مشتق منه ؛ قال بعض أمراء مكة ، وقيل هو لدرّاج بن زرْءة :

إذا أم سرياح عَدَت في طَعَائِن مِ

قال ابن بري : وذكر أبو عمر الزاهد أن أم سِرْياح في غير هذا الموضع كنية الجرادة . والسّرياح : امم الجراد . والجالس : الآتي تخداً .

موتح: أرض سِرتاح ُ : كريمة .

 ١ قوله «وفي المثل سقط العشاء النع » قال أبو عبيـد أصله أن رجلًا خرج يلتمس العشاء فوقع على ذئب فأكله اه. من الميداني .

٢ يحرر هذا الشطر والبيت الذي بمده فلم نقف عليها .

٣ هكذا في الأصل ولعه : وان تُقد بمثفرها تُنقد .

مرجع : هم على أسر جُوحة واحدة إذا أستوت أخلاقهم. معردع: السّر داح والسّر داحة : الناقة الطويلة ، وقيل: الكثيرة اللحم ؛ قال :

إن تَر ْ كَبِ النَّاجِيةَ السُّر واحا

وجمعها السرادح، والسرداح أيضاً: جماعة الطالح، وإحدته ميراداحة ، والسرداح : مكان ليلن أين بنبيت السجمة والنصي والعيجلة، وهي السرادح ؟ وأنشد الأزهري :

عليك سيرداحاً من السيرادج، ذا عِجْلة، وذا نَصِيّ واضِع

أبو خيرة: هي أماكن مستوية تُنْسِتُ العضاة ، وهي لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة سَر ْدَح ؟ لينة . وفي حديث بجهيش : ودَيْسُومَة عَلَّم الحطابي : قال الحطابي : الصّر ْدَح ، بالصاد ، هو المسكان المستوي ، فأما بالسين ، فهو السّر داح ، وهي الأرض اللينة . وأرض سر داح : بعيدة . والسّر داح : الضخم ؛ عن السيراني وفي التهذيب ؛ وأنشد الأصعي :

وكَاني في فَعْمَة ابن تجبير ، في نقاب الأسامة السرُّ دام

الأسامة : الأسد . ونقابه : جلده . والسَّرُّداح، من نعته : وهو القوي الشديد النامُّ .

سطح : سَطَحَ الرجل وغيره يَسطَحه ، فهو مسطوح " وسَطيح : أَصْجَعَه وصرعه فبسطه على الأرض . ورجل مَسْطُوح " وسَطيح ": قَتيل " منبسط" ؛ قال الليث: السَّطيح المَسْطُوح مو القتيل ؛ وَأَنشد :

حتى تواه وجبهها سطيحا

والسَّطِيح : المنبسط ، وقيل : المنبسط البطيء القيام من الضعف . والسَّطيح : الذي يولد ضعيفاً لا يقدو

على القيام والقمود ، فهو أبدآ منبسط . والسَّطيح : المستلقى على تفاه من الزمانة .

وسطيع : هذا الكاهن ألذ أي ، من بني ذ ألب كان يتكنهن في الجاهلية ، سمي بذلك لأنه كان إذا غضب قعد منسطاً فيا زعبوا ؛ وقبل : سبى بذلك لأنه لم بكن له بين مفاصله قنصَب تعمد و ، فكان أبداً منبسطاً مُنْسَطحاً عَلَى الأَرضِ لَا يَقدر عَلَى قيام ولَا قعود ، ويقال : كان لا عظم فيه سوى دأسه . روى الأزهري بإسناده عن تخنزُوم بن هـانيءِ المخزومي عن أبيه ؛ وأتت له خبسون ومائة سنة؛ قال : لما كانت الليلة التي ولد فيها سيدنا رسول ألله ، صلى الله عليه وسلم ، از تَجَسَ إيوان كيسْرى وسقطت منه أربع عشرة شُرْفة"، وخُبدات نار فارس ولم تخسيد قبل فالك مائة عام ، وغاضت لمجيَّرَة ساوَّة ؛ ووأَى المُتُوبِـذَانُ إِبِـلاً صَعَاباً تَقُودُ خَيلًا عَرَاباً قَدْ قَطَعَتْ دجُّكَةً. وانتشرت في بـلادها ، فلما أصبح كسرى أفزعه ما رأى فلبس تاجه وأخبر مرازبَتَه بما رأى ، فوردعليه كتاب بجمود النار ؛ فقال المُوبـذَانُ : وأنا وأبت في هذه الليلة ، وقَـصَّ عليه رؤياه في الإبل ، فقال له : وأيُّ شيء يكون هذا ? قال : حادث من ناحية العرب . فبعث كسرى إلى النعمان بن المنسذر : أن ابْعَثْ إليَّ برجل عالم لبخبرني عبا أسأله ؛ فتُوَجَّه إليه بعبد المسيح بن عبرو بن إنْفَيلَة الفسَّانيُّ، فأخبر-بما رأى ؛ فقال : علم هذا عند خالي سُطيع ، قال : فأته وسَلَّهُ وَأَتْنِي بجوابه ؛ فَقَدْمَ عَلَى سَطَيْحٍ وقد أَشْنُعَىٰ على الموت ، فأنشأ يقول :

> أَصَمَّ أَم يُسْبَعُ غِطر يَفُ البَّينَ ؟ أَم فَادَ فَازْلَمُ بِهِ تَشَاوُ الْمَنَنَ ؟ يَا فَاصِلُ الْخُطَّةِ أَغْيَتُ مَنْ وَمَنْ ١٠

أَتَاكُ سَيْنِ الْمُبَعِمِ يَسْرِي للوَسَنَ ، ورسول فَيْل العُبْعِمِ يَسْرِي للوَسَنَ ، وأَمْهُ مِن آلِ سَنَنَ ، وأَمْهُ مِن آلِ وَنَسْبِ بِنِ حَجَنَ أَبْيِضُ فَضْفَاضُ الرَّداء والبَدَنَ ، تَجُوبُ بِي الأَرْضَ عَلَمَنداه وسَرَنَ ، سَرَنَ ، وَجَنَ ، الرَّفَعُنِي وَجَنَ ، الرَّفَعُنِي وَجَنَ ، اللَّمْنَ ، وَجَنَ أَلَى عارِي الجاجي والقطن ، وي وَجَن ، الرَّعْبُ ولا يَرْبُ الرَّمْن ، وَلَمْ الرَّعْبَ ولا وَيُبْ الرَّمْن ، وَضَنَيْ المَامِن ، وَضَنَيْ الرَّمْن ، وَضَنَيْ الرَّمْن ، وَصَنْنَ اللَّهُ وَالْمُونِ الْمُعْنِ الْمُ الْمُنْ وَالْمُونِ الْمُعْنِ الْمَانِ ، وَالْمُلْلُمُ اللَّهُ الْمُعْنِ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُ اللْهُ الْمُلْعِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِن الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن اللَّهُ الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمُن الْمُؤْمِن اللَّهُ الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمُن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن اللْمُؤْمِن اللْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمُن الْمُؤْمُن الْمُؤْمُ الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمُنْ الْمُؤْمُن الْمُؤْمُنُ الْمُؤْمُن الْمُؤْمُ الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِن الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمُ الْمُعْمُ الْمُؤْمُ ا

قال: فلما سبع سطيح شعره رفع رأسه ، فقال: عبد المسيح ، على جَمَل مُسيح ، إلى سطيح ، وقد أو فى على الضريح ، بعثك ملك بني ساسان ، لارتجاس الإيوان ، وخُمنُود النيران ، ور ويا المنوبيذان ، رأى إبلا صعاباً ، تقود تخيلا عراباً ، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة ، وبعيث صاحب المراوة ، وغاضت 'مجيرة ساوة ، فلس الشام لسطيح شاماً ، على منهم ملوك وميكات ، على عدد الشر فات وكل ما هو آت آت ، ثم قبيض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى راحلته وهو يقول :

١ قوله « يا قاصل الخ » في بعن الكتب ، بين هذين الشطرين ،
 شطر ، وهو : « وكاشف الكربة في الوجه النفن » .

الموله « ترفيني وجنا النع » الوجن ، بنتج فسكون ، وبتشخين الارض النابطة الصلبة كالوجين ، كأمير . ويروى وجناً ، بغيم الواو وسكون الحيم ، جمع وجين ا ه، نباية .

توله « بوغاه العمن » البوغاء : التراب الناعم ، والعمن » جمع دمنة ، بكسر اله ال : ما تدمن أي تجمع وتلبد ، وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تقديره تلفه الربح في بوغاه العمن » وتشهد له الرواية الاخرى : « تلفه الربح ببوغاه العمن » اه ، من نهاية ان الاثير .

 [•] قوله « كأنما حثحث » أي حث وأسرع من حضى ، تتنية حضن،
 بكسر الحاه : الجانب. وثكن ، بثلثة محر كا : حبل اه.

وله « فليس الشام لسطيح شامـا » هكذا في الاصل وفي عبارة.
 غيره فليست بابل للفرس مفاماً ولا الشام النع اه.

سَشَرْ فإنك ، ما عَمَرْت ، سَيتَيرُ لا يُفْرِعَنَك تَفْرِيقٌ وتَغْييرُ إِن يُجْسِ مُلُكُ بِنِ سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، فإن يُجْسِ مُلُكُ بِنِ سَاسَانَ أَفْرَطَهُمْ ، فإن ذا الدَّهْرَ أَطْوَارُ دَهَارِيرُ فَرُبُّنَا رَبُّنَا أَضْعَوا عَنزَلَا ، فَرَبُّنَا رَبُّنَا أَضْعَوا عَنزَلَا ، مَنافُ المَّدُ مَهَاصِيرُ مَنْهُمْ أَلْدُ مَهَاصِيرُ مَنهِ الْعَرْمِ بَهْرام ، وإخوتَهُمْ ، منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، وإخوتَهُمْ ، وسَابُورُ منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، واخوتَهُمْ ، وسَابُورُ منهم أَخُو الصَّرْحِ بَهْرام ، وسابُورُ ، وسَابُورُ والناسُ أَوْلادُ عَلَات ، فَنهَ عَلِمُوا والناسُ أَوْلادُ عَلَات ، فَنهَ عَلِمُوا والناسُ أَوْلادُ عَلَات ، فَنهَ عَلِمُوا ومَعَقُورُ وهم بنو الأُمَّ لَكَ أَنْ رَأُوا انسَبَا ، فَذَاكَ بَالْفَيْبِ عِنوظُ ومنصورُ والنَّرُ والنَّرُ مَعْدُولُ ومنصورُ والْحَيْرُ والنَّرُ مَعْدُولًا ومنصورُ فالحَيْرُ والشَّرُ مَعْدُولًا مَعْدُولًا ومنصورُ فالحَيْرُ والشَّرُ مَعْدُولًا مَعْدُولًا ومندورُ فالْحَيْرُ مَعْدُولًا مَعْدُولًا مَعْدُولًا والنَّرُ مَعْدُولًا والنَّرُ مَعْدُولًا والنَّرُ مَعْدُولًا فَا فَالَوْلُ مَعْدُولًا والنَّرُ مَعْدُولًا فَالْعَرْ مَعْدُولُ والنَّرُ مَعْدُولًا مَعْدُولًا مَعْدُولًا مَعْدُولُ مَعْدُولًا فَالِكُ مَعْدُولًا مِعْدُولًا مَعْدُولًا مَولًا مَعْدُولًا مُعْدُولًا مُعْدُولًا مُعْلَمُ مُعْدُولًا مُعْدُولًا مَعْدُولًا مُعْدُولًا مُعْدُولًا مِعْدُولًا مِعْدُولًا مُعْدُولًا مُعْلَمُ مُعْدُولًا مُعْدُولًا مُ

فلما قدم على كسرى أخبره بقول سطيح ؛ فقال كسرى : إلى أن يملك منا أدبعة عشر ملكاً تكون أمود ، فملك الباقون أمود ، فملك الباقون إلى زمن عثان ، وهي الله عنه ؛ قال الأزهري : وهذا الحديث فيه ذكر آية من آيات نبوة سيدنا محمد ، صلى الله عليه وسلم ، قبل مبعثه ، قال : وهو حديث حسن غريب .

وانسُطَعَ الرجلُ : امتدَّ على ففاه ولم يتحرك . والسَّطْعُ : سَطَعْتُكَ الشيءَ على وجه الأرض كما تقول في الحرب : سَطَعُوهم أي أَضْجَعُوهم على الأرض. وتَسَطَّعُ الشيءُ وانسَطَعَ : انبسط.

وفي حديث عمر ، رضي الله تعالى عنه ، قال للمرأة التي معها الصيان : أطعميهم وأنا أسطك لك أي أبسطه حتى سردد .

والسَّطُّحُ : ظهر البيت إذا كان مستوياً لانبساطه ؟

معروف ، وهو من كل شيء أعلاه ، والجمع سُطوح ، وفعلُكُ التَّسطيحُ ، وسَطَحَ البيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وسَطَحًا وسَطَحًا للبيتَ يَسْطَحُهُ سَطَحًا وسَطَحًا لا مَرْعَى بها : شبهت بالبيوت المسطوحة .

والسُّطَّاحُ من النبت : ما افْتَرَسُ فانبسط ولم يَسْمُ ؛ عن أبي حنيفة .

وسَطَحَ اللهُ الأرضَ سَطَحاً: بسطها. وتَسطيحُ القبر: خلاف تَسنيمه . وأنفُ مُسطَّحُ : منبسط حدًّا . والسُّطَّاحُ ، بالضم والتشديد : نَبتَة "سُهُليَّة تَنسَطِح على الأرض ، واحدته سُطَّاحة .

وقيل : السُّطَّاحة شجرة تنبت في الديار في أعطان المياه مُتَسَطِّحة ، وهي قليلة ، وليست فيها منفعة ؛ قال الأزهري : والسُطَّاحة بقلة ترعاها الماشية ويُغْسَلُ ، ورَوَقِها الرووس .

وسُطَحَ الناقة : أناخها .

والسّطيحة والسّطيح : المَزادة التي من أديمَــــــين قـُـوبل أحدُهما بالآخر ، وتكون صغيرة وتكون كبيرة ، وهي من أواني المياه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان في بعض أسفاره فَقَقَدوا الماء ، فأر سَل عليّاً وفلاناً يَبْغيان الماء فإذا هما بامرأة بين سَطيحتَـين ؛ قال : السّطيحة المتزادة تكون من جلدين أو المتزادة أكبر منها .

والمسطّح : الصّفاة مجاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء ؟ قال الأزهري : والمسطّح أيضاً صفيحة عريضة من الصّخر 'مجوّط عليها لماء السماء ؟ قال : وربما خلق الله عند فهم الرسمية صفاة ملساء مستوية فيخوّط عليها بالحجارة وتستقى فيها الإبل سبنة الحرّ في ومنه قول الطّر ماح :

في جنبي مريّ ومسطّع ِ ا

١ قوله « في جنبي مري ومسطح » كذا بالاصل .

والمسطّح : كُوز ذو جَنْب واحد ، يتخذ السفر. والمسطّح والمسطّح والمسطّح : شبه مطّهرة الست بمربعة ، والمسطّح ، تفتح ميمه وتكسر : مكان مستو يبسط عليه التمر ويجفف ويُسمّى الجَرين ، بمانية . والمسطّح : حصير يُسفّ من خوص الدَّوم ؟ ومنه قول يُم بن مقبل :

إذا الأَمْعَزُ المُتَحْزُ وَ ۗ آضَ كَأَنه ، من الحَرِّ في حَدِّ الظهيرة ، مِسْطَحُ

الأزهري : قال الفراء هو المسطح اوالمعور والمعور والشوبت . والمسطح : عبود من أعمد الحياء والفسطاط ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن حمل بن مالك قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بمسطح ، فألقت جنيناً ميتاً وماتت ، فقضى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بدية المقتولة على عاقلة القاتلة ؛ وجعل في الجنين غراة ؛ وقال عوف بن مالك النضري ، وفي حواشي ابن بري مالك بن عوف النضري :

تَعرَّضَ صَيطارُو خُزاعَةَ دُونَنَا ، وَ وما خَيرُ ضَيطارٍ يُقلَّبُ مِسْطَلَحا

يقول: ليس له سلاح يقاتل به غيير مسطتح، والمسطتح، والمسطتح، الخشبة المُعرَّضة على دعامتي الكرَّم بالأطر ؛ قال ابن سُميل : إذا عرَّش الكرَّم ، عمد إلى دعام يحفر لها في الأرض، لكل دعامة سُعبتان ، ثم تؤخذ شعبة فتُعرَّض على الدَّعامين ، وتستى هذه الحُشة المعرّضة المسطح ، ويجعل على المساطيح أطرُّ من أدناها إلى أقصاها ؛ تسمى المساطيح الأطر مساطح .

سفح: السَّفْحُ: عُرْضُ الجبل حيث يَسْفَحُ فيه الماءً، وهو عُرْضُهُ المضطحِعُ؛ وقيل : السَّفْح أصل الجبل؛ وقيل: هو الحضيض الأسفل، والجمع سُفوح؛ والسُّفوحُ أَيْضاً : الصخور اللينة المتزلقة .

وَسَفَح الدمع يَسْفَحُه سَفْحاً وسُفُوحاً فَسَفَح : أُرسله؛ وسَفَح الدمع نفسُه سَفَحاناً ؛ قال الطرماح:

مُفَحَّمة ، لا دَفْعَ الضَّيْم عندها ، سوى سَفَحانِ الدَّمع من كلَّ مَسفَح

وَدُمُوعٌ بَسُوافِحٌ ، وَدَمَعَ سَفُوحٌ سَافِحٌ وَمَسْفُوحٍ . والسَّفْحُ للدم : كالصَّبِّ .

ورجل َسفَّاح للدماء : َسفَّاك .

وسَفَحْتُ دمه : سَفَكَته . ويقال : بينهم سِفاح أي سَفْك للدماء . وفي حديث أبي هلال : فقتل على رأس الماء حتى سَفَح الدم الماء ؟ جاء تفسيره في الحديث : أنه عظلى الماء ؟ قال ابن الأثير : وهذا لا يلائم اللغة لأن السَفْح الصّبُ ، فيحتمل أنه أواد أن الدم غلب الماء فاستهلكه ، كالإناء المبتلىء إذا صب فيه شيء أثقل ما فيه فإنه مجرج بما فيه بقدر ما صب فيه ، فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع من كثرة الدم . وسَفَحْتُ الماء الذي كان في ذلك الموضع فغله الدم . وسَفَحْتُ الماء : عَرَقَتُهُ .

والتسافيح والسعاح والمسافحة : الزنا والفجور ؟ وفي الننزيل : مُحْصِنِينَ غيرَ مُسافِحِينَ ؟ وأصل ذلك من الصب تقول : سافحته مُسافحة وسفاحاً ، وهو أن تقيم امرأة مع رجل على فجور من غير تزويج صحيح ؟ ويقال لابن البغي " : ابن المُسافحة ؟ وفي الحديث : أو له سفاح " وآخر م نكاح ، وهي المرأة تمسافح وجلا مدة ، فيكون بينهما اجتاع على فجور ثم يتزو جها بعد ذلك ، وكره بعض الصحابة ذلك ، وأجازه أكثوهم. والمُسافحة : الفاجرة ؟ وقال تعالى : محصنات غير مُسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المُسافحة التي لا تمتنع مُسافحات ؟ وقال أبو إسحق : المُسافحة التي لا تمتنع

١ قوله « هو المسطح النع » كذا بالاصل ، وفي القاموس: المسطح المحور ، يبسط به الحبر . وقال في مادة شبق: الشوبق ، بالضم ،
 خشبة الحباز ، معرب .

عن الزنا ؛ قال : وسمي الزنا سفاحاً لأنه كان عن غير عقد ، كأنه عنزلة الماء المستفوح الذي لا يحبسه شيء ؛ وقال غيره : سمي الزنا سفاحاً لأنه ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج .

وكل واحد منهما سَفَح مَنْبَتَهُ أَي دَفَقَهَا بلا حرمة أباحت دَفَقَهَا وبقال : هو مأخوذ من سَفَحْت الماء أي صببته ؛ وكان أهل الجاهلية إذا خطب الرجل المرأة، قال : أنكحيني ، فإذا أراد الزنا، قال : سافحيني . ورجل سَفّاح ، معطاء ، من ذلك ، وهو أيضاً القصيح . ورجل سَفّاح أي قادر على الكلام . والسُفّاح : لقب عبدالله بن محمد أوّل خليفة من بني العباس .

ولمنه كلسْفُوح العُنْشُ أي طويله غليظه .

والسَّفِيحُ : الكساء الغليظ . والسَّفيحان : مُجوالِقَانِ كَالْحُنُونِ ج يجعلان على البعير ؛ قال :

يَنْجُو، إذا ما اضطرَبُ السَّفِيحان ، نَجَاء هِتُسَلَم جافِل بَفَيْحان والسَّفِيحُ: قِدْحُ من قداح المَيسِر ، مما لا نصيب له ؛ قال طَرْفَةُ :

وجاميل خوع من ينب

قال اللحياني: السّقيع الرابع من القدام الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإنما يست لها فروض ولا أنصاء ولا عليها غرام ، وإنما يُتقل بها القدام التهاء التهة ؛ قال اللحياني: يدخل في قدام الميسر قدام يتكثر بها كراهة التهة ، أولها المُصدّر ثم المنضعّف ثم المنيع ثم السّقيم ، ليس لها غنم ولا عليها غرام ؛ وقال غيره: يقال لكل من عبل عبلا عمره ؛ وقال عليه : مسقّح ، وقد من عبل عبلا المهدي عليه : مسقّح ، وقد تسقيم تسفيح ، وأنشد :

ولَطَالَهَا أَدَّبْتُ غَيْرَ مُسَفَّعٍ ، وكشَفْتُ عَن قَمَعِ الذَّرِي بُحُسِامٍ

قوله : أَرَّبُتُ أَنِي أَحَكَمَتَ ، وأَصله من الأَرْبة وهي المُقدة وهي أيضاً خير نصيب في المبسر ، وقال ابن مقبل:
ولا 'ترَدُّ عليهم أَرْبَةُ البَسَرِ

وناقة مسنوحة الإبط أي واسعة الإبط؛ قال ذو الرمة: بمُسْفُوحة الآباط عرايانة القرى، ينبال تواليها، رحاب مُجنُوبُها

وجدل مَسْفُوح الضلوع : ليس بكّز ها ؛ وقـول الأعشى :

تَوْتَعِي السَّفْعَ فالكَثْبِيبَ، فذا قا و ٍ، فَرَوْضَ القَطاءُ فذاتَ الرَّالَٰلِ

هو أسم موضع بعينه .

سقح : السَّقَحَة : الصَّلَعُ ، يَسَانِية . رَجِسُلُ أَسْقَعُ ، وسيذكر في الصاد .

سلح : السّلاح : اسم جامع لآلة الحرب، وخص بعضهم به ما كان من الحديد، يؤنث ويذكر ، والنذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحة ، وهو جمع المذكر مشل حماد وأحمرة ورداء وأردية، ويجوز تأنيثه ، وربا خص به السيف و الله الأزهري: والسيف و حده بسمى سلاحاً ؟ قال الأزهري: والسيف و حده بسمى سلاحاً ؟ قال الأعشى :

ثلاثاً وشتهراً ، ثم صارت وَذِينة طلبيح سِفار ، كالسلاح المُنقر د

يعني السيف وحده . والعصا تستّى سلاحاً ؛ ومنه قول ابن أحمر :

ولتسنت بعير أنة عرك ، سلاحي عصا منقوبة ، تقص الحمادا وقول الطرماح بذكر ثوراً بهز قرنه للكلاب ليطعنها به:

يَهُرُهُ سِلاحاً لم يَرِثْهَا كَلالة ،

يَشُكُهُ بِها منها أصول المغابين

إنما عنى رَوْقَيَهِ ، سمَّاهما سلاحاً لأنه يَذُبُ بهما عن نفسه ، والجمع أسلحة وسُلنُح وسُلنُحان .

وتُسَلُّح الرجلُ : لبس السَّلاح .

وفي حديث عقبة بن مالك : بعث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سَرِيّة ، فَسَلَّحْتُ وجلًا منهم سيفًا أي جعلته سلاحة ؛ وفي حديث عمر ، وفي الله تعالى عنه : لما أنّي بسيف النّعمان بن المنذو دعما بجبيّر بن مطاعم فسلَّحه إياه ؛ وفي حديث أبيّ قال له : من سلَّحك هذه القوس ؟

قال ُطفَيل : ورجل سالح ذو سلاح كقولهم تأمِرُ ولابن ُ ؛ ومُتَسَلِّح : لابس السلاح .

والمُسْلَحَة : قوم ذو سلاح .

وأَخْذَتُ الْإِبْلُ سِلاحُهَا : سَنْتُ ؛ قَبَالُ النَّبُورُ بَنْ تُوْلُبُ :

> أيام لم تأخذ إلى سلاحها إبرلي بجيلتها ، ولا أبْكارِها

وليس السّلاح اسماً للسّمَن ، ولكن لما كانت السمينة تَحْسُنُن في عـين صاحبها فيُشْفِق أن ينحرها ، صـاد السّمَن كأنه سلاح لها ، إذ رَفع عنها النحر .

والمتسلكية : قوم في عداة بموضع رَصَد قد أو كلوا به بإزاء تنفر، واحدهم مسلكيمي، والجمع المسالح؛ والمتسلكيمي، والجمع المسالح؛ والمتسلكيمة : كالشفر والمرقب . وفي الحديث : كان أدنى مساليح فارس إلى العرب العُذَيْب ؛ قال بشر :

بكُلِّ قِيادِ 'مسْنِفةِ عَنُودٍ ' أَضَرَّ بِهَا المُسَالِحِ ُ والغَوادُ

ان شيل : مَسْلَحة الجُنْد خطاطيف لهم بين أيديهم ينفضون لهـم الطريق ، ويَتَجَسَّسُون خبر العدو" ويعلمون علمهم ، لشلا يَهْجُمُ عليهم ، ولا يَدَعُون

واحداً من العدو" بدخل بلاد المسلمين، وإن جاء جيش، أندروا المسلمين ؛ وفي حديث الدعاء : بعث الله له مسلكة يحفظونه من الشيطان ؛ المسلحة : القوم الذين يحفظون الثغور من العدو" ؛ سبوا مسلكة لأنهم بحوزن ذوي سلاح ، أو لأنهم يسكنون المسلكمة ، وهي كالثغر والمر قب يكون فيه أقوام يو قبون العدو" لئلا يَطرُ قب يكون فيه أقوام يو قبون العدو" لئلا يَطرُ قب على غفلة ، فإذا رأوه أعلموا أصحابهم ليتأهبوا له .

والْمُسَالِح ُ : مواضع المخافة ؛ قال الشماخ :

تَذَ كُرُ ثُهُا وَهُناً ، وقد حالَ دونها قُدرى أذْرَبِيجانَ :المَسالِحُ والجالُ

والسَّلْحُ : اسم لذي البَّطَنْنِ ، وقيل : لما رُقَّ منه من كل ذي بطن ، وجمعه سُلُوح وسُلُمُحانُ ؛ قال الشّاعر فاستعاده للوطُّواط :

> كأن بو منعيها سُلُوحَ الوَطاوِطِ وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل : مُثَلِثاً ما نحته سُلْحانا

والسُّلاحُ ، بالضم : النَّجْوُ ؛ وقعد سَلَح يَسُلَعُ سَلْمَاً ، وأَسُلَحه غيرُه ، وغالبَه السُّلاحُ ، وسَلَّع الحشيشُ الإبل وهذه الحشيشة تُسلَّح الإبل تسليحاً. وناقة سالح : سَلَحَتُ مَن البقل وغيره .

والإسليح : شجرة تَعْزُرُ عليها الإبل ؛ قالت أعرابية ، وقسل لها : ما شجرة أبيك ? فقالت : شجرة أبي الإسليح ، رَعْوَة وصريح ، وسنام إطريح ؛ وقبل : هي بقلة من أحرار البقول تنبت في الشناء ، تَسْلَح الإبل إذا استكثرت منها ؛ وقبل : هي مُعشبة تشبه الجرجير تنبت في مُحقوف الرمل ؛ وقبل : هو نبات منها ي ينبت ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسننفة منه يُعشد عنه وسنفة وسنفة

موضع ؟ قال : لهم يوم^{*}

لهم يومُ الكلابِ ، ويومُ قَيْسَ أَراقَ عـلى مُسَلَّـَحةَ المَـزَاداً ١

وسَلِيع : قبيلة من اليمن . وسَلاح : موضع قريب من خير ؛ وفي الحديث : حتى تكون أبعد كساليحهم سلام .

والسُّلَحُ : ولد الحَجَلِ مثل السُّلَكُ والسُّلَف ، والجُمع سِلْحان ؛ أنشد أبو عبرو لِجُوَيَّة :

وتَنْبَعُهُ عُبْرٌ إذا ما عَدا عَدَوْا ، كَسِلْحَانِ حَجْلُى قُنْمُنَ حَبْنَ يَقُومُ

وفي التهذيب : السُّلَنَحة والسُّلَنَكَةُ ' فَرَخُ ' الحَبَصَلُ وجمعه سلنجان وسلنكان .

والعرب نسمي السَّباك الراميح :ذا السَّلاح ، والآخر َ الأَعْزَلَ .

وقال ابن شبيل: السّلَمَ ماء السباء في الغُدُّران وحيثًا كان ؛ يقال: ماء العِدُّ وماء السّلَمَ ؛ قال الأَزْهري: سبعت العرب تقول لماء السباء ماء الكرّع ولم أسبع السلّع.

سلطح : الاسْلِنْطاحُ : الطُّولُ والعَرْضُ ؛ يقالُ : قد اسْلَنْطُحَ ؛ قالُ ابن قيس الرُّقَيَّاتِ :

> أنت ان مُسْلَنطيح البيطاح، ولم تعَطف عليك الحُنيُ والوُلُجُ

قال الأزهري: الأصل السّلاطح، والنون زائدة. وجادية سلّطَحة: العريض؛ وجادية سلّطَحة: العريض؛ وأنشد:

سُلاطِيع ' يُناطِيع ُ الأَباطِيم ِ السَّلَــُنطَيع ِ الفَفاء الواسع ، وسيذكر في الصاد .

مطر الصيف يُسْلِيح الماشية َ ، واحدته إسْلِيحة ؛ قال أبو زياد : منابت ُ الإسليح الرمل ، وهنزة إسليح مُلْحِقة له ببناء قِطْمِير بدليل ما انضاف إليها من زِيادة الياء معها ، هذا مذهب أبي علي ؛ قال ابن جني: سَأَلته بوماً عن يَجِنفاف أَتاؤه للإلحاق بباب فِرْطاس، فقال: نعم، واحتج في ذلك بما انضاف إليها من زيادة الألف معها ؛ قال ابن جني : فعلي هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من باب أمُّلود وأظُّفور ملحقاً بعُسْلوج ودُمُلُوحٍ ، وأن يكون إطريح وإسليح ملحقاً بباب سِنْظير وخِنْزير ، قال : ويَبْعُد هـذا عندي لأنه يلزم منــه أن يكون باب إعصار وإسنام ملحقاً بباب حِدْ بار وهِلْقام ، وباب إفعال لا يكون ملحقاً، ألا ترى أنه في الأصل للمصدر نحسو إكرام وإنعام ? وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سَمْت ِ فعله غير مخالف له ، قال : وكأنَّ هذا ونحوه إنما لا يكون ملحقاً من قِبَل أن ما زيدعلي الزيادة الأولى في أوله إنما هو حرف لبين ، وحرف اللين لا يكون للإلحاق، إنما جيء به بمعني، وهو امتداد الصوت به ، وهذا حديث غـير حديث الإلحاق ، ألا ترى أنك إنما تقابل بالمُـلـُحُق الأصلَ ، وباب المدّ إنما هو الزيادة أبداً ? فالأمران على ما ترى في البعد غايتان. والمَسْلَح : منزل على أُربع منازل من مكـة . والمُسالِح : مواضع، وهي غير المُسالح المنقدّمة الذكر. والسَّيْلَـصُون : موضع ، منهم من يجعل الإعراب في النون ومنهم من يجريها مجرى مسلمين ، والعامة تقول سالِحُونَ . الليث : سَيْلَتَحِينَ مُوضَع ، يقال : هذه سَيْلُحُونَ وهذه سيلحينُ ، ومثله صَرِيفُونَ وصَريفينُ ؛

قال : وأكثر ما يقال هذه تسيْليَحونَ ورأيت سيلِحين،

وكذلك هذه قِنْسُرُ ونَ ورأيت قِنْسُرين. ومُسلحة:

واسلنطك : وقع على ظهره كاستعنظر ، وسنذكره في موضعه . ورجل مسلنطح اذا انتسط . واسلنطح الثية : واسلنطح الثية : طال وعَرض . واسلنطح : وقع على وجهه كاستخلط .

والسَّلْـوَّطَــعُ' : موضع بالجزيرة موجود في شعر جرير مُفـَــَّـراً عن السُّـكـَّـريَّ ؛ قال :

> جَرَّ الحَلِيفةُ بالجُنْنُودِ وأَنْنَتُمُ ، بين السَّلَوُ طَنَح والفُّراتِ ، ُفلُولُ ُ

> > سبح : السُّماحُ والسُّماحةُ : الحُودُ .

سَبُح سَبَاحة السَبُوحة وسَبَاحاً: جاد ؛ ورجل سَبَح وامرأة سَبَحة من رجال ونساء سِباح وسُبَحاء فيهما ، حكى الأخيرة الفارسي عن أحسد بن يجيى . ورجل سَبِيح ومِسْبَح ومِسْبَاح : سَبْح ؛ ورجال مَسَاميح ونساء مُساميح ، عَال جريد :

غَلَب المساميع الوليد سماحة ، وكفى قدريش المعضلات ، وسادها وقال آخر :

في فينيّة بُسُطُوالأَكْفُ مَسَامِعٍ، عندَ الفِضالِ نَديمُهم لم يَدْثُرُرِ

وفي الحديث: يقول الله عز وجل: أسْمِحُوا لعبدي كإسباحه إلى عبادي ؛ الإسباح: لغة في السّباح؛ يقال: سَمَحَ وأَسْمَحَ إذا جاد وأعطى عن كرّم وسَخاء؛ وقيل: إنما يقال في السّخاء سَمَح ، وأما

١ قوله « سمح سماحة » نقل شارح القاموس عن شيخه ما نصه ؛ المدروف في هذا الفعل أنه كمنع ، وعليه اقتصر أن القطاع وابن القوطية وجماعة . وسمح ككرم ممناه : صار من أهل السماحة ، كما في الصحاح وغيره ، فاقتصار المجد على الضم قصور ، وقد ذكرهما مما الجوهري والفيومي وابن الأثير وأرباب الأفعال وأنه العرف وغيره .

أَسْبَحَ فَإِمَّا يِقَالَ فِي المَتَابِعَةِ وَالْانْقِيادِ } وَيِقَالَ : أَسْبَحَتْ نَفْسُهُ إِذَا انقادت والصحيح الأول } وسَبَح في فلان أي أعطاني } وسَبَتَح في بذلك يَسْبَعُ سَبَاحة . وأَسْبَح وسامَحَ : وافَقَني على المطلوب } أنشد ثعلب :

لو كنت 'تعطي حين 'تسائل'، سامحت' لك النّفس'، واحْلُـولاك كُلُّ خَلَيْـل ِ

والمُسامَحة : المُساهَلة . وتَسابحوا : تَساهَلوا . وفي الحديث المشهور : السَّماح ُ دَباح ُ أَي المُساهلة في الأَشياء 'تَرْابِح ُ صاحبَها .

وسَمَحَ وتَسَبَّحَ : فَعَلَ شَيْئًا فَسَمَّلُ فِيهِ ؛ أَنشد ثَعْلَبِ :

> ولكن إذا ما حَلَّ خَطَبُ فَسَامَحَتُ به النفسُ يوماً ، كان الكُرْ . أَذْ هَبَا

ابن الأعرابي: سَمَح له مجاجته وأَسْمَح أَي سَهَل له . وفي الحديث: أَن ابن عباس سئل عن رجل شرب لبناً مَحْضاً أَيَتَوَضَّأُ ? قال: اسْمَحْ يُسْمَحُ لك ؟ قال شمر: قال الأصمعي معناه سَهَلْ يُسَهَّلُ لك وعليك؟ وأنشد:

فَلَمَا تَنَازُعُنَا الْحَدَيْثُ وَأُسْبَحَتْ

قال : أَسْبَحَتْ أَسهلت والقادت ؛ أبو عبيدة: اسْبَحْ يُسْبَحْ لِكَ بالقَطْع والوصل جبيعاً . وفي حديث عطاء : اسْبَحْ يُسْبَحْ بِكَ .

وقولهم : الحَنْيِفِيَّة السَّبْحة ؛ ليس فيها ضيق ولا شدة. وما كان سَبْحاً ، ولقد سَبُح ، بالضم ، سَباحة وجاد بما لديه . وأَسِْبَحَت الدابة بعد استصعاب : لإنت وانقادت .

ويقال: سَمَّعَ البعير بعد صُعوبته إذا ذلَّ ، وأَسْمَعَتْ . قَرُونَتُهُ لذلك الأمر إذا أطاعت وانقادت . الشرعة ؛ قال :

سَمْحُ واجْتَابُ بِلاداً قِيًّا

وقيل:التَّسْمِيحُ السير السهل. وقيل:سَمَّعَ هَرُب.

سنع: السانح : ما أتاك عن بينك من ظي أو طائر أو غير ذلك ، والبارح : ما أتاك من ذلك عن يسارك ؟ قال أبو عبيدة : سأل يونئس روية ، وأنا شاهد ، عن السانح والبارح ، فقال : السانح ما ولأك ميامنه ، والبارح ما ولأك مياسره ؛ وقيل : السانح الذي يجي ، عن بينك فتلي مياسره ، وقيل : السانح الذي عمرو الشيباني : ما جاء عن بينك إلى يسارك وهو إذا ولأك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى بينك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسيه ، فهو سانح ، وما جاء عن يسارك إلى بينك وولاك جانبه الأيس وهو السانح ، والسانح أخسس عاده في التيستن من البارح ؛ وأنشد لأي ذويب :

أربَّتُ لِإِرْبَتِهِ ، فانطلقت أَرَجُمي لِعِنْبُ اللَّقاء سَنِيحًا

يريد: لا أَتَطَيَّرُ من سانح ولا بادح ؛ ويقال : أداد أَتَيَسَّنُ بِه ؛ قال : ويعضهم يتشاءم بالسانح ؛ قال عمرو بن قبيئة :

> وأشئاًمُ طير الزاجِرِين سَنِيحُها وقال الأعشى :

أجارَّهُمَّا بِشَرِّ من الموتِ، بعدَّما جَرَى لَمَّمَا كَلِيرُ السَّنْبِحِ بِأَشْأُمْ

بشر هذا، هو بشر بن عمر و بن مر ثند ، وكان مع المنذد ابن ماء السماء يتصيد ، وكان في يوم 'بؤسه الذي يقتل فيه أول من يلقاء ، وكان قد أتى في ذلك اليوم رجلان من بني عمر بشمر ، فأراد المنسذر قتلهما ، فسأله بشر فيهما فوهبهما له ؛ وقال رؤية : ويقال: أسْمَحَتْ قَرَينَتُ إذا ذلَّ واستقام ، وسَمَحَتِ الناقة إذا انقادت فأسرعت ، وأسْمَحتْ قَرُونَتُهُ وسامحت كذلك أي ذلت نفسه وتابعت . ويقال: فلان سَمِيح لَمييح وسَمْح لَمْع لَمْع .

ويقال : فلان سُمَييح لَمَييح وسَمْع لَمَع . والمُسامحة : المُساهَلة في الطّعان والضّراب والعَدُّو؟ قال :

وسامتحث طعناً بالوَسْييجِ المُقَوَّمِ وتقول العرب: عليك بالحق فإن فيه لتسسْمَحاً أي مُتسَّماً ، كما قالوا: إن فيه لتمنَنْدُوحة ؟ وقدال ابن مُقْمَل:

> وإني لأستتغيب، وفي الحكن مستح ، إذا جاء باغي العُر في، أن أتعَذ وا

قال ابن الغرج حكاية عن بعض الأعراب قال: السّباحُ والسّباحُ بيوت من أدّم ؛ وأنشد :

إذا كان المسادح كالسمام

وغود سَمْع بَيْنُ السَّاحة والسَّبوحة : لا عُقْدة فيه . ويقال: ساجة سَمْعة إذا كان غِلَظُهُم مُسْتَوي النَّبُنَة وطرفاها لا يفوتان وسَطّه ، ولا جبيع ما بين طرفيه من نبئته ، وإن اختلف طرفاه وتقاربا، فهو سَمْع أيضاً ؛ قال الشافعي ا : وكلُّ ما استوت نبئته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأدّق من طرفيه أو أحدهما ، فهو من السَّمْع .

وتسَّمْيِيح الرَّمْحِ : تَثَقِيقُهُ . وقوس سَمْعَةُ : ضِدَّ كَنَّ ۚ إِي قَالَ صَخَرَ الغَيِّ :

> وسَنْعَةَ مَنْ قِسِيِّ زَارَةَ حَنْدُ راء هَتُوفٍ ، عِندادُها غَرِدُ

ورُمْحُ مُسَمَّحُ : ثُلقَفَ حتى لانَ . والتَّسْمِيحِ : ا قوله «قال الثانمي النع» لعله قال أبو حنيفة ، كذا بهامش

الأمل.

فکم جَرک من سائع پکسنتم ۱۰۰ وبادحات لم تحر تهرح بطیر تخبیب ، ولا تهرح

قال شرَ : ورواه ابن الأعرابي تَسَنَحُ . قالِ : والسُّنْحُ اليُسْنُ والبَرَ كَهُ ؛ وأنشد أبوزيد :

> أقول ، والطير لنا سائع ، يَجْرِي لنا أَيْمَنُه بالسَّعُود

قال أبو مالك: السَّانِحُ 'يُتبرك به، والباوحُ يُنشَّاءَمُ به ؛ وقد تشاءم زهير بالسانح ، فقال :

> جَرَّتُ سُنُحاً، فقلتُ لها :أجيزي نَوَّى مَشْهُولةً ، فينتَى الْلِثْقاةُ ?

مشمولة أي شاملة ، وقيل : مشمولة أُخِيدً بها ذاتَ الشّال .

والسُّنْحُ ؛ الطباء المَيامِينُ . والسُّنُح : الطباه المَيَّانُ أَنْ والسُّنُح : الطباه المَيَّانُ أُ المَشَائِمُ والعرب تَحْتلف في العِيافة ؛ فمنهم من يَتَيَسَّنُ أُ بالسائع ويتشاءم بالبادح ؛ وأنشد الليث :

جَرَتُ لَكَ فِيها السانِحاتُ بأَسْعَدِ

وفي المثل : مَنْ لي بالسَّانِيحِ بعد البادِّحِ . وسَنَعَ وَمَانَتُحَ ، بَعَنَ ؛ وأورد بيت الأعشى :

جَرَّتُ لِمَمَا طَيْرُ السَّنَاحِ بِأَشْأَمِ

ومنهم من مخالف ذلك ، والجمع سُوانح ، والسُّنيح ُ: كالسانع ؛ قال :

> جَرَى، يوم وُحثاعامدين لأراضها، سَنيع عنه فقال القوم : مَر " سَنيع

> > والجمع سنتع ، قال :

أَبِالسُّنْحِ الأَبَامِينِ أَم بنَّحْسٍ، تَمُرُّ بِهِ البَوَارِحُ حَيْنَ تَجْرِي ?

ا قوله « فكم جرى النع » كذا بالأصل .

قال ابن بري: العرب تختلف في العيافة ؛ يعني في التَّيَمَّن ِ بالسانح ، والتشاؤم بالسارح ، فأهل نجد يتيمنون َ بالسانح ، كتول ذي الرمة ، وهو نَجْدي :

خَلِيلَي الالاقَيْشَا، ما حَييشًا ، من الطير إلا السانحات وأسعدا

وقال النابغة ، وهو نجدي فتشاءم بالبارح :

زَعَمَ البَوادِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا عَدَّ } وبذاك تَنْعَابُ النُرابِ الأَسْوَدِ

وقال كثير ، وهو حجازي بمن يتشامم بالسانح : أقول إذا ما الطير مر"ت مُخيفة":

سُوانِحُها تَجْرِي ، ولا أَسْتَثْيِرُها

فهذا هو الأصل ، ثم قد يستعبل النجدي لغة الحجازي؟ فمن ذلك قول عمرو بن قميئة ، وهو نجدي :

> فييني على طير سنييح 'نحوسُه ، وأشامُ طيرِ الزاجِرِين سنييحُها

وسَنَعَ عليه يَسْنَعُ سُنُوحاً وسُنُعاً وسُنُعاً وسُنُعاً ، وسَنَعَ لِي الظيُّ يَسْنَعُ سُنُوحاً إذا تَرَّ مِن مَياسركُ إلى مَيامنك ؛ حكى الأزهري قال : كانت في الجاهلية امرأة تقوم بسُوق عُكاظ فتنشد الأقوال وتَضربُ الأمثال وتُتُخْجِلُ الرجال ؛ فانتدب لها وجل، فقالت المرأة ما قالت ، فأجابها الرجل :

> أَسْكَنَاكِ جَامِحٌ وَوَامِحُ ، كَالظَّنْبُنِيْنِ سَانِحٌ وَبَادِحُ !

فَخَجِلَتْ وَهُرَ بَتْ . وَسَنَح لِي رَأَيُ وَشَعْرُ يَسْنَحُ : عرض لِي أَو تِيسَر ؛ وفي حديث عائشة واعتراضها بين يديه في الصلاة ، قالت : أكثر هُ أَن أَسْنَحَهُ أِي أَكره أَن أَسْتَقِبله بيدي في صلاته ، مِن

١ قوله ﴿ أَسَكُنَاكُ النَّمِ ﴾ هكذا في الاصل .

سَنَسَحَ لِي الشيء إذا عرض . وفي حديث أبي بكر قال لأسامة : أغر عليهم غارة سننعاء ، من سنَحَ له الرأي إذا اعترضه ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، والمعروف سَحَاء ، وقد ذكر في موضعه ؛ ابن السكيت : يقال سَنَحَ له سانح فَسَنَحه عبا أراد أي ردّه وصوفه . وسنَحَ بالرجل وعليه : أخرجه أو أصابه بشر " . وسنَحَتُ بكذا أي عَرَّضْتُ ولكَمَنْتُ ، ولكَمَنْتُ ، ولكَمَنْتُ ، ولكَمَنْتُ ، ولكَمَنْتُ ،

وحاجة دون أخركى قد سَنَحْتُ لها، جعلتها ، للتي أَخْفَيْتُ ، عُنْوانا

والسَّنيعُ: الحَيْطُ الذي ينظم فيه الدرُّ قبل أن ينظم فيه الدرُّ قبل أن ينظم فيه الدرُّ قبل أن ينظم فيه الدرُّ فإذا نظم، فهو عِقْد، وجمعه سُنْحُ. اللحياني: خَلَّ عن سُنْحُ الطريق وسُجُح الطريق، بمعنى واحد ؟ الأَوْهِرِي: وقال بعضهم السَّنيعُ الدُّرُ والحَلَّيُ ؟ قال أبو دواد يذكر نساء:

وتَعَالَيْنَ بالسَّنِيعِ ولا يَسْ أَلْنَ غِبُ الصَّباحِ:مَا الأَخْبَادُ ?

وفي النوادر: يقال اسْتَسْنَحْته عن كذا وتَسَنَّحْته واستنحسته عن كذا وتَنَحَسْته ، بمعنى استفحصته.ابن الأثير: وفي حديث على":

سَنَحْنَحُ اللَّيلَ كَأْنِي جِنْسُ

أي لا أنام الليل أبداً فأنا متيقظ، ويُروى سَمَعْمَعُ ، وسيأتي ذكره في موضعه ؛ وفي حمديث أبي بكر : كان منزلُه بالسُّنُح ، بضم السين ، قيل : هو موضع بعوالي المدينة فيه منازل بني الحرث بن الحَرَّرُج، وقد سَنَيْحاً وسنحاناً .

١ قوله «سنحنح النع» هو والسمع مما كرر عينه ولامه مماً ، وهما من سنح وسمم ، فالسنعنج : المر"يض الذي يسنح كثيراً ، وأضافه إلى الليل ، على معنى أنه يكثر السنوح فيه الأعدائه ، والتمر"من لهم لجلادته كذا بهامش النهاية .

سنطح : التهذيب : السننطاح ُ من النُّوقِ الرَّحِيبة ُ الفَرْج ؛ وقال :

يَتْنَبَعْنَ سَنْعاءَ مِن السَّرادِ مِ ، عَيْهَكَةً حَرْفًا مِن السَّناطِحِ

سوح: السّاحة : الناحية ، وهي أيضاً فيضاء يكون بين دور الحميّ. وساحة الدار: باحثها ، والجمع ساح وسُوح وساحات ، الأولى عن كراع ؛ قال الجوهري: مثل بدّنة وبُدْن وخشبة وخشب ، والتصفير سُويْحَة .

سيح : السَّيْحُ : الماءُ الظاهر الجادي على وجه الأرض ، وفي التهذيب : الماء الظاهر على وجه الأرض، وجمعه سُيُوح .

وقد ساحَ يَسيح سَيْحاً وسَيَحاناً لِذا جرى على وجه الأرض .

وَمَا ۚ سَيْح ُ وَغَيْلُ ۗ إِذَا جَرَى عَلَىٰ وَجِهِ الْأَرْضَ ۗ وَجِمِعُهُ أَسْيَاحٍ ﴾ ومُّنه قوله :

لتسعة أسياح وسيح العمر الله وأساح فلان نهراً إذا أجراه ؛ قال الفرزدق :

وكم للمسلمين أَسَخْتُ بَحْرِي ، بِاذِن ِ اللهِ مَـن نَهْرٍ ٢ ونَهْرٍ ٢

وفي حديث الزكاة: ما سُقِي بالسَّيْح ففيه العُشْرُ أي الماء الجارى .

وفي حديث البراء في صفة بئر : فلقد أُخْرِجَ أَحدُنا بثوب محافة الغرق ثم ساحت أي جرى ماؤها وفاضت. والسّياحة : الذهاب في الأرض للعبادة والسّرَهُب ؛ وساح في الأرض لسيح سياحة وسيُوحاً وسَيْحاً

١ قوله « لتسعة أسياح النع » هكذا في الاصل .

وأه ﴿ أُسحت بحري ﴾ كذا بالاصل وشرح القاموس، والذي في
 الاساس أسحت فيهم .

وسَيَحاناً أي ذهب ؛ وفي الحديث : لا سياحمة في الإسلام ؛ أراد بالسَّباحة مفارقة الأمصار والذَّهابَ ﴿ فِي الْأَرْضُ ﴾ وأصله من سَيْحُ الماء الجاري ؛ قال إبن الأثير : أَوَاْد مَفَارَقَةَ الْأَمْصَارُ وَسُكُنَّى البَّرَارِي وتَرْكَ شهود الجمعة والجماعات ؛ قال : وقيل أراد الذين يَسْعُونَ فِي الأَرْضُ بِالشَّرِ ۗ والنَّمْيَــة والإِفْسَادِ بين الناس ؟ وقد ساح ، ومنه المسيح بن مريم ، عليهما السلام ؛ في بعض الأقاويــل : كان يُدُهبُ في الأرض فأينا أدركه الليل صف قدميه وصلى حتى الصباح ؛ فإذا كان كذلك، فهو مفعول بمعنى فاعل . والمِسْيَاحُ الذي يَسِيحُ في الأَوضُ بِالنميمة والشر ؟ و في حديث علي"، وخي الله عنه : أو لئك أمَّة ُ الهُدى لَيْسُوا بالمُسَايِعِ وَلَا بِالمُذَايِيعِ البُّذُو ِ } يعني الذين يَسيحون في الأَرْضُ بِالنَّسِيَّةُ وَالشَّرُ وَالْإِفْسَادُ بِينَ الناس ، والمذاييع الذين يذيعون الفواحش. الأزهري : قال شمر : المساييح ليس من السياحة ولكنه من التَّسْبِيح ؛ والتَّسْبِيح في الثوب : أن تكون فيه خطوط محتلفة ليست من نحو واحمد . وسماحة مده الأمة الصيام ولئز وم المساجد .

وقوله تعالى: الحامدون السائمون ؛ وقال تعالى: سائمات ثيبات وأبكاراً ؛ السائمون والسائمات: الصاغرن ؛ قال الزجاج: السائمون في قول أهل التقسير واللغة جبيعاً الصاغون ، قال : ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض ؛ وقبل : إنهم الذين يُديمون الصيام ، وهو ما في الكتب الأول ؛ وقبل : إنما قبل للصائم سائح لأن الذي يسيح متعبداً يسيح ولا زاد معه إنما يطعم أإذا وجد الزاد . والصائم لا يطعم أيضاً فلشبه به سمي سائحاً ؛ وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائمين ، فقال : هم الصاغمون .

والسَّيْح : المِسْحُ المُخطَّطُهُ ؛ وقيل : السَّيْح مِسْح

محطط 'يسْتَنَر' به ويُفْتَرَش؛ وقيل: السَّيْخُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ العَبَاءَةُ العَبَاءَةُ المُبَاءَةُ المُنْخُطُّطة ؛ وقيل: هو ضرب من البُرود، وجمعه مُسِيُوحُ ؛ أنشد ابن الأعرابي:

وإني ، وإن تُنْكَرُ 'سُيُوحُ عَبَاءَتِي ، شِفَاءُ الدَّفْتَى يَا بِكُرَ أُمَّ تَمْمِرِ

الدُّقَى: البُّشَمُ وعَباءَة مُستَبَّعة ؛ قال الطُّرُّ مَّاحُ :

من الهَوْدُ كَدُّرَاءُ السَّرَاهُ ، ولوُنْهَا تَخْصِيفُ ، كَلَوْنُ الْحُسِيَّعِ

ابن بري : الهَوْدُ جبع مَوْدُوَّ ، وهي القَطاة . والسَّراة : الظهر . والحُصَيفُ : الذي يجمع لونين بياضاً وسواداً .

وَبُرُ دُ مُسَيِّح ومُسَيِّر: مخطط ؛ ان شيـل: المُسَيَّحُ من العَباءِ الذي فيه 'جدَد": واحدة بيضاء ، وأخرى سوداء ليست بشديدة السواد ؛ وكل عبساؤة سَيْح ومُسَيَّحَة ، ويقال : نعم السيْخ هذا ! وما لم يكنُ 'جدَد فإنما هو كساء وليس بعبَّاء . وجَراد'' مُسْيِّح : مخطط أيضاً ؟ قال الأصمعي : المسيَّح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر وبيض ، واحدته مُسَيَّعة ؛ قال الأصمعي : إذا صار في الجراد تخطوط أسود وصُفْر وبيض ، فهو المُستَلَّح ، فإذا بدا سَحِمْمُ تجناحه فذلك الكِنتفان لأنه حيننذ بكتنف المتشي، قال : فإذا ظهرت أجنحته وصار أحمر إلى الغيُّرة ، فهو الغَّوْغَاءُ ، الواحدة غَّوْغَاءَة ، وذلك حين يموجُ بعضه في بعض ولا يتوجه جهة واحدة"، قال الأزهري: هذا في رواية عبرو بن تجررٍ . الأزهري : والمُستَعَمُّ من الطريق المُبُيِّنُ شَرَكُهُ ، وإنما سَيَّحَهُ كَاثُوَّةُ شَرَكه، نشبَّه بالعباء المُسَيِّح ؛ ويقال للحمار الوحشيِّ: مُسَيَّحُ لَحِنُدُ"ة تفصل بين بطنه وجنبه ؟ قال ذو الرمة :

تَهَاوَى بِيَ الظَّلْسُمَاءَ حَرَّفُ ، كَأَنَهَا 'مُسَيِّعُ 'أَطْرَافِ العَجِيزَةُ أَسْعَمُ ١

يعني حمارًا وحشيًّا شبه الناقة به .

وانساح الثوب وغيره: نشقق ، وكذلك الصبح ، وفي حديث الفيار: فانساحت الصغرة أي اندفعت واتسعت ؟ ومنه ساحة الدار ، ويروى بالحاء وبالصاد. وانساح البطن : اتسع ودنا من السمن . التهذيب ، ابن الأعرابي : يقال للأتان قد انساح بطنها واندال انسياحاً إذا صَغم ودنا من الأرض . وانساح بالله أي اتسع ؟ وقال:

أُمَنِّي ضميرَ النَّفْسِ إِياكَ ، بعدما ' يُواجِعُني بَشِّي ، فَيَنْسَاحُ ۖ بِالنُهَا

ويقال : أَسَاحُ الفَرَسُ ذَكَرَهُ وأَسَابِهِ إِذَا أَخْرِجُهُ مَنْ قَنْشِيهُ .

قال خليفة الحُـُصَيْني : ويقال سَيَّبه وسَيَّحه مثله . وساحَ الظَّلُّ أي فاء .

وسَيْعُو : ماء لبني حسان بن عوف ؛ وقال : يا حبينا سيع إذا الصيف السَيَّب .

وسَيْحَانُ : نهر بالشام ؛ وفي الحديث ذكر ُ سَيْحَانَ ، هو نهر بالعَواصِم من أرض المتصيصة قريبــاً من

> طرَّسُوسَ ، ويذكر مع جينعان . وساحينُ : نهر بالبصرة .

وسَيْحُونُ : نهر بالهند .

فصل الشين

شبع : الشَّبَعُ : ما بدأ لك شخصُه من الساس وغيرهم من الحلق .

١ قوله « تهاوى ني » الذي في الاساس: به. وقوله: أسعم، الذي
 فيه أصحر ، وكل صحيح .

بِقال : تَشْبَحَ لَنَا أَي مَثَلَ ؛ وأَنشد : رَمَقْتُ بِعِنِيْ كُلُّ تَشْبُح وحائل ِ

الشَّبْحُ والشَّبَحُ : الشخص ، والجمع أشباح وشُبُوح. وقال في التصريف : أسماءُ الأَشباحِ ا وهو ما أدر كنه الرؤية والحِسُ .

والشُّبْحانُ : الطويلُ .

ورجل سَبْحُ الذراعين ، بالتسكين ، ومَشْبُوحُهما أي عريضها . وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: أنه كان مَشْبُوحُ الذراعين أي طويلتهما، وقيل : عريضهما؛ وفي رواية : كان تشبْح الذراعين ؛ قال ذو الرمة :

إلى كل مُشْبُوحِ الذّراعَيْنِ ، تُنتُقَى به الحربُ ، سَمْشَاعِ وأَبيضَ فَدْغَمِ

تقول منه : تَشْبُحَ الرجل ، بالضم .

وشَبَعْ الشيء : عَرَّضَه ، وتَسَنُّبِيحُه : تعريضه . وشَبَعَنْ العُود سَبْحاً إذا نحته حَيْ تُـعُرَّضَه .

ويقال : هلك أشباح ماله إذا هلك ما يُعْرَف من إبله وغنمه وسائر مواشه ؛ وقال الشاعر :

ولا تَذْهَبُ الأَحْسَابُ من ُعَثْرِ دَارِنَا ، ولكن أشباحاً من المالِ تَذَهَبُ

والمَنْشُبُوح : البعيد ما بين المنكبين .

والشَّبْعُ : مَدَّكُ الشيءَ بين أوتاد ، أو الرجل بين شيئين ، والمضروب 'يُشْبَحُ إذا مُدَّ للجَلَنْد .

وشَّبَحَه يَشْبَحُهُ : مَدَّه ليجلده . وشُبَحَه : مَدَّه كالمصلوب ؛ وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : مَرَّ ببلال وقد 'شيح في الرَّمْضاء أي 'مدَّ في الشس على الرمضاء ليُعَدَّب ؟ وفي حديث الدجال : خذوه

١ قوله « اسماء الاشباح النع » عبارة الاساس : الاسماء ضربان :
 اسماء الاشباح ، وهي التي أدركتها الرؤية والحس ، وأسماء الاعمال ، وهي التي لا تدركها الرؤية ولا الحس ، وهو كلولهم اسماء الاعبان واسماء المماني .

فاشْبَحُوه ؛ وفي روابة : فشُجُّوه . وسُبَحَ يديه يَشْبَحُهُما : مدَّهما ؛ يقال : سُبَحَ الداعي إذا مدَّ يده للدعاء ؛ وقال جرير:

وعليك من صَلَوات كَبْكَ ، كلما تشبّع الحتجيج المنبليد ون ، وغاروا ا

وتنشَبُّ الحرابة على العُود : امْشَدُّ ؛ والحِرباة تَشَبُّ على العُود .

و كساء مُشَبِّح : قويّ شديد .

وشبح لك الشيء : بدا . وشَبّح وأَسّه سَبْحاً : سَقّه، وقيل : هو سَقُك أي شيء كان .

شجح ؛ قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري: والعَقْعَقُ طائر معروف وصوته العَقْعَقة ؛ قــال ابن بري : قال ابن خالوبه روى تعلب عن إسحق الموصلي أن العَقْعَقَ عَالَ له الشَّجِعَمَى ؟ .

شجع: الشّع والشّع : البُخل ، والضم أعلى ؛ وقيل:
هو البخل مع حرّص ؛ وفي الحديث: إياكم والشّع الشّع أشد البخل؛ وقيل:
الشّع أشد البخل، وهو أبلغ في المنع من البخل؛ وقيل:
البخل في أفراد الأمور وآحادها، والشع عام ؛ وقيل:
البخل بالمال، والشع بالمال والمعروف ؛ وقد تشحّعت البخل بالمال، ورجل تشحيع تشمّع وشحاح من قوم أشيحة وأشيحًا، وشحاح ؛ قيال

١ قوله « الحجيج المبدون النع » الذي في الاساس الحجيج مبدين
 النع ، قال ؛ وغاروا هبطوا غور شهامة .

بع . من المحرور المحرور

سيبويه : أفعيلة وأفعيلا إنما يعليان على فعيسل اسما كأر بعة وأربيعا ، وأخيسة وأخيسا ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه . وقوله تعالى : سلت كوم بالشيئة على الحير أي خاطبوكم أشد عاطبة وهم أشيعة على المال والفنية ؟ الأزهري : نزلت في قوم من المنافقين كانوا يؤذون المسلمين بالسنتهم في الأمر ، ويتعرقون عند القتال ويشيعون عند الإنفاق على فقراء المسلمين ؟ والحير : المال ونفس تشعيعة ؟ عن ابن الأعرابي وأنشد :

لسانك معسول ، ونفسك سعة ، وعند الشركية من صديقك مالككا وأنت الرؤو خلاط ماذا هي أوسلت عينك شيئاً ، أمسكته شياككا

وتسَشَاحُوا فِي الأمر وعليه : سُمَّ به بعضهم على بعض وتَبَادروا إليه صَدَرَ فَوْتِه ؟ ويقال : هما يَتَشَاحَان على أمر إذا تنازعاه ، لا يريدكل واحد منهما أن يفوته ؟ والعدد أشيعَة ".

وتتشاح الحَصَّمَان في الجَدَّلَ ، كذلك ، وهو منه ؟ وماء تشمَّاح : تَكُيدُ غَيرُ غَمَّرٍ ، منه أيضاً ؟ أَنْشِدِ ثعلب :

> لَـُقِيْتُ الْقَيْ بِهِ وَبِيلَـُقُفُ لِلْمَدُا مُجْدِباً ، وماءً شَعاحا

وزَنَنْهُ مَسْحَاحُ : لا يُورِي كَأَنَه كَشِيحُ بِالنَّادِ ؛ قَالَ ابن هَرْمَة :

> وإني وتر کي ندی الأكثر مين، وقد عي بكفي زندا شعاعا كتار كة كيفها بالعراء، ومُليسة كيف أخرى جناعا

يضرب مثلًا لمن ترك ما يجب عليه الاهتام به والجيسة فيه ، واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

وَشِيَحِحْت بِكَ وَعَلِيكَ سُواءَ صَنَـَنَتُن ُ ، عَلَى المثل . وفلان 'بشاح على فلان أي يَضن به .

وأرض شعاح : تسيل منأدنى مطرة كأنها تكشيع الله بنفسها ؛ وقال أبو حنيفة : الشعاح شعاب صفار لو صبيبت في إحداهن قر بة أسالته ، وهو من الأول . وأرض شعاح : لا تسيل إلا من مطركير . وأرض شعشح ، كذلك .

والشُّحُّ : حرُّصُ النفس على ما ملكت ويخلهــا به ، وما جاء في التنزيل من الشُّح ، فهـذا معناه كقوله تعالى : ومن أيوقَ أشح " نفسه فأو لشك هم المفلحون ؟ وقوله : وأُحْضِرَ ت ِ الْأَنْفُسُ ُ الشُّعُ ۚ ؛ قال الأَزهري في قوله : ومن يوق شح نفسه فأوائك هم المفلحون ؟ أي من أخرج زكاته وعف عن المال الذي لا يحل له ، فقــد رُقِيَ نُشحٌ نفسه ؛ وفي الحديث : بَرِيءَ من الشُّحُّ من أدَّى الزكاة وقَـرَى الضَّيْفُ وأعطى في النائبة ؛ وفي الحديث : أن تتصدق وأنت تشجيح صحيح تَأْمُلُ البقاء وتَنغشى الفقر ؛ وفي حديث ابن عمر : أن رجلًا قبال له : إني تشعيع ، فقال : إن كان سُمُّكَ لا مجملك على أن تأخذ ما ليس لك فليس بِشُعُكُ بِأْسُ ۚ } وفي حديث ابن مسعود ; قــال له رجل : مَا أَعْطِي مَا أَقَنْدِرُ عَلَى مَنْعُهُ ، قَالَ : ذَاك البخل ، والشح أن تأخذ مال أخيك بغير حقه . وفي حديث ابن مسعود أنه قال : الشح منع الزكاة وإدخال

وشُحَ بالشيء وعليه يَشِيح ، بكسر الشين ، قال : وكذلك كل فعيل من النعوت إذا كان مضاعفاً على

ا قوله « لا تسيل إلا من مطر كثير » لا منافاة بينه وبين ما قبله ،
 فهو من الاضدادكا في القاموس .

فَعَلَ يَفْعِلِ ، مثل خفيف ودَفِيف وعَفِيف ، وقال بعض العرب : تقول شع "كشيح" ، وقد تشحيحت تشعيح" ، ومثله ضن "كيضن" ، فهو ضنين، والقياس هو الأول ضن "كيضن" ، واللغة العالمية ضن "كيضن" . والشعشيح والشعشاح : المسك البخيل ، قال سلمة ابن عبدالله العَد وي ":

فَرَدَّدَ الهَدُّرَ ومَا أَنْ سُحْشَعَا أي ما بخل بهدیره ؛ وبعده :

عِيلُ عَلَيْخَدَّيْنِ مِنْلًا مُصْفَحَا

أي بميل على الحَدَّين؛ فحذف. والشَّحْشَحُ والشَّحْشَاحُ: المُواطَّبِ على الشَّيْءَ الحَادِّ فيه الماضي فيه. والشَّحْشَحُ يُكُونُ للذكر والأَنثى ؛ قال الطَّرِمَّاحُ :

كأن المتطايا ليلة الحينس ُ عليقتُ بوتثابة ، تَنْضُو الرَّوامِمَ ، شَعْشَحٍ

والشَّحْشَعُ والشَّحْشَاعُ : الغَيْوُورُ والشَّجَاعَ أَيضاً . وفلاة " شَحْشَعُ : واسعة بعيدة تحيّلُ لا نبت فيها ؟ قال مُلَيِّعُ الهُذَكِيُّ :

> تَخْدِي إذا ما طَلام ُ الليلِ أَمْكَنَهَا من السُّرَى ، وفلاة ُ مُشَخْشَحُ حَجْرَدُ

والشَّخشَعُ والشَّخشَاحُ أيضًا : القويُ . وخطيب شُخشُح وشُخشَاحُ : ماضٍ ، وقبل : هما كل ماص في كلام أو سَيْر ؛ قال ذو الرمة :

أَدُنْ غُدُوهَ، حتى إذا امْتَدَّتِ الضَّحَى ، وحَنَّ القَطِينَ الشَّحْشَجَانُ المُنْكَلَّفُ

يعني الحادي. وفي حديث علي "أنه وأى رجلًا تخطُب، م فقال: هذا الخطب الشَّحْشَع مُهُو الماهر بالحطبة الماضي فيها. ورجل سُحْشَع : سَيَّ الحُلْق ؛ وقال

نُصَيِّب":

نُسَيَّةُ سُخْشَاحٍ غَيُورٍ يَهَبْنَهُ ، أَخِي حَذَرٍ بَلْهُونَ ، وهو مُشْيِح ا

وحماد تَشْعُشَعُ : خفيف، ومنهم من يقول سَعْسَع؛ قال تحميد :

تَقَدَّمُهَا سُعْشَعُ جَائزُ ﴿ جَائزُ ۗ الْقِرَى لَا الْقِرَى

جائز : يجوز إلى الماء. وشَحَشَحَ البعير في الهَدِّر : لم يُخَلَّصُه ؛ وأنشد بيت سلمة بن عبد الله العدوي . وشَحَشَحَ الطائرُ : صَوَّت ؛ قال مليح الهذلي:

مُهْنَشَّةُ لَدَلِيجِ اللَّيلِ ، صادقة وقَدْعَ الْهَجِيرِ ، إذا ما تَشْحُشَحَ الصُّرَدُ

وغراب تشعشتم : كشير الصوت . وشخشح الصرد أذا صات . والشعشعة : الطيران السريع ؟ يقال : قَطَاة تشعشك أي سريعة .

شدح: المَشْدَحُ: مناع المرأة ؛ قال الأَغْلَبُ:

وتارة" كَكُدُّ ، إنَّ لَمْ كَيْمُرَحِ عُرَّفُرَةَ المُثْلُثُ ، وكَيْنَ المُشْدَحَ

وهو المُشْرَحُ بالراء .

وانشدَ حَ الرَّجلُ انشداحاً: استلقى وفَرَّجَ رجليه. وناقة سَوْدَحْ: طويلة على وجه الأرض؛ قال الطُّر مَّاح:

> قَطَعْتُ إلى معروفِهِ 'مُنْكُراتِها ' بفَتْلاء أَمْرارِ الذَّراعَيْنِ سَوْدَحِ

ويقال: لك عن هذا الأمر 'مشْتَدَحْ ومُرْتَدَحْ ومُرْتَدَحْ ومُرْتَكَحَ ومَشْدَح وشُدْحة وبُدْحة ووبُدْحة ورُكَحَة وُ ورُدْحة وفُسْحة ، بمعنى واحد .

آوله « وقال نصيب نسية النع » الذي تقدم في مادة ألم ، وقال
 أبو حية النميري : ونسوة النع . وقوله أخي حذر : الذي تقدم
 على حذر .

و کلاً شادح وسادح ورادح أي واسع کثير . شدح : ناقة سُودَح : طويلة ؛ عن کراع حکاها في باب فَوْعَل ِ.

شُوح: الشَّرْحُ والتَّشْرِيح: فَطَّعُ اللهم عن العضو فَطَّعاً ، وقبل: فَطَّعُ اللهم على العظم قطعاً ، والقِطْعةُ منه شَرْحة وشَرِيحة ، وقبل: الشَّرِيحةُ القطعةُ من اللهم المُرْقَقَةُ .

ابن شيل : الشّر عة من الظّباء الذي يُبعاء به بايساً كما هو، لم يقد "د ؛ يقال : تحد لنا تشر عة من الظّباء ، وهو لم مَشْر وح ؛ وقد تشرَ حْتُه وشرّحتُه وشرّختُه ؛ والتّصفيف تخو من التّشريح ، وهو ترقيق البضعة من اللحم حق يَشِف من رفّته ثم يُلْقي على الجَمْر .

والشَّرْحُ: الكَشْفُ؛ يقال: شَرَحَ فلان أمره أي أوضعه ، وشَرَح مسألة مشكلة: بَيْنَها ، وشَرَح الشيءَ يَشْرَحُه شَرْجاً ، وشَرَّحَه : فَنَصَهُ وبَيْنَهُ وَكُلْ مَا فُنْتَح مِن الجواهِر ، فقد نُشْرَحَ أيضاً . تقول: شرحَ الغامض إذا فَسَرْتَه؛ ومنه تَشْرِيحُ اللحم ؛ قال الواجز:

كم قد أكلت كيداً وإنْفَحه ، ثم ادَّخَرْتُ أُلْيَةً مُشَرَّحه

وكل سبين من اللحم ممند ، فهو شريحة وشريح م وشكرك الله صدر و لقبول الحير كشكرك شرحاً فانشكرك : وَسَعَه لقبول الحق فانتسع وفي التنزيل : فمن يُود الله أن يَهْديه كشرك صدر و للإسلام . وفي حديث الحسن ، قال له عطاء : أكان الأنبياء كشركون إلى الدنيا مع علمهم بوبهم ? فقال له : نعم إن لله ترائك في تخلقه ؛ أداد : كانوا ينبسطون إليها ويشركون صدورهم ويرغبون في اقتنائها

رَغْبُهَ ۗ واسعة .

والمَشْرَحُ : متاع المرأة ؛ قال :

فَرَحَتْ عَدِيزَتُهَا ومَشْرَحُهَا ، من نصّها كأباً على البُهْرِ

وربما سمي 'شرَيْحاً ، وأراه على ترخيم التصغير . والمَنشرَحُ : الراشق الاستُنا .

وشرَرَحَ جاريته إذا سَلَمَها على قفاها ثم غَشْيَها؛ قال ابن عباس : كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حر ف وكان هذا الحيّ من قريش يَشْرَحون النساء سَر حاً ؛ سَرَحَ جاريته إذا وطنها نامَة على قفاها .

والمتشر ُوح ُ : السَّرابُ ؛ عن ثعلب ، والسين لغة . قال أبو عمرو : قال رجل من العرب لفتاه : أَبْغِنِي شارِحاً فإن أَشَاءَنا مُعْوَّس ُ وإني أَخاف عليه الطَّمْل َ ؛ قال أبو عمرو: الشارح الحافظ، والمنْغَوَّس ُ المُشَنَّخ ُ ؛ قال الأزهري : تَشْنَيخ ُ النخل تَنْقيحه من السُّلاء . والأَشَاء : صِغار ُ النخل ؛ قال ابن الأَعرابي : الشَّرْح ُ الحفظ ، والشَّرْح البيان ، والشَّرْح ُ الفَظ ، والشَّرْح ُ الاقتصاص ُ للأَبكار ؛ وشاهد ُ وشاهد ُ والشَّرْح ؛ وشاهد ُ وشاهد ُ

وما شَاكُرُ إِلاَ عَصَافِيرُ قَرِيَةٍ ، يقومُ إليها شَارِحٌ فَيُطْيِرُها

والشارحُ في كلام أهل اليمن : الذي يجفظ الزرع من الطمور وغيرها .

وسُرُرَيْح ومِشْرَح بن عاهان : اسمان .

الشارح بمعنى الحافظ قول ُ الشاعر :

وبنو 'شرَيح : بَطْنُنْ .

وشَرَاحِيلُ : امم ، كأنه مضاف إلى إيل ، ويقــال تشراحينُ أيضاً بإبدال اللام نوناً ، عن يعقوب .

ا قوله « والمشرح الراشق الاست » كذا بالاصل .

شردح : ابن الأعرابي : رجل شر داحُ القَدَم ِ إذا كان عريضها غليظها .

الشرنفح - شطح - المشفح :

شرمح: الشَّرْمُحُ والشَّرْمُحِيُّ من الرجال: القوي الطويل؛ وأنشد الأَخفش:

ولا تَذْهَبَنْ عِينَاكُ فِي كُلَّ شَرْمَحِ مُطُوالَ مَ فَإِنَّ الأَقْتَصَرِينَ أَمَازِرِهُ ۚ ٢

التهديب : وهم الشّراميح ' ، ويقال : سَراميحة . والشّر مُنَحة من النساء : الطويلة الحقيفة الجسم ؛ قال ابن الأعرابي : هي الطويلة الجسم ؛ وأنشد : والشّر مُنَحات ' عندها قُمُود '

يقول: هي طويلة حتى إن النساء الشّراميحُ ليُصِرُ نُ قُمُوداً عندها بالإضافة إليها ، وإنّ كنّ قائبات. والشّرَمَّخُ : كالشّرْمَح ِ ؟ قال :

أَظُلُ علينا ، بَعِد قَدُ سَيْنِ ، بُو دَ ه ، أَشْهَمُ طويلُ ِ الساعِدَيْنِ سَرَّمَعُ ُ

شغلح : الشَّقَلَّح : الحِرْ العَليظ الحروف المسترخي . والشَّقَلَّح أيضاً الغليظ الشَّقَةِ المُسْتَرَ خيها، وقيل :هو من الرجال الواسع المنخرين العظيم الشفتين، ومِنِ النساء: الضَّخْمة ُ الإسْكَنَيْنِ الواسعة المُتاع، وأنشد أبو الهيثم:

> لَعَمْرُ الني جاءت بكم من تَشْفَلُتُح ، لَله كَى نَسَيَيْهَا ساقِطَ الاسْتِ أَهْلَمْبا

ا زاد في القاموس ، والشرداح ، بكسر فسكون : الرجل اللحيم الرخو ، والطويل المظيم من الابل والنساه اه. قال الشارح : ومثله السرداح ، بالسين المهلة ، كما تقدم . وزاد المبد ايضاً الشرنفح ، أي بفتح الشين والراه وسكون النون وفتح الفاه : الحفيف القدمين . وزاد أيضاً شطح ، بكسر أوله وثانيه المشدد: زجر للمريض من أولاد المز ؛ وزاد ايضاً المشفح تحفظم: المعروم الذي لا يصب شيئاً .

وله « فأن الأقصرين أمازره » يريد أمازرم أي أقوياهم قلوباً
 كما يأتي في مزر .

وشَّعَةُ مَّ شَعْلَتَّحة : غليظة . ولِيَّة مَّعْلَتَحة : كثيرة اللحم عريضة . ابن شميل : الشَّقَلَّح شَبِّه القِئْسَاء بكون على الكبَر . والشَّقَلَّح : غمر الكبَر إذا تفتح، واحدته مَّقْلَتَحة ، وإنما هذا تشبه والشَّقَلَّح : شَجر ؛ عن كراع ولم مُجَلَّه ١ .

شقح: الشُقَعة والشُقعة: البُسْرَة المتغيرة إلى الحُمْرة ؛ وفي الحديث : كان على حيّي بن أخطيّب محليّة " شُقعَديّة أي حمراء . الأصعي : إذا تغيرت البُسْرة إلى الحُمْرة ، فيل : هذه سُقعة .

وقد أَسْقَحَ النخل ، قال : وهو في لغة أهل الحجاز الرّهُو . وأَسْقَحَ البُسْرُ الرّهُو . وأَسْقَحَ البُسْرُ وسَقَحَ : لَوَ نَ واحْمَر واصفر ، وقيل : إذا اصفر واحبر ، فقد أَسْقَح ؛ وقيل : هو أَن يَحُلُو . وسُقَحَ النخل : حسن بأحماله ، وكذلك التَسْقيح ، وشيع عن بيعه قبل أَن يُشَقِّح ؛ وفي حديث البيع : ونُمي عن بيعه قبل أَن يُشَقِّح ؛ وفي حديث البيع : يصفر . يقال : أَسْقَحَت البُسْرَة وسَقَحَت إسْقاحاً وتَسْقيحاً ؛ أبو حانم : يقال للأَحْمَر الأَسْقر : إنه وتَسْقيحاً ؛ وقد يستعمل التَسْقيح في غير النخل ؛ قال ابن أحمر :

كَبَانِيةٍ ، أوتادُ أَطَنْنَابِ بَيْنَتِهَا أَرَاكُ ، أَذَا صَاقَتْ بِهِ المَرْ دُ سَقَعًا

فجعل التَّشْقيحَ في الأراك إذا تلوَّن ثمره . والشَّقِيح : النَّاقِهُ من المرض ، ولذلك قبل : فلان قبحُ شَقيحُ .

والشُّقْحُ : رُّفْعُ الكاب رجله ليبول .

 ١ قوله « ولم يجله » قد حلاه المجد ، فقال : والشفلح شجرة لساقها
 أربعة أحرف، ان شئت ذبحت بكل حرف شاة، وثمرته كرأس زنجى .

والشقعة : طبية الكلنة (، وقيل : مسلك القضيب من طبية إ قال الفراء : يقال لحياه الكلنة طبية وطبية والشقام : المنت الكلب. وأشقام الكلاب أدبار ها، وقيل : أشداقها .

ويقال : شَاقَتَحْتُ فَلِانَـاً وَشَاقَتَيْتُهُ وَبَاذَ يُثُنُّهُ إِذَا لَاسَئْتُهُ بِالْأَذِيَّةُ .

والشُّقْحُ : الكَسُّرُ . وشَّقَـح الشيءَ : كُسَّرَ • تَشْقَيْحاً . وَشُـُقَحَ الْجِـرَوْزَةِ تَشْقُحاً : اسْتَخْرَجُ مَا فَيْهَا. ولأشْقَحَنَّهُ تَشْفُحُ الْجَـوْزُهُ بِالْجَنْدَ لِ أَي لأَكْسِرَنَّهُ ؟ وقيل: لأَسْتَخُر جَنَّ جبيع ما عنده. والعرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً! وقَـبْحاً له وشَقْحاً! كلاهما إتباع، وقبل : هما واحد . وقبيح سَقيح . قال الأزهري: ولا تكاد العرب تقول الشُّقْح من القُبْح ؛ وقَـبُحَ . الرجلُ وَسُتَقُبُحَ قَسَاحَةً وَشُقَاحَةً . وقد أوماً سببويه إلى أن تشقيحاً ليس بإتباع، فقال: وقالوا تشقيح و دميم، وجاء بالقَبَاحة والشَّقاحة . قال أبو زيد : سَقَحَ اللهُ ُ فلاناً وقَنَبَيْعَهُ ، فهو مَشْقُنُوحٌ ، مثل قَنْبَعَه الله ، فهو مَقْبُوحٌ . والشَّقْحُ : البُعْدُ . والشَّقْحُ : الشُّحُ . و في حديث عَمَّار: سبع رجلًا كِسُبُ عائشة، فقال له بعدما لكزَّه لككزات : أأنت تَسُبُ بَحبِيبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ? اقتْعُمُهُ مَنْسُوحًا ﴿ مَقْبُوحاً مَشْقُوحاً! المَشْقُوحُ المكسور أو المُبْعَدُ ؟ وفي حدثه الآخر : قال لأم سَلَّمة : كعى هـذه المَتْمُوحة المَشْقُوحة ؛ يعني بنتها زينبَ، وأخذها من تحجُّرها وكانْت طِفْلة" .

ا قوله « والثقعة طبية الكلبة » كذا بالاصل ، بالظاء المجمة المفتوحة، وهي فرج الكلبة ، كما في الصحاح في فصل الظاء المعجمة من الممتل. وقال المجد: هنا الثقعة حياء الكلبة ، وبالفم : طبيتها اه. والطاء مهملة متناً وشرحاً لكنها في نمخ الطبع مضوطة بالشكل بضمة .

وِالشُّقَّاحُ : نَبَتُ الكَبَرَ .

شلح: الشَّلْنَجَاء: السيف بلغة أهل الشَّحْر، وهي بأقضى البين . ابن الأعرابي: الشُّلْخُ السيوف الحِداد ؛ قال الأزهري: ما أرى الشَّلْحَاءَ والشُّلْخَ عَربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيح الذي يتكلم به أهل السواد ، سبعتهم يقولون: سُلِّحَ فلان ُ إذا خرج عليه قَطَاع الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَّوه ، قال: وأحسبها نبَّطيّة .

وفي الحديث : الحاربُ المُشَلِّح ؛ هو الذي يُعرَّي الناسَ ثيابهم ؛ قال ابن الأَثير عن الهروي : هي لغة سواديَّة ؛ وفي حديث عليّ ، رضي الله عنه، في وصف الشُّراة: خرجوا للصُوصاً مُشَلِّحين ؛ قال ابن سيده: قال ابن دريد أما قول العامة سَلِيَّجه فلا أدري ما استقاقه.

َشْنَح : الأَزْهُرِي ، اللَّبِيْ ; الشَّنَاحِيُّ يَنْعَتَ بِهِ الجُملِ في مَام خَلِثْقه ؛ وأَنشد :

أَعَدُّوا كُلَّ يَعْمَلَةٍ دَمُولٍ ، وأَعْيَسَ بازِلٍ فَتَطِيمٍ تَشْاحِي

الأصبعي: الشّناحي الطويل، ويقال: هو سَناح ، كَا ترى . ابن الأعرابي قال: الشّنْت الطّوال . والشّناح : الشّناح : الشّناح : الشّناحية والشّناحية من الإبل: الطويل الجسم ، والأنثى سناحية لا غير .

وبَكُوْرُ تَشْنَاحٍ : وهو الفَتَنِيُّ مَنَ الْإِبَلَ ، وبَكُورَةُ * تَشْنَاحِيةُ *.

ورجل تشناح وشتناحية ": طويل ، حذفت الياء من تشناح مع التنوبن لاجتماع الساكنين .

وصَقَرْ سَانِع : مَنْطَاوِل فِي طَيْرَانُه ؛ عَنِ الزَّجَاجِ ؛

١ قوله « الشناحي"» بزيادة الياء للتأكيد لا للنسب . وقوله والشناحية
 بتخفيف الياء اه. القاموس وشرحه.

قال: ومنه استقاق الطويل، قال: ولست منها على ثقة ١.

شيح: الشيح والشائيح والمُشيع : الجاد والحَذِر .

وشَايِنَع الرجلُ : جـد في الأَمر ؛ قال أَبو ذوْبِب الهذلي يوني رجلًا من بني عه ويصف مواقفه في الحرب: وزَعْتَهُمُ ، حتى إذا ما تَبَدَّدُوا سِراعاً ، ولاحت أَوْجُه وكُشُوح ، بَدَرْتَ إلى أُولاهُم فَسَبَقْتَهُم ، وشايَحْت قبل اليوم ، إنك شيح ،

> وبرَ وَ فَ السَّلَانِ منا مَشْهَدُ ، والحَيلُ شَائِحة ، وقد عَظُمَ الثَّبِي

> > وأشاح : مثل شايح ؛ قال أبو النجم :

وقال الأفوه :

قُبُّنًا أَطَاعِتُ واعِياً مُشْيِحًا ، لا مُنْفِشًا وعِنياً ، ولا مُويحا

القُبُّ : الضامرة . والمُنْفِشُ : الذي يتركها ليــلا تَرْعَى . والمُربِحُ : الذي يُربحِها على أهلها .

وفي حديث : سطيح على جَمَل مُشْيِع أي جادً مُسْرع ؛ الفراء : المُشْيع على وجهين : المُقْبيلُ إليك ، والمانع لما وراء ظهره .

ابن الأعرابي: والإشاحة ُ الحَدَرُ ؛ وأنشد لأوس :

في حَيْثُ لا تَنْفَعُ الإِشَاحَةُ من أَمْرٍ لمن قد 'مجاوِلُ البِيدَعا

والإشاحة': الحتذر والحوف لمن صاول أن يدفع الموت، ومحاوكتُهُ دَنْعَهُ بِدُعَةٌ ؟ قال : ولا يكون الحَدْرِرُ بغير جد مُشْيِحاً ؟ وقول الشاعر :

 راد المجد شوح على الامر تشويحاً : أنكر ، ا ه. مع زيادة من الشرح .

تُشيِحُ على الفَلاةِ ؛ فَتَعْتَلَيْهَا بَنُوعُ القَدْرِ؛ إذْ قَلَيْقَ الوَضِينُ

أي تديم السير . والمُشيح : المُجِد ؛ وقال ابن الإطنابة :

وإقدامي على المتكثر ُوهِ نَفْسِي ، وضَر ْ بي هامة البَطَالِ المُشِيحِ

وأشاح على حاجته وشايح مُشايحة وشياحاً. والشياح : الحِدَارُ والحِدُ في كل شيء . ورجل شائح : حَدْرِهُ . وشايح وأشاح ، بمعنى حَدْرِهُ ؟ وقال أبو السَّوُدَاء العجْلى :

إذا سَمِعْنُ الرَّزُ من رَبَاحِ ؟ شَارِعُنَ منه أَيَّمَا شَيَاحِ ِ

أي حَذَر . وشايَعُن : حَذر ُن . والرِّز ُ : الصوت. ورَبَاح : اسم راع ؛ وتقول : إنه لـمُشيع ٌ حـازم ٌ حَذر ٌ ؛ وأنشد :

> أَمُرُ مُشْيِعاً معي فِيتْيَة '' فِمَنْ بِيْنِ مُودٍ ' ومِنْ خَاسِرِ

والشائح : الغَيْورُ ، وكذلك الشَّيْحانُ لحَذَرِهِ على حُرَمِهِ ؛ وأنشد المُفَضَّل :

> لمَّا اسْتَمَرَّ بها مَشْيَعَانُ مُسْتَجِعِ ، بالبَيْنِ عنك بها يَوْ آكَ مَشْنَانَا ا الأَزهري: شايعَ أي قاتل ؛ وأنشد:

وشايتحت قبل اليوم، إنك شيخ

والشَّيْحَانُ : الطويلُ الحَسَنَ الطُّولِ ؛ وأنشد شمر :

مُشْیِح فوق شیخان ، یَدِر ، کأنه کلب ُ

قال شمر : ورُوِي فوق شييحان ، بكسر الشين . -----------------١ قوله « لما استمر النه » الذي تقدم في بجح: ثم استمر .

الأَزَهْرِي: قال خالد بن جَنْبَة: الشَّيْحَانُ الذي يَتَهَمَّسُ عَدُورًا ؟ أَراد السرعة .

ابن الأعرابي: سَيْحَ إذا نظر إلى خَصْبِهِ فضايقه. وأَشَاحَ بوجهه عن الشيء: كَتَّاه. وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، إذا غَضِبَ أَعْرَضَ وأَشَاحَ ؛ وقال ابن الأعرابي: أعرض بوجهه وأشاحَ أي حَدَّ في الإعراض. قال: والمُشْيِحُ الجَادُ ؛ قال وأقرأنا لطرفة:

أَدَّتِ الصَّنعةُ في أَمَتُنبِها ، ﴿ فَهِي عَمَن تَحَتُ مُ مُشْيِحًاتُ الحُمُّزُ مُ

يقول: جَـد" ارتفاعُها في الحُرْم ؛ وقال: إذا ضمّ وارتفع حزامه ، فهو مُمشيح ، وإذا تحتى الرجلُ وجهة عن وهج أصابه أو عن أذّى ، قيل: قد أشاح بوجهه ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: اتقوا النار ولو بشتى تمرة ، ثم أعرض وأشاح ؛ قال ابن الأثير: المُشيح الحدّر والجاده في الأمر ، وقيل: المقبل إليك المانع لما وراء ظهره ، فيجوز أن يكون أشاح أحد هذه المعاني أي حدّر النار كأنه ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل ينظر إليها ، أو جد على الإيصاء باتقائها ، أو أقبل ذَرَبَه على الأيصاء باتقائها ، أو أقبل أنب منصور: أظن الصواب أساح ، بالسين ، إذا أرْخاه ، والشين أطن الصواب أساح ، بالسين ، إذا أرْخاه ، والشين تضحف .

وهم في متشيحى ومتشيُوحاة من أمرهم أي اختلاط ، والمتشيُوحاء: أن يكون القوم في أمر يَبْتَدُرُونه. قال شمر: المُشيح ليس من الأضداد، إنما هي كلمة جاءت بمنتين .

والشّيح : ضَرْب من بُرود اليمن ، يقال له الشّيح والمُشيح ، وهو المخطط ؛ قيال الأزهري : ليس في البرود والثياب شيح ولا مُشيّع ، بالشين معجمة من فيوق ، والصواب السّيح والمُسيّع ، بالسين والياء

في باب الثياب ، وقد ذكر ذلك في موضعه . والشّيح : نبات سُهُلِي يتخذ من بعضه المَكانِس'، وهو من الأَمْراد ، له واثعة طيبة وطعم مُر ، وهو مَرْعَى النَّفِل والنَّعْم ومَنابتُه القيمان والرَّياض ؟ قال .

في زاهر الرَّوْضِ مُيغَطِّي الشَّيعا وجمعه شيحان عِ قال :

بَلُوذُ بشِيعانِ القُرَى من مُسِيَّقَةٍ سَامَييَةٍ ، أو عَنْجِ نَكْباءَ صَرْصُرِ

وقد أشاحت الأرض . والمَشْيُوحاة : الأرض التي تُنْبِت الشَّيح ، يقصر ويجد ؛ وقال أبو حنيفة إذا كَثَر نَباته عَكَان قيل : هذه مَشْيُوحاه .

وناقة تشيُّحانة أي سريعة .

فصل الصاد

صبح: الصبح : أوّل النهاد . والصبح : الفجر . والصبح : الفجر . والصباح : نقص المساء والجمع أصباح ، وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح ؟ قال الله عز وجل : فالق الإصباح ؟ قال الفراء : إذا قيل الأمساء والأصباح ، فهو جمع المساء والصبح ، قال : ومثله الإبكار والأبكار ؛ وقال الشاعر :

أَفْنَنَى رِياحاً وذَوي وياحٍ ، تَناسُخُ الإِمْساءِ والإِصْباحِ

يريد به المساء والصّبح . وحكى اللحياني : تقول العرب إذا تطيّر وا من الإنسان وغيره : صباح الله لا صبّاحك ! قال : وإن شئت نصبت .

وأَصْبَعَ القومُ: دخلوا في الصّباح، كما يقال: أَمْسَوْا دخلوا في المساء ؛ وفي الحديث : أَصْبِحُوا بالصّبحِ فإنه أعظم للأجر أي صلوها عند طلوع الصّبْح ؛ يقال:

أَصْبَحَ الرجل إذا دخل في الصَّبْح ؛ وفي التنويل : وإنكم لتَسُرُون عليهم مُصْبِحِينَ وبالليل ؛ وقال سيبويه : أَصْبَحْنا وأَمْسَيْنا أَي صَرنا في حين ذاك ، وأما صَبَحْنا ومَسَيْنا فيعناه أَتِيناه صَباحاً ومساء ؛ وقال أبو عدنان : الفرق بين صَبَحْنا وصَبَحْنا أنه يقال صَبَحْنا بلد كذا وكذا ، وصَبَحْنا فلاناً ، فهذه مُسَدَّدة ، وصَبَحْنا أَهلتها خيراً أو شرا ً ؛ وقال النابغة :

وصَبَّحَهُ فَلَنْجاً فلا زال كَعْبُهُ ، على كلِّ من عادى من الناسِ ، عاليا

ويقال : صَبَّحَه بِكذا ومساه بِكذا ؛ كل ذلك جائز ؟ ويقال للرجل يُنبَّه من سِنة الغَفْلة : أَصْبِيح أَي انتبيه وأَبْصِر وسُندك وما يُصْلِحُنك ؛ وقال ودبة :

أصبيح فما من بَشْر مأدُوشِ

أَي بَشَرِ مَعِيبٍ . وقدول الله ، عز من قائل : فأخذتهم الصَّيْحة مُصْبِعِينِ أَي أَخذتهم المَلككة وقت دخولهم في الصباح . وأصببَع فلان عالماً أي صاد . وصبَّعك الله بخير : دعاء له .

وصَبَّحْته أي قلت له : عِمْ صَبَاحاً ؛ وقال الجوهري : ولا يُرادُ بالتشديد ههنا التكثير . وصَبَّحَ القوم : أتاهم غُدُ وَ قَ وأَتبتهم صُبُحَ خامِسة كما تقول لِمُسْي ِ خامسة ، وصِبْع خامسة ، بالكسر ، أي لِصَباع ِ خسة أيام .

وحكى سيبويه : أتيته صباح مساء ؛ من العرب من يبنيه كخسنة عشر ، ومنهم من يضيفه إلا في حسد الحال أو الظرف ، وأتيته صباحاً وذا صباح ؛ قال سيبويه : لا يستعمل إلا ظرفاً ، وهو ظرف غير متمكن ، قال : وقد جاء في لفة لِخَنْعُمَ اسماً ؛ قال

أنس أبن مهيك :

عَزَمْتُ على إقامة ذي صباح ، لأَمْنَ ما يُسَوَّدُ ما يَسُودُ

وأنبته أصبُوحة كل يوم وأمسيّة كلّ يوم . قال الأزهري : صبَحْت فلاناً أنبته صباحاً ؛ وأما قول المجيّد بن زاهير المزنيّ ، وكان أسلم :

صَبَحْنَامْ بِأَلْفِ مِنْ سُلَيْمٍ ، وسَبْعٍ مِن بني عُثَانَ وافي

فهمناه أتبناهم صباحاً بألف وجل من سُلم ؛ وقال الواحز :

> نحْنُ صَبَحْنَا عامراً في دارها تُجرُّداً ، تَعادَّى طَرَّفَيْ تَهَاوِها

يريد أتيناها صباحاً بخيل نُجر"د ؛ وقول الشُّمَّاخ :

وتَشْكُو بَعَيْنِ مَا أَكُلُّ رَكَابِهَا ، وقيلَ المُنادِي : أَصْبَحَ القومُ أَدْلِجِي

قال الأزهري: يسأل السائل عن هذا البيت فيقول: الإدلاج سير الليل، فكيف يقول: أصبح القوم، وهو يأمر بالإدلاج? والجواب فيه: أن العرب إذا قربت من المكان تريده، تقول: قد بلغناه، وإذا قربت الساري طلوع الصبح وإن كان غير طالع، تقول: أصبح القوم : دنا وقت محمولهم في الصباح ؟ قال: وإنما فسرته لأن بعض الناس فسره على غير ما هو عليه.

والصَّبْحة والصَّبْحة : نوم الغداة . والتَّصَبُّح : النوم الغداة ، وقد كرهه بعضهم ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن الصَّبْحة وهي النوم أوّل النهار لأنه وقت الذّكر ، ثم وقت طلب الكسب . وفلان ينام الصَّبْحة والصَّبْحة أي ينام حين يُصبح ، تقول منه : تَصَبَّح الرَّجل ، وفي حديث أم زرع أنها قالت : وعنده أقول

فلا أَفَسَّح وأَرْقُدُ فأَتَصَبَّحُ ؛ أَرادت أَنها مَكْفِيَّة ، فهي تنام الصُّبْعة . والصُّبْعة : ما تَعَلَّلْتَ به غُدُورَةً .

والمصباح من الإبل: الذي يبر ُك في مُعَرَّسه فلا يَنْهُضَ حَتَى يُصِح وإن أثبير، وقيل: المُصبَحُ والمُصباح من الإبل التي تُصبح في مبر كها لا ترعى حتى يرتفع النهاد؛ وهو مما يستحب من الإبل وذلك لقوَّتها وسمنها؛ قال مُزَرَّد:

خرَبْتُ له بالسيف كو ماء مصبّحاً ، فشبّت عليها الناد ، فهي عقير

والصَّبُوحُ : كل ما أكل أو شرب غُدُّو َ ، وهو خلاف العُبُوق . والصَّبُوحُ : ما أَصْبَحَ عندهم من شرابهم فشربوه ، وحكى الأَزهري عن الليث : الصَّبُوحُ الحُمْر ؛ وأنشد :

ولقد غَدَّوْتُ على الصَّبُوحِ ، مَعِيَّ شَرْبِ مُ كِرامٌ من بني دُهُمِيِ

والصّبُوحُ من الله : ما حُلب بالفداة . والصّبُوحُ والصّبُوحُ النّاقة المعلوبة بالفداة ؛ عن اللحاني . حكى عن العرب : هذه صَبُوحِي وصَبُوحَتي . والصّبُحُ : صَقَيْلُكَ أَخَالُ صَبُوحاً من له . والصّبُوح : ما شرب بالفداة فما دون القائلة وفعلنُكَ الإصطباحُ ؛ وقال أبو الهيم : الصّبُوح الله يُصطبَحُ ، والناقة التي تُحَلّب في ذلك الوقت : صَبُوح أيضاً ؛ يقال : هذه الناقة صَبُوحي وغَبُوقِي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليلكي صَبُوحي ؛ قال : وأنشدنا أبو ليلكي الأعرابي :

ما لِيَ لا أَسْقِي ُحبيَّبانِي صَبائِحي غَبَائْتي قَبَلانِي ؟

والقَيْلُ : اللبن الذي يشرب وقت الظهيرة . واصْطَبَحَ القومُ : شَر بُوا الصَّبُوحَ .

وصَبَحَهُ يَصِبَحُهُ صَبْحاً، وصَبَّحَهُ : سقاه صَبُوحاً ، فهو مُصْطَبَحُ ؛ وقال قَرْ طُ بن التَّوْمِ البَشْكُري :

كان ابن أساء يعشوه ويصبحه من هَجْمة ، كفسيل النَّخْل، دُرَّارِ

يعشوه : يطعمه عشاء . والهَجْمة : القطعة من الإبل. ودُرَّار : من صفتها .

وفي الحديث: وما لنا صبي تصطبيح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصي بُكُرَة من الجَدُب والقحط فضلًا عن الكثير، ويقال: صبحت فلاناً أي ناولته صبوحاً من لبن أو خبر؛ ومنه قول طفة:

مَى تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا رَوَيْهُ

أي أسقيك كأساً ؛ وقيل : الصَّبُوحُ ما اصْطُبُحِ َ بالغداة حارًا .

ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم : أكذب من الآخذ الصّبحان ؛ قال شر : هكذا قال اب الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروي ، فإذا أردت أن تستدر " به أمه لم يشرب لربه در تها ، قال : ويقال أيضاً : أكذب من الأخيذ الصبّحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ السبّحان ؛ قال أبو عدنان : الأخيذ الأسير أ . والصبّحان ؛ الذي قد اصطبّح فروي ؛ قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبّحوه قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم وقالوا : دلانا على حيث كنت ، فقال : إنما بت القفر ، فبينا هم كذلك إذ قعد يبول ، فعلموا أنه بات قريباً عند قوم فاستدلوا به عليهم واستنباحوه ، والمصدر الصبّح ، بالتحريك .

وفي المثل: أعن صَبُوح 'نرَقَتْق ? يُضرَبُ مثلًا لمن يُجَمَّنْجِمُ ولا يُصَرِّح ، وقد بضرب أيضاً لمن يُورَّي عن الحَطْب العظيم بكناية عنبه ، ولمن يوجب عليك

ما لا يجب بكلام يلطفه؛ وأصله أن رجلًا من العرب نول برجل من العرب عشاءً فعَمَقَه لَمَناً ، فلما رَويَ عَلَقَ يَحِدَث أُمَّ مَثُواه بجديث يُرقَقه ، وقال في خلال كلامه : إذا كان غدرً اصطبحنا وفعلنا كذا ، فقطن له المنزول عليه وقال : أعن صبوح تررقت وروي عن الشّعني أن رجلًا سأله عن رجل قمبًل أم امرأته ، فقال له الشعبي : أعن صبوح ترقق ? حرمت عليه امرأته ، ظن الشعبي أنه كن بتقبيله إياها عن جماعها ؛ وقد ذكر أيضاً في رقق .

ورجل صَبْحان وامرأة صَبْحَى: شربا الصَّبُوحَ مثل سَكُران وسَكُرَى .

وفي الحديث أنه سأل: متى تحلُّ لنا الميتة ? فقال: ما لم تصطبحُوا أو تعنيقُوا أو تحيقُوا بَهْ لا فشأنكم بها ؟ قال أبو عبيد: معناه إنا لكم منها الصَّبُوحُ وهو الغداء ، والغبُوقُ وهو العشاء ؟ يقول: فليس لكم لنية : يَجْزي من المنارُورةِ صَبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ لليه : يَجْزي من المنارُورةِ صَبُوحٌ أو عَبُوقٌ ؟ قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى قال الأزهري وقال غير أبي عبيد: معناه لما سئل: متى صَبُوحاً تَنَبَلَتُنونَ به ولا عَبُوقاً تَجْتَزُ بُونَ به ، ولم تجدوا مع عدمكم الصَّبُوح والغبُوق بَقْلَة تَأْكُلُونها فيدوا مع عدمكم الصَّبُوح والغبُوق بَقْلَة تَأْكُلُونها ويتهُجأ عَرْ ثُلُكُ حلَّت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك ويتهجأ عَرْ ثلكم حليت لكم الميتة حينئذ ، وكذلك إذا وجد الرجل غداء أو عشاء من الطعام لم تحلُّ له الميتة ؟ قال: وهذا التفسير واضح بَيْنَ ، والله الموفق. وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَنُها: قَدَرُ ما مُحْتَلَب منها وصَبُوحُ الناقة وصُبْحَنُها: قَدَرُ ما مُحْتَلَب منها أَسْعًا .

ولتبت ذات صبحة وذا صبوح أي حين أصبح وحين أصبح وحين شرب الصبوح ؛ ان الأعرابي : أنبت ذات الصبوح وذات الغرق إذا أناه أغدوة وذات العُويم

أي مذ ثلاثة أزمان وأعوام.

وصَبَحَ القومَ مَثرًا يَصْبَحُهم صَبْحاً : جاءهم به صَبْحاً . وصَبَحَتهم : جاءهم به صَبْحاً . وصَبَحَتهم : جاءتهم صُبْحاً . وفي الحديث : أنه صَبْح خَيْبَر أي أناها صاحاً ؟ وفي حديث أبي بكر :

كلُّ امرىءِ 'مصَبَّحٌ' في أهله ، والموت' أدنى من شِراك نعلِه

أي مَأْتِي بالمرت صباحاً لكونه فيهم وقتشذ . ويوم الصّباح : يوم الغارة ؛ قال الأعشى :

به تُرْعَفُ الأَلْثُفُ عَادَ أُرْسِلَتَ عَدَاةَ الصَّبَاحِ ، إذا النَّقْعُ ثَارًا

يقول : بهــذا الفرس يتقدُّم صاحبُه الأَلفَ من الحيل يوم الغارة .

والعرب تقول إذا ندوت بغارة من الحيل تفجؤهم صباحاً: يا صباحاء ا يُنذرون الحي أجمع بالنداء السالي . وفي الحديث : لما نزلت : وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ صعد على الصفاء وقال : يا صباحاه ! هذه كلمة تقولها العرب إذا صاحوا للغارة ، لأنهم أكثر ما يغيرون عند الصباح ، ويُسمئون بوم الفارة يوم المارة يوم الصاح ، فكأن القائل يا صباحاه يقول : قد عشينا العدو ؛ وقيل : إن المتقاتلين كانوا إذا جاء الليل يوجعون عن القتال فإذا عاد النهار عادوا، فكأنه يويد بقوله يا صباحاه : قد جاء وقت الصباح فتأهبوا للقتال . وفي حديث سلمة بن الأكوع : لما أخذت يقاح وصبح الإبل مصبحها صبحاً : سقاها غذوة .

وصَبَّحَ القومَ الماءَ : وَرَده بهم صاحاً . والصَّالِحُ :الذي يَصْبَح إبلَه الماءَ أي يسقيها صاحاً ؟ ومنه قول أبي 'زبيَّدِ :

حين ُلاحت للصَّابِيحِ الجَوْزاء

وتلك السَّقْية تسبيها العرب الصَّبْحة ، ولبست بناجعة عند العرب ، ووقت الورد المعمود منع الضَّعاء الأكبر . وفي حديث جرير : ولا يَحْسِر صابيحها أي لا يُكِلُ ولا يَعْبًا ، وهو الذي يسقيها صباحاً لأنه يوردها ماء ظاهراً على وجه الأرض .

قال الأزهري: والتَّصْبيح على وجوه، يقال: صَبَّحْتُ اللَّهُ مَا اللَّهُ صَاحًا ؟ القومَ الماءَ إذا سَرَيْتَ بهم حتى توردهم الماءَ صباحاً ؟ ومنه قوله:

> وصَبِّحْتُهُم ماءً بِفَيْفاءً فَتَفْرَ ۚ ۚ ۚ وَ وقد حَلَّقَ النجمُ البانيُّ ُ فاستوى

أراد سَرَيْتُ بهم حتى انتهيتُ بهم إلى ذلك الماء ؟ وتقول: صَبَّحْتُ القوم تصبيحاً إذا أتيتهم مع الصباح؟ ومنه قول عنترة يصف خيلًا:

> وغداة صَبَّحْنَ الجِفارَ عَوابِساً ، يَهْدِي أُوائِلَمُنَ مُشَعْثُ مُشَرِّبُ

أي أتينا الجفار صباحاً ؛ يعني خيلًا عليها 'فر سانها ؛ ويقال صَبَّحْتُ القوم إذا سَقيتهم الصَّبُوح . والتَّصْسِع : العَداء ؛ يقال : قر "ب إلى تَصْسِعى ؛

والتصبيح: العَداء ؛ يقال: قَرَّبْ إِلَى تَصْبِيحِي ؛ وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يَتِيماً في حجر أبي طالب ، وكان يُقرَّبُ إلى الصَّبْيان تَصْبِيحُهم فيختلسون ويَكُنُفُ أَي يُقرَّبُ إلى إليهم غداؤهم ؛ وهو اسم بني على تَفْعِيل مثل التَّرْعِيب للسَّنام المُقطَّع ، والتنبيت اسم لما نَبَت من الغراس، والتنوير اسم لنور الشجر .

والصَّبُوح : الفَـداء ، والفَبُوق : العَشاء ، وأصلهما في الشرب ثم استعملا في الأكل .

وفي الحديث: من تَصَبَّحَ بسبع تَمْراتٍ عَجْوَةً ، هو تَفَعَّلُ من صَبَحْتُ القـومَ إذا سقيتهم الصَّبُوحَ .

أيضاً ؛ قال الشاعر :

بَصْبُح الْخَمَدِ وَحَيْثُ كُمْسِي

وهذا مبي على أصل الفعل قبل أن يزاد فيه ، ولو 'بني على أصبَح لقبل 'مصبَح ، بضم الميم ؛ قال الأزهري: المُصبَح الموضع الذي 'يُصبَح فيه، والمُسسى المكان الذي 'يُمسَى فيه ؛ ومنه قوله :

قريبة المنصبح من ممساها

والمُصْبَحُ أَيْضاً : الإصَّاحُ ؛ يقال: أَصْبَحْنَا إصباحاً ومُصْبَحاً ؛ وقول النهر بن تَوْلَبِ :

> فأصبَحْت والليل مُستَحَكِم ، وأَصْبَحَت الأَدض بجراً طلما

فسره ابن الأعرابي فتال : أَصْبَحْتُ مَن المِصْبَاحِ ؟ وقال غيره : شبه البَرْقَ بالليل بالمِصْبَاح ، وشد ذلك قول أبي ذويب :

أمينك بَرْق أبييت الليلَ أَدْقَبُهُ ? كأنه ، في عراص الشام ، مصباح

فيقول النمر بن تولب : شنت هذا البرق والليل مستخرم فكأن البرق مصباح إذ المصابيح إنا توقد في الظلام ، وأحسن من هذا أن يكون البرق فرج له الظلامة حتى كأنه مشح ، فيكون أصبحت حينلذ من الصباح ؛ قال ثعلب : معناه أصبحت فلم أشعر بالصبح من شدة الغم ؛ والشمع ما يصطبح به أي يسرح به به . والمصبح والمصباح : قدح كبير ؛ يسرح به به والمصبح : الأقداح التي يصطبح بها ؛ وأنشد :

'نهِلُ ونتسعَى بالمتصابيع وَ مُنطَهَا، لها أمْرُ عَزْم لا يُفَرَّقُ ، 'مُجَمَّعُ ومَصابيحُ النجوم:أعلام الكواكب، واحدها مِصْباح. والمصّاح: السّنانُ العريضُ. وأسينَةُ 'صَاحِيّةٌ '، وصَبَّحْتُ ، بالتشديد ، لغة فيه .

والصّبْحَهُ والصّبَحُ : سواد إلى الحُمْرَة ، وقبل : لون قريب من لون قريب إلى الشّهْبَة ، وقبل : لون قريب من الصّهْبَة ، الذكر أصبَحُ والأنثى صَبْحاء ، تقول : وجل أصبَحُ وأسد أصبَح بَيْنُ الصّبَح . والأصبَحُ من الشّعر : الذي يخالطه بياض مجبرة خلقة أيسًا كان ؟ وقد اصباح . وقبال الليث : الصّبَحُ شدّة الحبرة في الشّعر ، والأصبّحُ ثويب من الأصهب . الحبرة في الشّعر ، والأصبّحُ ثويب من الأصهب . ودوى شهر عن أبي نصر قال : في الشّعر الصّبْحة والمُنْدة . ووجل أصبّحُ اللحية : لذي تعلو شعرة والمناقبة . لذي تعلو شعرة عمرة ، ومن ذلك فيل: دم صباحي للدة حمرته والله أبو ثوبيد :

تعييط صباحي من الجنوف أشقرا

وقال شر: الأصبّح الذي يكون في سواد شعره حمرة ؛ وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به أصبّع أصبّح ؛ الأصبّح ؛ الشديد حمرة الشعر ، ومنه صبّح النهاد مشتق من الأصبّح ؛ قال الأزهري : ولون الصبّح الصادق يَضرب إلى الحمرة قليلا كأنها لون الشفق الأول في أول الليل .

والصَّبُح : بُريق الحديد وغيره.

والمصباح : السراج ، وهو قر طه الذي تراه في الفيديل وغيره ، والقراط لغة ، وهو قول الله ، عز وجل : المصبح في الجاجة الراجاجة الأنجاجة المناكم كركب موسي والمصبح : المسرجة . واستصبح به : استسرج ، وفي الحديث : فأصبحي سراجك أي أصلحها . وفي حديث جابر في الشخوم الميتة : ويستصبح به الناس أي يُستعلون بها المرجهم . وفي حديث يجي بن زكريا ، عليها السلام : كان يجد م بيت المقدس نهاداً ويصبح فيه ليلا أي السرح السراح . السراح . والمصبح المستح المقدس والمصبح المستح المقدس والمصبح المستح : المواجع المحاج ووقت الإصباح ووقت الإصباح والمتعادة المحاج والمتعادة المحاج والمتعادة والم

كذلك ؛ قال ابن سيده : لا أدري إلام نسب . والصّباحة : الجسّال ؛ وقد صَبْح ، بالضم ، يَصْبُح صَباحة . وأسا من الصّبّح فيقال صيح ١ يَصْبَح صَبَحاً ، فهو أصْبَح الشعر .

ورجل صبيح وصباح ، بالضم : جميل ، والجمع صباح ، واقتى الذن يقولون فعيل لاعتقابها كثيراً ، والأنثى فيهما ، بالماء ، والجمع صباح ، وافق مذكره في التكسير لاتفاقهما في الوصفية ؛ وقد صبح صباحة ؛ وقال الليث : الصبيح الوضية الوجه ، وذو أصبح : ملك من ملوك حشير وإليه تنسب السياط الأصبحية . والأصبحية : السوط .

وصُبَيْحاً وصَبَاحاً وصَبِيحاً ومَصْبَحاً وبنو صُباح: بطون ؛ بطن في صُبَّة وبطن في عبد القَبْس وبطن في غَنِي] وصُباح : حي من مُعذرة ومن عبد القَبْس و وصُناسِع : بطن من مُراد .

صحح : الصُّع والصَّحَة ٣ والصَّحَاحُ : خلافُ السُّقُم ، وذهابُ المرض؛ وقد صَع قلان من علته واسْتَصَع ؟ قال الأعشى :

أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ ، فَلَمُّنَ نَفَضَ الأَسْقَامَ عَنه، واسْتُصَحُّ لَيْعَيدَنُ لِمُتَعَدِّ عَكُرَهَا، لَيْعَيدَنُ لِمُتَعَدِّ عَكُرَهَا، كَالَجَ اللَّيلِ وتأخاذً المِنْحُ

يقول: إلى نَفَضَ الأَسْقامُ التي به وبَرَأَ منها وصَحَّ، لَيُعْيِدَنُ لَمَعَدَّ عَطَيْفَها أي كَرَّها وأَخْذَها المِنْحَ.

وصحيح الله ، فهو صحيح وصحاح ، بالفتح ، وكذلك صحيح الأديم وصحاح الآديم ، يمنى ، أي غير مقطوع ، وهو أيضا البراءة من كل عيب وريب ؛ وفي الحديث : يقاسم ابن آدم أهل النار قسمة صحاحاً ؛ يعنى قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقاسمهم قسمة صحيحة ، فله نصفها ولهم نصفها ؛ الصحاح ، بالفتح : يعنى الصحيح ؛ يقال : در هم صحيح وصحاح ، بالفتح : أن يكون بالضم كطوال في طويل ، ومنهم من يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي يرويه بالكسر ولا وجه له . وحكى ابن دريد عن أبي عبيدة : كان ذلك في صحة وسقمه ؟ قال : فمن عبيدة ، ما أقرب الصحاح من السقم ا

وقد صح كصيح صحة ، ورجل صحاح وصحيح من قوم أصحاء وصحاح فيهما ، وامرأة صحيحة من نيسوة صحاح وصحائح .

وأصبح الرجل ، فهو مصبح : صح أهله وماشيته ، صحيحاً كان هو أو مريضاً . وأصبح القوم أيضاً وهم مصبح نافوه أيضاً وهم مصبح ناف كان هو أو مريضاً . وأصبح القوم أيضاً وهم ارتفعت ، وفي الحديث : لا يُورد المُسْرَضُ على المُسْوِع المُسْوِع المُسْرِضُ على المُسْوِع الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على مُسْع الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على مُسْع الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على مُسْع أن يُورد على الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على مُسْع أن يُورد على الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على أن يُورد على الله عليه على الله عليه وسلم : لا يورد كا ذو عاهة على أن يُورد على الله عليه على الله عليه على الله عليه على أن يُورد على الله عليه على الله عليه على أن يُورد كا ذو عاهة على أن يُورد كا له الله عليه صحاح .

وفي الحديث : الصَّوْم مَصَحَّةٌ ومَصِحَّـةٌ ، بنتح الصاد وكسرها ، والفتح أعلى ، أي يصح عليـــه ؛ هو

١٠ قوله ﴿ فيقال صبح النع ﴾ أي من باب فرح ، كما في القاموس .

قوله « ملك من ملوك حمير » من أجداد الامام مالك بن أنس.

قوله « الصح والصحة » قال شارح القاموس : قد وردت مصادر
 على قمل ، بالضم ، وضاة ، بالكسر، في ألفاظ هذا منها ، وكالفل
 والغلة ، والذل والذلة ، قاله شيخنا .

وله در کره ذلك أن يظهر » لفظ النهاية کره ذلك مخافة أن يقلهر الغ .

مَفْمَلَة من الصَّحَة العافية ، وهو كقوله في الحديث الآخر : صُومُوا تَصِحُّوا . والسَّفَر أيضاً مَصِحَة . وأرض مَصَحَّة ومَصِحَّة " : بريئة من الأو باء صحيحة لا وباء فيها ، ولا تكثر فيها العلك والأسقام . وصَحاح الطريق : ما اشته منه ولم يَسْهُل ولم يُوطئ . وصَحاح الطريق : شد ته ؛ قال ابن مُقبل ميف ناقة :

إذا واجهَت وجه الطريق، تَيَسَّمَت صحاح الطريق ، عزاة أن تَسَهُالا وصَحَ الشيء : جعله صحيحاً .

وصَعَمَّتُ الكتابَ والحسابَ تصعيعاً إذا كان سقيباً فأصلحت خطأه. وأتبت فلاناً فأصْعَلَمْتُهُ أي وجدته صعيعاً .

والصحيح من الشّعْر : ما سَلِم من النقص ، وقيل : كل ما يمكن فيه الزّحاف فسلم منه ، فهو صحيح ؟ وقيل : الصحيح كل آخر نصف يسلم من الأشياء التي تقع عللا في الأعاديض والضروب ولا تقع في الحشو . والصَّعْصَعَن والصَّعْصَعان : كلمه ما استوى من الأرض وجرد ، والجسع الصَّعاصِح ، والصَّعْصَع : الأرض الجَو داء المستوية ذات مصّى والصَّعْصَح : الأرض الجَو داء المستوية ذات مصّى صفار . وأرض صَحاصِح ، وصَحصَحان : ليس بها منه ولا شجر ولا قرار الماء ، قال : وقلسًا تكون الألم المنت واد أو جبل قريب من سند واد ؟ قال : والصَّعْر ال أشه استواء منها ؛ قال الراجز : قال : والصَّعْر ال أَشه استواء منها ؛ قال الراجز :

تُراهُ بالصّحاصِحِ السَّمالِقِ ، كالسّيفِ من جَفَّنِ السّلاحِ الدّالِقِ

وقال آخر :

وكم قنطعنا من نصاب عَرْفَج ، وصخصحان 'قذْنُو مُخرَّج ، بِ الرَّذَايا كالسَّفِينِ المُخرَّج

ونصاب العرفيج: ناحيته. والقُداف : التي لا مَرْتَعَ بها. والمُنخَرَّجُ: الذي لم يصه مطر؛ أوض م مُخرَّجة. فشبه تُشخُوصَ الإبل الحَسْرَى بشُخُوصِ السُّفُن ؛ ويقال: صَحْصاح ؛ وأنشد:

حيث الرُّنعَنَّ الوَّدُقُ في الصَّعْصاحِ

وفي حديث جُهَيْش : وكائن قطعنا إليك من كذا وكذا وتننوفة صعصم ؛ الصعصم والصعصم والصعصم التربية الواسعة . والتننوفة : البر ية أو منه حديث ان الزبير لما أتاه فتثل الضعاك البر ية أو ومنه حديث ان الزبير لما أتاه فتثل الضعاك قال : إن تعلب عفر بالصعصمة والمنطق السنة الحيفرة ؟ وهذا مثل للعرب تضربه فيمن لم يصب موضع حاجته ، يعني أن الضحاك طلب الإمارة والتقدم فلم ينلها .

ورجل صُحْصُحُ وصُحْصُوح : يَتَكَبَّعُ دَقَائِقُ الْأُمُودِ فَيُصْصِبِها ويَعْلَمُها ؛ وقول مُلكِنْح الهذلي :

> فَحُبُّكَ لَيْلَى حَيْنَ يَدَّنُو كَرَمَانَهُ ، ويَلْحَاكَ فِي لَيْلَى العَرِيفُ المُنْصَحَّصِحُ

قيل: أواد الناصح ، كأنه المُصَعَّم ُ فكره التضعيف. والتَّرَّهاتُ الصَّعاصِم ُ ا: هي الباطل ، وكذلك الترهات البَسابِس ، وهما بالإضافة أجود ُ ؛ قال ابن مقبل:

> وما ذكر ُه كهُماءَ، بعد مَزارِ ها بنَجُر انَ الأَ النُّرَ هات الصَّحاصِحُ

ويقال للذي يأتي بالأباطيل : مُصَحَّصِح .

صدح : صدَحَ الرجلُ يَصَدَّحُ صَدَّحاً وصُداحاً، وهو صدَّاحُ وصَدُوحُ وصَيْدَحُ : رفع صوته بغناء أو غيره . والقيَّنَةُ الصادحة : المغنية .

 ا قوله « والترهات الصحاصح الخ » عبارة الجوهري : والترهات الصحاصح هي الباطل ؛ هكذا حكاه أبو عبيد، وكذلك الترهات البسابس ، وهما بالإضافة أجود عندي .

والصَّيْدَحُ والصَّدُوحُ والمِصْدَحُ : الصَّيَّاحُ . وصَدَحَ الطَائرُ والغُرابُ والدَّيكُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُداحاً : صاحَ ، واسم الفاعل منه صَدّاحُ ؛ قال لبيد يرثي عامِر َ بن مالك بن جعفر ملاعِب الأسينة:

> وفيتية كالرسل القِماح ، باكر تنهم مجلك وراح ، وزعفران كدم الأذاباح ، وقيننة ومزهر صداح

الرَّسَلُ : القطعة من الإبـل . والقِياحُ : الرافعة ووَرِسها. والأَدْ باحُ : جمع دَبْحٍ ، وهِو ما 'دَبِـح ؟ وقال حُمَــُدُ بن ثور :

مُطَوَّقة خَطَبًاء نَصْدَحُ كُلما دنا الصيفُ، وانْزاحَ الربيعُ فَأَنجِما

والصّدّ عُ أيضاً : شدّة الصوت وحِدِّته ، والفعل كالفعل، والمصدر كالمصدر . والصّدُوحُ والصّيْداحُ : الشديد الصوت ؛ قال :

وذُعرَتُ من زَاجرٍ وَحُواجٍ ، رَ

والصَّيْدَحُ: الفرس الشديد الصوت. وصَدَحَ الحمارُ، وهو صَدُوحٌ: صَوَّتَ ؛ قال أَبو النجم: مُحَشْر جاً ومَرَّةً صَدُوحا

وقال الأزهري : قال الليث الصَّدَّحُ من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما .

و صحيى عن أبن الأعرابي : الصّدّ عُ الأَسْوَدُ، وقال : قال ابن شميل الصّدّ عُ أَنْشَرُ مِن العُنَّابِ قليلًا وأَشدُ حُبْرَةً ، وحُبْرَتُهُ تَضرب إلى السواد . وذكر الأزهري : الصّد حان آكام صغار صلاب الحجارة، واحدها صدّ ح . .

والصَّدْحة ُ والصَّدَحة ُ والصُّدْحة ُ: خرزة بُسْتَعُطَّفُ

بها الرجال ؛ وقال اللحياني : هي تَحْرَزُهُ تُـُؤَخَّدُ بها النساءُ الرجال .

والصَّدَحُ: حجر عربض.

وصَيْدَ عُ : اسم ناقة ذي الرمة ، وفيها يقول : سَمِعْتُ : الناسُ يَننْتَجِعُونَ غَيْثًا، فقلتُ لِصَيْدَ عَ : انْتَجِعِي بِلالا ا

صوح: الصَّرَّ و الصَّرِيحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ والصَّراحُ ، والكسر أفصح: المتحصُ الخالصُ من كل شيء ؟ رجل صريحُ وصُرَحاء ، وهي أعلى لا ، والاسم الصَّراحةُ والصَّرُ وحةُ .

وصر ُ الشيء : تخلُص . وكل خالص : صريح ، والصريح من الرجال والحيل : المتحض ، وبجمع الرجال على الصرائع ؛ قال ان سيده : الصريح الرجل الحالص النسب ، والجمع الصراحاء ؛ وقد صر ُ ح ، بالضم ، صراحة وصر ُ وحة ؛ وتقول : جاء بنو تمم صريحة وذا لم مخالطهم غيرهم ؛ وقول الهذلي :

وكرام ماء صرمجا

أي خالصاً ، وأراد بالتكريم التكثير ، قال : وهي لغة هذلية . وفي الحديث : حديث الوسوسة ذاك صريح الإيمان أي كراهتكم له صريح الإيمان والصريح : الحالص من كل شيء ، وهو ضيئ الكناية ؛ يعني أن صريح الإيمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقيه الشيطان في قلوبكم حتى يصير ذلك وسوسة لا يتمكن في قلوبكم،

١ قوله « سمت الناس الع » برقع الناس. هكذا ضبطه غير واحد.
 و وجدت بخط الجوهري: رأيت بدل سمت، وهو خطأ، والصواب
 ما هنا فتأمل ؛ كذا بخط السيد مرتفى بهامش الأصل .

وله « وجل صريح وصرحاء وهي أعلى» كذا بالاصل، ولعل فيه سقطاً. والاصل: رجل سريح من قوم صرائح وصرحاء وهي أعلى. وعبارة القاموس وشرحه: وهو أي الرجل الحالص النسب الصريح من قوم صرحاء، وهي أعلى، وصرائح.

ولا تطبئن إليه نفوسكم ؟ وليس معناه أن الوسوسة نفسها صربح الإيمان لأنها إنما تتولد من فعل الشيطان وتسويله فكيف تكون إيماناً صريحًا ؟ وصريح : اسم فحل منتجب ؟ وقال أو س بن عَلَمْناه المُجَيَّمِي : ومر كَضَة صريحي أبوها ،

قال ابن بري : صواب إنشاده ومر "كَـَضَة "صَرِيحِي"، لأن قبله :

> أعانَ على مِرَّاسِ الحَرَّبِ زَعَنْفُ مُضاعَفَةُ ، لهما حَلَقُ تُـوُّامُ

وفرس صريح من خيل صرائح ؛ والصّريح : فعل من خيل العرب معروف ؛ قال طفيل :

> عَنَاحِيجٌ فيهنَّ الصَّريحُ ولاحِقِ^ن، مَعَاوِيرُ فيها للأريبِ مُعَقَّبُ

ويروى من آل الصريح وأعُوَج ، غلبت الصفة على هذا الفيط فصارت له اسماً .

وأناه بالأمر صراحية أي خالصاً . وحَمَّر صراح وصُراح وصُراح وصُراحية : لم تُشَّبُ مُواح يَّمُ وَمُّرَاح : لم تُشَّبُ

كعاها ييشاة حائل ، فَتَنَصَلَبَتْ له بصريح ، ضر"ة الشاة ، مُز يد

أي لبن خالص لم يُمدُّدَق . والضَّرَّة : أصل الضَّرْع. وفي حديث ابن عباس : سئل متى يَصِلُ شَرِاءُ النخل? قال : حين يُصَرِّح ، قيل : وما التَصريح ? قال : حين يُستَبَين الحُلُو ، من المُرَّ ؛ قال الحطابي : هكذا يُووَى ويُفسر ، والصواب يُصَوِّح ، بالواو، وسيذكر في موضعه .

والصُّر احييَّة : آنية النغمر ؛ قال ابن دريد : ولا أدري

ما صحته

والصّرَح ، بالتحريك : الأبيض الخالص من كل شيء؛ قال المتنخل الهذلي :

> تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيديهم جَمَاجِمَهم ، كَمَا يُفَلَّقُ مَرَّو ُ الأَمْعَزِ الصَّرَحُ

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدًا به على الحالص من غير تقييد بالأبيض .

وأبيض صراح ، كلياح ي: خالص ناصع .

والصّريح : اللبن إذا ذهبت رَغْوَتُه ، ولبن صريح: سَاكن الرَّغُورَةِ خالص . وفي المثل : بَرَزَ الصريح بُجانب المُتَنْ ؛ يضرب هذا للأمر الذي وضَح .

وناقة مِصْراح : قليلة الرغُّوة خالصة اللبن ؛ الأَزهري: يقال للناقة التي لا تُركَعْني : مِصْراح يَفْتُدُرُ سَنْغَبُها ولا تُسرَعْني أبداً .

وبول صَرِيح : خالص ليس عليه وغوة ؛ قال الأزهري : يقال للنبن والبول صريح إذا لم يكن فيه وغوة ؛ قال أبو النجم :

يَسُوفُ من أَبُوالِها الصَّريحا

وصَرِيحُ ٱلنُّصْحِ : مَصْضُهُ .

ويوم مُصَرِّح أي ليس فيه سحماب ؛ وهو في شعر الطِّر مَّاح في قوله يصف ذئباً :

إذا امْشَلَ مَ وَي، قلت : ظلُ طَخَاءَة ، ذَرَى الرِّيحُ في أَعْقَابِ بوم مُصَرَّح

امتلَ : عدا . وطلخاءة : سحابة خفيفة أي ذراه الرّبح في يوم مُصْح ٍ؛ شبه الذّب في عدوه في الأرض بسحابة خفيفة في ناحية من نواحي السماء .

وصَرَّحَتُ الْحَتَمُّرِ تَصَرِيحاً : انجلى زَبَدُها فَيَخَلَّصَتُ، وهو التَصرِيحُ؛ تقولُ : قد صَرَّحَتُ مَن بعد تَهْدارِ وإذْ بادٍ. وتَصَرَّحَ الزَّبِدُ عنها : انْجَلَّى فَخَلَص؟

قال الأعشى :

كُنْمَيْنَاً تَكَنَّشُفُ عَن حُمْرَةً ، إذا صَرَّحَتْ بعـدٌ إزْبادِهِـا

وَانْصَرَحَ الحَقُ أَي بَانَ . وَكَذَيِبُ صُرْحَانُ : خالص ؟ عن اللحياني .

ولقيَّته مُصادَحة ومُقادَحة وصُراحاً وصِراحاً وكيفاحاً بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة ؟ قال :

> قد كنت أناذَرات أخا مَنْاج ِ عَمْراً، وعَمْر وعُراضة الصُّرَاحِ

وشتَّمَتُ فلاناً مُصارَحة وصُراحاً وصِراحاً أَي كِفاحاً ومواجهة ، والاسم الصُّراح ، بالضم . و كَذَب صُراحَيْة " وصُراحِي" وصُراح " : بَيْن " يعرفه النَّاسُ . وتكام بدلك صُراحاً وصِراحاً أي جهاراً . ويقال : جاء بالكفر صُراحاً خالصاً أي جهاراً ؛ قال الأزهري : كأنه أراد صريحاً . وصرَّح فلان " بما في نفسه وصارَح : أبداه وأظهره ؛ وأنشد أبو زياد :

> وإني لأكننوعن قَذُورٍ بغيرها ، وأغرب أحياناً بها ، فأصادح أمُننَحدراً تَرْمي بك العيس عُرْبَة ، ومُضعدة بَرْج لعينيك باوح ، ?

وفي المثل: صَرَّحَ الحقُّ عن مَعْضِهِ أَي انكشف. الأَزهري: وصَرَّحَ الشيءَ وصَرَّحَهُ وأَصْرَحه إذا بَيْنَه وأَظهره ؛ ويقال: صَرَّحَ فلانُ ما في نَفْسِه تصريحاً إذا أبداه. والنصريحُ : خلافُ النعريض ؛ ومن أَمثال العرب: صَرَّحَتْ بِجِيدًّان وجِلنْدانَ الخالَ البدى الرجلُ أَقْضَى ما يريده.

والصُّراحُ : اللبن الرقيق الذي أكثيرً ماؤه فَتَرى

١ قوله«مرحت بجدان وجلدان» الضمير في مرحت القصة ، وروي
 عجام الدال واهمالها ، وانظر ياقوت والميداني .

في بعضه سُمْرَة من مائمه وخُصْرَةً . والصُّرَاحُ : عَرَقَ الدَابَة يَكُونَ في البد ؛ كذا حكاه كراع، بالراء، والمعروف الصُّمَاحُ .

والصَّرْحُ : بيت واحد 'بيني منفرداً ضَخْماً طويلاً في السباء ؟ وقيل : هو كل بناء عال مرتفع ؟ وفي التنزيل : إنه صَرَّحُ مُمَرَّدُ من قَواريرَ ؟ والجمع صُرُوحُ ؟ قال أبو ذوبب :

على أَطْرُأَقِ كَنْحُودِ الطُّبَّا وَ الطُّبَّا وَ الطُّبَّا وَ الطُّبِّا الدَّامَةُنُ الصُّرُوحَا

وقال الزجاج في قوله تعالى: قيل لها ادْخُلِي الصَّرْحَ؟ قال : الصَّرْحُ، في اللغة ، القَصَرُ والصَّحْنُ ؟ يقال : هذه صَرْحَةُ الدار وقارِعَتُها أي ساحتها وعَرْصَتُها؟ وقال بعض المُنفسرين : الصَّرْحُ بَسلاط الشَّخِلَةُ لها من قدوارير . والصَّرْحُ : الأرض المُنهلسة . والصَّرْحَةُ : مَثَن من الأرض مُسْتُو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُسْتُو . والصَّرْحَةُ من الأرض مُسْتُو . والصَّرْحَةُ المرْبَدِ وصَرْحَةِ الدار ، وهو ما استوى وظهر ؟ يقال : هم في صَرْحَةِ المربيد وصَرْحة بعد أن يكون مستوياً المربد وهي الصحراء فيا زعم أبو أسلم ؛ وأنشد للراعي :

كَأَنْهَا ، حينَ فاضَ الماءُ واخْتَلَفَتْ ، فَتَنْخَاءُ ، لاحَ لها ، بالصَّرْحَةِ ، الدَّبِ

والصَّرْحةُ : موضع .

وصر واح : حصن باليمن؛ أمر سليان ، عليه السلام ، الجن فَبَنَوْه لِبَلَاقِيسَ ، وهو في الصحاح معر ف بالألف واللام .

وتقـول: صرّحت كممل أي أجد بّت وصارت صريحة أي خالصة في الشدّة؛ وكذلك تقول: صرّحت السّنة إذا ظهرت مجدوبتنها؛ قال سَلامة بن جندل:

قوم" إذا صَرَّحَتْ كَحْلُ"، 'بيوتنهُمُ مَأْوَىالضَّيوفِ،ومأْوى كُلِّ قَبُرْضوبِ!

القُرْضُوبُ : الفقيرُ . والصَّمارِحُ ، بالضم : الحَالصُ من كُل شيء ، والميم زائدة . ويروى الصَّمادِحُ ، بالدال ، قال الجوهري : ولا أَظنه محفوظاً .

صردح: الصَّرْدَحَةُ : الصحراء الـني لا تنبت ، وهي عَلَىظُ من الأرض مُستَورٍ .

والصّر دُحُ : المسكان المستوي ، والصّر داحُ مثله . والصّر دُحُ والصّر داحُ : المكان الصّلب ، وقيل : الصّر دح المكان الواسع الأملس المستوي ؛ وقيل : الصّر داحُ الفلاة التي لا شيء فيها ؛ عن كراع . ابن شيل : الصّر ادح واحدتها صر دُحة ، وهي الصحراء التي لا شجر بها ولا ببت ، وهي عَلَيْظ من الأرض ، وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح وأيت الناس في وهي مستوية . أبو عبرو : الصّرادح وأيت الناس في التي لا شيء بها . وفي حديث أنس : وأيت الناس في إماوة أبي بكر بُجيعوا في صر دُح يَنْفُذُهُم البَصَر وبُسْمِهُم الصوت ؛ الصّر دُح يَنْفُذُهُم البَصَر وبُسْمِهُم الصوت ؛ الصّر دُح : الأرض الملساء ، وجمعها صرادح .

وضَرْبُ صُراْدَحِيٌّ وصُهادِحِيٌّ : شديد بَيْنَ ۗ.

صرطع: الصَّرْطَعَ : المسكان الصَّلْبُ ، وكذلك الصَّرْداحُ ٢ ، والسين لغة .

ضرفح: الصَّرَ نَفْتَحُ : الشديد الحصومة والصوت كالصَّرَ نَثْقَحَ ، وصَرَّحَ ثعلب بأن المعروف إنما هو بالفاء.

ا قوله « أوى الضيوف » أنشده الجوهري مأوى الضريك ،
 والفريك والقرضوب و احد ، نعلى ما أنشده المؤلف هنا يكون
 عطف القرضوب على الضيوف من عطف الحاس بخلافه على ما
 أنشده الجوهري .

قوله « وكذلك الصرداح النع » كذا بالاصل بالدال المهملة ،
 والذي في شرحالقاموس المطبوع : وكذلك الصرطاح، والسين لنة.

صرقح: الصَّرَ نَشَحُ : الماضي الجَري، ؛ وقال ثعلب :
الصَّرَ نَشَحُ الشديد الحصومة والصوت، وأنشد لِجَرانِ
العَوْدِ فِي وصف نساء ذكرهن في شعر له فقال :
إنَّ من النسوانَ من هي دَوْضة "،
تَهِيجُ الرِّياضُ قُبْلُهَا ، وتَصَوَّحُ ومنهنَ " عُلِّ " مُقْفَلِ" ، ما يَفْكُنُهُ مِن الناسِ إلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَشَعَهُ مُن الناسِ إلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَشَعَهُ مُن الناسِ إلا الأَحْوَذِيُ الصَّرَ نَشَعَهُ أَ

وفي الحديث : غير مُقْنَعَ رأْسَه ولا صافح بيخد"ه أي غير مُبْر ز صَفْحة خداه ولا ماثل في أحــد الشّقَيْن ؛ وفي شعر عاصم بن ثابت :

تَزيلُ عن صَفَحْتِيَ المَعَابِلُ أَي أَحد جَانِبِي وجهه .

وجهه وصُفُعُه أي بعُرُ ضُه .

ولقيه صفاحاً أي استقبله بصفح وجهه ، هذه عن اللحياني .

وصَفحُ السيف وصُفحُه : عُرْضُه ، والجمع أصفاح . وصَفحَنا السيف : وجهاه .

وضَرَ به بالسف مُصفَحاً ومَصنوحاً ، عن ابنالأعوابي

أَي مُعَرَّضاً ؛ وضربه بصُفْح السيف ، والعامة تقولُ بصَفْح ِالسيف، مفتوحة، أي بعرُ ضه؛ وقال الطَّر ِمَّاح:

فلمَا تنَّاهِتْ ، وَهِي عَجْلَى كَأَنْهَا على حَرْ ف سِيْفٍ، تَحدُّه غيرُ مُصْفَحِ

وفي حديث سعد بن عبادة : لو وجدت معها رجلاً لضربته بالسيف غير مصفيّح ؛ يقال : أصفيّحه بالسيف إذا ضرب بعر ضه دون حدّه ، فهو مصفيح ، والسيف مصفيح ، مُر ويان معاً . وقال رجل من الحدوارج : لنضر بنتكم بالسيوف غير مصفّحات ؛ يقول : نضر بكم مجدّها لا بعر ضها ؛ وقال الشاعر :

بجيثُ مَناط القُرُّ طِ مِن غيرِ مُصْفَحٍ ، أُجِاذِبُهُ إِنَّ الْمُقَلَّدِ ضَارِبُهُ ا

وصَفَحْتُ فلاناً وأَصْفَحْتُهُ جبيعاً، إذا ضربته بالسيف مُصْفَحًا أي بعُرْضه . وسيف مُصْفَح ومُصَفَّح : عريض ؛ وتقول : وَجُهُ هـذا السيف مُصْفَح أي عريض ، مِن أَصْفَحْتُهُ ؛ قال الأَعْشى :

> أَلْسَنَا نَحَنُ أَكُرُمَ ، إِن نُسَيِّنَا ، وأَضْرَبَ بِالْمُنَّـدَةِ الصَّفَاحِ ? يعني العِراض ؛ وأنشد :

وضًد ري مُصفَع للموت بَهْد ، إذا ضافت ، عن الموت ِ الصَّدورُ ـ

وقال بعضهم : المُصْفَحُ العريض الذي له صَفَحاتُ لم تستقم على وجه واحد كالمُصْفَحِ من الرؤوس ، له جوانب . ورجل مُصْفَح الوجه : سَهْلُهُ حَسَنُهُ ؟ عن اللحياني .

وصُفِيعَةُ الوجه : بَشَرَةُ جلده .

والصَّفْحان والصَّفْحَانُ: الحُكَّانُ، وهما اللَّحْمَانِ.

١ قوله « بحيث مناط الفرط النع » هكذا هو في الأصل بهذا الضبط.

والصفحان من الكتف : ما انتحد وعن العين امن جانبيهما ، والجمع صفاح". وصفحتا العنت : حانباه . وصفحتا الورق : وجهاه اللذان أبكتبان . والصفيحة : السيف العريض ؛ وقال ابن سيده : الصفحة من السيوف العريض ، وصفائح الرأس : قبائله ، والصفائح : حجارة رقاق عراض ، والواحد كالواحد .

والصُّفَّاحُ ، بالضم والتشديد : العَريضُ ؛ قال : والصُّفَّاح من الحجارة كالصَّفائح ، الواحدة صُفَّاحة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وصُفَّاحة مثل الفَنبيق ، مَنَحْتُهَا عِيالَ أَن حَوْبِ جَنَّبَتُهُ أَفَادِبُهُ

شبه الناقة بالصُّفَّاحة لصلابتها . وابن حوَّب : رجـل مُ عَبِود مِحِتَاج لأَنْ الحَـوْب الجَـهُـدُ والشَّدَّة .

وَوَجُهُ كُلُ شَيْءَ عَرَيْضَ : صَفِيْحَةً . وكُلُ عَرَيْضَ مِنَ حَجَارَةً أَوْ لُوحَ وَنحُوهِما : صُفَّاحَةً ، والجمع صُفَّاحٌ ، وصَفِيْحَةً والجمع صفائح ؛ ومنه قول النابغة :

ويُوقِدُنَ بالصُّفَّاحِ نارَ الحُبَاحِبِ قال الأَزهري: ويقال للمعارة العريضة صَفائع، واحدتها صَفِيحة وصَفِيح ؛ قال لبيد:

وصفائحاً صُمّاً ، رُوا سيها يُسكّدُن الغُضُونا

وصفائح الباب: ألواحه . والصُّفَّاحُ من الإبل: التي عظمت أسُنستُهُا فكادَ سنامُ الناقة بأُخذ قَرَاها ، جمعها صُفَّاحاتُ وصفافيح. وصفَّحة الرجل: عُرْضُ صُ

والمُصَفَّح مِّن الرؤوس الذي صُغطَ من قبسل ِ

• توله «ما انحدر عن الدين » هكذا في الاصل وشرح القاموس ،

• ولمله المنتق .

صدّعَيه، فطال ما بين جبهته وقفاه؛ وقيل: المُصقَع الذي اطبأن جنبا دأسه ونتاً جبينه فخرجت وظهرت قسمَحْدُ وَتُه ؛ قال أبو زيد: من الرؤوس المُصقَعُ إصفاحاً ، وهو الذي مُسيح جنبا دأسه ونتاً جبينه فخرج وظهرت قسمَحْدُ وَتُه ، والأرْأسُ مشلُ المُصقَع ، ولا يقال: رُوَّاسِي ؛ وقال ابن الأعرابي: في جبهته صَفَح أي عرض فاحش ؛ وفي حديث ابن المُحنية : أنه ذكر وجلا مُصفَع الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : وتصفيح الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : رجل مُصفَع الرأس أي عريضاً ؛ ومنه قولهم : رجل مُصفَع الرأس أي عريضاً ، والمُصقَعات نه السيوف العريضة ، وهي الصفائح ، واحدتها صفيحة وصفيح ، وأما قول لبيد يصف سحاباً :

كَأَنَّ مُصَفَّحاتٍ في دُوراهُ ، وأَنْواحاً عليهن الماكلي

قال الأزهري: شبّه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عراض ؛ وقال ابن سيده: المُصَفَّحاتُ السيوف لأنها أصفَّحتُ حين طبيعتُ ، وتَصفيعها تعريضها ومَطبُها؛ ويووى بكسر الفاء ، كأنه شبّه تكشُف الغيث إذا لمنع منه البَرْق فانفرج ، ثم التقى بعد تُحبُوه بتصفيح النساء إذا صَفَقَن بأيديهن .

والتصفيح مثل التصفيق . وصفح الرجل بيديه : صفق . والتصفيح للنساء : كالتصفيق للرجال ؟ وفي حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ، ويروى أيضاً بالقاف ؟ التصفيح والتصفيق واحد ؟ يقال : صفح وصفق بيديه ؟ قال ابن الأثير : هو من ضر ب صفحة الكف الأخرى ، من ضر ب صفحة الكف الأخرى ، قال : سبحان الله ! وإن كانت امرأة ضربت كفها على كفها الأخرى عوض الكلام ؟ وروى بيت لبيد :

كأن مُصَفَّحاتٍ في 'دراهُ أ

جعل المنصفحات نساءً 'يصفقة ن بأيدين في مأتمر ؟ شبه صوت الرعد بتصفيفهن، ومن رواه 'مصفحات، أراد بها السيوف العريضة؛ شبه بَريق البَرق ببريقها والمنصافحة : الأخذ باليد ، والتصافح منه في صفح كفه في صفح كفه في صفح كفه وصفحا كفيهما : وجهاهما ؟ ومنه حديث المنصافحة عند اللقاء ، وهي مفاعلة من إلصاق صفح الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه .

وأنف مُصَفَح : معتدل القَصَبة مُسْتَوبِها بالجَبْهة. وصَفَحَ الكلبُ ذراعيه للعظم صَفْحاً يَصْفَحهما : نصهما ؛ قال :

يَصْفَحُ للقِنَّةِ وَجْهَا جَأَبا ، صَفْحَ ذِرَاعَيْهِ لِمَظْهُمِ كُلْبَا

أراد: صَفْحَ كَلْبِ ذراعيه، فقلَبَ ؟ وقيل: هو أن يبسطهما ويُصيِّر العظم بينهما ليأكله ؟ وهذا البيت أورده الأزهري ، قال: وأنشد أبو الهيثم وذكره ، ثم قال: وصف حبلًا عراضه فاتله حقفتله فصاد له وجهان ؛ فهو مصففوح أي عريض ، قال: وقوله صَفْع ذراعيه أي كما يَبْسُط الكلبُ ذراعيه على عرق بُوتَنَّه ، ونصب عرق بُوتَنَّه ، وقوله أنشده ثعلب:

صَفُوحٌ بَخِدٌ يُهَا إِذَا طَالَ تَجِرُ يُهَا، كَا فَكُتُبَ الْكَفُ الْأَلَدُ المُمَاحِكُ

عنى أنها تنصبهما وتُنقلُسِهما . وصَفَحَ القَومَ صَفَحاً : عَرَضَهم واحداً واحداً ، وكذلك صَفَحَ وَرَقَ المصحف . وتَصَفَّحَ الأَمرَ وصَفَحَه : نظر فه ؛ قال الله : صَفَحت وَرَق المصحف صَفْحاً . وصَفَحَ القومَ وتَصَفَحَ اللهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ القومَ وتَصَفَحَ اللهم طالباً لإنسان . وصَفَحَ

وُجُوهُهُم وتَصَفَّعَهَا: نظرها مُتَعَرَّفاً لها. وتَصَفَّعْتُ وُجُوهُم القوم إذا تأمَّلْتَ وجوههم تنظر إلى حـلاهم وصُورَهُم وتَتَعَرَّفُ أَمرهم ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

صَفَحْنَا الْحُمُولَ، للسَّلامِ، بنَظْرَةٍ، فَعَلَمُ وَالْمَالِمِ الْخَمُولَةِ، فَلَمْ الْحَمُولَةِ الْمِبْدِ

أي تصفيحنا وجوه الر"كاب. وتصفيحت الشيء إذا نظرت في صفحانه. وصفحت الإبل على الحوض إذا أمروتها عليه ؛ وفي التهذيب: ناقة مُصفَعَة ومُصرّاة ومُصرّاة ومُصرّاة ومُصرّاة مُصفحت الشاة والناقة تصفيح مُصفوحاً ؛ ولتى لبَنها. إن الأعرابي: الصافح الناقة التي فنقدت ولاها فعررَرَت وذهب لبنها ؛ وقد صفحت الرجل تصفوحاً . وصفح الرجل يصفحه مُ صفحاً وأصفحه : عال :

ومن يُكثيرِ النَّسْآلَ لَا يُوَّ ، لَا يَوْلُ يُمَقَّتُ فِي عَبَنِ الصديقِ ، ويُصْفَحُ

ويقال: أتاني فلان في حاجة فأصفت عنها إصفاحاً إذا طلبها فمنكت . وفي حديث أم سلمة : أهديت لله فد رد و من حلم، فقلت للخادم: ارفعيها لرسول الله على الله عليه وسلم، فإذا هي قد صارت فد رد حجر، فقصت القيصة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، فقال : لعله وقف على بابكم سائسل فأصفحتموه أي تحييت من الله يوفق على ابن الأثير : يقال صفحتمه إذا تحر منه . وصفحه عن أعطيته ، وأصفحته إذا تحر منه . وصفحه عن حاجته يصفحه صفحاً وأصفحه ، كلاهما : رده .

وهو صَفُوح وصَفًاح : عَفُوا . والصَّفُوح : الكريم، لأنه يَصْفَح عمن جَني عليه .

واسْتَصْفَحَه ذَنبهُ : استغفره إياه وطلب أَن يَصْفَحَ له عنه .

وأما الصَّفُوحُ من صفاتُ الله عز وجل، فمعناه العَفُوهُ؛ يقال : صَفَحْتُ عَن ذُنبِ فَلَانَ وأَعْرَضَتَ عَنْهُ فَسَلَّمَ أَوَّاحَدُهُ بِهِ ﴾ وضربت عن فلان صَفحاً إذا أعرضت عنه وتركته ؛ فالصَّلْفُوحُ في صفـة الله : العَفُوُّ عن ﴿ ذنوب العباد مُعدَّر ضاً عُن مجازاتهم بالعقوبة تَكُومُماً . والصَّقْبُوحُ ۚ فِي نَعْتُ المرأَةِ:المُنْعُرِضَةُ صَادَّةً ۗ هَاجِرَةً ۗ ۗ فأَحدهما ضد ُ الآخر . ونصب قوله صَفْحاً في قوله : أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذُّكُورَ صَفْحًا ? عَلَى المِصدر لأَن معنى قوله أنعار ض'اعنكم الصَّفْحَ ؛ وضَرَّ بُ الذِّكْسِ رَدُهُ وَكُفُّهُ ؛ وقد أَضْرَبَ عن كذا أي كف عنه وتركه ؛ وفي حديث عائشة تصف أباها : صَفُوحٌ عن الحاهلين أي كثير الصَّفْيَحَ والعفو والتَّجاوُلُو عنهم ؟ وأصله من الإعراض بصَفْحَة وجهه كأنه أعرض بوجه عن ذنبه . والصَّفُوحُ من أَبنية المبالغة . وقيال الأزهري في قوله تعالى : أَفَنَضُر بُ عَنَكُمُ الذِّكُرُ تَصْفِحاً? المعنى أَفَنَنُعْرِضُ عِن أَن نُـذَكِّرُنُّكُم إعراضاً من أجل إسرافكم على أنفسكم في كفركم ? يقال صَفَح عني فلان أي أعرض عنه 'مو لـّنيّا ؛ ومنه قول كثير يصف امرأة أعرضت عنه :

> صَفُوحاً فِمَا تَلَـُقاكَ إِلاَ تَخِيلَةً ، فِمِن مِلَ مِنها ذلكِ الوصل مَلَّتِ

وصَفَح الرجلَ تَصْفَحُهُ صَفْحاً : سقاه أي شُرابِ كان ومتى كان .

والمُصْفَحُ : المُمَالُ عن الحق ؛ وفي الحديث : قلبُ المؤمن مُصْفَحُ على الحق أي مُمالُ عليه ، كأنه قلد جعل صَفَحَه أي جانبه عليه ؛ وفي حديث حذيفة أنه قال : القلوب أربعة : فقلب أَعْلَفُ فلال خذلك قلب الكافر ، وقلب منكوس فذلك قلب رجع إلى الكفر ، قوله « لان منى قوله أسرض الغ » كذا بالاصل .

بعد الإيمان ، وقلب أَجْرَادُ مَشَالِ السَّرَاجِ تَزْهَرُ فذلك قلب المؤمن ، وقلب مُصْفَح اجتمع فيه النفاق وَالْإِيمَانَ ، فَمَشَلُ الْإِيمَانَ فَيْهِ كَمَثَلَ بَقَلَةً نُمِيدُهُمَا المَاءُ العذب'، ومَثَلَ النفاق فيه كمثل قَرْحة 'يميدُها القَيْحُ والدم ، وهو لأيهما غُلَبَ ؟ المُصْفَحُ الذي له وجُهان : يلقى أَهلَ الكفر بوجه وأَهل الإِيمان بوجه . وصَفْحُ كُلُّ شيء : وجهه وناحيته ، وهو معنى الحديث الآخر : من شَرِّ الرجال ذو الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق. وجعل حذيفة' قلب المنافق الذي يأتي الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذا وجهين ؛ قال الأزهري: وقال شمر فيما قرأت بخطه : القلب ُ المُصْفَحُ زعم خالد أنه المُضْجَعُ الذي فيه غِلُّ الذي ليس بخالص الدين ؟ وقال ابن بُزُرْجٍ: المُصْفَحُ المُقلوبِ ؛ يقال : قلبت السف وأَصْفَحْتُه وصابَيْتُهُ ؟ والمُصْفَحُ : المُصابَى الذي يُحِرَّف على حدُّه إذا ضُرب به ويُمالُ إذا أرادوا أن يَغْمَدُوه. ويقال : صَفَح فلان عني أي أعرض بوجه ووَ لأني وَجُهُ قَنَفاه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ونادَیْتُ شَیْلًا فاسْتَجابَ ، وربا ضینًا القرک عَشْراً لمن لا نُصافحُ

ویروی : صَینًا قِرَی عَشْرِ لمن لا نُصافِحُ ؛ فسره فقال: لمن لا نصافح أي لمن لا نعرف، وقيل: للأعداء الذين لا مجتمل أن نُصافحهم .

والمُصْفَحُ من سهام المَيْسر: السادسُ ، ويقال له: المُسْمِل أيضاً ؛ أبو عبيد: من أسماء قداح المَيْسِر المُصْفَحُ والمُعَلَّى.

وصَفَح : اسم رجل من كلّب بن وَبْرَ ة ، وله حديث عند العرب معروف ؛ وأما قول بشر :

رَضِيعَة صَفْح بِالْجِبَاهِ مُلْمَّة ﴿) لَمَا بَلِنَ فُوقَ الرَّوْوسِ مُشْهَرٌ ۗ '

فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بني عامر فقتلوه غَدْراً ؛ يقول ؛ غَدْرَ نُكُمْ بزَيْدِ بن صَبَاءُ الأَسَدِي ۗ أَخْتُ عُدُر تَكُمْ بِصَفْحٍ الكَدْبِيُ * .

وصفاح ' نعمان : جبال تناخم هذا الجبل وتصادفه؛ وني الحديث ونعمان : جبل بين مكة والطائف ؛ وفي الحديث ذكر الصفاح ، بكسر الصاد وتحفيف الفاء ، موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسرة الداخل إلى مكة. وملائكة الصفيح الأعلى : هو من أسماء السماء، وفي حديث على وعماد : الصفيح الأعلى من ملكؤته .

صلح: الصَّلاح: ضدّ الفساد؛ صَلَح يَصلُح ويَصلُح صلاحاً وصُلُوحاً ؛ وأنشد أبو زيد:

> فكيف بإطراقي إذا ما تُشتَمْتُنَي ? وما بعد تشتم الوالدين 'صلوح'

وهو صالح وصليح "، الأخيرة عن ابن الأعرابي، والجمع صلحاء وصلنوح "؛ وصلنح: كصلح ، قال ابن دريد: وليس صلح بشبت. ورجل صالح في نفسه من قوم صلحاء ومصلح في أعماله وأموره، وقد أصليحه الله ، وربما كنو البالصالح عن الشيء الذي هو إلى الكثرة كقول يعقوب: مَغَرَت في الأرض مغرة " من مطر ؛ وهي مَطرة " صالحة ، وكقول

 ١ قوله « بالجياه » كذا بالاصل بهذا الضبط . وفي ياقوت الجياة ،
 بنتج الجيم ونقط الهاء، والحراسانيون يروونه الجياه بكسر الجيم وآخره هاء محضة : وهو ماء بالثبام بين حلب وتدمر .

لا قوله « الصقحة النح » كذا بالاصل سكدا الضبط . وعبارة المجد
 وشرحه : الصقح ، عمركة ، الصلح ، والنحت أصقح ، وهي صقحاء
 والاسم الصقحة ، عمركة . والصقحة ، بالضم ، لفة يمانية .

وتَسْكُنُ بَلْدُهُ عَزَّتُ لَقَاحاً ، وتأْمَنُ أَن يَزُورَكُ رَبُّ جَبْشِ

قال ابن بري: الشاهد في هذا الشعر صرف صلاح؟ قال: والأصل فيها أن تكون مبنية كقطام. ويقال: حَيُّ لَـُقَاحٌ إِذَا لَم يَدينوا للمَلك ؟ قال: وأَما الشاهد على صلاح، بالكسر من غير صَرَّف، فقول الآخر:

مِنَّا الذي بصَلاحِ قامَ مُؤذِّناً ، لَمُ وَدُنَّا ، لَمُ اللَّهُ وَ وَتَنَمُّو

يعني أَخْبَلْبَ بنَ عَدِيٍّ .

قال ابن بري : وصَلاحِ اسم علم لمكة . وقد سبَّت العرَبُ صَالحاً ومُصْلِيعاً وصُلْمَيعاً . والصَّلْخُ : نِهْرِ بَمَيْسَانَ .

الصلنباح ١ :

صلاح: الصَّلَوْدَحُ: الصَّلْبُ . والصَّلَتُ دَحَهُ ٢: الصَّلْبَة . الأَّرْهِرِي عن اللّبِث : الصَّلْدَحُ هو الحجر العريض ؛ وجادية صَلَنْدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَنْدَحة . ابن دريد : ناقة عَلَنْدَحة : صُلْبَة ، ولا يوصف بهما إلا الإناث .

صلطح: الصَّلْمُطَّعَة : العريضة من النساء. واصْلُـمَطَّعَتَ البَطْنُعَاءُ : اتسعت ؟ قال ُطْرَيْعَ ُ :

أنت ابن مُصْلَمَ طِيح البيطاح ، ولم ﴿ تَعْطِفُ عَلَيْكُ الْحُرُبُ وَالْوُلُكُمُ ۗ وَالْوُلُكُمُ ۗ

يمدحه بأنه من صَمِيم قريش ، وهم أهل البَطَيْحاء . ونَصْلُ مُصَلَّطَتَح : عريض . ومكان سُلاطِح : ع عريض ؛ ومنه قول الساجع : صُلاطِع بُلاطِع ؛

 (الدالطاناح ، أي بكسرتين وسكون النون: سمك طويل.
 و الصاندحة » هذه بفتح الصاد وضمها مع فتح اللام فيها كا في القاموس وشرحه . بعض النحويين ، كأنه ان جني: أبدلت الياء من الواو إبدالاً صالحاً . وهذا الشيء يَصْلُح الك أي هو من بابَنك . والإصلاح : نقيض الإفساد .

والمَصْلَحة : الصَّلاحُ . والمَصْلَحة واحدة المصالح . والاسْتِصْلاح : تقيض الاستفساد .

وأَصْلَحَ الشيءَ بعد فساده : أقامه . وأَصْلَحَ الدابة: أَحْسَنَ إَلَيْهَا فَصَلَحَتُ . وفي التهديب : تقول أَصْلَحَتُ إلى الدابة إذا أَحْسَنَ إليها .

مهوالصُّلْحُ : تَصَالُحُ القوم بينهم. والصُّلْحُ : السَّلْمُ. وقد اصْطُلَحُ نَ السَّلْمُ. وقد اصْطُلَحُوا وتَصَالُحُوا واصَّلْحُوا وتَصَالُحُوا واصَّالُحُوا ، مشدّدة الصاد ، قلبوا الناء صاداً وأدغموها في الصاد بمعنى واحد . وقوم مُصلُوح : مُتَصَالِحُون ، صَّالُم وصفوا بالمصدر .

والصّلاح ، بكسر الصاد : مصدر المُصالَحة ، والعرب تؤنثها ، والاسم الصّلُح ، يذكر ويؤنث ، وأصلَح ما بينهم وصالَحهم مُصالَحة وصِلاحاً ؛ قال بِشر ُ ابن أبي خاذم :

يَسُومُونَ الصَّلاحَ بِذَاتِ كَهُفٍ ، وَمَالِ وَمَالِهُ وَمَالِهُ وَمَالِهُ

وقوله : وما فيها أي وما في المُصالَحة ، ولذلك أنت الصَّلاح ٪

وصلاح وصلاح ": من أساء مكة ، شرفها الله تعالى ، يجوز أن يكون من الصلاح لقوله عز وجل : حَرَماً آمناً ؛ ويجوز أن يكون من الصلاح ، وقد يُصرف ؛ قال حَرْب بن أمية بخياطب أبا مَطرر الحضر مي "؛ وقيل هو للحرث بن أمية :

أَبَا مَطَر هَلُمُ إِلَى صَلَاحٍ ، فَتَكُفْيِكَ النَّدَامَى مِن قُرُيْشٍ وَتَعَيِشُ فَيهم ، وَتَعَيِشُ فَيهم ، أَبَا مَطَرٍ ، هُديتَ بَخَيْرِ عَيْشٍ !

بلاطع إنباع". والصَّلَو طَعَمُ : موضع ا ؛ قال : إِنَّي بعَيْنِي إِذَا أَمَّت مُحمُولُهُمُ بَطْنَ الصَّلَو طَعِ ، لا يَنْظُرُ ن من تَبِعا

صلقح: صَلَّقَح الدراهم : قَـلَّـبُها . والصَّلاقِحُ : الدراهم ؛ عن كراع ولم يذكر واحدها .

والصَّالَـُنْفَحُ : الصَّيَّاحُ ، وكذلك الأُنثى، بغيرهاء . وقال بعضهم : إنها لـَصَلَـَنْفَحَهُ الصَّوت صادِّحِيَّة ، فأدخل الهاء .

صبح : صَمَحَتُهُ الشسُّ تَصَمَحُهُ وتَصَمِحه صَمْحاً إذا اشتَهُ عليه حَرَّهُا حَى كادتُ تُذْرِيبُ دَمِاعَهُ ؟ قال أبو زُبُينْدِ الطائيُّ :

> من سَبُومِ كَأَنْهَا لَنْعُ أَنَارٍ ، صَبَحَنْهَا كَلْهِيرَة مُنْ غَرَّالُهُ

الليث : صَمَعَه الصيفُ إذا كاد يُذيبُ دماغه منشدّة الحرّ ؛ وقال الطّر مّاحُ يصف كانساً من البقر :

يَذِيلُ إِذَا نَسَمَ الأَبْرَدَانِ ، ويُخْدِرُ بِالصَّرَةِ الصَّامِيعِهِ

والصَّرَّة : شدَّة الحرِّ . والصَّامِعة ُ : التي تُـوَّلُم الدماغ بشدة حرها .

وشْمَسُ صَمُوحٌ : حارة متغيرة ؛ قال :

بشس صَنُوح وحَرُود كاللَّهَب

وَيُومَ صَمُّوحٌ وَصَامِعٌ : شديد الحرُّ .

١ قوله « والصلوطح موضع » ذكره المجد هنا وفي سلطح ايضاً بالدين كالمؤلف. وياقوت اقتصر عليه بالدين، وأنشد البيت بالدين، فقال : قال لقيط بن يعمر الأزدي : إني بعيني النح . . . وبعده : طوراً أرام وطوراً لا أبينهم إذا تواضع خدر ساعة لمما توله « صلقح الدرام النح » أورده المؤلف بالقاف ، وأورده المجد بالفاء ، وقيه عليها الشارح وزاد المجد الصلنفع أي بالقاف كسفر جل الشديد الشكيمة أو الظريف .

٣ قوله « صمحته الشمس الخ » بابه منع وضرب كما في القاموس .

والصُّاحُ : العَرَّقُ المنتن ؛ وقيل : خُبِّثُ الرائحة من العَرَّقِ ، والمَّعْمَيان متقاربان . وهو الصُّنان ؛ والصُّنان ؛ وهو الصُّنان ؛ وأنشد :

ساكنات العقبق أشهى ، إلى النّق س ، من الساكنات دُورَ دِمَشْق بَتَضَوَّعْنَ ، لو تَضَمَّخْنَ بالمس كُ ، صُماحاً ، كأنه دِيح مَرْق

المَرَّقُ : الجِلنُد الذي لم يَسْتَحَكَمَ دِباغُهُ، وهو الاهابِ المُنْتَينُ ؛ وأنشد الأصبعيّ في صَفة ماتح :

إذا بدا منه صُباحُ الصَّبْحِ ، وفاضَ عطفًاه عاء سَبْحِ

والصَّماح : الكي ؛ عن كواع .

أبو عبرو: الأصبَحُ الذي يَتَعَمَّدُ رؤوس الأبطال بالنَّقْفِ والضرب لشجاعته ؛ قال العَجَّاجُ :

ذوقي ، عُقَيْدُ ، وَقَعْمَ السَّلاحِ ، وَالدُّاءُ قد يُطْلُبُ الصَّاحِ

ويروى يُبُرْأُ في تفسيره . عُقَيْدُ : قبيلة من بجيلة في بَكْرِ بن وائل . وقدوله بالصّماح أي بالكمي ؟ يقول : آخِرُ الدواء الكمي ؛ قال أبو منصور : والصّماحُ أُخِذَ من قولهم صَمَحَتْهُ الشمسُ إذا آلمَتُ ماغة بشد قصرها .

والصِّمْحَاءُ والصِّمْحَاءَةُ والحِرْ باءَهُ : الأرض الغليظة ، وجمعها الضَّمْحَاء والحِرْباء .

وصَمَحَ تَصْمَحُ : غَلَطًا له في مسألة ونحوها ؛ قال أبو وجُزَة :

زِبَنُونَ صَمَّاحُونَ وَكُنْ الْمُصامِح

يقول : من شادُّهم شادُّوه فغلبوه . وصَمَحَتُ فلاناً . أَصْبَحُه صَمَعًا إذا عَلَاظَتُ له في مسألةُ أو غير

ذلك ، وصَمَحه بالسوط صَمْعاً : ضربه . وحافر صَمُوح أي شديد ، وقد صَمَح صُمُوحاً ؛ قال أبو النجم :

: لا تِنَشَكِنَّى الحَافِرَ الصَّمُوحا ، تِلْنَتَمُنَ وَجَهُمَّ بِالحَمَى مَلْنَتُوحَا

وقيل : حافر صَمُوح شديد الوَقْع ؛ عن كراع . والصَّمَحْمَحُ والصَّمَحْمَحِيُ من الرجال : الشديدُ المُجْمَمِعُ الألواح ، وكذلك الدَّمَكُمُ ، قال : وهو في السَّن ما بين الثلاثين والأربعين ؛ وقيل : هو القصير ، وقيل : الأصلع ، وقيل : المُحلوق الرأس ؛ عن السيراني ، والأنثى من كل ذلك بإلهاء ؛ قال :

صَيَحْبَجَة لا تَشْتُكِي الدهرَ وأسها ، ولو نَكُرُ تُنها حَيَّة لا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

وقال ثعلب: رأس صَمَحَمْتُ أي أصلَتُ غليظ شديد، وهو فَمَلْعَلُ ، كُرُّر فيه العين واللام . وبعير صَمَحْمَتُ : شديد قوي ؛ قال ابن جني : الحاء الأولى من صَمَحْمَتُ والله ، وذلك أنها فاصلة بين العينين، والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولاً بينهما ، فلا يكون الحرف الفاصل بينهما إلا زائداً ، نحو عَمَو ثَلَ وعَقَنْقُل وسُلالِم وحقَيْفُد ، وقد ثبت أن العين الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأولى هي الزائدة ، فثبت إذا أن الميم والحاء الأخيرتين هما الأصليتان ، فاعرف ذلك .

وصَوْمُمَح وصُوْمُحان ؛ مُوضع ؛ قال :

ويوم بالمتجازة والكلندي ، ويوم بين ضَيْبُكَ وصَوْمَحان

هذه كلها مواضع.

١ توله «وحفيفد» هكذا بالاصل والذي في شرح القاموس
 حفدفد .

صدح: الصَّادِحُ والصَّادِحِيُّ: الصَّلْب الشديد. وصوت صُّادِحُ وصُّادِحِيُّ وصَبَيْدَحُ : شديد؟ قال:

ما لي عَدِمْتُ صَوْتُهَا الصَّمَيْدَ حَا وقال أبو عمرو: الصُّمادِحُ الشديدُ من كل شيء ؟ وأنشد:

فَشَامَ فَيها مُدُّلِّغاً صُمادِخا

ورجل صَمَيْدَ حَ": صُلْب سُديد. وضرب صُرَادِحِيُّ وَصُمادِحِيُّ : شديد بَيِّنُ ؛ أبو عبرو : الصَّادِحُ الْخَالَص مَن كُل شيء . الأزهري : سمعت أعرابيتاً يقول لنُقْبَة جَرَب حَدَّثَت ببعير فشك فيها أَبَنْر أم جَرَب : هذا خاق صُمادِح " : الجَرب والصَّمَيْدَح ' : الجياد ا ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد بنتاً فه :

وسَطُنُوا الصَّبَيْدَحَ وَاعَالَا وَنَبَيْدُ صُمَادِحِيُّ : قَدَ أَدُّرَكُ وَخَلَصَ .

صنبح : صُنابِح : اسم، وهو أبو بطن من العرب، منهم صَفُوان من عَسَّال الصُّنابِحِي صحب النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ وقبل : صُنابِح بُطُون من مُرادٍ .

صوح: تَصَوَّحَ البَقُلُ وصَوَّحَ : تَمَّ يُبِسُهُ ؟ وقيل : إذا أصابته آفة ويبس ؟ قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقُلُ غير متعد بمنى تَصَوَّح إذا يبس ؟ وعليه قول أبي على البَصِير :

> ولكن البلادَ ، إذا افسْتَعَرَّتُ وصَوَّحَ نَبْنُهُا ، رُعِيَ الْمُشْيِمُ

ا قوله «والصيدح الحيار النع» كذا بالأصل . ونقله شارح القاموس
 في المشدركات ، لكن في القاموس الصميدح كسميدع : اليوم
 الحار أه .

٧ هكذا بالأصل.

وصَوَّحَتُهُ الربحُ : أَيْبَسَتُهُ ؛ قال ذو الرمة : وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْ آجُ تَجِيءُ به هَيْفُ يَمَانِية ، في مَرَّهَا نَكَبُ

وقيل : تَصَوَّحَ البقلُ إذا يبس أعلاه وفيه نُـدُوَّة "؛ وأنشد للراعي :

> وحارَبَت المَيْفُ الشَّمالَ ، وآذَ نَتَ مَذَانِبُ ، منها اللَّدُنُ والمُتَصَوِّحُ ،

وتَصَوَّحَت الأرضُ من البُنس ومن البَرْد : يَعِينَ نَبَانُهُا . والانْصِياحُ : كَالتَّصَوُّحِ ِ. والصَّاحَة' من الأرض : التي لا تنْنبـتُ شنئًا أبدًا ٓ. الأصمعي: إذا تَهَيَّأُ النباتُ لليُبْسِ قِيل:قد اقتطارً، فَ إِذَا يَبِسَ وَانْشُقُّ قَيل : قد تَصَوَّحَ ؟ قال الأزهري : وتَصَوَّحُهُ من أيبُسه زمانَ الحرِّ لا من ` آفَةَ تُصبِبه . وفي الحديث : نهى عن بسع النخل قبل أن يُصَوِّحَ أَي قبل أَن يستبين صلاحُ وجَيِّدُه من رَديثهِ . وفي حديث ابن عباس : أنه سئل متي كحلُّ شِراءُ النَّخل ? فقال : حين 'يصَوَّح' ، ويروى بالراء ، وقد تقدم . وفي حديث الاستسقاء : اللهم النصاحت ْ حِبَالُنَا أَي تَـشَقَقت وجَفَّت لعدم المطر . يقــال : صاحَهُ يَصُوحُهُ ، فهو 'مِنْصاح' إذا تشقُّه . وصَوَّحَ النبات إذا يبس وتشقيق ؟ وفي حديث علي : فبادر وا العلم من قبل تَصُوبِح نَبْتِه ؛ وفي حديث أبن الزبير: فهو يَنْصَاحُ عليكم بوابل البَّلايا أي يَنْشَتَقُ * عليكم ؟ قال الزنخشري : ذكره الهروي بالصاذُ والحاء، قال : وهو تصحيف . وانتصاح الثوب انتصباحاً : تشقق من قِبِلُ نَهُسه؛ ومنه قول عبيد يصف مطرآ قد مَلاً الوِهادَ والقَّوَّارات :

فأصبَحَ الرَّوْضُ والقِيعانُ مُتْرَعَةً ، مَا بَيْنَ مُرْتَنِقٍ مِنْهَا ومُنْصَاحِ

قال شمر : ورواه ابن الأعرابي :

من بين مُرْتَفَقِ مَنها ومُنْصَاحِ وَفَسَّرَ : المُنْصَاحِ النَّانُ الفَائِضُ الجَارِي على وجه الأَرض، قال : والمُرْتَقِقُ مَن النبات: الذي لم يخرج نَوْرُهُ وزَهْرُهُ مِن أَكَامِه. والمُنْصَاحُ: الذي قد ظهر زَهْرُهُ ، وقوله : منها ، يريد من نبتها فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه ؟ قال :

من بين مُرْتَفَقِي منها ومن طاحي وقال : الطاحي الذي فاضَ وسالَ وذهب .

وقان : الطاخي الذي قاض وسان ودهب . وتَصَايِحَ عِبْدُ السيف إذا تشْقق .

وروي عن أبي تَمَّام الأُسَدِيِّ أَنهُ أَنشُده :

وفي النوادر: صَوَّحَتُهُ الشَّسُ وَلَوَّحَتُهُ وَصَبَحَتُهُ إذا أَذْوَنَهُ وَآذَبَهُ . والتَّصَوَّحُ : التَّشْقُتُ فِي الشَّعَرَ وغيره . وتَصَوَّحُ الشَّعر: تَشْقُفُهُ مِن قَبِلٍ نفسه وتَناثُره ؟ وقد صَوَّحَهُ الجُفُوفُ .

وصُحْتُ الشيءَ فانْصاحَ أي شققته فانشقَّ. وانْصاحَ القبر : استنار . وانْصاحَ الفجرُ انْصِياحاً إذا استنار وأضاءً ، وأضله الانشقاق .

والصُّوَّاحة ُ على تقدير فُعَّالة: من تشقق الصُّوف ١٠

والصُّوَّاحُ : عَرَقُ الحَيـل خاصة "، وقد يُعَمُّ به ؛ وأنشد الأصمعي :

> جَلَبُّنَ الْحَيْلَ دامية كُلاها ، 'يسَنُ عَلَى سَنايِكِها الصُّواحُ ويروى يسيل ؛ ومثله قوله :

تُسَنُّ عَلَى سَنابِكِهَا القُرُّونُ

الأرض فألقته بين صَوْحَيْنُ إِ فَأَكُلَتُهُ السباع ؛ ابن الأعرابي : الصَّوْحُ ، بفتح الصاد : الجانب من الرأس والجبل ؛ ويقال : صُوح لوجه الجبل القيائم كأنه حائط ، وهما لغنان صحيحتان ؛ وصُوحا الوادي : حائطاه ويفرد ، فيقال : صُوح ، ووجه الجبل القائم لآواه كأنه حائط ؛ وألْقَوْه بين الصُّوحَيْنِ حَيْ أَكُلتُهُ السباع أي بين الجبين ؛ فأما ما أنشده بعضهم : وشعب كشك الثوب شكس طريقه ، محادد م مُ حَدْه عذاك محادد م مُ حَدْه م عذاك محدد م محدد م محدد م محدد م عذاك محدد م محدد م

وسعب دشك النوب سكس طريقه و مُدارج صُوحيْه عِذاب مُخاصِرُ تَعَسَّفَتُهُ اللَّيْـلِ ، لَم يَهْدِني له دَلِيـل نَ وَلَم يَشْهَـد له النَّعْتَ خابِر ُ

فإنما عَنَى فَهَا قَبَله ، فجعله كالشَّعْبِ لصغره ، ومَثَلَّلَه بشك الثوب ، وهي طريقة خياطته ، لاستواء منابت أضراسه وحسن اصطفافها وتراصُفها ، وجعل ريق كالماء ، وناحيتني الأضراس كصُوحي الوادى . وصُوحُ الجبل : أسفله .

والصُّواحُ: الطَّلْعُ مِينَ يَحِفُ فيتَناثَرُ ؛ عن أبي حنفة .

وضُوحان : اسم ؛ قال:

قتلت عِلْمَاءَ وهَنْدَ الْحَمَلِ، وابناً لِصُوحانَ على دِبْنِ عَلِي

وبنو صُوحان : من بني عبد القيس . والصُّواحُ : الجِّيصُ . الأَرْهري عن الفراء قال : الصُّواحيُ مَأْخوذ مِن الصُّواحِ ، وهو الجِيصُ ؟ وأنشد :

َجَلَبُنَا الحَيلَ مَن تَثْلِيتَ ، حَقَ كَأْنَ عَلَى مُناسِجِها صُورَاحِـا

قوله « فألقته بين صوحين » الذي في النهاية فألقوه .

و له « ووجه الجل القائم تراه النع » عبارة الجوهري ووجه الجل القائم تراه كأنه حائط.وفي الحديث:وألقوه بين الصوحين.

قال: سُبّه عَرَق الحيل لما ابيض بالصُّواح، وهو الحيص ؟ قال ابن بري: في هذا البيت شاهد على أن الصُّواح العرق كما ذكر الجوهري، وفيه أيضاً شاهد على الحين على الجوهري، وفيه أيضاً شاهد والبيت مجهول القائل فلهذا وقع الاختلاف في روايته؛ أبو سعيد: الصُّواح من اللبن ما غلب عليه الماء، وهو الضَّياح والشَّهاب ؛ والصُّواح : النَّحْوَة مَن الأرض ا. وصاحة : موضع ؛ قال بشر بن أبي خازم: تعرَّض جأبة المدرى خدول بصاحة ، في أسر تها السلام م

وقيل : صاحة اسم جبىل ؛ وفي الحديث ذكر ُ الصاحة ؛ قال ابن الأثير : هي بتخفيف الحاء هيضاب ُ حُمَّر ُ بقرب عقيق المدينة .

صبح : الصَّيَاحُ : الصوتُ ؛ وفي التهذيب : صوتُ كُلُّ شيء إذا اشتد .

صَاحَ يَصِيحُ صَيْحَةُ وصِياحاً وصُياحاً، بالضم، وصَيْحاً وصَيَحاناً ، بالتحريك ، وصَيِّح : صَوَّت بأقصى طاقته ، يكون ذلك في الناس وغيرهم ؛ قال :

وصاح غُرابُ البَيْنَ ، وانشَقَتِ العَصا، كما ناشَدَ الذَّمَّ الكَفِيلُ المُعاهِدُ

والمُصابِحة والتصابُح : أن يَصِيح القوم بعضهم

والصَّيْحَةُ : العذابُ ، وأصله من الأوس ؛ قال الله عز وجل : فأخَذَ تنهم الصَّيْحَةُ ، يعني به العذاب ؛ ويقال : صيح في آل فلان إذا هلككوا. فأخَذَ تنهم الصَّيْحَةُ أي أهلكتهم . والصَّيْحَةُ : العارةُ إذا فُوجِيءَ الحِيُّ بها . والصائِحةُ : صَيْحَةُ لَا لمَناحَةً ؛ يقال : ما

١ قوله « والصواح النجوة من الأرض » أي ما ارتفع منها . وفي القاموس : والصواح الرّخوة من الارض .

ينتظرون إلا مثل صيعة الحنبلي أي شراً سيعاجلهم؟ قال الله عز وجل: وأخذ الذين ظلموا الصيعة ؟ فذكر الفعل لأن الصيعة مصدر أريد به الصياح ، ولو قيل: أخذت الذين ظلموا الصيعة التأنيث ، كان جائزاً يذهب به إلى لفظ الصيعة ؟ وقال امرؤ القيس: دع عنك تها صيع في حجراته ، دع عنك تها صيع في حجراته ، ولكن حديثاً ، ما حديث الرواحل ؟

ولقيته قبل كل صينج ونتفر ؟ الصينح : الصياح ، والنفر : النفرق ؟ وكذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر . وعَضِبَ من غير صينح ولا ننفر أي من غير شيء صينح به ؟ قال :

كذوب كحول"، يجعلُ الله جُنْلَةً لأيْمانِهِ، من غير صَيْحٍ ولا نَـَفْرِ

أي من غير قليل ولا كثير. وصاحَ العُنقُودُ يَصِيحِ إذا اسْتَتَمَّ خروجُه من أكبته وطال، وهو في ذلك غَضٌّ ؛ وفول رؤبة :

كالكرُّم إذ نادِّي من الكافُّورِ

إنما أراد صاح فيا زعم أبو حنيفة فلم يستقم له ، فإن كان إنما فر" إلى نادى من صاح لأنه لو قال صاح من الكافور لكان الجنز * مَطور يّاً ، فأراد رؤبة أن يسلمه من الطّي فقال نادى ، فتم الجزء .

وتَصَيَّحُ البقلُ والخَسَبُ والشَّعَرُ ونحو ذلك : لغة في تَصَوَّحَ تَسَتَقَّقُ ويَبِسَ.

وصَيَّحَتْهُ الربحُ والحرَّ والشبس : مثل صَوَّحَتُه ؛ وأنشد أعرابي لذي الرمة :

ويوم من الجَوْزَاءِ مُوتَقِدُ الحَصَى ، تَكَادُ صَيَاحِ ا

ا قولة « صياحي العين » هكذا في الأصل .

وتَصَيَّحَ الشيءُ: تكسر وتشقق ، وصَيَّحْتُ أنا . وانصاح الثوبُ: تشقق من قبل نفسه . وانصاحَت الأرض : تَعَطَّى بعضُها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب المُنشَقَّ ؛ قال عبيد :

> وأمست الأرض والقيمان مشرية ، من بَسِينٍ مُو تَسَقِي منها ومُنصاحٍ وقد تقدم هذا البيت في صوح أيضاً .

والصّيْحاني : صَرْب من تمر المدينة ؛ قال الأزهري: الصّيْحاني ضرب من التمر أسود صُلْب المَمْضَعَة ، وسمي صَيْحانياً لأن صَيْحان المم كلس كان دبط الى نخلة بالمدينة ، فأثمرت تمراً صَيْحانياً ا فَتُسْبِ الله صَيْحانياً ا

فصل الضاد

ضبح : ضَبَعَ العُودَ بالنار يَضْبَحُه صَبْعاً : أحرق سُبناً من أعاليه ، وكذلك اللحم وغيره ؛ الأزهري : وكذلك حجارة القدّاحة إذا طلعت كأنها مُتَعَرّقة مضبوحة ". وضَبَعَ القِدْح بالنار : لَوَّحَه . وضَبَعَ القِدْح بالنار : لَوَّحَه . وقد ح صَبيح ومضبوح ": ملكوّح ؛ قال : وأصفر مضبوح " نظر ت حواره وأصفر مضبوح " نظر ت حواره على النار ، واستو دعنه كف " مُجيد

أصفر : قيد م أو وذلك أن القد م إذا كان فيه عَوَج م أَثُمَّةً في النار حتى يستوي . والمتضبوحة أن حجارة القد احد التي كأنها محترقة ؛ قال رؤبة بن العجاج يصف أَتُناً وفَحُلُها :

يَدَعْنَ تُرْبُ الأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقَ، والمَرْوَ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلكَقُ

١ قوله « فأتحرت تمرآ صيحانياً » كذا بالأصل ولفظ صيحانياً هنا لا
 حاجة اليه .

والصَّيَّقُ : الغُبَار . وجنونه : تطايره . والمَضَّنُوحُ: حجر الحَرَّة لسواده .

والضَّبْحُ : الرَّمادُ ، وهو من ذلك ؛ الأزهري: أصله من صَبَحته الناد . وضَبَحَتُه الشمسُ والناد تَضْبَحُه ضَبْحًا فانتَضَبَحُ : لَوَّحته وغيَّرته ؛ وفي التهذيب: وغَيَّرَتُ لونَه ؛ قال :

> عُلِقْتُهَا قبلَ انتَضِباحِ لَوْ في ، وجُبِّتُ لَمَّاعًا بِعِيدَ البَوْنِ

والانتَّضباحُ : تغير اللون ؛ وقيل : ضَبَّحَتُه النادُّ غيرته ولم تبالغ فيه ؛ قال مُضَرَّسُ الأَسديُّ :

> فلما أن تَلَهُوَجُنَا شُواءً ، به اللَّهُبَانُ مَقْهُودًا صَبِيْحًا ،

> خَلَطْتُ لَمْ مُدَّامَةَ أَذْرِعَاتِ بماء سَحَابَةٍ ، خَضِلًا نَضُوحَـا

والمُلَلَمُوَجُ من الشواء : الذي لم يَتِمَّ نُصْبُ . واللَّهَبَانُ : اتتقادُ النار واشْتِعالُها .

وانتَضَبَع لونه : تغير إلى السَّواد قليلًا ، وضَبَعَ الأَّرنبُ والأَسودُ من الحيات والبُّومُ والصَّدَى والثعلبُ والقوسُ يَضْبَعُ ضُبَاحاً : صَوَّت ؟ أَنشد أَبو حَنْفة في وصف قوس:

حَنَّانة من نَشَمَ أو تَوْلَبِ ، تَضْبَحُ فِي الكَفِّ صَباح التَّعلبِ

قــال الأزهزي : قال الليث الضّباح ، بالضم ، صوت الثعالب ؛ قال ذو الرمة :

> سباويت تخلف سمع مجتان وكثيها من الصوت ، إلا من ضباح الثعالب

وفي حديث ابن الزبير: قاتل اللهُ فلاناً! صَبَح صَبْحةَ الثَّمَالِينِ قَالَ : والهَامُ تَصْبُحَ الثَّمَالِينِ قَالَ : والهَامُ تَصْبُح

أَيْضًا صَاحًا ؛ ومنه قول العَجَّاج :

مَن خابيح ِ المام ِ وبُوم ِ بَوَّام

وفي حديث أبن مسعود : لا يختر ُجنَّ أَحد ُ كَمَ اللهُ عَلَيْ مُجَنَّ أَحد ُ كَمَ اللهُ صَبْحة بِسبعها فلعله يصبه مكروه ، وهـ و من الضَّباح صوت الثعلب ؛ ويروى صيحة ، بالصاد المهملة والياء المثناة تحتها ؛ وفي شعر أبي طالب :

فإني والضُّوابح ِكُلِّ يوم ٍ

جمع ضابح . يويد القَسَمَ بمن رفع صوته بالقراءة ، وهو حمع شاذ في صفة الآدمي كفَوارس .

وضَيَحَ يَضْبَحُ صَبْحاً وضُباحاً: نَبَحَ . والصَّباحُ: الصَّيلِ. وضَبَحَت الحيلُ في عَدْ وَها تَصْبَحُ صَبْحاً: أَسْبَعَتُ مِن أَفواهها صوتاً ليس بصهيل ولا تَحْمُحُنَةٍ وَقَيل: تَضْبَحُ تَنْجِمْ ، وهو صوت أَنفاسها إذا عدون؟ قال عنترة :

والحيلُ تعلمُ ، حين تض سَحُ في حاضِ الموت ضبحاً ا

وفيل: هو سيو ، وفيل : هو عد و دون التقريب ؟
وفي التنزيل: والعاديات ضَبْحاً ؟ كان ابن عباس يقول:
هي الحيل تضبّح ، وكان ، وصوان الله عليه ، يقول:
هي الإبل ؛ يذهب إلى وقعة بدر ، وقال : ما كان معنا
يومئذ إلا فرس كان عليه المقداد ، والضّبْح في الحيل
أظهر عند أهل العلم ؛ قال ابن عباس ، وضي الله تعالى
عنهما : ما صَبَحَت دابة قط إلا كلّب أو فرس ؛
وقال بعض أهل اللغة : من جعلها للإبل جعل صُبحاً
بعني ضَبْعاً؛ يقال: صَبَحَت الناقة في سيرها وضَبُحَت ،

١ قوله « والحيل تسلم » كذا بالاصل والصحاح . وأنشده صاحب الكثاف : والحيل تكدح .

الحيل صوت أجوافها إذا عدرت ؛ وقال أبو عبيدة : ضبحت الخيل وضبَعت إذا عدت ، وهو السير ؛ وقال في كتاب الحيل : هو أن يَمُدُ الفرس ضبعيه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً ؛ يقال : ضبَحت وضبَعت ؟ وأنشد :

إنَّ الجِيادَ الصَّابِحاتِ في العدَّدُ

وقال ابن قنيبة في حديث أبي هريرة: تعس عبدا الديناد والدرهم الذي إن أعطي مدرح وضبح، ولا أن منع قبيح وكلكم ، تعس فلا انشعش وسيك فلا انشعش معنى ضبح : صاح وخاصم عن معظيه ، وهذا كما يقال : فلان ينشيح دونك ، ذهب إلى الاستعادة ؛ وقيل : الضبح الحقيمية تسمع من حوف الفرس ؛ وقيل : الضبح الحقيمة ؛ وقيل : هو كالبحم ؛ العدو ؟ وقيل : هو الحمد عنه وقيل : الضبح ألي المستعم في السير كالضبع .

ضحح: الضّع : الشمس، وقيل: هو ضوؤها ، وقيل : هـو فوؤها إذا استبكن من الأرض ، وقيل : هـو قَـر ننها يصيبك ، وقيل: كلُّ ما أصابته الشمس ضع "؛ وفي الحديث: لا يَقْعُدُن أَحد كم بين الضّع والظّلّل فإنه مَقْعَدُ الشيطان أي نصفه في الشمس ونصفه في الظل ؛ قال ذو الرمة يصف الحِر باه :

غدا أكُمِّبَ الأعلى وراحَ كأنه ، من الضّحُ واستقبالهِ الشمسَ، أخضَرُ

أي واستقباله عين الشمس . الأزهري : قال أبو الهيثم : الضّح نقيض الظل ، وهو نور الشمس الذي في السماء على وجه الأرض ، والشمس هو النور الذي في السماء بطلع ويعرب ، وأما ضوؤه على الأرض فضح "؟ قال : وأصله الضّعي فاستثقلوا الياء مع سكون الحاء

فَنَقَلَّـُوهَا ، وقالوا الضَّحُ ، قال : ومثله العبـــــُ القِنُّ أَصله قِنْبُ ، من القِنْبَةِ ؛ ومن أمثال العرب : جاء بالضَّحُ والرَّيْحِ .

وضَحْضَحَ الأَمرُ إذا تبين ؛ قال الأَصبعي : هو مثلُ ا الضَّحْضَاح يَنْتَشِر على وجه الأرض .

وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قسال : الضُّعُّ كَانَ في الأصل الوضِّحُ ، وهو نور النهار وضَوَّءُ الشَّمس، فحذفت الواو وزيدت حاءٌ مع الحاء الأصلية فقل : الضَّح ُ ؛ قال الأَزهري : والصواب أن أصله الضَّحْيُ ' مِن صَحِيتُ الشمسُ ؟ قبال الأزهري في كتابه : وكذلك القحَّة ' أصلها الو قُنْحَة ' فأسقطت الواو وبُدُّ لت الحاء مكانها فصارت قِحَّة بجاءَين . وجاء فلان بالضَّحَّ والربح إذا جاء بالمال الكثير؛ يعتون إنما جاء بما طلعت عليه الشمس وجَرَّتَ عليه الربح يعني من الكثرة،ومن قال : الضَّيح والربح في هــذا المعنى فليسَ بشيء وقد أخطأ عند أكثر أهل اللغة ، وإنما قلنا عند أكثر أهل اللغة لأن أبا زيد قد حكاه ، وإنما الضَّيْخُ عند أهـل اللغة لغـة في الضِّح الذي هـو الضوء وسيذكر ، وفي حديث أبي تخيُّثُمة : يكون رسول الله ، صلى الله عَلَيه وسلم ، في الضَّحُّ والربح وأنا في الظل أي يكون بارزاً لحر" الشمس وهيوب الرياح ؟ قـال : والضَّمُّ ضوء الشبس إذا استبكن من الأرض، وهو كالقبراء للقمر ؛ قال ابن الأثير : هكذا هو أصل الحدث ومعناه ، وذكر الهروي فقال : أراد كثرة الحيلَ والجيش ؟ ابن الأعرابي : الضَّعُ مَا صَحَا للشَّمْس ، والربح ما نالته الربح . وقال الأصمعي : الضَّعُ الشمس بعنها ؛ وأنشد :

أبيض أَبْرَزَه للضَّعِ راقِبُه ، مُقلَد قُصُب الرَّيْحانِ مَفْغُوم و في حديث عَيَّاش بن أبي ربعة : لما هاجر أَقْسَـمَتْ

أمّه بالله لا 'يظلم ظل ولا تزال في الضّح والربح عنى يرجع إليها ؛ وفي الحديث : لو مات كعب عن الضّح والربح لورد نه الزبير ؛ أراد : لو مات كعب طلعت عليه السس وجرت عليه الربح ، كنّى بهما عن كثرة المال ؛ وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قند آخَى بين الزبير وبين كعب بن مالك . قال ابن الأثير : ويروى عن الضّيح والربح . والضّح : ما بَرزَ من الأرض للشمس . والضّح : البَراز الظاهر من الأرض ولا جمع لكل شيء من ذلك .

والضَّمْضَعُ والضَّمْضَاحُ: الماء القليل يكون في الغدير وغـيره ، والضَّمْلُ مثله ، وكذلك المُتَضَمَّضِحُ ؟ وأنشد شبر لساعدة بن مُجوَيَّة :

واسْتَدْ بَرْ وَا كُلَّ صَحْصَاحٍ مُمْدَ فَثْنَةً ، والمُنْحَصَنَاتِ وأوزاعاً من الصّرَمِ ا

وقيل : هو الماء البسير ؛ وقيل : هو ما لا غَرَقَ فيه ولا له غَمْرُ ، وقيل : هو الماء إلى الكعبين إلى أنصاف السُّوق ؛ وقول أبي ذويب :

يَحْشُ تُرعْداً كَهَدُّرِ الفَحْلِ ، يَنْسَعُهُ أَدْمُ ، تَعَطَّفُ حَوْلَ الفَعَلِ ، صَحْصَاحُ

قال خالد بن كُلْنُوم : ضَعْضَاح في لغة هذيل كثير لا يعرفها غيرهم ؟ يقال : عنده إبل ضَعْضَاح م ، قال الأصعي : غَنَم ضَعْضَاح وإبل ضَعْضَاح كثيرة ؟ وقال الأصعي : هي المنتشرة على وجه الأرض ؟ ومنه قوله :

تُوكى بُيوت"، وتُركى رِماح ، وغَنَم " مُزَنَم " ضَعَصْاح مُ

١ قوله «واستدروا» أي استافوا . والضحفاح : الابل الكتيرة . والمدفئة ذات الدف . والأوزاع : الضروب المتغرقة ، كما ضره صاحب الأساس . والصرم جمع صرمة : القطمة من الابل نحو الثلاثين . فعينئذ حق البيت أن ينشد عند قوله الآتي قريباً ولمبل ضحفاح كثيرة .

قال الأصمعي : هو التلل على كل حال ، وأراد هنا جماعة إبل قليلة .

وقد تَضَعْضَحَ الماءُ ؛ قال ابن مُقْبل :

وأَظهُرَ في علان رَقَّدٍ ، وسَبْلُهُ عَلاجِمٍ ، لا ضَعْلُ ولا مُتَضَعْضِح ُ '

وماء ضَحَصَاح أي قريب القعر . وفي حديث أبي المنهال : في النار أودية في ضَحَصَاح ؟ سُبّه قبلة النار بالضَّحَصَاح من الماء فاستعاره فيه ؟ ومنه الحديث الذي يروى في أبي طالب: وجدته في غيرات من النار فأخر جنت الى ضَحَصَاح ؟ وفي رواية : إنه في ضَحَصَاح من نار يَعْلَي منه دماغه . والضَّحَصَاح في الأصل : ما رَق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعين واستعاره للنار .

والضَّمْضَحُ والضَّمْضَحَة والتَّضَمْضُحُ : جَرْيُ السَّرابِ وتَضَمُّضَحَ إذا تَرَقَرُقَ . وضَمُّضَحَ إذا تَرَقَرُقَ .

ضرح: الضّراح : التنحية .

وقد خَرَحَهُ أي نحاه و دفعه، فهو مُضْطَرَح أي رَمَى به في ناحية ؛ قال الشاعر :

> فلما أن أتَيْنَ على أضاعٍ ؟ ضَرَّحْنَ حَصاه أَشْنَاتًا عِزْرِينا

وَضَرَحَ عَنه شهادة القوم يَضْرَحُها ضَرْحاً : تَجرَّحَها وَأَلقاها عَنه لئلا يشهدوا عليه بباطل . والضَّرْحُ : أَنْ يَوْخُذُ شِيء فيرمى به في ناحية ؟ قال الهذلي :

تعلو السيوفُ بأيديهم حَمَاجِمَهُمُ ﴾ كما نُفَلتُقُ مَرُو الأَمْعَزَ الضَّرَحُ

أراد الضَّرُّح ، فحركُ للضرورة .

، قوله ﴿ وَأَظْهِرُ فِي عَلَانَ اللَّمِ ﴾ أي نزل السحاب في هذا المكان وقت الظهر .

واضطرَحُوا فلاناً: رَمَوه في ناحية ، والعامة تقول: اطرَّ حُوه ، يظنون من الطيَّرح ، وإنما هو من الضَّرح . قال الأزهري: وجآئز أن يكون اطرَّ حُوه افتعالاً من الطرَّح ، قلبت الناء طاء ثم أدغمت الضاد فيها فقيل اطرَّح .

قال المُثَوَّرَّجُ : وفلان ضَرَحُ من الرجال أي فاسد . وأَضْرَحُتُ فلاناً أي أفسدته . وأَضْرَحَ فلان السُّوقَ حَى ضَرَحَتُ فَرُوحاً وضَرْحاً أي أكسكه ها حتى كسكة تُ .

وقوس" ضَرُوح": شديدة الحَفْنِ والدفع للسهم ؛ عن أبي حنيفة . والضَّرُوح : الفرس النَّفُوح بُرجله ، وفيها ضراح " ، بالكسر . وضَرَحَت الدابة الرجلها تَضْرَح " ضَرْحاً وضِراحاً ، الأَخيرة عن سيبويه ، فهي ضَرُوح ": دَمَعَت " ؛ قال العجاج :

وفي الدُّهاسِ مِضْبَرٌ ۖ ضَرُوحُ ۗ

وقيل : خَرْحُ الحَيْلُ بأيديها ورَمْعُهُا بأرجُلها . والضَّرْحُ والضَّرْجُ ، بالحاء والجيم : الشَّقُ .

وقد انتَضَرَحَ الشيءُ وانتَضَرَجَ إذا انشق . وكل ما نُشقٌ ، فقد نُضرحَ ؛ قال ذو الرمة :

> صَرَحْنَ البُرُودَ عِن تَواثِبِ حُرَّةٍ، وعن أَعْيُن ِ فَتَكَّنْ َنَا كُلَّ مَعْتَسُل ِ

وقال الأزهري:قال أبو عمرو في هذا البيت: ضَرَّحُنَّ البُرُود أي أَلقَين ، ومن رواه بالجيم فمعناه سَقَقَنْ ، وفي ذلك تغاير .

والضّريح : الشّق في وسط النبر ، واللحد في الجانب ؛ وقال الأزهري في ترجمة لحد : والضريح والضّر بحة ما كان في وسطه ، يعني النبر ؛ وقيل : الضريح النبر كله ؛ وقيل : هو قبر بلا لحد .

١ قوله « وضرحت الدابة النع » بابه منع و كتب كما في القاموس .

والضّرَ فَ : حَفَّرُ لُكَ الضَّرِيحَ اللّبَ . وضَرَحَ الضَّرِيحَ المبت . وضَرَحًا ؟ الضَّرِيعَ المَّتِيعِ اللَّهِ عليه وسلم : شقاً . وفي حديث كِفْنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم : ثو سيل إلى اللاحد والضارح فأينها سَبَقَ تُوكناه ؟ ثو سيل إلى اللاحد والضارح فأينها سَبَقَ تُوكناه ؟ ووجل وفي حديث سيطيع : أو في على الضَّريع . ووجل صربح : بعيد ، فعيل بمعنى منعول ؟ قال أبو ذويب :

عَصاني الفُؤادُ فأَسْلَـمَـُنُـه ، وَمُ الْكُورِهِ الْمُؤَادُ فَأَسْلَـمَـُنُـه ، وَمُ الْحُاهُ صَرِيحِـا

وقد ضَرَحَ : تباعد . وانضَرَحَ ما بين القوم : مثل انتضَرَجَ إذا تباعد ما بينهم . وأضرحه عنك أي أبعده. وبيني وبينهم ضَرَّحُ أي تباعد ووحَشة . وضارَحَته ودامَيْته وسابَبْته واحد .

وقال عَرَّام : نِيَّة ضَرَح وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : ضَرَحَه وطرَح أَي بعيدة ؛ وقال غيره : ضَرَح وضرَح واحد ؛ وقيل : نِيَّة نَزَح ونَفَع وطَوَح وضرَح ومصَح وطَمَع وطرَح وضرَح ومصَح وطرَب وطرَح أي بعيدة ؛ وأحال ذلك على نوادر الأعراب. والانتضراح : الاتساع.

والمَصْرَحِيُّ من الصُّقور : ما طال جنساحاه وهو كُريم ؛ وقال غيره : المَصْرَحِيُّ النَّسْرُ وبجناحيه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهُلْسُ ِ ؛ قال طرفة :

كأن جناحي مضرحي تكنفا حفافية ، شكا في العسيب يبيسو د

شبَّه ذنب الناقة في طوله وضُفُو مُ مجناحي الصقر ؛ وقد يقالِ للصقر مَضْرَ ح م بغيرَ ياه ؛ قال :

كالرَّعْن وافاه القَطامُ المَصْرَحُ

والأكثر المَضْرَحِينُ ؛ قال أبو عبيد : الأَجْدَلُ

والمَصْرَحِيُّ والصَّقْرُ والقَطَّسَامِيُّ واحِـدُّ. والمَصْرَحِيُّ: الرجل السيد السَّرِيُّ الكريم ؛ قال عبد الرحين بن الحكم بمدح معاوية :

> بأنيض من أمنة مضرّحي"، "كأن جبينه شيّعة صّليم

> > ومن هذه القصيدة :

أَتَنْكَ العِيسِ أَنَنْفَحُ فِي لُواهِا ﴾ تَكَشَّفُ عن مناكبها القُطُوعُ

ورجل مَضْرَحِيِّ: عَنْيَقُ النَّجَارِ . وَالْمَضْرَحِيُّ أَيْضًا : الأَبْيِضَ مِنْ كُلِّ شِيءٍ .

والمُتَخَارِحُ : مواضع مُعروفة .

والضُراحُ ، بالضم : بيت في السماء مُقابِلُ الكعبة في الأرض ؟ قيل: هو البيت المعبور؛ عن أبن عباس. وفي الحديث: الضُراحُ بيت في السماء حيالُ الكعبة ؟ اويروى الضَّريح؛ وهو البيت المعبور من المُضارَحة ، وهي المقابلة والمُضارَعة ، وقد جاء ذِكره في حديث علي وجاهد ؟ قال ابن الأثير : ومن رواه بالصاد فقد

وضَراح ومُضَرَّح وضارح وضُر يَح ومَضَر مَعِيًّ:

ضيح : الضَّيْحُ والضَّيَّاحُ : اللَّبَ الرقيق الكثير الماء ؛ قال خالد بن مالك الهذلي :

> يَظَلُ المُصْرِمُونَ لَمْمَ سُجُوداً ، ولو لم يُسْقَ عندهُمُ ضَياحُ

وفي التهذيب : الضّياح ُ اللَّهِ الحَاثُو يَصِبُ فَيَهِ المَاءُ ثُمَّ يُحُدَّ مُ .

وَقَدَ ضَاحَهَ صَيْحًا وَضَيَّحَهُ تَضَيِيحًا : مَزَجَهُ حَى صَارِ صَيْحًا ؛ قال ابن دريد : ضِحْتُهُ مُمَاتٌ وكل دواء أَو

مَم يُ يُصَبُّ فيه الماء ثم يُجِدُ ع ضَيَاح ومُضَيَّح وقد تَضَمَّ .

وضيعت الرجل: سقيته الضيح ؟ ويقال: ضيعته فتضيح ؟ الأزهري عن الليت: ولا يسبى ضياحاً والضيح عند اللبن. وتضيعه : تزيده. هال : والضياح والضيح عند الهرب أن يصب الماؤعلى اللبن حتى يوق على الله على اللبن حتى يوق عنول : صواء كان اللبن حليباً أو رائباً؟ قال: وسعت أعرابيباً يقول : صوح لي لنبينة "، ولم يقل ضيح ، قال : وهذا ما أعلمتك أنهم يدخلون أحد حرقي اللين على الآخر، كما يقال تحييضة وحويضة وتوهمة وتيهة والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح ، والضياح ، وقال الكسائي : قد ضيحه من الضياح ، والضيح ، والضيح ، بالفتح : اللبن الحاثر ينصب فيه الضياح ، والضيح ، والفيح ؛ اللبن الحاثر ينصب فيه فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته فشربه ؟ ومنه حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : فسقته ضيعة حامضة أي شربة من الضيح .

وجاء بالريح والضّيح ؛ عن أبي زيد ؛ الضّيح إتباع المربع فإذا أفرد لم يكن له معنى ؛ وقال ابن دريد : الهامة تقول جاء بالضّيح والريح وهذا ما لا يُعرف ؛ وقال الليث : الضّيح تقوية للفظ الربح؛ قال الأزهري: وغيره لا يُحييز الضّيح ؛ قال أبو عبيد : معنى الضّيح الشمس أي إنما جاء بمثل الشمس والربح في الكثرة ؛ وقال أبو عبيد: العامة تقول جاء بالضيّح والربح وليس الضيّح بشيء ؛ وفي حديث كعب بن مالك : لو مات يومئذ عن الضيّح والربح لورثه الزيري ؛ قال ابن فوء الشمور الضّح ، وهو ضوء الشمس ، قال: وإن صحت الرواية ، فهو مقلوب من ضُحَى الشمس ، وهو إشراقها ؛ وقيل : الضّيح مرب من الربح .

وضاحَت البلادُ : خلت ؛ وفي دعاء الاستسقاء : اللهم ضاحت بلادُنا أي خلت جَدْباً .

والمُتَضَيِّحُ : الذي يجيء آخر الناس في الورد؛ وفي الحديث: من لم يَقْبَل العُدْرَ مِن تَنَصَّل إليه، صادقاً كان أو كاذباً ، لم يَرِدْ عَلَيَّ الحَوْضَ إلا مُتَضَيِّحاً ؛ التفسير لأبي الهيم حكاه المروي في الغربين ؛ وقال ابن الأثير : معناه أي متأخراً عن الواردين بجيء بعدما شربوا ماء الحوض إلا أقله، فيبقى كدراً مختلطاً بغيره كالبن المخلوط بالماء ؛ وأنشد شمر :

قد علمت وم وردنا سينحا ، أَنِي كَفَيْت مُ أَخَوَيْهَا المَيْحَا ، فامْنَحَضا وسَقَيانِي ضَيْحا

والمُنتَضَيِّح ' : موضع ؛ قال تَو ْبَة ' :

تَرَبُّعَ لَيُلِي بِالمُضَيِّعِ ۖ فَالْحِيمَ

فصل الطاء

طبع: المُطَبَّعُ ، بشد الباء وفتحها: السبن؛ عن كراع. طحع : الطَّعِ : البَسْط ،

طَعْهُ يَطَيْحُهُ طَعًّا إذا بسطه فانطبح ؟ قال :

قد وكبت منابسطاً منطبعاً ، تحسبه نحت السراب اللنحا

يصف خَرْفاً قد علاه السراب . والطَّحُ أيضاً : أن تضع عَقبك على شيء ثم تَسْعَجَهَ ؛ قال الكسائي : طحَّانُ فَعُلانُ من الطَّحَ ، ملحق بباب فعُلانَ وفعلى ، وهو السَّعْجُ .

ابن الأعرابي: الطَّيْحُمُ المَساحِجُ ، والمِطَحَّة من الشَّاهُ مُؤَخَّرُ طِلْفَها ، وتحت الظَّلْف في موضع المِطَحَّةِ عُظْمَ كَالفَلَكَةِ ؟ وقال أحمد بن يحيى:

يقال لهنئة مثل الفككة تكون في رجسل الشاة تسحم بها: المطحة .

وطَعَطَعَ الشيءَ فَتَطَعُطَعَ : فَرَّقَهُ وَكَسَرُهُ إِهَلَاكًا. وطَعُطَعَ بَهُم طَعُطَعَةً وطَعْطَاعًا ، بكسر الطاء ، إذا بَدَّدُهُم. اللبث : الطَّعْطَعَةُ نَفْرِيقَ الشيء إهلاكًا ؛ وأنشد :

> فتُمْسِي نابِــذا سُلطانَ قَـَـْمُرِ ، كَضَوْء الشَّسِ طَعْطَحه الغُرُوبِ،

> > ویروی طخطخه ، بالخاء ؛ وقال رؤبة :

طعطتمه آذي تجر ميثأق

ودوی أبو العباس عن عبرو عـن أبیه قال : يقـال طحطـَـــ وطـهُـطـهَ وطـهُـطـهَ وكَـــ كَدَ عِمـى واحد .

وجاءنا وما عليه طيعطيحة " : كما تقول طيعرية " ؛ عن اللحماني . أبو زيد : ما على وأسه طيعطيحة أي ما عليه شعرة .

طوح : ابن سیده : طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه بَطْرَحُهُ طَرْحاً واطَّرَحَه وطَرَّحه : رمی به؛ أنشد ثعلب:

رتنتع يا عسيف عن متامها ، وطرّ الله عُلامها

الأزهري: والطّرَّحُ الشّيء المطروحُ لا حاجة لأحد فيه. الجوهري: وطّرَّحَه تَطُوعِيًّا إذا أَكثُو مِن طَرْحَه. ويقال : اطّرَّحَه أي أَبعده ، وهو افْتَعَله ؛ وشيء طريح وطئر حَ : مطروح .

وَطَرَحَ عليه مسألةً : أَلقاها ، وهو مثل ما تقدّم ؛ قال ابن سيده : وأراه موائداً .

والأُطرُ وحة : المسألة تُطرُ حُها .

والطُّرَحُ ، بالتحريك : البُعْدُ والمسكانُ البعيـد ؟

قال الأعشى :

تَبْنَنِي الحمدَ وتَسْمُو للمُلَى ، وتُرَى نارُكَ من ناء طرح

والطرّوح من البلاد : البعيد ، وبلد طر وح : بعيد . وطرَرَحَت النّوَى بفلان كل مطرّح إذا نأت به . وطرَرَحَ به الدهر كل مطرّح إذا نأى عن أهله وعشيرته . ونينة وطروح : بعيدة . وفي التهذيب : نيبة طرح و أي بعيدة . وقوس طروح مثل ضروح : شديدة الحنفز للسهم ؛ وقيل : قوس طروح مثل ضروح : معيدة موقيع السهم يَبْعُد ذهاب سهمها ؛ قال أبو حنيفة : هي أبعد القياس موقع سهم ؟ قال: تقول طروح " مروح ، تُعَجَّلُ الظنّبي أن يَرُوح ؛ وأنشد :

وَسِنَّانِ سَهِمًا صِيِغة " يَشْرَ بَيِئَة " ، وقَوْسًا طَرُوحَ النَّبْلِ غِيرَ لَبَاثِ

وسيأتي ذكر المتراوح. ونخلة طراوح": بعيدة الأعلى من الأسفل، وقيل: طويلة العراجين، والجمع طراح". وطكراف" ميطارح": بعيد النظر . وفعل ميطارح": بعيد موقع الماء في الراحيم .

الأزهري عن اللحَياني قال : قالت امرأة من العرب : إن زوجي لـُطررُوح ؛ أرادت أنه إذا جامع أحبل . وردُمْج مطررَح : بعيد طويل .

وسنام إطريح: طال ثم مال في أحد شقيه ؛ ومنه قول تلك الأعرابية : شجرة أبي الإسليح ترغثوة وصريح وسنام إطريح ؛ حكاه أبو حنيفة ، وهو الذي ذهب طرحاً ، بسكون الراء ، ولم ينسره ، وأظنه طَرَحاً أي بُعْداً لأنه إذا طال تباعد أعلاه من

وطرَّحَ الشيءَ : طوّله ، وقيل : رَفَعه وأعلاه ، وخص بعضهم به البناء فقال : طَرَّح بناءه تَطْرِيحًا طوّله جدًّا ؛ قال الجوهري : وكذلك طَرْمَح ، والميم زائدة .

والتَّطْرُيع : بُعْدُ قَدْرِ النوس في الأَرض إذا عدا. ومَشَى مُتَطَرِّحاً أي متساقطاً ؛ وقد سَبَّت مُطْرَّحاً وطرَّاحاً وطُرَّاجاً .

وسَيْرُ ۗ طُراحِي ۗ ، بالضم ، أي بعيد ، وقيل : شديد ؛ وأنشد الأزهري لمُزاحِم العُقَيْلي ۚ :

بسَیْر ِ طُواحِی ِ تَرَی ، مِن نَجَانُه ، تُجلُودَ المَهارَی،بالنَّدَی الجَوْن ِ،تَنْسِعُ

ومُطارَحة الكلام معروف .

طوشح : الطرَّ شحة أن استرخاء ؛ وقد طرَّ شَح، وضربه حتى طرَّ شَحه ؛ قال أبو زيد : هذا الحرف في كتاب الجَسْهَرة لابن دريد مع غيره ، وما وجدته لأحد من الثقات ، ويتبغي للناظر أن يَفْحَصَ عنه فما وجده لإمام موثوق به ألحقه بالرباعي ، وما لم يجده لثقة كان منه على ريبة وحذر .

طرمح : طَوْمَح البناءَ وغيره : عَلَاه ورفعه ، والمسيم زائدة ؛ وقال يصف إبلًا مَلَأَها شحماً عُشْبُ أرض نَــَنــَ بِنَـوْء الأَسـَد :

> طَرْمُحَ أَفْطارَها أَحْوَى لوالِدة صَحْماءً ، والنّصَلُ للضّرُ غامِ يَنْتَسَبُ

ومنه سبي الطرّر مّاح بن حكم الشاعر ؛ وسُمِّي الطّرِ مّاح في بني فلان إذا كان عالي الذكر والنسب. أبو زيد يقال : انك لـطر مّاح وإنهما لـطر مّاحان ، وذاك إذا طمح في الأمر . والطرّرمّاح : المرتفع، وهو أيضاً الطويل لا يكاد يوجد في الكلام على مثال فعلال إلا هذا ، وقولهم : السّجلاط لضرب من

النبات ؛ وقيل : هو بالرومية سيجِلَّاطُسُ ، وقالوا سنيسًاد ، وهو أعجبي أيضاً . والطُّرِمَّاحُ : الرافع وأَسه وَهُواً؛ عن أبي العَمَيْثَلِ الأَعرابي. والطَّرِمَّاحُ والطُّرْمُوح : الطويل .

والطُّرْ حُومُ : نحو الطُّرْ مُوحِ ، قال ابن دريد : أحسه مقلوباً .

طفع: طَفَعَ الإِنَاءُ والنهر يَطَفَعُ طَفَعاً وطُفُعاً وطُفُعاً المُتَلَّا وارتفع حتى يفيض. وطَفَعه طَفُعاً وطَفَعَه تَطَفَيعاً وأَطْفَعَه : مكأه حتى ارتفع . وطَفَعَ عَقَلُه : ارتفع . ورأيته طافيعاً أي ممثلناً . الأزهري عن أبي عبيدة : الطافيح والدهاق والملكن واحد . قال: والطافيح الممتلئ المرتفع، ومنه قبل للسكران: طافيح أي أن الشراب قد ملأه حتى ارتفع ؛ ومنه سكران طافيح أي ملك الشراب أو يقال : طفع السكران فهو طافيح أي ملك الشراب ؛ الأزهري : يقال للذي يشرب الحمر حتى يمتلئ سكراً : طافيع .

والطُّفَاحَةُ : زَبَدُ القِدُّرِ . وكلُّ ما علا : 'طفاحة'' كَزَبَدِ القِدْرِ وما علا منها . واطُّفَحَ الطُّفَاحةَ على وزن افتعل : أخذها ؛ وأنشد :

أَتَنْكُمُ الجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطَّفِح ، الطفاحة الإثر ، وطنوراً تَجْتَدح

وقال غيره : 'طفّاحة' القوائم' أي سريعتها ؛ وقال ابن أحمر :

> ُ طُفَّاحةُ الرَّجلَةِ مَيْلُعةُ ، سُرُحُ المِلاطِ ، بعيدةُ القَدْرِ

الأصمعي: الطافيح ُ الذي يَعْدُو. وقد طَفَحَ يَطَعْفَحُ إذا عَدا ؛ وقال المُتَنَخَّلُ يصف المنهزمين :

 القوله « وقال غيره طفاحة القوائم النع » عبارة القاموس وناقة طفاحة القوائم النح .

كانوا نتعائيم حقدان منتقرة ،
مفط الحكوق، إذا ما أدر كوا كلفحوا
أي ذهبوا في الأرض يَعْدُونَ . والربح تطفّحهُ
القُطئة : تَسْطَعُ بها ؛ قال أبو النجم :
مُمَوَّقاً في الرَّبِح أو مَطْفُوحا

واطفح عني أي اذهب عني . الأزهري في ترجسة طعف : وفي الحديث : من قال كذا وكذا غفر له ، وإن كان عليه طفاح الأرض ذنوباً ؛ وهو أن تمثلية حتى تنطفح أي تفض ؛ قال : ومنه أُخِذ طفاحة القيدر. ويقال لما تؤخذ به الطنفاحة : ميطفحة ، وهو كفكير بالفارسة .

طلح: الطالاح : نقيض الصالاح .

والطالح : خلاف الصالح .

طَلَحَ يَطَالُح طَلاحاً: فسد. الأَزهري: قال بعضهم رجل طالع أي فاسد لا خير فيه .

ان السكيت: الطّلاح مصدر طليح البعير يطلّع مطلّع المعير يطلّع و طلّحاً إذا أعيا و كلّ ؛ ابن سيده: والطلّع والطلّاحة الإعياء والسقوط من السفر؛ وقد طلّح طلّح طلّح وطليح وطليح وطليع وطالبع ، الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

عَرَضْنَا فَقَلْنَا ؛ إِنِهُ سِلمٌ ! فَسَلَّمَتُ ، كَمَا انْكُلُ اللَّوائِحُ كَمَا اللَّوائِحُ لَا النَّكُلُ اللَّوائِحُ وَالنَّمَامُ اللَّوائِحُ وَفَالَتَ لَنَا أَبِصارُهُنَ تَفَرُّساً : فَتَى عَيْرُ زُمَّيْلٍ ، وأَدْمَاءُ طِالِحُ فَتَى عَيْرُ زُمَيْلٍ ، وأَدْمَاءُ طِالِحُ

يقول: لما سلّمننا عليهن بدت ثعورهن كبرق في جانب غمام، ورضيننا فقلن: فَنَتَّى غيرُ زُمَّيْلٍ، وجمع طِلاَّحٍ أَطْلاحٌ وطِلاحٌ ، وجمع طَلاَيع طَلاَئِع وطَلاَع ، الأَخيرة على غير قياس لأَنها بعني فاعلة ،

ولكنها شبهت بمريضة ، وقد 'يَقْتَاسُ' ذلك للرجل . الأزهري عن أبي زبد قال : إذا أضمره الكلال ُ والإعباءُ قبل: طَلَحَ يَطِعْلُحُ طَلْحاً ، قال وقال شمر : يقال سار على الناقة حتى طَلَـَحُهَا وطَـلـُّحُهَا . وحكى عن ابن الأعرابي: إنه لـَطلَبحُ سفر وطلحُ ُ سفر ورجيع ُ سفر ورَ ذيَّة ُ سفر بمعنى واحمد . قال وقال الليث : بعير طَلَيْح وناقة طَلِيح . الأَزْهُرِيْ : أطلحته أنا وطـَــــُّحته حَـــَــر ثُه ؛ وبقال : ناقة طَلبِــِح ُ أسفار إذا جهدَها السيرُ وهَزَلُما ؟ وإبـل أَطلَّحُ ۗ وطكلائح . ومن كلام العرب : واكب الناقة طليحان أى والناقة ، لكنه حذف المعطوف لأمرين : أحدهما تقدّم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم دل عـلى ما هو مثله ؛ ومثلُه من حــٰذف المعطوف قول ُ الله عز وجل : فقلنا اضرب بعصاك الحبر فانفجرت منه أي فضرب فانفجرت، فحذف فضرب، وهو معطوف على قوله فقلنا ؛ وكذلك قول التَّغْلَى :

إذا ما الماء خالطتها ستغينا

أي فشر بناها سَغيناً ، فإن قلت : فهلاكان التقدير على حذف المعطوف عليه أي الناقة وراكب الناقة ولليحان ، قبل لبعد ذلك من وجهين : أحدهما أن الحذف اتساع ، والاتساع بابه آخر الكلام وأوسطه ، لا صدره وأولا بم ألا ترى أن من اتسع بزيادة كان حشوا أو آخراً لا يجيز زيادتها أولا ؛ والآخر أنه لو كان تقديره و الناقة وراكب الناقة طليحان ، لكان قد حذف حرف العطف وبقاء المعطوف به ، وهذا والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف وألا غي راكب الناقة احد كلفاف وأقام والآخر أن يكون الكلام يحبولاً على حذف المضاف وأقام أي راكب الناقة احد كليحين ، فحذف المضاف وأقام المضاف المه مقامه .

الأزهري: المُطلِّح في الكلام البِّهَّاكِ ، والمُطلِّح ُ

في المال: الظالم .

والطُّلُّمْ : القُرادُ ، وقيل : هو المهزول ؛ قبالُ الطُّرُ مَّاحُ :

وقد لتوكى أنثقه ، يبشفرها ، طلع قراشيم ، تشاحيب جَسَد ُهُ.

ويروى: قراشين؛ وقيل: الطلُّماخ العظيم من القردان. الجوهري: وربما قيل القُراد طلُّح وطُّلَّبِح؛ وفي قصيد كعب:

وجِلنْدُها من أطنُومٍ لا يُؤلِّسُهُ طَلْحٌ ، بضاحِيةِ المُتَنْغَيْنِ، سَهزُولُ

أي لا يؤثر القُرادُ في جلدها لمَــُلاسَته؛ وقول الحطيئة : إذا نامَ طلِـُـــُ أَشْـُعَــُ الرأسِ خَـُلـُــُهَا ، هـــَــداه لمــا أنفاسُها وزَّفِيرُها

قيل : الطلح هنا القراد ؛ وقيل : الراعي المنعيي ؛ يقول : إن هذه الإبل تتنفس من البطئة تنكفساً شديد وفقي : إذا نام واعيها عنها ونكث تنفست فوقع عليها وإن بعدت .

الأزهري: والطائح التعبون. والطائح: الرعاة . . الجوهري: والطائح ، بالكسر ، المتعيي من الإبل وغيرها كستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح ؟ وأنشد ببت الحطيئة ، وقال : قال الحطيئة يذكر إبلا وراعيها « إذا نام طلح أشعث الرأس ، وفي حديث إسلام عمر : فما برح يقاتلهم حتى طلح أي أعيا ؟ ومنه حديث سطيح على جمل طليح أي معني . والطائح ، بالفتح : الناهمة الا واللاعشى :

كم رأينا من أناس هلككوا ، ورأينا المكلك عَمْراً بِطَكَحْ

و له د والطلح ، بالفتح: النمية » عبارة المختار والقاموس والطلح،
 بالتحريك: النمية .

قاعداً أَيْجِبَى إليه خَرَجُه ، كَانُ ما بينَ عُمَانٍ فالمَلَحُ

قال ابن بري: يريد بعبرو هذا عبرو بن هند ؟ حكى الأزهري عن ابن السكيت أيضاً قال: قيل طلك في بيت الأعشى موضع . قال وقال غيره: أتى الأعشى عبراً وكان مسكنه بموضع يقال له ذو طلك وكان عبرو ملكاً ناعباً فاجتزأ الشاعر بذكر طلك دليلا على النعبة ، وعلى طرح ذي منه ، قال: وذو طلح هو الموضع الذي ذكره الحطيئة ، فقال وهو يخاطب عبر بن الحطاب ، رضي الله تعالى عنه :

ماذا تقول لأفراخ بذي طلّح ، محسر الحواصل ، لا ماة ولا شجو '? أَلْقَيْتَ كَاسِبَهِم فِي فَعْر مُظْلِمة ، فَاغْفِر ، عَلَيْكَ سلام الله ، يا عُمَر ال

والطلع : ما بقي في الحوض من الماه الكدر . والطلع : شجرة حجاذية جنانها كجناة السَّمْرَة ، ولها تشوك أحْبِعَن ومنابتها يطون الأودية ؛ وهي أعظم العيضاه شوكاً وأصلبها عُوداً وأجودها صَمْغاً؛ الأزهري : قال الليث : الطلع شجر أم عَيْلان ووصفه بهذه الصفة ، وقال : قال ابن شميل : الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل ، وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام تنادي الساء من طولها ، ولها شوك كثير من سُلاء النخل ، ولها من عظيمة لا تلتقي عليه يدا الرجل ، تأكلا كثيراً ، وهي أم غيلان تنبت في الجبل ، الواحدة طلعة ؟ وأنشد :

يا أمّ غَيْلانَ لَقِيتِ شَرًا ، لقد فَجَعْتِ أَمِناً مُغْبَرًا ، يَزُورُ بيتَ اللهِ فَيِمَنْ مَرًا ،

لاقَيْتُ تَجُّاداً كِجُرُّ جَرَّا ﴾. بالفأسِ لا يُبقِي على مَا اخْضَرَّا

يقال : إنه ليجر" بفأسه جر" إذا كان يقطع كل شيء مَر" به ، وإن كان واضعها على عُنْقِه ؛ وقال :

> يا أمَّ غَـَيْلانَ ، خُنْدِي سُرَّ القومْ ، ونَـَبَّهِيهِ وامْنَعِي منه النَّوْم

وقال أبو حنيفة : الطّلْم أعظم العِضاه وأكثره ورقاً وأشده خضرة ، وله شوك ضغام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكته حرارة في الرّجل ، وله برّمة طبية الربح ، وليس في العِضاه أكثر صغاً منه ولا أضغم ، ولا يَنبُت الطّلْحة ، ولا بالرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبّحة ، وبها لا بأرض غليظة شديدة خصبة ، واحدته طلبّحة ، وبها سبي الرجل ؛ قال ابن سيده : وجمعها ، عند سببويه ، طلبُوح كصغرة وصغور، وطلاح ؛ قال : شبهوه بقضعة وقصاع بعني أن الجمع الذي هو على شبهوه بقضعة وقصاع بعني أن الجمع الذي هو على فيمال إنما هو للمصنوعات كالجرار والصّافي ، والاسم الدال على الجمع أعني الذي ليس بينه وبين واحده إلا هاء التأنيث إنما هو للمغلوقات نحو النفل والتبر ، وإن كان كل واحد من الحَييِّز يُن داخلًا على الآخر ؛ قال :

إني زُعِيمِ لا نُسُورُهُ قَدْ مَنَ الزَّوَّالَ عَ

أَن كَهْبِطِينَ بلادَ قَوْ مِ ، يَوْنَغُونَ من الطِّلاحُ .

وأن ههنا يجوز أن تكون أن الناصبة للاسم محففة منها غير أنه أولاها الفعل بلا فصل . وجمع الطلح أطالاح . وأرض طلحة : كثيرة الطائع على النسب .

وإبل طلاحيّة وطالاحيّة: ترعى الطئلنع. وطالاحَى وطالمِحَة: تشتكي بطونها من أكل الطئلنح؛ وقد طليحت طلكحاً ؛ قال الأزهري: ورجل نباطيّ ونُباطِيّ: منسوب إلى النّبط؛ وأنشد:

كيف تركى وتقنع طلاحيًّاتها ؟ بالفَضَو يًّات ، على علاتها ؟

وروى بالحسَضيّات ؛ وأنكر أبو سعيـد : إبـل طَلَاحَىٰ إَذَا أَكَلَتُ الطَّلْمُح ؛ قال : والطَّلَاحَى هي الكَالَّةُ لَا لُمُعْسِيَّةٌ ﴾ قِـال : ولا يُمْرِضُ الطَّلُّحُ الإبلَ لأن رَعْىَ الطَّلْمَج ناجع ٌ فيها ، قال : والأراكُ ُ لا تَقْرُضُ عنه الإبلُ ؛ ابن سيده : والطُّلُحُ لَغَةً في الطَّلْمُ ، وقوله تعالى : وطَّلْمُ مِنْضُود ؛ فُسِّرَ بأنه الطَّلُّمْ وفُسِّرَ بأنه المَوِّزُ ، قال : وهذا غير معروف في اللغة . الأزهري : قال أَبُو اسحق في قوله تعالى : وطنك على منضود؛ جاء في التفسير أنه شجر الموز، قال : والطَّـُلْمَ عُسْجِر أُمِّ غَـَيْلانَ أَيضاً ﴾ قال : وجائز أَن يَكُونَ عَنَى بِهِ ذَلَـكَ الشَّجْرُ لأَنْ لَهُ نَـُو ۗدَٱ طَيْبُ الرائحة حِدًا ، فَخُوطَبُوا بِهِ وَوَاعِدُوا بِمَا يُحِبُونَ مِثْلُهُ، إلا أن فضله على ما في الدنيا كفضل سائر ما في الجنة على سائر ما في الدنيا ، وقال مجاهد : أَعْجَبَهُم طَلْمُحُ وَ جَرٍّ وحُسْنُهُ ، فقيل لهم : وطَلَعْحٍ مَنْضُودٍ . والطِّلاحُ : نبت . وطَّلنْحَةُ الطُّلْمَعات : طُللْحَةُ ْ ابن عبيد الله بن خلف الخُنزاعي ؛ ورأيت في بعض حواشى نسخ الصحاح بخط من يؤثق به: الصواب طلحة ابن عبدالله بن بري ، رحمه الله ؛ ذكر ابن الأعرابي في طَلَيْحة كَذَا أَنه إِمَّا سَمَّى طَلَيْحة الطَّلَحات بِسِب أمه ، وهي صفيَّة بنت الحرث بن طلحة بن أبي طلحة ؛ زاد الأزهري : ابن عبد مناف ، قال : وأخوها أبضاً

························· اللحا » كفرح فرحاً وزاد في القاموس كننى أيضاً .

طلحة بن الحرث فقد تكنَّفَه هؤلاء الطلحات كما ترى وقبره بسجيستان؟ وفيه يقول ابن قيس الرُّقيَّاتِ :

رَحِمَ اللهُ أَعْظُمًا دَفَنُوها
بسجيستان : طلحة الطَّلَحات

ابن الأثير قال : وفي بعض الحديث ذكر طلحة الطلعات ، قال : هو رجل من تخزاعة اسمه طلحة ابن عبيد الله بن خلف ، قال : وهو غير طلحة بن عبيد الله التشمي الصحابي ، قبل : إنه جمع بين ماثة عربي وعربية بالمبر والعطاء الواسعين فولد لكل واحد منهم ولد فسمي طلحة فأضف إليهم . قال ابن بري : ومن الطلكاتات طلحة بن عبيد الله بن عوف الزهري وقبره بالمدينة ، ومنهم طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معر بن عبيد الله بن طلحة الجود ، ومنهم طلحة بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ويقال له طلحة الجود ، ومنهم طبحة بن عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ ومدح رضي الله تعالى عنه ، ويقال له طلحة الدرام ؛ وقال :

يا طَلَيْحُ ، أكرمَ من مَشَى حَسَبًا ، وأعطاهُمْ لِتالِدُ منكَ العَطاءُ ، فأعطني ، منكَ مَدْحُلك في المَشاهِدُ

فقال له طلحة : احْتَكَمِم ، فقال : بر ْ ذَوْ لَكَ الرَرْ وَ وَلَكَ الرَرْ وَ وَكُمْرَكُ الَّذِي بَمَكَانَ الرَرْ وَ وَعَشَرَكُ الَّذِي بَمَكَانَ الرَدَا وعشرة آلاف درهم ؛ فقال طلحة : أف لك ! سألتني على قدري ، لو سألتني كل عبد وكل دابة وكل قصر لي لأعطيتك ؛ وأما طلحة بن عبد الله بن عثان من الصحابة فتَيْسِين ؛

﴿ قوله ﴿ وقصرك الذي بحكان الذي عارة شرح القاموس؛ وقصرك الذي بزرنج ، الى ان قال ؛ والله سألني على قدرك وقدر قبيلتك باهلة . والله لو سألني كل فرس وقصر وغلام لي لأعطيتكه . ثم أمر له بما سأل ، وقال ؛ والله ما رأيت مسألة محتكم ألأم منها .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : كان يقال الطلحة بن عبيد الله : طلحة الحير ، وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي، صلى الله عليه وسلم، يوم أحد : إنه قد أوجب . ووى الأزهري بسند، عن موسى ابن طلحة عن أبيه قال : سماني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد : طلحة الحكير ، ويوم غزوة ذات العُشير ، ويوم خزوة ذات العُشير ، ويوم حُنَانِين : طلحة الحُمير ، ويوم حُنَانِين : طلحة الحُمير ،

والطَّلْمَيْعَنَانِ ؛ تُطلَّمْهُ بَنْ خُوَيْسُلِدٍ الأَسَدِيُّ وَأَخْدُو .

وطَـُكُـعُ وَذُو طَلَّجٍ وَذُو طُلُّوحٍ : أَسَاءُ مُواضَعٍ .

طلفح: الطَّلَمُنْفَحُ : الحَالِي الْجَوْف ، ويقال : المُعْنِي التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ : التَّعْبِ أَوْ وَقَالَ وَجَلَّ مِن بِنِي الْجُرْمَاذِ :

ونُصْبِيحُ بالغَداةِ أَثَرَ سَيْءٍ ، ونُمْسِي بالعَشِيُّ طَلَنْفَخِينَا

وفي حديث عبد الله : إذا ضَنُوا عليك بالمُطلَّمْ فَحَهُ فَكُلُ رَغِيفُكَ أَي إذا بُخل الأَمراء عليك بالرُّقاقة التي هي من طعام المُشْرَفِين والأَغنياء، فاقتنَعُ برغيفك . يقال : طلَّفَعَ الحُبُنزَ وفَلَّطَحَمَ إذا رَقَّقَهُ وبَسَطه، وقال بعض المتأخرين : أواد بالمُطلَّمْ فَحَهُ الدواهم ، والأوّل أشبه لأنه قابله بالرغيف .

طمع: طمعت المرأة تطلبه طماحاً، وهي طامع : نشرَت ببعلها . والطلباح مثل الجماح . وطمعت المرأة مثل جمعت المرأة مثل جمعت المرأة مثل جمعت المرأة مثل جمعت المرائة مثل جمعت الرجال . وفي حديث قيلة : كنت إذا وأبت وجلا ذا فشر طمع بصري إليه أي امند وعلا . وفي الحديث : فنخر الى الأرض فطمعت عناه المرافري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه الأزهري عن أبي عمرو الشيباني : الطامع من النساه .

التي تُنْغِضُ زوجَهَا وتنظر إلى غيره ؛ وأنشد : بَغَى الوُدُ من مَطْرُوفَةِ العِبْ ِطَامِع

قال : وطَــَــَمَت بعينها إذا رمت ببصرها إلى الرجل ، وإذا رفعت بصرها يقال : طَــَـَمَت . وامرأة طَـــًاحة: تَــَكُرُهُ بنظرها بميناً وشمالاً إلى غير زوجها .

وطَــَــَع ببصر عطيت كليها : سَخَص ، وقبل : دمي به إلى الشيء .

وأطُّمْتُعُ فلانُ بصره : رفعه . ورجل طَمَّاح : بعيد الطرف ، وقيل : شَرِهُ . وطَّـمَحُ بَصَرُهُ إِلَى الشيء : ارتفع .

وفرس طامِح الطُّرُّفِ طامِح ُ البَصر ، وطَـَمُوحه مرتفعه ؛ يقال : فرس فيه طِماح ُ ؛ وأنشد الأزهري لأبي ُدوادٍ :

> طويل طاميع الطئر في، إلى ميقرعة الكلب

وطَمَع الفرسُ يَطْمُعُ طِمَاحاً وطُمُوحاً: وَفَعَ يَدِيهُ قَدَ طَمَّعَ لَهُ وَفَعَ يَدِيهُ قَدَ طَمَّعَ تَطْمُعِهُمْ .

وكل مرتفع 'مفرط في تُكَنَّر : طامع ' ، وذلك لارتفاعه .

والطَّمَاحُ : الكِيْرُ والفخرُ لاوتفَاع صاحبه .

وبَحْر طَمُوح الموج : مرتفعه . وبئر طَمُوح الماه : مرتفعة الجُمُنَّة ، وهو ما اجتمع من مائها ؛ أنشد ثملب في صفة بئر :

عادية الجُولِ طَمُوحِ الجَمَّ، جِيبَتْ بَجَوْفِ حَجَرٍ هِوْمُمَّ، جِيبَتْ بَجَوْفِ حَجَرٍ هِوْمُمَّ، نَبُدُلُ العَمْ، الجادِ ولان العَمْ، اذا الشَّريبُ كان كالأَصَمَّ، وعَقَدَ اللَّمَةَ كالأَجَمَّةِ وَعَقَدَ اللَّمَةَ كالأَجَمَّةِ وَعَقَدَ اللَّمَةَ كالأَجَمَّةِ

وطمَتْح بَوْلَه: باله في الهواء.وطمَتْح ببوله وبالشيء: رمى به في الهواء ؛ الأزهري : إذا رميت بشيء في الهواء قلت طمَّعْت به تَطميحاً . وطمَّح به : تَذَّب به ؛ قال ابن مقبل :

قُوْرَبْوح ' أَعُوامٍ ، رَفِيع ' فَدَالُه ، يَظُلُ بِبَز الكَهْلِ والكَهْلِ يَطْمَحُ '

قال: يَطْمُتُحُ أَي يجري ويَدْهَب بالكهل وبَزَه. وطَهَتَ الرَجُلُ فِي السَّوْم إذا استام بسلْعَته وتباعد عن الحق ؛ عن اللحياني. وطهم أي أَبْعَدَ في الطلب. وطهمتاتُ الدهر: شدائده ؛ قال الأزهري: وربا خفف ؛ قال الشاعر:

باتت مُمومي في الصَّدُّو تَخْطَاها كَلَمْنَاتُ دَهْرٍ ، مَا كُنْتُ أَدْوَاهَا

سكن الميم ضرورة ؛ قال الأزهري : ما همنا صلة . وبنو الطُّمَح : 'بطَّـيْنْ' .

والطَّمَّاحُ : من أَسماء العرب . والطَّمَّاحُ : اسم رجل من بني أُسد بعثوه إلى فَمَيْصَرَ فَمَحَلَ بامرى، القيس حتى سُمَّ ؛ قال الكُمَيْتُ:

ونحن طميَّهُمنا لامرى، القَيْسِ ، بَعْدُمَا رَخِن كُنْبًا عَلَى نَكُبُ

وأبو الطُّمَّحان القَيْنييُّ : اسم شاعر :

طنح : طنيعت الإبل طنعاً وطنيخت : بشيمت ؟ وقيل : طنيعت ، بالحاه ، سبنت وطنيخت ، بالحاه معجمة ، بشيمت ؟ حكى ذلك الأزهري عن الأصمى ، وقال : وغيره بجعلهما واحداً .

طوح: طَاحَ يَطُوحُ ويَطِيحُ طَوْحًا: أَشَرَفَ عَلَى الْمُلَاكُ ، وقيل: هلك وسقط أو ذهب ، وكذلك إذا تاه في الأرض. والطائع: المالك المُشْرِفُ على

الهلاك ؛ وكل شيء كذهب وفني : فقد طاح يطبيع طو حاً وطيدها ، لغتان . وطو حه هو وطو ح به : تو هه وذهب به ههنا وههنا ، فتطو ح في البلاد إذا رَمَى بنفسه ههنا وههنا ، أو حَمَله على وكوب مفازة يُبغاف فيها هلاكه ؛ قال أبو النجم :

'بطَوَّح' الهادي به تَطُوْمِجا

والطَّيْحُ : الهٰلاك . والمُطَّوَّحُ : الذي ُطوِّحَ به في الأرض أي ُذهِبَ به .

وطَوَّحَه : بعث به إلى أرض لا يرجع منها ؛ قال : ولكنَّ البُّعُوثَ خَرَتُ علينا ، فَصِرْنا بين تَطْويح وغُرْم

وتَطَوَّحَ إذا ذهب وجاء في المواء ؛ قال ذو الرمة يصف رجلًا على البعير ، في النوم يتطوَّح أي يجي، ويذهب في المواء :

ونَشُوانَ مَن كَأْسِ النَّعَاسِ كَأَنَهُ ، جَمَّلُكِيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ ، يَتُطُوَّحُ

قال سببوبه في طاح يطيع أنه الله المحل يَفْعِل الآن فَعَل يَفْعِل الآن فَعَل يَفْعِل الآن فَعَل يَفْعِل الآن فَعَل يَفْعُل الآن الله الالتباس ببنات الواو أيضاً الله بنات الياء ، كراهية الالتباس ببنات الواو أيضاً المنات الذي عدماً البَيّة ، ووجدوا فعل يَفْعِل أفي الصحيح كَحَسِب يَحْسِب وأخواتها، وفي المعتل كو لي يكي وأخواته حملوا طاح يطيح على ذلك ، وله نظائر كناه يتيه وماه يميه ، وهذا كله فيمن الم يقل إلا كو عه وتو هم ، وماهت الراكية موها، فقد كفينا القول في المعته وماهت الراكية موها، فقد كفينا القول في المعته ، الأن طاح يطيح وأخواته على هذه اللغة من بنات الياء ، كباع يَبيع وفي ها .

وأذهبه ؛ أنشد ابن الأعرابي :

نَضْرِبُهُمْ ، إذا اللَّواءُ رَنَّقا ه ضَرُّباً يُطِيعُ أَذْرُعاً وأَسُوْقا

وأنشد سيبويه :

لِيْبُكُ يَزِيدُ ضَادِعٌ خُصُومَةٍ ، وَمُخْتَسِطُ مَا تُطِيحُ الطُّوالْيحُ

وقال: الطوائح ، على حذف الزائد أو على النسب ؛ قال ابن جني : أو البيت مبني على اطراح ذكر الفاعل ، فإن آخره قد تُعود دَ فيه الحديثُ على الفاعل لأن تقديره فيا بعد ليبكه مختسط مما تُطيع الطوائح ، فدل قوله ليبك على ما أواد من قوله ليبك .

والطَّالْيِحُ : المُشرِفُ على الهلاك ، والفعل كالفعل . وطُّو عَنْهُم طَيْحاتُ : أهلكتهم 'خطوب' . وذهبت أموالهُم طَيْحات أي متفر"قة "بعيدة" .

والمُطيَّحُ : الفاسد .

وطَــيَّــحَ بثوبه : رمی به .

فصل الفاء

فتح : الفَتْنحُ : نقيض الإغلاقِ ؛ فتَحَه يَفْتَمَه فَتُحَمَّ وَافْتَتَمَه وَفَتَّمَهُ فَانْفَتَحَ وَنَفَتَتَعَ .

الجوهري: فنتحت الأبواب ، شدد الكثرة ، فتفتّحت هي ؛ وقوله تعالى : لا تنفتت لهم أبواب السباء ؛ قر ثت بالتخفيف والتشديد وبالياء والناء ، أي لا تصعد أرواحهم ولا أعبالهم ، لأن أعبال المؤمنين وأرواحهم تصعد إلى السباء ؛ قبال الله تعالى : إن كتاب الأبرار لهي عليين ؛ وقال جل ثناؤه : إليه يصعد الكلم الطبيب ؛ وقبال بعضهم : أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على السباء أبواب الجنة لأن الجنة في السباء ، والدليل على

وطَـَوَّــ َ بَثُوبِه : رَمَى بِه فِي مَهْلُـكَة ؛ وطَـيَّــ بِهُ مثله ؛ الفراء : يقــال طَلِيَّعْتُهُ وطـَـوَّــعْتُهُ وتَضَـوَّــً رِيحُهُ وتَضَيَّع ، والمَـيَاثقُ والمواثقُ .

وطاح به فرسه إذا مضى يطيح طيحاً وذلك كذهاب السهم بسرعة . ويقال : أَيْن طَيْح بَك ؟ أَي أَنْ دُهب بِك ؟ قال الجَعْدي بذكر فرساً :

يَطِيحُ بالفارِس المُدَجَّجِ، ذي الـُ عَوْنُسَ ، حَى يَغِيبَ فِي القَّنَمَ

القَتَمُ : الغُبار .

أبو سعيد : أصابت الناس طيحة أي أمور فر قت بينهم ، وكان ذلك في زمن الطيَّنحة .

ان الأعرابي: أطاح ماله وطنوّحه أي أهلكه. وطنوّح بالشيء: ألقاه في الهواء. وفي حديث أبي هريرة في يوم البيرْ مُوك : فما رُوْيَ مَوْطَنْ أَكْثُرُ أَكْثُرُ أَكْثُرُ أَكْثُرُ أَكْثُرُ وَعَلَا مَا مُعْصَمَها. وطوّح نفسه : توّهها. وتطاوّح : تَرامَى. وطاوّح : تَرامَاه ؟ قال :

فأمًّا واحدٌ فكفاكَ مِنِّي ، فمن ليبد تشطاوحها أبادي?

تُطاوِحُها أي تُرامي بها . والأيادي : جمع أيند التي هي جمع يد أي أكفيك واحداً فإذا كثرت الأيادي فلا طاقة لي بها . وتطاوحت بهم النوك أي ترامت . والمنطاوح : المتقاذف أ . وطنو حته الطوائح : قدد فته القواذف أ . ولا يقال المنطنو حات أ ، وهو من النوادر كقوله تعالى : وأرسلنا الرباح كواقيح ؟ على أحد التأويلين . وطنوح الشيء وطبيعه : ضيعه .

طبح : طاحَ طَيْحاً : تاه ، وطنيَّح نفسهَ . وطاحَ الشيءُ طَبْحاً : فَنِيَ وذهب . وأطاحَه هو : أفساه

ذلك قوله تعالى: ولا يدخلون الجنة ؛ فكأنه قال: لا تُفتح لهم أبواب الجنة . وقوله تعالى: مُفتَحة للم الأبواب ؛ قال أبو على مرة: معناه مُفتَحة للم الأبواب منها ؛ وقال مرة: إنما هو مرفوع على البدل من الضير الذي في مفتحة . وقال : العرب تقول فنتحت الجنان ؛ تريد فنتحت أبواب الجنان ؛ قال تعالى : وفنتحت السماء فكانت أبوابا ، والله أعلم . وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا وقوله تعالى : ما يَفتَح الله للناس من رحمة فلا تمسك لما وما يُمسك فلا مُرسل له من بعده ؛ قال الزجاج : معناه ما يأتيهم به الله من مطر أو رزق فلا يقدر أحد أن يسك ، وما يسك من ذلك فلا يقدر أحد أن يسله .

والمِفْتَحُ ، بكسر الميم ، والمِفْتَاحُ : مِفْتَاحُ البِيابِ وكل ما فنتح به الشيء، قبال الجوهري: وكل مُسْتَغُلُق ؟ قال سبوره : هذا الضرب بما يعتمل مكسود الأول ، كانت فيه الهاء أو لم تكن ، والجمع مَفَاتِيعُ ومَفَاتِعُ أَيضاً ؛ قال الأَخْفَش : هو مشل قولهم أماني وأماني" ، يخفف ويشد"د ؛ وقوله تعالى : وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه عنى قوله : إن الله عنده عـــلم الساغة وينزِّل الغيثَ ويَعْلُمُ مَا فِي الأَرْحَامِ ومَا تَدري نفس" ماذا تَكْسب عُـداً وما تَدُّر ي نَفْس" بأَي" أَرضَ تموت ، قالَ : فمن ادَّعى أنه يعلم شيئًا من هذه الحبس فقد كفر بالقرآن لأنه قد خالفه ؛ وفي الحديث: أُوتِيتُ مَفَاتِيسَحَ الكَلِّيمِ ، وفي رواية : كَمَفَاتِيعَ ؛ هما جمع مِفْتَاح ومِفْتَح وهما في الأصل مما يتوصل به إلى استخراج المُنفلَقات التي يتعذر الوصول إليها ، فأخبر أَنه أُوتي مفاتيح الكلام، وهو ما يسَّر الله له من البلاغة والفصاحة ، والوصول إلى غوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات ، والألفاظ التي أغلقت عـلى

غيره وتعذرت غليه ، ومن كان في يده مناتيح شيء مخزون سهل عليه الوصول إليه .

وباب فتُنْح أي واسع مُفَتَّح ؛ وفي حديث أبي الدرداء : ومن يأت باباً مُفْلَقاً يَجِد إلى جنبه باباً فُنْتُحاً أي واسعاً ، ولم يُرِد المفتوح ، وأراد بالباب الفُتُنْح : الطَّلَب إلى الله والمسألة . وقارورة فُنْتُح : واسعة الرأس بلاصمام ولا غيلاف ، لأنها تكون حينتذ مفتوحة ، وهو فُنُعُل معنى مفعول .

والفَتْحُ : الماء المُفتَحُ إلى الأرض ليُسقى به . والفَتْحُ : الماء الجاري على وجه الأرض ؛ عن أبي حنيفة . الأزهري : والفَتْحُ النهر . وجاء في الحديث : ما شقي فَتْحاً وما سُقي بالفَتْح ففيه العُشْر ؛ المعنى ما فتح اليه ماء النهر فَتْحاً من الزووع والنخيل ففيه العشر . والفَتْحُ : الماء يجري من عين أو غيرها . والمَفْتَحُ والمَفْتَحُ ! : قناهُ الماء .

وكلُّ مَا انكشف عن شيء فقد انفتــــ عنه وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح . وتَفَتَّح .

والفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، وجمعه فَتُوحُ. والفَتْحُ: النصر . وفي حديث الحديبة : أهو فَتْحُ وَ أَي نصر . والمَنْفَتَحُنُهُ ؛ والاستفساح : والسنفساح : السينفسار . وفي الحديث : أنه كان يَسْتَفْتُحُ بُ بِعِماليكُ المهاجرين أي يستنصر بهم ؛ ومنه قوله تعالى : إن تستنفيحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ . واستقفت الفَتْحُ : المسلم أفضل الفراء : قال أبو جهل يوم بدر : اللهم انتصر أفضل الدينين وأحقه بالنصر ، فقال الله عز وجل : إن تستنفيحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجل : إن تستنفيحُوا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو وجوز أن يكون معناه إن تستنصروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ قال أبو ويجوز أن يكون معناه : إن تستنفيروا فقد جاءكم الفَتْحُ ؛ الفَقاء ،

١ قوله « والمفتح » ضبط بالاصل بفتح المي وكسرها بمنى مكان الفتح
 أي الماء الجاري أو آلته .

وقد جاء التفسير بالمعنيين جميعاً. روي أن أبا جهل قال يومئذ: اللهم أقطعُنا للرحم وأفسكُ نا للجماعة فأحينه اليومَ ! فسأَل الله أَن يَحْكُمُ مِجَيِّن مِن كَان كذلك، فنصر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وناله هو الحَـيْنُ ُ وأصحابُه ، وقال الله عز وجل : إن تستفتحوا فقله جاءكم الفتح ؛ أراد إن تستقضوا فقد جاءكم القضاء ؛ وقيل إنه قال : اللهم انتُصُر أُحَب الفِيْتَيْنِ إليك ؟ فهذا يدل أن معناه إن تستنصروا ، وكلا القولـين جَيِّدٌ . وقوله تعالى : إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ؛ قال الزجاج : جاء في النفسير قضينا لك قضاء مسناً أي حكمنا لك بإظهار دين الإسلام وبالنصر على عدو"ك؟ قال الأزهري : قال قتادة أي قضينا لك قضاءً فيما اختار الله لك من مُهادَنة ِ أهل مكة وموادعتهم عام الحديبية ؟ ابن سيده قال : وأكثر ما جاء في التفسير أَنَّهُ فَتُنْحُ ۚ الْحُنْدَ يُنْبِيةً ، وكانت فيه آيَّة عظيمة من آيَّات النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وكان هذا الفتح عن غــير قتــال شديد ؛ قيل : إنه كان عن تراض بين القوم ، وكانت هذه البئر اسْتُقِي جميع ما فيها من الماء حتى نَـزَ حَت ولم يبق فيهـا ماء ، فتمضيض رسول إلله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم مَجَّه فيها فَدَرَّت ِ البَّرْ ُ بالماء حتى شرب جميع من كان معه . وقوله تعــالى : إذا جاء نصر الله والفتح ؛ قيل عنى فتح مكة ، وجاء في التفسير أنه نُعيِيَت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نَـَفْسُهُ فِي هذه السورة ، فأعْلِمَ أنه إذا جاء فتع مكة ودخل الناس في الإسلام أفواجًا فقــد قرب أُجله ، فكان يقول : إنه قد نُعيَّت إليَّ نفسي في هذه السورة؛ فأمر الله أن يكثر التسبيح والاستغفار . الأزهري : وقول الله تعالى : ويقولون متى هذا الفَتْحُ إن كنتم صادقين ? قل يوم الفتح لا يَنْفَعُ الذين كَفُرُوا إِيمَائُهُم ولا هم يُنظَرونَ ؟ قال مجاهد : يوم الفتح ههنا يوم

القيامة ، وكذلك قال فتادة والكلبي ؛ وقال فتادة : كان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون : إن لنا يوماً أو شتك أن نستريح فيه ونتنعم ، فقال الكفار : متى هذا الفتح إن كنتم صادقين ? وقال الفراه : يوم الفتح عنى به فتح مكة ؛ قال الأزهري : والتفسير جاء مجلاف ما قال ، وقد نتفع الكفار من أهل مكة إيانهم يوم الفتح ؛ وقال الزجاج : جاء أيضاً في قوله « ويقولون متى هذا الحكم والقضاء فأعلم الله أن يوم ذلك الفتح لا ينفع الذين كفروا الجانم أي ما داموا في الدنيا فالتوبة معر ضة ولا توبة في الآخرة . وقوله تعالى : ففتحنا أبواب السماء ؛ أي فأحسننا الدعاء .

واسْتَفْتَحَ الله على فلان : سأله النصر عليه ونحو ذلك. والفَتَاحَة : النُّصْرَة أَ . الجوهري : الفُتَاحة ، بالضم ، الحُنكم أ . والفُتَاحة أ والفِتَاحة أ : أن تحكم بين خصين ؟ وقبل : الفُتَاحة الحكومة ؟ قال الأَسْعَر أُ الجُنْفِي أَ :

ألا مَنْ مُبْلِغٌ عَبْراً دسولاً ، فإني عن فُتناحَتِكَ عَنِيهٌ ؟

الأزهري : الفَتْحُ أَن تَحَكَم بِين قوم يختصون إليك، كما قال سبحانه مخبراً عن شعيب : ربنا افْتَحَ بينسا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين . الأزهري : والفيتاح الحكومة.

ويقال للقاضي : الفَتَّاحُ لأنه يَفْتُنَحُ مواضع الحق ؟ وقوله تعالى : ربنا افْتَحَ بيننا ؟ أي افْض بيننا . وفي حديث الصلاة : لا يُفْتَحُ على الإمام ؟ أواد إذا أرتِج عليه في القراءة وهو في الصلاة لا يَفْتَحُ له المأموم ما أرْتِج عليه أي لا يُلتَقَّنُه ؟ ويقال: أواد بالإمام السلطان، وبالفَتْح الحكم ،أي إذا حكم بشيء فلا يُختكم مخلافه .

والفَتَّاحُ : الحَاكِمُ ؛ الأَزهري : الفَتَّاحُ في صفة الله تعالى الحَاكَم ، قال : وأُهـل اليمن يقولون للقـاضي الفَتَّاحُ ؛ ويقول أحدهم لصاحبه : تعال حتى أَفَاتَحَكَ إِلَى الفَتَّاحُ ، ويقول جَافَتَحُ بِينِنا أَي احكم ؛ وفي التنزيل : وهو الفَتَّاحُ العلم .

وفاتَحه مُفاتحة وفِتاحاً: حاكمه . وفي حديث أبن عباس : ما كنت أدري ما قوله عز وجل: ربنا افتح بيننا وبين قومنا ؛ حتى سمعت بنت ذي يَزَنَ تقول ازوجها : تعالى أفاتيحك أي أحاكمك ؛ ومنه : لا تفاتحوا أهل القدر أي لا تحاكموهم ؛ وقيل : لا تُعَالَموهم ؛ وقيل : لا تَعَالَمُوهم ؛ وقيل : لا تَعَالَمُوهم ؛ وقيل : لا

وفي أسماء الله تعالى الحسنى : الفتّاح ، قال ابن الأثير: هو الذي يفتح أبواب اثرزق والرحمة لعباده ؛ وقيل : معناه الحاكم بينهم ؛ يقال : فتتح الحاكم بين الحصين إذا فصل بينهما . والفاتح : الحاكم . والفتّاح مين أبنية المبالغة .

وتَفَتَّحَ بَا عنده من مال أو أدب: تطاول به، وهي الفُتْحة ؛ تقول: ما هذه الفُتْحة ' التي أظهرتها وتَفَتَّحْت بها علينا ? قال ابن دريد: ولا أحسبه عربتاً.

وَفَاتَحَ الرَّجِلُ : سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعَطُهُ شَيْئًا ۚ فَإِنْ أَعَطَاهُ ، قَيْلُ : فَانَكُهُ ؛ حَكَاهُ أَنِ الْأَعْرَابِي .

الْأَزْهِرِي عن ابن بُؤْرُاجِ : الفَتْحَكَى الربيح ؛ وأنشد:

أَكُلُمْهُمْ ، لا بادك الله فيهم ! إذا در كرت فتنعي، من البيع عاجب ?

فَتُحْمَى على فَعْلَمَ .

وفاتحة الشيء : أَوَّلُه ."

وافتتاحُ الصلاة : التكبيرة الأولى . وفَواتحُ القرآن: أوائل السور ، الواحدة فاتحة . وأم الكتاب يقال لها:

فاتحة القرآن . والفتح : أن تفتح على من يستقر ثك . والمَنْتَحُ : الحزانة ؛ الأزهري : وكلُّ خزانة كانِتَ ا لصِنْفُ مِنِ الأَشْيَاءَ فِهِي مَفْتَحَ مُ وَالْمَفْتَحُ ؛ الكَنْزَ ؛ وقوله تعالى : ما إنَّ مَفاتحَه لتَنْوعُ بالعُصْبة أُولي القو"ة ؛ قيل : هي الكنوز والخزائن ؛ قال الزجاج : روى أن مفاتحه خزائنه . الأزهري : والمعنى ما إن مفاتحه لتُنْبَيُّ العُصْبَةُ أَى تُمَّلَهُم مِنْ ثُقَّلُهَا مُ وَوَوِي عن أبي صالح : ما إن مفاتحه لتَندُوهُ بالعُصْبة ، قال : ما في الحزائن من مال تَنْوءُ به العُصْبة ' ؛ الأزهري : والأَشْبه في التفسير أن مفاتحه خزائن ماله ، والله أعلم عِا أَراد . وقال : قال الليث : جمع المفتاح الذي يُفتح به المِغلاقُ مَفاتِيحٌ ، وجمع المَفْتَح الحِزْانةِ المَـفاتِـحُ ؛ وجاء في التفسير أيضاً أن مفاتحه كانت مِن جلود على مقدار الإصبع، وكانت تحمل على سبعين بغلًا أو ستين ﴾ قال : وهذا ليس بقوي . وروى الأزهري عن أبي وزين قال : مفاتحه خرائنه إن كان لكافياً مفتاح واحد خَزَائنَ اِلكُوفة إِمَّا مِفاتِحه المال ؛ وفي الحديث : أُوتيت مفاتيح خزائنِ الأوض ؛ أُراه مَا سَهَّل الله له ولأمَّته من افتتاح البلاد المتعـذرات واستخراج الكنوز الممتنعات .

والفَتُوحُ من الإبل: الناقة الواسعة الأحاليل ، وقد فَتَحَتُ الله وَأَفْتَحَتُ ، بمعني . والنَّزُ ور: مثل الفَتُوح. وفي حديث أبي ذر : قَدْر صلّب شاة فَتُوحٍ أي واسعة الأحاليل .

والفَتْحُ : أَوَّلُ مَطْرِ الْوَسْمِيُّ ؛ وقيل : أَوَلَ الْمُطَرِ، وجمعه فَتُنُوحُ ، بِفتح الفَاءَ ؛ قال :

ا قولهِ « وقد فتحت » من باب منع كما في القاموس .

و قوله « وجمعه فتوح، بفتح الفاه » قال شارح القاموس أنكر ذلك شبخنا وشد دفيه وقال : لا قائل به. ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعول بالفتح ، بل لا يعرف في أوزان الجموع فعول بالفتح مطلقاً .

كَأَنَّ تَحَتَى مُخْلِفًا قَرَّ وَحَا ، رَعَى 'غَيُونَ العَهْدِ والفَتْوحا

ويروى جَمِيمَ العَهْدِ، وهو الفَتْحَةُ أَيضًا. والفَتْحُ: المَاءُ الجَارِي فِي الأَنْهَارِ. وناقعة مفاتِيحُ وأَنْنُقُ مَفَاتِيحاتُ : سِمَانُ ، حكاها السيرافي. والفَتْحُ: مُو حَبَّهُ النَّصُلِ فِي السَّهْم، وجَبَعه فُتُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّعْمِ، وهِبَعه فُتُوح. والفَتْحُ: جَنَى النَّعْمِ، وهِبَعه فُتُوم. والفَتْحُ: حَلَى النَّعْمِ، وهِبَعه فُتُوم. والفَتْحُ: حَلَى النَّعْمِ، وهو كَأَنه الحَبَّةُ الحَضراء إلا أَنه أَحمر حُلُو مُدَحَرَّجُ وَلَا أَنه أَحمر حُلُو مُدَحَرَّجُ وَلَا أَنه الناس.

الأزهري : فاتَحَ الرجلُ امرأتَه إذا جامعها .

وتفاتح الرجلان إذا تفاتحا كلاماً بينهما وتخافتـا دون الناس .

والفُنتْحَةُ : الفُرْجةُ في الشيء .

والفُتَاحة : طُورَيْرَة نُمَشَّقة بحبرة ! .

والفَتَّاح : طائر أسود يكثر تحريك ذنبه أبيض أصل الذنب من تحته ومنها أحمر ، والجمع فتاتييح ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فحج: فَحِيح الْأَفْعَى: صوتُها من فيها ، والكَشيشُ: صوتها من جلدها. الأصمعي: تَفْحُ وتَفِح وتَحَفُ و والحَفيف من جلدها والفَصِيح من فيها. وفَيَتْ الأَفْعَى تَفِح وتَفُح فَحَا وفَحِيحاً ، وهو صوتها من فيها شبه بالنَّفْخ في نَضَنَضَة إوقيل: هو تَحَكُنُكُ جلدها بعضه ببعض ، وعم بعضهم به جسع الحيات ؛ قال: يا حَي لا أَفْر قُ أَن تَفِحي ، أو أَن تَر حَى المُروحي المُروحي

وخص به بعضهم أنثى الأساود . وكل مما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيءُ على يَفْعِل، بالكسر، إلاَّ سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي : تَعْيُلُ

١ قوله «والفتاحة طويرة» عبارة المجد والفتاحية، بزيادة ياء نحتية .
 قال الشارح : والذي في اللسان وغيره والفتاحة بدون ياء .

وتَشْيِحُ وتَجِيدُ في الأمر وتَصُدُ أي تَضِجُ وتَجِيمُ من الجمام والأَفْعَى تَفْيحُ والفرس تَشْبُ ، وما كان مَعَدياً فمستقبله يجيءُ بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي: تَشْيُدُهُ وتَعَيْلُهُ ويَبُيْثُ الشيءَ ويَسُينُهُ الحديث ورَمَ الشيء يَرِ مُمُه .

والفُحُحُ : الأَفاعِي ، وفَحِيحُ الحيات بعد الأَفْعَى من أَصوات أَفواهها .

وفَحُ الرجل في نومه يَفُحُ فَحِيحاً وفَحَفَحَ : نَفَخَ ؟ قال ابن دريد : هو على التشبيه بِفَحِيح الأَفْعَى . والفَحْفَحَةُ : تَرَدُّدُ الصوت في آلحَكُ شبيه بالبُحَّة. والفَحْفَاحُ : الأَبَحُ ؟ زاد الأَزهري : من الرجال . والفَحْفَحَة : الكلامُ ؛ عن كراع . ورجل فَحْفَاحُ : مُنكلم ، وقيل : هو الكثير الكلام .

ابن الأعرابي : فَعَفْحَ إذا صَحَّحَ المُودَّة وأخلصها . وحَفْحَفَ إذا ضاقت معيشته .

والفَحْفاحُ : اسم نهر في الجنة .

فدح: الفَدْحُ : إثقالُ الأمرِ والحِمْلِ صاحبَه .

والفادحة : النازلة ؛ تقول : نزل به أَمر ُ فادح إذا غاله وبَهَظه. ولم يُسمع أَفْدَحه الدَّين بمن يوثق بعربيته.

١ قوله « بمد الأفنى » كذا بالأصل .

فلاح: تَفَذَّحت الناقة وانْفَذَحَتْ إذا تَفَاجَّت لَتَبُول، وليست بِنَبَتَ؛ قال الأَزهري: لم أَسبع هذا الحرف لغير ابن دريـد، والمعروف في كلامهم جذا المعنى تَفَشَّجَتْ وتَفَشَّحَت ، بالجيم والحاء.

فوح: القَرَحُ : نقص الحُنَوْن ؛ وقال ثعلب : هو أن يجد في قلبه خُفَة " ؛ فَرح فَرَحاً ، ورجل فَرح وقر وقر حوان من قوم وقر احتى وقر حتى وقر حان من قوم فراحى وقر حتى والرأة فرحة وقر حتى وقر حتى وقر القرح أيضاً ؛ البطكر أن قال ابن سيده : ولا أَحُقُه . والقرَحُ أيضاً ؛ البطكر أب وقوله تعالى : لا تَقْرَحُ إِنَّ الله لا يجب القرحين ؟ قال الزجاج : معناه ، والله أعلم : لا تَقْرَحُ بكثرة المال في الدنيا لأن الذي يَقْرَحُ بالمال يصر فه في غير أمر الآخرة ؟ وقيل : لا تَقْرَحُ لا تَأْشَرُ ، والمعنيان متقاوبان لأنه إذا سُر وعا أشر .

والمفراحُ : الذي يَفْرَحُ كَلَّمَا سَرَّهُ الدهرُ ، وهو الكَبِّيْرِ الفَرَح ؛ وقد أَفْرَحه وفَرَّحَه .

والفُرْحَة والفَرْحة : المَسَرَّة . وفَرحَ به : سُرَّ. والفُرْحة أيضاً : ما تعطيه المُفَرِّحَ لك أو تثبيه به مكافأة له .

وفي حديث التوبة: تَلْهُ أَسْدُ فَرَحاً بتوبة عبده ؟ الفَرَحُ هُمنا وفي أَمثاله كناية عن الرضا وسرعة القبول وحسن الجزاء لتعذر إطلاق ظاهر الفرح على الله تعالى. وأفدرَحه الشيء والدّينُ : أَثقله ؟ والمُفرَحُ : المُشقَلُ بالدّين ؟ وأنشد أبو عبيدة لبيّهس العُدْري ":

إذا أنت أكثرت الأخلاة ، صادَفَت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع أن مانع أنت مانع أنت لم تبرّح تؤدّي أمانة ، وتعمل أخرى،أفر حَمْلُ الودائع

ورجل مُفْرَح ي محتاج معلوب ؛ وقيل : فقير لا

مال له . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال: لا يُشْرَكُ في الإسلام مُفْرَحُ أي لا يترك في أَخْلَافِ المسلمين حتى يُوسَعُ عليه ويُحسَنَ إليه ؟ قال أبو عبيد: المُنفَرَحُ الذي قد أَفِـرْ َحه الدِّين وَالغُرْ مُ أي أَثْقُلُهُ وَلَا يَجِدُ قَضَاءُهُ ﴾ وقيل : أَثُنَّقُلَ الدُّينُ ظهر • . قال الزُّهريُّ: كان في الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المهاجرين والأنصار : أن لا يتركوا مُفرَحاً حتى يعينوه على ما كان من عَقْـلن أَو فِيداء ؛ قال : والمُثَرَّحُ المَقَدُوحُ، وكذلك قال الأصمعي قال : هو الذي أثقله الدين؛ يقول : يُقْضَى عنه دينُه من بيت المال ولايُنتِّرَكُ مُديناً ، وأنكرَ قولهم مُفْرَج ، بالجيم ؛ الأزهري: من قال مُفْرَح ، فهو الذي أثقله العيال وإن لم يكن مُداناً. والمُفرَح: الذي لاَ يُعرف له نسب ولا وَلاءٌ ، وروى بعضهم هذه بالجيم . وأفترَحه : سَرَّه ، يقال : ما يَسُرُني . بهذا الأمر مُقْرُ حُ ومَقْرُ وحُ به، ولا تقل مَقْرُ وحُ. الأزهري : يقال ما تَسُرُني به مَفْرُ وحُ ومُفْرِحُ ، فالمَــَفْرُ وح الشيء الذي أنا به أَفْـرَحُ ، والمُـفْنِرِحُ الشيء الذي يُفترِحُني ؛ وروي عن الأصعي : يقــالَ مَا يَسُرُثُني بِهِ مُفْرِحٌ وَلَا يَجُوزُ مَفْرُوحٍ ، قَـال : وهذا عنده مما تَلْسُحَنُ فيه العامة ؛ قــال أبو عبيد ؛ ومن قال مُفْرَج ، فهدو الذي يُسلِّم ولا يوالي أحداً فإذا جني جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له ٠

والتَّقْريح: مثل الإِفراح؛ وتقول: لك عندي فَرَّحةٌ إِن بَشَّرْتَنِي، وفُرْحة ..

قال ابن الأثير: وأفرَحه إذا غَمَّه، وحقيقته أزَّلْتُ عنه الفَرَح كأَشْكَيْته إذا أزلت سَكُواه، والمُثْقَلُ بالحقوق مفموم مكروب إلى أن يخرج عنها ، ويروى بالجم، وقد تقدم ذكره؛ وفي حديث عبدالله بن جعفر: ذكرت أمنًا يُسْمَنا وجعلت تُفْرِحُ له ؟ قال ابن الأثير : قال أبو موسى : كذا وجدته بالحاء المهملة ، قال : وقد أضرب الطبراني عن هذه اللفظة فتركها من الحديث، فإن كانت بالحاء ، فهو من أفرَحَه إذا غَمَّه وأَوْال عنه الفرَحَ وأفرَحَه الدَّينُ إذا أَثقله ، وإن كانت بالحيم ، فهو من المُفرَجِ الذي لا عشيرة له ، فكأنها أرادت أن أباهم نُو ُفتَّي ولا عشيرة لهم ، فقال الذي ، صلى الله عليه وسلم : أَتَخافِينَ العَمْلَةَ وأَنا وَلِيتُهم ؟

والمُنفَّرَحُ : القتيل يوجد بين القريتين ، ورويت بالجم أيضاً . وروى ابن الأعرابي : أفْرَحَني الشيءُ صَرَّني

والفُرْ حانة 1 : الكَمَّاة أن البيضاء ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده والذي رويناه قرحان، بالقاف، وسنذكره. والمُفَرِّم : دواء معروف .

فوسح: الأزهري عن أبي زيد: الفر ساح الأرض العريضة الواسعة ؛ قال الأزهري: هكذا أقدر أنيه الإيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفيادي ثم قال شر: هذا تصعيف ، والصواب الفير شاح ، بالشين المعجمة ، من فر شح في جلسته . وفر شاح الرجل إذا وثب وثباً متقارباً ؛ قال الأزهري: هذا الحرف من الجمهرة ولم أجده لأحد من الثقات فلسفحص عنه .

فوشح: الفر شاح من النساء: الكبيرة السبيجة ، وكذلك هي من الإبل ؛ قال :

سَقَيْتُكُمُ الفِر شَاحَ ، نَأْياً لأَمْكُمُ ! تَديِّنُونَ للسَوْلِي دَبِيبَ العَقَادِبِ

والفِر شاح ُ من السحاب: الذي لا مطر فيه والفِر شاح ُ:

ا قوله « والفرحانة» بفم الغاء بضط الاصل، وبفتحا بضط المجد،
 واتفقا على ضط القرحان بالقاف مضمومة .

الأَرْضُ الواسعة العريضة . وحافر فِرْ شَاحٌ: 'مَنْبَطِح؟ قال أبو النجم في صفة الحافر :

> بكُلِّ وَأَبِ لِلْمَصَى دَضَّاحٍ ، ليس بمُصْطَرَ ولا فِرْشَاحٍ

الوَ أَبُ : المُتَعَبُ الشديد . والمُصطر : الضيق . وفَر شَحَتِ الناقة : تَفَحَّجَت الحَلْبِ وفَر طَشَت البول ؛ قال الأَزهري : هيكذا وجدته في كتاب ، والصواب فَطشِ تشت ، إلا أن يكون مقلوباً. وفرشح الرجل : وَثبَ وَثباً متقارباً ، وقد تقد م في الحاه أيضاً .

والفر شَحة : أن يَقعُد مستَّرضاً فَيلُصِقَ فخذيه بالأَرض كالفَر شَطَة سواء ؟ وقال اللحياني : هو أن يقعد ويفتح ما بين رجليه ؟ وقال أبو عبيد : الفر شَحة أن يَفْر شَ بين رجليه ويباعِت إحداهما من الأُخرى ؟ وقال الكسائي : فر شَح الرجل في صلاته ، وهو أن يُفتح بين رجليه جدًّا وهو قائم ؟ ومنه حديث ابن عبر : أنه كان لا يُفر شَح وجليه في الصلاة ولا يُلصِقهما ولكن بين ذلك .

فرطح: رأس" مُفَر طَع أي عريض.

وفر طبع القر ص وفل طبعه إذا بسطه ؛ وأنشد لرجل من بَل عرب بن كعب يصف حية ذكراً، وهو ابن أحمر البَجلِي ليس الباهلِي :

> َ نُعْلِقَتْ لَهَاذِمُهُ عِزِينَ ﴾ ورأسهُ كالقُر"ص ُفَرَّ طبع َمن طَعِينِ سَعيرِ

قال ابن بري: صُوابه فُلُـُطِيح، باللام، قال: وكذلك أنشده الآمِـدِي ؛ وبعده:

ويُديرُ عَيْناً للوَدْاعِ ، كَأَنْها سَمُراهُ طاحتُ من نَقيصٍ بَويرٍ

وكأن شد قياه ، إذا استقبلنته، شِد قا عَجُوزٍ مَضْمَضَتْ لَطُهُورٍ

وكل شيء عَرَّضْته فقد فَرَّطَحْتُه .

فوقع : الفَرْ قَـح ١٠ : الأرضُ المَـلـُساء .

فو كبع : الفَر كمه : تَباعُد ما بين الأِللْيَتَينِ ؛ عن كراع .

والفر كاح : الرجسل الذي ارتفسع مَذَارِّوا اسْتِهِ وَخُرِج دُبُره ، وهو المُفَرِّكُحُ ؛ وأنشد :

﴿ جَاءَتْ ﴿ مُفَرَّ كُنِّعًا ۚ فِيرٌ كَاحَا

فسح: الفساحة! السّعة الواسعة ٢ في الأرض. والفُسِّحة :
السّعة أ ؛ فَسُمَّ المكانُ فَسَاحة وَنَفَسِّج وَانْفُسَح ،
وهو فَسَيْح وفُسُح . وفي حديث علي : اللهم افسَح له مُنْفَسَحاً " في عَد لك أي أوسِع له سَعَة " في دار عد لك يوم القيامة ؛ ويروى : في عَد نيك ، بالنون ، يعنى جنة عد ني .

ومَجْلِس فُسُحُ ، على فَعُل ، وفُسْعُمُ ، واسع . وبلد فَسَيِح ومَفازة فَسَيِحة ومنزل فَسَيِح أَي واسع . وفي حديث أم زرع ، وبيتُها فُساح أي واسع . يقال ، بيت فَسيح وفُساح مثل طويسل وطنوال ويروى فياح بعناه ,

وفَسَحَ له في المجلس يَفْسَحُ فَسَحًا وفُسُوحًا وتَفَسَّح:
وَسَعَ له . وفي التنزيل : إذا قيل لكم تَفَسَّحُوا في المجالس فافسَحُوا يَفْسَح الله لكم ؟ قيال الفراه:
قرأها الناس تَفَسَّحُوا ، بغير ألف ، وقرأها الحسن

▼ قوله « منفسعاً » كذا بالاصل . والذي في النهاية مفتسعاً .

تفاسَعُوا ، بألف ؛ قال : وتفاسَعُوا وتَفَسَعُوا وتَفَسَعُوا وتَفَسَعُوا وتَفَسَعُوا وتَفَسَعُوا وَعَلَمْ تُهُ وَمَاهِدُ ثُهُ، وصَعَرْتُ وصاعَرْتُ . والقومُ يَنَفَسَعُون إذا مَكَنُوا . ورجل فُسُحُ وفُسْحُمْ : واسع الصدر، والميم زائدة . وفي صفة سيدنا رسول الله على الله عليه وسلم : فسيحُ ما بين المَنكَبِينِ أي بعيد ما بينهما ، يصفه ، صلى الله عليه وسلم ، بسعة صدره . وأمر فسيح وفُسُحُ " : واسع ، ومفازة فُسُحُ " كذلك . وفي هذا الأمر فُسُحة " أي سعة . وفُسُحُ " : واسع ، وانشَسَح طر فُهُ إذا لم يرده شيء عن بُعُدِ النظر . وانشَسَح طر فُهُ إذا لم يرده شيء عن بُعُدِ النظر . قال الأزهري : سعت أعرابياً من بني عُقيل بسمى إذا خَرَ أن له قربة " فقال له : يقول خَرَ ال كان يَخْرِ زُ له قربة " فقال له : يقول باعِد " بين الحُر وَ تَن . والفُسْحَان : ما لا شعر يقول باعِد " بن الحَرْ وَ تَن . والفُسْحَان : ما لا شعر عليه من جانبَي العَنْفَقَة . وحكى اللَّحاني : فلان "

والانتفساح ، قال : ولا أدري ما هذا . وانتفسَع صدرُه : انشرح . قال الأصبي : مراح " منتفسيع إذا كثرت نتعبه ، وهو ضد قرع المراح . وقد انتفسَع مراحهم إذا كثرت إبلهم ؟ قال الهذلي :

ابنُ فُسُحُمْ ، وقبال : نُنُرَى أَنَّه مِينَ الفُسُحَةِ

سأغنيكم إذا انفسع المراح

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : وَجَمِلُ مَفْسُوحٌ الضَّلُوعِ بَعْنِي مَنْسُفُوحٍ يَسْفُحُ فِي الأَرْضُ سَفُحاً ؟ قال حُمَيْدُ بن ثور :

فَقَرَّ بُنْنُ مُسْفُوحاً لِرَحْلِي ، كَأَنَهُ قَرَى ضِلَتَعٍ ، قَيْدامُها وصَعُودُها

فشح : بَفَشَّعت الناقة وانْفَشَحَت : تَفاجَّت ؟ قال:

إنك لو صاحبتنا مذَّ عُنْ ، وَ وَكُنُ الْمُؤْمِنُ وَ وَكُنُكُ الْحِنْوانِ فَانْفَشَمْتُ وَ

٢ قوله « الفرقح » كذا بالاصل بناء فغاف ، وفي القاموس بفامن.
 و نه علمه شارحه .

وله « الفياحة السمة الواسعة » كذا بالاصل ولسله الفياحة
 الساحة الواسعة .

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي: فَشَعَ وفَشَجَ وفَشَجَ وفَشَتْحَ وفَشَّحَ .

فصع: الفصاحة : البيان ؛ فصنح الرجل فصاحة ، فهو فصيح من قوم فصحا وفصاح وفصنح ؛ قال سبويه : كسروه تكسير الاسم نحو قضيب وقنص ؛ وامرأة فصيحة من نيسوة فصاح وفصائح . تقول : رجل فصيح وكلام فصيح أي بليغ ولسان فصيح أي طلق . وأفضح الرجل القول ، فلما كثر وعرف أضروا القول واكتفوا بالفعل مثل أحسن وأسرع العمل ، وأبطا ، وإغا هو أحسن الشيء وأسرع العمل ، وقد يجي في الشعر في وصف العجم أفضح بريد به بيان القول ، وإن كان بغير العربية ؛ كقول أي النجم :

أَعْجَمَ في آذانِها فَصِيحا

يعني صوت الحمار انه أعجم ، وهو في آذان الأُتُن فصيح بَيِّنْ .

وفَصُح الأعجبي ، بالضم ، فصاحة : تكلم بالعربية وفَهُم عنه ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعَنُ ، وقبل : جادت لغته حتى لا يَلْمَعَنُ ، وقبل الفصاحة ؛ وكذلك الصبي ؛ يقال : أفنصح الصبي في منطقه إفنصاحاً إذا فهمنت ما يقول في أول ما يتكلم . وأفضح الأغتم إذا فهمت كلامه بعمد غنامية . وأفضح عن الشيء إفصاحاً إذا بَينه وكشفة .

وفَصُح الرجلُ وتَفَصَّح إذا كان عربي اللسان فازداد فصاحة ؛ وقبل تفصَّح في كلامه . وتفاصَح : تكلَّف الفصاحة . يقال : ما كان فصيحاً ولقد فصُح فصاحة ، وهو البيّن في اللسان والبكاغة . والتَّفَصُّح : استعمال الفصاحة ، وقبل : النَّسَبُ بالفصَحاء ، وهذا نحو قولم : التَّحبُ الذي هو إظهار الحليم .

الفَصْيَة ، وهذا يوم فَصْية "كما ترى، وقد أَفْصَيْنا من هذا القُر أَي خرجنا منه. وقد أَفْصَى يومُنا وأَفْصَى القُر إذا ذهب. وأَفْصَح اللّبَنُ : ذهب اللّبأ عنه ؟ والمُفْصِح من اللّب أَعنه اللّب اللّب أَعنه اللّب أَعنه اللّب اللّب أَعنه اللّب اللّب أَعنه اللّب اللّب اللّب أَعنه اللّب اللّب

قُـُر" . والفِصْحُ : الصَّحْو من القُرُّ" ، قال: وكذلك

اللَّن كَذَلَك. وفَصُحُ اللَّن إِذَا أُخِذَتُ عَنْهِ الرَّغُوهُ مُ

رَأُوهُ فَازْدَرَوَهُ ، وهو خِرْق ، ويَنْفَعُ أَهَلَهُ الرجِـلُ النَّبِيــعُ

فلم يَخْشُوا مَصالَتَه عليهم ، وتحت الرَّغُوَة ، اللبَنُ الفَصِيحُ

ويروى : اللبن الصريح . قال ابن بري : والرُّغوة ، بالضم والفتح والكسر .

وأفنصَحَت الشاة والناقة: تخلّص لَبَنْهما ؛ وقال اللحاني: أفضَحَت الشاة إذا انقطع لِبَوُها وجاء اللهن بَهْدُ والفِصْحُ، وربما سبي اللهن فِصْحاً وفَصِيحاً. وأفنصَحَ البَوْلُ : كأنه صفا ، حكاه ابن الأَعرابي ، قال : وقال رجل من غَنِي مرض : قد أفنصح بولي اليوم وكان أمس مثل الحِنّاء ، ولم يفسره .

والفَصْحُ ، بالكسر: فطُنْرُ النصارَى، وهو عِيدُ لهم. وأَفَنْصَحُوا: جاء فِصْحُهُم ، وهو إذا أَفْطَرُ وا وأكلوا اللحم .

وأفَّصَحَ الصَّبِخُ : بدا ضوءه واستبان . وكلُّ ما وَضَحَ ، فقد أَفْصَحَ . وكلُّ ما وَضَحَ ، مُفْصِحُ . ويقال : قد فَصَحَكُ الصَّبِحُ أَي بان لك وغَلبَك ضوءُه، ومنهم من يقول : فَصَحَه اللحياني :

وأقلصَح لك فلان : كين ولم أيجمع ، وأقلصَح الرجل من كذا إذا خرج منه .

فضح : الفَضْحُ : فعلُ مجاورُ من الفاضح إلى المَعْضُوح ؛ والاسم الفَضيحة ، ويقال للمُفْتَضِع : يَا فَتَصُوح ؛ قال الراجز ؛

> قوم ، إذا ما رَهِيُوا الفَضَائِجَا على النساء ، البَيْسُوا الصَّفَائِيجَا

ويقال : افْتُتَضَعَ الرجلُ يَفْتُضِعُ افْتُتِضَاحَاً إذا وكب أمرا سَيْناً فاشتهر به .

ويقال للنام وقت الصباح : فضحك الصبح فقم الممناه أن الصبح قد استناو وتبين حق يبينك لمن يواك وسمناه أن الصبح ، وقد يقال أيضاً : فصحك الصبح ، والصاد ، ويمناهما متقارب ؛ وفي الحديث : أن بالالا أقى ليؤون ن بالصبح في مشعلت عائشة الملا حتى فضحة الصبح أي دهميته فضحة الصبح ، وهي بياضه ؛ وقيل : فضحة كشف وبيئة للأعين بضوئه ، ويروى بالصاد المهلة ، وهو بعناه ؛ وقيل معناه : إنه لما تبين الصبح بالصاد المهلة ، وهو بعناه ؛ وقيل معناه : إنه لما تبين الصبح طهر منه . وفضح الشيء يفضحه فضعاً فافتضح بعيب إذا انكشفت مساويه ، والاسم الفضاحة والفضوح والفضوحة والفضوحة والفضوحة والفضوحة .

ورجل فَضَّاح وفَضُوح : يَفْضَحُ الناسَ . وفَضَحَ القبرُ النجومَ : غلب ضوءُه ضوءَها فلم يتبين. وفَضَّحَ الصَّبْحُ وأَفْضَحَ : بدا .

والأَفْضَحُ ؛ الأَبيِّضُ ، وليس بشديد البياض ؛ قال ابن مقبل :

فأضعَى له 'جلب" ، بأكناف شرمة ، أَجَشُ سِماكِي من الوَبْلِ أَفْضَحُ

الأجش : الذي في رعده غلظ . والسماكي : الذي مطر بينو السماك . وشرمة : موضع بعينه . وأكنافها : نواحيها . والجلب : السحاب . والاسم الفضحة ' ؛ وقيل : الفضحة والفضح غيرة في طحلة يخالطها لون قبيح يكون في ألوان الإبل والحمام ، والنعت أفضح وقد فضح في ألوان الإبل والحمام ، فضحاً . والأفضح : الأسد للونه ، وكذلك البعير ، وذلك من فضح اللون . قال أبو عبر و : سألت أعرابياً عن الأقضح ، فقال : هو لون اللحم المطبوخ . وأفضح البعير ، واصفر ؛ قال أبو ذكيب المذلي :

ياهل وأيت أحمُولَ الحَيِّ عادية ، كالنفل ، زيَّنَها ، يَنْعُ وَأَفْضَاحُ أَ

وسئل بعض الفقهاء عن فضيح البُسْر ، فقال : ليسَ بالفضيح ولكنه الفَصُوح ؛ أراد أنه يُسْكِر فَيَقضَحُ شاريه إذا سكر منه .

وَالفَصْيِحَةِ } اسم من هذا لكل أمر صَيَّةُ لَيُشْهُنَّ عَلَيْهُ وَالفَصْيَحَةِ } لَيْشُهُنَّ عَلَيْهِ

فطح : الفَطَحُ : عِرَضُ في وسط الرأس والأرْنَبَةِ حتى تَكْتَزَقَ بالوجه كالثور الأَفْطَح ِ ؛ قال أَبوالنجم يصف الهامة :

قَبْضاء لم تُفطُّح ولم نُكتَثُل

ورجل أفسطت : عريض الرأس بَيِّن الفَطَح ، والتَّفْطِيح مثله . ورأس أفسطت ومنعَطَع : الثور ، عريض ، وأد نبَه فطنحاء . والأفسطت : الثور ، لذلك ، صفة غالبة .

ويقال : فَطَعَمْتُ الحديدةَ إذا عَرَّضْتُهَا وَسُوَّيْتُهَا لِمُسْعَاةً أَوْ مَعْزُقَ أَوْ غَيْرِهُ ؛ قال جرير :

هو القين وابن القين ، لا قين مثك لفطنح المساحي ، أو لجدل الأداهيم الجوهري : فطبحة قطنحاً جعله عريضاً ؛ قال الشاعر : مفطنوحة السبتين توبيع بَرْيُها ، صفراء ذات أسرة وسفاسيق

وفَطَحَ العُودَ وغيره يَفْطَحُه فَطَحًا ، وفَطَحَه : بَراه وعرَّضَه ؛ أنشد ثعلب :

> أَلْقَى على فَطَنْحَالُهُا مَفْطُنُوحًا ﴾ غادّرَ نُجرْحًا ومَضَى صَحِيحًا

قال: يعني السهم وقع في الرمية فَجَرَحْهَا ومضى وهو سلم . وعنى بالفَطّحاء الموضع المنبسط منها كالفَريجة والصُّفْع .

وَفَطَحَ خَلِمُوهُ يَفْطَعُهُ فَطَنْهَا : ضَرِبُهُ بِالْعَصَا . وَالْأَفْطَنَحُ : الحِرْبَاءُ الذي تَصْهَرَ الشّسُ ظهرٍ.

> ولون فيَنْيَصُ من حَمْوِهَا . وفُطِّحَ النَّخُلُ : لُقَيِّعَ ۚ ؟ عَنْ كُواعٍ .

فتح : الأَزْهري : التَّفَقُّحُ التَّفَيَّتُ في الكلام، ومنهم من عَمَّ فقال : التَّفَقُّحُ التَّفَيَّتُ .

وفَقَحَ الجِرْوُ وَفَقَعَ : وذلك أُوّلَ مَا يَفْتَحُ عِينِه ، وهو صغير ؛ يقال : فَقَعْ الجِرْوُ وجَصّصَ إذا فتح عينيه ، قال أبو

ا قوله « وفطح النخل لقح » كذا بضبط الاصل ، وفي القاموس :
 وفطح النخل لمقح من باب فرح فيما ا ه ولا مانع منهما .

عبيد : وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تَنَصَّر بعد إسلامه ، فقيل له في ذلك ، فقال : إنا فَقَّحْنَا وصَّاصَاً مَ أَي وَضَحَ لنا الحق وعَشيتُم عنه ؛ وقال ابن بري أي أَبْصَر نا رُشْد َنا ولم تَبصروا ، وهـو مستعار . وفَقَّحَ الوَر دُ إذا تَفَتَّح . وفَقَّحَ الشَّجر ' : انشقت عُيون ' وَرَفه وبدت أطرافه .

والفقاح : عشبة "نحو الأقدعوان في النبات والمتنبيت ، واحدته فتقاحة ، وهي من نبات الرمل ؛ وقيل : الفقاح أشد انضمام زهره من الأقعوان يلئز ق به التراب كما يكثر ق بالتربة والحسميس ؛ وقيل : فتقاح كل نبت زهر ومن يتفتح على أي لون كان ، واحدته فقاحة ؛ قال عاصم بن منظور :

كأنك فُقَاحة بُورَت ، مع الصّبْح ، في طَرَف الحاثِر

وقيل: الفقاح نور الإدخر الأزهري: الفقاح من المطر وقد يجعل في الدواء ، يقال له فنقاح الإدخر، والواحدة فنقاحة ، قال: وهو من الحشش وقال الأزهري: هو نور الإدخر إذا تقتم أبرعومه وكل نور تقتم ، فقد تققع ، وكذلك الورد وما أشبه من براعيم الأنوار، وتفقعت الوردة أن

وعلى فلان ُحلَّة فُقاحِيَّة : وهي على لون الوَرَّدِ حين هَمَّ أَن يَتَغَيَّحَ .

وامرأة فُقُدَّاحٌ ، بغير هاء ؛ عن كراع : تَحسَنَةُ الْحَدْقِ حادِرَتُه . وفُقَّاحة اليَّدِ وفَقَحَتُها : راحَتُها ، عانية سبيت بذلك لاتساعها .

والفَقْحة : مِنْدِيلُ الإحرام ، كل ذلك بلغتهم . والفَقْحة : مَعْرَوفة ، قبل : هي تحلْقة الدُّبُر ، وقبل : هي الدُّبُر بجُمْعِها ثم كثر حتى سُنِّي كُلُ دُبُر فَقَحْة " ؛ قال جرير :

ولو 'وضِعَتْ فِقاحُ بني 'نمَيْرِ على خَبَثْ الحَدِيدِ ، إذاً الدّابا

والجمع الفِقَاحُ . وهم يَتَفَاقَـحُونَ إِذَا جَعَلُوا ظَهُوْدِهِمَ لَظَهُورِهُم ، كَمَا تَقْدُولَ : يَتَقَابِلُونَ ويَتَظَاهُرُونَ . وفَقَحَ الشّيءَ يَفْقَحُهُ فَقَحَاً : سَفَهُ كَمَا يُسَفُ الدَّوّاء ، يَمَانية.

فلح: الفكح والفكاح : الفوز والنجاة والبقاء في النعيم والجير ؛ وفي حديث أبي الدّحدام : بَشَرَك الله بخير وفكك أي بقاء وفور ن ، وهو مقصور من الفلام، وقد أفلح . قال الله عَز " من قائل : قد أَفْلَحَ المؤمنون أي أُصير وا إلى الفلاح ؛ قال الأزهري: وإنا قيل لأهل الجنة مُفلحون لفوزهم ببقاء الأبد . وفكاح الدهر : بقاؤه ، يقال : لا أفعل ذلك فكاح الدهر ؛

ولكن ليس في الدنيا فكلح ١

أي بقاء . التهذيب : عن ابن السكيت: الفَلَح والفَلاح اللهاء ؛ قال الأعشى :

ولئن كُنْنًا كَنُومٍ مَلْكُنُوا ما ليعَيْزٍ، يا ليَقُومْ ، من فَلَحُ ٢

وقال عدي :

ائم بعد الفلاح والرئشد والأمد أن أن الثبور أ

والفكح والفكاح : السَّحُورُ لبقاء غَنَائه ؛ وفي الحديث : صلينا مسع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى تخشينا أن يَفُوتَنَا الفَّلَـح أو الفَّلاح ؛ يعني السَّحُور . أبو عبيد في حديثه : حتى خشينا أن بفوتنا الفلاح ، قال :

١ قوله «ولكن ليس في الدنيا النه الذي في الصحاح: للدنيا، باللام.

توله « يا لقوم » كذا بالاصل والصحاح . وشرح القاموس بحذف
 ياه المتكلم .

وفي الحديث قيل: وما الفكاحُ ? قبال السَّحُور ؟. قبال السَّحُور ؟. قبال : وأصل الفكاح البقياء ؟ وأنشد للأضبط بن قُرُ يُع السَّعْدي ":

لكُلُّ كُمْ مَنَ الْمُنُومِ سَعَة ، والنَّسْيُ والصَّبْحُ لا فَلَاحَ مَعَة

يقول: ليس مع كر" الليل والنهار بَقاءً، فَكَأَنَّ مَعْنَى السَّحُورِ أَن به بِقاء الصوم . والفَلاحُ : الفوز بما يُغْتَسَطُ به وفيه صلاح الحال .

وأَفْلُكُمَ الرَّجِلُ : طَفِّرَ . أَبُو لِسَحَقَ فِي قُولُهُ عَزَ وَجَلَ : أُولُنُكُ هُمُ المُفلِمُونَ ؛ قال: بِقال لَكُلُ مِن أَصَابِ خَيْرًا مُفْلِكِم ؛ وقول عبيد :

> أَفَـُلِع عِلْ شَيْتَ ﴾ فقد أيبلُكُم بالذُ شَوكُ ﴾ `وقد أيضَدَّع ُ الأربِب ُ

ويروى: فقد يُبلكغ بالضّعف ، معناه: فَنُوْ واظْفُرْ ؛ التهذيب: يقول: عِشْ بَمَا شُتَ مِن عَقْلَ وحُمْقِ ، فقد يُوزَقُ الأَحْمَقُ ويُعْرَمُ العاقل. الليث في قوله تعالى: وقد أفلح اليوم من استَعْمَلى أي ظفر بالمُلْكُ مِن غَلَبَ.

ومن ألفاظ الجاهلية في الطلاق : استَفليحي بأمرك أي فوزي به ؛ وفي حديث ان مسعود أنه قال : إذا قال الرجل لامرأته استَفليحي بأمرك فقسلته فواحدة النه بأمرك وفوزي بأمرك واستسدي بأمرك . وقوم أفلاح: 'مفلحون فائزون ؛ قال ان سده : لا أعرف له واحداً ؛ وأنشد :

بادُواْ فلم تَكُ أُولاهُمْ كَآخِرِ هِمْ ، وهل يُشَمَّرُ أَفَلاحٌ بأَفَلاحٍ .

وقال : كذا رُواه ابن الأعرابي: فلم تك أولاهم كآخره،

وخَلِيقَ أَن يَكُونَ: فَلَمْ تَكَ أَخُواهُمْ كَأُو لَمْ ، ومعنى قُولُهُ : وهل يُشْهِر أَفلاح بَآفلاح ؛ أَي قلما يُمْقِبُ السَّلَفُ الصالح ؛ وقال أَن السَّلَفُ الصالح ؛ وقال أَن الأَعْرَابِي : معنى هذا أَنْهُم كَانُوا مُتُوافِر بِنَ مِن قبل ، فَانقَرضُوا ؛ فكان أَو ّلُ عَيشهم زيادة وآخره نقصاناً وذهاباً .

التهذيب: وفي حديث الأذان: حيّ على الفلاح ؛ يعني هلمُ على بقاء الحير ؛ وقيل : حيّ أي عجلُ وأسرع على الفلاح ، معناه إلى الفوز بالبقاء الدائم ؛ وقيل : أي أقبيلُ على النجاة ؛ قال ابن الأثير : وهو من أفتلح ، كالنجاح من أنجَح ،أي هلمُ والله في الجماعة . البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . البقاء في الجنة والفوز بها ، وهو الصلاة في الجماعة . فإن شبعها وجوعها وريها وظهما عدة في سبيل الله وأبوالها فلاح " في موازينه يوم القيامة أي خلفر " وفوز". وفي الحديث : كل قوم على مفلكحة من أنفسهم ؛ وفي المحديث : كل قوم على مفلكحة من أنفسهم ؛ وهي مفعلة من قال الحكمائية : معناه أنهم واضون بعلمهم يَعْتَسَيطُون به عند أنفسهم ، وهي مفعلة من فلكلاح ، وهو مثل قوله تعالى : كل حز ب عا لديهم فرحون .

والفَلْحُ : الشَّقُ والقطع . فَلَمَحِ الشيءَ يَفْلَمَحُهُ فَلَكُمُ الشيءَ يَفْلَمُهُ فَلَكُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَالَ :

قد عَلِمَت خَيْلُكَ أَنِي الصَّعْصَعُ ، إن الحديد يُفْلَحُ

أي 'يشَقُ ويُقطع ؛ وأورد الأَزهري هـذا الشعر شاهداً على فكَحَمْتُ الحديد إذا قطعته .

وفَلَحَ رأَسه فَلَـْحاً: سَقَه . والفَلَحُ : مصدر فَلَحَتُ الأَرضَ فَلَحَتُ الأَرضَ لَلزراعة . وفَلَـح الأَرضَ للزراعة يَفْلَحُها فَلَـحاً إذا شَعَا لِلحرث .

والفَلَاح : الأَكَارُ ، وإِنمَا قبل له فَلَاحُ لَأَنه يَفْلَحُ الْأَنه يَفْلَحُ الْأَرْضَ أَي يَشْلَحُ اللَّارِضَ أَي يَشْتَهَا ، وحَرْ فَتُنهُ الفِلاحة ، والفِلاحة ، الكَسر : الحَرَاثة ؛ وفي حديث عَمر : القوا الله في الفَلَاحِينَ ؛ يعني الزَّرَاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرْضَ أَي الفَلَّحِينَ ؛ يعني الزَّرَاعِينَ الذِينَ يَفْلَحُونَ الأَرْضَ أَي يشَقُّونَها . وفَلَحَ شَفَتَه يَفْلُحَها فَلُحَا : شقها .

الفَلَاحِينَ ؟ يعني الرّواعِين الذين يَفْلَحُونَ الأَرْضُ أَي يَشْقُونَها . وفَلَتُ سَفَتَه يَفْلَحُها فَلْحًا : سَقَها . والفَلَتُ : سَقَى في الشفة السفلى ، واسم ذلك الشّق الفلَتَحة مثل القطّعة ، وقيل : الفَلَتَ سُق في الشفة في وسطها دون العلّم ، وقيل : هو تشقّق في الشفة وضخم واسترخاء كما يُصِيبُ شِفاهَ الزّنج ، وجل أَفْلُتَ وامرأة فلَتُحاء ؛ التهذيب : الفلّتُ الشق في أَفْلُتَ وامرأة فلَتُحاء ؛ التهذيب : الفلّت الشق في الشفة السفلى ، فإذا كان في العلنيا ، فهو علم ؛ وفي الحديث : قال وجل لسُهيل بن عمرو : لولا شيء المُديث وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضَرَبْتُ في الشفة يسؤة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لضَرَبْتُ في الشفة في الشفة .

وفي حديث كعب: المرأة إذا غاب عنها زوجها تفكيمت وتفصيفت وتفكيمت الزينة أي تشققت وتفكيمت المالفاف الأثير: قال الحطابي: أواه تقليمت ، بالقاف من القلمح ، وهو الصفرة التي تعلو الأسنان ؛ وكان عنشرة العبسي من للقب الفلماء لفلمحة كانت به وإغا ذهبوا به إلى تأنيث الشقة ؛ قال شريع بن بجيئو بن أسفد التغلمي :

ولو أن قُدُوْمي قوم ُ سَوْءِ أَذِلُهُ ۗ ، لأَخْرَجَني عَوْفُ بنُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ

وعَنْشَرَةُ الفَلْنَعَاءُ جَاءَ مُلأَمَّكً ، كَأَنْهُ فِينْدُ ، مِن عَمَايَةَ ، أَسُورَهُ

أَنْ الصفة لتأنيث الاسم ؛ قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني سُرَّة بن فَزارة وعَبْس ِ. والفِينْد ُ: القطعة العظيمة

الشّخص من الجبل. وعماية: جبل عظيم. والمُلْأَمُ: الذي قد لَـيسَ لأَمـتَهُ، وهي الدرع؛ قال: وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء إتباع لتأنيث لفظ عنترة؛ كما قال الآخر:

أبوك خليفة ولبرته أخرى ، وأنت خليفة ذاك الكمال

ورأيت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها. ما صورته في الجمهرة لابن دريد : عِصْيدُ لقب حِصْن ابن حذيفة أو عُيَيْنة بن حصن .

ورجل مُتَقَلَّح الشَّفَة واليدين والقدمين : أصابه فيهما تَسْتَقُّقُ مِن البَرِّد .

وفي رَجْلُ فَلانَ فَلُدُوحٌ أَي اُشْقُوقَ ، وبالجِم أيضاً . ابن سيده : والفَّلَحَة القَراحِ الذي اشْتُنُقُّ الزرع ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد لحسان :

دَّعُوا فَلَحَاتِ الشَّأْمِ قِد حال دونها ﴿ طِعانُ مَ كَافُوا وَ السَّامُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

يعني المُزارع ؛ ومن رواه فَلَنَجات الشَّام ، بالجيم ، فَمَعَناه مَا اشْتَق مِن الأَرْضُ للديار ، كُلُّ ذلك قول أَبِي خَنْفَة .

والقَلَّاحُ : المُسَكَادِي ؛ التهذيب : ويقال السُكادي فَكَلَّحُ ، وإِمَّا قَيْلِ الفَكَلَّحَ تَشْبِيهاً بِالأَكَّادِ ؛ ومنه قول عبرو بن أَحْسَر الباهليّ :

> لها رط ل" تَكْرِيلُ الزَّيْثُ فيه ، وفَلَاّحُ سِسُوقُ لها حِمادا

١ قوله « كأفواه المخاض» أنشده في فلج، بالجيم، كابوال المخاض.
 ثم ان قوله: ما اشتق من الارض للديار ، كذا بالاصل وشرح القاموس ، لكنهما أنشداه في الجيم شاهداً على أن الفلجات المزارع . وعلى هذا ، فمن الفلجات؛ بالجيم ، والفلحات ، بالحاه، واحد ولم نجد فرقاً بينها الا هنا .

وَفَلَحَ بَالرَجِلَ يَفُلَحُ فَلَحًا ، وَذَلِكَ أَن يَطَمَّنَ اللَّهِ ، وَفَلَكَ أَن يَطَمَّنَ اللَّهِ ، فيقول لك : بِع في عبدا أو مَناعاً أو اشتره في ، فتأتي التَّجاد فتشتريه بالفلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التَّاجِر ، وهو الفَلاحُ ، وفَلَحَ بالقوم وللتوم يَفْلَحُ أَن فَلاحَة " : زَيَّنَ البيع والشراء للبائع والمشتري .

وَفَلَتْح بَهِم تَفْلِيعاً : مَكَرَ وقالَ غير الحقّ .

التهذيب : والفَكْحُ النَّحْشُ ، وهو زيادة المكتري ليزيد غيرُه فيُغْرِيه .

والتَّفْليحُ : المكر والاستهزاء ، وقال أعرابي : قَـد فَلَـّحُوا بِهِ أَي مَكَرُ وابِهِ .

والفَيْلَحَانَيُّ: تِينُ أَسُودُ يَلِي الطَّبُّارَ فِي الْحَيِّرَ، وَهُو يَلِي الطُّبُّارَ فِي الْحَيِّرَ، وَهُو يَتَقَلَّعُ إِذَا يَلِغُ ، مُدُورُ شديد السواد ، حكاه أبو حنيفة ، قال: وهو جيد الزبيب ؛ يعني بالزبيب يالله .

وقِد سَبَّتْ : أَفْلُتُح وقْلُلَيْحًا ومُفْلِحًا .

فلطح : وأس مُفَلَّطَحُ وفِلْطَاحُ : عريضُ ، ومثله فراطاح ، بالراء .

وكلُّ شيء عَرَّضْتَه ، فقد فَلَـْطَحَنه وفَرَّطَحَنه ؟ ابن الفَرَج: فَرَّطَح القُرُّصَ وفَلَـُطَحه إذا بسطه ؟ وأنشد لرجل من بَلْمُحرِثِ بن كعب يصف حيَّة ؟:

> خُلِقَتْ لِمَازِمُهُ عِزِينٌ ، ووأْسُهُ كالقُرْصِ فُلْسُطِيحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيدِ

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فرطح، بالراء، وذكر. الأزهري باللام .

ابن الأعرابي: رغيف مُفَلَطَّتِ : واسع ؛ وفي حديث القيامة: عليه حَسَكة مُفَلَطَّتَ لهَا شُوكة عَقِيفَة ". المُفَلَطَّتَ : الذي فيه عِرَضُ واتساع ، وذكر ابن بري في ترجمة فرطح قال : هذا الحرف ،

أعني قوله مُفلَـُطَح ، الصحيح فيه عنــد المحققين من أهل اللغة أنه مُفلَـُطكح ، باللام .

وفي الحبر: أن الحسن البصري مَر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسكم ثم قال: ما لي أراكم جُلوساً قد أحقيم سواريكم وحلقتم وروسكم وقصر ثم أكامكم وفلطم في عند الملوك لرغبوا فيا عندكم ، ولكنكم رغبتم فيا عندهم فزهدوا فيا عندكم ، فضعتم القراء فضعكم الله . وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطعة ، وفي حديث ابن مسعود: إذا ضنّوا عليك بالمُفلطعة ، وفي الدواهم ، ويوى أسطت ، وقال غيره : هي الدواهم ، ويوى

وفِلنْطاحُ : موضع .

المُطَــُالْفُحة ، وقد تقدم .

فلقح :

فتح : فَنَحَ الفرسُ من الماء : تشرِبَ دون الرِّيِّ ؛ قال :

والأخذُ بالغَبُوقِ والصَّبُوحِ، مُبْرَدًا ، لِمِقَالَبِ فَنُوحٍ،

المِعْأَبُ : الكثير الشُّرب.

فنطح : فننطئح " : امم .

فوح: الفورح : وجدانك الربح الطبية .

فَاحَتْ رَبِحِ المَسَكُ تَفُوحُ وَتَفِيحُ فَوْحاً وفَيَحاً وفُؤُوحاً وفَوَحاناً وفَيَحاناً : انتشرت وائمته، وعمَّ بعضهم به الرائمتين معاً . وفاحَ الطنيبُ يَفُوحُ فَوحاً

 ١ زاد في القاموس : فلفح ما في الاناء : شربه أو أكله أجمع . ورجل فلقحي ، أي كحضر مي ، يضحك في وجوه الناس ويتغلقم أي يستبشر اليهم .

٢ قوله « فنطح » كذا بضبط الأصل كفنفذ . وكذا في يعنى
 نسخ القاموس وفي بعضها كبسفر ، به عليه الشارح .

إذا تَضَوَّعَ ؛ الفراء : يقال فاحت ربحه وفاحت ، أما فاحت فيمناه أخذت بنفسه ، وفاحت دون ذلك. وقال أبو زيد : الفوّح من الربح والفوّخ إذا كان لها صوت . وفوّح الحرّ : شدّة سطوعه ؛ وفي الحديث: شيدًة الحرّ من فوّح جهنّم أي شدّة غليانها وحرّها ، ويروى بالياء وسيذكر ؛ وفي الحديث : كان بأمرنا في فوّح حيّضنا أن تأثرر أي معظمه وأوّله .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقيم حتى كيسكن حرُّ النهاد ويَبُرُدُ ؟ قال ابن سيده : وسنذكر هـَــذه الكلمة بعد هذا لأن الكلمة واوية ويائية .

فيح : فاح الحر أيفيح فيحاً : سَطَعَ وهاج . وفي الحديث : شدّة القيط من فينع جهم ؛ الفينح : سُطُوع الحر وفورائه ، ويقال بالواو ، وقد ذكر قبل هذه الترجمة ؛ وفاحت القيد ر تفييح وتفوح إذا عُلَث ، وقد أخرجه تخرج التشبيه أي كأن فارجهم في حراها .

وأفيح عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن عنك حو النهار ويبود . ابن الأعرابي : يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهرى وأنسج وبخسيخ وأفيح إذا أمرته بالإبراد . وفاحت الربح الطبية خاصة فيحاً وفيحاناً : سَطَعَت وأدبَت ، وخصاللحياني به المسلك ؟ ولا يقال : فاحت ربح خبيثة إنما يقال لطسيبة ، فهي تفيح ، وفاحت القيد رُ وأفتحتها أنا : غلت . وفاح الدم فيحاً وفيحاناً ، وهو فاح : غلت . وفاح الدم فيحاً وفيحاناً ، وهو فاح : فيم أنه ؟ وقال أبو حر ب بن غيم عليه الأعلىم ، جاهلي :

تَخْنُ فَتَلَنْنَا المُلَلِكَ الجَحْجَاحًا ، ولم نَدَعُ لسَادِحٍ مُراحًا ،

إلا دياراً ، أو دَماً مُفاحا

الجَحْجَاحِ : العظيمُ السُّؤددِ . والمُراحُ : الذي تأوي الله النَّعَم ؛ أراد لم نَدَع لهم نَعَمَّا تحتاج إلى مُراح . وأَفاحَ الدماء أي سَفَكَها . وشَجَّهُ " تَفِيحُ بالدم : تَقْذُ فِ " . وفَاحت الشَّجَةُ " ، فهي تَفييحُ فَيْحًا : نَفَحَت بالدم أيضاً ؛ وفي حديث أبي بكر : مُلْكا عَضُوضٌ عَضُوضاً ودَما مُفاحاً أي سائلا ؛ مُلْكُ عَضُوضٌ يَنال الرعية منه ظلم " وعَسْف " كأنهم يُعضُونَ عَضُو تَا الدم : أَسَلَنْه .

والفَيْحُ والفَيْحُ : السَّعَةُ والانتشار .

والأفيّع والفيّاح : كل موضع واسع . بحر أفيّع بين الفيّع : واسع ، وفيّاح ، أيضًا التشديد. وروضة فيناه : واسعة ، والفعل من كل ذلك فاح يفاح فينحا ، وقياسه فيّع يفيّع . ودار فينحا المناه : وفي حديث أم وروع : وبَعَنها فيّاح أي واسع ؛ وفي حديث أم وروع : وبَعَنها فيّاح أي التخفيف ؛ وفي الحديث : النّحذ ربّك في الجنة واديا أفيّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيت أفييّح من مسك ؛ كل موضع واسع يقال له أفيت موضع واسع ؛ أبو زيد : يقال لو مكت الدنيا في وم واحد أي أفقته الورات الدنيا واحد . ورجل فيّاح كن الدنيا واحد . ورجل فيّاح كن المقال ؛ وإنه واحد . ورجل فيّاح كناه عنى . وفاحت الغارة تفيح :

وفَيَاحِ مثل قطام : اسم للغارة ، وكان يقال للغارة في الجاهلية فيجي فَيَاح ، وذلك إذا دَفَعَت الحيل المنعيرة فاتسعت ؛ وقال تشير ": فيجي أي اتسعي عليهم وتفر قي ؛ قال غني ن مالك، وقيل هو لأبي السّقاح السّلُولي ":

دَفَعْنَا الحَيلَ شَائلَةً عليهم، وقَالِمُنَا بِالضَّحَى : فيحِي فَياحِ

الأزهري: قولهم للمارة فيحي فياح ؛ الغارة هي الحيل المنفيرة تصبّح حيّاً نازلين ، فإذا أغارت على ناحة من الحيّ تحرّز عظم الحيّ ، ولجأوا إلى ورزر يكوذون ، وإذا السعوا وانتشروا أحرروا الحيّ أجمع ؛ ومعنى فيحي انتشري أيتها الحيل المفيرة ؛ وقيل : معناه السعي عليهم يا غارة وخذيهم من كل وجه ، وساها فياح لأنها جماعة مؤنة خرُ جَتْ والشائلة : المرتفعة ؛ يعني أن أذنابها ارتفعت ، وإنما توقع أذنابها إذا عدت ، وذلك يدل على شدة ظهورها ؟ وقال المنفضل البكوري :

تَشْتُ الأَرضَ شَائلةَ اللهُالِّي ، وهاديها كأن جِذع سَحُوقُ .

والفَيْحُ : خِصْبُ الربيع في سَعَنَةِ البلادِ، والجَمِعِ فَيُوحُ ؛ قال :

تَرْعَى السعابَ العَهْدَ والفُيُوحا

قال الأزهري: رواه ابن الأعرابي: والفُتُوحا، بالتاء؟ والفَتْحُ والفُتُوح، من الأمطار؛ قال: وهذا هو الصحيح وقد ذكرناه في مكانه! . وناقة فَيَّاحة إذًا كانتَ ضَخْمة الضَّرْع غزيرة اللبن؛ قال:

قد "نمننج الفَيَّاحة الرَّفتُودا ، تَعْسَيْبُها خَالِية صَعُودا

قوله « وقد ذكرناه في مكانه » لكنه قال هناك جمه فتوح، بنتح الفاء ، وكتبنا عليه بالهامش الكار محشي القاموس عليه ، ويؤيده ضبط الفتوح هنا بضم الفاء مع المثناة الفوقية أو التحتية ، وهو القياس . فلمل قوله هناك بفتح الفاء تحريف من الناسخ عن بضم الفاء .

وفَيْحَانُ : اسم أَرَض ؛ قال الراعي : أَو رَعْلُمَة " من قَطَا فَيْحَانَ حَـَّلُأَهَا ، عن ماء كَيْسُرَبَة " ، الشُّبَّاكُ والرَّصَدُ والفَيحَاءُ : حَسَاءُ مع تَوَابِلَ .

فصل القاف

قبح: القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة ؛ والفعل قبُحَ يَقْبُحُ وَفَبَاحاً وقَبَاحاً وقباحاً وقباحة وقبُوحاً وقباحَ والأنشَى والمُنتَى قبيح، والجمع قباح وقباح وقباح والمُنتَى قبائح والجمع قبائح وقباح ؛ قال الأزهري: هو نقيض الحُسْنِ ، عام في كل شيء .

وَفِي الحَدَيث : لا تُقَبِّحُوا الوَجْهَ ؟ معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوره وقد أحسن كل شيء خُلَقَه؟ وقبل : أي لا تقولوا قَبَح اللهُ وَحِهْ فلان .

وفي الحديث: أقبّع الأسباء كوب ومُرَّة بهو من ذلك ، وإنما كان أقبحها لأن الحرب بما يُتَفَاءل بها وتكره لما فيها من القتل والشرّ والأذى ، وأما مُرَّة فكأنه من المكرارة ، وهو كريه بغيض إلى الطبّاع ، أو لأنه كنية إبليس ، لعنه الله ، وكنيته أبو مرة .

وَقَبَيْحَهُ الله : صَيَّرِهِ قَبَيْحًا ؛ قال الحُطَيَّنَة : أَرَى لَكَ وَجُهُمُّ قَبَيْحِ اللهُ سُخْصُهُ ! فَقَبِّحَ مِن وَجُهْ ، وَقَبْتِحَ حَامِلُهُ !

وأُقْبُح فلانُ : أَنَّى بِقْبِيجٍ .

واستَقْبَعه : رآه قبيحاً . والاستِقباح : ضد الاستعسان .

وحكى اللحياني: اقتبُح إن كنت قايحاً ؛ وإنه لقبيح وما هو بتابيح فوق ما قبُحُ ، قال : وكذلك يفعلون في هذه الحروف إذا أرادوا افعل ذاك إن كنت تريد أن تفعل .

وقالوا : 'قبْحاً له وشُعْماً ! وقَسَماً له وشَعْماً الأخيرة إناع .

أبو زيد : قَسَحُ اللهُ فلاناً قَسِماً وقبوحاً أي أقصاه وباعده من كل خير كشُبُوح الكلب والخيزير .

وفي النوادر: المُقابَحة والمُكابَحة المُشَاتة. وفي التنزيل: ويوم القيامة هم من المُقبُوحين أي من المُبُعَدِين عن كل خير؛ وأنشد الأزهري للجَعْدِين.

ولنسنت بشَوْهاءَ مَقْبُوحةٍ ، تُوافي الدَّاالَ بِوجْهٍ عُسِرْ

قال أسيد : المتقبوح الذي يُررَدُ ويُخسَا . وروي والمتنبوح : الذي يُضرَبُ له مَشَلُ الكلب . وروي عن عبار أنه قال لرجل نال بحضرته من عاشة ، رضي الله عنها : استكنت مقبوحاً مشقوحاً متشوحاً وخبي الله عنها : المتكنت مقبوحاً وتبحد له وجهة ، أواد هذا المعنى ؛ أبو عمرو : قبَحد له ! وهو من قوله تعالى: ويوم اللهن قلت له : قبَحه الله ! وهو من قوله تعالى: ويوم القيامة هم من المتقبوحين، أي من المنبعدين المعونين ، وهو من القيام وهو الإبعاد .

وقبَّع له وجهة : أَنْكَرَ عليه ما عمل ؛ وقبَّع عليه فعله تقبيعاً ؛ وفي حديث أمّ زَرُع : فعنده أقولُ فلا أَقبَّع أي لا يَرُدُ علي قولي لمسله إلي وكرامتي عليه ؛ يقال : قبَّعث فلاناً إذا فلت له قبَعه الله ، من القبَّع ، وهو الإبعاد ؛ وفي حديث أبي هريرة : إن منيع قبَّع وكلك أي قال له قبَع الله وجهك ! والعرب تقول : قبَعَه الله وأمثا زمَعَث به أي أبعده الله وأبعد والدته ،

اَلْأَرْهِرِي: القَبِيعَ طَرَفُ عَظْمَ الْمِرْفَقِ ، والإبرة عُظْمَيْم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق مُلْمَزَّزُ بالقبيح ؛ وقال غيره : القبيح كرّف عظم العَضُد مما يسلي

المر"فق بين القبيح وبين إبرة الذراع "، وإبرة الذراع من عندها يَذرَعُ الذارع ، وطرَ ف عظم العضد الذي يلي المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه ؛ والأسفل القبيح ، وقال الفراء: أسفل العضد الذي يلي الذراع، وأعلاها الحسن ، وقيل: رأس العضد الذي يلي الذراع، وهو أقل العظام ممشاشاً ومنختا ؛ وقيل : القبيحان الطرّفان الدقيقان اللذان في رؤوس الذراعين، ويقال الطرف الذراع الإبرة ؛ وقيل : القبيحان ممشتقى الساقين والفخذين ؛ قال أبو النجم :

حيث تُلاقي الإبرَةُ القَسِما

ويقال له أيضاً: القباح ٢٠ وقال أبو عبيد: يقال لعظم الساعد بما يلي الناصف منه إلى المروفق: كيسر ُ قبيج ؟ قال:

ولو كنت عيراً ، كنت عير مذكة ، ولو كنت كيشراً، كنت كيشر فبيع

وإنما هجاه بذلك لأنه أقل العظام 'مشاشًا، وهو أسرع' العظام انكسارًا، وهو لا ينجبر أبدًا، وقوله: كسر قبيح هو من إضافة الشيء إلى نفسه لأن ذلك العظم بقال له كسر.

الأَرْهِرِي : يقال قَبَعَ فلان بَثْرَة مَّ خرجت بوجه ، وذلك إذا فَضَفَهَا ليُخْرِج قَيْحَهَا، وكل شيء كسرته فقد قَبَحْته . ابن الأَعرابي : يقال قد استَكْسَتَ الْعُرُ فَاقَبْبَحْهُ ، والعُرُ : البَثْرَة ، واستِكْماتُه : البَثْرة ، واستِكْماتُه : اقترابه للانفقاء .

والقُبَّاحُ: الدُّنبُ ٣ الهُرمُ .

١ قوله « بين القبيح وبين ابرة الدراع » هكذا بالاصل ولمله بين
 المرفق وبين ابرة الدراع .

والمتقابح : ما يُسْتَقْبَح من الأخلاق ، والمتمادح : ما يُسْتَحْسَنُ منها .

قحع: القرّع : الحالص من اللّه م والكرّم ومن كل شيء ؟ يقال : لَيْم قَدُح إذا كان مُعْرِقاً في اللوم ؟ وقيل : وقوابي قدْم وقد مع الذي لم يدخل الأمصار ولم مختلط بأهلها ؟ وقد ورد في الحديث : وعربيّة "قدّحة"، وقال ابن دريد: قدْم حَدُف فلم محض فلم محض أعرابيّا من غيره ؟ وأعراب أقدام حمن القاحة والقدوحة خالص العبودة ؟ وقالوا : يَتِن القاحة والقدوحة خالص العبودة ؟ وقالوا : عربية كمّة ، الكاف في كمّة بدل من القاف في قدّح لقولهم أقداح ولم يقولوا أكماح من القاف في قدّح العرب وكمنهم أي من يقال ؛ فلان من قدّح العرب وكمنهم أي من صيبهم ؟ قال ذلك ابن السكيت وغيره .

وصاد إلى فُنَحَامِ الأَمر أي أَصله وخالصه . والقُمَامِ أَيضًا ، بالضم : الأَصل ؛ عن كراع ؛ وأنشد :

وأنت في المأروك ِ من فيُعاحِها ﴿

ولأضطرَّ تَنكُ إلى قُمُعاحِكُ أَي إلى مُجهْدِكُ ؛ وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي : لأضطرَّ تَنكُ إلى مُولك وقُمُعاحِ وقُمُعال : وقال ابن بزرج : والله لقد وقعْتُ بقُولُك ؛ وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه . والقُمُ : الحافي من الناس كأنه خالص فيه ؛ قال :

لا أَبْنَغِي سَيْبَ اللّهُمِ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ وأَحْ ، يَكُادُ مِن تَخْنَحَةٍ وأَحْ ، يَخْنَى سُعِالَ الشّرِقِ الأَبْحُ

الليث : والقُعُ أَيضاً الجاني من الأشياء حتى إنهم يقولون السيطّيخة التي لم تَنْضَعُ : قُعُ ، وقيل: القُعُ البطيخ

ويقال له أيضاً القباح » كسحاب كما في القاموس .

قوله « والقباح الدب » بوزن رمان كما في القاموس .

آخر ما يكون ؛ وقد قدّ عَدَّ يَقُعُ قُعُوحة ، قال الأَزهري : أخطأ الليث في تفسير القُح ، وفي قوله البطيعة التي لم تنفيخ إنها لكُوح وهذا تصعف، قال: وصوابه الفيح ، بالفاء والجيم . يقال ذلك لكل ثمر لم ينفيخ ، وأما القُح ، فهو أصل الشيء وخالصه، يقال : عربي قدّ وعربي محص وقلب إذا كان خالصاً لا مُعِنْة فيه .

وَالقَحِيحُ : فوقَ الجَرُعِ .

قحقح: القَحْقَاحَةُ : تَرَدُّدُ الصوت في الحَكَثَى ، وهو شبيه بالبُحَّة ، ويقال لضَحِكُ القِرْدِ : القَحْقَحَة ، ولصوته : الحَكْخَنَة .

والقُحْقُحُ ، بالضم : العظم المحيط بالدّبر ؟ وقيل : هو ما أحاط بالحكو وان ؟ وقيل : هو مملتّقَى الوركين من باطن ؟ وقيل : هو داخل بين الووكين ، وهو والحَوْدانُ بين القَحْقُحُ مطيف بالحكو وان ، والحكو وان بين القَحْقُحُ والعَصْمُ وَ وقيل : هو أسفل العَجْب في طباق الوركين ؟ وقيل : هو أسفل الدي عليه مَعْرز ألذكر عليه أسفر ألا الدّكب ؟ وقيل : هو فوق القب شيئاً الأوهري : القَحْقُحُ ليس من طرف الصلب في شيء وملتقاه من ظاهر العصُعُص ؛ قال : وأعلى العصعص الموركين ، والعصعص على المؤيد الطب الموركين ، والعصعص على المؤيد العليم المؤيد المؤيد المؤيد المؤيد المؤيد المؤيد المؤيد والمؤيد والم

قدح: القدّ حُ من الآنية ، بالتحريك : واحد الأقدارِ التي الشرب ، معروف ؛ قبال أبو عبيد : يُوْوِي الرجلين وليس لذلك وقت ؛ وقيل : هو اسم يَجْمَعُ ١ قوله « والحراه » كذا بأصه ولم عده فيا بأيدينا من كتب اللغة.

صغارها وكبارها ، والجسع أقنداح ، ومُنتَّخِذُها : قَدَّاحٌ ، وصِناعَتُه : القِداحة ُ .

وقَدَحَ بالزَّنَدِ يَقْدَحُ قَدْحاً وَاقْتَدَح : رام الإيراء به .

والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ والمَقْدَحَةُ والقَدَّاحُ ، كُله: الحديدة التي يُقْدَحُ بَهَا ؛ وقيلً : القَدَّاحُ والقَدَّاحَةُ الحَجرِ الذي يُقْدَحُ به النار؛ وقدَحَثُ النارَ . الأَزْهري: القَدَّاحُ الحَجرِ الذي يُورى منه النار ؛ قال رؤبة :

والمَرُو َ ذَا القَدَّاحِ مَضْبُوحَ الفِلَقُ

والقدَّرُ: قدَّحُكُ بالزَّنْد وبالقدَّاحِ لتُورِيَ ؟ الأَصبعي : بقال للذي يُضْرَبُ فتخرج منه الناو قدَّاحة . وقدَحُثُ في نسبه إذا طعنت ؟ ومنه قول الجُنُكَبْح يهجو الشَّمَّاخَ :

أَشْتَمَانُ ! لا تَمَّدُحُ بِعِرْضِكَ وَاقْتُنْصِدُ ، فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ فَأَنْتُ الْمُثَقَّادِحِ

أي لا حسب لك ولا نسب يصع ؛ معناه : فأنت مثل وَنْد مَن شَعِر مُتقادِح أي رخو العيدان ضعيفها ، إذا حركته الربح حك بعضة بعضاً فالتهب ناراً ، فإذا قدح به لمنفعة لم يُورِ شَيْئاً .

قال أبو زيد: ومن أمثالهم: اقدر بدفلي في مَرْخ، و مَثَلُ يضرب للرجل الأريب الأديب، قال الأزهري: وزياد الدفائي والمرخ كثيرة النار لا تصليد .

وقدَّ حَ الشَيءُ في صدري: أَنْتُر، من ذلك؛ وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَقْدَ حُ الشكُ في قلبه بأوّ ل عارضة من نُسْهة ؛ وهو من ذلك .

واقَـٰتَدَحَ الأَمرَ: كَدِيْرٍ • ونظر فيه ؛ والاسم القيد حة ؛ قال عبرو بن العاص :

يا قاتَلَ اللهُ وَرَدَاناً وَقِدْحَنَهُ ! ﴿ أَبْدَى، لَعَمُو ُكَ، مَا فِي النَّفْسِ، وَرَدَانُ

ور دان : غلام كان لعبرو بن العاص وكان حصيفاً، فاستشاره عمرو في أمر على ، رضي الله عنه ، وأمر معاونة إلى أيهما يذهب ، فأجابه ور دان عا كان في نفسه، وقال له: الآخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أراك تختار على الدنيا ، فقال عبرو هذا البنت ؛ ومَن رواه: وقد حَتُّه؛ أراد به مَرةٌ واحدةٌ ؛ وُكذَّلك جاءً في حديث عمرو بن العاص ، وقال ابن الأُثير في شرحه ما قلناه ، وقال : القيد حة اسم الضرب بالمقدَّحة ، والقَدْحةُ المَرَّةَ، ضربها مثلًا لاستُخْراجِه بالنظر حقيقة َ الأمر . وفي حديث حذيفة : يكون عليكم أمير لو قَدَ حَتُمُوهُ بِشَعْرَةً أَوْرَ يُتَّمُوهُ أَيْ لُو اسْتَخْرَجِتُمْ مَا عنده لظهر لضعفه كما يستخرجُ القادحُ الناو من الزُّند فَيُورِي ؟ فأما قوله في الحديث : لو شاء الله لجعل النَّاسَ قِدْ حَةَ ۚ طَلَّمَةً كَمَا جَعَلَ لَهُمْ قِدْ حَةً ۗ 'نُولِي ۚ فَمَشْتَقَ ۗ من اقتداح النار ؛ وقال الليث في تفسير. : القدُّحة ُ اسم مِشْتَق من اقتدام النار بالزُّند ؟ قال الأزهري وأما قول الشاعر :

> وَلَأَنْتَ أَطَّيْشُ ، حَيْنَ تَغَدُّو سَاذِراً رَعِشَ الجَنَانِ، مَنَ القَدُّوحِ الأَقْدَّحَ ِ

فإنه أراد قول العرب: هو أطيش من 'دباب ؛ وكل 'دباب أقدْح'، ولا تراه إلا وكأنه يَقَدْحُ بيديه؛ كما قال عنترة:

َ هَزِجاً كَمِكُ ذِراعَه كُبِدُراعِهِ ، قَدْحَ المُنكِبِ على الزّنادِ الأَجْذَمِ

والقَدَّحُ والقادحُ : أكالُ يَقَعُ في الشجر والأسنان. والقادحةُ : والقادحةُ : العَفَنُ ، وكلاهما صفة غالبة . والقادحةُ : الدودة التي تأكل السنّن والشجر؛ تقول : قد أسرعت في أسنانه القوادحُ ؛ الأَضمي : يقال وقع القادحُ في خشبة بيته ، يعني الآكيل ؛ وقد قندحَ في السنّ

والشجرة ، وقد حتا قد حاً ، وقد ح الدود في . الأسنان والشجر قد حاً ، وهو تأكّل يقسع فيه . والقادح : الصدع في العُود، والسّوادُ الذي يظهر في الأسنان ؟ قال تجميل ":

رَمَى اللهُ في عَيْنَيُ ۚ بُنَيْنَهُ بِالقَدَى ، وفي الغُرُ من أنيابها بالقوادح

ويقال : مُعرِد قد قُدرِح فيه إذا وَقَـَع َفيه القادِح ؛ ويقال في مُشَـل : صَدَّقَتي وَسُم ُ قِدْحِه أَي قَـالَ الحَـق ؛ قاله أبو زيد. ويقولون: أَبْصِر * وَسُم َ قِدْحِكِ أَي اعرِف نَفْسَك ؛ وأنشد :

ولكن رَهْطُ أَمَّكَ مِن سُنْيَهُمٍ ، فَأَبْصِرْ وَسُمْ فِدْحَكَ فِي القِداحِ

وقدَرَحَ فِي عِرْضَ أَضِه يَقَدَّحُ قَدْحاً : عَابِهِ . وقدَرَحَ فِي سَاقِ أَخِيهِ : عَشْهُ وعَمِلَ فِي شِيء يكرهه. الأَزهري عن ابن الأَعرابي : تقول فلان يَفْتُ فِي عَضُد فلان ويَقَدَّحُ فِي سَاقِهِ ؟ قال : والعَضُدُ أَهلَ بِينَه ، وَسَاقَه : نفسه .

والقديح : ما يبقى في أسفل القدار فيعُرَف بجهد ؟ وفي حديث أم ذرع: تقدر أقداراً وتنصب أخرى أي تعُرف ؟ يقال : قداح القدار إذا غرف ما فيها ؟ وفي حديث جابر : ثم قال الاعي خاييز أ فلستخير و ممك واقد عي من بر منك أي اغر في . وقد ح ما في أسفل القدار يقد حه قداحاً ، فهو مقد و و وقديح " اذا غرق بجهد ؟ قال النابغة الذابياني :

> يَظَلُ الإماءُ يَبْتَدُونَ قَدْمِهَا، كَا ابْتُدُونَ كَلَبُ مِياهَ قَرَاقِرِ

وهذا البيت أورده الجوهري : فظل الإماء ، قسال ابن بري : وصوابه يظل ، بالياء كما أوردناه ؛ وقبله :

َبَقِيَّةً قِدْرٍ مِن قَدُورٍ تُوُورِثَتُ لَآلِ الجُلَاحِ ، كَابِراً بَعَـدَ كَابِرِ

أي تبنتدر الإماة إلى قديع هذه القدار كأنها ملكهم ، كما يبندر كلب إلى مياه قراقر لأنه ماؤهم ؛ ورواه أبو عبيدة : كما ابتدرت سعد ، قبال : وقراقر هو لسعد مدتهم وليس لكلب. واقتداح ألرق : غرفه . وفي الإناء قداحة وقد أخة أي غرفة ؟ وقيل : القداحة المرة الواحدة من الفعل ، والقد حة أ ما اقتدح . يقال : أعطني قداحة من الفعل ، مرقبيك أي غرفة " ، ويقال : يبذل قديم قدار . يعني ما غرف منها ؛ والقديح : المرق .

إذا قِدْرُنَا يوماً عن الناو أنْـُزْ لَـَتُ ، لنــا مِقْدَحُ منهـا ، وللحادِ مِقْدَحُ

أَمَّا أُولاتُ الذُّرَى منها فعاصبة "، تَجُولُ ، بِين مَناقِيها ، الأَقادِيعُ

والكثير قداح". وقوله فعاصة أي مجتبعة. والذُّوى: الأسنية. وقدُوح الرحل : عِيدانُه، لا واحد لها؛ قال بِشْمرُ بن أبي خازم :

> لها قَرَدُ"، كَجَنُو النَّمَالُ ، جَعْدُ"، تَعَضُّ بِهِـا العَرافِي والقُدُوحُ

وحديث أبي رافع: كنت أعْمَلُ الأقنداح، هو جمع قَــَدَ مِن وهو الذِّي يؤكُّلُ فيه،وقيل: جمع قدُّ مِن وهو السهم الذي كانوا يَسْتَتَقْسَمُونَ أَوَ الذي نُورْمَى بِهُ عَنْ القوس . وفي الحديث : إنه كان يُسَوِّي الصفوف حتى يَدَعها مثل القِدْح ِ أَو الرُّقِيمِ أَي مثل السهم أو سَطُّر الكتابة . وحــديث أبي هربرة : فَشَرَ بُثُّ حتى استوى بطني فصار كالقد ح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصاد كالسهم ، بعـن أن كان لـَصقَ بِظهره من الحُنْلُو" . وحديث عمر : أنه كان يُطَّعمُ الناس عام الرَّمادة ، فاتخذ قد ما فيه فر ص ، أي أخذ سهماً وحَزَّ فيه حَزًّا عَلَيْهُ به ، فكان يَغْمِزُ القيد ح في الثويد ، فإن لم يَبْلُثُغ موضع الحَزَّ لامَّ صاحبَ الطعامُ وعَنَّفَهُ . وفي الحديث : لا تَجْعَلُوني كَفَدَّ مِ الراكبِ أي لا تُتُؤَخَّرُ وَنِي فِي الذَّكُرِ ، لأَن الراكب يُعلَيُّقُ فَهِدَ عَهُ فَي آخَر رَحْلِهُ عَنْد فراغِمه مَن تَرْ حَالُهُ وَيَجِعُلُهُ خَلَفُهُ ؟ قَالَ تَحَسَّانُ :

كما نِيطِ ، خَلَف الراكب ، القدّ م الفرد و

وقدَ حَنْ العينَ إذا أَخرجتَ منها الماءَ الفاسِدَ . وقدَ حَنْ عينُه وقدَ حَنْ : غارت، فهي مُقدَّ حَدْ . وخيل مُقدَّ حَدْ : غائرة العيون ، ومُقدَّ حَدْ ، على صيغة المفعول : ضامرة كأنها ضُمَّرَتْ ، فَعُمِلَ ذلك بها.

وقَدَّحَ فرسَه تَقْدِيجًاً : ضَمَرُه ، فهو مُفَـدَّحُ . وقَدَحَ خِيَامَ الحَابِيةِ فَكَدْحاً : فَضَّه ؛ قال لبيد :

. أَغْلِي السَّبَاءَ بَكُلِّ أَدْ كُنَ عَاتِقٍ ، أَوْ جَوْنَةٍ قُدْرِحَتْ، وَفُصْ خِنَامُهَا ...

والقدام : نَوْ دُ النيات قبل أَن يَتَفَتَّح ، اسم كالقَدْ اف. والقدام : الفيضفيصة الرّطنية ، عراقيلة ، الواحدة قد احة ؛ وقبل : هي أطراف النبات من الورق الغض ؛ الأزهري : القد اح أَرْ آدَ رَخْصَة من الفيضفيصة . ودارة القد اح : موضع ؛ عن كراع .

قَلْح : الأَزْهُرِي خَاصة : قال ابن الفَرَج سبعت خَلَيْفةَ الْحُنُصَدِّيُ قَالَ : يقال المُقاذَحة والمُقاذَعة المُشاتَعة . وقادَحَى فلان وقابَحَى أي شاتى .

قوح : القَرْحُ والقُرْحُ ، لغتان : عَصْ السلاح ونحوه بما يَجْرَحُ الحِسدَ وبما يخرج بالبدن ؛ وقبل : القَرْحُ الآثارُ ، والقُرْحُ الأَلْمَ ؛ وقبال يعقوب : كَأَنَّ القَرْحَ الحِراحاتُ بأعانها ، وكأنَّ القُرْحَ أَلْمَها ؛ وفي حديث أُحد : بعدما أصابهم القرَّحُ ؛ هو بالفتح وبالضم : الجُرْحُ ؛ وقبل : هو بالضم الاسم ، وبالفتح المصدر ؛ أراد ما نالهم من القتل والهزية يومنذ .

وفي حديث جابر: كنا نتختيط بقسيتنا ونأكل حقى قبر حت أشداقتنا أي تبجر حت من أكل الحبط. ورجل قبرح وبيه قراحة ورجل قبرح وبيه قراحة والقريع : الجربع من قوم قبر حمى وقبراحى وقد قراحه إذا جراحه يقراحه قراحاً ؟ قال المنظ المذلى :

لا يُسْلِمُونَ قَرَ بِحَاَّحَلَ ۗ وَسُطْمَهُمُ ۗ، يومَ اللَّقاء ، ولا يُشْورُونَ من قَرَحُوا

قال ابن بري : معناه لا يُسْلِمُونَ من جُرِحَ منهم

لأعدائهم ولا يُشْوُرُونَ مَن قَدَرَحُوا أَي لا يُخْطِيْنُونَ في رمي أعدائهم .

وقال الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسنكم قَرَحُ وَ وَقَالَ الفراء في قوله عز وجل : إن تمسسنكم قَرَحُ وَ كَأَنَّ القَرْحَ الجِراحُ القُرْحَ الجِراحُ بَا وَكَأْنَ القَرْحَ الجِراحُ بَا عَيْمَا إِنَّ القَرْحَ الجِراحُ بَا عَيْمَا إِنَّا القَرْحَ ولا نجِدُونَ إِنَّا الوَجْدِ والوُجْدُ ولا نجِدُونَ إِلاَّ حَبْدَ ولا نجِدُونَ إِلاَّ حَبْدَ هُم وَجَهْدَهُم .

وقال الزجاج: قَرَحَ الرجل اليَقْرَحُ قَرَحًا، وقيل: سنيت الجراحات قَرَحًا بالمصدر، والصحيح أن القَرَحة الجراحة ، والجمع قَرَحُ وقُرُوح. ورجل مقروح : به قُرُوح . والقَرَحة : واحدة القَرَح والقُروح . والقَرَح أيضاً : البَثْنُ إذا تَرَامَى إلى فساد ؛ الليث : القَرَح حَرَب شديد يأخذ الفُصلان فلا تكاد تنجو ؛ وقصيل مَقْرُوح ؟ قال أبو النجم :

يَحْكِي الفَصِيلَ القارحَ الْمَقْرُوحَا

وأقدرَحَ القومُ : أصاب مواشيهم أو إبلهم القرَّجُ . وقدرِحَ قلبُ الرجل من الحُدُوْنِ ، وهو مَثَلُ عِبَا تقدَّم .

قال الأزهري: الذي قاله الليث من أن القَرْحَ جَرَبُ مُ شديد يأخذ الفُصْلانَ غلط؛ إنما القَرْحة داءُ بأخذ البعير فَيَهُدَلُ مِشْفَرُهُ منه ؛ قال البَعِيثُ :

وَعُنْ مُنَعْنَا بِالْكُلَابِ نِسِاءَنَا ، فَضَرْ بِ كَأَفُواهِ الْمُقَرِّحَةُ الْهُدُالِ

ابن السكيت : والمُنْقَرَّحةُ الإبل التي بها قُنُووح في أَفُواهها فَتَنَهَّــٰ لَـُنْ مَشَافِرُهـا ؛ قال : وإنحـا سَرَقَّ البَعيثُ هذا المعنى من عبرو بن شاسٍ :

وأسْبِافْهُمْ ، آثارُهُنَّ كَأَنْهَا مَشَافِرُ قَرْحَى، فِي مَبَارِكِهَا ، هُدُلُّ

١ قوله « وقال الزجاج قرح الرجل النع » بابه تعب كما في المصباح .

وأخذه الكُمبَيْتُ فقال :

تُشَبِّهُ فِي الهامِ آثارَها ، مَشَافِرَ قَرْحَى، أَكَلَنَ البَريِوا

الأزهري: وقر حَى جمع قريح الهيل بمعنى مفعول. قُرح البعيد ، فهو مقر وح وقريح ، إذا أصابته القر حة . وقريح ، ولقر حة والقر حة الميت من الجرب في شيء . وقرح ، اذا خرجت به بالكسر ، يقرح قرحاً ، فهو قرح ، اذا خرجت به القروح ؛ وأقر حه الله . وقيل لاموى القيس : ذو القروح ، لأن ملك الروم بعث إليه قبيصاً مسوماً القروح ، منه جسده فبات . وقر حه بالحق ا قراحاً : وماه به واستقبله به .

والاقتراح : ارتجال الكلام . والاقتراح : ابتداع الشيء تبنيد عه وتقتر حه من ذات نفسك من غير أن تسمعه وقد اقتر حه نهما . واقترح عليه بكذا: تحكيم وسأل من غير كروية . واقترح البعير : وكبه من غير أن يركبه أحد . واقترح السهم وقرح : بدي أن يركبه أحد . واقترح السهم اقتر حيث و وبدية وخواصت وخلامت وخواصت وخلامت واختر حيد واستخلصت واستحياه واستحياه واستحياه واستحياه واستحياه واستحياه واستحياه عليه صوت كذا وكذا أي اختاره .

وقرية الإنسان: طبيعته التي جُيلَ عليها، وجمعها قرائع ، لأنها أول خِلْقتيه . وقريحة الشباب : أو له ، أبو ذيد : أو له ، وقراعة الشباء أو له ، أبو ذيد : قراعة الشباء أو له ، وقراحة الربيع أوله ، والقراعة والثراح أوله ما يخرج من البثر حين تنحفر ؛ قال أن هر مة :

القوله « وقرحه بالحق النع » بابه منع كما في القاموس .

فإلكَ كالقريحة ، عـامَ تُسْهَى شَرُوبُ الماءَ ، ثم تَعُودُ مَأْجا

المَـأُجُ: المِلِـُحُ؛ ورواه أبو عبيد بالقَرِ بِحة، وهو خطأً؛ ومنه قولهم لفلان قَر بجة جَيِّدة ، يواد استنباط العلم بِجَوَّدَةَ الطبيع .

وهو في 'قرْح سِنَّه أي أو ُلها ؛ قال ابن الأعرابي : قلت لأعرابي : كم أنى عليك ? فقــال : أنا في 'قرْح ِ الثلاثين . يقال : فلان في 'قرْح ِ الأَربِمين أي في أو ّلها. ابن الأعرابي: الاقتراح ُ ابتداء أو ّل الشيء ؛ قال أو ْسُّ:

> على حين أن جدً الذَّكاءُ، وأَدْوَ كَتْ قَرَيْحَةُ حِسْنِي مِن الشرَبْحِ مُغَمَّم

يقول : حين جد ذكائي أي كَسِر تُ وأسْنَشْتُ وأدك من ابني قر بحة حسي : يعني شعر ابنه شريح ابن أوس ، شهه باء لا ينقطع ولا يَعَضْعُضُ . مُعَمَّم أي مُعْرُق .

وقَريحُ السحاب : ماؤه حين ينزل ؛ قال ابن مُقْبل: وكأنما اصْطَابَحَت قَريعَ سَعابةٍ

وقال الطرماح :

طَّعَائِنُ شِيئُنَّ فَرَيِحَ الْحَرَيْفِ، مِن الأَنْجُمْرِ الفُرْغِ والدَّاسِحَةُ

والقريع : السجاب أو ّلِ ما ينشأ .

وفلان يَشُوي القَرَاحَ أَي يُسَخَّنُ المَاءَ . والقُرْحُ : ثلاث ليال من أوّل الشهر .

والقُرْ حانُ ، بالضم ، من الإبل: الذي لم يصبه جَرَبُ قَطَّ ، ومن الناس: الذي لم يَسَه القَرْحُ ، وهو الجُندَرِيّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ إبل قُرْ حانُ وصَيّ قُرْ حانُ ، والاسم القَرْحُ . وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أن أصحاب وسول الله ، صلى

قارح ؛ وقلِهِ قَـرَحَتْ قُـرُوحاً . الله عليه وسلم ، قدّ مُوا معه الشام وبها الطاعون، فقيل له : إن ممك من أصحاب رسول الله ، ضلى الله عليه وسلم ، قَدْرُ حَانُ فلا تُدْخَلُمُمْ عَلَى هَذَا الطَاعُونَ ؛ فمعنى قولهم له قدُر حان أنه لم يصبهم داء قبل هذا ؟ قال شهر : قَدُرْ حَانَ ۗ إِنْ شَنْتَ نُوْ نُنَ ۖ وَإِنْ شُنْتُ لَمْ تُنْزَوُّن ۚ ، وقد جمعه بعضهم بالواو والنون ، وهي لغة مَتَرُوكَةً ﴾ وأورده الجوهري حديثًا عن عبر ، رضي طاعوناً، فقيل له : إن معك من أصحاب رسول الله ، صِلَى الله عليه وسلم ، قُرْ حانِينَ فلا تَدْ خُلُمُهَا ؟ قال: وهي لغة متروكة . قال ابن الأثير : شبهوا السليم من الطاعون والقَرْم بالقُرْحـان ، والمراد أنهم لم يكن أصابهم قبل ذلك داء.الأزهري : قال بعضهم القُرْحانُ من الأضداد : رجل قرُ حان الذي مَسَّهُ القر ح ، ورجل قَنُرْحَانَ لَم عَسَنَّهُ قَرْحٌ وَلا جُسَدَرِيٌّ وَلا حَصَّبَة ، وَكُمَّاتِهِ الحَمَالِصِ مِن ذَلِكُ . والقُراحيُّ

> والقُرْحانُ: الذي لم يَشْهَدُ الحَرْبُ. وفرس قادرح : أقامت أربعين يوماً من حملها وأكثر حتى بَشْعَرَ وَلَدْهُا وَالْقَارِحُ : النَّاقَةُ ۚ أُورُّلَ مَا تَحْسُلُ ۗ ، والجمع قنوارح وقداع ؛ وقد فبرَحَت تُقرَحُ قُسُرُوحاً وقِراحًا ﴾ وقيل ؛ القُرُوح في أوَّل ما تَشُولُ بِذُنبِهِا ؟ وقيل : إذا تم حِملها ، فهي قارح ؟ وقيل : هي التي لا تشعر بلكة حيا حتى يستبين حملها؟ وَذَلِكَ أَنَ لَا تُنشُولَ بِذَنبِهِا وَلَا تُنْبَشِّرَ ؟ وَقَالَ إِبْنَ الأعرابي: هي قارح أيام يَقُرَّعُها الفحل ، فإذا استبان حملها فهي خُلِفة ، ثم لا تُزال خُلِفة حتى تدخل في حَمَدٌ التعشير . الليث : ناقة أقارحُ وقعد قَمَرَحَتُ تَقَرُّحُ قُدُرُوحاً إِذَا لَمْ يَظُّنُوا بِهَا حِمَّالًا وَلَمْ تُنْكُشِّرُ ۗ بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها . أبو عبيد : إذا تمَّ حمل الناقة ولم تُلْقه فهي حين يستبين الحمل بها

والتقريح : أول نبات العَر ْفَج ؛ وقالَ أبو حنيفة : التقريح أوَّل شيء يخرج من البقل الذي يَنْبُنُتُ في الحَبِّ. وتقريحُ البقل : نباتُ أصله ، وهو ظهور عُوده . قال : وقال رجل لآخر ما مَطَرُ أَرضك ? فقـال : مُوككة فيها صُرُوس ، وثنَو دُهُ يَذُرُهُ بَقُكُ ولا يُقَرِّحُ أَصَلُهُ ، ثم قَـالُ ابنُ الأَعْرَابيُ : وِينَابُتُ البقلُ حَيِنَاذُ مُقْتَرِجاً صُلْباً ، وكان بِنْبغي إَن يَكُون مُقِيرًا حَاً إِلاَّ أَن يِكُون اقْنَبُرَ حَ لُغَيْهِ فِيَ قَرْحَ ، وقد يجُوزِ أَنْ يَكُونَ قُولُهُ ۖ مُفَتَّرَحَاً أَيْ مُنتَصِبًا قَائَمًا عَلَى أَصله . ابن الأَعِرابي : لا 'يُقَرَّحُ' البقلُ إِلَّا مِن قَدِرِ الدِّراعِ مِن مِـاءِ المطرُّ فِمَا زَادٍ ﴿ قال : ويَذَارُ ُ البَّقُلُ من مطن ضعيف قَبَدُ لَهِ وَضَحَرِ الكُفِّ . والتقريح : النشويك . ووَ شَمْ مُقَرَّح : مُغَرَّزُ بِالْإِبَرَةِ . وَتَقُرُّرِيحُ الْأَرْضِ : ابتداء نبائها . وطريق مَقْرُوح : قد أثثرَ فيه فصار مَلْحُوباً بَيْنَاً

والقارح من ذي الجافر : بمنزلة البازل من الإبل؛ قال الأعشى في الفَّرس:

موطوءًا . .

والقاريج العدا وكل طيراني لا تَبَسُّتَطِيعٌ يَدُ الطويلِ قَدُالتُها وقال ذو الرمة في الحبار :

إذا انشقت الظنك الغاء أضعت محكم نهاء وَأَى 'منْطَوِ ، باقي الشَّبِيلَةِ ، قادِح ُ -

والجمع قدّوارخ وقدُر ح ، والأنش قارح وقارحة ، وهي بغير هاء أعلى . قال الأزهري : ولا يقال قارحة إ وأنشد بيت الأعشى : والقارح العُدًّا ؛ وقُول أَبيَ

> جاوك ته ؛ حين لا يَشْنِي بِعَقُو تِهِ ، إلا المَقانِيبُ والقُبُ المَقارِيحُ

قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع ، يعني أن يُكسَّرَ فاعل على مفاعيل ، وهو في القياس كأنه جمع مقراح كمن كار ومذاكير ومئنات ومآنيث ؛ قال ابن بري: ومعنى بيت أبي ذويب: أي جاورت هذا المرثي حين لا يمشي بساحة هذا الطريق المخوف إلا المقانيب من الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّر . الحيل ، وهي القطع منها ، والقب : الضَّر . وقد قررح قرحاً وقرح قرحاً وقد قررح قرحاً النتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خس سنين لأنه في إذا انتهت أسنانه ، وإنما تنتهي في خس سنين لأنه في السنة الأولى حو لي ، ثم جدّع ثم ثني ثم رباع مقارح ، وقيل : هو في الثانية فيلو ، وفي الثالثة جدّع .

يقال: أَجْذَع المُهُورُ وأَثْنَنَى وأَرْبَعَ وَقَرَحَ ، هذه وحدها بغير أَلْف. والفرس قبارح ، والجمع قُرَّح وقدرَح ، والجمع قررَح وقي الأسنان بعد الثّنايا والرّباعيات أربعة قرارح .

قال الأزهري: ومن أسنان الفرس القادحان ، وهما خلف خلف رباعيتيه السُفْلتين ، وكل ذي حافر بَقْرَحُ . وفي الحديث : وعليهم السالغ والقاوحُ أي الفرس وفي الحديث : وعليهم السالغ والقاوحُ أي الفرس القادح ، وكل ذي ظلف القادح ، وكل ذي ظلف يصلم أله وكل ذي ظلف يصلم أله وحكى اللحياني : أقرح ، قال : وهي يصلم أله ودية ، وقاد حه : سنه التي قد صار بها قادحا ؟ وقيل : قد وعد بناتها الفرس وقيل : قد وهوع السن التي تلي الرباعية ، وليس قر وحه بنباتها ، وله أدبع أسنان بتحول من بعضها إلى بعض : يكون جَذَعا أشنان بتحول من بعضها إلى بعض : يكون جَذَعا أثر م ثنييًا ثم وباعيًا ثم قارحاً ؟ وقد قررح نابه . الأزهري : ان الأعرابي : إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا الفرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا القرس ونبت مكانها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا النس النبي المنها سن ، فهو رباع و ، وذلك إذا النبي المنبية الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن السن النبية الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن السن النبية الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن النبية المنبية الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن السن السن السنة الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن السن السنة الرابعة ، فإذا حان قروحه سقطت السن السنة الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن السنة الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن السنة الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن السنة الرابعة ، فاذا حان قروعه سقطت السنة الرابعة ، فإذا حان قروعه سقطت السن المنوا المناه المن

نلي رَباعِيتَه ونَبَت مكانها نابُه ، وهو قارحه ، وليس بعد القُرُوح سقوط سن ولا نَباتُ سن . قال : وإذا دخل الفرس في السادسة واستم الحامسة فقد قَرح .

الأزهري: القُرْحة الفُرَّة في وَسَطِ الجَبْهة. والقُرْحة في وجه الفرس: ما دون الفُرَّة ، وقبل: القُرْحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يَبْلُغ المَرْسِن ، وتنسب القُرْحة إلى خِلْقتها في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والعلة ، وقبل: إذا صغرت الفُرَّة ، فهي قُرْحة ؛ وأنشد الأزهري:

تُباري قُرْحة مثلَ الـ وَتِيرِةِ ، لم تكن مَعْدا

يصف فرساً أنثى . والوت يوة : الحكفة الصفيرة أيتعكم عليها الطهن والرسي . والمتغلث : النشف الخبر أن قر حتها جبيلة لم تحدث عن علاج نشف . وفي الحديث : خير الحيل الأقرح المتعفل ؛ هو ما كان في جبهة قرحة ، بالضم ، وهي بياض يسير في وجه الفرس درن الغرة . فأما القارح من الحيل فهو الذي دخل في السنة الحامسة ، وقد قرح يقرح قرحا ، وأقرح وهو أقرح وهي قراحا ؛ وقيل : الأقرح الذي عُرته مشل وهي قراحا ؛ وقال النفر : الدوهم والقراحة قدل الدرهم أو أقل بين عينه أو فوقهما من الهامة ؛ قال الدرهم فما دونه ؛ وقال النفر : القراحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير ، وما كان أقراح ، ولقد قرح يقرح قراحاً . والأقراح : الصبح ، كلنه بياض في سواد ؛ قال ذو الرمة :

وسُوح ، إذا الليـلُ الخُـدارِيُ سَقُلَهُ عَن الرَّكُبِ ، معروفُ السَّمَاوَةِ أَقَرْرَحُ

يعني الفجر والصح . وروضة قَرَّحاءُ : في وَسَطهـا نَوْرُ ۖ أَبِيضٌ ؛ قال ذو الرمة يصف روضة :

> حَوَّاءُ قَرَّحَاءُ أَشْرِاطِيَّة ﴿ ، وَكَفَتْ فيها الذَّهابُ ، وَحَفَّتْهَا البَرَاعِيمُ

وقيل: القرَّحاءُ التي بدا نَـبْتُهَا. والقُرَيْحاءُ: هَـنَهُ " تَكُونُ فِي بِطنِ الفرسِ مثل وأس الرجلِ ؟ قــال: وهي من البعير لَـقَّاطةُ الحَـص.

والقُرْحانُ : ضَرْبُ من الكَمَّأَةِ بِيضُ صِغارُ . ذواتُ رؤوس كرؤوس الفُطْرِ ؛ قَالَ أَبُو النَّجَم :

> وأُوقَرَ الظَّهُرَ إِلَيُّ الجَانِي ، من كَمْأَةٍ حُمْرٍ ، ومن قُرْحانِ

واحدته قُـُرْحانة ، وقيل : واحدها أقـُرَحُ .

والقراح : الماء الذي لا يُخالِطه تُمُثُلُ مَن سَويق ولا غيره ، وهو الماء الذي يُشْرَبُ إثر الطعام ؟ قال حد ه :

تُعَلِّلُ ، وهي ساغية ، بَنِيها بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا بِأَنْهَا

وفي الحديث : حِلْفُ الحُبْنِرِ والماءِ القَرَاحِ ؛ هو ، بالفتح ، الماء الذي لم يخالظه شيءٌ يُطنَبُّ به كالعسل والتمر والزبيب .

وقال أبو حنيفة : القريحُ الحالص كالقراح ؛ وأنشد رُقُول طَرَفَةً :

من قَرَ ْقَفَ شَيْبَتُ ۚ بِمَاءٍ قَرَيْحِ

ويروى قديح أي مُعْتَرَف؛ وقد 'ذَكِرَ'. الأَرْهري: القَريح الحَالص' ؛ قال أبو ذوّيب :

> وإن عُلاماً ، نِيلَ في عَهْدِ كَاهِلٍ ، لَـطِر ْفْ ، كَنَصْل اِلسَّمْهُرَيِّ، قَرْبِحُ

نيل أي قتل. في عَهد كاهل أي وله عهد وميناق. والقراح من الأرضن : كل قطعة على حيالها من منابت النخل وغير ذلك ، والجمع أقشرحة كقذال وأقدلة ؛ وقال أبو حنيفة : القراح الأرض المنخلصة لزرع أو لغرس ؛ وقبل : القراح المتزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر ، الأزهري : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه ؛ وقبل : القراح من الأرض البارز الظاهر الذي لا شجر فيه ؛ وقبل : القراح من الأرض الي ليس فيها شجر ولم تخلط بشيء .

وقال أن الأعرابي: القرّواحُ الفَضَاءُ من الأرضَّ التي لبس بها شجرٌ ولم يختلط بها شيء ؛ وأنشد قول أن أحمر:

وعَضَّت من الشَّر " القَراح ِ مُعْظُمُ إِلَّا

والقر واح والقر ياح والقر حياء : كالقراح ؛ ان شميل : القر واح حكد من الأرض وقاع لا يستمسك فيه الماء ، وفيه إشراف وظهره مستو ولا يستقر فيه ماء إلا سال عنه عيناً وشالاً . والقر واح : يكون أرضاً عريضة ولا نبت فيه ولا شحر ، طين وسمالين . والقر واح أيضاً : البارز الذي ليس يستره من السماء شيء ، وقيل : هو الأرض البارزة للشمس ؛ قال عبيد :

فَمَنْ بِنَجْوتِهِ كَمِنَ بِعَقُوتِهِ ، والمُسْتَكِنَ كَمْنَيَمْشِي بِقِرُواحِ

وناقة قر واح : طويلة القوائم ؛ قمال الأصمى : قلت لأَعرابي: ما الناقة القر واح : ؟ قال: التي كأنها تمشي على أرماح . أبو عمرو : القرواح من الإبل التي

ه قوله « وعضت من الشر النع » صدره كما في الأساس: « نأت عن سبيل الحد إلا أقله » ثم انه لا شاهد فيه لما قبله، ولعله سقط بعد قوله ولم يختلط ما شيء : والقراح الخالص من كل شيء .

تَعَافَ الشَّرِبَ مَعَ الْكِبَارِ فَإِذَا جَاءَ الدَّهْدَاهُ ، وَهِي الصَّعَادِ ، شَرِبَتَ مَعْهِنَ . وَنَحْلَةً قِرْ وَاحْ : مَلْسَاءً جَرْ دَاءً طُويلةً ، وَالْجِمْعِ القَرَاويحِ ؛ قال سُوَيَّدُ بَنُ الصَّاصِةِ الأَنصَادِي :

أَدِينُ ، وما دَيْنِي عليكم بَمَغْرَمٍ ، ولكن على الشُّمِّ الجِلادِ القَرَاوحِ

أراد القراويح ، فاضطر فحذف ، وهذا يقوله مخاطباً لقومه : إِنَا آخُذ بدَيْن على أَن أُوّد يَه من مالي وما يَر زُق الله من بمره ، ولا أكلفكم قضاء عني . والشّم : الطّوال من النخل وغيرها . والجلاد : الصوابر على الطّوال من النخل وغيرها . والجلاد : الصوابر على الحر والعَطَش وعلى البود . والقراوح : جمع قرواح ، وهي النخلة التي انسْحَر دَ كَر بُها وطالت ؛ قرواح ، وكان حقه القراويح ، فحذف الياء ضرورة ؛ وبعده :

ولبست بسَنْها؛ ولا رُجَّبِيَّة ، ولا رُجَّبِيَّة ، ولكن عَرايا في السّنينَ الجَوَّارُيحِ

والسَّنْهَا ؛ التي تحمل سنة وتترك أخرى. والرُّجَّبيّة '؛ التي بُبْنى تحتها لضعنها ؛ وكذلك هَضْبَة "قر واح ، يعنى ملساء جرداء طويلة ؛ قال أبو ذويب :

> هذا ، ومَر ْقَبَة غَيْطاء ، قُلْتُتُها سَمْنَاءُ، ضَحْمَانَة ' للشبسِ ، قِر ْواحْ

> > أي هذا قد مضى لسبيله ورُبٌّ مَرْ قبة .

ولقيه مُقارَحة أي كِفاحاً ومواجهة . والقُراحي : الذي يَلنُتزم القرية ولا يخرج إلى البادية ؛ وقال حرير:

> يدافع عنكم كل يوم عظيمة ، وأنت قدراحي بسيف الكواظم

وقيل : قُـرُ احِيَّ منسوب إلى قُـر اح ٍ وهو اسم موضع ؛ قال الأزهري : هي قرية على شاطىء البحر نسبه إليها

الأزهري . أنت قُرْحانُ من هذا الأمر وقُراحِيّ أي خارج ، وأنشد ببت جرير « بدافع عنكم » وفسره ، أي أنت خِلْوُ منه سلم .

وبنو قَرَيْح : حَيَّ . وقَرُرْحَانُ : اسم كلب وقَرْحُ وقِرْحِيَاء : موضعان ؛ أنشد ثعلب :

وأَشْرَ بُنْهُما الأَقْرَرانَ ، حتى أَنْتَخْتُهُا بِقُرْحَ ، وقد أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنِين

هَكَذَا أَنشَده غير مصروف ولك أن تصرف ؛ أبو عبيدة : القُراحُ سِيفُ القَطِيفِ ؛ وأنشد للنابغة :

> قُـُراحِيَّة * أَلُـُورَت * بِليف كَأَنْهَا عِفاءً قَـُلُـُوص ِ، طارَ عَنْهَا تَـُواجِير *

قرية بالبحِرين\. وتَواجِر ُ: تَنْفُق ُ فِي البيع لحسنها ؛ وقال جرير :

> ظعائِن ُ لم يَدِن مع النصارى ، ولم يَدْرينَ ما سَمَك ُ القُواحِ

وَ فِي الحَديث فِرَكُ وَ مُرْح ، بضم القاف وسكون الراء ، وقد يحرّك في الشعر : سُوق وادي القرى صلى به وسلم ، وبُني، به مسجد ؛ وأما قول الشاعر :

حُبُسِنَ فِي قُمُرْحِ وَفِي دَارِتِهَا ، سَبُعَ لَيَالَ ، غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا فهو اسم وادى القُرى .

قودح: القُرْدُحُ والقَرَّدَحُ: ضرب من البُرُود. وقَرَّدَحَ الرجلُ: أقرَّ بما يُطلب إليه أو يطلب منه. ابن الأعرابي: القَرَّدَحةُ الإقرارُ على الضيم ، والصبرُ. على الذل .

قال : وأوصى عبد الله بن خازم بنيه عند موته فقال : يا بني إذا أصابتكم خُطَّة ضَيْم لا تُطيقون كفيها فَقَر دِحُوا لها فإن اضطرابكم منه أشد لر سُوخكم فيه ؟ ابن الأثير : لا تضطربوا له فيزيدكم خَبالاً . الفراة : القر دَعة والقر دَخة الذل .

وقال في الرباعي : القُرُ دُحُ الضخم من القِرِ دان .

قرزح: القُرْزُحة من النساء: الدميمة القصيرة، والجمع القرازح؛ قال:

عَبْلَـةُ لا دَلُ الحَوامِلِ دَلُهَا ، ولا زِيْهَا زِيُّ القِبَاحِ القَرازِحِ

والقُرْ رُرُحُ : ثوب كان نساءُ الأعراب يَلْبُسْنَهُ . والقُرْ رُرُحُ والقُرْ رُوحُ : شجر ، واحدته قُرْ رُرُحة " ؟ وقال أبو حنيفة : القُرْ رُرُحة مُ شَجَيْرَة " حَمَّدَة لها حب أسود . والقُر رُرُحة : بقلة ؛ عن كراع ، ولم يُحَلِّمًا ، والجمع قُرْ رُرُحْ. وقُرْ رُرُحْ : اسم فرس .

قوح: القِرْحُ: بِزْرُ البصل ، شامية .. والقِرْحُ والقَرْحُ النابَلُ ، وجمعهما أَقْرْاحَ ، وبالعه قَرَّاح. ابن الأَعرابي: هو القِرْحُ والقَرْحُ والفِيعا والفَيعا والفَيعا . والمِقْرَحَةُ : نحيو من المِمْلَعة . والتقازيع : الأَمازير .

وقَرَحَ القِدْرَ وقَرَّحَها تقرَيحاً : جعل فيها قرَّحاً وطرح فيها الأبازيرَ . وفي الحديث : إن الله ضَرَبَ مطنعَم ابن آدم للدنيا مثلاً ، وضَرَبَ الدنيا لمطنعَم ابن آدم مثلاً ، وإن قرَّحه وملَّحه أي تَوْ بلَه ، من القرْح ، وهـو النابلُ الذي يُطرح في القدْر كالكَمُون والكُرْ برَّةِ ونحو ذلك ، والمعنى : أن المنطعم وإن تكلف الإنسان التَّنَوُق في صنعته وتطييه فإنه عائد إلى حال تكره وتسقدر ، فكذلك الدنيا المتحر وس على عمارتها ونظم أسبابها واجعة الدنيا المتحر وس على عمارتها ونظم أسبابها واجعة

إلى خراب وإدبار .

وإذا جعلت التوابل في القدار ، قلت : فَعَيْسُهُا وَتُو بَلَتُهُا وقَرَ حَبُهُا ، بالتَخْفِف . الأزهري : قال أبو زيد قَرَ حَت القدار تقرَح فَرَحا وقرَ حاناً إذا أقلطرت ما خَرَج منها . ومليح قريح عنا فالمليح من الملح والقريح من القراح . وقرَ على وقرَ الحديث : زَيّنه وتَسَه من غير أن يكذب فيه ، وهو من ذلك .

والأقنزاح ، خُرَّ الحَيَّات ، واحدها قِرْح . وقَرَرَح وَقَرَح وَقَرَرَح يَقْزَحُ فِي اللَّغَيْنَ جَمِيعاً قَرَرْحاً ، باللَّ ، وقَيْرُ حاً ، باللّ ، وقيل ، وقير عالم وبله وبال ، وقيل : رَمَى به ورسَّتُه ، وقيل : ومَن به ورسَّتُه ، وقيل : ومَنْ به ورسَّتُه ، وقيل : ومَنْ أَصَلَ الشَّجرة :

والقازحُ : كَذْكُرُ الإنسانُ ، صفة غالبة .

وقوسُ قُرُرَحَ: طرائق منقوسة تبدو في السباء أيام الربيع ، زاد الأزهري : غيب المسطر بحبرة وصفرة وخفضرة ، وهو غير مصروف ، ولا يُفصلُ قُرْحُ من قوس ؛ لا يقال : تأملُ قُرْحَ فما أبين قوسه ؛ وفي الحديث عن ابن عباس : لا تقولوا قوس قررَحَ فإن قَرْحَ اسم شيطان ، وقولوا : قوس الله غز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين عز وجل ؛ قيل : سبي به لتسويله الناس وتحسين القررَح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، القررَح ، وهي الطرائق والألوان التي في القوس ، الواحدة قُرُرْحة ، أو من قررَحَ الشيء إذا ارتفع ، كأنه كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله ؟ في القال بيت الله ، يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات «الجاهلية وأن يقال قوس الله كره ما كانوا عليه من عادات الله كره ما كانوا عليه من عادات النه كره ما كانوا عليه من عادات الله كره ما كانوا عليه من عادات عرب الله كره ما كانوا عليه من عادات الله كره ما كره

١ قوله « وقزح الكلب النع » بابه منع وسمع كما في القاموس .
 ٢ قسوله « وأن يقبال قوس الله » كذا في النهاية وجامشها قال الجاحظ : كأنه كره ما كانوا عليه من عادات الجاهلية ، وكأنه أحب أن يقال قوس الله النع .

وقالوا: قوس الله أمان من الغرق ؛ والقراهة : الطريقة التي في تلك القوس . الأزهري : أبو عمرو : القسطان قوس قررح . وسئل أبو العباس عن صرف قررح ، فقال : من جعله اسم شطان ألحقه بر حكل ؛ وقال المبرد : لا ينصرف ترحل لأن فيه العلتين المعرفة والعدل ؛ قال تعلب : ويقال إن قشراحا جمع قرر حق و وهم خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، فإذا كان هذا المحققة بريد ، قال : ويقال قررح اسم ملك مو كل به ، قال : فإذا كان هكذا ألحقته بعمر ؛ قال الأزهري : وعمر لا ينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف في المعرفة وينصرف

الأَزهري: وقَوَازِحُ المَاءَ نُفَاحَاتُهُ آلَيْ تَنْتَفَحُ فَتَذَهِبَ؟ قال أَبُو وَجُزَة :

> لهم حاضِر ٌ لا 'يجْهَلُونَ ، وصادِخ ٌ كَسَيْلُ الغَوَادِي ، تَر ْتَمْنِي بالقَوَازِحِ

وأما قول الأعشى يصف رجلًا :

جالسًا في نَفَرٍ قَد يَثِسُوا في تحيلِ القَدِّ من صَحْبٍ، قَنْزَحْ

فإنه عنى بقُرَح لَقَباً له وليس باسم ، وقيل : هو اسم . والتقريح : وأس ُ نَبَيْت الله وهو اسم كالتَّمْتِينِ شُعباً مثل ُ بُر ثُنُن الكلّب ، وهو اسم كالتَّمْتِينِ والتَّنْبِينِ ، وفي حديث ابن عباس : نهى عن الصلاة تخليف الشجرة المنقزَّحة ؛ هي التي تشعبت شعباً كثيرة ؛ وقد تقرَّح الشجر والنبات ؛ وقيل : هي شجرة على صورة التين لها أغصان قصار وقيل : أواد بها كل في رؤوسها مثل بُر ثنن الكلب ؛ وقيل : أواد بها كل شجرة قرَّحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها ؛ يقال : قرَّ الكلب ؛ وقال . قال ابن قرَّ حالكاب ، عبارة القاموس شي على وأس نبت النه .

الأعرابي: من غريب شجر البرّ المُقَزَّحُ، وهو شجر على صورة التين له غِصَنَة قِصار في رؤوسها مشلُ بُر ثُننِ الكلب؛ ومنه خبر الشَّعْبي: كره أن يصلي الرجل في الشجرة المُقرَّحة . وإلى الشجرة المُقرَّحة . وقد أول نباته .

وقُنْزَحُ أَيضاً : اسم جبل بالمزدلفة ؛ ابن الأثير : وفي حديث أبي بكر : أنه أتى على قُنْزَحَ وهو كفْرْرِشُ بعيره بميحُجّنِه ؛ هو القرّنُ الذي يقف عنده الإمام بالمزدلفة ولا ينصرف للعدل والعلمية كعُمرَ ؛ قال : وكذلك قوس قُنْزَحَ إلا من جعل قُنْزَحَ من الطرائق ، فهو جمع قُنْزْحة ، وقد ذكرناه آنفاً .

قسح: القَسْحُ والقُساحُ والقُسوحُ : بقاء الانعاظ؛ وقيل: هو شدّة الانعاظ ويُبُسُهُ .

قَسَحَ يَقْسَحُ قُنُسُوحاً، وأَقْسَحَ : كَثُرُ انعاظُه، وهو قاسيح " وقنُساح " ومَقْسُوح " ، هذه حكاية أهل اللغة ؛ قال ابن سيده : ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهاً إلا أن يكون موضوعاً موضع فاعل كقوله تعالى : كانِ وعد هُ مَأْتِيًّا أي آتياً . الأَزهري : إنه لَقُساحِ مَقَسُوح . وقاسَحَه : بابَسه .

ورُمْح قاسِح : 'صلب شديد. والقُسُوح : اليُبُس'. وقَسَحَ الشيءُ قَسَاحة ً وقُسُوجة ً إذا صَلُب َ.

قفح: الأَزهري: قَفَح فلان عن الشيء إذا امتنع عنه. وقَفَحَت نَفْسُهُ عَنِ الطعام إذا تركه ؛ وأنشد:

> يَسُفُ 'خراطَةَ مَكْثرِ الجِنا بِ ، حتى تَرَى نَفْسَهُ قَافِحَهُ

قال شبر: قافيحة أي تاركة ؛ قال: والحراطة ما انخرط عبدالله وورقه ؛ وقال ابن دريد: قَفَحْتُ الشيء أَقَفَحُه إذا اسْتَفَفْته .

قلح: القَلَحُ والقُلاحُ : صُفرة تعلو الأسنانَ في الناس وغيرهم ؛ وقيل : هو أن تكثر الصُفْرة على الأسنان وتَعْلُظَ ثُم تَسُودً أو تخضَر " ؛ الأزهري : وهو اللسُّطاخُ الذي يَلْوَتُ بالنفر ؛ وقد قلَح قَلَحاً ، فهو قلِح وأقلَحُ ، والمرأة في قلحاء وقليحة ، وجمعها قلْعُ عَلَى قال الأعشى :

قد بَنَى اللَّوْمُ عليهم بَيْنَهُ ، وفَشَا فيهم ، مع اللَّوْم ، القَلَحُ

قال : ويُسْمَنَّى الجُنْعَلُ أَقْتُلُح ؟ وقال ابن سيده : الأَقْـُلُـ الجُمَّلُ لِقَدَرُ فِي فيه ، صفة غالبة ؛ وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لأصحابه : ما لي أَراكُم تَدْخُلُونَ عَلَىَّ قُلْنُحاً ? قال أَبُو عَبِيدٌ : القَلَحُ تُصفَّرة في الأَسنان ووسخ يوكبهـا من طول ترك السواك . وقال شير : الحَيْرُ 'صَفْرة في الأسنان فإذا كَنُهُ تَ" وغَلُظَتْ واسود"ت واخضر"ت، فهو القَلَح ؛ والرجل أقتْلَح ، والجمع قتُلْح ، من قولهم للمُتُوَسِّعُ الثيابِ قِلْتُح ، وهو حَثُّ على استعمال السواك. و في حديث كعب : المرأة ُ إذا غاب زوجها تَقَلَّحَتُّ أي توسخت ثيابُها ولم تتعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ، ويروى بالفاء، وهو مذكور في موضعه. وقبَلَاَّحَ الرجلَ والبعير : عالج فَــَلــَحَهما ؛ وفي المثل : عَوْدُ يُقَلُّح أي تنقى أسنانه . وهو في مذهبه مثل مَرَّضْتُ الرجلَّ إذا قمت عليه في مرضه . وقر"دْت البعير : نَزَعْتَ عنه قُرَاده ، وطَنَّايْتُهُ إِذَا عَالِجَتُهُ مِن طَنَاهُ . ورجل مُقَلَّح: مُذَالًا مجرَّب. وفي النوادر: تَقَلَّح فلانُ ۗ البلادَ تَقَلُّحاً وتَرَقَّعُها ؛ فالتَّرَقُعُ في الخِصْبِ ، والتَّقَلُّح في الجَّدُب.

قلفح: إبن دريد: قَلَّفَحَ ما في الإناء إذا شربه أَجْمَع .

قمح: القَمْحُ: البُرُّ حين يجري الدقيقُ في السُّنْبُل؛ وقد! أقدمَح السُّنْبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل السُّنْبُل. الأزهري: إذا جرى الدقيق في السُّنْبُل تقول قد جرى القمْحُ في السنبل، وقد أقدمَح البُرُّ. قال الأزهري: وقد أنْضَجَ ونضج. والقمْحُ: لغة شامية، وأهل الحجاز قد تكلموا بها. وفي الحديث: فرَضَ رسولُ الله، على الله عليه وسلم، زكاة الفطر صاعاً من بُرِّ أو صاعاً من قمْح ؛ البُرُ والقمْحُ: هما الحنطة، وأو للشك من الراوي لا للتخير، وقد تكرّر ذكر القمح في الحديث. والقميحةُ: الجوارِشُ. والقمْعِ مصدر قميحتُ السويق.

وقَــُمــِعُ الشيءَ والسويقُ وَاقْنَــُمـَـَعَهِ : سَفَّهُ .

واقْتُسَمَعه أيضاً: أُخذه في راحته فَلَـُطَعه. والاقتاح ُ: أَخذ الشيء في راحتك ثم تَقْتَسِعه في فيك ، والاسم القُمْعة كاللَّقْعة . والقُمْعة ُ : مَا ملاً فيك من الماء . والقَمْعة ُ : السَّفوف ُ من السويق وغيره . والقُمْعة ُ والقُمْعان ُ : الذَّر يرة ؛ وقيل : الزعفران ؛ وقيل : الوَوْل : الوَوْل : وقيل : لَوَبُد الحَمر ؛ وقيل : وويل : وقيل : وويل : وا

إذا فنُضَّتْ خواتِمهُ ، عَلاهُ .

يقول: إذا فتح رأس الحُنب من حباب الحمر العتيقة وأيت عليها بياضاً يَتَعَمَّاها مثل الذريرة ؛ قال أبو حنيفة : لا أعلم أحداً من الشعراء ذكر القُمَّحان غير النابغة ؛ قال : وكان النابغة يأتي المدينة ويُنشيد بها الناس ويسمع منهم، وكانت بالمدينة جماعة الشعراء؛ قال : وهذه رواية البصريين، ورواه غيرهم «علاه يبيس النه يُحان ».

وتَقَمَّعُ الشرابُ : كرهه لإكثار منه أو عيافة له

أو قلة تُنفل في جوفه أو لمرض . والقاميح : الكاره للماء لأيَّة علّه كانت . الجوهري : وقَسَحَ البعير ، بالفتح ؛ قُسُوحاً وقامَح إذا رفع رأسه عند الحوض وامتع من الشرب ، فهو بعير قاميح .

يقال : شرب فتَنَسَّح وانتُقَمَّح بمعنى إذا رفع رأسه وترك الشرب ربيًّا .

وقد قامَحَت إبلك إذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها أو برد،وهي إبل مقامِحة "؟ أبو زيد: تَقَمَّح فلان من الماء إذا شرب الماء وهو متكاره؟ وناقة مُقامِح "، بغير هاء ، من إبل قِماح ، على طَر ح ِ الزائد؛قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة وركبانها:

ونحن على تجوانيبيها قُلعُود"، نَعْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ القِماحِ

والاسم القُماح والقاميح. والمُقاميح أيضاً من الإبل: الذي اشتد عطشه حتى فَتَرَ لذلك فَتُوراً شديداً. وذكر الأزهري في ترجمة حمم الإبل: إذا أكلت النُّوكي أخدها الحُمام والقُماح ؟ فأما القُماح فإنه يأخذها السُّلاح ويندهب طرقها ورسلها ونسئلها ؟ وأما الحُمام فسيأتي في بابه. وشهرا قماح وقماح ينشهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على شهرا الكانون لأنهما يكره فيهما شرب الماء إلا على تنقل ؟ قال مالك بن خالد المُذكية :

فَنَى ، ما ابن الأغَر إذا سُتَوْنا ، وحُب الزاد في شَهْر ي قداح

ويروى : قُداح، وهما لغتان ، وقيل : سيًّا بذلك لأن الإبل فيهما تُقامِيح عن الماء فلا تشربه ؛ الأَزهري : هما أَشَدُ الشَّناء بَرْدَ سيا شَهْرَي قُدُماح لكراهة كل ذي كبيد شر ب الماء فيهما ، ولأن الإبل لا تشرب فيهما إلا تعذير آ بقال شير : يقال لشهري قيداح : سيّا شهري قيماح : سيّا شهري قيماح : سيّا شهري قيماح يشينان ومليحان ؛ قال الجوهري : سميا شهري قيماح يشينان ومليحان ؛ قال الجوهري : سميا شهري قيماح

لأن الإبل إذا وردَت آذاها بَرْدُ الماء فقامَعَتْ. وبعير مُفْسِع : لا يكاد يوفع بصره . والمُقْمَعُ : الذليل. وفي الننزيل:فهي إلى الأذقان فهم مُقْمَعون؟ أي خاشعون أذلاء لا يوفعون أبصارهم . والمُقْمَعُ : الرافع رأسه لا يكاد يضعه فكأنه ضد .

والإقشاح : رفع الرأس وغض البَصر ؛ يقال: أَقْسَحَهُ الغُلِّ إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه .

قال الأزهري: قال الليث: القاميح والمُتقاميح من الإبل الذي اشتد عطه حتى فَتَرَ. وبعير مُقْمَح وَقَد قَمَح يَقْمَح من شد العطش قُموحاً وأقْمَع لا وقد قَمَح يقمتح من شد العطش قُموحاً وأقْمَع العطش ، فهو مُقْمَح . قال الله تعالى : فهي إلى الافقان فهم مُقْمَعون خاشعون لا يوفعون أبصارهم الأذقان فهم مُقمعون خاله الليث في تفسير القامع والمُقامِع وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون والمُقامِع وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون المُقامِع وفي تفسير قوله عز وجل « فهم مقمعون وأما المُتقامِع فإنه روي عن الأصعي أنه قال : بعير أمقامِع وكذلك الناقة ، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن أمقامِع " وكذلك الناقة ، بغير هاء ، إذا رفع وأسه عن المُقامِع تقمع قاح " ، وأنشد بيت بشر يذكر السفينة ور كبانها ؟ وقال أبو عبيد : قَمَع وأسه ولم يشرب ، قال : وجمعه قِماح " ، وأنشد قَمَع وأسه ولم يشرب الماه ؟ وروي عن الأصعي أنه ومنع وأسه ولم يشرب الماه ؟ وروي عن الأصعي أنه وال : التقيم كواهة الشرب .

قال: وأما قوله تعالى : فهم مُقْسَمُون ؛ فإن سلمة دوى عن الفراء أنه قال: المُقْسَحُ الغاض بصره بعد رفع رأسه ؛ وقال الزجاج: المُقْسَحُ الرافع رأسه الغاض بَصَرَه . وفي حديث على ، كرم الله وجهه ، قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : سَتَقَدَمُ على الله تعالى أنت وشيعتُك راضين مَرْضِيتِين ، ويقدمُ على عليك عد وال غضابا مُقْمَحين؛ ثم جمع يده إلى عنقه يهيم كيف الإقماع ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض يهيم كيف الإقماع ؛ الإقماع : رفع الرأس وغض

البصر . يقال : أَقْسُمَحه الغُلُّ إِذَا تُرَكُّه مُرفُوعاً مَن ضيقه . وقيل : الكانونـينن شهرا 'فماح لأن الإبل إذا وردت الماء فيهما ترقع رؤوسها لشدة برده ؛ قال: وقوله « فهي إلى الأذقان » هي كناية عن الأيدي لا عن الأعناق، لأن الغُلُّ بجعل اليدَ تلي الذُّقَـنُ والعُنْنُقَ، وِهو مِقاربِ للذَّقنِ. قال الأَزْهري : وأَراد عز وجل، أَنْ أَيْدِيهِمْ لِمَا غُلُنَّتْ عَنْدَ أَعِنَاقُهُمْ كَوْفَعَتْ الْأَغْلَالُ ُ أَذْقَانَهُم ورؤوسَهُم صُعُداً كَالْإِبْلِ الرَّافِعَة رؤوسها . قال الليث : يقال في مَثَل ين الظَّمَا القامِح خير من الر"ي" الفاضح ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما سمعناه من العرب ، والمسبوع منهم : الظمأ الفادح خير من الرَّيِّ الفاضح ؛ ومعناه العطشُ الشاق خير من رِيِّ . يَفْضَحُ صَاحِبِهِ ، وَقَالَ أَبُو عَبِيدٍ فِي قُولَ أُمِّ ذَرَعٍ : وعنده أقول فلا أُقبَّحُ وأَشرب فأَ تَقَبَّحُ أَي أَرُوكَى حتى أدَعَ الشربَ ؛ أرادت أنها تشرب حتى تَرْوكى وتَرْفَعَ رأْسَهَا ؛ وبروى بالنون . قالَ الأَزْهِرِي : وأصل التَّقَـيُّح في الماء، فاستعارته للبن . أرادت أنهــا تَرْوَى من اللبن حتى ترفع وأسها عن شربه كما يفعل البعير إذا كره شرب الماء. وقال ابن شميل: إن فلاباً لِكَتَّمْهُوحَ * للنبيذ أي تشر ُوبِ له وإنه لتَقَحُوف * للنبيذ. وقد قسمح الشراب والنبيذ والماء واللبن واقتشمتحه ؟ وهو شربه إياه ؛ وقتسيحَ السويقَ قَـَـنْحاً ، وأما الحَبْرُ والتمر فلا يقال فيهما قَسَمِحُ إِنَّا يَقَالُ الْقَمْحُ فَمَا يُسَفُّ . وَفِي الحديث : أَنه كَانَ إِذَا الشُّنْكَى تَقَمُّحُ كفيًّا من حَبَّة السوداء . يقال : قَـَــَحْتُ السويقَ ، بكسر الميم١، إذا استففته. والقيمُنحَى والقِمْحاة: الفَيْشة٢.

١ قوله « بكسر الميم » وبابه سمع كما في القاموس .

قنع: قَنَعَ كَفْنَعُ قَنْعاً ﴿ وَنَقَنَّعِ: تَكَادُهُ عَلَى الشّرابِ بعد الرِّيِّ ﴾ والأخيرة أعلى . وقال أبو حنيفة : قَـنَحَ من الشراب يَقْنَح قَـنْحاً : تَـمَـزُرُه .

الأزهري: تقنيّعت من الشراب تقنيّحاً، قال: وهو النقلب على كلامهم ؛ وقبال أبو الصّقر : قنتحت أقفنت في كلامهم ؛ وقبال أبو الصّقر : قنتحت أقفنت في قنيح أن قنيّح أن أقبيّح وأشرب فأ تقنيّح أي أقطع الشرب وأتمهّل فيه ؛ وقبل: هو الشرب بعد الرّيّ ؛ قال شهر: سمعت أبا عبد يساًل أبا عبدالله الطّوال النحوي عن معنى قولها فأ تقنيّح ن افقال أبو عبدالله : أظنها تريد أشرب قليلًا قليلًا ؟ قال شهر : فقلت ليس التفسير هكذا ، ولكن التّقنيّح أن تشرّب فوق الرّيّ ، وهو حرف وي عن أبي زيد قال الأزهري: وهو كما قال شهر، وهو التّقنيّح والتّر نشح ، سعت ذلك من أعراب بني وهو التقنيّح والتّر نشح ، سعت ذلك من أعراب بني أسد .

وقَـَنَحَ العُـُودَ والغصن يَقْنَحُه قَـنْحـاً إذا عطفه حتى يصير كالصَّوْ لجان ، وهو القُنتَاحُ والقُنتَاحةُ .

والقينع : اتخاذك فنتاحة تشد بهاعضادة بابك ونحوها، وتسبيها الفر س : قانه ؛ قال ابن سيلة : حكاه صاحب العبن و لا أدري كيف ذلك لأن تعبيره عنه لبس بحسن ، قال : وعندي أن القينع همنا لغة في الفنتاح . ابن الأعرابي: يقال لدرو نند الباب النباف والنبيران ، ولميترسه الفنتاح ، ولعتبته النهضة . الأزهري : قنعت الباب قينحاً ، فهو مقنوح ، وهو أن تنعت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : أن تنعت خشبة ثم توفع الباب بها ؛ تقول للنجاد : الفناحة ؛ وكذلك كل خشبة تند خلها تحت أخرى لتحركها . الجوهري : القنتاحة ، بالهم مشددة ، مقتاح معورج طويل . وقنتيت الباب إذا أصلحت مفتاح معورج طويل . وقنتيت الباب إذا أصلحت ذلك عله .

و زاد في القاموس القمحانة ، بالكسر : ما بين القمحدوة الى نقرة القفا . وقمحه تقميحاً : دفعه بالقليل عن كثير يجب له اه. زاد في الأساس كما يفعل الامير الظالم بمن يغزو معه برضخه أدنى شيء ويستأثر عليه بالفنيمة .

قوح: قياحَ الجُرْحُ يَقُوح: انْتَبَرَ ، وسيدكر في الله ؛ قال ابن سيده: لأن الكلمة يائية واوية . وقاح البيت قَوْحاً وقَوَّحه: لغة في حاقه أي كنسه ؛ عن كراع .

ابن الأثير: في الحديث: إن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، احتجم بالقاحة وهو صائم ؛ هو اسم موضع بين مكة والمدينة على ثلاث مراحل منها ، وهو من قاحة الدار أي وسطها مثل ساحتها وباحتها .

قيح: القياح : المدة ألخالصة لا يخالطها دم ؟ وقيل :
هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شكلة دم ؟ قاح الجروح يقيح قيامة وأقاح . وفي الحديث : لأن يمنك عنه جوف أحد كم قياحاً حتى يويه خير له من أن يمنك همسلى ه شعراً ؟ القياح : المدة ؟ وقد قاحت القر حة وتقيحت ، وقياح الجروح وتقيم الجروح ، ويقال للجروح إذا انتبر : قد تقوح . قال : وقاح الجروح إذا انتبر : قد تقوح . ابن الأعرابي : أقاح الرجل إذا صمة على المنع بعد السؤال . وروي عن الرجل إذا صمة على المنع بعد السؤال . وروي عن عمر أنه قال : من ملاً عينيه من قاحة بيت قبل أن يؤذن له فقد فَهِ مَر .

قال ابن الفرج: سمعت أبا المقدام السُّلَسِيَّ يقول: هـذا باحة الدار وقاحتها ؛ ومثله: طين لازب ولازق ، ونبيئة البئر ونقيئتها ، وقد نبَث عن الأمر ونقت ، عاقبت القاف الباء. ابن زياد: مررت على دو قررة فرأيت في قاحتها دعلتماً سُظيظاً ؛ قال : قاحة الدار وسطها ، وقاحة الدار ساحتها . والدَّوْقَرة : أرض نقيته بين جبال أحاطت ها .

ابن الأعرابي: القُوحُ الأرضون التي لا تُنتَسِتُ شَيْئًا، يقال: قاحة " وقُدُوح " مثل ساحة ٍ وسُوح ٍ، ولابة ٍ ولُوب ٍ، وقارة ٍ وقُدُورٍ .

فصل الكاف

كبع: الكَبْعُ : كَبْعُنْكُ الدابةَ باللجام.

كَبَحَ الدانةَ يَكْبَحُها كَبْحاً وأَكْبَحَها ، الأخيرة عن يعقوب : جذبها إليه باللجام وضرب فاها بــه كي تَنَقَفَ ۚ وَلَا نَجِرِي , يَقَالَ : أَكُمْ عَنْهَا وَأَكُفُحُتْهَا وكَبُحْنَتُها ، قال الجوهري : هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف . وفي حديث الإفاضة من عرفات : وهو يَكْنِيَحُ واحليَّهُ ، هو من ذلك . كَيَحْتُ الدَّابَةُ : إذَا جَذِبِت رأْسها إليكُ وأَنت راكب ومنعتها من الجِماحِ وسرعة السير . وكَبَحَه عن حاجتُه كَبْحاً إذا رَدُّه عنها . وكَبَحَ الحائـطُ السهمَ إذا أَصَابِ الْحَاتُطَ حَيْنُ رُمْنَيَ بِهِ وَرَدُّهُ عَنْ وَجِهِ وَلَمْ بِرْ تَزَّ فِيهِ . قال الأزهري : وقيل لأَعرابي : ما للصقر يحب الأرنب ما لا يحب الخرَبُ ? فقال: لأنه يَكْبُحُ سَلَتُه بِذَرُفه فيرده ؛ حكى ذلك الأصمعي قال: وأيت صقراً كأمَّا صُبَّ عليه و خاف خطمي يعني من أذرق الحباري . قال : والكَابِحُ مَن استقبلك ما يُتَطَيّرُ منه من تَكْس وغيره وجمعه كوابيح ؛ قال البّعيث :

ومنغنتديات بالنجوس كوابيح

وكبُحه بالسيف كَبُعاً : وهو ضَرْبُ في اللحم دون العظم .

كتح: الكنسح : دون الكدّ ح من الحَصَى والشيء بصب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكدّ ح ؟ قال أبو النجم يصف الحمير :

> بَكْنَحْنَ وَجُهاً بِالْحَصَى مَكْنُوحًا، ومَرَّةً بجافرٍ مَكْنُوحًا

وقال الآخر :

فأهون بذلب يكتبح الربح الستيه

أي يضربه الربح بالحصى ؛ قال: ومن رواه يَكْثَحُ ' ، بالثاء، فمعناه يكشف. وكتَحَنّه الربح وكتَحَنّه : سَفَت عليه التراب أو نازعَنّه ثوبه . وكتَتح الدّ بي الأرض : أكل ما عليها من نبات أو شجر ؛ قال : لمُمْ أَشَدُ عليكم يوم دُلْكُمُ مُ منالكواتح ،منذاك الدّ بي السّود

و كَتَحَهُ كَتُحَاً: رَمَى جسمه بما أَثُو فيه ، والطعام : أكل منه حتى شبع .

كثع: الكَنْخُ : كشف الريح الشيءَ عن الشيء . يقال منه: كَثَحَتِ الريحُ الشيءَ كَثُخَاً وكَثِّحَتْهُ كشَفَته .

قال : وتَكَثَّحُ بالتراب وبالحصى أي تضرَّب به . والكنتْحُ : كشف الرجل ثوبه عن استيه ، عربي صحيح . وكشَحَنْه الربح : سفت عليه التراب أو نازعته ثوبه ككتَّحَنْه . وكُنتُح الشيء : جمعه وفر قه ، ضيد " . قال المنفضل : كَنتَحَ من المال ما شاء مثل كستح .

كحح: الكُعُ: الحَالَص من كل شيء كالقُعُ ، والأنثى كَلَّحَة ، والأنثى كُحة تحقيقة . وعبد كُعُ : خالصُ العُبودة . وعربي كُعُ وأعراب أكانحاح إذا كانوا تخلصاء ؛ وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأكلم : الذي لا سن له . وأم كُعَة : امرأة نزلت في شأنها الفرائض .

كحكع: الكِيُحْكِيُهُ ١ من الإبل والبقر والشاء:
الهَرِمةُ التي لا تُمْسَلِكُ لُعابَهَا ؟ وقيل : هي التي قد

أُكِلَتُ أَسْنَائِهَا. والكُيُحُكِيْحُ : العجوز الهرمة ، والنَاقة الهرمة ؛ وناقة كَيُحْكِيْحُ وقَيْحُقُحُ وعَزُومُ وعَوْزُومُ وعَوْزُومُ وعَوْزُومُ العجائز الهرمات؛ وأَنشد الأَزهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

تبكي على إنثر فصل في بَحَرْ، والكِنْحُكِنْعِ اللِّطْلَاطِ ذاتِ المُنْحَتَّـرَا

وإذا أسَنَت الناقة وذهبت أسنانها فهي : خِرْ زُرِمْ وَلِطُلُطِهُ وَكَيْمُ عُرِهُ وَعِلْهُ إِنْ وَهِرْ هُورُ وَرِرُ دُرِمُ .

كلح: الكدّح: العمل والسعيرُ والكسبُ والحَدْشُ. والكدّحُ : عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر . كَدَحَ يَكُدْحُ تَكَدْحاً وكدَحَ لأهله كدّحاً : وهو اكتسابه بمشقة . الأزهري : يَكُدْحُ لنفسه بمعنى بسعى لنفسه ؛ ومنه قوله تعالى : إنك كادحُ إلى ربك كدّ حاً أي ناصبُ إلى وبك نصباً ؛ وقال الجوهري: أي تسعى . قال أبو إسحق : الكدّحُ في اللغة السّعي والحروضُ والدُّووبُ في العمل في باب الدنسا وباب الآخرة ؛ قال ابن مقبل :

ومــا الدَّهرُ إلا تارَتانِ : فمنهما ` أموتُ ، وأُخْرى أَبْتَغي العَيْشَ أَكُدَّحُ

أي تارة أسمى في طلب العيش وأدْأَبُ . ويقال : هو يَكُدُحُ فَي كَدُرَحُ لَي يَكُدُ مُ الْحِوهِرِي : يَكُدُحُ لَع لياله ويكُنتَدِحُ أي يكتسب لهم ؛ قال الأغلنبُ العِجْلِيُ :

أبو عيال بَكْدَحُ المُكادِحا

والكَدْحُ بالسنّ : دون الكَدْمُ بالأَسنانِ ، والفعل كالفعل ؛ وقيل : الكَدْحُ قَـشُرُ الجلد يكون بالحجر والحافر . وكَدَحَ جِلْدَه وكَدَّحه فَتَكَدَّحَ ،

كلاهما : خَدَّشَهُ فَنَخَدَّشَ . وَتَكَدَّحَ الجِلِلْهُ : تَخَدَّش .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : من سأل وهو عنبي جاءت مسألتُه يوم القيامة تخدُوساً أو تحدُوساً في وجهه . ابن الأثير : الكُدُوح الحيَّدُوسُ . وكلُّ أثَرَرٍ من تخدُش أو عَض فهو كَدْح ؛ ويجوز أن يكون مصدراً سبي به الأثر، وأصابه شيء فكدَح وجهه . وحمار مُكدَّح " به الأثر، وألكُدُوح : آثار العض، واحدها كدَّح " وعم" بعضهم به الأثر . قال أبو عبيد : الكُدُوح آثار الحيْد في خيد : الكُدُوح آثار الحيْد عبيد : الكُدُوح آثار ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُدُو ومنه قبل للحمار الوحشي : مُكدَّح لأن الحُدُر يعضضنة ؛ وأنشد :

يَشْرُونَ حَوْل مُكَدَّمٍ ، قد كَدَّحتْ مَنْنَيْهِ وقِلل

و كُدَح فلان وجه فلان إذا عمل به ما يَشِينُه . وكَدَحَ وجه أمرِه إذا أفسده . وبه كَدْحُ وكُدُوح أي تُخدُوش ؛ وقيل : الكَدْحُ أكبر من الحَدْش .

وفي الحديث : في وجهه كُدُّوحُ أي خدوش .

والتكديح : التخديش .

وفي الحديث : المتسائل كُندُوح يَكَدَحُ بها الرجلُ وجهه . ووقع من السطح فَتَكَدَّحَ أَي تَكَسَّر ، وتبدل الهاء من كل ذلك .

> وكَدَّحَ وأسه بالمُشْطِ ِ: فَرَّجَ شعره به . وكُوْدَحُ : اسم .

> > كذح: كَذَحَنْهُ الربعُ : كَكَنَحَنْهُ .

كوح : الأكثراح ' ' 'بيوت' ومواضع تخرج إليهــا النصارى في بعض أعيادهم ، وهو معروف ؛ قال :

> يَا دَيْرَ حَنَّةٍ مَن ذَاتِ الْأَكْثُرَاحِ ، مَن بَصْحُ عَنْكَ ، فإني لَسْتُ الصَّاحِي

قال ابن دريد : أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه .

كوبح: الكَرَّ بِبَحَةُ والكَرَّ مُبَعَةً: عَدَّو ُ دُونَ الكُرُّ دُمَّةً، ولا 'بِكَرَّ دِمُ إلا الحيار والبغل .

كوتع : كَرَاتَحه : صَرَعَه ، وكَرَاتَح في مشيه : أسرع .

كودح : الأصمعي : سقط من السطح فتُنكر دُح أي تدهرج .

والكُرَّدَحة : الإسراع في العَــدُو . والكَرَّدَحة : من عَدُّو القصير المتقارب الخَطُّو المُعتَهد في عَدُّوه } _ وأنشد :

يَمُرَ" مَرَ الربحِ لا يُكُو دحُ

ابنِ الأعرابي: هو سَعْني في نَطّ ، وقد كَر ْدَحَ، وهي الأعرابي: هو سَعْني في نَطّ ، وقد كَر ْدَحَ، وهي الكر ْدَحة : عَدْ وُ القصير ، يُقرَ مط و الكر ْدَحة والكر ْمَحة.

ا قوله « الاكبراح » بصيغة تصغير جمع كرم، بالكسر ، قال ياقوت نقلاً عن الحالدي : الاكبراح رستاق نزه بارض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم . بالقرب منها ديران يقال لاحدهما : دير عبد، واللآخر دير حنة ، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البسائين والرياض وفيه يقول أبو نواس : يا دير حنة النع ، قال أبو سعيد السكري : رأيت الاكبراح ، وهو على سبعة فراسخ من الحيرة ، وقد وهم فيه الازهري فسماه الاكبراخ ، بالحاء المجمة ، وفيه يقول بكر بن خارجة : دع السائن من آس و نفاح . واقصدالي الشير من ذات الأكبراح

دع الساتين من آس وتفاح واقصدالى الشيح من ذات الأكبراح الله الدساكر فالدير المقابلا لدى الاكبراح أو دير ابن وضاح منازل لم أزل حيناً ألازمها لروم غاد الى اللذات رواح اله باختصار.

يَّةَالَ: كُرْمَحْنَا فِي آثَارِ القَوْمِ: عَدَّوْنَا عَدُّوَ المَتَنَاقَلَ. وَكَرْدُمَ مَ الحَمَارِ وَكَرْدُمَ إِذَا عَدًا عَلَى جَنْبِ وَاحَد. وَالْمُكُرْدُمَ مُ : المَتَدَالِلُ المَتَصَاغُرِ. وَالْكُرْدُاحِ أَ: المَتَقَادِ بُ المَشْنِي. وكَرْدُحَه : صرعه . والكُرُادِحُ : القصير . وكر داح ": موضع .

كُومِح: الكَرْ مُنَحَةُ والكَرْ تُنَحَةً: عَدْ وَ دُونَ الكَرْ دُمَةً. قَــال أَبُو عَمْرُو : كَرْ مُنَحْنَا فِي آثَارِ القِومِ : عَدَوْنَا عَدْوَ المَتْنَاقَلِ .

كسع: الكَسْعُ : الكَنْسُ ؟ كَسَعَ البينَ والسِنْو تَكْسَعُهُ كَسُعاً : كَنْسَه .

والمكسَّحة : المكنسة ؛ قال سبويه : هذا الضرب مما يعنسمل مكسور الأول ، كانت الهاء فيه أو لم تكن . الجوهري : المكسَّحة ما يكنس به التَّلْح ،

والكساحة مثل الكناسة ؛ قال ابن سيده : والكساحة الكناسة ، وقال اللحياني : كساحة البيت ما كسيح من التراب فألتي بعضه على بعض . والكساحة : تراب مجموع كسيح بالمكسح .

واكتَسَع أموالتهم : أَخَدُها كُلُها ؛ يقال : أغاروا عليهم فاكتَسَعُوهم أي أخدوا مالهم كله ، ويقال : أتينا بني فلان فاكتَسَعُنا مالهم أي لم 'نبْق لهم شبئاً؛ قال المُنفَضَّل : كَسَع وكثَع بمعنى واحد .

والكساح : الزّمانة في البدن والرجلين وأكثر ما يستعمل في الرجلين . الأزهري : الكسّح و ثقل في إحدى الرجلين إذا مَشَى جرّها حررّاً . وكسيح كسّحا، وكسيح ومكسّح و كسيحا، ومكسّح و فيل : الأكسّح الأعرج والمنقعة أيضاً ؛ فال الأعشى :

كُل وَضَّاحٍ كَرَيمٍ جَدَّهُ ، وخَذُولِ الرَّجْلِ ، مَنْ غَيْرِ كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري : بين مغلوب نبيل جدّه ، وقال : هو يصف قوماً نَشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر ، وخَذُول الرجل من غير كسَح . قبال ابن بري : ويروى تليل خدّه ، بالحاء المعجمة والدال المهملة .

والكسم : داء بأخذ في الأوراك فتضعف له الرجل. وقد كسح الرجل كسحاً إذا ثقلت إحدى رجليه في المشي ، فإذا مشى كأنه يكسم الأرض أي يكنسم الأرض أي تنساء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسما يعني نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسما يعني المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر المثقعد ، والفعل كالفعل . وفي حديث ابن عبر اسئل عن مال الصدقة فقال : إنها تشر مال ، إنما هي وهو المكسمان والعوران ؛ هي جمع الأكسم، وهو المتقعد ، ومعني الحديث أنه كره الصدقة إلا لهما الزّمانة ؛ وأنشد الليث للأعشى :

ولقـد أَمْنَحُ مَـنْ عَادَيْتُهُ كُلَّ مَا يَقْطَعُ مِن دَاوَالْكَسَحُ

قال: ويروى بالشين. وقال أبو سعيد: الكُساح من أدواء الإبل. جمل مَكْسُوح: لا يمشي من شدّة الضّلَمَع. قال: وعُود مُكَسَّح ومُكَشَّح أي مَقْشُور مُسَوَّى ؛ قال: ومنه قول الطّسرِمَّاح:

'جِمَالَيْةُ نَعْتَالُ' فَضْلَ تَجَدِيلِهَا ؛ شَنَاحٍ كَصَقْبِ الطَائِفِيِّ المُنكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أراد بالشّناحِي ُعَنْقَهَا لطوله. والمُنْكَاسَحة : المُشارَّة الشديدة . وكَسَحَتُ الربح الأرض : فشرت عنها النّراب .

كشح : الكَشْعُ : ما بَين الحَاصرة إلى الضَّلَـَعِ الحَلَف، وهو من لَـُدُن السرة إلى المَـتَّن ؛ قال طَرَّفَةُ :

وآلَيْتُ لا يَنْفَكُ كَشْمِي بِطَانَةً لَا يَنْفَكُ لَكُشْمِي بِطَانَةً لِعَضْبِ ، مُهنَّد

قال الأزهري: هما كشيمان وهو موقع السيف من المشتقلة ؛ وفي حديث سعد : إن أميركم هذا لأهضم الكشيمين أي دقيق الحكمين ؛ قال ابن سيده : وقيل الكشيمين أي دقيق الحكمين ؛ قال ابن سيده من الحيل كذلك ؛ وقيل : الكشيم ما بين الحبجبة إلى الإبط ؛ وقيل : هو الحيم والكشيم ؛ أحد جانبي الوشاح ؛ وقيل : هو الحيى، الكشيم من الجسم إنما سمي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كشوح لا يحكم إلاً عليه؛ قال أبو ذويب:

کأن الظّباء کُشُوح ُ النّسا ء › يَطنُون فوق كَدراه ُجنوحاً ا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدَع.

وكشيح كشّحاً: شكا كشّحه. والكشّح : داء يصيب الكشّح . وطنوى كشّحه على أمر: استمر عليه ؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم ؛ قال:

> کوی کشم خلیلک والجناحا، لبَیْن منك ، ثم تفدا صراحیا

وكذلك إذا عاداك وفاسَدَك، يقال : طوى كَشْيُحاً على ضِغْنِ إذا أَضمره ؛ قال زهير :

> وكان طوى كشعاً على مُسْتَكِنَة ، فلا همو أَبْداهما ، ولم يَتَجَمَّجُمَ

والكاشِح : المتولي عنــك بِورُدّه . ويقــال : طوى

١ قال أبو سعيد السكري جامع اشعار الهذلين: الكشح وشاح من ودع فأراد كأن الظاء في بياضها ودع يطفون فوق ذرى الماه وجنوح ماثلة، شبه الظاء وقد ارتفعن في هذا السيل بكشوح النساء عليهن الودع، ثم قال: وكانت الاوشعة تمعل من ودع أبيض اه. القاموس.

فلان كشيحة إذا قطعك وعاداك؛ ومنه قول الأعشى: وكان طوى كشيحاً وأبّ ليَذْهَبا

قال الأزهري: بحثمل قوله وكان طوى كشيحاً أي عزم على أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عنه. وقال الجوهري: طويت كشمي على الأمر إذا أضرته وسترته.

والكاشح : العَدُو المُبْغِضُ . والكاشح : الذي يضمر لك العداوة. يقال: كَشَحَ له بالعداوة وكاشَحه بمعنى ً. قال ابن سيده: والكاشح العدو" الباطن ُ العداوة كأنه يطويها في كشَّحه ، أو كأنه 'يُوَلِّيكُ كَشَّحَهُ ويُعْرَضُ عنـك بوجهه ، والاسم الكُشاحة . وفي الحديث : أفضل الصدقة على ذي الرَّحم الكاشح ؟ الكاشح : العدو الذي يضمر عداوته ويطوي عليهما كَشْعِه أي باطنه . والكَشْعُ : الحَصْر . والذي يَطُوي عنـك كَشُحَه ولا يألفُك . وسمى العدوا كَاشْحاً لأَنه وَلاَّكَ كَشْحَه وأعرض عنــك ؛ وقيل : لأنه كَيْمُنِّأُ العِداوة في كَشُّحه وفيه كَنْدُه، والكُّنْبِدُ بيت العداوة والبَغْضاء ؛ ومنه قبل للعــدو" : أسودُ الكبد كأن العداوة أحرقت الكبد ؟ وكاشحه بالعداوة مكاشحة وكشاحاً . قال المُفَضَّل : الكاشحُ لصَّاحِبِهِ مَأْخُوذُ مِن المَكْشَاحِ ، وهو الفأس. والكُشَاحة: المُقاطعة . وكَشَحَتَ الدابةُ إذا أدخلت ذنبها بِين رجلمها ؛ وأنشد :

> بأوي، إذا كشَّمت إلى أطبائيها، سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنه 'دَعْلُمُونَ'

الأزهري: كَشَحَ عن آلماء إذا أدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء والشَحَ القومُ عن الماء وانكَشَحوا إذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكْشُوحُ: وُسِمَ بالكِشَاحِ في أَسفل الضلوع. والكِشَاحُ : سِمَةُ في موضع الكَشْخَ .

وكَشَحَ البعيرَ وكَشَّحَه : وَسَمَه هنالك ، التشديد عن كراع .

والكشخ : الكي النار؛ وإبل مكشّعة ومُحنَّبة . قال الجوهري : والكشّح ، بالتعريك ، داء يصب الإنسان في كشيع فيكوى. وقد كُشِيح الرجل كشعًا إذا كوي منه ، ومنه سمي المكشّوح المرادي".

وكَشَجَ العُودَ كَشُحاً: قشره . ومَرَ ٌ فلان ُ يَكُشُخُ القومَ ويَشُلُئُهم ويَشْحَنُهُم أَي يُفَرَ ْقُهُم ويطردهم .

كفح: المُكافَحة : مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة . كفَحه كفَحاً وكافَحَه مُكافَحة وكِفاحاً : لقسه مواجهة . ولقسه كفيحاً ومُكافَحة وكفاحاً أي مواجهة ، جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل ؛ قال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره ؟ وأنشد الأزهري في كتابه :

أعـادِل ! من تُكنّبُ له النارُ لَيلقَهـا كُوناحاً ، ومن يُكنّبُ له الخُلندُ يَسْعَدِ

والمُكَافَعة أَ فِي الحرب: المضاربة تلقاء الوجود. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤيَّداً بروح القُد سُ ما كافَعَت عن رسول الله ؛ المُكَافَعَة أن المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافَعَت ، وهو معناه.

وكفَعه بالعصا كفَعاً : ضربه بها. الفراء: أَكْفَعْته بالعصا أي ضربته ، بالحاء . وقال شمر : كفَعْتُه ، بالحاء المعجمة . قال الأزهري : كفَعْتُه بالعصا والسيف إذا ضربته مواجهة ، صحيح . وكفَعْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير . وكفح عنه حمد كفعاً : حَبُنَ .

١ قوله «وابل مكشحة ومحنية» أي أصابها الكشح والحنب بالتحريك.
 ٢ قوله « و كفح عنه اللع » بابه سمع كما في القاموس .

وأَكْفَحْنُهُ عَني أَي رددتُه وجَنَّبُته عَن الإقدام عَليَّ. الجوهري: كافَحُوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تـُر ْسُ ولا غيره .

والكفيح : الكفؤ .

والمُنكافِح : الماشر بنفسه . وفلان يُكافِح الأُمود َ إذا باشرها بنفسه . وفي حديث جابر : إن الله كُلَّم أَباك كِفاحاً أي مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول .

وأَكْفَحَ الدَّابِةَ إِكَفَاحاً : تَلَقَّى فَاهَا بِاللَّهَامِ يَضْرِبِهِ بِهِ لَيْلِتَقِبِهِ ، وهو من قولهم لقبته كفاحاً أي استقبلته كفَة كفَّة . وكفَحها باللَّهَام كفَحاً : جذبها . وتقول في التقبيل : كافحها كفاحاً قبلها غفلة وجاهاً . وكفح المرأة يكفّحها وكافحها : قبلها غفلة . وفي الحديث : إني لأكفحها وأنا صائم أي أواجهها بالقبلة . وكافحته أي قبلته ؛ قال الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتفتل الأزهري : وفي حديث أبي هريرة أنه سئل : أتفتل وأنت صائم ? فقال : نعم وأكفحها أي أغكن من تقبيلها وأستوفيه من غير اختلاس ، من المكافحة وهي مصادفة الوجه ، وبعضهم يَرْويه : وأقيْحَفُها ؟ قال أبو عبيد : فمن رواه وأكفَحها أراد بالكفح اللّقاء والماشرة للجلد ، وكل من واجهته ولقبته كفّة كفّة ، فقد كافحَتْه كفاحاً ومُكافحة ؟ قال ابن الرّقاع :

لَيْكَافِيحُ لِلَوْ حَاتِ الْهَوَاجِرِ بِالْضَّعِي، مَكَافَحَمَةً للمَنْخَرَ بُنْ يَ وَلَلْفَمِ

قال : ومن رواه : وأقَيْحَفُها أراد شرب الريق مِن قَـحَفَ الرجلُ ما في الإناء إذا شرب ما فيه .

وكَفيح المرأة: زوجُها، وهو من دلك. وكَفَحْتُهُ كَفُحْتُهُ . وَكَفَحْتُهُ .

وتَكَفَّحَتِ السماغُ أَنْفُسُها: كَفَحَ بَعضها بعضاً ؛ قال جَنْدَلُ بن المِنْتَنَّى الحارثي:

> فَرَّجَ عَهَا، حَلَقَ الرَّتَائِجِ، تَكَفَّحُ السّائمِ الأَوَاحِبِ

أراد الأواج ففك التضعيف للضرورة ؛ وكتوله :

تشْكُو الوَجَى من أَظْلُلَ وأَظْلُلَ وأَظْلُلَ

أواد من أَظَلَ وأَظَلَ . ابن شميل في تفسير قوله : أَعْطَيْتُ عُمِداً كِفَاحاً أَي كثيراً من الأَشْياء في الدنيا والآخرة .

وفي النوادر: كَفْحة من الناس وكَنْحَة أي جماعة ليست بكثيرة .

وكَفَحَ الشيءَ وكَثَيْحه :كشفِ عنه غِطاءه ككَتشَحَه. والأكْفَحُ : الأُسودُ .

كلح: الكُلُوحُ: تَكَثَّرُ في عُبُوس ؛ قال ان سيده: الكُلُوحُ وَالكُلاحُ أَبُدُو الأسنان عند العُبُوس. كَلُحَ يَكُلُحُ أَبُدُوا الأسنان عند العُبُوس. كَلُحَ يَكُلُحُ أَنُكُلُحُ أَنُكُلُحَ المُنْفِعُ وَلَكُلُحًا وَلَكُلُحًا وَالْعُلُحَ وَالْعُلُحَ وَالْعُلُحَ وَالْعُلُمَ وَلَكُلُحًا وَالْعُلُمَ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَلَمْ اللَّهُ وَالْعُلُمُ وَاللَّهُ وَالْعُلُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ والْمُنْ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْعُلُمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْعُلُمُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُ الْمُنْ وَالْمُلْمُ وَاللَّهُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُوالِمُ الْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُوالِمُ الْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَلِمُ الْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ ولِمُ لِلْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولُمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُولُولُولُ وَالْمُلْمُ وَل

ولتوى التُكلُمُ ، يَشْنَكِي سَغَباً ، ولتون النَّغَب

التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تكلّتح، وقد أكلحه الأمر'؛ قال لبيد يصف السهام :

> رَقَسَيَّات عليها ناهض' ، تُكْلِيحُ الأَرْوَقَ منها والأَيْلَ

وفي التنزيل: تَلَـْفَحُ وجوهَهم النارُ وهم فيها كالحون؛ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَـلَـصَتُ سُفِتُهُ عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأسنانُ

وِ تَـشَــَرُت الشَّفاه. والكُلاح ، بالضم : السنة المُنجِد بِهَ ؟ قال لبيد :

> كانَ غِياتَ المُرْمِلِ المُمثّاحِ، وعِصْمةً في الزَّمَنِ الكُـلاحِ

وفي حديث علي": إن من ورائكم فِتَنَا وبَلاهً ' مُكُلُوح ' : ' مُكُلُوح ' : الكُلُوح ' : العُبُوس .

يَقَالَ : كَلَتِحَ الرجلُ وأَكَنْلَحه الهَمُ وَهُو كَالْحُ عَلَى الْمَثَلُ . وكلاح معدولُ : السنة الشديدة ؛ قال الأَزهري : ودهر كالح وكلاح شديد ؛ وأنشد البيد : وعضمة في السّنة الكلاح

وسنة كلاح ، على فَعَالَ بِالكسر، إِذَا كَانَتَ مُجُدِّبِةً ، قَالَ : وسَمَعَتَ أَعَرَابِيْنًا يَقُولَ لَجَبَلَ يَوْغُو وقد كَشَرَ عن أَنيابه : قَبَرَحَ الله كَلَيْحَتَه ! يعني فمه ؛ وقال ابن سيده : قَبَرَحَ اللهُ كَلَيْحَته يعني الفم وما حوله . ورجل كَوْلَيْحَ : قَبِيح .

والمكاليحة : المُشارَّة ُ .

وَتُكَلَّحُ البُرقُ : تَسَابِعَ . وَتَكَلَّحُ البُرقُ تَكَلَّحُ البُرقُ تَكَلَّحُ البُرقُ الْحَامِةِ الْعَامِةِ البَيْطَاء ، وهذا مشل قولهم : تَكَلَّحَ إذا تَبَسَّمَ ؟ وَتَبَسَّمَ البُرقُ مُثله .

قال الأَزهريَ : وفي بيضاء بني جَدْيَةَ مَاء يَقَالُ لَهُ كُلِحَ، وهُو شَرُوبِ عَلَيْهِ نَجْلُ بَعْلُ * فَدَ رَسَخَتْ عَرُوقُهَا في المَاء .

كلتح: الكلشَّحة : ضرَّب من المَشْي .

وْكُلُنْتُحْ : اسم . ورجل كَلُنْتَحْ : أَحْمَق .

كلدح: الكلندَحة: ضرب من المشي.

والكيلندح: الصُّلب ١٠. والكيلندح: العجوز.

 ١ قوله « والكلدح الصلب الخ » كذا بضبط الأصل بكسر الكاف والدال، وضبطه القاموس بفتحها. ونبه شارحه على الضبطين اه.

كلمح : بفيه الكِلْحِم والكِلْمِح : التراب، وسيذكر في كلحم .

كنتح: رَجَلَ كَنْنَتَعَ وَكَنْنَتَعْ ، بالناء والثاء: وهو الأحبق .

كنتج : رجل كناتتج وكنائتج ، بالناء والناء ، وهو الأحيق .

كنسح: الكينسيح": أصل الشيء ومعديثه.

كمح: الكَمْحُ: رَدُّ الفرس باللجام. والكَمْحَةُ: الراضة. ابن سيده : كَمْحَتْ الدابة باللجام كَمْحاً إذا جذبته إليك ليقف ولا يجري. وأكثمتحه إذا تجذب عنائه حتى يَنْتَصُب وأبيه ؛ ومنه قول ذي الرمة :

> تَمنُورُ بِضَيْهُمَيْهُا وتَرامِي بِحَوازِهاء حِيْدَارِ} مِينِ الإيعادِ، والرأسُ مُكشَحُ

ويروى : تموج ذراعاها ، وعزاه أبو عبيد لابن مقبل ، وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وقال : كَمَحه وأَكْسَحه بمعنى ؟ وأراد الشاعر بقوله الإيعاد خر"به لها بالسّو ط ، فهي تَجتَهِدُ في العَدْ و لحوفها من ضربه ورأسها مُكَمَّمَح "، ولو ترك رأسها لكان عَدْ و ها أشد" .

وأكسيح الرجل : رفع رأسة من الزهمو كأكسيخ ؟ عن اللحياني ، والحاء أعلى ؛ ويقال : إنه لتمكسح ومكربيح وأكسيح إذا ومكربيح أي شامخ . وقد أكسيح وأكسيح وأكسيح كان كذلك . وأكسيحت الزامعية إذا ما ابيضت وخرج عليها مثل التكلن ، وذلك الإكساح ، والزامع الأبن في تخاوج العناقيد ، ذكره عن الطائفي . الجوهري : أكسم الكرم إذا تحرك للإيراق .

أبو ذيد: الكيشور والكيم الشراب، قال: الكيم

، قوله « الكنسح » هو والكنسيح بكسر فسكون ، بمسى كما في القاموس .

الترابُ والكَيْمُوحُ المُشْرِفُ، والعرب تقول آحَثُ في فيه الكَوْمُحَ يَعْنُون الترابِ ؛ وأنشد :

> أَهْجُ القُلاحَ ، واحْشُ فاه الكُو مَحا تُرْبِاً ، فأَهْـلُ هو أَن يُقلَـّحـا

ان درید : الکو متح الرجل المتراکب الأسنان في الله حتی کأن فاه قد ضاق بأسنانه . وفم کو متح : ضاق من کثره أسنانه وورَم لِثانه . ووجل کو متح و کثو متح : عظیم الألئیتین باقال :

أَشْبَهُه فَجَاءَ رَجُواً كُوْمُحَا ، ولم يَجِيءَ ذَا أَلْيُنَيْنَ كُوْمُحَا

والكو منم : الفيشكة .

والكُوُّ مُنْجَانِ : مُوضِعٍ ؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أَنَاخَ بِرَمُلُ الكُو مُحَيِنِ إِنَاحَةَ ال يَانِي قِلاصاً ، حَطَّ عَنهِنَ أَكُورُوا

الأزهري: الكو متحان هما تحبلان من حبال الرمل ؛ وأنشد البيت .

كوح: الأزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحَةً إذا قاتلته فغلبته ؛ ورأيتهما يَتَكاوَحانِ ، والمُنكاوَحة أيضاً في الحصومة وغيرها .

ابن الأعرابي: أكاح زيداً وكوَّحه إذا غلبه ، وأكاح زيداً إذا أهلكه . ابن سيده: كاوَحه فكاحَه كُوْحاً: قائله فغلبه .

وكاحَه كُوْحاً : غَطُّه في ماء أو تراب .

وكوَّحَ الرجلَ : أَذَالُهُ . وكُوَّحَهُ : دَدُّهُ . الأزهري : التكويخُ التغليب ؛ وأنشد أبو عبرو :

أَعْدَدُته للغَصْمِ دَي التَّعَدِّي ، ﴿ كَالْمُعَدِّي ، ﴿ كَالْمُعْدِ الْجَهْدِ

وكُوَّحَ الزِّمامُ البعيرَ إذا دَلَّله ؛ وقال الشاعر :

إذا رام َ بَغْياً أو مِراحاً أَقَامَهُ وَمُكُوِّحُ وَمُامِهُ مُكُوِّحُ

ورجع إلى كُوحه إذا فعل شيئًا من المعروف ثم رجع عنه . والأكثواح : تواحي الجبال ؛ قال ابن سيده : وسنذكره في كبح وإنما ذكرته همنا لظهور الواو في التكسير .

الجوهري : كاوَحْتُهُ إذا شاتمته وجاهرته .

وتكاوَحَ الرجلان إذا تَمارَسا وتَعالَحا الشَّرُّ بينهما.

كميع: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة ؟
قال ابن سيده: الكييح والكاح عُرْض الجبل.
وقال غيره: عُرْض الجبل وأغْلَظه ، وقبل: هو
سَقَّحُه وسَفْح سَنَده ، والجمع أكياح وكُيُوح ؟
وقال الأزهري: قال الأصعي الكيح ناحية الجبل؟
وقال رؤبة:

عن تملد من كِيعنا لا تَكُلُمُهُ

قال : والوادي ربما كان له كييح" إذا كان في حرف غليظ ، فحرفه كيحه ، ولا 'يعَدُ الكييح' إلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشنها . وكل مسند جبل غليظ ين كييح" ؛ وإنما كوحه خشنته وغليظه والجماعة الكييحة ؛ وقال الليث : أسنان كيح " ؛ وأنشد :

ذا كَنْكُ كِيعٍ كُعُبِ القِلْقُلِ

والكيح : 'صقع الحرف وصقع سند الجبل . وفي قصة بونس ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فوجده في كيح يُصلِي الكيح ، بالكسر ، والكاح: سَفْح الجبل وسنده .

فصل اللأم

ثبح : الأَزهري : قال ان الأَعرابي : اللَّبَحُ الشَّجَاءَةُ وبه سمي الرجل لَبَحاً ؛ ومنه الحَبر : تباعدَتُ تَشعُوبُ من لَبَحٍ فعاش أَياماً .

لتح: اللَّتُحُ : ضَرَّبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير حَرَّح شديد ؛ قال أبو النجم يصف عانة طردها مستحلها وهي تعدو وتثير الحصى في وجهه:

يَلْنَتُمُنَّ وَجِهَا بَالْحَصَّ مُلْتُوحًا

ولَتَنَحه يَلْتَحُه ولَتَح عينه : ضربها فنقأها . وفلان ألْتَحُ مِشعراً من فلان أي أوقع على المعنى .

واللَّتْنَحَانُ : الجائع ، والأنثى لتَنْحَى . والنَّتَنَحُ ، بالتحريك : الجنُّوع .

وقد لتبح ، بالكسر ، فهو لتناف . ولتتمها لتنجأ إذا نكحها وجامعها ، وهو لاتح وهي مَلْتُوحة . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : لتتحت فلاناً ببصري أي رميته ؛ حكاه عن أبي الحسن الأعرابي الكلابي وكان فصحاً .

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولُتاح و ولُتَحَة ولتَتِح إذا كان عاقلًا داهياً. وقوم لِتاح : وهم العقلاء من الرجال الدهاة .

لجح: اللُّبْحُحُ ، بالجم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحْلِ كاللُّحْجِ ، ويكون في أسفل البئر والجبل كأنه نَقْبُ ، وقال شمر:

باد نواحيه تشطئون اللُّجْمَ

قال الأزهري: والقصدة على الحاء، قال: وأصله اللُّحْج ، الحاء قبل الجم ، فقلب. ولُنجْح العين: كُوفَتُهُم كُلُحْجِهِما ، والجمع من كل ذلك ألْجاح .

طح: اللّحَكُم في العين : صلاق يصببها والتصاق ؛ وقيل: هو التراقه من وجع أو رَمَص ؛ وقيل : هو لر وق أجفانها لكترة الدموع ؛ وقد لتحجت عينه تلمعت لتحمع الموجد على الأحل من هذا الضرب منبهة على أصلها ودليلا على أو لية حالها والإدغام لغة ؛ الأزهري عن ابن السكيت قال : كل ما كان على فعلت ساكنة النياء من ذوات التضعيف ، فهو مدغم ، نحو صبت الله أق وأشباهها إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف ، وهي : لتجحت عينه إذا التصقت ، ومشيشت الدابة وصكيكت ، وضبيب البلد إذا مثور ضبابه ، وأليل السقاة إذا تغيرت ريحه، وقطيط كثر ضبابه ، وأليل السقاة إذا تغيرت ريحه، وقطيط شغور هي

ولَحَّتُ عِنْهُ كَلَخَّتُ : كثرت دموعها وغَلُظَتُ أَجْفَانُها . وهو ابن عمر لحَّ في النكرة بالكسر لأنه نعت للعم ؛ وابن عمي لحَّا في المعرفة أي لازقُ النسب من ذلك ، ونصب لحَقًا على الحال ، لأن ما قبله معرفة ، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنولة الواحد . وقال اللحياني : هما ابنا عمر لحَقًا ، ولا يقال : هما ابنا عمر خال لحقًا ، ولا يقال : هما ابنا عمر خال لحقًا ، ولا ابنا عمة لحَقًا ، لأنها مفترقان إذ هما وجل وامرأة ، وإذا لم يكن ابن العم لحقًا وكان وجلًا من العشيرة قلت : هو ابن عم الكلالة ، وابن عمر كلالة . وابن عمر كلالة .

أبو سعيد : لتحتّ القرابة بين فلان وبين فيلان إذا صارت لتحتّ ، وكلّت تكول كلالة إذا تباعدت . ومكان للمحيح لاح : ضيق " ، وروي بالحاء المعجمة . وواد لاح : ضيق أشب " يلمز ق بعض شجره ببعض . وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل ، عليه السلام، وأمة هاجر : وإسكان إبراهم إياهما مكة والوادي

يومنذ لاح أي ضيق ملتف بالشجر والحجر أي كثير الشجر ؟ قال الشماح :

بخُوْ صَاوَيْنِ فِي لِحَجِ كُنْيِنِ .

أي في موضع ضيق يعني مَقَرَ عيني ناقته ، ورواه شهر : والوادي يومئذ لاخ ، بالحاه ، وسيأتي ذكره في موضعه .

وأَلْتَحَ عليه بالمسألة وأَلْتَحَ فِي الشيء : كَثَرَ سَوَالُهُ إِيَّاهِ كَاللَّاصِقَ به . وقيل : أَلْتَحَ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُدُرُ عنه ، وهو الإلحاحُ ، وكله من اللَّزوق . ورجل مِلْحَاحُ : مُدِيمُ للطلب . وأَلْتَحَ الرجل على غريه في التقاضي إذا وطنب .

والمِلحاحُ من الرحال : الذي يَلنْزَق بظهر البعير فَيَعَضُهُ ويَعْقِره، وكذلك هو من الأقتاب والسروج. وقد أَلَحُ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره ؛ قال البَعيثُ المُتَجاشِعِيُ :

> أَلَكُ إذا لاقيتُ قوماً بخُطَّة ، أَلَحُ على أَكُتافهم فَتَتَبُ ' عَقَرْ

ورَحَى مِلْمُعَاحُ على مَا يَطْمُحَنَّهُ . وأَلَمَ السَّعَابُ بِالمَطْرِ : دَامَ ؛ قَالَ امرؤ القبس :

> ديار" لسك عافيات" بذي خال ، أَلْنَحُ عليها كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالِ

وسحاب ميلتحاج : دائم . وألح السحاب بالمكان : أقام به مثل ألت ، وأنشد بيت البعيث المجاشعي ؟ قال ابن بري : وصف نفسه بالحيد ق في المخاصة وأنه إذا عليق بخصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة .

وأَلَحْت المَطِيُّ: كَلَّتُ فَأَبِطَأَت . وكُلُّ بِطِيء : مِلْحَاحُ . ودابة مُلِحُ إذا بَرَكُ تُبَتَ ولم ينبعث . وأَلَحْت النَّافَة وأَلَحُ الجُمَّل إذا لزما مكانها فيلم يابسة ؛ قال:

حتى انتَقَتْنَا بِقُرَيْصِ لَحَلْتُحِ ، ومَذَفَة كَثُرُبِ كَبْشِ أَمْلُحَ

لعج: اللَّهُ حُ : الضرب باليد.

لَدَ حَهُ يَلَدُ حُهُ لَدُ حَا : ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطْحُ وكأن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف .

لزح: التُلكَزُّحُ : تَحَلَّب فمك من أكل رمّانة أو إجَّاصة نَسَهِيًا لذلك .

لطح: اللَّطْحُ : كَاللَّطَّخِ إِذَا تَجِفٌ وحُـكُ وَلَم يَبَقَ له أَثْر .

وقد لتطبخه ولتطخه يلفطيعه لتطخعاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد ؟ الأزهري: اللطح كالضرب بإليد. يقال منه: لتطخت الرجل بالأرض؟ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؟ كان يلطح أفغان أغيلمة بني عبد المطلب ليلة المنز د لفة ويقول: أبني لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشس. ان سيده: ولتطح به الأرض يلفطكم المشعاً: ضرب. الجوهري: اللطح مثل الحكوء ، وهو الضرب اللهين على الظهر ببطن الكف ، قال: ويقال: لقطح به إذا ضرب به الأرض.

لفح: لَفَحَنَهُ النَّارُ ثَلَّفَحُهُ لَفَحاً ولَفَحاناً: أَصَابَتُ وَجِهِ إِلاَّ أَنَّ النَّفْحَ أَعظم تأثيراً منه ؛ وكذلك. لَفَحَتْ وجهه . وقال الأزهري: لَفَحَتْهُ النَّارُ إِذَا أَصَابِتَ أَعلى جسده فأحرقته . الجَوهري: لَفَحَتْهُ النَارُ والسَّنُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي النَوْيل: تَلْفَحَتْهُ النَارُ والسَّنُومُ بجرِّها أَحرقته . وفي النَوْيل: تَلْفَحَتْهُ

يَبْرَحَاكُما يَحْرُنُ الفرسُ ؛ وأنشد :

🗸 كَا أَلِمَتْ عَلَى رُكْبَانِهَا الْحُنُورُ 🔻

الأَصِعِي: حَرَنَ الدَّابَةُ وَأَلَحُ الجَسِلُ وَخَسَلَاتٍ النَّاقَةُ . الناقةُ .

والمُكْرِحُ : الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح . وأجاز غيرُ الأصمعي : وألحَّت الناقةُ إذا تَضَلَّأَتُ ؟ وأنشد الفراء لامرأة دعت على زوجها بعد كبره :

تقول': وَرَابِاً ، كَالَمُا تَنَعَنْنَهَا، شَيْخاً ، إذا فَلَكِبْنَهُ تَلَحَلُهَا

ولَحْلَحَ القومُ وتَلَحَّلَحَ القوم : ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا ؟ قال ابن مقبل :

> بحَيّ إذا قيل: اظْعَنْوا قد أُتيتُمُ ، أَقَامُوا عَلَى أَثَقَالِمِ ، وَتُلَكَّمُلُكُوا

يريد أنهم شُبُعْمان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قيل لهم : أتيتم ، ثقة "منهم بأنفسهم .

وتكتملك عن المكان : كترحزح ، ويقول الأعرابي إذا سئل : ما فعل القوم ? يقول تكتملكوا أي ثبتروا ؟ ويقال : تتحكمكوا أي نفر قوا ؟ قال : وقولها في الأرجوزة تكحلكوا أي الرادت تتحلمك فقلبت ، أرادت أن أعضاء قد تفر قت من الكبر . وفي الجديث: أن ناقة رسول الله على الله عليه وسلم، تكتملكت عند بيت أبي أبوب ووضعت جرانتها أي أقامت وثبتت وأصله من قوالك ألت "يُلمح" .

وألتحت الناقة إذا بَرَكْت فلم تَسْرِح مَكَانها . وفي حديث الحديبية : فركب ناقته فرَجَرها المسلمون فألتحت أي لزمت مكانها ، من ألتع على الشيء إذا لزمه وأصَر عليه . وأما التَّحَلُّحُلُ : فالتحرك والذهابُ . وخُنْزة "لتحة ولتخليحه " ولتخليح ":

وجوههم النار؛ قال الزجاج في ذلك: تَكُفُخُ وتَنْفَحُ مِعْنَى وَاحْدَ إِلاَّ أَنِ النَّفْحَ أَعْظَم تَأْثُـيراً منه ؛ قال أَبو منصور: وبما يؤيد قوله قوله تعالى: ولثن مَسَّتْهم نَفْحَة من عذاب ربك .

وفي حديث الكسوف: تأخّر تُ كنافة أن يصيبي من لتفحها؛ لفنح النار: حراها ووَهَجُها. والسَّمُوم تَلَـفْحَ الإنسان ، ولَـفَحَتْه السموم لفحـاً: قابلت وجه .

وأصابه لنفع من سَمُوم وحَرَّوْدٍ . الأَصعي : مَا كَانَ مَفْحٌ ، فَهُو حَرَّ ، وَمَا كَانَ مَفْحٌ ، فَهُو جَرْ ، وَمَا كَانَ مَفْحٌ ، فَهُو جَرْ ، وَمَا كَانَ مَفْحٌ ، فَهُو بَرْ دُدٌ . أَبْ الأَعْرَافِي : اللَّقْحُ لَكُلُ حَارِيٍّ وَالنَّفْحُ لَكُلُ حَارٍ وَالنَّفْحُ لَكُلُ بَارِد ؛ وأنشد أَبُو العَالَية :

ما أنت يا بَعْدادُ إلاَ سَلْعُ ، إذا يَهْبُ مَطَرَ أُو نَفْعُ ، وإن جَفَفْت ، فتُرابُ بَرْحُ

بَرْحْ : خالص دقيق . ولَـفَحه بالسيف : ضربه به ، لَـفُحَةً " : ضربة خفيفة .

واللُّفَاحُ : نبات يَقْطِينِي الصفر شبيه بالباذنجان طيب الرائحة ، قال ابن دريد : لا أدري ما صحته . الجوهري : اللُّفَّاح هذا الذي يُشَمَّ شبيه بالباذنجان إذا اصفر .

وَلَـنَاحَهُ : مَقَلُوبُ عَنْ خَلَفَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

لقح: اللقاحُ: اسم ماء الفحل ا من الإبل والحيـل ؟ وروي عن ابن عباس أنه سئل عن رجـل كانت له امرأتان أرضعت إحداهما غلامـاً وأرضعت الأخرى

١ قوله ﴿ اللقاح أم ماه الفعل ﴾ صنيع القاموس ، يفيد أن التقاح سهذا المنى ، بوزن كتاب ، ويؤيده قول عام : اللقاح كسحاب مصدر ، و ككتاب اسم ، ونسخة اللسان على هذه التفرقة . لكن في النهاية اللقاح، بالفتح : والكسم اللقاح، بالفتح والكسر.

جادية : هل يتزوج الغلامُ الجارية ? قال : لا، اللَّقاح واحد ؛ قال الأزهري : قال الليث : اللَّـقاح اسم لماء القحل فكأنَّ إن عباس أراد أن ماء الفحل الذيحملتا منه واحد ، فاللبن الذي أرضعت كل واحدة منهما مُرْضَعَها كان أصله ماء الفحيل ، فصار المُرْضَعان ولدين لزوجهما لأنه كان ألـ قَصَّهما . قال الأزهري : وتحتمل أن يكون اللَّقاحُ في حديث ابن عباس معناه الإلثقاحُ ؛ يقال : أَلْـقُح الفحل الناقة إلقاءً ولـقاحاً ، فالإلقاح مصدر حقيقي ، واللَّقَاحُ: اسم لما يقوم مقام المصدر ، كقولك أعطم عطاء وإعطاء وأصلح صلاحاً وإصلاحاً وأننبَت نَباتاً وإنباتاً . قال : وأصل الثقاح للإبل ثم استعير في النساء ، فيقال : التَّعَمَّت إذا تحملت ، وقال : قال ذلك شبر وغيره من أهمل العربية . واللَّمَاحُ : مصدر قولك لتَقِحَتُ الناقـة تَلْقَحُ إِذَا تَحْمَلَتَ ، فَإِذَا اسْتَبَانُ حَمْلُهَا قَيْلُ : استمان لقاحها.

ان الأعرابي : ناقة لاقبح وقارح يوم تَحْمِلُ فإذا استبان حملها ، فهي خَلِقَة "قال : وقَرَحَتْ تَقَرَحُ قُرُوحًا ولَقِيمَتْ تَلْقُعَ لَقَاحًا ولَقْحًا وهي أبام نَناحها عائد .

وقد أُلقَح القطلُ الناقة ، ولقيحت هي لـقاحاً ولـقنحاً ولـقـّحـاً : قبلته . وهي لاقبح من إبــل لواقبح ولـقح ، ولـقوح من إبل لـقح .

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيةُ مَالُ وطعامُ . الأَزهري:
واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِمَّا تَكُونَ لَقُوحاً أَوَّلَ نَتَاجِها
شهرين ثم ثلاثة أشهر ، ثم يقع عنها اسم اللَّقوحِ فيقال لَبُونُ ، وقال الجوهري : ثم هي لبون بعد ذلك ، قال : ويقال ناقة لَقُوح ولِقُحة ، وجمع لَقُوحٍ: لَقُح ولِقاح ولَقائِح ، ومن قال لِقْحة ، جمعها لِقَحاً . وقيل : اللَّقُوحُ الحَلُوبة . والمَلْقوح

والملقوحة: ما لقيحته هي من الفحل ؟ قال أبو الهيم: تُنْتَجُ في أوّل الربيع فتكون لقاحاً واحدتها لقحة ولقحة ولقوح "، فلا تزال لقاحاً حتى يُد ير الصف عنها . الجوهري : اللقاح '، بكسر العلام ، الإبل بأعيانها، الواحدة لقوح ، وهي الحكوب مثل قلوص وقلاص . الأزهري : الملقع يكون مصدراً كاللقاح ؛ وأنشد :

يشهد منها ملفكحاً ومنتكعا

وقال في قول أبي النجم :

وقد أَجَنَّت عَلَمَاً ملقوحا

يعني لَـقِحَـنُه من الفَحل أي أخذته .

وقد يقال للأمهات: المكافيح ؛ ونهى عن أولاد المكافيح وأولاد المتضامين في المبايعة لأنهم كانوا يتبايعون أولاد الشاء في بطون الأمهات ، والمتضامين ألا أباء . والمتلافيح في بطون الأمهات ، والمتضامين في أصلاب الآباء . قال أبو عبد : الملاقيح ما في أبطون ، وهي الأجيئة ، الواحدة منها مملتُوحة من قولهم لتقيحت كالمحموم من نحم والمجنون من نجن ، وأنشد الأصعي :

إنَّا وَجَدَّنَا طَرَدَ الْهُوامِلِ فَعَيْراً مِن التَّأْنَانِ والْمُسَائِلِ وعِدَّةِ العَامِ ، وعامِ قابل ، مَلْقُوحة في بطن نَّابِ حائِل

بقول: هي مَلْقُوحة فيا يُظَهِّرُ لِي صَاحِبُهَا وَإِنْمَا أُمُّهَا حَالًا ؛ قال: فالمَلْقُوح هي الأَجِنَّة التي في بطونها، وأما المضامين فما في أصلاب الفُحُول ، وكانوا يبيعون الجَنَينَ في بطن الناقة وببيعون ما يَضَرِبُ

الفحل' في عامه أو في أعوام . وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال : لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث : عن المضامين والملاقيح وحبَل الحبَلَة ؛ قال سعيد : فالملاقيح ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث ، قال المنز ني ت : وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجمال، والملاقيح ما في بطون الإناث ؛ قال المزني : وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشام فأنشدني شاهداً له من شعر العرب :

إنَّ المَضامِينَ ، التي في الصَّلْبِ، ماء الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْبِ، لبس بُغْن عنك 'جهْدَ اللَّرْبِ

وأنشد في الملاقيح :

منبئي مَلافِحاً في الأَبْطُن ِ ، تُنْشَخُ مَا تَلْفَحُ بِعدَ أَزْمُن ِ ١

قال الأزهري: وهذا هو الصواب . ابن الأعرابي: إذا كان في بطن الناقة حمل وهي مضان وضامين وهي مضامين وضوامين والذي في بطنها مملئوح ومملئة ومعنى الملقوح المحمول ومعنى اللاقح الحامل. الجوهري: المكلقح الفحول والواحد مملقح والمكلاقح أيضاً الإناث التي في بطونها أولادها والمدة مملئقة وبفتح القاف . وفي الحديث: أنه الواحدة مملئقح والمضامين وفي الحديث: أنه الملاقيح جمع مملئوح والمضامين وقال ابن الأثير: الملاقيح جمع مملئوح ووه جنين الناقة ويقال: لقيحت الناقة وولدها مملئوح به إلا أنهم استعملوه بحذف الجاو والناقة ملقوحة ، وإنما نهى عنه لأنه من بيع الغرر وسأتي ذكره في المضامين مستوفى .

الله ه منيتي ملاقحاً النع » كذا بالاصل .

واللقّعْحَةُ : الناقة من حين يَسْمَنُ سَنَامُ ولدها ، لا يزال ذلك اسمها حتى يمضي لهما سبعة أشهر ويُفْصَلَ ولدها ، وذلك عند طلوع سهميّل ، وأما لِقاحَ وقال ولقاح " ، فأما لِقَحَ " فهو القياس ، وأما لِقاحَ " فقال سيبويه كسَّروا فعلمة على فعال كما كسَّروا فعلمة عليه ، حتى قالوا : حفرة " وحفاو" ، قال : وقالوا لقاحان أسودان جعلوها بمنزلة قولهم إبلان ، ألا تركى أنهم يقولون لقاحة واحدة كما يقولون قطعة واحدة الله وهو في الإبل أقوى لأنه لا يُكسَّر عليه شيء. وقيل : الله في الإبل أقوى لأنه لا يُكسَّر عليه شيء. به ، ولكن يقال لقَحة فلان وجمعه كجمع ما قبله ؟ قال الأزهري : فإذا جعلته نعناً قلت : ناقة لقنُوحَ " ، قلان ؟ ابن شميل : يقال لقْحة إلا أنك تقول هذه لِعَتْحة ولتَانْح .

واللَّقاحُ : ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة ؛ قال عَدِيُّ بن زيد :

> مَنْ يَكُنُّ ذَا لِقَحِ رَاخِياتٍ ، فَلِقَاحِي مَا تَذُوقُ الشَّمِيرَا

بل حَوَابِ فِي ظِلالِ فَسَيِلِ ، مُلِيَّتُ أَجِوافَهُنَّ عَصِيرِا

فَتَهَادَوْنَ لِذَاكِ زَمَاناً ، ثُمَّ مُوَّتُنَ فَكُنَ قُبُورا

وفي الحديث: نِعْمَ المِنْحة اللَّقْحة! اللقحة ، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالنَّتاج. وناقة لاقِيخَّٰ إذا كانت حاملًا؛ وقوله:

> ولقد تَفَيَّلَ صاحبي من لِتَقْعة لِلسَّالَ يُطْعَمُّ. لَبَناً يُجِلُ ، ولَحْمُها لا يُطْعَمُّ.

عنى باللقيحة فيه المرأة المُرْضِعة وجعل المرْأة لِقَحة لتصح له الأُحْجِيَّة . وتَقَيَّلَ : َشَرِبَ القَيْل ، وهو شربُ نصف النهار ؛ واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لإنْباتِ الأَرضين المُجْدِية ؛ فقال يصف سحاباً :

> لَـقَـحُ العِجافُ له لسابع سبعةٍ ، فَشَـرَ بِنَ بعد تَحَـلُثُوْ فَرَوْ بِنا

يقول : قَبَيلَت الأَرَضُونَ مَاءَ السَّحَابِ كَمَا تَقْبَلُ النَّاقَةُ مَاءَ الفَّحَلُ . وقد أَسَرَّت النَّاقَةُ لَتَحَاً وَلَقَاحًا وَأَخْفَتُ لَتَحَاً وَلَقَاحًا ؟ قال عَبْلان :

أَسَرَّتُ لَـُقَاحاً ، بعدَ ما كانَ راضَها فيراسُ ، وفيها عِزَّةُ ومَيَاسِرُ

أَمَرَّتُ : كَنَّمَتُ ولم تُبَشُّر به ، وذلك أن الناقة إذا لَقَحَتُ شَالت بذنبها وزَمَّت بأنفها واستكبرت فبان لَقَحَمُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً . ومَياسِرُ: لِينُ ؟ والمعنى أنها تضعف مرة وتَدِلُ أخرى ؟ قال:

طُوَّتُ لَقَعاً مثلَ السَّرادِ ، فَبَشَّرتُ الْمَسْرِيَّةُ ، مُسْبَلِ

قوله : مثل السّرار أي مثل الهلال في ليلة السّرار . وقيل : إذا نتيجَت بعض الإبل ولم يُنتَج بعض فوضع بعضها ، فهي عِشار "، فإذا نتجت كانها ووضعت ، فهي لقاح ".

ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه : تَلْتَقَمَّتُ يداه ؛ يُشَبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُثري أنها لاقبح للثلا يَدْنُو منها الفحل فيقال تَلْتَقَمَّت ؟ وأنشد :

تَلَقَّحُ أَيْدِيهِم ، كَأَن زَيِيبَهُمْ زَيِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ ، وهي تَلَمَّحُ

أي أَنهم يُشيرون بأيديهم إذا خَطَبُوا . والزبيب :

شَبّهُ الزَّبَدِ يظهر في صامِعَي الخَطيب إذا زَبّبَ شِدْقاه . وتَلَقَّحَت الناقة : شالت بذّنبها تُريي أنها لاقح وليست كذلك .

واللَّقَحُ أَيضاً: الحَبَلُ. يقال: امرأة سَريعة اللَّقَحَ وقد يُستعمل ذلك في كل أنثى، فإما أن يكون أصلًا وإما أن يكون مستعاراً.

وقولهم : لِقَاحَانِ أَسُودَانَ كَمَا قَالُوا : قَطَيْمَانَ ، لأَنْهُمَ يَقُولُونَ قَطْيَعَ وَاحْدَ ، وَإِبْلُ يَقُولُونَ لِقَاحَ وَاحْدَةً كَمَا يَقُولُونَ قَطْيَعَ وَاحْدَ ، وَإِبْلُ واحد .

قال الجوهري : واللقائحة اللقائور ، والجمع لقيح مثل قر به وقر ب وووي عن عبر ، رضي الله عنه ، أنه أوصى عباله إذ بعثهم نقال : وأدر والقائحة المسلمين ؛ قال شر : قال بعضهم أواد بلقائحة المسلمين دراة عطاءهم ؛ قال الأزهري : أواد بلقائحة المسلمين دراة الفي والحراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم ، وإدرار ، جبايته وتحلله ، وجمعه مع العدل في أهل الذي حتى يجسن حالهم ولا تنقطع مادة عبايتهم .

والقيح النفل: معروف ؛ يقال: لقَعُوا نخلتهم وألقحوها . واللقاح : ما تُلقَح به النخلة من الفتحال ؛ يقال : ألثقح القوم النخل إلقاحاً ولتقعوها تلقيحاً ، وألقم النخل الفحالة ولقمح ، وذلك أن يدع الكافور ، وهو وعاء طلع النخل البلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه ، ثم يأخذ شمراخاً من الفحال ؛ قال : وأجود ، ما عَنْق وكان من عام أو ل ، فيد سون ذلك الشمراخ في جوف الطلعة وذلك بقدر ، قال : ولا يفعل ذلك إلا رجل عالم بما يفعل ، لأنه إن كان جاهلا فأكثر منه أحرق الكافور فأفسده ، وإن أم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع ما لا نوك له ، وإن لم يُفعل ذلك بالنخلة لم ينتفع

بطلعها ذلك العام؛ واللَّقَحُ: اسم ما أُخذَ من الفُحّال لِدُسَ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ اللَّقَاحِ أَي التلفيح . وقد لُقَحَت النخيل ، ويقال النخلة الواحدة: لُقِحت ، بالتخفيف، واستنلقَحَت النخلة أي آن لها أَن تُلْقَحَ . وأَلْقَحَت الربحُ السحابة والشجرة ونحو ذلك في كل شيء محمل .

واللَّواقِيحُ من الرياح : التي تَحْسِلُ النَّدِّي ثُم تَمْيُّهُ في السحاب ، فإذا اجتمع في السحاب صار مطرآ ؛ وقيل : إنما هي مكاقع م عاما قولهم لواقع فعلى حذف الزائم ؛ قال الله سبحانه ؛ وأرسلنا الرياح لوَ اقِيحَ ؟ قال ابن جني : قياسه مكلاقيح لأن الربيح تُلْقُمَ ُ السَّمَابُ ، وقد يجوز أن يكون على لـُقَمَّت ، فهي لاقسح ، فإذا للقحت فز كت ألاقحت السحاب فيكون هذا ما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضدُّه قول الله تعالى : فإذا قرأتَ القرآنَ فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم؛ أي فإذا أردت قراءة القرآن، فاكتف بالمُستبّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة ؛ ونظيره قول الله تعالى : يا أيهـا الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ؛أي إذا أردتم القيام إلى الصلاة ، هذا كله كلام ابن سيده ؛ وقال الأزهري : قرأها حمزة : وأرسلنا الرياحُ لـُوافـحُ ، فهو بَيِّن ولكن يقال : إِنَّا الربح مُلْتُقِحَة تُلْتَقِيحُ الشَّجْرِ ، فقيل : كيف لواقع ? فني ذلك معنمان : أحدهما أن تجعل الريح هي التي تَكْفَحُ بمرورها على التراب والماء فكون فيها اللَّقاحُ فيقال : ربح لاقِم كما يقال ناقة لاقم ويشهد على ذلك أنه وصف ربح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذ لم تُلْقح ، والوجه الآخر وصفها باللَّقْع وإن كانت تُلْقِيح كما قيل ليل نائم والنوم فيه وسر كانم، وكما قيل المُبْرُوز والمحتوم فجعله مبروزاً ولم يقل مُبْرِزاً ، فجاز مفعول لمُفعل كما جاز فاعل لمُفعل،

إذ لم يَزِدِ البناء على الفعل كما قال : ماء دافق ؟ وقال ابن السكيت : لواقع حوامل ، واحدتها لاقع ؟ وقال أبو الهيثم : ربيع لاقع أي ذات لقاح كما يقال درهم وازن أي ذو وترثن ، ورجل رامع وسائف ونابل، ولا يقال رَمَع ولا ساف ولا نسبل ، أيواد ذو سيف وذو رمع وذو نسبل ؟ قال الأزهري : ومعنى قوله : أرسلنا الرياع لواقع أي حوامل ،جعل الربيع لاقعاً لأنها تحمل الماء والسحاب وتقليه وتصرفه ، ثم تستدره فالرياح لواقع أي حوامل على هذا المعنى ؟ ومنه قول أي وجونة :

حتى سَلَتَكُنْ الشُّوَى منهن في مُسَكُ ، مَ منه أَمِن نَسْلُ جَوَّابةِ الآفاقِ ، مِهْدَاجِ

سكت من يعني الأثن أدخلن سواهن أي قوائمن في مسك أي فيا صاد كالمسك لأيديها ، ثم جعل ذلك الماء من نسل ديح تجوب البلاد ، فبعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ، وبما يجتى ذلك قوله تعالى : هو الذي يُوسيلُ الرياح نُششراً بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً أي حملت ، فعلى هذا العنى لا يجتاج إلى أن يكون لإقبح بعنى ذي لقع ولكنها تحميل السحاب في الماء ؛ قال الجوهري : وقد قيل : الأصل فيه ملاقيح ، ولكنها لا تلقيح وقد قيل : الأصل فيه ملاقيح ، ولكنها لا تلقيح إلا وهي في نفسها لاقسح ، كأن الرياح لتقيمت بخسير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك بخسير ، فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك الشجر ، عنها ، كما قالوا في ضد وعيا على النسب تكفيح الشجر ، عنها ، كما قالوا في ضد وقال الأعشى :

إذا سَمْرَتْ بالناسِ سَهْبَاءُ لاقع ، عُوان شَدْيد هُمُزْهُا ، وأَظلَتْ ِ

يقال : هَــَزَـتُه بناب أي عضَّتُه ؛ وقوله :

وَيُعْكُ أَنَّ مَاعِزِ ! هل لك في اللَّواقِع ِ الجَوَائِزِ ؟

قال : عنى باللواقع السياط لأنه لص خاطب لِصا . وستقيح لقيح : إنساع . واللقحة واللقحة واللقحة للفراب . وقوم لتقاح وحي لتقاح لم يدينوا للملوك ولم يملك كوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سياة ؟ أنشد ابن الأعرابي :

لَعَمَّرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي ، لَنَعْمَ الْحَيُّ فِي الجُلْكَ وَبِاحُ الْمَارُولُ ، فَهم لَقَاحُ ، أَبُوا فِي الْمُلُولُ ، فهم لَقَاحُ ، إذا هيجُوا إلى حَرْبٍ ، أشاحوا إلى حَرْبٍ ، أشاحوا

وقال ثعلب: الحيُّ اللَّقاحُ مشتق من لَقاحِ الناقـةِ لأَن الناقـة إذا لَقِحتُ لم تُطاوعِ الفَحْلُ ، وليس بقوي ".

وفي حديث أبي موسى ومُعاذ : أَمَا أَنَا فَأَتَّمَوَّقُهُ تَفَوْتُقَ اللَّقُوحِ أَي أَفَرَوْه مُتَّمَهُلًا شَيْسًا بعد شيء بندبر وتفكر ، كاللَّقُوحِ 'تَحْلَب' فُواقاً بعد فُواق لكثرة لَبَنها ، فإذا أَنَى عليها ثـلاثة أَشْهر حُليبتْ غُدُورَة وعشيًا .

الأزهري: قال شهر وتقول العرب: إن لي ليَقْحَةً " النَّهِ عن لِقَاحٍ النَّاسِ ؛ يقول : انفسي تخبرني فَنَصَدُ قَنَصَدُ قَنَ عن نقوسِ النَّاسِ ؛ إن أحببت لهم خيراً أحبوا لي أحبوا لي خيراً وإن أحببت لهم شرًّا أحبوا لي شرًّا ؛ وقال يزيد بن كَنْوَ : المعنى أني أعرف ما يصير إليه لِقاح النَّاسِ بما أَدى من ليَقْحَتي ، يقال عند النَّاكيد للبصير بخاص أمور النّاس وعوامها . وفي حديث و دُقية العين : أعوذ بلك من شركل

مُلْقِح ومُخْبِل ! تفسيره في الحديث: أَنَّ المُلْقَبِحِ الذي يولَد له ، والمُخْبِلِ الذي لا يولَدُ له ، مِن أَلْقَحَ الفحلُ الناقة إذا أولدها . وقال الأزهري في ترجعة صَمْعَر ، قال الشاعر :

> أَحَبَّةُ أَ وَادِ نَغَوْرَةٌ صَمْغَرَبِيَّةٌ ` أَحَبُ إليكم الم ثكلاتِ لوَ اقْحِ '؟

> > قال : أراد باللُّوافِح العقاربُ .

لكع : لَكَنْحُهُ يَلْكُنْحُهُ لَكُنْحاً : ضربه بيده ، وهو شِبيه بالوَكْزُرِ ؛ قال :

> يَلمْهَزُهُ طَوراً ، وطوراً يَلكَحُهُ وأورد الأزهري هذا غير مُرْدَف فقال :

یلهزه طوراً ، وطوراً کیلنکتے' ، حتی تراه مائلًا 'یرکنتے'

لهج: لَمَحَ إليه يَلْمَحُ لَمُعاً وأَلْمَعَ : اختلس النظر؟ وقال بعضهم : لَمَح نَظر وأَلْمَحَه هو ، والأول أصح . الأزهري : ألمحت المرأة من وجهها الماحاً إذا أمكنت من أن تُلْمَحَ ، نفعل ذلك الحَسْناءُ تُري عاسنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُنْفَيْها ؟ قال ذو الرمة:

> وأَلْسُحُنَ لَسُحًا مِن خُدُودٍ أَسِيلَةٍ ورِواءٍ ، خَلا ما ان تُشَفَّ الْمُعَاطِسُ

واللَّمْحَة ': النَّطْرَ ' بالعَجَلَة ؛ الفراء في قوله تعالى:

كَلَمْحَ بِالبَصِر ؛ قال : كَخَطَّفَة بالبَصِر ، ولَّمَحَ البَصَر ولَّمَحَ البَصَر ولَّمَحَ البَصَر ولَّمَحَ البَصَر ولَّمَحَ البَصَر والنَّمَ مَلْمَح لَمْدَح لَلْمَح البَّرَ والنَّم مَلْمَح لَمْدَحاً ولَمَحَاناً: كَلَمْع . وبَرْق لامِح ولَمُوح ولَمَاح ' ولَمَاح ' وقال :

في عارض كمُضيء الصبح لماح

وقيل: لا يكون اللَّمْخُ إلا من بعيد. الأَنْ مِن مِللاً مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الأَزهري : واللُّمَّاحُ الصُّقُورُ الذَّكِيَّةُ ، قاله ابن الأَعرابي .

الجوهري: لَمَحَهُ وأَلْمَحَهُ والتَّمَحَهُ إِذَا أَبِصِرهُ بنظر خفيف ، والاسم اللَّمْحة . وفي الحديث : أَنه كَانَ يَلْمُحَ ُ فِي الصلاة ولا يلتفت .

ومَلامِح الإنسان: ما بدا من تحاسن وجهه ومَساويه؛ وقبل: هو ما يُلسَّحُ منه واحدتها لَسْحة على غير قياس ولم يقولوا مَلْسُحة ؛ قال ابن سيده : قال ابن جني استَعْنَو ا بِلَسْحة عن واحد مَلامِح ؛ الجوهري : تقول رأيت لَسْحة البرق ؛ وفي فلان لَسْحة من أبيه ، ثم قالوا : فيه مَلامِح من أبيه أي مَشابِه في فير لفظه ، وهو من النوادر .

وقولهم : لأُدِينَتُكُ لَـَمْحاً باصِراً أي أمراً واضحاً١.

لوح: اللّوْحُ: كلُّ صَفِيحة عريضة من صفائح الحشب؟
الأزهري: اللّوْحُ صفيحة من صفائح الحشب،
والكتيف إذا كتب عليها سببت لوْحاً. واللوحُ:
الذي يكتب فيه. واللوح: اللوح المحفوظ. وفي
التغزيل: في لوح محفوظ؛ يعني مُستوْدَع مَشيئاتِ
الله تعالى، وإنما هو على المَشَلِ. وكلُّ عظم عريض:
للوّحُ والجمع منها ألواح والاويح جمع الجمع،
قال سيبويه: لم يُكسَّر هذا الضرب على أفعل وكنها
كراهية الضم على الواو؛ وقوله عز وجل: وكتبنا
له في الألواح ؛ قال الزجاج: قيل في التفسير إنهها
كانا لو حين ، ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح، وجوز أن يكون ألواح جمع أكثر من اثنين.
وألواح الجسد: عظامه ما خلاق صب اليدين والرجلين،
ويقال: بل الألواح من الجسد كلُ عظم فيه عرض.

ولم بَلِيْحُهَا حَزَنَ عَلَى ابْنِيمٍ، ولا أَخِ ولا أَبِ، فَنَسَهُمُ

وقد ح مُلُوَّ ح : مُعَيَّر بالنار ، وكذلك نَصْل مُلُوَّ ح . وكل ما غيَّرته النار ، فقيد لَوَّحَته ، ولكو منا غيَّرته النار ، فقيد لَوَّحَته ، ولكوَّحَته الشمس كذلك غيَّرته وسَفَعَت وجْهه . وقال الزجاج في قوله عز وجل : لَوَّاحَة البشر أي تُحْر ق الجلا حتى تُستوِّده ؛ يقال: لاحَه ولتوَّحَه . ولتوَّعَه . ولتوْلتَه . ولتوْلتَه . ولتوْلتَه . ولتوْلتُه . ولتوْلتُه . ولتوْلتُه . ولتوْلتُه . ولتوُّعَه . ولتوْلتُه . ولتُوْلتُه . ولتوْلتُه . و

عقاب عقننباة ، كأن وظيفها وخُرُوطيفها وخُرُوطيفها الأعلى ، بنار مُلَـوَّحُ

وفي حديث سطيح في رواية :

يَلُوحُهُ فِي اللَّئُوحِ بَوْغَاءُ الدِّمَنُ

اللُّوحُ : الهواء . ولاحَه كِلوحُه : غَيْرَ لونَـه . والمِللُواحُ : الضامر ، وكذلك الأنثى ؛ قال :

من كلِّ سُقًّاء النَّسا مِلْـُواحِرِ

وامرأة مِلواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضّر. ابن الأثير: وفي أسماء دوابه ، عليه السلام ، أن اسم فرسه مُلاوح " ، وهو الضامر الذي لا يَسْمَن ، ، والسريع العطش والعظيم الألواح، وهو المِلواح أيضاً. واللَّوْحُ : النَظَرة كاللَّمْحة. ولاحة ببصره لو عدة ":

وهل تَنْفَعَنَّي لَوْاحة لو أَلُوحُها ؟ ولُحْت لِل كذا أَلُوح إذا نظرت إلى نار بعيدة ؟ قال الأعشى :

> لَعَمْري لقد لاحت عَيُونَ كثيرة"، إلى ضَوْء نارٍ ، في يَفاعٍ 'تحرَّقُ'

والمِلْواحُ : العظيم الأَلُواحِ ﴾ قال :

يَتَسْبَعُنَ إِنْسُ بِالرِّلِ مِلْمُواحِ

وبعير مِلنُواح ورجل مِلنُواح .

ولو أح الكتف : ما مَلُسَ منها عند مُنْقَطَعِ غيرِها من أعلاها ؛ وقيل: اللوح الكَنْف ُ إذا كتبعليها . والله وح ، والله وح أعلى : أخف العَطش ، وعم مع معضهم به جنس العطش ؛ وقال اللحياني : الله وح مرعة العطش . وقد لاح كيل وح لو حا ولواحاً والدوحاً ، المعطش ؛ ولوحاناً والنتاح : عطش ؟ قال دوية :

يَمْصَعْنَ بِالأَدْ ْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَّ

ولواحه: عطشه . ولاحة العطش ولوعة إذا غير . والملواح : العطشان . وإبل لوحى أي عطشه . وبعير ملوح ومرفواح وملياح : كذلك الأخوة عن ابن الأعرابي فأما ملواح وملياح فعلى القياس وأما ملياح فنادر ؛ قال ابن سيده : وكأن هذه الواو إغا قلبت باء عندي لقرب الكسرة ، كأنهم توهموا الكسرة في لام ملواح حتى كأنه لواح ، فانقلبت الواو ياء لذلك . ومر أة ملواح : كالمذكر ؛ قال ان مقسل :

بيض مُ مَلاو بِحُ ، يومَ الصَّيْفِ ، لا مُسُرُّ على الهُوانِ ، ولا سُودُ ، ولا تُكْمَعُ

أبو عبيد : الميلنواح من الدواب السريع العطش ؛ قال شمر وأبو الهيثم : هو الجيند الألواح العظيمها . وقيل : ألواحه ذراعاه وساقاه وعضداه .

ولاحُه العطشُ لـَوْحاً ولـَوَّحَه : غَيْرَه وأَضره ؛ وكذلك السفرُ والبردُ والسُّقَمُ والحُـُزُنُ ؛ وأَنشد :

أي نَظِرَتْ .

ولاحَ البرقُ يَلوح لَـوْحاً ولُـؤُوحاً ولَـوَحاناً أَي لَـحَ . وألاحَ البرقُ: أَوْمَضَ ، فهو مُليع ؛ وقيل: ألاحَ أَضاءَ ما حَوْله ؛ قال أبو ذؤيب :

> رأيتُ ، وأهالي بوادي الرَّجيـ ع ِ من تخو قَـيْلـَة ، بَرْقاً مُلِيحا

وألاح بالسيف ولتوجّ : لمتع به وحَرَّكه . ولاحَ النجمُ : بدا . وألاحَ : أضاء وبدا وتلألاً واتسع ضَوْءُه ؟ قال المُتَلَسِّنُ :

وقد ألاح أسهيّل"، بعدما تعجّعُوا، كأنه خَرَمٌ"، بالكّف ، مَقْبُوسُ

ابن السكيت : يقال لاح أسهيل اذا بدا ، وألاح اذا تلألاً ؛ ويقال : لاح السيف والبرق يكوح الوحاً . ويقال الشيء إذا تلألاً : لاح يلوح الوحاً وللوحاً ولاح أراك وتكوحاً : بان ووضح . ولاح الرجل يكوح الأوحاً : برز وظهر . أبو عبيد : لاح الرجل وألاح ، فهو لائح ومُليح اذا برز وظهر ؛ وقول أبي ذؤيب :

وزُعْتَهُمُ حتى إذا ما تَبَدَّدُوا مِراعاً، ولاحَتْ أُوْجُهُ ۗ وكُشُوحُ

إنما يريد أنهم 'رمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ ' ، وتفرّ قوا فأَعْوَرُوا لذلك وظهرت مَعَاتِلُهم. ولاح الشيب كيلوح في وأسه : بدا . ولوَّحه الشيب : تَسْضَة ؟ قال :

من بَعْد ما لَوَّحَكَ القَتَيرُ وقال الأعشى :

فلئن لاح في الذُّوَّابةِ تَشْيُبُ ، يا لَـبُكْر ٍ! وأَنْكَرَ نَنْي الغَواني

وقول تُخافِ بن نـُد بَهَ أَنشده يعقوب في المقلوب :

فإمًا تَرَيُّ رأْسِي تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ، ولاحت لتواحِيالشبب ِفي كل مَفْرَ ق

قال : أراد لوائح فقلب. وألاح بثوبه ولوح به، الأخيرة عن اللحياني : أخذ طر فقه بيده من مكان بعيد ، ثم أداره ولمتع به ليُرية من يحب أن يراه ، وكل من لمتع بشيء وأظهره ، فقد لاح به ولتوح وألاح ، وهما أقل. وأبيض يقتق ويلكق ، وأبيض لياح وللياح ولياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت الواو في لتياح إذا بوليغ في وصفه بالبياض ، قلبت عقوة علمة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي علمة . وشيء لياح : أبيض ؛ ومنه قبل للثور الوحشي لياح للناح ما قبلها ؛ وأنشد :

أَقَبُ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشَايَا ، يُضِيءُ الليلَ كالقَمَرِ اللَّياحِ

قال ابن بري : البيت لمالك بن خالد الحُناعي عدم زُهير بن الأغر ، قال : والصواب أن يقول في اللهام إنه الأبيض المتلألى، ؛ ومنه قولهم : ألام بسيفه إذا لمع به . والذي في شعره تفقاق حشاه ، قال : وهو الصحيح أي يَخفيق تحشاه لقلة طعمه ؛

فَتَى مَا ابنُ الأَغَرَ إِذَا تَشْتَوْنَا ، وحُبِّ الزَادُ فِي تَشْهُرَيُ 'يُقاحِ

وشهرًا 'قِماح هما شهرًا البرد .

والليّاحُ والليّاحُ : الثور الوحشي وذلك لبياضه . والليّاحُ أيضاً : الصبح . ولقيته بليّاح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء ، الياء في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها ؛ وأما ليّاحُ فشاذ انقلبت واوه

ياء لغير علة إلا طلب الحقة. وكان لحمزة بن عبد المطلب، رضي الله عنه ، سيف يقال له ليّياح ، ومنه قوله : قد ذاق عشمان ، يوم الجّير" من أُحُد ،

قد ذاق عشمان ، يوم الجنو من احد ، وقشع اللبياح ، فأو دى وهو مُمدَّموم

قال ابن الأثير: هو من لاح كلوح لياحاً إذا بدا وظهر. والألواح : السلاح ما كلوح منه كالسيف والسنان؟ قال ابن سيده : والألواح ما لاح من السلاح وأكثر ما يُعنى بذلك السيوف لبياضها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي :

> تُمْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ ، وَنُضْ حِي كَالْمَهَاةِ ، صَبِيحَةَ القَطْرِ

قال ابن بري : وقيل في ألواح السلاح إنها أجفان السيوف لأن غلافها من خشب، يواد بذلك ضمورها ؛ يقول : تمسي ضامرة لا يضرها نُصَدْرُها ، وتصبح كأنها مهاة صيحة القطر، وذلك أحسن لها وأسرع لعد وها.

واللُّوحُ ، بالضم : الهواء بين السماء والأرض ؛ قال:

لطائر كلل بنا يخوت ، يَنْصَبُ فِي اللُّوحِ ، فما يَفوتُ

وقال اللحياني : هو اللئوحُ واللئوْحُ ، لم محلكُ فيه الفتح غيره . ويقال : لا أفعل ذلك ولو نَزَوْتَ في اللئوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللئوحِ أي ولو نَزَوْتَ في اللئوحِ أي واللئكاكُ : واللئكاكُ : الهواءُ الذي يلاقي أعنانَ السماء .

ولتوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا : علاه بها فضربه . وألاح بجقي : ذهب به . وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى . وألاح من الشيء : حاذر وأَسْفَقَ ؟ قال .

بُلِحْنَ من ذي دَأْبِ شِرْواطِ ، مُحْنَجِزِ بِخَلَــقِ سِبْطـاطِ

ويروى : ذي زَجَل م وألاح من ذلك الأمر إذا أشقق؛ ومنه يُلِيح إلاحة " ؛ قال وأنشدنا أبو عمرو: إن تُدلينها قد ألاح بعشي ، وقال : أنثر لنبي فلا إيضاع بي أي لا سير بي ؛ وهذا في الصحاح :

ربي ، رفعه في المعدم . إن أدليها قد ألاح من أبي

قال ابن بري: 'دَلَيمِ اسم رَجِل . والإيضاعُ : سير شديد.وقوله فلا إيضاع بي أي لست أقدر على أن أسيرَ الوُضْعَ ، والياء رَوِيُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُنَّ بالشُّقْرَةِ كِفْرِينَ الفَرِي

هن ضير الإبل . والشُّقْرة : موضع . ويَغْرِينَ الفَرِي أَي يَأْتِن بالعجب في السير. وألاح على الشيء: اعتمد . وفي حديث المفيرة : أتحلف عند منبر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ فألاح من اليمين أي أَشْفَق وخاف .

والملثواح : أن يَعْمِد إلى بُومة فيتخيط عينها ، ويَشْد في وجلها صوفة سوداء ، ويَجْعل له مَر بُنَاة ويَر تَبِي الصائد في القنترة ويُطيرها ساعة بعد ساعة ، فإذا وآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصاد ، فالبومة وما يليها تسمى مِلْواحاً .

ليح: اللَّيَاحُ واللَّياحُ ؛ الثور الأبيض. ويقال الصبح أيضاً ؛ لِسَياحُ ، ويبالغ فيه فيقال : أبيضُ لِسَياحُ ، قال الفارسي: أصل هذه الكلمة الواو، ولكنها شذت؛ فأما لِياحُ ويُعافُه منقلبة للكسرة التي قبلها كانقلابها في قيام ونحوه ، وأما رجل ملياح في ملواح فإنما قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهبوها على اللام حتى كأنهم قالوا لواح ، فقلبوها ياء لذلك ؛ قال ابن سيده : وليس هذا بابه إنما ذكرناه لنُحَذَّرَ منه ، وقد ذكر في باب الواو .

فصل الميم

متح: المَنْحُ: جَذْبُكَ رِشَاءَ الدَّالُو تَمُدُ بِيدٍ وَتَأَخَذَ بِيدُ عَلَى دَأْسِ البَّرِ ؛ مَتَحَ الدَّلَ يَمْتَحُهَا مَنْحًا ومَنَح بها . وقيل : المَنْحُ كالنزع غير أن المَنْحَ بالقامة ، وهي البَكْرَة ' ؛ قال :

> ولولا أبو الشَّقْراء ، ما زالَ مانيح " 'يعالج' خطَّاء" بإحـدى الجرائر

وقيل: الماتيح المُسْتَقِي، والمائح : الذي يملأ الدلو من أسفل البئر ؛ تقول العرب: هو أَبْصَرُ من المائح باست الماتح ؛ تعني أن الماتح فوق المائح، فالمائح يَوكِي الماتح ويرى اسْتَه . ويقال : رجل ماتح ورجال مُتّاح وبعير ماتح وجمال مواتح ؛ومنه قول ذي الرمة:

. فِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكُرَ تُنَّهَا المُواتِحُ

الجوهري: الماتح المستقي، وكذلك المستوح . يقال:
منتع الماة بمنتحه منتحاً إذا نزعه؛ وفي حديث جريو:
ما يقام ماتحها . الماتح المستقي من أعلى البئر ؛
أواد أن ماءها جاوعلى وجه الأرض فلبس يقام بها
ماتح، لأن الماتح محتاج إلى إقامته على الآبار ليستقي .
وتقول: منتح الدّلو بمنتحها منتحاً إذا جذبها مستقباً
بها . وماحها بميحها إذا ملاها . وبثر منتوح : بمنح منها على البكرة ، وقيل: قريبة المنتزع ؛ وقيل:
هي التي مُمد منها باليدين على البكرة ننزعاً ، والجمع منها م

والإِبل تَتَمَتَّحُ في سيرها: تُراوحُ أَيديها ؛ قال ذو الرمة :

لأَيْدي المَهادي خَلَفْهَا مُتَمَنَّجُ

وْبِينِنَا فَرَ سَخَ مُشْحًا أَي مَدْ آ . وفرسخ ماتح

ومَتَّاحِ ": ممتد" ، وفي الأزهري : مَدَّاد ". وسئل ابن عباس عن السفر الذي تُقْصَر ' فيه الصلاة ' فقـال : لا تقصر إلا في يوم مَتَّاحٍ إلى الليـل ؛ أراد : لا تقصر الصلاة إلا في مسيرة يوم عِمَد فيه السير إلى المَساء بلا وَتِيرةٍ ولا نزول .

الأصمعي : يقال مَتَحَ النهارُ ومُتَجَ اللَّيلُ إذا طالا. ويوم مَتَّاح : طويل تامّ . يقال ذلك إنهار الصف وليل الشتاء. ومُتَحَ النهارُ إذا طال وامتد ؛ وكذلك أَمْتَجَ ، وكذلك الليلُ . وقولهم : سرْنَا عُقْبَةً" مَتُوحاً أي بعيدة . الجوهري : ومَتَحَ النهار لغة في مَتَّعَ إذا ار تفع . وليل مَتَّاح أي طويل . ومَتَّح بسَلْحِهِ ومَنْتَخَ به : رمى به. ومَنْتَحَ بها : ضَرَطَ. ومَتَحَ الحُسين : قارَبَها ، والحاءُ أعلى . ومُتَحَه عشرين سوطاً ؛ عن ابن الأعرابي : ضربه. أبو سعيد : المَـنْحُ ٱلْقَطُّعُ ؛ يقال : مَـنَّعَ الشيءَ ومَـنَّخَـه إذا قطعه من أصله . وفي حديث أُبَيِّ : فلم أَر الرجالَ مَتَحَتُ أَعناقَها إلى شيء مُتُوحَها إليه أي مدت أعناقها نحوه؛وقوله: مُتنُوحَها مصدر غير جار على فعله، أو يكون كالشُّكور والكُنور. الأَّزهري في ترجمة نَتُحَ : روى أبو تراب عن بعض العرب : امتَتَحْتُ مُ الشيءَ وانْـٰتَنَعْتُه وانتزعته بمعنى واحد . ويقــال للجراد إذا تُنبُّتُ أَذْ نَابِهِ لَيَبيضُ : مُنتُحَ وأَمْتُح ومَتُّحَ ، وبَنَّ وأبَنَّ وبَنَّنَ ، وقَلَزَ وأقَلْزَ وقَـَلـُـزُ . الأَزهري : ومَـتَـخَ الجرادُ ، بالحاء : مثل مُنْح .

عجع : التَّمَجُّعُ والتَّبَجُعُ ، بالميم والباء : البَذْخُ والفخر ُ ؛ وهو يَسْمَجَعُ ويَسْبَجَعُ . ومَجَعَ يَبْجَعُ مُجْعًا : كَبَعِعَ .

ورجل مَجَّاحٌ بَجَّاحٌ بَا لا يملك ، يمانية . ومَجَعَ

مَجْعاً ومَجَعاً : تَكَبَّر ؛ والدلو في البئر : خَصْغَضَهَا كذلك .

عج : المَحُ : الثوبُ الحَكَتَقُ البَالِي . مَحَ يَسِخُ وَيَنَحُ وَيَنَحُ مُحُوجًا ومَحَدًا وأَمَحُ يُبِحُ إذا أَخَلَقَ ؟ وكذلك الدار إذا عَفَتُ ؟ وأنشد :

ألا يا فَتَنْلَ قد خَلَقَ الجَدِيدُ ، وحُبُكِ ما نجيحُ وما يبيدُ

وثوب ماح أ. وفي الحديث : فلن تأتيك ك حجة إلا كحفضت ولا كتاب زُخْرُ ف إلا ذَهب نوره ومَح الونَّه ؛ مَح الكتاب وأمح أي كرس. وثوب مَح أي خلَق . وثوبي مَح أي خلَق "بالي .

ومُحُ كُل شيء : خالصه . والمُحُ والمُحَة : صُفْرة البيض ، قال ابن سيده : وإنما يريدون فيَص البيضة لأن المُح جوهر والصفرة عرض ، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر ، اللهم إلا أن تكون العرب قد سمت مُح البيضة صُفْرَة ، قال : وهذا ما لا أعرفه وإن كانت العامة قد أولعت بذلك ؛ وأنشد الأزهري لعبد الله بن الرَّبعري :

كانت قُرُيشُ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتُ ، فَالِمُحُ خَالِصُهَا لَعَبِدِ مُنَافِ

قال ابن بري : من روى خالصة ، بالناء ، فهـ و في الأصل مصدر كالعافية ؛ ومنه قوله تعالى : إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ، فذكرى فاعـلة بخالصة ، تقديره بأن خلصت لهم ذكرى الدار ، وقد قرى الإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن قرىء بالإضافة ، وهي في القراءتين مصدر ؛ ومـن

١ قوله « و مجمع مجمعاً النع » من باني منع و فرح كما صرح به شاوح القاموس .

روى خالصه بالهاء فلا إشكال فيه . وقال ابن 'شكيل: مُحُ البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض ، كلئه مُحُ ، قال : ومنهم من قال : المُحَدَّ الصفراء ، والغير في البياض الذي يؤكل . أبو عمرو : يقال لبياض البيض الذي يؤكل الآحُ ، ولصفرتها الماحُ . والمُحاحُ : الجوعُ .

ورجل مَحَّاحُ ؛ كذاب يُوضي الناسَ بالقول دونِ الفعل ؛ وفي التهذيب : يوضي الناسَ بكلامه ولا فعل له وهو الكذوب ؛ وقيل : هو الكذاب الذي لا يصدقك أثره يكذبك من أن جاءً ؛ قال ابن دريد : أحسبهم رووا هذه الكلمة عن أبي الحطاب الأخفش ؛ ويقال : مَحَّ الكذاب يَمْحُ مُحَاحةً .

ورجل متحمّع ومُحامِع ١٠ : خفيف نَـذَّل ، وقيل: ضيّت مخيل . قال اللحياني : وزعم الكسائي أنه سبع رجلًا من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أَبَقِيَ عندكم شيءٌ ? قلنا : مَحْمَاح أَي لم ببق شيءٌ

الأُزهري : مَحْسَعَ الرجلُ إذا أخلص مودته .

مدح: المدّح: نقيض الهجاء وهو حُسنُ الثناء؛ يقال:
مدّحْتُهُ مِدْحَةً واحدة ومدّحَه يَمْدَحُه مَسدْحاً
ومدْحَةً ، هذا أقول بعضهم ، والصحيح أن المدّح المصدر ، والمدّحة الاسم ، والجمع مدّح ، وهو المديخ والجمع المدائح والأماديج ، الأخيرة على غير قياس ، ونظيره حديث وأحاديث ؛ قيال أبو ذويب :

لو كان مِدْحةُ حَيّ مُنشْرِراً أَحداً ، أَحْيا أَباكُنُ ، يَا لَيْلِي ، الأَماديحُ

١ قوله « ومعاصح » الذي في القاموس : المعمح والمعماح أي بفتح في خير في الشارح أقر ما هنا ، فيكون ثلاث لفات ، وزاد المجد أيضاً : المعاح كسحاب الارض القليلة الحمض . والامح : السمين ، كالابج . وتمحمح : تبحيح ، وتمحمت المرأة دنا وضعها .

قال ابن بري : الرواية الصحيحة ما رواه الأصمعي ؛ وهو :

لو أن مدّحة حَيّ أنشَرَت أَحَداً ، أَو أَن مِدْحة حَيّ أنشَرَت أَحَداً ، أَبُو تَكَ الشّمّ ، الأماديج أ

وأنشرت أحسن من منشراً ، لأنه ذكر المؤنث ، وكان حقه أن يقول منشرة ففيه ضرورة من هذا الوجه ، وأما قوله أحيا أبو تك فإنه مخاطب به رجلًا من أهله يرثيه كان قتل بالعَمْقاء ، وقبله بأبيات :

أَلْفَيْتُه لا يَذْمُ القِرِيْنُ تَبُو ْكَتُهُ ، ولا يُخالِطُهُ ، في البأسِ ، تَسْمِيحُ

والتسبيح : الهروب والبأس : بأس الحرب . والمتدائيح : جمع المديح من الشعر الذي مُدرح به كالمداوحة ؛ ورجل مادرح من قدم مداح ومديح ممدوح .

وتَمَدَّحَ الرَجِلُ : تَكَلَّفُ أَن يُمْدَحَ . ورجِـلَ يُمَدَّحَ أَل يُمْدَعَ . ورجِـلَ يُمَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ المُثْنِي لا غير . ومَدَّحَ الشاعرُ وامْتَدَح .

وتَمَدَّح الرجل بما ليس عنده: تَشَبَّع وافتخر. ويقال: فلان يَتَمَدَّحُ إذا كان يُقَرِّظُ نفسه ويثني عليها.

والمَمادِحُ : ضِدُّ المَقَابِحِ .

وامْتُدَّحَتُ الأَرْضُ وتُمَدَّحَتُ : السعت، أَراه على البدل من تَنَدُّحَتْ وانتُنَدَّحَتْ .

وامَدْتَ بِطنُه : لفة في انْدَتَ أي انسَع . وتَمَدَّتَ بطنُه : السَعت شِبَعاً مثل تَنَدَّحَت ؟ قال الراعي يصف فرساً :

فلما سَقَيْنَاها العَّكِيسَ ، تَمَدَّحَتْ خَواصِرُها ، وازداد رَشْعاً وريدُها

يروى بالدال والدال جميعاً ؛ قبال ابن بري : الشعر للراعي يصف امرأة ، وهي أمُّ خَنْزَرِ بن أَرْقَهُم ، وكان بينه وبين خَنْزَرِ هِجاءٌ فهجاه بكون أمه تَطْرُ قُهُ وتطلب منه القرى ، وليس يصف فرساً كما ذكر ، لأن شعره يدل على أنه طرقته امرأة تطلب ضيافته ، ولذلك قال قبله :

> فلما عَرَفَنا أَنها أَمْ خَنْزُرَرٍ ، جَفاها مَواليها ، وغابَ مُفيدُها

> رَفَعْنَا لِهَا نَارَآ تُشَكَّبُ لِلقِرِى ، وَلِقَاحَةَ أَصْبَافٍ طَوِيلًا ثُرَّكُودُهَا

ولما قَـَضَتْ من ذي الإناء لـُنبانة "، أرادت إلينا حاجة " لا نـُريدُها

والمكيس : لبن مخلط َ عرق .

منح : المَـذَحُ : التوالا في الفخذين إذا مشى انستحجت إحداهما بالأخرى .

ومَذْرِحُ الرجلُ بَمْذَكُمُ مَذَكُما إذا اصْطَكَنَتُ فَخْذَاه وَالتُوتَا حَى تَسَمَّعِتَا ومَذْرِحَتُ فَخْذَاه وَ قالَ الشَّاعِر :

إنك لو صاحبتنا مَدْرِحْتُ ، وحَكُلُكُ الْحِنْوَانِ فَانْفَشَحْتُ

الأصمع : إذا اصطحكت ألينا الرجل حتى تنسخيا قيل : وإذا اصطحت فغذاه قيل : منشق مشقاً ، قال : وإذا اصطحت فغذاه قيل : منذج يَمْذَح مندح : للذي تصطك فغذاه إذا مشى ؛ قال الأعشى :

فَهُمُ سُودٌ فِصارٌ سَعَيْهُمْ ، كَاخْصَى أَشْعَلَ فِيهِنَ الْمَذَحُ

والذي في شعره أشعل على ما لم 'يسَمَّ فاعله ' وفَسَرَ المَدَحَ بَانه الحكة في الأفخاد ؛ وقسل : إنه جزء من السَّمْج. وفي حديث عبد الله بن عبرو : قال وهو عكة : لو شئت ' لأخَذَت ' سبَّتي فَمَشَيَت ' بها ثم لم أمذَحَ حتى أطأ المكان الذي تحرج منه الدابة ' ؛ قال : المَدَّح ' أَن تَصْطَلَكُ الفَسَخِدَانِ من الماشي وأكثر ما يَعْرض ' للسبن من الرجال ، وكان ابن عمرو كذلك . يقال : مَذْحَ بَهْدَح مَدَحا ، وأراد قرب الموضع الذي تخرج منه ؛ وقيل : المَدَّح اجتراق ما بين الرَّفْ فَيْن والأَلْيَتَيْن .

ومَدْحَتُ الضَّانُ مَدْحًا ؛ عَرِقْتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ أَرفاعُها . ومَدْحَتُ خُصْيةُ التَّيْسِ مَدْحًا إذا احْتَكُ بشيء فتشتقت منه ؛ وقيل : المُتذَحُ أَن يَحْتَكُ الشيء بالشيء فيتشقق . قال ابن سيده : وأدى ذلك في الحيوان خاصة .

وتُمَذُّ حَتْ خاصرته : انتفخت ؛ قال الراعي :

فلما سقيناها العكيسَ تَمَدَّحَتُ خواصرُها، وازدادَ رَشْعَاً وَرَيدُها

والنَّمَذَّعُ : النَّمَدَّدُ ؛ يقال : تَشْرِبُ حَتَى تَمَدََّحَتَ خاصرته أي انْتَفَخَتْ من الرِّيِّ .

موح ، المترّح : شبدة الفرّح والنشاط حتى بجاوز قدر وقد أمرّحة غيره ، والاسم الميراح ، بكسر الميم ؛ وقيل : المترّح النبختر والاختيال . وفي التنزيل : ولا تتمش في الأرض مرّحاً أي منبختراً عنالاً ؛ وقيل : المسّرح الأشر والبطّر ال ومنه قوله تعالى : بما كنتم تفرّحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تشرّحون . وقد مرّح مرّحاً ومراحاً ، ودجل مرّح من قوم مرّحى ومراحى ؛ ومرّبح ، ولا التشديد ، مثل سيحيّر ، من قوم مرّيمين ، ولا

يُكَسَّرُ ؛ ومَرح ، بالكسر ، مَرَحاً : نَسُط . وفي حديث علي " : زَعَمَ أَنِ النابغة أَنِي تِلْعابة " تِبْراحة ؛ قال ابن الأثير : هو من المَرَح ، وهو النَّشاطُ والحِفة ، والنَّا ذائدة ، وهو من أبنية المبالغة ، وأتى به في حرف الناء حملًا على ظاهر لفظه . وفر س مر وح وميثراح " وميثراح" : نَشَيِط " وقيد أَمْر حه الكلا ، وناقة ميثراح " ومر وح " : "كذلك ؟ قال :

تَطُوي الفَلا عَروح لَحَمُها زِيَّم

وقال الأعشى يصف ناقة :

مَرَحَتُ حُرُّةُ "كَفَنْظَرَّةِ الرَّو مِيِّ ، تَفْرِي المَجِيرَ بَالإِرْقَالِ

ابن سيده : المَرَّوْحُ الْحَمْرُ ، سبيت بذلك لأَبْهَا تَمْرَحُ فِي الإِنَاءِ ؛ قِال عُمَارة :

من عُقارٍ عنْدَ المِزاجِ مَرْوح

وقول أبي دؤيب :

مُصَفَقَة " مُصَفَّاة" عُقار" سَلَّمَية "، إذا جُليت "، صَر ُوح

أي لها مراح في الرأس وستو رَة مُجْرَحُ مَن يَشْرِبها ، وقَدُوسُ مَرُوحُ : كَيْرَحُ راؤوها عَجَاً إذا قَلَسُوها ؛ وقيل : هي التي تَمْرَح في إرسالها السهم ؛ تقول العرب : طروح مروح تعجل الظائمي أن تَورُوح ؛ الجوهري : قوس مروح كأن بها مرحاً من حُسْن إرسالها السهم .

ومَرْحَى : كلمة تقال للرامي إذا أصاب ؛ قال ابن مقبل :

أَفُولُ ، والحَبَلُ مَعْقُودٌ بِمِسْحَلِه : مَرْحَى له ! إِن يَفْتُنَا مَسْحُهُ يَطِيرِ

أبو عبرو بن العَلاء : إذا رمى الرجل فأصاب قيل : مَرْحَى له ! وهو تعجب من حَوْدة رميه ؛ وقال أُمَيَّة بن أبي عائذ :

> 'یصیب' القنبیص' ، وصد'قاً یقو ل' : مَرْحی وأیجی [إذا ما 'یوالی

مُرْحَى وأَيْعَى : كلمة التعجب شِبْهُ الزَّجْرِ ، وإذا أخطأ قبل له : بَرْحِي !

وَمَرَحَتِ الأَرْضُ بِالنَّبَاتِ مَرَحًا : أَخْرِجَتُهُ .

وأرض مسراح إذا كانت سريعة النبات حين يصيبها المطر ؛ الأصبعي : المسراح من الأرض التي حالت سنة فلم تَسْرَحُ بنباتها .

ومَوْرَحُ الزَّوْعُ يَمُّرَحُ : خَرْجُ سُنْشُلُهُ . ومَرَحَتُ العينُ مَرَحَاناً : اشتد متيكانتُها ؛ قال :

كأن قدًى في العبن قد مرحث به ، وما حاجة الأخرى إلى المرحان

وقيل : مَرَحِتُ مَرَحَاناً ضَعَفَتَ ؛ قال ابن بري : هذا البيت ينسب إلى النابغة الجَعْدي ، وقبله :

تُواهَسَ أَصِحابِي حديثًا فَقَهِنَّهُ خَوَانِي خَوَانِي خَوَانِي

التواهُسُ : التسارُرُ ؛ أواد أن أصحاب تسارُوا بحديث تحرُ به . والعواني هنا : العوامل . وقد قبل في مرحت العين إنها بمعني أسبلت الدَّمْسُع ، وكذلك السحابُ إذا أَسْبَـلَ المَطْتَر ، والمعنى : أنه لما بكي ألمت عينه ، فحادت كأنها قدَرية ، ولما أدام البكاء قديت الأخرى ؛ وهذا كقول الآخو :

بَكَتْ عَيْنِيَ النِّمْنَى ؛ فلما زَجَرْ ثُهُا عن الجَهْلِ بعد الحِلْمِ، أَسْبَلَتَا مَعَا وقـالَ شير: المَرَحُ خروجُ الدمع إذا كثو ؛ وقال

عَدِي بن زيد :

مَرح وَبِلله يَسُعُ سُيُوبَ الـ مناء سَحًا ، كأن مناحُورُ

وعين يمراح: سريعة البكاء. ومرحت عينه مرحاناً: فَسُدَتُ وهاجت . وعين مِمْراح : غزيرة الدمع . ومَرَّحَ الطعام : نَقَاه من الغَبا ا بالمُحاوِق أي المكانس .

ومَرَّحَ جِلْدَه : كَهَنَّه ؛ قال :

سَرَتْ في رَعيلِ ذي أَداوَى، مَنُوطةٍ بِلَبَسَّاتِها ، مَدْبوغةٍ لم تُمرَّح

قوله: سرت يعني قطاة. في رَعيل أي في جماعة قَطاً. ذي أداوى يعني حواصلها. منوطة: معلقة. بلبّاتها يعني مواضع المتنحر؛ وقبل: التمريح أن تؤخذ المتزادة أول ما تخرر و فيل التمريح أن توخذ المتزادة ولا ما تخرر و فيل ما حتى تمتلىء خروزها و تنتفخ عنيفة: ومَزادة مرحت مرحاناً. قال أبو دهب مرح المتزادة إذا انسدت عيونها ولم يسل منها شيء ؟ ابن الأعوابي: التمريح تطييب القربة الجديدة بأد خر أو شيح ، فإذا اطببت بطين فهو التشريب ، بنخ و هو ها تمريخ المزادة أن تمليا ماء حتى تبتل وموسحت القربة المذالة المناخرة ومراحت القربة المترب ، ومراحت القربة المنافق الماء حتى تبتل ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء حتى تبتل ومراحت القربة المخرور أو المنافق الماء المنافقة الماء حتى تبتل ومراحت القربة به تشر بنها، وهو أن تملكها ماء لا تنافسك عبون الحرار المنافقة الماء لتنافسك

والمِراحُ : موضع ؛ قال :

َ تُوَكُّنَا ، بالمِراحِ وَذِي سُحَيْمٍ ، . أَبَا تَحِيًّانَ فِي نَـَفَرٍ مَنَّـا فِي

١ قوله « نقاء من الغبا » عبارة القاموس وشرحه : والتمريح تنقية الطمام من المفا . هكذا في سائر النسخ . وفي بعض الامهات من النبا اه . ولم بحد للمفا بالدين المهجمة والفاء والباء الموحدة معنى يناسب هنا ، ولعه النفنا بالدين المعجمة والفاء، شيء كاثرؤات أو التبن كا نص عليه المجد وغيره .

ومَرَحَيًّا : زَجْرٌ عن السيراني . ومَرْحَى ناقة بعينها عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

من : المَرْحُ : اللَّاعَابَةُ ، وفي المحكم : المَرْحُ نَقيضُ الْحِيمِ الْمَرْحُ نَقيضُ الْحِيمِ : المَرْحَ تَقيضُ الْحِيمِ ، مَرْاحاً ومُرَاحاً والاسم ومُرَاحةً ومرَاحاً والاسم المُرْاحة أيضاً .

وأرَى أبا حنيفة حكى : أَمْزِحُ كَرُمْكُ ، بقطع الأَلْف ، بمعنى عَرِّشُه . الجرهري : الميزاح ، بالكسر: مصدر مازحه . وهما يَتَمَازَحانَ .

الأَزهري : المُنزَّحُ من الرِجالِ الحَارِجِونَ مَنْ طَبْعِرِ النُّقِلَاءِ ؟ المُنيزُونِ من طبع البُغضاء .

مسح : المسلح : القول الحسن من الرجل، وهو في ذلك يتخدّ على ؟ تقول : مسحة بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه إعطاء ، وإذا جاء إعطاء ذهب المسلح ؛ و كذلك مسلحته . والمسلح : إمرادك يدك على الشيء السائل أو المتلطخ ، تربد إذهابه بذلك مسحك رأسك من الماء وجبينك من الراشخ ، مسحة يحسحه مسحا ومسلحة ، وتمسلح منه وبه . وفي عديث فرس المرابط : أن علقه وروثه ومسلحاً عنه في ميزانه ؛ يربد مسلح التراب عنه وتنظيف جلده . وقوله تعالى : وامسحوا برؤوسكم وترجلكم إلى الكعبين ؛ فسره ثعلب فقال : نول الترآن بالمسلح والسنة بالغسل ، وقال بعض أهل اللغة : من خفض وأرجلكم فهو على الجواد ؛ وقال أبو إسحق من ضفض وأرجلكم فهو على الجواد ؛ وقال أبو إسحق من ضفض وأرجلكم فهو على الجواد ؛ وقال أبو إسحق

١ قوله « ومزاحة » بضم الميم كما ضبطه المجد ، وقدمها الفيومي .
 تقل شاوح القاموس : أن المزاح الماسطة الى الفير على جهسة التلطف والاستعطاف دون أذية .

النحوي: الحنص على الجوار لا يجوز في كتاب الله عز وجل، وإنما بجوز ذلك في ضرورة الشعر، ولكن المسح على هذه القراءة كالفسل، وبما يدل على أنه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كمسح الرأس، لم يجز تحديده إلى الكعبين كما جاز التحديد في اليدين إلى المرافق ؛ قال الله عز وجل: فامسحوا برؤوسكم ؛ بغير تحديد في القرآن؛ وكذلك في التيمم: فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ، منه ، من غير تحديد ، فهذا كله يوجب غسل الرجلين . وأما من قرأ: وأر جلكم ، فهو على وجهين؛ أحدهما أن فيه تقديماً وتأخيراً كأنه قال : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق ، وأر جلكم إلى الكعبين، وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كانه أراد: واغسلوا وامسحوا برؤوسكم ، فقداً م وأخر كانه أراد: واغسلوا على ذلك كما وصفنا ؛ ويُنشت نُ بالفسل كما قال الشاعر: أرجلكم إلى الكعبين قد دل

يا ليت زَوْجَكَ قد غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفاً ورُمْعا ا

المعنى : مُنْقَلَدُاً سِيفاً وحاملًا رمحاً .

وفي الحديث: أنه تَمَسَّع وصَلَّى أي توضاً. قال ابن الأثير: يقبال للرجل إذا توضاً قبد تَمَسَّع ؟ والمُسْع يُحون مَسْحاً باليد وغَسْلًا. وفي الحديث: لما مَسْحنا البيت أَجْللنا أي طفنا به ؟ لأن من طاف بالبيت مَسْع الركن ؟ فصاد اسماً للطواف .

وفلان يُسَمَسَّحُ بثوبه أي يُمرَ وبُه على الأبدان فيُتقرَّبُ به إلى الله . وفلان يُسَمَّحُ به الفضله وعادته كأنه يُتقرَّبُ إلى الله بالدُّنُوَّ منه .

وغاسَحَ القومُ إذا ثبايعوا فتصافقُوا . وفي حديثُ الدعاء للمريض : مَسَحَ الله عنك ما بك أي أذهب . والمَسْتَحُ : احتراق باطن الركبة من خُشْنَةَ الثوبِ ؟ وقيل : هو أن يَمُسُ باطن ُ إحدى الفخذين باطنَ

الأخرى فيعدن لذلك مَسْق وتسَقَق ؛ وقد مسح . قال أبو زيد : إذا كانت إحدى رُكبتي الرجل تصب الأخرى قبل : مَشِق مَسْقاً ومسح ، بالكسر ، مسحاً . وامرأة مسحاء وسحاء ، والاسم المسح ، والماسح من الضاغط إذا مسح المرفق الإبط من غير أن يعر كم عرق البعير فأدماه قبل : أصاب المرفق طرف كرة البعير فأدماه قبل : به ماسح .

والأمسَّحُ: الأَرْسَحُ ؟ وقوم مُسْعُ أَرْسُحُ ؛ وقال الأَخْطَل :

ُدَمْمُ العَمَامُمِ ، مُسْبَعْ ، لا لُنحومَ لَهُمْ ، إذا أَحَسُوا بِشَخْصِ نابىءِ أَسِدُوا

وفي حديث اللهان : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الألئيتين ؟ قال في ولد الملاعنة : إن جاءت به تمسوح الألئيتين ؟ قال شهر : هو الذي كز قت ألئيتاه بالعظم ولم تعظيما ؛ رجل أمسيح و وامرأة مساحا ؛ وهي الرسماء . وعضد وخصي تمسوح : قليلة اللحم . ورجل أمسيح القدم والمرأة تمسوح : قليلة اللحم . ورجل أمسيح القدم والمرأة مساحاء إذا كانت قد مه مستوية لا أخمص لها .

وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَسْيِيحُ القدمين ؛ أَرَادَ أَنْهِمَا مَلْسَاوَانَ لَيَّنْنَانَ لَيْسَ فَيَهُمَا تَكَسُّرُ ۖ ولا سُقَاقَ ؓ، إذا أَصَابِهِمَا المَاءَ نَبَا عَنْهِما .

وامرأة مسحاة الشداي إذا لم يكن للديها تحجم. ورجل تمسوح الوجه ومسيح " للس على أحد شقي" وجهه عين ولا حاجب " . والمسيح الدَّجَال ! . منه على هذه الصفة ؟ وقيل : سبي بذلك لأنه تمسوح العين . الأزهري : المسيح الأعور وبه سبي الدجال ، ونحو ذلك قال أبو عبد .

ومَسَحَ في الأرض يَسْحُ 'مُسُوحاً : ذهب ، والصاد

لغة ، وهو مذكور في موضعه . ومُستَحَتِ الإبلُّ الأرضَ بومها ُدَأْبًا أي سارت فيها سيرًا شَدْيَداً.

والمسيح : الصدّيق وبه سبي عيسى ، عليه السلام ؛ فيال الأزهري : وروي عن أبي الهيم أن المسيح الصّدّيق ؛ قال أبو بكر : واللغويون لا يعرفون هذا ، قال : ولعل هذا كان يستعمل في بعض الأزمان فكررس فيا درس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درس من الكلام ؛ قال : وقال الكسائي : قد درس من كلام العرب كثير. قال ابن سيده : والمسيح عيسى بن مريم ، صلى الله على نبينا وعليهما ، قيل : سبي بذلك لصدقه ، وقيل : سبي بدلك لأنه كان سائماً في الأرض لا يستقر " ، وقيل : سبي بذلك لأنه كان على مبيده على العليل والأكمه والأبرص فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبرئه بإذن الله ؟ قال الأزهري : أعرب اسم المسيح فيبرئه كان على مسح ، وهو في التوراة مشيحا ، فعر "ب

إذا المسيح كَقْتُل المسيحا

يعني عيسى بن مرجم يقتل الدجال بنين كه ؟ وقال شير : سبي عيسى المسيح لأنه مسيح بالبركة ؟ وقال أو العباس : سبي مسيحاً لأنه كان تمسح الأرض أي يقطعها . وروي عن ابن عباس : أنه كان لا يَمْسَح بيده ذا عاهة إلا برأ ، وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمستح الرجل ليس لرجله أخمص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه كان أمستح الرجل أبيل المجله أخمص ؟ وقيل : سبي مسيحاً لأنه نعرج من بطن أمه ممسوحاً بالدهن وقول الله تعالى : بكلية منه اسبه المسيح ؛ قال أبو منصور : سبئى الله ابتداء أمره كلمة لأنه ألقى إليها الكلمة ، ثم كون الكلمة بشراً ، ومعنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكلمة معنى الكذاب الدجال ، وسبي الدجال مسيحاً لأن عينه مسيحاً الن عينه عسوحة عن أن يبصر بها ، وسبي عيسى مسيحاً اسم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم خصة الله به ، ولمسح زكريا إياه ؟ وروي عن أبي الهيم

أنه قال: المسيح بن مريم الصديق ، وضد الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب . خلق الله المسيح بن المسيح بن المسيح بن المسيح بن بريء الأكمه والأبرص ويحبي الموتى بإذنالله ، وكذلك الدجال محيي الميت وبنسيت الحي وينشي السحاب وينبيت الحي وينشي السحاب وينبيت المندري : المسيح الهذي أن عيسي إنما سبيحاً لأنه مسيح المهركة ، وسبي الدجال مسيحاً لأنه مسح المبركة ، وسبي الدجال مسيحاً لأنه مسوح العين ، فأتكره ، وقال : إنما المسيح ضد الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ، ومسحه الله المسيح ومسيح وينسح وينسح وينسح وينسح وينسح وينسم وينسح وينسم وين

إني ، إذا عَن معن مثيع ُ ذا نَخُور أو جَدَّل ، بَكَنْدَ حَ ، أو كَيْدُ بُان مَكَ ذان مِسْحَ

وفي الحديث : أمَّا مُسِيعُ الضَّلالة فكذا ؛ فدلُ هذا الحديث على أن عيسى مُسيعُ المُدَى وأن الدجَّال مسيح الضَّلالة .

وروى بعض المحدّثين : المسيّع ، بكسر الميم والتشديد ، في الدجّال بوزن سكيّت . قال ابن الأثير : قال أبو الهيثم : إنه الذي مُسِيع خَلَقُه أي مُشوّه ، قال : وليس بشيء . وروي عن ابن عبر قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أراني الله وجلاعند الكعبة آدّم كأحسن من رأيت ، فقيل لي : هو المسيح بن مريم ، قال : وإذا أنا برجل جعّد وقطط أعور العين اليمني كأنها عنبة طافية ، فسألت عنه فقيل : المسيّع الدجّال ؛ على فعيل .

صه فلين . الجسيح «للباق ؛ على فيعين . والأمسَحُ من الأرض : المستوي؛ والجمّع الأماسِح؛ وقال الليث : الأمسَحُ من المفاوز كالأملَسِ، وجمع

المستحاء من الأرض مساحي ؛ وقال أبو عبرو :
المستحاء أرض حبراء والوحفاء السوداء ؛ ابن سيده :
والمستحاء الأرض المستوية ذات الحكى الصفار لا
نبات فيها ، والجمع مساح ومساحي ا ، غلب فكسر
تكسير الأسعاء ؛ ومكان أمستح . قال الفراء ؛ يقال
مروت بخريق من الأرض بين مستحاوين ؛ والحريق :
الأرض التي توسطها النبات ؛ وقال ابن شميل :
المستحاء قطعة من الأرض مستوية جرداء كثيرة
الحكمى لبس فيها شجر ولا تنبت غليظة جكد تضرب الى الصلابة ، مثل صرحة المر بد ليست بقف ولا

ومسح الأرض مساحة أي درعها . ومسح المرأة يُستحمها مسحاً ومستح المرأة عشعمها مسحاً ومتنها متناً : نكحها ، ومسح عننقة وبها يُستح مسحاً : ضربها ، وقيل : قطعها ، وقوله تعالى : ردوها علي قطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ يفسر بهما جبيعاً . وروى الأزهري عن ثعلب أنه قبل له: قال قطر ب يُستحها ينزل عليها عانكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فانكره أبو العباس وقبال : ليس بشيء ، قبل له : فايش هو عندك ؟ فقال : قال الفراء وغيره : يَضرب أعناقها وسوقها لأنها كانت سبب ذنبه ؛ قال الأزهري : وغو ذلك قال الزجاج وقال : لم يَضرب سوقها ولا أعناقها الذنب بذنب عظم ؛ قال : وقال قوم إنه مسكح أعناقها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها وسوقها بالماء بيده ، قال : وهذا ليس يُشبه سَعْلها

١ قوله « والجمع ماح ومباحي » كذا بالأصل مضبوطاً ومقتفى قوله غلب فكبر النم أن يكون جمعه على مباجي ومباحتي ، بفتح الحاء وكسرها كما قال ابن مالك وبالفعالي والفعالى جمعا صعراه والعذواه النع .

إياه عن ذكر الله ، وإنما قال ذلك قوم لأن قتلها كان عندهم منكراً ، وما أباحه الله فليس بمنكر ، وجائز أن يبيح ذلك لسليان،عليه السلام، في وقته ويتعظر وفي هذا الوقت ؛ قال ابن الأثير : وفي حديث سليان، عليه السلام : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ قيل: ضرب أعناقها وعر قبها . يقال : مسحه بالسف أي ضربه . ومسحه بالسف : قطعة ؛ وقال دو الرمة :

ومُسْتَامَةٍ تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصَةُ ، وَمُسْتَامِ تُسْتَعُ مُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

مستامة : يعني أرضاً تَسُومُ بها الإبلُ . وتُباعُ : تَعُطَع . تَعُدُ فيها أبواعَها وأيديّها . وتُمُسَعُ : تُقُطَع . والماسحُ : القَتَال ؛ يقال : مَستَحَهم أي قتلهم . والماسحة : الماشطة .

والتاسُح : التَّصادُق .

والمُسْاسَحَة:المُلايَنة في القول والمعاشرة والقلوبُ غير صافية .

والتَّنْسَحُ : الذي يُلاينُكُ بالقول وهُو يَعْشُكُ . والتَّنْسَحُ : الذي يُلاينُكُ بالقول وهُو يَعْشُكُ . والتَّنْسَحُ والتَّنْسَاحُ مَن الرجال : المادِدُ الحبيث ؟ وقيل : الكذاب الذي لا يَصْدُ قُ أَثْرَهُ يَكُذُ بِكَ مَن حيث جاء ؟ وقال اللحياني : هو الكذاب فَعَمَّ به. والتَّنْسَاحُ : الكذب ؟ أنشد ابن الأَعْرابي :

قد غلب الناس بننُو الطنباّح ، بالإفلك والتكنّذاب والتَّــُساح

والتشمسح والتمساح : تطلق على تشكل السلكخفاة إلا أنه ضخم قوي طويل ، يكون بنيل مصر وبعض أنهاد السند ؛ وقال الجوهري : يكون في الماء . والمسيحة : الذاوابة ، وقيل : هي ما نزل من الشعر فلم يُعالَج بدهن ولا بشيء ، وقيل : المسيحة من رأس الإنسان ما بين الأذن والحاجب يَتَصَعّد حتى

یکون دون الیافتُوخ ؛ وقیل : هو ما وَقَعَتْ علیه

یَدُ الرجل إلی أَذَنه من جوانب شعره ؛ قال :

مَسَائِحُ فَوْدَيْ وأَسِه مُسْبَعْلَة ،

بَجْرَى مِسْكُ دارِينَ الأَحَمُ يَخْلالَهَا

وقيل: المسائح موضع كد الماسيح. الأزهري عن الأصمي: المسائح الشعر؟ وقيال شهر: هي ما مسحّت من شعرك في خداك ورأسك. وفي حديث عمار:أنه دخل عليه وهو أبر َجّل مسائح من شعره؟ قيل: هي الذوائب وشعر جانبي الرأس. والمسائح : القيسي الجياد، واحدتها مسيحة وقال أبو الهيثم النعلبي:

لها كمسائح 'زور' ، في مَراكضها لِين' ، وليس بها وَهْن ٌ ولا رُقَيَنْ

قال ابنُ بري:صواب إنشاده لنا تمسائح أي لنا قِسِي. وزُورٌ : جمع تزوْراء وهي المائلة . ومَرَاكِضُها : يريد مِرْكَضَيْها وهما جانباها من عن بمين الوكر ويساره . والوَهنُ والرَّقَـقُ : الضَّعْف .

والمِسْحُ : البيلاسُ . والمِسْحُ : الكساء من الشَّعْرَ والجَمع القليل أمَساح ؛ قال أبو ذويب :

> ثَمُ تَشْرِبُنَ بِنَبْظٍ ، وَالجِمَالُ كَأَنْ نَ الرَّشْجَ ، منهنَّ بالآباطِ ، أمساحُ

> > والكثير 'مسُوح .

وعليه مَسْعة من جبال أي شيء منه ،قال ذو الرمة : على وَجْه مَي مَسْعة من مَلاحة ، وتحت الشّيابِ الحِزْي ، لو كان بادِيا

وفي الحديث عن إسمعيل بن قيس قال: سمعت تجريراً يقول : ما رآني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مُنذ أسلمت إلا تَبَسَّم في وجهي ؛ قال : ويَطَللُع عليكم رجل من خيار ذي يَمَن على وجهه مَسْعة مُ مُلكُ . وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير : يطللُع عليكم من هذا الفَج وجل من خير ذي يَمَن عليه مسحة مملك ؟ فطلع جرير بن عبدالله . يقال : على وجهه مسحة مملك ومسحة حمال أي أثو ظاهر منه . قال شير : العرب تقول هذا رجل عليه مسحة تجمال ومسحة عثق وكرم ، ولا يقال ذلك إلا في المدح ؟ قال : ولا يقال عليه مسحة تمريح وقد مسح بالعبق والكرم مسحاً ؟ قال الكميت :

خوادمُ أَكْفَاءُ عَلَيْهِنَ مَسْعَةً " من العيثقي أبداها بنان ومَحْجِرُ

لَذْ ، تَقَبَّلُهُ النعيمُ ، كَأَنَّمَا مُسْحَت تَراثبُه عَاهُ مُدْهَبِ

الأزهري : العرب تقول به مَسْحَة من هُزَال وبه مُسْحَة من سِمَن وجَمَال .

والشيءُ المسموحُ : القبيح المشؤوم المُنعَيَّر عن خلقته. الأَزهري : ومَسَعْتُ الناقة ومَسَّعْتُهُما أي هَزَ لَنْتُها وأَدْبَرُ ثُهَا .

والمسيح : المنديل الأخشن . والمسيح : الذَّراع . والمسيح والمسيح والمسيح : القطعة من الفضة . والدرهم الأطنك من تمسيح .

ويقال: امتسَحْتُ السيف من غمنده إذا استَلَلَاتُهُ؟ وقال سَلْمَة بن الحُدُرُ سُنُب يصف فرَساً:

تعادَى، من قوائمها، ئىلاث ، بتَصْعِيل ، وواحيدة تَبهِمُ كأن مسيحتَى ورق عليها، تَمَتْ قُرْ طَـنْهِما أَذَنْ تَخديمُ

قال ابن السكيت: يتول كأنما أللبست صفيحة فضة من من مسن لونها وبريقها ، قال : وقوله تَمَتُ

قُرْ طَيْهِما أَي كَفَتِ القُرْ طَيَنِ اللذِينَ مِن المُسَحِّمَةِينَ أَي رفعتهما، وأراد أَن الفضة بما 'يَتَّخَذُ للحَلْي وذلك أَصْفَى لها. وأَذْبُنْ خَديم أي مثقوبة ؛ وأنشد لَعبدالله إِن سَلمة في مثله :

> تَعْلَى عليه مَسائح من فضة مَ وتَرى حبابَ الماء غيرَ تَبِيسِ

أراد صفاء شعر ته وقصَرَها ؛ يقول : إذا عرق فهو: هكذا وترى الماء أوَّلَ ما يبدو من عَرَقه.والْمُسَيِّح؛ العَرَقُ ؛ قال لبيد :

فَرَاشُ الْمُسَيِّحِ كَالْجُمَّانِ الْمُنْقَبِّ الأَرْهَرِي : سبي العَرَقَ مَسِيِّحًا لأَنه بُسُخُ إذا صُبُّ ؛ قال الراجز :

> يا رَبِّها ، وقد بَدا تمسيحي ، وابْنتَلَّ ثَـُوْبايِّ من النَّضِيحِ

والأمسيح : الذئب الأزل : والأمسيح : الأعور الأبينتي لا تكون عين يلوورة . والأمسيح : الكذاب . وفي السيّبار في سياحته . والأمسيح : الكذاب . وفي حديث أبي بكر : أغر عليهم غارة تمسيحاء ؛ هو فعلاء من مسيحة م بمسيحهم إذا مر "بهم مراً خفيفاً لا يقيم فيه عندهم .

أبو سعيد في بعض الأخيار: تُوْجُو النَّصَرَ على من خَالَفَنَا ومَسْحَتُهُا: خَالَفَنَا ومَسْحَةُ النَّقْمة على من سَعَى ؟ مَسْعَتُهَا: آيَتُها وحَلْيَتُهَا ؟ وقيل : معناه أن أعناقهم مُمَسْحُ أَي تُقْطَفُ .

وفي الحديث: تَمْسَحُوا بِالأَرْضِ فَإِنَهَا بِكُمْ بَرَّةُ لَّهِ أَوَادُ به النيم أفرقيل: أواد مباشرة ترابها بالحِباه في السجود من غير حائل، ويكون هذا أمر تأديب واستحباب لا وجوب. وفي حديث ابن عباس: إذا كان الغلام يتيماً فامسَحُوا وأسمَه من أعلاه إلى مُقدَّمِه، وإذا

كان له أب فامسحوا من مُقدَّمه إلى قضاه ؛ وقال : قال أبو موسى هكذا وجدته مكتوباً ، قبال : ولا أعرف الحديث ضبر: فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم ؛ المساحي : جمع مشحاة وهي المبخرفة من الحديد ، والميم زائدة ، لأنه من السيحو الكشف والإزالة ، والله أعلم .

مصح : مَصَحَ الكِتابُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : دَرَسَ أَو قاربِ ذلك . ومُصَحَت الدارُ : عَفَتْ . والدارُ تَمْصَحُ أَي تَدُرُسُ ؛ قالَ الطّرِمَّاحُ :

> ِفْغًا نَسَلِ الدَّمَنَ المَاصِحَةِ، وهل هي ؛ إن مُسْلِكَتْ ، باغْهِ ؟

ومَصَحَ الثوبُ : أَخْلَتَى وَدَرَسَ. ومَصَحَ الضَّرْعُ يَمْصَحُ مُصُوحاً : غَرَزَ وذهب لبنه . ومَصَحَ لبنُ الناقة : وَلَّى وذهب . ومَصَحَ بالثيء يَمْصَحُ مَصْحاً ومُصُوحاً : ذهب ؛ قال ذو الرمة :

وَالْهَجْرُ بِالآلَ يَمْصُحَ

ومَصَنعَ لبنُ الناقة ومَصَعَ إذا ولئى مُصُوحاً ومُصُوعاً. ومَصَعَ الشيء مُصُوحاً: ذهب وانقطع؛ وقال:

قد كاد من ُطولِ البيلي أن يَمْصَحا

وقال الجوهري أيضاً: مَصَحْتُ بالشيء ذهبت به ؟
قال ابن بري: هذا يدل على غلط النضر بن شميل في
قوله مَصَحَ الله ما بك ، بالصاد ، ووجه غلطه أن
مَصَحَ بمعنى ذهب لا يتعدّى إلا بالباء أو بالهنزة ،
فيقال : مَصَحْتُ به أو أَمْصَحْتُه بمعنى أَذهبته ، قال:
والصواب في ذلك ما رواه الهَر وي في الغريبين ، قال
يقال : مَسَحَ الله ما بك ، بالسين ، أي غسلك وطهرك
من للذنوب ، ولو كان بالصاد لقال : مَصَح الله بما
بك أو أَمْصَحَ الله ما بك . قال ابن سيده : ومَصَحَ

الله ما بك مَصْحاً ومَصَّحَهُ : أَدْهِهِ. ومَصَحَ النباتُ: ولتَّى لَوَ ْنُ رَهْرِهِ.ومَصَحَ الزهرُ يَمْصَحُ مُصوحاً: ولتَّى لونه ، عن أَبي حنيفة ؛ وأنشد :

> الكِنْسَيْنَ وَقَمْ الفادِسِيِّ ، كأنه وَهْرُ تَنَابَعِ لَـوْنُهُ ، لم يَمْصَحِ

ومَصَحَ النَّدَى يَمْصَحُ مُصُوحاً : وَسَخَ فِي الثَّرَى. ومَصَحَ الثَّرَى مُصُوحاً إذا رَسَخَ فِي الأَرض. ومَصَحَت أَشَاعِرُ الفرس إذا وَسَخَت أُصولها؛ وقول الشاعر :

عَبْل الشُّوى ماصيحة أشاعِر ُهُ ﴿

معناه رَسَخَت أُصُول الأَشاعر حتى أَمِنَت أَن تنتنف أو تَنْحَص من .

والأَمْصَعُ الظلِّ: الناقص\. ومَصَحَ الظلُّ مُصوحاً: قَصْر . ومَصَعَ في الأَرض مَصْحاً: ذهَب ؛ قال ابن سيده: والسين لغة .

مضح : يقـال : مَضَعَ الرجلُ عِرْض فـلان أو عرض أُخيه يَمْضَحه مَضْحاً وأَمْضَحه إذا شانَه وعابه ؛ قال الفرزدق :

وأمنضنت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأمنضغت عرضي في الحياة ، وسنتني، وأو فقدت لي ناداً بكل مكان الناء ، لأنه يخاطب النبوار امرأته ؛ وقبله : ولو سئلت عني النبوار وره طها ، الماء ، لأنه يخاطب النبوار وره طها ، المتقدان المتقدان لعمري، لقد رَفقتني قبل رقتني، وأستعلن في الشلب قبل أوان وأستعلن في الشاب قبل أوان وأستعلن في الشاب قبل أوان وأنشدنا أبو عمرو في مضح لبكر بن

زيد القُشَيْري :

لا تمنْضَعَنْ عِرْضِي فَإِنِي مَاضِحُ عِرْضَكَ ، إِنَّ شَاتَمَنَي ، وقادحُ فِي سَاقِ مَن شَاتَمَني ، وجاوحُ

والقادح: عيب يُصيب الشجرة في ساقها . وساقُ الشجرة: عَمُودُهُمَّا الذي تتفرّع فيه الأغصانُ ؛ يريد: أنه يُهِلك من شاتمه ويفعل به ما يؤدي إلى عطبه كالقادح في الشجرة . وفي نوادر الأعراب: مَضَحَت الإبلُ ونَضَحت ورَفَضَت إذا انتشرت . ومَضَحَت الشهر شعاعُها على الأرض .

مطح: المَطَّحُ: الضرب باليد وربما كني به عن النكاح. ومطّح الرجلُ جاريته إذا نكحها. قال الأزهري: أما الضرب باليد مبسوطة ، فهو البَطْح ، قال : وما أعرفُ المُطَّح ، بالمم ، إلا أن تكون الباء أبدلت ميماً.

ملح: المِلْح: ما يطيب به الطعام، يؤنث ويذكر، والتأنيث فيه أكثر.

وقد مَلَتَ القِدْرَ عَلْمُ وَيَمْلَتُهُا مَلْعاً وأَملَحَهَا: جعل فيها مَلْعاً بقَدْر . ومَلَّعها عَلْمِعاً : أكثر ملاعها فأفسدها ، والتبليج مثله . وفي الحديث : إن الله تعالى ضرب مطعم ابن آدم للدنيا مثلاً وإن مليحه أي ألقى فيه المللح بقد ر الإصلاح . ابن سيده عن سيبويه: مَلَحْتُهُ ومَلَّحْتُهُ وأَمْلَحْتُه عَنَّ ؛ ومَلَحَ اللهم والجلد عَلْمَتُهُ ومَلَّحْتُه وأَمْلَحْتُه بعنى ؟ وملكح اللهم والجلد عَلْمَتُهُ مَلْحاً ، كذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تُشْلِي الرَّمُوحَ ، وهِيَ الرَّمُوحُ ، حَرْفُ مُ كَأْنَّ مُغَبِّرَهِا جَمْلُوحُ

١ قوله « وقد ملح القدر الخ » بابه منع وضرب وأما ملح الماء فبابه
 كرم ومنع ونصر كما في القاموس .

وقال أبو ذؤيب:

يَسْتَنُ فِي عُرْضِ الصحراء فاثْرُهُ ؟ · · كَانُو مُ اللَّهُدابِ تَمْلُمُوحُ الْأَهْدابِ تَمْلُمُوحُ

يعني البحر شبّه السَّرابَ به . وتقول : مَلَكَمْتُ ُ الشيءَ ومَلَـّحْتُه ، فهو مملوح مُمَلَـّح ُ مَلِينَح ُ .

والمِلْحُ والمَلِيحِ خلاف العَدْسِ من الماء ، والجمع ملمُحة وملاح وأملاح وملَح ؛ وقد يقال : أمواه ملمُح ورَكية ملمُحة وماء ملح ، ولا يقال مالح وملَح يُفق لغة رديئة . وقد مَلُح مُملُوحة وملاحة وملَح يُملُح يُملُح يُملُح مُملُح مُملُح مُملُح قال: أملكح ؛ الأعرابي، فإن كان الماء عذبا ثم مَلُح قال: أملكح ؛ وبقلة ماليحة . وحكى ان الأعرابي: ماء مالح مملك مملك مملك مملك مملك مملك مالح وبقلة مالحة . قال ان سيده : وفي حديث عثان، مالح وبقلة مالحة . قال ان سيده : وفي حديث عثان، وضي الله عنه : وأنا أشرب ماء الملكح أي الشديد للأعرابي قال : ماء أجاج وقماع وزعاق وحراق ، الأعرابي قال : ماء أجاج وقماع وزعاق وحراق ، وماء يَقْقاً عن الطائر ، وهو الماء المالح ؛ قال وأنشدنا:

كِمْرُكَ عَدْبُ اللهِ ، مَا أَعَقَهُ رَبُك ، والمَنْصُرُومُ مِن لم بُسْقَهُ

أراد: ما أقتعة من القُعاع ، وهو الماء الملئح فقلتب، ابن شيل : قال يونس : لم أسبع أحداً من العرب يقول ماء مالح ، ويقال سبك مالح ، وأحسن منهما: سبك مليح وممثلوح ؛ قال الجوهري : ولا يقال مالح ، قال : وقال أبو الدُّقيش : يقال ماء ماليح وملخح ، قال أبو منصور : هذا وإن وحد في كلام العرب قليلا لغة لا تنكر ؛ قال ابن بري : قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب العجلي العجلي أصف أثناً وحماراً :

تخالثه من كر بيهن كاليعا ، وافتر صاباً ونَشُوفاً ماليعا وقال غَسّان السلمطي :

وبيض غذاهن الحكيب ، ولم يكن غذاهن نينان من البحر ماليح أحب إلينا من أناس بقر بق ، كوجُون موج البحر ، والبحر جامع وقال عبر بن أبي ربعة :

ولو تَفَلِّتُ فِي البحرِ ، والبحرُ مالح ، ، لأَصْبَحَ ماء البحرِ من ربقها عَدْبا!

قال ابن بري : وجدت هــذا البيت المنسوب إلى عسر ابن أبي ربيعة في شعر أبي عيكيْنَهَ َ محمد بن أبي 'صفرة في قصدة أوّلها :

> تَجَنَّى علينا أهلُ مَكتومة الذَّنْها ، وكانوا لنا سِلمْها ، فصاروا لنا حرْبا وقال أبو زياد الكلابي :

صَبَّحْنَ قَوَّا، والحِيامُ واقِعِ، وماءُ قَوِّ مالِع وناقِسعُ وقال حربو:

إلى المُهلَّب جد اللهُ داير هُمُ أُ أُمْسَوا رَمادًا، فلا أصل ولا طرَفُ كانوا إذا جعلوا في صيرهم بَصلًا، ثم اشتو واكنْعداً من مالح جدفوا

قال وقال ابن الأعرابي: يقال شيء مالح كما يقال حامض؛ قال ابن بري: وقال أبو الجرّاح: الحمض المالح من الشجر. قال ابن بري: ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب، مشل قولهم ماء دافق أي ذو كفق، وكذلك ماء مالح أي ذو ملح ملح، وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس،

ودارع أي ذو درع ؛ قال: ولا يكون هذا جارياً على الفعل؛ ابن سيده: وسَمك مالح ومكيح ومملوح ونمكيّح وكره بعضهم مليحاً ومالحـاً ، ولم يَوَ بيت عُذافِر مُحجّة ً ؛ وهو قوله :

لو شاء ربي لم أكن كريا ،
ولم أسن ليشعفر المطيا

وقد عارض هذا الشاعر َ رجلُ من حنيفة فقال : أَكْرَيْتُ خَرْقاً ماجداً صَرِيّاً ، ذا زوجة كان بها تحفيّاً ،

دا زوجة كان بها خفياً ، يُطْعِيمُها المالِح والطَّرِيسًا

وأَمْلَتَ القومُ : وَرَدُوا ماه مِلْحاً . وأَمْلَتَ الإبلُ: سقاها ماه مِلْحاً ، وأَمْلَتَحَتْ هي : وردت ماه مِلْحاً. وتَمَلَنَّحَ الرجل : تَنزَوَّدَ الْمِلْحَ أَو تَجَوَرَ به ؟ قال ابن مقبل يصف سحاباً :

تَرَى كُلُّ وادِ سال فیه ، كَأَمَّا وَادِ سَالَ فیه ، كَأَمَّا وَالْمُ اللَّهِ الْمُ

والمَلَّاحَةُ : مَنْبِيتُ المِلْنَحِ كَالْبَقَّالَةَ لَمُنْبِتُ الْبَقْلُ . والمَمْلُنَحَةُ : مَا يجعل فيه الملح .

والمَلاَّح: صاحب المِلنَّح؛ حكاه ابن الأعرابي وأنشد:

حتی نَرَکی الحُنجُراتِ کلَّ عَشَیّة ما حَوْلمَا ، کَمُعَرَّسِ الْمَلاَّحِ

ويروى الحَجْرَات . والمَالَّحُ : النُّوتِيَّ ؛ وفي التهذيب : صاحب السفينة لملازمته الماء الملئح ، وهو أيضًا الذي يتعهد فنُوهَةَ النهر ليُصْلَحه وأصله من ذلك ، وحر فتُهُ المِلاحَة ُ والمُللَّحِيَّة ُ ؛ وأنشد الأزهرى للأعشى:

تَكَافَأُ مَلَاحُهُمَا وَسُطِهَا ، من الحَوْفِ، كُوْتُكُلَّهَا يَلتَزُمُ

ابن الأعرابي: الملاحُ الريحِ التي تجري بها السفينة وبه سمي المَلَّاحُ مَلاَحاً ، وقال غيره: سمي السَّقَانُ مُلاَحاً لمعالجته الماء الملِلْحَ بإجراء السفن فيه ؛ ويقال للرجل الحديد: ملِحُه على رُكْبَتِيه ؛ قال مسكينُ الدَّار مي :

لا تَكُمْهَا ، إِنهَا مَن نِسُوَةً مَلْمُهُا مَوْضُوعَةً فَوَقَ الرِّكَبُ

قال أبن سيده: أنت فإما أن يكون جمع ملئحة ، وإما أن يكون التأنيث في الملئح لغة ؛ وقال الأزهري: اختلف النياس في هذا البيت فقال الأصمعي : هذه زنجية والملئح شحمها همنا وسمن الرّنج في أفخاذها ؛ وقال شهر : الشحم يسمى ملئحاً ؛ وقال أبن الأعرابي في قوله :

ملحها موضوعة فوق الرسكيب

قال : هذه قليلة الوفاء ، والملاح مهنا يعني الملاح . يقال : فلان ملاعة على ركبتيه إذا كان قليل الوفاء. قال : والعرب تحلف بالملاح والماء تعظيماً لهما. وملاح الماشية ملاحاً وملاح، وهو ملاح وثراب ، والملح أكثر ، وذلك إذا لم يقدر على الحسيض فأطعمها هذا مكانه.

والمُلاَّحَة : عُشبة من الحُمَّوضِ ذات قُصُبِ وُورَقِ مَنْبَيْتُهَا القِفَافُ ، وهي مالحة الطعم ناجعة في المال ، والجمع مُلاَّح . الأَزهري عن الليث : المُلاَّح من الجمض ؛ وأنشد:

كخشيطش مُلاَحاً كذاوي القَرْمُل ِ أَنْهُ مَنْهُمُونَ الْمُلاَمِّ مِنْ يَقُولُ الْرَاضُ ﴾ الواح

قال أَبو منصور : المُـُلَّاحُ من بقول الرياض ، الواحدة مُلَّحة ، وهي بقلة غَضَّة فيها مُلُوحة مَنابِـتُهـا

القيمان ؛ وحكى ابن الأعرابي عن أبي النَّجيبِ الرَّبُعِيِّ فِي وصفه روضة : رأيتُها تَنْدى من بُهْسَى وصُوفانة ويُنَسَة ومُلاَّحة ونَهْقة .

والمُلكَّمَ ، بالضم والتشديد : من نسات الحسَض ؛ وفي حديث طَيْسان : يأكارن ملاحها ويرعون مراحها ؛ المُلاَح : ضرب من النبات ، والسراح : حسع سرح ، وهو الشجر ، وقال ابن سيده : قال أبو حنيفة : المُلاَّح تحيضة مثل التُلاَم فيه حمرة يؤكل مع اللن يُتنَقَل به ، وله حب يجمع كما يجمع الفَن ويُخبر فيؤكل ، قال : وأحسبه سبي ملاحاً للون ويُخبر فيؤكل ، قال : وأحسبه سبي ملاحاً للون الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حراوته ملحاً ، الأواك سبي به لطعمه ، كأن فيه من حراوته ملحاً ، ويقال : نبت ملح ومالح للحمض . وقليب ما مليح أي ماؤه ملح ؛ قال عنترة يصف جعالا :

كأن مُؤشّرَ العَضُدَينِ حَجْلًا ، عَدُوجًا بِينِ أَقْلِيةٍ مِلاحٍ

والملاع : الحُسْنُ مَن المَلاحة . وقد مَلُع كَالُمُعُ مُلْمُع مُلْمُع مَا المُلاحة . وقد مَلْع مَلْمِع مُلْمِع مُلْمِع ومَلاحة ومِلْحاً أَي حَسُنَ ، فهو مَلاح ومُلاح ومُلاح ومُلاح من المَلْمِع قال:

تَمَشِي بِجَهْم يَحسَن مُلَاّح ، أُجِمَّ حتى هَمَّ بالصَّيَاح ِ

يعني فرجها ، وهذا المثال لما أرادوا المبالغة ، قالوا : فُعَّال فزادوا في لفظه لزيادة معناه ؛ وجمع المتليع ملاح وجمع ملاح وملاح ملاحون وملاحون، والأنثى مليحة . واستملاحه : عده مليحاً؛ وقيل: جمع المتليع ملاح وأملاح ؛ عن أبي عمرو ، مشل شريف وأشراف .

وفي حديث أجوكوية: وكانت امرأة أملاحـة أي شديدة المكلاحة ، وهو من أبنية المبالغة . وفي كتاب

الزمخسري : وكانت امرأة ملاحة أي ذات ملاحة ، وفُعال مبالغة في فعيل مثل كريم وكثرام وكبير وكثبار ، وفُعال مشدد آ أبلغ منه . التهذيب : والمُسْلَّح أَمْلَح من المليح . وقالوا : ما أميليح فَصَغْرُوا الفعل وهم يريدون الصفة حتى كأنهم قالوا مُمَلِيّح ، ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحبيسينة ؛ قال الشاعر :

يا ما أُمَيْلِحَ غِزْ لاناً عَطَوَنَ لنا ، من هؤليّاء ، بين الضّالِ والسَّمُرِ

والمُلْلِمَة والمُلْلَمَةُ : الكلمة المُلبعة .

وأَمْلَتَح : جاء بكلمة مَليحة . الليث : أَمْلَكَمْنَ يافلان بمنين أي جئت بكلمة مَليحة وأكثرت مِلْعَ القِدارِ .

وفي حديث عائشة، وضي الله عنها، قالت لها امرأة؛ أزُمُّ وَجَمِيكِي هل علي مُخاحُ و قالت : لا ، فلما خوجت قالوا لها : إنها تعني زوجها ، قالت : رُدُّوها علي مُملَّحة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدور ؛ المُلتَّحة : الكلمة المليحة ، وقيل : القبيعة . وقولها : اغسلوا عني أثرها تعني الكلمة التي أَذِنبَت لها بها ، ودُّوها لأعلمها أنه لا يجوز . قال أبو منصور : الكلام الجيد مَلتَّحْمَا ، بالتشديد، ومكتَّح الشاعر ، إذا أكثرت ملتَّحَها ، بالتشديد، ومكتَّح الشاعر ، إذا أقى بشيء مليح . والمملتَّح أن العلم ونبلت المملتح ؛ والمملتَّح المالحَ ونبلت المملتح ؛ والمملتَّح العلم ونبلت المملتح ؛ والمملتَح العلم . والملتح أن العلم . والملتح أن العلماء .

وأَمْلِحْنِي بنفسك : رَبِّنَّتِي ؛ النهذيب : سأَل رجـل آخِر فقال : أُحِبُ أَن نُمْلِحَنِي عند فلان بنفسك أي نُوْرَبِّنَنِي وتُنْطُرْرِينِي .

الأَصِعْي: الأَمْلُكِ الأَبْلِكُ بِسُواد وبياض.

والمُلْيَّحة من الألوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أمْلَتَ والأنثى مَلْتُحاه. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أمْلَتِ ، وكبش أمْلَتَ ، أَمْلَتُ ، وي الحديث: أن أمْلَتَ ، وفي الحديث: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أتي بكبشين أمْلَتَ يَن فذبحها ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ فذبحها ؛ وفي التهذيب : صَحَى بكبشين أملحين ؛ قال الكسائي وأبو زيد وغيرها : الأمْلَتِ الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أكثر .

وقد امْلَح الكبش امْلُحَاحاً: صار أَمْلَح ؛ وفي الحديث: يُؤْنَى بالموت في صورة كبش أَمْلَح؛ ويقال: كبش أَمْلَح الأَوْ دُبْيانَ كبش أَمْلَح الأَوْ دُبْيانَ الرَّعْبَل : أَبْغَض الشيوخ إليَّ الأَقْلَحُ الأَملَحُ الْحَسُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ الفَسُوهُ المُ

وفي حديث خبّاب: لكن حيزة لم يكن له إلا نسرة ممانياة أي بُودة فيها خطوط سود وبيض ، ومنه حديث عبيد بن خالد ١: خرجت في بردين وأنا مسيلهما فالتفت فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقلت : إنما هي مَلْحاء ، قال : وإن كانت مَلْحاء أما لك في أسوة "? والمكتاء من التعاج : الشبطاء تكون سوداء تمنيفذها شعرة بيضاء . الشبطاء تكون سوداء تمنيفذها شعرة بيضاء . الأملك من الشعر نحو الأصبح وجعل بعضهم الأملك الأبيض النقي البياض ، وقيل : المكتمة بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظبي ؟ أبو عبيدة : بياض إلى الحيرة ما هو كلون الظبي ؟ أبو عبيدة : مماني الله يعلن من شب وقيل يعلو شعر لحيته بياض من منيا وقيل يكون من شب ولذلك وصف الشبب بالمالحة ؟ أنشد تعلب :

لكل دَهْرٍ قد لَبْسِتْ أَثْنُو بُا ،

قوله « ومنه حديث عبيد بن خالد الخ » نصه كما بهامش النهاية :
 كنت رجلًا شاباً بالمدينة فخرجت في بردين وأنا مسبلهما قطعنني رجل
 من خلفي ، اما باصحه واما بقضيب كان ممه ، فالتفت الخ .

حتى اكتَسَى الشببُ فِناعاً أَشْهَبا ، أَمْلَتُ لا لَنَا ولا مُحَبَّبا

وقيل: هو الذي بياضه غالب لسواده وبه فسر بعضهم هذا البيت . والمُلْحة والمَلَحُ : في جميع شعرالجسد من الإنسان وكل شيء بياض يعلو السواد . والمُلْحة: أَشَدُ الزّرَق حتى يَضْرِب إلى البياض ؛ وقد ملح ملكحاً واملكح وأملكح ؛ الأزهري: الزّرْقة أَذَا الشدّت حتى تضرب إلى البياض قيل:هو أملكم العين، ومنه كتيبة ملنحاء ؛ وقال تحسان بن وبيعة الطائي :

وإنا تضرب الملكحاة حتى تُولَا يُشْرِبُ الملكحاة حتى

قال ابن بري : المشهور مــن الرواية : وأنا نضرب الملحاء ، بفتح الهمزة ؛ وقبله :

لقَد عَلِمَ القبائلُ ُ أَن قومي ذَو وحدٌ ، إذا لئيسَ الجَديدُ

قال: ومعنى قوله حتى تولي أي حتى تفر" مولية يعني كتيبة أعدائه ، وجعل تقليل السيوف شاهداً على مقارعة الكتائب ويروى: لها شهود ، فمن روى لنا شهود فإنه جعل فلولها يشهوداً لهم بالمقارعة ، ومن روى لما أراد أن السيوف شهود على مقارعتها ، وذلك تقليلها. ومكشمان من جدلك لابيضاضه بالثلج ، قال الكميت :

إذا أَمْسَيَت الآفاق حُمْواً بُجِنُوبُها، الشّيْبان أو مليّحان، واليوم أَشْهَبُ

سُيْبِيانُ : مُجادَى الأولى وقيل : كانون الأولى . ومَيِلْمَانُ : مُجادَى الأولى . ومَيلِمَانُ : كانون الثاني، سمي بذلك لبياض الثلج . الأَزهري : عمرو بن أبي عمرو: شيبانُ ، بكسر الشن، وميكمان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الجليت والصَّقيع . الجوهري : يقال لبعض شهور الشناء

مَلْتُعَانُ لَبِياضَ ثُلْجِهِ .

وَالْمُلَاحِيُّ ، بالضم وتشديد اللام : ضرب من العنبُ أبيض في حبه طول ، وهو من المُلمُحة؛ وقال أبو قيس ابنُ الأسلكت :

وقد لاح في الصبح الثريّا كما ترى ، كفنقود ملاحيّة ، حين نوردا ابن سيده : عنب ملاحيّ أبيض ؛ قال الشاعر : ومن تعاجيب خلتي الله عاطية ، بعضر منها ملاحيّ وغروبيب ،

قال: وحكى أبو حنيفة مُلاَحِي ، وهي قليلة. وقال مرة: إنما نسبه إلى المُلاَح ، وإنما المُلاَح في الطّعم، والمُلاحِي من الأراك الذي فيه بياض وشهبة وحُمرة ؛ وأنشد لمُزاحِم العُقيلي :

فَهَا أُمُّ أَحُوكَى الطُّرُّ تَيْنِ خَلَا لِمَا ، بِقُرَّى ، مُلاحِيٍّ مِن المَرَّدِ ناطِفُ

والمُنلاحِينُ : تِينٌ صِفار أَمْلَحُ صادق الحلاوة ويُزُبَّبُ .

وامْلاح النخلُ : تلو تُن بُسْرُه مجسرة وصفرة . وسُمْرة وسفرة . وسُمِرة مُلَمْعاء : سقط ورقها وبقيت عبدانها خُضْراً . والمُلَمْعاء من البعير : الفقر التي عليها السّنام ؟ ويقال : هي ما بين السّنام إلى العَجُز ؟ وقيل : المُلَمْعاء لَمَحْمُ مُسْتَمَّطِن الصَّلْب من الكاهل إلى العجاء : قال العجاء :

موصولة المكانحاء في مُسْتَعْظُم ٍ، وكفل من تَحْضِه مُلككُم

والمَلْنَحَاة : ما انْتَحَدَّرَ عن الكاهل إلى الصلب ؛ وقوله :

> رَفَعُوا راية الضّرابِ وَمَرَّوا ، لا يبالون فارس المكنّاء

يعني بفارس المكنجاء ما على السنام من الشعم . التهذيب: والممكنجاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز، وهي من البعير ما تحت السنام، قال : وفي الممكنجاء مست كالات والجمع ملخاوات .

الفرّاء: المَليح الحليم والراسب والمررب الحليم.

ان الأعرابي: الملاح المخلاة . وجاء في الحديث: أن المختار لما قتل عمر بن سعد جعل وأسه في ملاح وعَلَّقه ؛ الملاح : المخلاة بلغة هذيل ؛ وقيل : هو سينان الرمح ، قال : والمملاح السترة . والمملاح : الرمح والمملاح : أن تَهُب الجَنُوب بعد الشّال . ويقال : أصبنا مُلْحة "من الربيع أي شبئاً يسيرا منه ويقال : أصبنا مُلْحة "من الربيع أي شبئاً يسيرا منه وأصاب المال مملئحة "من الربيع : لم يستكن منه

والمِلِنْحُ : السَّبَنُ القليل . وأَمْلَحَ البعيرُ إذا حمل الشَّحَم ، ومُلِح ، فهو تَمْلُوحُ إذا سبن . ويقال : كان ربيعنا تَمْلُوحاً ، وكذلك إذا أَلْبَنَ القومُ وأَسْبَنُوا . ومُللَّحت الناقة ، فهي تُمَلَّحُ : سبنت قليلًا ؛ ومنه قول عروة ن الورد :

فنال منه شيئًا يسيرًا .

أَقَىمُنَا بِهَا حِينًا ، وأكثرُ زَادِنَا بقيةُ لَنَعْمَ مَن جَزَرُورٍ مُمَلَّحِ

وجَزُورٌ مُمَلَّحٌ: فيها بقية من سبن ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ورَدَّ جازِرُهُم حَرَّفاً مُصَهَّرَةً ، في الرأسِ منها وفي الرِّجْليَيْنِ تَمْلِيحُ .

أي سيمنَن ؛ يقول: لا شحم لها إلا في عينها وسُلاماها؛ كما قال :

ما دام مُخ في ُسلامَى أو عَيْن قال : أول ما يبدأ السَّمَنُ في اللسان والكرش،

وآخر ما ببقى في السُّلامَى والعبن .

وتمكت الإبل': كمكتت ، وقبل: هو مقلوب عن تحكت أي سبن ، وهو قول ابن الأعرابي ؟ قال ابن سيده: ولا أرى للقلب هنا وجها ، قال: وأرى مكتت الناقة ، بالتخفيف ، لغة في مكتت . وتمكت أي سبنت . ومكت القياب : كتحكت أي سبنت . ومكت القيد ر : جعل فيها شيئاً من شهم . التهذيب عن أبي عمرو: أملك ث القيد ر ، بالألف ، إذا جعل فيها شيئاً من شهم .

وروي عن ابن عباس أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : الصادق يعسطى ثلاث خصال : المُلْحَةَ وَالْمُهَابِةُ وَالْمُحِيةُ ﴾ الملحة ، بالضم : البركة. يقال:كان ربيعنا مُمَثِّلُوحاً فيه أي مُخْصباً مباركاً، وهي من مَلَّحَتِ الماشية' إذا ظهر فيها السَّبَنُ من الربيع ، والملاح : البركة ؛ يقال : لا يبارك الله فيه ولا يُمَلِّح ، قاله ابن الأنباري. وقال ابن بُورُرْجٍ: مَكَحَ الله فيه فهو مَمْلُوحٌ فيه أي مبارك له في عيشه وماله ؛ قال أبو منصور : أراد بالمُلَـَّحة البركة . وإذا ُدعِيَ عليهَ قيلَ : لا مَلَبِّحَ الله فيـه ولا بارك فيه ا وقال أبن سيده في قوله : الصادق يُعطى المُلَنِّعة ﴾ قال : أراه من قولهم تَمَلَّحَتِ الْإِبَـلُ * سمنت فِكاً نه يويد الفضل والزيادة . و في حديث عمرو ان حُرَيْثُ ١ : عَنَاقُ قَد أُجِيدَ كَمْلِيحُهَا وأَحْكُمُ نُضْجُها ؟ أَنِ الأَثْيُو: التمليح هِمَا السَّمْطُ، وهو أُخذ شعرها وصَوفها بالمناء ؟ وقيل : تمليحها تسمينها من الجزور المُمكَّح وهو السبين ؛ ومنه حديث الحسن : ذكرت له التوراة فقال : أتريدون أن يكون جلدى

قوله «وفي حديث عمرو بن حريث النج» صدره كما سهامش النهاية ،
 قال عبد الملك العمرو بن حريث:أي الطعام أكلت أحب اليك ?
 قال : عناق قد أجيد النع .

كجلد الشاة المُمَلُوحة ? يقال : مَلَمَعْتُ الشاةَ وَمَلَمَّعْتُ الشَاةَ وَمَلَمَّعْتُما إذا سَمَطُنتها .

والملخ : الرَّضاع ؛ قَالَ أَوِ الطُّمَّخَانَ وَكَانَتُ لَهُ الطُّمُخَانَ وَكَانَتُ لَهُ اللَّهِ عَلَم أَغَارُوا عَلَمُها فَأَخَذُوها:

وَإِنِّي لأَرْجُو مِلْعَهَا فِي الطُونِكِمِ ، وما بَسَطَتْ مِن جِلْدِ أَشْعَتْ أَعْبَرا

وذلك أنه كان نؤل عليه قوم فأخذوا إبله فقال: أرجو أن ترعوا ما سريتهم من ألبان هذه الإبل وما بسطت من جلود قوم كأن جلودهم قد يبست فسمنوا منها ؟ قال ابن بري ؟ صوابه أغير بالحقض والقصدة مخفوضة الروي وأوالها :

أَلَا حَنَّتِ المَوْقَالُ وَاشْتَاقَ رَبُّهَا ؟ تَذَ كُرُّ أَرْمَاماً، وأَذَ كُرُ مَعْشَرِي

قال : يقول إني لأرجو أن يأخذكم الله محرمة صاحبها وغَدَّرِكَم به ، وكأنوا استاقسوا له نَـماً كان يسقيهم لبنها ؛ ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح أن ابن الأعرابي أنشد هذا البيت في نوادره :

وما كِسَطَتِ مِن جِلِدٍ أَشْعَتَ مُقْتَنِي

الجوهري : والمسَلَمْع ، بالفتح ، مصدر قولك مسَلَحْنا لفلان مَلَمْعًا أَرْضِعناه ؛ وقول الشاعر :

> لا يُبِيْعِيدِ اللهُ رَابِ العِيارِ دِ وَالْمِلْحِمَا وَكَنَدَتْ خَالِيَهُ

يعني بالملئح الرّضاع ؟ قال أبو سعيد : الملئح في قول أبي الطّسَحان الحرمة والذّمام ، ويقال : بين فلان وفلان ملئح وملئحة إذا كان بينهما حرمة ، فقال : أرجو أن يأخذكم الله مجرمة صاحبها وغدركم بها ، قال أبو العباس : العرب تُعطّم أمر الملح والنار والرماد ، الأزهري: وقولهم ملئح فلان على و كبته

فيه قولان: أحدهما أنه مُضَيِّع ُ لِي الرضاع غير حافظ له فأدنى شيء 'ينسيه دمامه كما أن الذي يضع الملتج على ركبتيه أدنى شيء 'يبكدده ؛ والقول الآخر أنه سيء الحلق يغضب من أدنى شيء . وروي قوله : الريحدة يتبكدد من أدنى شيء . وروي قوله : والملح ما ولدت خالده ، بكسر الحاء، عطفه على قوله لا يبعد الله وجعل الواو واو التسم . ابن الأعرابي : الملتح ملك أللن . ابن سيده : ملح دضع . الأذهري يقال : ملح يملح ملاحة وملكح الماء وملكح الماء ومكح ملاحة .

والملاح : المراضعة ؛ الليث : الملاح الرضاع ، وفي حديث وفي هوازن : أنهم كلموا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في سبّي عشاؤهم فقال خطيبهم : إنا لله عليه وسلم ، في سبّي عشاؤهم فقال خطيبهم : إنا المنذر ثم نزل منذر لك هذا منا لحفظ ذلك لنا ، وأنت خير المحقولين فاحفظ ذلك ؛ قال الأصعي : في قوله ملكمنا أي أرضعنا لهما ، وإنما قال الهوارين في ذلك لأن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان مسترضعاً فيهم أرضعته حليمة السعدية .

والمشالعة ؛ المراضعة والمنواكلة . قال ابن بري ؟ قال أبو القاسم الزجاجي لا يصع أن يقال كالح الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه، هذا كال لا يكون ، وإنما الملاح وضاع الصبي المرأة وهذا ما لا تصح فيه المفاعلة، فالمشالحة لفظة مولكة وليست من كلام العرب ، قال ؛ ولا يصح أن يكون بمنى المواكلة ويكون مأخوذا من الملح لأن الطعام لا يخلو من الملح ، ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المناوبة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من مصدر مثل المناوبة والمقاتلة ، ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ، ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الانتين إذا أكلا خبراً

بينهما 'مخابرَة ، ولا إذا أكلا لحماً بينهما مُلاحَمة ؟ وفي الحديث : لا 'تحرّم' المَلْحة والمَلْحتان أي الرّضعة والرّضعتان ، فأما بالجيم ، فهو المصة وقد تقدمت . والمَلِلح ، بالفتح والكسر : الرّضع . والمَلَح : داء وعيب في رجل الدابة ؛ وقد مَلِح مَلْحاً ، فهو أمْلَح . والمَلَح ، بالتعريك : ورّم ملّحاً ، فهو أمْلَح . والمَلَح ، بالتعريك : ورّم

والمَالُحُ : سرعة ا خَفَقَانِ الطَائرُ بجِنَاحِيهِ ؛ قال :

الحرَدُ.

في عُرْ قوب الفرس دون الجَرَدِ ، فإذا اشتد ، فهو

مُلْح الصُّقُودِ نحت دَجْن مُغْسِن ِ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي أثراه مقلوباً من اللَّمْح؟ قال: لا ، إنما يقال لـمَحَ الكوكبُ ولا يقال مكتح، فلوكان مقلوباً لـجَاز أن يقال مكتح.

والأمالاح : موضع ؛ قال طَرَفَة بن العَبْد :

عَفَا مِن آلِ لَيُلْكَى السَّهُ بُ ، فالأَمْلاحُ ، فالفَهُوْ

وهذه كلها أسماء أماكن . ابن سيده : ومُلْمَيْطُعُ والمُلْمَيْعُ ومُلْمَيْحَة وأمَّلاح ومَلَعَ والأُمَيْليع والأمْلَبَعانُ وذات مِلْعٍ: كلها مواضع؛ قال جرير:

> كَأَنَّ سَلِيطاً فِي جَواشْنِها الحَصَى ، إذا حَلَّ، بينَ الأَمْلُـحَيْنِ، وَقِيرُها

قوله في جواسُنها الحصى أي كأن أفهاراً في صدورهم، وقيل : أراد أنهم غلاظ كأن في قلوبهم 'عجَراً ؛ قال الأخطل :

> بُمُوْتَجِزِ داني الرّبابِ كَأَنَهُ ، عَلَى ذَاتِ مِلْحٍ ،مُفْسِمٌ مَا يَوِيمُها

وبنو مُلَيْح : بطن ، وبنو مِلْحانَ كذلك . والأُمَيْلِح : موضع في بلاد هُذَابِل كانت به وقعة ؛ قال المتنخل :

> لا يَنسَأُ اللهُ مِناً مَعْشَراً تَشْهِدُوا يومَ الأُمَيْلِجِ ، لا غابُوا ولا جَرَحوا

يقول: لم يغيبوا فنُكفَى أَن 'يؤمَر'وا أو 'يڤتكوا ، ولا جَرَحوا أي ولا قاتِلوا إذكانوا معنا . ويقال للنَّدَى الذي يسقط بالليل على البَقْل: أَمْلُتَحُ ، لبياضه ؛ وقول الراعي يصف إبلاً :

أقامت به حَدَّ الربيع ، وَجارُها أَخُو سَلُو ۚ وَمُسَمَّى بِهِ اللِّيلُ ، أَمْلَحُ

يعني الندى ؛ يقول: أقامت بذلك الموضع أيام الربيع ، فما دام الندى ، فهو في سلوة من العيش ، وإنما قال مستى به لأنه يسقط بالليل ؛ أواد بجاوها ندى الليل يجيوها من العطش .

والمُسَلَّمُ والشَّهُباء: كتبيتان كانتا لأهل حَفَنَة ؟ قال الجُوهري: والمسَلَّمَاء كتبية كانت لآل المُسُدّر؟ قال عمرو بن شاس الأَسَدِيّ :

يُفَلِّقُنَ وأَسَ الكوكبِ الفَخْمِ ، بعدَما تَدُورُ رَحَى الْبَرْالِ

والكوكب : الرئيس المثقد ، والبَرْل : الشدة . ومُلْحة : الم رجل ، ومُلْحة الجَرْمِي : شاعر من شعرائهم ، ومُلْمَثِح ، مصغراً : حَي من خُراعة والنسبة إليهم مُلْحَي مثال هُذَكِي .

التهذيب : والملاح أن تشتكي الناقة حياءها فتؤخذ خر قة ويُطلى عليها دواء ثم تُلصق على الحياء فيبراً. وقال أبو الهيثم : تقول العرب للذي يتخلط كذباً بصد ق : هو تخ صف حذاء وهو يَو تَشَيء إذا خَلَطَ

كذباً مجق، ويَمْتَكَمِعُ مثله ، فإذا قالوا فلان يُمْتَكِمِهُ فهو الذي لا بُخْلِصُ الصدق ، وإذا قالوا عند فلان كذب قليل ، فهو الصَّدِّوقَ الذي لا يكذب ، وإذا قالوا إن فلاناً يُمْتَذَق ، فهو الكذوب .

منح: مَنَحَه الشاةَ والناقةَ كَيْنَحه ويَمْننحُه : أعاره إِناها؛ الفراء: مَنْتَحْتُه أَمْنَحُهُ وأَمْنُحُهُ في باب يَفْعَلُ وبَقْعُلُ . وقال اللحاني : مَنْحَهُ النِّبَاقَةُ جَعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَوَلَدُهَا وَلَبْهَا ، وهي المنتجة والمُسْبَحة . قال : ولا تكون المُنسِحة إلاّ المُعارَة للبن خاصة ، والمنتجة : منفعته إياه بما يَمْنَحُه . ومَنْحَه : أعطاه . قال الجوهري: والمُنبيحة مِنْحةُ اللَّهِ كَالنَّاقَةُ أَوِ الشَّاةُ تعطيها غيزك بجتلبها ثم يردّها عليكِ . وفي ﴿الحديث : هِلْ مِنْ أَجِد يَمْنَهُ مِنْ إِبِلَهُ نَاقَةً ۖ أَهِلَ بِينَ لِا دُرَّ لَمُمْ؟ وَفِي الحَدَيْثُ : وَيَرْعَي عَلَيْهِمَا مِنْحَةٌ مِنْ لَبِنَ أَي غُمْ فيها لبن ؛ وقد تقع المِنْحة على الهبة مطلقاً لا قَـرْضاً ولا عارية . وفي الحديث : أَفْضَلُ الصدقة المُسْيِحةُ ' تَغُدُو بِعِشَاءِ وتروح بِعِشَاء . وفي الحديث : من مَنْتُحه المشركون أرضاً فلا أرض له ؛ لأن من أعاده مُشْرِكُ أُوضاً ليزوعها فإن خِراجها على صاحبها المشرك ، لا يُستقط الحَراج عنه منحَّتُه إياها المسلم ولا يكونَ على المسلمِ خَرَاجُهَا ؛ وقيسَلُ : كُلُّ شيء تَقْصِد بِهِ قَصْدَ شَيْءٍ فَقَد مَنْيَعْتُهُ إِياهُ كَمَا تُمْنَحُ المرأة وجهها المرأة ، كتول سُويَّد بن كُراع:

تَمْنَعُ المرأة وَجُها واضِحاً ، مثل قَرْنِ الشس في الصَّدْرِ ارْتَفَعْ

قال ثعلب : معناه تُعطي من حسنها للمرأة ، هكذا عداه باللام ؛ قبال ابن سيده : والأحسن أن يقول تُعطي من حسنها المرأة

وأَمْنَيْعَتْ ِ النَاقَةُ دَنَا نَتَاجُهُا ، فَهِي مُمْنِيعٌ ، وذكره

الأزهري عن الكسائي وقال: قـال شـر لا أعرف أَمْنَكَتَ بهذا المعنى ؛ قال أبر منصور: هذا صعيح بهذا المعنى ولا يضره إنكار شبر إياه.

وفي الحديث: من منح منعة ورق أو منح لبناً كان كعتق رقبة ؛ وفي النهاية لابن الأثير: كان له كعدل رقبة ؛ قال أحمد بن حنبل: منعة الورق القرض ؛ قال أبو عبيد: المنتحة عند العراب على معنين: أحدهما أن يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فيكون له ، وأما المنتحة الأخرى فأن يمنح الرجل أضاه ناقة أو شاة تحكيبها زماناً وأياماً ثم يردها وهو تأويل قوله في الحديث الآخر: المنتحة مردودة والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض والعادية مؤداة. والمنتحة أيضاً تكون في الأرض صلى الله عليه وسلم ؛ من كانت له أرض فليزرعها أي من كانت له أرض فليزرعها أي زعها أي المرقع ورقاء ورقاء إلى صاحبها.

ورجل مَنَاَّح فَيَّاح إذا كان كثير العطايا .

وفي حديث أم زرع : وآكُلُ فأتَمَنَّعُ أي أُطَّعِمُ غيري ، وهو نَفَعُلُ من المَنْعِ العطية .

قال: والأصل في المتنيعة أن يجعل الرجل لبن شاته أو ناقته لآخر سنة ثم جعلت كل عطية منيحة. الجوهري: المتنج : العطاء. قال أبو عبيد: للعرب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربة: المتنبيحة والعَرييّة والإفتقار والإختال .

واستَنتَ فَدَهُ : طلب مِنْحَته أي اسْتَرْ فَدَهُ . والمَّنيحُ : القِدْحُ المُستعار ، وقيل : هو الثامن من قِداح المَيْسِر ، وقيل : المُنيحُ منها الذي لا نصيب له ، وقال اللحياني : هو الثالث من القِداح العُفْل التي ليست لها فير ضُ ولا أنصاء ولا عليها غرام ، ولما يُشقَل بها القِداحُ كراهية النَّهمة ؟ اللحياني : الممنيحُ أُ

أحد القدام الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم:
أوهما المنصدر ثم المنصعف ثم المنسج ثم السقيح.
قال : والمنسج أيضاً قدم من أقدام الميسر يؤثر ثر بفوزه فيستعاد يتسكن بفوزه . والمنسج الأول :
من لغو القدام ، وهو اسم له ، والمنسج الشاني المستعاد ؛ وأما حديث جابر : كنت منسح أصحابي يوم بدر فعناه أي لم أكن بمن يضرب له بسهم مع المجاهدين لصغري فكنت عنزلة السهم اللغو الذي لا فوزله ولا خسر عليه؛ وقد ذكر ابن مُقبل القدم المستعاد الذي يتبرك بفوزه :

إذا امْتَنَحَتْ من مَعَدّ عِصَابة ، عَدا دَبُه ، قبل المُفيضِينَ ، يَقَدّ حُ

يقول : إذا استعلروا هذا القِدْحَ غدا صاحبُه يَقْدَحُ اللَّهُ اللَّهُ عَدْدَحُ اللَّهُ اللّ

فَمَهُلَا يَا قَنْضَاعُ ، فلا تَكُونِي مَنْيِحاً فِي قِداحِ يَدَيْ مُجْيِلَ

فإنه أراد بالمنيح الذي لا غُنثُمَ له ولا غُرْمَ عليه . قال الجوهري : والمستنيحُ سهم من سهام الميسر ما لا نصيب له إلا أن يُمنتحَ صاحبُه شيئًا .

والمتنوح والمنانيح من النوق مثل المنجاليع: وهي التي تدر في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل ، بغير هاء ؛ وقد مانتحت مناحاً ومنانتحة ، وكذلك مانتحت العين إذا سالت دموعها فلم تنقطع والمنانيح من المطر: الذي لا ينقطع ؛ قال ابن سيده: والمنانيح من الإبل التي يبقى لبنها بعدما تذهب ألبان الإبل ، وقد سبت مانيحاً ومنتاحاً ومنيحاً ؛ قال عبد الله بن الزبير يَهْجُو طَيْعاً:

ونحنُ فَتَلَنْنَا بِالْمَنْبِحِ أَخَاكُمُ مُ وَرَكِيعًا، ولا يُونِي من الفَرَسِ البَغْلُ ْ

أدخل الألف واللام في المنيح وإن كان علماً لأن أصله النحقة ؛ والمنيح منا : رجل من بني أسد من بني مالك. والمنيح : فرس قبس بن مسعود. والمنيحة : فرس دار بن فتقس الأسدي .

ميح: مَاحَ فِي مِشْنِته بَمِيحُ مَيْحاً ومَيْحُوحة: تَبَخْتُر، وهو ضرب حسن من المشي في رَهْوَجَة حَسَنة ، وهو مشي كمشي البطاة ؛ وامرأة مَيَّاجة ؛ قال :

مَيَّاحة تَمْرِيح مَشْيًا رَهُو َجا

والمَيْحُ : مشي البطة ؛ قال :

صادَتُكَ بَالْأَنْسِ وَبِالتَّمَيْعِ

التهذيب : البطة مَشْيُهَا المَيْحُ ؛ قال رؤية :

من كلَّ مَيَّاحٍ تَوَاهُ هَيَّكُلا ، أَدْجُلَ خِنْذَ بِذِ وعِينِ أَرْجُلا

وتمايح السكران والفصن: قايل. وماحّت الربع الشعرة: أمالتها ع قال المرّاد الأسدي :

كَمَا مَاحَتْ مُزَّعْزِعَة بغيلٍ ، كَادُ ببعضِه بعض عَيْسِلُ

وتَسَيَّح الفصنُ : تَسَيَّلُ بِيناً وشَّمَالًا . والمَّيْحُ : أَن يَدْخُلُ الْبَرْ فَيَمَلُّ الدُلُو ، وذلك إذا قل ماؤها ؟ ورجل مائح من قوم ماحة . الأزهري عن اللبث : المَّيْحُ في الاستقاء أن ينزل الرجلُ إلى قرار البئر إذا قل ماؤها ، فيملا الدلو بيده يَميحُ فيها بيده ويسَيحُ أصحابه، والجمع ماحة ؛ وفي حديث جابر: أنهم وردوا بئراً ذمّة أي قليلا ماؤها ، قال : فنزلنا فيها ستة "

ماحة ؟ وأنشد أبو عبيدة :

يا أَيْهَا المَائْحُ كَالَّوِي دُونَكَا ، ﴿
إِنِي رَأَيتُ النَّاسَ كَعْمَدُ وَنَكَا

والعرب تقول : هو أَبْصَرُ من المائح باسْتِ الماتح ؟ تعني أن الماتح فوق المائح فالمائح يرى الماتح ويرى استه، وقد ماح أصحابَه تَمِيعُهم ؟ وقول صَخْر الغَيِّ :

كأن بوانية ، بالسّلا ، سَفَائَنُ أَعْجَمَ مايَحْنَ دِيفًا

قال السكري : ما يَحْنَ امْتَحْنَ أَي حَمَلُنَ مَنَ الرَّف ، هذا تفسيره .

وماحية مَيْحاً: أعطاه. والمتيْح بجري تجرى المنفعة. وكلُّ من أعظى معروفاً، فقد ماح. ومحثُّ الرجلّ: أعطيته . واستتمَحْتُه : سألته العطاء . ومحتُّه عند السلطان : سُقَعْتُ له . واستَمَحْتُه: سألته أن يشفع في عنده . والامتياح : مثل المميّح. والسائل : مُمُتاح ومُسْتَماح .

ويقال : امتاح فلان فلاناً إذا أتاه يطلب فضله ، فهو مُمْتاح ؛ وفي حديث عائشة نصف أباهما ، رضي الله عنهما ، فقالت : وامتاح من المهواة أي استقى ؛ هو افتتَعَلَ من المَيْح العطاء . وامتاحت الشس ففرى البعير إذا استَدر ثنت عَرقه ؛ وقال ابن فَسُوه يذكر ناقته ومُعَدَّر ها :

إذا امتاح حَرُ الشمس ذفراه، أَسْهَلَتُ اللهُ مَقْطَرِ اللهِ مَقْطَرِ اللهِ مَقْطَرِ

الهاء في ذفرًا والسُمُذَّارِ ؛ وقول العُجَيْرِ السَّلوليّ : ولي مائح '' ، لم يُورَدِ الماءُ قَسَلُمَهُ ،

ولي مائح" ، لم يُورَدُ اللهُ قَسِلُهُ ، يُعلِنِي ، وأَشْطَانُ الدُّلاء كثيرُ

إنما عنى بالمائح لسانه لأنه كبيح ُ من قلبه ، وعنى بالماء الكلام ، وأشطان ُ الدلاء أي أسباب ُ الكلام كثير

لديه غير متعذر عليه ؛ وإنما يصف خصوماً خاصبهم فغلبهم أو قاومهم. والمميّح : المنفعة ، وهو من ذلك. ابن الأعرابي : ماح إذا استاك ، وماح إذا تبختر ، وماح إذا أفضل ؛ وماح فأه بالسواك تميح مميّعاً : شاصه وسوّك ه ؛ قال :

يَمِيحُ بِعُودِ الضَّرُّو إغْرِيضَ تُعَبِهِ ، حَلا خَلَامُهُ مِن دُونِ أَن يَتَهَمَّسُا

وقَيل : هو استخراج الريقِ بالمسواك ؛ وقول الراعي . . يصف امرأة :

وَعَذْبِ الكُرِّى بَشْفِي الصَّدَى بعد هَجْعةٍ ﴾ له ، من غُرُوقِ المُسْتَظَلَّةِ ، مائحُ

يعني بالمائح السوالة لأنه تمييح الريق، كما تمييح الذي ينزل في القليب فيغرف الماء في الدلو، وعنى بالمستطلة الأراكة .

وَمَيَّاحٌ : اسَم. ومَيَّاحٌ : اسم فرس عُقْبَة بن سالم.

فصل النون

نبع : النّبع : صوت الكلب ؛ نبّع الكلب والظبي والتيس والحية يَنْسِع ويَنْسِع نَبْعاً ونَبِيعاً ونَبِيعاً ونَبُيعاً ونَبُيعاً ونَبُوعاً ونَبُاعاً ، بالكسر ، وننبُوعاً وتَنْباعاً ، التهذيب : والظبي يَنْسَع في بعض الأصوات ؛ وأنشد لأبي دُواد :

وقَصْرَى تَشْبِحِ الْأَنْسَا وَ السُّعْبِ وَ الشُّعْبِ السُّعْبِ

رواه الجاحظ نَـبَّاح من الشَّعْبِ وفسره : يعني من جهة الشَّعْبِ ؛ وأنشد :

> ويَنْسَحُ بِينَ الشَّعْبِ نَبْحاً كَأَنَهُ 'نَبَاحُ سَلَنُوقِ، أَبْصَرتُ مَا يَوِيبُهَا

وقال الظبي: إذا أُسَنَّ ونبتت لقرونه نُشْعَبُ نَبَحَ؟

قال أبو منصور: والصواب الشُّعْبُ جمع الأَسْعَبُ، وهُو الذي التيس غند وهُو الذي انشعب قرناه . الأَزهري : التيس غند السُّفاد يَنْسِعُ والحَية تَنْسِعُ فِي بعض أَصواتها ؛ وأَنشد: بأُخُذُ فَهُ الحَيَّةُ النَّبُوحا

والنوابيح والنبوح : جماعة النابح من الكلاب . أبو خَيْرَة : النباح صوت الأسود يَنْبَحُ نُبَاحَ الجِرْو . أبو عمرو : النباعاء الصياحة من الطباء . الجرو الأعرابي: النباح الظبي الكثير الصياح . والنباح : المدهد الكثير القرقرة . ويقول الرجل لصاحبه إذا قَيْضِي له عليه: وكليتنك العام من كلب بتنباح ؛

مَا لَكَ لَا تَنْبَحُ بِاكْلُبُ الدَّوْمُ وَ قد كنت نَبَّاحاً فما لَكَ البَوْمُ ?

قال ابن سیده: هؤلاء قوم انتظروا قوماً فانتظروا نُسَاحَ الكلب لیُنُدْر بهم . وكلاب توابح ونسُبَع و ونسُوح . وأنسُكَه : جعله يَنسُح ؛ قال عبد بن حَبيب الهُذكى :

> فأنْبَحْنَا الكلابُ فَوَرَّ كَتْنَا ، خِلالَ الدارِ ، دامِيةٌ العُجُوبِ

وأنبَحْت الكلب واستنبَحْته بعنى واستنبَحَ الكلب إذا كان في مضلة فأخرج صوته على مثل الباح الكلب ، ليسمعه الكلب فيتوهمه كلباً فيكنبَح فيستدل بنباحه فيهتدي ؟ قال :

قوم إذا استنتب الأقوام كليهم، أَ قَالُوا الْمُهُم ، أُولِي على الناوا

وكاب نَبَّاح ونَبَّاحِيُّ: ضَغَمُ الصوت ؛ عن اللحاني. ورجل مَنْبُوح : يُضْرَبُ له مشل الكاب ويُشَبَّه به ؛ ومنه حديث عَمَّار ، رضي الله تعالى عنه ، فيمن

أ قوله « إذا استنبح الأقوام » كذا بالأصل ، والمشهور الأضاف.

تناول من عائشة ، رضي الله عنها : اسْكُنْتُ مَقْبُوحاً مَشْتُوحاً مَشْتُوحاً ، حكاه الهروي في الغريسين . والمَنْبُوح : المَشْتُوم . يقال : نَسَحَتْني كلابُك أي لَحِقَتْني شَائِمُك ، وأصله من 'نباح الكلب، وهو صياحه .

التهذيب عن شمر : يقـال نتبَحه الكلب ونتبَحَت عليه ونابَحَت عليه ونابَحَه ؟ قال امرؤ القيس :

وما نتبَحَت كلابُك طارفاً مثلي

ويقال في مَثَل : فلان لا يُعُوكى ولا يُنْبَحُ } يقول : من ضعفه لا يُعْتَدُ به ولا يكلم بخير ولا شر . ورجل نَبَّاح : شديد الصوت ، وقد حكيت بالجيم . وقد نَبَّحَ نَبْحاً ونَبِيحاً . ونَبَحَ الهُدُ هُدُ يَنْبَحُ لُونَا فَيْهُ هُدُ يَنْبَحُ لُونَا اللهُ ال

والنبوح : أصوات الحي ؛ قال الجوهري : والنُّبُوح ، والنُّبُوح ، ضَحَّة الحي وأصوات كلابهم ؛ قال أبو ذويب :

بأطنيب من مُقبَّلُها إذا ما تَوَنَّا النَّبُوحُ النَّبُوحُ النَّبُوحُ

والنُّبُواح: الجماعة الكثيرة من الناس؛ قال الجوهري: ثم وضع موضع الكثرة والعِزِّ ؛ قال الأَّحطل:

إنَّ العَرَارةَ والنُّبُوحَ لدارِمٍ ، والعِزَّ عند تَكَامُل ِ الأَحْسَابِ

وهذا البيت أورده ابن سيده ؛ وغيره :

إنَّ العَرَارةَ والنَّبُوحَ لدارِمٍ، والنَّبُوحِ الأَثْقَالا

وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري إن الطيّر ميّاح قال : وليس للأخطل كما ذكره الجوهري، وصواب إنشاده والنّبُوح الطيئ؛ وقبله :

١ كذا بياضُ بالأصل وراجع عبارة التهذيب .

يا أيُّها الرجـلُ المُفاخِرُ طَيْنًا ، أغذَ بنت نَفْسَكَ أَبِّما إغرابِ

قال : وأما بيت الأخطل فَهو ما أووده ابن سيده ، وبعده :

> المانعـين المـاءَ حــتى يَشْرَبوا عَفَواتِه ، ويُقَسَّموه سِجالا

مدح الأخطل بني دارم بكثرة عددهم وحملهم الأمور الثقال التي يعجز غيرهم عن حملها ؛ ويروى المستخف بالرفع والنصب ، فبن نصبه عطفه على امم إن وأخوه خير إن ، والأثقال مفعول بالمستخف ، تقديره : إن المستخف الأثقال أخوهم ، ففصل بين الصلة والموصول بخير إن الضرورة ، وقد يجوز أن ينتصب بإضماد فعل دل عليه المستخف تقديره إن الذي استخف الأثقال أخوهم ، ويجوز أن يرتفع أخوهم بالمستخف والأثقال منصوبة به ، ويكون العائد على الألف واللام الضمير الذي أضف إليه الأخ ، ويكون الحبر محذوفاً تقديره إن الذي أستخف أخوهم الأثقال هم ، فحذف الحبر الدلالة الكلام عليه ، وأما من رفع المستخف فإنه رفعه بالعطف على موضع إن ، ويكون الكلام في رفع بالمستخف فإنه رفعه بالمستخف من الوجهين المذكورين كالكلام فيمن نصب المستخف .

والنَّبَّاح : صَدَّفُ بيض صَفَّاد ، وفي التهذيب : مَنَاقِفُ يُجَاءُ بِهَا مِن مَكَةً تَجْعَل في القلائد والوُسُتُح، ويُدْفَعُ بِهَا العِينُ ، الواحدة نَبَّاحة .

والنَّوابِع: مُوضِع ؛ قال مَعْنُ بُن أُوس : إذا هي حَلَّت كَر بَلاءَ فَلَعْلَماً ، فَجَوْزُ العُذَيْبِ دُونِها، فالنَّوابِحا

نَتْج : النَّتْجُ : العَرَقُ ، وقيل : خروج العَرَق من البُّرَى ؟ الجله والدَّسَم من النَّحْي والنَّدَى من النَّرَى ؟

وقيال الأزهري: النَّنْحُ خُرُوجِ العرق من أُصُولُ الشَّمْرُ وهُو نَتْحُلُ النَّنْحُ يَنْتُحَ لَ نَتْحًا وَنُتُوحًا . الجوهري: النَّنْحُ الرَّشْحُ ، ومَناتِحُ العَرَقِ مَخَارِجُهُ مِنْ الجَلَا ؛ وأنشه:

جَوْنَ ، كَأَنَّ العَرَقَ المُنْشُوحا لَـبَّسَـه القَطْرَانَ والمُسُوحا

ونَنَحَهُ الْحَرُّ وغيره . ونَنَتَحَ النَّحْيُ إِذَا رَشَحَ اللَّمْنُ . وَذِفْرَى البعير تَنْسَحُ عَرَفاً إِذَا سَانَ فَيَ يَوم صَائف شديد الحر فقطر ذِفْرَيَاه عَرفاً . ونَسَّحَت المَزَادَةُ تَنَسْحُ نَسْحاً وَنُسُوحاً، وكذلك خروج العَرَق ؟ قال الراجز :

تَنْسَيحُ ذِفْرُ اهَا عِمْلُ الدَّرِ يَاقَ

والمنتَّعة : الاستُّ . والنُّتُوحُ : صُمُوعَ الْأَسْجادِ وَلاَ يِقَالَ نُتُنُوعٍ . والانتياحُ : مثل النَّنْحِ ؛ قَالَ ذو الرمة يصف بعيراً يَهْدُورُ فِي الشَّقْشَقَة :

رَفَيْشَاءُ تَنَسَّاحُ اللَّغَامَ الْمُنْ بِيدا ؟ دُوم فيها رِزَّه وأَرْعَدَا

واليَنْتُوح : طائر أقرع الرأس يكون في الرمل . الأزهري : روى أبو أبوب عن بعض العرب : امتتحت الشيء واننتتحته وانتزعته بمعنى واحد .

فيح: النَّبِح والنَّجاح : الظّقر الشيء .
وقد أنْجَح وقد نَجَحَت طحي وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت وأنْجَحَت الله تعالى : أسْعَفَى بادراكها . وأنْجَحَ الرجل : صار ذا نُجْح فهو مناجيح ومناجيح . وقد أنْجَحَت من قوم مناجيح ومناجيح . وقد أنْجَحَت حاجته إذا قضيتها له ؛ وفي خطبة عائشة ، وضي الله عنها : وأنْجَحَ إذ أَكْدَنْم . يقال : نَجَح إذا أَصاب طلبته ونتجَحَت طلبته وأنْجَحَت ؟ وما أَواب طلبته ونتجَحَت طلبته وأنْجَحَت ؟ وما

أَفْلَحَ فَلانَ وَلا أَنْجَعَ . وَتَنَجَّمْتُ الحَاجَةَ وَاسْتَنْجَمْتُ الحَاجَةَ واسْتَنْجَمْتُهُا إِذَا تَنَجَّزْتُهَا . ونَجَمَعَتْ هي ونَجَعَ أَمْرُ فَلانَ : تَبَسَّرَ وسَهَلُ ، فهو ناجح ؛ وقول أبي ذؤيب :

فيهن أم الصّبيّين التي تبكت فيهن أم الصّبيّين التي تبكت

أراد: فليس لحُنبِي لها وسَعْنِي فيها إنجاح ما عشت. وسار فلان سيراً نَجِيحاً أي وَشِيكاً. وسَيرُ نَاجِيح في المكان ؛ قال : فاجيح ونَجيع ثن وَشِيك ، وكذلك المكان ؛ قال : يَعْبُقُهُن * قَرَبًا نَجِيعا

وقال لبيد:

فَمَضَيْنًا ، فَقَرَيْنَا نَاحِجًا مَوْطِنِاً، نَسْأَلُ عنه مَا فَعَلُ

ونَهُضْ نَجِيحٌ : مُجِدٌ ؛ قال أَبو خراشِ الهُذَلِيِّ: يُقَرِّبُهُ النَّهْضُ النَّجِيحُ لِمَا به ،

ومنه 'بداو" تاراة". ومكين ١٠

ووجل نَجيع " : مُنْجع الحاجات ؛ قال أوس :

نَجِيحٌ جَوادٌ أَخْوِ ماقِطٍ ، نِقَابٌ 'يُحَدَّثُ' بَالْعَائِبِ

ورأي نَجيح : صواب . وفي حديث عمر مع المُتكَكَّمَة ن : يا جَليح ! أمر نَجيح ، رجل فَصيح، يقول لا إله إلا الله .

ويقال للنائم إذا تتابعت عليه رُؤيا صِدْق : تناجَحَتُ أحلامُه. قال ان سيده: وتَناجَحَتْ عَليه أُحلامُه تتابع صدقتها .

ا قوله « ومنه بدو نارة ومثیل » كذا بالاصل ولم يظهر لنا ممناه
 ولمله محرف عن : ومنه نزو تارة ونثیل ، فالنزو : بوزن
 الوثوب وممناه . والنثیل ، كرحیم : مصدر نأل نثیلا اذا
 مشى ونهض برأسه يحركه الى فوق، كما في القاموس .

ويقال : أَنْجَعَ بَكُ الباطلُ أَي عَلَمَكُ الباطلُ . وَكُلُّ شَيْءً عَلَمُكُ الباطلُ . وَكُلُّ شَيْءً عَلَمُكَ ، فقد أَنْجَعْتَ بَكَ . وإذا عَلَمُنْتَه ، فقد أَنْجَعْتَ به .

والنجاحة : الصبر .

ويقال : ما نَـَفْسِي عنه بنَـجِيحة أي بصابرة ؛ وقــال ابن مَـيَّادة :

وما هَجْرِ لَيْلِي أَن تَكُونَ تَبَاعِدَتَ عليك ، ولا أَن أَحْصَرَتْك سُغُولِي ولا أَن تَكُون النفسُ عنها نَجِيحة بشيءٍ ، ولا بيديل

وقد سَمُوا نَجِيحاً ونُجَيْحاً ومُنْجِجاً ونَجاحاً .

نحح : النَّحِيحُ : صوت 'يرَدَّدُه الرجلُ في جوفه . وقد نَحَّ يَشِحُ نَجِيحاً ونَحْنَحَ إذا رَدَّ السائلَ ردْمَا قبيحاً .

وشَجَيَحُ تُحَيِّحُ إِنْهَاعِ كَأَنَهُ إِذَا سُئُلِ اعْنَسَلَ عَنَسَلَ عَنْسَلَ كُرَاهَةً للعطاء فَسَرَدُّد نَفَسَهُ لذلك .

والتُنتَخَنُّج والنَّحْنَحَة : كالنَّحِيج وهو أَشْدَّ مَـنَ السُّعَالُ . الأَزْهْرِي عن اللَّيْثُ : النَّحْنَحَة التَّنْتَحْنُحَ وهو أَسْهِل ، وأَنشد :

يكادُ من نتخشخة وأخ ، كينكي سُعال الشَّرقِ الأَبَحِ

والنَّحْنَحَةُ أَيضاً : صوتُ الجَرْع من الحلق ، يقال منه : تَنَحْنَحَ الرجلُ ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة وأراها بالحاء ، قال : وقال بعض اللغويين النَّحْنَحَةُ أَنَ يُكرَّو قول نَحْ نَحْ مُسْتَر وحاً ، كما أن المتقر ور إذا تَنَفَّسَ في أصابعه مُسْتَد فيئاً فقال كه كه الشتت منه المصدر مُمْ

١ كذا بياض بالاصل .

الفعل فقيل: كَهْكُهُ كَهْكُهُ ، فاشتقوا من الصوت ؛ وذكر ابن بري في الحواشي في فصل وَغَبَ:

كَنْ المُحْمَا أُنَّحِ إِنْ ذَبِ

قال : الأُنتُحُ البخيلُ الذي إذا سُئل تَنَحْنَحَ .

قدح: النَّدْحُ: الكِثَرَةُ. والنَّدْحُ والنُّدْحُ : السَّعةُ والنُّدْحُ : السَّعةُ والنُّدُحُ : السَّعةُ

تقول: إنك لفي نكّ حة من الأمر ومَنْدُ وحة منه، والجسع أنداح ؛ وكذلك النّك حة والنّد حة والنّد حة والمندوحة ، وأرض مندوحة " : واسعة بعيدة ؛ قال أبو النجم :

يُطَوِّحُ الهَادِي بِهِ تَطَوْمِهِا ﴾ إذا عَــلا كورِّيَّه المَـنَّدُوحِــا

الدُّونُ : بــاد مستور أحدُ طرفيه 'يُتاخِمُ الحَـَقْرَ المنسوب إلى أبي موسى وما صافته من الطريق ، وطرَ فنه الآخر أبتاخيمُ فكلواتِ ثنبُرة وطُو يُلْبع وأَمْواهاً غيرَهِما . وقالوا : لي عن هــذا الأُمر مَنْدُوحَة أَي مُنتَسَعْ ۖ ؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه مـن انتداح بطننه أي اتسع ، وليس هذا من غلط أهل الصناعة ، وذلك أن انشداح انفعل وتركيبه من دوح، وإنما مَنْدُ وحة مفعولة فَكيف يجوز أن يشتق أحدهما من صاحبه ? وتَنَدُّحت الغنمُ في مرابضها ومُسارحها وانتكاحت : كلاهما تَسَدُّدت وانتشرت واتسعت من البطئنة ؛ ومنه قيل : لي عنـه مَنْدُوحة ومُنْتَدَّحُ أَي سَعَةً . وإنك لفي نُدَّحةٍ ومَنْدُوحةٍ من كذا أي سَعَة ؟ يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تَعَمُّد ِ ذلك . وفي حديث الحجاج : واد نادح أي واسع . الجوهري : النُّدْحُ، بالضم ، الأرض الواسعة . والمنادح : المنفاوز .

والمُنْتَدَّحُ : المكان الواسع . وفي حديث عبران ابن حصين : إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب ؟ قال أبو عبيد : أي سعة وفسحة ؟ الجوهري : ولا تقل ممدوحة ، قال : ومنه قيل الرجل إذا عظم بطنه واتسع : قيد انداح بطنه واندكري المتان ، فأراد أن في المعاريض ما يستغني به الرجل عن الاضطرار إلى الكذب المحض ؟ قال الأزهري : أصاب أبو عبيد في تفسير الممند وحة أنه بعني السعة والفُسْحة ، وغلط فيا جعله مشتقاً حين قال : ومنه قيل انداح بطنه واندكري ، لأن النون في المدوحة أصلة والنون في انداح واندي من الدّحو ، فينهما وبين الندوحة فر قان كبير ، لأن المندوحة من أنداح الأرض واحدها نكر ، وهو ما اتسع من الأرض ؟ ومنه قول رؤبة :

صِيرَانُهُا فَوْضَى بِكُلَّ نَدْحِ

ومن هذا قولهم : لك مُنْتَدَحَ في البلاد أي مذهب واسع عريض .

وانْدَحَ بطن فلان انْدِحاحاً: اتسع من البطنة ... وانْداحَ بطنه انْدِياحاً إذا انتفخ وتَدَلَّى ، من سين كان ذلك أو علة .

وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، رضي الله عنهما ، عين أرادت الحروج إلى البَصْرة : قلم جمع القرآن ذيلك فلا تندّحيه أي لا تُوسّعيه ولا تفرّقيه بالحروج إلى البصرة ، والهاء الذيل ، ويروى لا تندّحيه ، بالباء ، أي لا تفتّحيه من البَدْح وهو العلانية ؛ أرادت قوله تعالى : وقر ن في أبيوتكن ولا تبرّجن ؛ قال الأزهري : من قاله بالباء ذهب إلى البّداح ، وهو ما انسع من الأرض ، ومن قاله بالنون ذهب به إلى النّد ح .

ويقال : نَدَحْتُ الشيءَ نَدَّحاً إذا وسعته ؛ الأَزهري : والنَّدْحُ الكثرة في قول العجاج حيث يقول :

> صِید تسامی وُرگماً رِفَابُها ، رِبْنَدْحِ وَهُمْ ، قَطِمٍ قَبْقَابُها َ

ونادر ح ومُنادرح : اسمان ،وبنو مُنادر ح : 'بطيّن".

نوح : نَـزَحَ الشيءُ يَنْزَحُ \ نَـزُحاً ونُـزُوحاً : بَعُدَ. وشيءٌ نُـزُحُ ونَـزُوح " : نازح " ؛ أنشد ثعلب : إنَّ المَـذَاكةَ مَـنْزِل " نُـرُح "

ع المدله منزل تزخ عن منزل من منزح عن منشي

ونَـزَ حَتُ الدَّارُ فَهِي تَـنَزُرِحُ نُـزُ وَحَاً إِذَا بَعْدَتُ . وقوم مَـنَازِيحُ ؛ قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب :

وصَرَّحَ الموتُ عن غُلْبِ كَأَنهِمُ جُرْبُ ، يُدافِعُها الساقيَّ، مَنازيحُ

إلى هو جمع منزاح وهي التي تأتي إلى الماء عن 'بعده ، وترَرَح به وأَنْزَحه ، وبلد نازح ، ووصل انزح : بعيد ، وفي حديث سطيع : عبد المسيع جاء من بلد ننزيج أي بعيد ، فعيل بمعنى فاعل ، ونتزح البشر يَنْزِحُها ويَنْزَحُها نتزْحاً وأَنْزَحها إذا البشتى ما فيها حتى يَنْفَه ؟ وقيل : حتى يَقِل ماؤها. وننز حت البشر ونكرت تنزح أنز حاً ونزوحاً فالله فهي نازح وننز مح وننزوح " : نفية ماؤها ؟ قال الليث : والصواب عندنا ننزحت البشر إذا استنتي ماؤها . وفي الحديث : أنه نزل الحديبية وهي ننزح ، النزح ، النزح ، التحريك : البشر التي أخذ ماؤها . ننزحت البشر وننزحتها ، لازم ومتعد ؟ يقال : ننزحت البشر وننزحتها ، لازم ومتعد ؟ يقال : ننزحت ال المنستب قال لفتادة : ارخل عني

· ١ قوله « نزح الشي ينزح الخ » بابه منع وضربكما في القاموس .

فلقد نَزَحْتَني أي أَنْفَدْتَ ما عندي ، وفي رواية نَزَوْح قليلة الماء ، وَنَ رُوح قليلة الماء ، ورَكَايا نُزُوح قليلة الماء ، وركايا نُزُح . والنَّزَحُ ، بالتحريك : البَّر التي نُزْحَ أَكْر مامًا ؛ قال الراجز :

لا يَستَقِي فِي النَّزَحِ المُضْفُوفِ ، ﴿ إِلاَ مُداراتُ الغُرُوبِ الجُنُوفِ

وجمع النزّ أنزاج وجمع النزّوج ننز م . وما الا يَنفَدُ . لا يَننزح ولا يَننزَح أي لا يَنفَدُ . وأننزَح القوم ١ : ننزَحَت مياه آبارهم . والنّزَح : الماء الكدر .

وقد نُنْزِحَ بِفلان إذا بَعُلُدَ عَنْ دَيَارِهُ غَيْبَةً مِعْمِدةً ؟ وأنشد الأصبعي :

> ومن يُنزَج به ، لا بد يوماً يَجِيءُ به نَعِيُ أَو بَشِيرُ

وأنت يُمُنْتَزَح من كذا أي ببعد منه ؛ قــال ابن هَرْمَهَ يَوْثَي ابنه :

> فأنت ، من الغَوائل ، حين ثر مي ، ومن خم الرجال ، بمُنتَزاحٍ إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف .

نسح: الليث: النَّسْحُ والنَّسَاحُ مَا تَحَاتُ عَـنَ النَّسَو من قشره وفُنَّاتِ أَقَّمَاعَهُ وَنحُو ذَلِكُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفُلَ الوعاء. والمُنسَاحُ : شيء يُدُفَعُ به الترابُ ويُدُرى به . ونيساحُ : واد ٢ باليمامة ؛ قال الأزهري : ما ذكره الليث في النَّسْح لم أسمعه لغيره ، قال : وأرجو

ا قوله « وأنزح الثوم النع » كذا بالاصل كيمن نسخ القاموس وفي
 بعضها نزح بدون همزة كما نبه عليه شارحه .

٢ قوله « ونساح واد النج » كسحاب وكتاب ، كما في القاموس
 وياقوت .

أن يكون محفوظاً .

الجوهري: نَسَحَ التوابُ نَسْحًا أَذْراه ، ونَسِحُ وسِقَاءُ نَسَّاحُ : رَسَّاح نَضَّاح .

ولَـُسَاحِ : جبل ؟ عن تعلب ؟ وأنشد:

ُوعِدُ خَيْراً ، وهو بالزَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مَن 'زَهْرَاةَ مَن نَسَاحِ

نشح : نَشَحَ الشَّارِبُ يَنْشَحُ نَشْحاً ونُشُوحاً وانْتَشَحَ إذا شرب حتى امتلاً ؛ وقيـل : نَشْحَ شرب بُشر باً قليلا دون الريّ ؛ قال ذو الرمة :

فَانْصَاعَتِ الْحُنْتُ لِمْ تَقْصَعُ صَرَائِرَهَا ، وقد نَشَحُسْنَ ، فَسَلا دِيُّ وَلا هِمُ

وفي حديث أبي بكر قال لعائشة ، رضي الله عنها ، انظري ما زاد من مالي فر ديه إلى الحليفة بعدي ، فإني كنت تشخّعتها جُهدي أي أقللت من الأخد منها ، والنشخ ؛ الشرب القليل ، ونشح بعيره ، سقاه ما قليلا ، وال نشح إذا شرب سُرْ با دون الربي ؛ قال أبو النجم يصف الحمير:

حتى إذا ما غَيَّبت نَشُوحا

وأورد الجوهري هذا البيت على النَّشُوح الماء القليل . وقال : معناه أي أدخلت أجوافها شراباً غَيَّبَتْه فيه؟ وقيل : النَّشُوح ، بالفتح ، الماء القليل .

قال الأزهري: وسمعت أعرابياً يقول لأصحابه: ألا وانشَحُوا خيلكم نَشْحاً أي اسقوها سَقْياً يَفْتَأُ غُلُتَهَا وإن لم يُرْوها؛ قال الراعي بذكر مَا الله مَا قَالَ الراعي بذكر مَا أَ قَالَ الراعي بذكر

نَشَحْتُ بِهَا عَنْساً تَجَافَى أَظَلَبُهَا عِن الأَكْمِ ، إلا مَا وَقَتَبُهَا السَّرائِحُ

والنَّشْخُ : العرق ؛ عن كراع . وسقاء نَضًّاح .

نصح: نصَحَ الشيء : خلَص . والناصح : الخالص من العسل وغيره . وكل شيء خلَص ؟ فقد نصَح ؟ قال ساعدة بن حُوَّية الهذلي يصف رجلًا مزج عسلا صافياً بماء حتى تقرق فيه :

فأزال مُفرَّر طها بأبيض ناصح ، من ماء ألهاب ، بهن التأكب

وقال أبو عبرو: الناصح الناصع في بيت ساعدة ؛ قال: وقال النضر أراد أنه فرس به خالصها ورديثها بأبيض مُفْر طر أي بماء غدير مملوء .

والنَّصْع ؛ نقيض الغشّ مشتق منه نَصَحه وله نصحاً وهو ونَصِيحة ونَصاحة ونَصاحة ونَصاحية ونَصْحاً، وهو باللام أفضع ؛ قال الله تعالى : وأنْصَح لكم. ويقال: نَصَحْتُ له نَصِيحِي نُصوحاً أي أخلكمت وصدَقت م والامم النصيحة .

والنصيح : الناصح ، وقدوم 'نصّحاء ؛ وقدال النابغة الذبياني :

> نُصَعَمْتُ بني عَوْفٍ فلم يَنْقَبَّلُوا رَسُولِي،ولم تَنْجَحُ لديهم وَسائِلِي

ويقال : انْتُصَحِّتُ فَلَاناً وهو ضِلاً اغْتَسَسَّتُهُ ؟ ومنه قوله :

> ألا رُبِّ من تَعْنَشُه لك ناصِح ، ومُنْنَصِح بادٍ عليك عَواثِلُهُ

تَغْنَشُهُ: تَعْنَدُهُ غَاشَاً لك . وتَنْتَصِحُه : تَعْنَدُهُ ناصحاً لك . قال الجوهري : وانْتَصَحَ فلان أي قبل النصيحة . يقال : انْتَصِحْني إنني لك ناصح ؛ وأنشده

ابن بري :

تقول ُ انشَصِحٰني إنني لك ناصِح ُ ، ومــا أنا ، إن خَبَر ْنَهَا ، بأمين

قال ابن بري : هذا وَهُمْ منه لأن انتصح بمعني قبل النصيحة لا يتعدّى لأنه مطاوع نصحته فانتصح ، كما تقول رددته فار تك ، وسك د ثه فاستك ، ومك د ثه فامتك ، فأما انتصحته بمعنى اتخذته نصيحاً، فهو متعد يمني اتخذته نصيحاً، فهو متعد يمني اتخذني ناصحاً لك ؛ ومنه قولم : لا أريد منك نصحاً ولا انتصاحاً أي لا أريد منك أن تنصحني ولا أن تتخذني نصيحاً ، فهذا هو الفرق بين النصح والانتصاح . والنصح : مصدر نصحته . والانتصاح : مصدر انتصحت ، ومصدر انتصحت أيضاً أي الخيدة نصيحاً ، ومصدر انتصحت أيضاً أي قبلت النصيحة ، فقد صاد للانتصاح معنيان .

وفي الحديث: إن الد"بن النصيحة لله ولرسوله ولكتابه ولأمّة المسلمين وعامّتهم ؟ قال ابن الأثير : النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي إرادة الحير المنصوح له المنس يكن أن يعبر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناها غيرها . وأصل النصيح : الخلوص . ومعنى النصيحة لله : صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتاب الله : هو التصديق به والعمل عما فيه . ونصيحة رسوله : التصديق بنبو"ته ورسالته والانتياد لما أمر به ومهى عنه . ونصيحة الأثمة : أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا . ونصيحة عامّة المسلمين : إرشادهم إلى المصالح ؟ وفي شرح هذا الحديث نظر" وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ، شرح هذا الحديث نظر" وذلك في قوله نصيحة الأثمة أن يطيعهم في الحق ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ،

إطلاق قوله ولا يرى الحروج عليهم إذا جاروا ? وإذا منعه الحروج إذا جاروا لزم أن يطيعهم في غير الحق. وتَنَصَّح أَي تَشَبَّه بالنَّصَحاء .

واسْتَنْصَحه : عَدَّه نصيحاً .

ورجل ناصح الجَيْب : نَقِي الصدر ناصح القلب لا غش فيه ، كقولهم طاهر الثوب ، وكله على المثل ؟ قال النابغة :

أَمْلِغِ الحرثُ بنَ مِنْ بِأَنِي ناصِحُ الجَيْبِ ، بازِل ُ الثوابِ

وقوم 'نصّح ونُصّاح ' . والتُنَصَّح : كثرة النُصْح ؛ ومنه قول أكثمَ بن صَيْفِي ّ : إياكم وكثرة ُ التَّنَصُّح فإنه يودث التُّهَمَة .

والتوبة النَّصُوح : الحالِصة ، وقيل : هي أن لا يوجع العبد إلى ما تاب عنه ؟قال الله عز وجل: توبة " نَصُوحاً ؟ قال الفراء: قرأً أهل المدينة نَصُوحاً ، بفتــــم النون ، وذكر عن عاصم 'نصُوحاً ، بضم النون ؛ وقال الفراء: كأن الدِّين قرأوا تُنصُوحاً أرادوا المصدر مثل القُعود، والذين قرأوا نَصُوحاً جعلوه من صفة التوبة ؛ والمعنى أَنْ مُحِكَدِّثُ نفسه إذا تاب من ذلك الذنب أن لا يعود إليه أبداً ، وفي حديث أبي : سألت النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن النوبة النصوح فقــال : هي الحالصة التي لا يُعاوَدُ بِعدها الذُّنبُ ﴾ وفَعَمُول من أَبنية المبالغة يقع على الذكر والأنثى ، فكأنَّ الإنسانَ بالغ في تُنصُّع نفسه بها ، وقبد تكرّر في الحديث ذكر النُّصْع والنصيحة . وَسَنَّلَ أَبُو عَمْرُو عَنْ 'نَصُوحاً فقـال : لا أَعرفهُ ؛ قال الفراء وقال المفضَّل : بات عَزْوباً وعُزُوباً وعَر ُوساً وعُر ُوساً ؛ وقال أَبُو إسحَق : نُوبَة ' بَصُوح بالغَة في النُّصْح ، ومن قرأ 'نصُوحاً فيعناه يَنْصَحُون فيها 'نصوحاً . وقال أبو زيد : نَصَحْتُه أي صَدَقَتُهُ ؛

ومنه التوبة النصوح ، وهي الصادقة .

والنصاح : السلك أيخاط به . وقال الليث : النصاحة السلوك التي مخاط بها ، وتصغيرها أنصبته . وقسس منصوح أي تخيط .

ويقال للإبرة: المنتصعة فإذا تخليطت ، فهي الشعيرة. والنصح : مصدر قولك نتصعت الثوب إذا خطئته. قال الجوهري: ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله ، صلى الله عليه وسلم : من اغتاب تفرق ومن استغفر الله رفاً . ونصح الثوب والقميص ينصحه نصحه وتنصعي ونصحي ونصحي ونصاح ": فائط . والنصاح : الحيط وبه سبي الرجل نصاحاً ، والجمع نصح ونصحة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير الكسرة في الجمع غير الألف ، والهاء لتأنيث الجمع .

والمنصحة : المخيطة ، والمنصح : المخيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح المُعْيط ، وفي وَبَهُ مُتَنَصَّح مُ لَم يُصلحه أي موضع إصلاح وخياطة ، كما يقال : إن فيه مُتَرَقَعًا ؟ قال ابن مقبل :

ويُرْعِدُ إرعادَ الهجينِ أضاعه، عداة الشَّمالِ، الشُّمَّرُخُ المُتَنَصَّحُ

وقال أبو عمرو: المُنتَنَصَّحُ المَخطُ ، وأنشد بيت ابن مقبل .

وأرض منصوحة: متصلة بالغيث كما يُنصَحُ الثوبُ، حكاه ابن الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذه عبارة رديئة إنما المنصوحة الأرض المتصلة النسات بعضه ببعض ، كأن تلك الجنوب التي بين أشخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض .

قَالَ النَّصْرِ: نَصَحَّ الغيثُ البلادَ نَصْحاً إذا اتصل نَبْتَهَا فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فَضَاءُ وَلَا خَلْـلُ ؟ وقال غيره : نَصَحَ الغيثُ البلادَ ونَضَرَها بمعنى واحد ؛ وقال أبو زيد :

الأرض المنصوحة هي المتجودة 'نصحت نصحاً. ونصح الرجل الرعي تصحاً إذا شرب حتى يَرْوى؛ وكذلك نصحت الإبل الشرب تنصح 'نصوحاً: صدقته. وأنصح نها أنا: أدويتها ؛ قال:

هذا مَقامِي لكِ حتى تَنْصَحِي رِيّاً،وتَجْنَازَي بَلاطَ الأَبْطَحِ

ويروى : حتى تَنْضَحِي ، بالضاد المعجمة ، وليسَ بالعالي . البَلاط : القاع .

وأنْصَح الإبلَ : أرْواها .

والنَّصاحاتُ : الجلودُ ؛ قال الأعشى يصف تشرُّباً : فترى القومَ نـَشاوى كُلِّمُهُمْ ،

فَشَرَى القومُ نَـشَاوى كَلَّـهُمْ ، مثلما مُدَّتْ نِصاحاتُ الرُّبَحُ

قال الأزهري : أواد بالرئيج الرئيع في قول بعضهم ؟ وقال ابن سيده : الرئيح من أولاد الغم، وقيل : هو الطائر الذي يسمى بالفاوسية زاغ ؟ وقال المدّورة : النّصاحات حبال يجعل لها حاكث وتنصب للقرود إذا أرادوا صيدها : يَعْمَدُ رجل فيجعل عِدّة حبال ثم يأخذ قرد أ فيجعله في حبل منها ، والقرود تنظر إليه من فوق الجبل، ثم يتنجى الحابل فتنزل القرود فتدخل في تلك الحبال وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ، ثم ينزل إليها فيأخذ ما نسّب في الحبال ؟ قال وهو قول الأعشى :

مثلما مدت نصاحات الربح

قال : والرُّبُحُ القرودُ وأصلها الرُّباح .

وسُنَيْبَةُ مُن نِصَاحِ إِ: رَجِلُ مِن القَرْآءِ .

والنَّصْيَعَاء ومَنْنُصَّح : موضَّعَانَ ؛ قال ساعدة بن جؤية ١٠

، قُولُه « قال ساعدة بن جؤية لهن الخ » قبله :

. ولو أنه اذكان ما حمّ واقماً كبانب من يخفى ومن يتودّد ك والاصاغي، بالصاد المبملة والنين المعجمة : موضع، كما أنشده ياقوت في مادته .

لهن عا بين الأصاغي ومَنْصَع ِ تَعاو ، كما عج الحَنجيج المُبَلَّدُ

نضح: النَّضح : الرَّش .

نَضَح عليه الماء كَيْضَعُه ا نَضْعاً إذا صربه بشيء فأصابه منه كشاش". وَنَضَح عليه الماهُ: ارْتَشَّ. وفي حديث قنادة : النَّضُحُ من النَّصْحِ ؛ يريد من أصابه نَصْحُ من البول وهـ و الشيء البسير من فعلمه أن يَنْضَحَه بالماء وليس عليه غسله ؛ قال الزمخشري : هو أن يصيبه من البول رَشاش كرؤوس الإِبَرِ ؛ وقال الأصعي : نَضَعْتُ عليه الماءَ نَضْعاً وأصابه نَضْعُ من كذا . وقال ابن الأعرابي : النَّضَّح ما كان عـلى اعتاد وهو ما نَضَحْته بيدك معتبداً ، والناقة تَنْضَحُ ببولها . والنَّصْحُ : ماكان على غير اعتاد ، وقبل : هما لغتان بمعنى واحد ، وكله رش . والقربة' تَـنْضَحُ من غير اعتاد... فَوطَىءٌ على ماء فَنَضَع عليه وهو لا يريد ذلك ؛ ومنه نَضْحُ البول في حديث إبراهيم : أنَّه لم يكن يرى بنَضْح البول بأساً . وحكى الأزُّهري عن الليث : النَّصْح كالنَّصْغ ربما اتفقا وربما اختلفا . ويقولون : النَّضْح ما بقى لــه أثر كقولك عــلى ثوبه نَصْحُ كُم ، والعين تَنْضُحُ بِالمَاء نَصْحًا إذا وأَسْمِا تفور ، وكذاك تَنْضَخُ العين؛ وقال أبو زيد : يقال نَضَخُ عليه الماءُ تَبْمُضَخُ ، فهو ناضخ ۗ ؛ وفي الحديث: يَنْضَخُ البحر ُ ساحلَه . وقال الأَصعي : لا يقال من الحاء فَعَلَنْتُ ، إنما يقال أصابه نَضْغ من كذا ؛ وقال أبو الهيثم : قول أبي زيد أصح ، والقرآن يدل عليه ، قال الله تعالى: فيهما عينان نَصَّاخِتان ؛ فهذا يشهد به. يقال: نَضَحُ عليه الماء لأن العين النَّصَّاخة هي الفَّعَّالة،

ولا يقال لها: نَصَّاحة حتى تكون ناضحة ؟ قال ابن الفرج: سبعت جماعة من قيس يقولون: النَّضح والنَّضخ واحد ؟ وقال أبو زيد: نَصَحْتُه ونَصَحْته عنى واحد ؟ قال: وسبعت العَنوي يقول: النَّضح والنَّضخ وهو فيا بان أثره وما وق بمنى واحد. قال: وقال الأصمي: النَّصْح الذي ليس بينه فرج والنَّصْخ ما وقال أبو ليها إلى النَّصْح والنَّصْخ ما وقات وتحدن بمعنى واحد.

ونضح البيت ينضحه ، بالكسر ، نضعاً : رَسّه ؟ وقيل : رشه رسّاً خفيفاً . وانتفضع عليهم الماء أي ترَسْسُ . وفي الحديث : المدينة كالكير تنفي خبئها وتنفضح وطيبها ، روي بالضاد والحاء المعجمتين وبالحا المهلة ، من النصح وهو رش الماء ، وهو مذكور في بضع . ونضح الماء العطش ينضحه : رسّه فذهب به أو كاد يذهب به . ونضح الماء المال ينضحه :

والنَّضَحُ ، بفتح الضاد ، والنضيح : الحوض لأنه يَنْضَحَ العطش أَي يَبِنُكُ ، وقبل : هما الحوض الصغير، والجمع أنضاح وننُضُحُ ، وقال الليث : النضيح من الحياض ما قررُب من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً ؛ وقال الأعشى :

فَغَدَوْنَا عَلَيْهِمُ ۗ أَبِكُونَ ۗ الوَرْ دِ ، كَمَا تُـوْرِدْ النَّضِيحَ الهَياما

قال ابن الأعرابي: سبي بذلك لأنه يَنْضِيح عطش الإبل أي يَبْكُ . قال أبو عبيد وقال أبو عبرو: تضَحَّت الرِّي ، بالضاد ؛ وقال الأصمي : فإن شرب حتى يَرُوك قال نصحت ، بالصاد ، نصحاً ونصَعْت ، بالصاد ، نصحاً

قال: والنَّصْحُ والنَّشْحُ واحد ، وهو أن يشربُ دون

١ قوله « نضح عليه الماه ينضحه النع» بابه ضرب ومنع و كذلك نضخ بالحاه المعجمة كما في المصاح .

٢ قوله « اعتماد... فوطى » هو هكذا مع البياض في الإصل .

الرِّيّ . والنَّصْحُ : سقى الزرع وغيره بالسانية . ونَضَعَ زرعَه : سقاه بالدُّلو .

والناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يستقى عليه الماء ، والأنثى بالهاء ، ناضعة وسائية . وفي الحديث : ما شقي من الزرع تنضعاً ففيه نصف العشر ؛ يويد ما سقي بالدّلاء والعُروب والسّواني ولم يُستَى قَتْحاً . والنواضح من الإبل:التي يستقى عليها، واحدها ناضح ؛ ومنه الحديث : أتاه رجل فقال : إن ناضح بني فلان قد أبد عليهم . وفي حديث معاوية قال للأنصار وقد قعدوا عن تلقيه لما حج : ما فعَلَت تواضعت من وزرع ويقرّعهم بذلك لأنهم كانوا أهل حرث وزرع وزرع وسقي بوقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً ومجموعاً . والنّضاح : الذي يَنْضح على البعير أي يسوق السائية ويسقي نخلا ؛ قال أبو دؤيب :

مُبَطَّنَ بَطِّنَ رُهاطَ واعْتَصَبْنَ ؛ كَمَا يَسْقِي أَلْجُنْدُوعٍ ؛ خِلالُ الدُّورِ ، نَصَّاحُ

وهذه نخل تُنْضَحُ أي تُسْقَى . ويقال : قلان يَسْقي بالنَّضْح ، وهو مصدر .

والنَّضْحَاتُ : الشيء اليسير المنفرق من المطر . قال شهر : وقد قالوا في نَضَحَ المطر ، بالحاء والحاء . والناضح : المطر ؛ وقد نَضَحَتْنا السماء . والنَّضْحُ أَمْنَكُ من الطَّلُ : وهو قطر "بين قطر ين . قال : ويقال لكل شيء يَتَحَلَّب من ماء أو عرق أو بول : يَنْضَحُ ؛ وأنشد :

يَنْضَعُنَ في حافاته بالأَبْوال

ونَـضَحَ الرجلُ بالعَرَقَ نَضْحاً: فَصَّ به ، وكذلك الفرس . والنَّضِيحُ والتَّنْضاحُ : العرق ؛ قال الراجز:

تَنْضَحُ وَفِراه باء صب

> حَرَّ مِهَا كَأَنَّ مِن الكُعَيْلِ وُصِابةً ، تَضَحَّتُ مَغَايِنُهَا بَهُ تَضَحَّانًا

> > قال : ورواه المُؤرِّجُ نُصِحْتُ .

واستنفخ الرجل وانتنفع: تضع شيئاً من ما على فرجه بعد الوضوه؛ وروي عن النبي على الله عليه وسلم: أنه عد عشر خلال من السنة وذكر فيها الانتضاع بالماء، وهو أن يأخذ ما قليلاً فينضع به مذاكيره ومؤتز ره بعد فراغه من الوضوء؛ لينفي بذلك عنه الوسواس؛ وفي خبر آخر: انتيفاض للماء، ومعناهما وأحد. وفي حديث عطاء؛ وسئل عن تضح الوضوء؛ هو بالتحريك ، ما كترسشش منه عند التوضي كالنشر، ونتضح بالبول على فخذيه: أصابها به؛ وكذلك تضح بالغياو.

ونَضَحَ الْحُلْلَة يَنْضِعُها كَضَحَاً : رَسَّهَا بِالمَاءِ لَيْتَلَازَبَ تَمْرُهَا وَبِلْزَمَ بِعِضُهُ بِعِضاً. ونَصَحَ الْجُلُلَةُ أَيْضاً : نثر ما فيها ؛ وقول الشاعر :

> كَيْنْضَحُ أَبِالبَوْلِ ، والغُبَادُ عَلَى َ فَعَفْذَيْهُ ، نَضْحَ العِيدِيَّةِ الجُلْلَا

يُفسر بكل واحد من هاتين . ونَضَحَ الرِّيُّ نَضُحاً:

شَرِبَ دونه ؛ وقبل : هو أن يشرب حتى يَرْوَى ، فهو من الأضداد ؛ وقال شبر : يقال تَضَحَّتُ الأَدِيمَ بَلْلَهُ أَنْ لَا يُنكَسِر ؛ قال الكبيت :

تَضَعْتُ أَدِيمَ الوَّدَّ بَنِي وَبِينَكُمَ بِآصِرةِ الأَرْحامِ ، لو تَتَسَلَّلُ

كَفْحُتْ أَي وَ صَلَلْت ﴿ . وَالنَّصْوح ۗ ، بالفتنح : ضرب من الطيب ؛ وقد انْتَضَحَ به . والنَّضْحُ : منه ما كان رقيقاً كالماء ، والجمع ننصُوح وأنشيحة، وْالنَّصْحُ مَا كَانَ مَنْهُ عَلَيْظًا كَالْحَكَلُّوقُ وَالْعَالَيْةِ. وَفِي حديث الإحرام: ثم أصبح عرماً يَنْضَحُ طيباً أي يفوح . النَّصْوُحُ : ضرب من الطيب تفوح والحمَّة ، وأصل النَّضْح الرَّسْمْح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح وومنه حديث على": وجد فاطبة وقد تضعَت البيت بنَضُوح أي طَيَّبته وهي في الحج . وأرض مُنْضِعة : واسعة . ونتَضَّعَت ِ الغنم : تَشْبِعَت . ونتضَحْناهم بالنَّبْل تنضِّعاً : رميناهم ورَشَعَنْناهم . ونَتَضَمُّناهُم تَضْمًا : وذلك إذا فرَّقوهـا فيهم . وفي حديث هجاء المشركين : كما تَرْمُون نَضْحَ النَّبْل . ويقال : انْبِضَحْ عَنَّا الحَيلَ أي ارْبِهم . وفي الجديث أنه قال للرُّماة يوم أحُد : انشْضَحُوا عنا الحيـل لا نْتُوْتَى مِنْ خَلْفِنا أَي ارموهم بالنُّشَّابِ. ونَضَحَ عنه : ذَبُّ ودفع . ونتَضَح الرجل : ردُّ عنه ؛ عن كراع . ونسَضحَ الرجلُ عن نفسه إذا دفع عنها مجُمِّةً. وهو يَنْضَع عن فلان أي بَّذُبُّ عنه ويدفع . ورأيته يَتَنَصُّحُ مَا قُرْرِف بِهِ أَي يِنتَفِي ويَتَنَصَّل منه. وقال نشجاع"؛ مُضَحَّ عن الرجل ونـَضَح عنه وذَّبَّ بمعنى واحد .

ويقال : هو ينساضح عن قومه ويُنافِح عنهم أي يذب عنهم ؟ وأنشد :

ولو بَلا ؛ في تَحْفِل ٍ ، يُضاحِي ُ

أي ذَبَني ونَضَحِي عنه . وقَوْس نَضُوح : شديدة الدفع والحَفْز للسّهم ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد لأبي النجم :

أنثحنى شيمالأ هَمَزَى تَضُوحا

أي مد " شباله في القوس . هَمَزَى يعني القوس أنها شديدة . والنَّصُوحُ : من أسباء القوس كما تَنْضَحُ بالنبل .

والنَّضَّاحة : الآلة التي تُسَوَّى من النحاس أو الصُّفْر للنَّفْطِ وزَرْقِه ؛ ابن الأَعرابي : المِنْضَحَة والمَنْضَحة الزَّرَّاقة ؛ قال الأَزهري : وهي عنــد عوام الناس , النَّضَّاحة ومعناهما واحد .

وقال ابن الفرج: سبعت سُنجاعاً السُلكييّ يقول: أَمْضَعَتَ عِرْضِي وأَنْضَحْتَهَ إذا أَفسدته ؛ وقال خَلِفة : أَنضَعْتُهُ إذا أَنْهَبْتَهَ الناس.

وانتضح من الآمر: أظهر البراءة منه والرجل يُومَى أو يُقُرَف بِنهُمَة فينشضح منه أي يُظهُورُ التبرّي منه . وإذا ابتدأ الدقيق في حب السُّنشل وهو وطب فقد نضح وأنضح ، لفتان ؟ قال ابن سيده : وأنضح الدقيق بدأ في حب السنبل وهو رطب . ونضح الفضا نضحاً : تفطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر ؟ قال أبو طالب بن عبد المطلب :

بُورِكَ المَيَّتُ الغَريبُ ، كَمَا بُو دِكَ نَضْحُ الرُّمَّانِ والزَّيْتُونِ

فأما قول أبي حنيفة نُضُوح الشجر فيلا أدري أرآه للعرب أم هو أقندَمَ فجمع نَضْحَ الشجر على نُصُوح، لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشُّعْلُ والعقل،

قالوا : أمراض وأشغال وعُقُول . ونَضَح الزَّوعُ : عَلَمُطَتَ جَنْتُه .

نطح: النَّطْحُ: الكِياشِ ونحوها ؛ نَطَّحُه يَنْطُحُهُ ا ويَنْطَحُهُ نَطْعًا . وكَبْشُ نَطَّاح ، وقد انتَطَحَ الكِبشان وتَناطَحًا ، ويُقْتَاس من ذلك تَناطَحَتِ الأُمواجُ والسيول والرجال في الحرب ؛ وأنشد :

الليل أُ دَاجٍ والكِياشُ تَنْتَطِحُ

وكبش نطيح من كباش نطيح ونطائح، الأخيرة عن اللحياني ونعجة نطيح ونطيحة من ليعاج نطيح ونطيحة من ليعاج نطيح ونطيحة من ليعاج نطيح أي التنزيل: والمُنتر دية والنطيحة أي يعني منا تناطيح فيات الأزهري: عواما النطيحة في سورة المائدة ، فهي الشاة المنطوحة عوت فلا يحل أكلها ، وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت السها لا نعتاً ؛ قال الجوهري: إنما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها ، وكذلك القريسة والأكيلة والرامية لأنه ليس هو على تطبحها ، فهي منطوحة ، وإنما هو الشيء في نفسه مما يُنطبح والشيء مما يُفرس وما

وقولهم : ما له ناطح ولا خابط : فالناطح الكبش والعَنْزُ ، والحَابط : البعير . وما نَطَحَتْ فيه جَمَّاءَ ذات مُ قَرَّن ويقال ذلك فيمن ذهب هدراً ؛ عن ابن الأعرابي و ابن سيده : والنَّطيع والناطيع ما يستقبلك ويأتيك من أمامك من الطير والطباء والوحش وغيرها بما يُوْجَرُ ، وهو خلاف القعيد . ورجل نَطيع : مَشْؤُوم ؛ قال أبو ذويب :

فأَمْكَنَّهُ مَا يُويِدُ ، وبعضُهم سَقِي ، لدى خَيْر اتِهِنَّ ، نَطِيحُ

﴾ قوله « نطعه ينطعه » بابه ضرب ومنع كما في القاموس .

وفرس نطيع إذا طالت غراته حتى نسيل تحت إحدى أذنية وهو 'يتشاءم به' ؛ وقيل : النطيح من الحيل الذي وسط جَبْهت دائرتان ، وإن كانت واحدة ، فهي اللَّطْمة وهو اللَّطِيم ، ودائرة الناطح من دوائر الحيل وكل ذلك 'سؤم ؛ الأزهري : قال أبو عبيد : من دوائر ألحيل دائرة اللَّطاة وهي التي وسط الجبهة ؛ قال : وإن كانت دائرتان قالوا : فرس نطيح ، قال : وتكره دائرتا النَّطيح ؛ وقال الجوهري : دائرة اللَّطَاة ليست تكره .

ويقال الشَّرَطَيْنِ : النَّطْحُ والناطحُ وهما قَرْنَا الحَمَل . ابن سيده : النَّطْحُ نَجْم من مناذل القس يتشاءم به أيضاً ؟ قبال ابن الأعرابي : ما كان من أسماء المناذل ، فهو يأتي بالألف واللام وبغير ألف ولام ، كقولك نظيحُ والنَّطْحُ ، وعَفْرُ والغَفْرُ . الجوهري : ونواطحُ الدهر شدائده . ويقال : أصابه ناطح أي أمر شديد ذو مشقة ؛ قال الراعي :

وقد مَسِنَهُ مِنَّا ومنهنَّ ناطِحُ

وفي الحديث : فارس نطيحة أو نطيحتان ثم لا فارس بعدها أبدآ ؛ قال أبو بكر : معناه فارس تقاتل المسلمين مرة أو مرتبين ؛ وقيل ؛ معناه فارس تشطيح مرة أو مرتبن فيبطل ملكها ويزول أمرها ، فحذف تنطح لبيان معناه ؛ كما قال الشاعر :

رأَتْني مجَـنُـلـَيْهَا فَصَدَّتْ مَحَافَةً ، وفي الحَـبُـل رَوْعَاءُ الفُوْادِ فَرُوقُ

أراد: رأنني أقبلت بجبليها فحذف الفعل. وفي الحديث: لا يَنْتَطِح فيها عَنْزَانِ أَي لا يَلْتَقِي فيها اثنان ضعيفان ، لأن النظاح من شأن التيوس والكباش لا العَشُود، وهو إشارة إلى قضة محصوصة لا يجري فيها خُلْفُ ونزاع .

نظع: الأزهري خاصة حكى عن الليث: أنظَعَ السُّنْبُلُ إذا رأيت الدقيق في حبه ؛ قال الأزهري: الدي حفظناه وسمعناه من الثقات: نَضَعَ السُّنبل وأنضَع ، بالضاد ، قال: والظاء بهذا المعنى تصحيف إلا أن يكون محفوظاً عن العرب فيكون لغة من لغاتهم ؛ كما قالوا بَضْرُ المرأة لبَطْرها.

نفح: نَفَح الطّبِّبِ مَنْفُحُ مَنْفَحاً ونَفُوحاً: أَرْجَ وفاحَ ، وقيل: النَّفْحة مُنْعَهُ الريح ، طَبِّبَهُ كانت أو خبيثة؛ وله نَفْحة طبية ونَفْحة خبيثة. وفي الصحاح: وله نَفْحة طبية . ونَفَحَت الريح : هَبِّت . وفي الحديث: إن لربكم في أيام دهركم نَفَحات ، ألا فَتَعَرَّضُوا لها . وفي حديث آخر : تَعَرَّضُوا لنَفْحات رحبة الله . وريح "نفُوح": هَبُوب شديدة الدفع ؛ قال أبو ذؤيب:

ولا مُنتَحَبَّرُ باتت عليه ، بينانَّعَةِ ، تَشُوحُ

ونفَحَت الدابة تَنفَح تَفْحاً وهي تَفُوح : رَعَت برجلها وَوَمَت بجد جافرها ودَفَعَت ؟ وقبل : النَّقْح الرَّجل الواحدة والرَّمْح الرحلين معاً . الجوهري : تفحّت الناقة ضربت برجلها . وفي حديث شريع : أنه أبطل النَّفْح ؟ أواد تفع الدابة برجلها وهو وفسها > كان لا يُلنزم صاحبها شيئاً .

وقوس" تَفُوح": شديدة الدفع والحفز للسهم ، حكاه أبو حنيفة ، وقيل : يعيدة الدفع للسهم .

التهذيب : ويقال للقوس النَّفيحة وهي المينفَحة ؛ ابن

السكيت : النَّفيحة للقوس وهي سَطيية من تَبْع ؛ وقال مُليَح الهَذلي :

أَنَاخُوا مُعَيِداتِ الرَّجِيفِ كَأَنْهَا الْوَجِيفِ كَأَنْهَا الْوَجِيفِ كَأَنْهَا الْعَلَامُ لَكُوبَالُمُ لَوْ الْجِيلُ الْ

والنَّفَائُحُ : القِسِيُ ، واحدتها نفيحة .
وَنَفَحَه بشيء أَي أَعطاه . وَنَفَحَه بالمَالُ نَفَحًا : أَعطاه .
وفي الحديث : المحشرون هم المُقلُّون إلاً من
نفح فيه بمينه وشماله أي ضرب يديه فيه بالعطاء .
النَّفْحُ : الضربُ والرمي ؛ ومنه حديث أسماء : قال لي
وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أنْفقي وانْضَحي
وانْفَحِي ولا تُحْصِي فَيُحْصِي الله مليك .

ولا يزالَ لفلان منَ المعروفَ تَفَحاتُ أَيَ دفَعاتُ ؛ قال الشاعر :

لَمَا أَتَيْنَتُكَ أَرْجُو فَضَلَ نَائِلِكُم ، نَفَحْنَتَي نَفْحَةً ، طابت لَمَا العَرَبُ

أي طابت لها النفس ؛ قال ابن بري : هذا البيت للرسماح ين ميّادة واسم أبيه أبر د المرسي وميادة اسم أمه ، ومدح بهذا البيت الوليد بن يزيد بن عبد اللك ، وقبله :

أَلَى الوَلَيْدِ أَبِي العِبَاسِ مَا عَمِلَتُ ، وَوَدَنَهَا المُعْطُ ، مِنْ تُبَانَ ، وَالكُنْثُ.

الكُنْبُ : جمع كثيب ، والعرب : جمع عَرَبَة وهي النفس ، والمُعطُ : اسم موضع ١ ، وكذلك تُبانُ . قال ابن بري : وقول الجوهري طابت لها العرب أي طابت لها النفس ليس بصحيح ، وصوابه أن يقول طابت لها النفس إلا أن يجعل النفس جنساً لا يخص واحداً بعينه ؛ ويروى البت :

لما أَنَيْنَكُ مَن نَجْد وساكِنه

٩ قوله « والمحط اسم موضع النح » أما تبان ، بضم الثناة و تخفف الموحدة ، فموضم كما قال ونس عليه المجد وياقوت . وأما المحط فل نر فيما بيدنا من الكتب أنه اسم مـوضع ، بل هو اما جمع أممط أو معطاء ، ومال معط ، وأرضون ممط : لا تبات فيهما كما نس عليه المجد وغيره والممنى في البت صحيح على ذلك نتأمل .

يذكر امرأته :

لقد عالجَمَنْني بالقَبيح ؛ وثوبُها ﴿ حَدِيدُ ۚ مِنْ الْمُسَكُ ۗ يَنْفَحُ

أي يَفوح طيبُهُ فَحَعَلَ النَّفْح مَرَّة أَشَدُّ العَدَابِ لَقُولِي اللهُ عَزَ وَجَلَ : وَلَئْنَ مَسْتُهُمْ نَفَحَهُ مِنْ عَدَابِ رَبِكَ } وَجَعَلَهُ مَرَةً رَبِح مَسْكُ ؟ قال الأصعي : مَا كَانَ مَنْ الرَّبِح سَمُوماً فَلَهُ لَيْفَح مَ ، بَاللام ، ومَا كَانَ بَارِداً فَلَهُ نَفْح مَ ، بَاللام ، ومَا كَانَ بَارِداً فَلَهُ نَفْح مَ ، وَهَا نَفَاحة : فَقَاحة : فَقَاعة بَالدَم ، وقد نَفَحت به .

التهذيب : طعنة نَفُوح "يَنْفَح تُ دَمُها سريعاً . وفي الحديث : أو ل نَفْحة من دَم الشهيد ؛ قال خالد آبن تَجنَية : نَفْحة الدم أو ل فَو و قَفور منه و دُفْعة ؟ قال الراعي :

َوْجُو سِجالاً من المعروفِ بَبْنْفَحُها لسائليه ، فلا مَنْ وَلا حَسَدُ

أبو زيد: من الضّروع النّفُوح ، وهي التي لا تَحبِس ُ لَــَـنَهَا . والنّفُوح من النوق: التي يخرج لبنها من غير حلب .

ونفتح العرق أينفح تفعاً إذا نوا منه الدم . التهذيب : ابن الأعرابي : النفع الداب عن الرجل ؟ يقال : هو يُنافح عن فلان ؟ قال وقال غيره : هو يُنافح ، ونافحت عن فلان : خاصئت عنه ونافحوه ، وفي الحديث : إن جبريل مع حسان ما نافح عني أي دافع ؟ والمنافحة والمنكفحة : المدافعة والمنكفرية ، ونفقت الرجل بالسيف : تناولته به ؟ يريد بمنافحته هجاء المشركين ومجاوبتهم على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : على أشعارهم . وفي حديث على ورضي الله عنه ، في صفين : أحد المقاتلين من الآخر مجيث يصل نفح كل واحد

الصحاح : ونَـَفْـعَة ' من العذاب قطعة منه . ابن سيده: ونَـفْـعَة ' العذاب دفعة ' منه .

وقال الزجاج: النَّفحُ كاللفح إلا أن النَّفحَ أعظم تأثيراً من اللَّفح. ابن الأعرابي: اللَّفحُ لكل حار والنَّفحُ لكل بارد؛ وأنشد أبو العالمة:

> مَا أَنتِ يَا يَغَدَّادُ إِلَا سَلَمْحُ مُ إِذَا يَهُبُ مُطَرَّ أَو نَفْجُ مُ وإِن جَفَفْتِ ، فترابُ يَرْحُ

والنَّقْحَةُ : مَا أَصَابِكُ مِن 'دَفْعَةَ البَّرْدُ. الجُوهُرِي : مَا كَانَ مِنَ الرَيَاحِ نَفْعَ مُنْ فِهُو بَرْدُ * ، وَمَا كَانَ لَـفْح * فَهُو حَر ؛ وقول أَبِي ذَوْبِ :

> وَلا مُنْتَحَيِّرٌ ۖ بِالنَّ عَلَيْهِ بِيَكُ قُعَةٍ عَانِيةً ۗ نَفُوحٍ ۗ

يعني الحَنْوب تَنْفَحُه ببردها ؟ قال أبن بري : متحبِّر بريد ماء كثيراً قد تحير لكثرته ولا مَنْفَذَ له؟ يصف طيب فم محبوبته وشبهه بخمر مُز ِجَتْ باء؟ وبعده :

بأطنيب من مُعَبَّلِها إذا ما تنا العَيْوق ، واكنتتم النَّبُوحُ

قال : والنَّبوح ضَجّة الحي وأصوات الكلاب . الليث عن أبي الهيثم : أنه قال في قول الله عز وجل : ولئن مَستُنهم نَفْحة من عذاب وبك ؛ يقال : أصابتنا نَفْحة من الصّبا أي رَواحة وطيب لا غَمّ فيه . وأصابتنا نَفْحة من سَمُوم أي حَر وغَم وكر ب ؛ وأنشد في طب الصّبا :

إذا نَفَحَت من عن يَمِينِ المَشَارِقِ وَنَفَحَ الطَّيْبُ إذا فاحَ ريجه } وقال جِرانُ العَوْدِ

منهما إلى صاحبه ، وهي رمجه ونَفَسُه . ونَفَحُ الريح : 'هيونها .

ونَفَحه بالسيف : تناوله من بعيد سُزْداً . وفي الحديث : رأيت كأنه وضع في يَدَيَّ سواران من ذهب فأوحي إلي أن انفخهما أي ارمهما وألقهما كما تَنْفُخ الشيء إذا دفعته عنك ؛ قال ان الأثير : وإن كانت بالحاء المهملة ، فهو من نَفَحْتُ الشيء إذا رميته ؛ ونَفَحَتُ الشيء إذا .

التهذيب : والله تعالى هو النقاح المنتعم على عباده ؟ قال الأزهري: لم أسمع النقاح في صفات الله عز وجل، التي جاءت في القرآن والسئنة، ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى عا ليس في كتابه ، ولم يبينها على لسان نبيه ، صلى الله عليه وسلم ؟ وإذا قبل للرجل : لهذ نقاح فعناه الكثير العطايا .

والنَّفِيحُ والنَّقَيحُ ؛ الأخيرة عن كراع ، والمنْفَعُ والمِعْنُ : كُلُّهُ الداخل على القوم ، وفي التهذيب : مع القوم وليس شأنه شأنهم ؛ وقال أن الأعرابي : النَّفِيحِ الذي يجيء أجنبيًّا فيدخل بين القوم ويُسْسِلُ بينهم ويُصْلِح أمرهم . قال الأزهري : هكذا جناء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع : النَّفِيح ، بالحاء ، وقال في موضع آخر : النَّفيجُ ، بالجيم ، الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد . قال : هذا قول ثعلب . ونقعَحَ بُجنَّهَ : رَجَلَها .

والإِنفَحة ، بكسر الهمزة وفتح الفاء محففة : كَرِشُ الحَمَّسُلُ أَكُلَ ، فَهُو الحَمَّسُلُ أَوَ الْحَدْيُ مَا لَمْ يَأْكُلُ ، فَهُو كُوشُ، وكذلك المِنْفَحة ، بكسر المم ؛ قال الراجز:

كم قد أكلنت كنيداً وإنْفَحَه ، ثم ادَّخَرْتُ أَلْنِهَ مُشَرَّحه

الأزهري عن الليث: الإنفَحة لا تكون إلاّ لذي

كرش ، وهــو شيء يستخرج من بطن ذيه ، أصفر ا أيعْصَرُ في صوفة مبتلة في اللَّان فَتَعْلَنُظُ ۗ كَالْحُنُّنَ ؟ ابن السكيَّت: هي إنْفُحَة الجِنَّةِي وَإِنْفُحَتْه ، وهي اللغة الجيدة ولم يذكرها الجوهري بالتشديد ، ولا تقل أَنْشَكَةَ ؟ قال : وَحَصْرَنِي أَعْرَابِيانَ فَصَيْحَانَ مِن بني كلاب ، فقمال أحدهما : لا أقول إلا إنْ فَحَة ، وقال الآخر : لا أقول إلا مِنْفَحة ، ثم افترقا على أن يسأً لا عنهما أَشْيَاحَ بني كلابِ ، فاتفقت جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا فهما لغتان . قال ابنالأعرابي: ويقال مِنْفَحة وبِينْفَحة . قِالَ أَبُو الهيثم : الجَنَفُرُ من أولاد الضأن والمكعز ِ ما قَدْ اسْتَكُرْ َسْ وَفَيْطِمْ بِعِد خمسين يوماً من الولادة وشهرين أي صارت إنْـُفَحَتُهُ كَرِيثًا حين رَعَى النبت ، وإنما تكون إنْفَحة ما دامت تَرْضَعُ . ابن سيده : وإنْفَحَة الجَدِّي وإنْ فيحَنه وإنْ فَحَنَّهُ ومِنْ فَحَنَّهُ شيءٌ بخِرج من بطنه أصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجين ، والجمع أنافيع ٤ وال الشَّمَّاخ :

وَإِنَّا لَنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَدْمَنْتُهُم ، إِذَا أُولَئِنُوا لِمَا لَا نَافِحٍ

وجاءت الإبل كأنها الإنشقحة إذا بالفوا في امتلائها وارتوائها ، حكاها ابن الأعرابي .

ونَفَاحُ المرأة : زوجها ؛ يمانية عن كراع .

نقع : التَّنْقِيح ، وفي التهذيب النَّقْعُ : تَسُّلَّذِ بِبُكُ عَنَّ العِمَّا أَبِنَهَا حَى تَخْلُصُ . وتَنْقِيحُ الجِلَاع : تَسُّلُزِيبه . وكلُّ مَا نَحْيُنْتَ عَنْهُ شَيْئاً ، فقد نَقَّحْتُه ؟ قال ذُو الرمة :

من 'مجمعِفاتِ زَمَن مِرَّبدِ ، نَقَعْنَ جِسَمِي عَنْ نُصَارِ العُودِ

وَنَقُتِعِ الشِيءَ : قَـُشَّرُه ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد لَعُلُمَيَّم من بني دُبَيْرُ :

> إليك أشكو الدَّهْرَ والزَّلازِ لا ، وكلِّ عام نَقْحَ الحَمَالِـلا

يقول : نَقَنْحُوا حَمَاثُلُ سيوفهم أي فَشَرُوهَا فَبَاعُوهَا لَشَهُ وَمَانُهُم . لشدة زمانهم .

ابن الأعرابي: أنتقح الرجل إذا قلع حلية سيف في الجداب والفقر. وأنتقح شعر و أذا نتقح وحككة. ونقع النخل أصلحه وقشره. وتنقيح الشعر: تهذيبه . يقال: خير الشعر الحرائي المنتقح . وتنقيح أسمم الناقة أي قل . ونقح الكلام: فتشه وأحسن النظر فيه ؛ وفيل: أصلحه وأزال عبوبه . والمنتقع : الكلام الذي فعل به ذلك . وروى الليث عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت السلامة عن أبي عبرو بن العلاء أنه قال في مثل : استغنت السلامة عن التنقيع ؛ وذلك أن العصا إنها تنتقع في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها في غابة الاستواء والمكلسة ، فإن ذهبت تقشير منها عن غابة الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقم ؛ قال أبو وجزة السعدي :

طَوْرًا وطَوَرًا كِجُوبُ العُقْرَ مِن نَقَحٍ . كالسَّنْدِ ، أكْبادُه هِيمٌ هَراكِيلُ

أراد بها البيض من حبال الرمل . والنَّقَحُ : الخالص من الرمل . والسَّنْلُ : ثيابُ بيض . وأكباد الرمل: أوساطه . والمَراكيل : الضَّامُ من كُسْبانه .

وفي حديث الأسلمي": إنه لتنقح أي عالم مجراب. يقال: نَقَعَ العظمَ إذا استخرج مخته. ونتقَعَ الكلامَ إذا هَذَا ونتقعَ الكلامَ إذا هَذَا به وأخسنَ أوضافَه. ورجل مُنتقع":

أصابته البلايا ؛ عن اللحياني ؛ وقال بعضهم : هو مشتق من ذلك . ونتقَعَ العظمَ يَنْقَعُهُ نَقْعاً وانْتَقَعَه : استخرج نحَّه ، والحاء لغة ، وكأنه بالحاء استخراج المنخ واستثماله ، وكأنه بالحاء تخليصه .

والنَّقْعُ : سَحَابِ أَبِيضَ صَيْفِي ۗ ؛ قَـالَ العُجَيْرُ السَّلُولِيُّ :

نَقْعٌ بَواسِقُ بِجُنْتَلِي أَوْسَاطُهَا ، بَرْقٌ ﴾ خِلالَ تَهَلُّلُ ورَبَابِ

نكع: نَكُحَ فَلَانَ الرَّأَةُ يَنْكِحُهُا نِكَاحاً إِذَا تَرُوجها. ونَكَحَهَا يَنْكِحُهُا: باضَعها أَيضاً، وكذلك دَحَمَهُا وخَجَاًها ؛ وقال الأعشى في نَكَعَ بمعنى تَرُوج:

> ولا تَقُرَّ بَنَّ جَارَةً ، إنَّ سِرَّهَا عليك حرام ، فانْكِيعَنْ أَو تَأَبَّدا

١ قوله ﴿ نَكُمْ فَلَانُ اللَّمِ ﴾ بابه منع وضرب كما في القاموس .

وعَوْلَهُنّ ، فأنول الله عز وجل تحريم ذلك . قال الأزهري: أصل النكاح في كلام العرب الوط ، وقيل للتزوّج نكاح لأنه سبب للوط المباح . الجوهري : النكاح الوط وقد بكون العقد ، تقول : نكحتها ونكحت هي أي تزوّجت ؛ وهي ناكح في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : في بني فلان أي ذات زوج منهم . قال ابن سيده : الشكاح البضع ، وذلك في نوع الإنسان خاصة ، واستعمله تعلب في الذاب ؛ نكحها ينكحها نكحها ونكاحاً، وليس في الكلام فعل يَفعل يَنكِحُها نكما ويناهعا منها وليس في الكلام فعل يَفعل منفيل الم الفعل منها ويرجع وينظيح وينظيح وينشيح وينشيع وينشيح وينشيح وينشيح وينشيح وينشيع وينشين وي

ورجل تُكَحَة وتَكَمّ : كشير النكاح . قال : وقد يجري النكاح بحرى التزويج ؛ وفي حديث معاوية: لست ُ بنُكحَم وطلكة أي كثير التزويج والطلاق ، والمعروف أن يقال نُكحَمّة ولكن هكذا روي ، وفعُمَلَة من أبنية المبالغة لمن يكثر منه الشيء .

وأنْكَوهُ المرأة: زوجه إياها. وأنْكوها: زوجها ، والاسم النُّكُحُ والنَّكُحُ ؛ وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحي خاطباً فيقوم في ناديهم فيقول: خطئب أي جئت خاطباً ، فيقال له: نِكْح أي قد أنكحناك إياها ؛ ويقال: نَكْح و إلا أن نِكْما هنا ليوازن خطئباً ، وقصر أبو عبيد وابن الأعرابي قولهم خطئب ، فيقال نِكْح على خبر أم خارجة ؛ كان يأتيها الرجل فيقول: خطئب ، فتقول هي: نِكح ، يُتها الرجل فيقول: خطئب ، فتقول هي: نِكح ، الجوهري: النَّكح من نكاح أم خارجة ، قال الجوهري: النَّكح والنَّكح من نكاح أم خارجة ، قال الجوهري: النَّكح والنَّكح في المنان ، وهي كلمة الجوهري: النَّكح والنَّكح في الذي يَنْكِوهُما،

 الموله « وليس في الكلام قعل يفعل النع » الحصر اضافي والا فقد قائه ينتح وينزح ويصمح ويجنح ويأمح .

وهي ْنِكْحَتْهُ ؛ كلاهما عن اللحياني .

قال أبو زيد : يقال : إنه لنُكَعَة من قوم نُكَعَاتِ إذا كان شديد النكاح .

ويقال: تَكُمَّحُ المطرُ الأرضُ إذا اعتمد عليها. وتَكَمَّحُ النَّعَاسُ عِنْهُ، وناكِ المطرُ الأرضَ، وناكِ النَّعاسُ عِنْهُ إذا غَلَب عليها. وامرأة ناكح، بغيو هاء: ذات زوج ؛ قال:

أحاطت بخطّاب الأيامي ، وطلَّقت ، غَداة غَد ، منهن ً من كان ناكيعا

وقد جاء في الشعر ناكِيمة" على الفعل ؛ قال الطّرِمَّاح ُ:

ومیثالیٰک ناحت علیه النسا ٤ ، من بین بیکر إلی ناکیعه

ويقو"يه قول الآخر :

لَصَلْصَلَةُ اللجامِ بِرأْسِ طِرْفِ أُحبُ إلى من أن تَنْكَرِحِينِي

وفي حديث قيلة: انطلقت الى أخت لي ناكع في بني تشنبان أي ذات نكاح يعني متزوجة ، كما يقال عائض وطاهر وطالق أي ذات حيض وطهارة وطلاق؟ قال ابن الأثير: ولا يقال ناكع إلا إذا أرادوا بناء الاسم من الفعل فيقال: تكتحت ، فهي ناكع ؟ ومنه حديث سبيعة : ما أنت بناكع حتى تنقضي العدة . واستنكح في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح في بني فلان : تزوج فيهم ، وحكى الفارسي استنكح ما كنكمها ؟ وأنشد :

وهم فَتَنَاوا الطائيُّ ، بالحِجْرِ عَنْوَةً ، أَبا جابرٍ ، واسْتَنْكَحُوا أَمَّ جابرِ نوح: النَّوْحُ: مصدر ناحَ يَنُوحُ نَوْحًا . ويقال: ناهمة ذات نِياحة . ونَوَّاحَةِ ذات مَناحة . والمُناحةُ: الاسم ويجمع على المُناحات والمُناوح .

والنوائع : أمم يقع عبلى النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأنثواج ؛ قال لبيد :

قُومًا تَنْتُوحَانُ مِعِ الْأَنْتُواحِ

ونساء نتوح وأنواح ونوع وتوالح وناتحات ؟ ويقال : كنا في مناجة فلان . وناحت المرأة تننُوحُ نتواحاً وننواحاً ونياحاً ونياحة ومناحة وناحته وناحت عليه . والمناحة والنوع : النساء بجنمعن المحنون ؟ قال أبو ذؤيب :

> فهن 'عَكُوف' كَنَوْحِ الكَرِيرِ مر، قد تشف أكبادَهن الهَوَى

> > وقوله أنشده ثعلب:

أَلا هَلَــُكُ أَمَر ُوْهُ ، قَامِتُ عَلَيْهِ ، بَجِنْبِ مِنْسِيْزَةَ ، البَقَرُ الْمُجودُ

سَبِعْنَ عِوتِهِ ، فظهَرْنَ نَوْحاً قَيَاماً ، ما يَحسِلُ أَمْنَ عُودُ

صير البقر نَـوْحاً على الاستعارة ، وجمع ُ النَّـوْح ِ أنواح ؛ قال لبيد :

> كأن مُصَفَّحات في أذراه ، وأنثواحاً عليهن المَــآلِي

ونتوْحُ الحمامة : ما 'تبديه من سَجْعِها على شكل النَّوْحِ ، والفعل كالفعل ؟ قال أبو دَوْيَب :

فوالله لا ألثقى ابن عَمِّ كأنه
'نشيَّبَهُ'، ما دامَ الحَمَامُ يَنُوحُ'

ا قوله « نشية » مكذا في الأصل .

وحمامة نائحة ونَوَّاحة . واسْتَنَاحَ الرجلُّ: كَنَاحَ . واستناحَ الرجـلُّ : بَكَنَى حـتى اسْتَبْكَنَى غيره ؛ وقول أوس :

> وما أنا بمن يَسْتَنبِيحُ بشَجْوِهِ ، يُهَدُّ له غَرَّبًا جَزُرُورٍ وجَدُّولًا

معناه : لست أرضى أن أدفّع عن حقي وأمنع حتى أحوج إلى أن أشكو فأستعين بغيري ، وقد فسر على المعنى الأوّل، وهو أن يكون يستنيح بمعنى يَشُوحُ. واستناح الذّلُبُ : عَوَى فأدْ نَتُ له الذّلُبُ ؟ أنشد ابن الأعرابي :

مُقْلِقَة المُستَنبِح العَسَّاس

يعني الذئب الذي لا يستقر" . والتناور : التّقابُل ؟ ومنه سبيت ومنه تناور و الجبلين وتناور و الرياح ، ومنه سبيت النساء النوائح ، نوائيح ، لأن بعضهن يقابل بعضاً إذا نحن ، وكذلك الرياح إذا تقابلت في المتهب لأن بعضها يُناوح بعضاً ويُناسِع ، فكّل ديح استطالت أثراً فهيت عليه ديع وقال الكسائي في قول الشاعر: اعترضته فهي نسيجته ؛ وقال الكسائي في قول الشاعر:

لقد صَبَرَتْ حَنيفة صَبْرَ فَـَوْمٍ كِرامٍ، نحت أَظْلالِ النَّواحِي

أراد النوائح فقلب وعَنِي بها الرايات المتقابلة في الحروب ، وقيل: عنى بها السيوف؟ والرياح إذا اشتد . هُبوبها يقال: تناو َحَتْ ؛ وقال لبيد عدم قومه:

ویُککلٹائون، إذا الریاحُ تَنَاوَحَتْ، خُلُنجاً تُنسَدُ تَشُوارِعاً أَیتامُها

والرياح النُّكُنُ في الشّاء ؛ هي المُتناوحة ، وذلك أنها لا تَهُبُ من جهة واحدة ، ولكنها تَهُبُ من

جهات مختلفة ، سبيت مُتناوِحة المقابلة بعضها بعضاً، وذلك في السنة وقبلة الأندية ويُبْس الهواء وشدة البرد. ويقال: هما جبلان يكنّاوَحان وشجرتان تتكنّاوَحان إذا كانتا متقابلتين ؛ وأنشد:

کآنك سکران کیل برأسه 'مجاجه' زقی شرابها 'متناوح'

أي يقابل بعضهم بعضاً عند شر بها .

والنُّوْحَةُ : القوة ، وهي النَّيْعة أيضاً . وتَنَوَّحَ الشيءُ تَنَوَّحاً إذا تحرَّكُ وهو مُتَدّل مِ

ونُوح : اسم نبي معروف ينصرف مع العُجْمَةِ والتعريف ، وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لمُوط ٍ لأن خفته عادلت أحد الثقلين. وفي حديث ابن سكلام : لقد قلت القول العظيم يوم القيامة

في الحليقة من بعد نوح ؛ قال ابن الأثير:قيل أراد بنوح عمر ، رضي الله عنه ، وذلك لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استشار أبا بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، في

أسارى بدر فأشار عليه أبو بكر ، رضي الله عنه ، بالمَن عليهم، وأشار عليه عمر ، رضي الله عنه ، بقتلهم ،

فأقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على أبي بكر ، رضي الله عنــه ، وقال : إن إبراهيم كان ألــُــِنَ في الله من

اللهُمْنِ اللَّيِّنِ \ ، وأقبل على عمر ، رضي الله عنه ، وقال : إن نوحاً كان أشدًّ في الله من الحبَّجَر ؛ فشبه

أَبَا بِكُرُ بِإِبرَاهِمِ حَيْنَ قَالَ: فَمَنْ تَسِعَنِي فَإِنَّهُ مَنِي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنْكُ غَفُور رحيمٍ ، وشبه عَمْر ، رضي الله عنه،

بنوح حـين قـال : ربّ لا تَذَرُ عـلى الأرض من الكافرين كيّاراً ؛ وأراد ابن سـلام أن عثان ، رضي

الله عنه ، خليفة عبر الذي نشبه بنوح ، وأراد بيوم

١ قوله « من الدهن اللين » كذا بالأمسل والذي في النهاية من
 الدهن باللبن .

القيامة يوم الجمعة لأن ذلك القول كان فيه . وعن كعب : أنه رأى وجلاً يظلم وجلاً يوم الجمعة ، فقال: ويحك ! تظلم وجلاً يوم القيامة ، والقيامة تقوم يوم الجمعة ? وقيل : أراد أن هذا القول جزاؤه عظم يوم القيامة .

نبح : ناحَ الغُصْنُ نَيْحاً ونَيَحاناً : مال .

والنُّو حة ' : القوة وهي النَّيْحة أيضاً .

والنَّيْحُ: اشتداد العظم بعد وطوبته من الكبير والصغير. وإنه لعظم نَيِّحُ": شديد. وناحَ العظمُ يَنِيحُ نَيْحًا: صَلُبَ واشتد بعد رُطُوبة، يكون ذلك في الكبير والصغير. وعظم نَيَّحُ": شديد.

ونَيَّحَ اللهُ عظمَكَ : يدعو له بذلك. وفي الحديث : لا نَيَّحَ الله عظامَه أي لا صَلَّبَها ولا شَدَّ منها . وما نَيَّحه بخير أي ما أعطاه شيئًا .

فصل الواو

وأو ْتَحَ الرجل ؛ قل ماله .

وتَوَاتُحَ الشرابَ : شربه قليلًا قليلًا .

وما أغنى عني وتَحَة ، بفتح الناء ، كفولك ما أغنى عني عَسَكَة ، وقيل : معناه ما أغنى عني شيئاً .

وأُوتَحَ الرجلَ : جَهَدَه وبَلَـعَ منه ؛ قال :

معها كفر ْخانِ الدُّجاجِ رُزُّحا

كراد قاً ، وهي الشَّيْوخُ قُرَّحاً ، قَرْ قَسَهُم عَيْشُ خَسِيثُ أُوتَحَا

هذه رواية ثعلب ، ورواه ابن الأعرابي : أو تحضا ، وفسره عا فسر به ثعلب أونحا ؛ واحتمل ابن الأعرابي الحاء مع الحاء لاقترابهما في المخرج ، وقال الأزهري في تفسير هذا الشعر أي يأكلون أكل الكمار وهم صغار. قال : وأو ثَبَع جَهدَهُم وبلكغ منهم . وأو تحت مني : بكنفت مني و كأنه أبدل الحاء من الحاء . وشيء و تعم او توح الماء أبدل الحاء من الحاء . ووعم الو توح الواعورة أو لوعورة أو ورجل و تحت الماء ، أي خسيس . وأو تنع فلان عطيته أي فقله ، وتو تعم من الشيء إذا قلله . وتو تعم من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

وجع : وَكُجَعَ الطريقُ : ظهر ووَضَعَ .

وأو ْجَعَتْ النارُ : أَضَاءَت وبدت . وأَو ْجَعَتْ عُرُّهُ الفرسُ إِيجَاحاً : التَّضَعَتُ .

وليس دونه وجاح ووجاح ووجاج أي سيثر ، واختار ابن الأعرابي الفتح ، وحكى اللحياني : ما دونه أجاح وإجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن الكسائي . وحكي : ما دونه أجاح ؛ عن أبي صفوان ، وكل ذلك على إبدال الهمزة من الواو . وجاء فلان وما عليه وجاح أي شيء يستره ، وتبنى هذه الكلمة على الكسر في بعض اللفات ؛ قال :

﴿ أَسُودُ شَرَّى لَقِينَ أَسُودَ غَابِ بَبَرَّنِيَ ۖ لِيسَ بِينِهِمُ ۖ وَجِـاحِ

والمعروف وَجاحُ وإن كانت القوافي مجرورة . والمُوجَعُ: المُلنَّجَأُ كأنه ألنَّجِيءَ إلى موضع يستره. والوَجَعُ : المَلنَّجَأُ ، وكذلك الوّجِيعُ ؛ وأنشد:

فلا وَجَع بُنْجِيكَ إِنْ وُمْتَ حَرْبُنَا، ولا أنتَ مِنْنًا عَنْدُ تَلْكُ بَآيِسِلِ

وقال حميد بن ثور :

نَضْع السُّقَاءِ بصُباباتِ الرَّجا، ساعة لا يَنْفَعُها منه وَجَعَ

قال : وقد وَجَحَ بَوْجَعَ ْ وَجْعَا إِذَا النَّجَا ۚ ، كَذَلَكَ قرىء بخط شبر .

وأو جَمَعه البول أن صَيْق عليه . وروي عن عبر ، رضي الله تعالى عنه ، أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال : من استطاع منكم فلا يُصَلِّين وهو مُوجِح "، وفي رواية : فلا يصل منكم فلا يُصلِّين وهو مُوجِح "، قال : وما المُوجح "، قال : المُسر هَق من مَخلاء أو بَول ، يعني مُضيَّقاً عليه ؛ قال شهر : هكذا روي بكسر الجيم ، وقال عضهم : مُوجَح قد أو جَمَعه بوله ؛ قال : وسبعت أعرابياً سألته عنه ، فقال : هو المُنجح فه فه به إلى الحامل . وأو جَمَع البيت : سَتَرَه ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذبي :

وقد أشهدُ البيتُ المُعجَبِّبُ ، زانَهُ فيراش ، وخيدُو ' مُوجَعِ ' ، ولطائمُ '

وأورد الأزهري هذا البيت في التهذيب وقال:
المُدُوجَّحُ الكَثيفُ الغليظُ ، وثوب متين كثيف.
وثوب مُوجِعَ : كثير الغزل كثيف. وثوب وَجِيعٌ ومُوجَعَ : قوي ، وقيل : صَيَّق مَدِين ؛ قال شمر :
كأنه شبه ما يجد المُحْتَقِن من الامتلاء والانتفاخ بذلك . قال : ويكون من أو جَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ الشيء إذا ظهر ؛ وقد أوجَعَ بوله ، فهو مُوجَعُ إذا كَظَهُ وضَيَّقَ عليه . والمُوجِعُ : الذي يُخْفي الشيء ويستره ،

مِن الوِجاحِ وهو السَّتْر فشبه به ما يجده المُحْتَقِنُ مَ من الامتلاء .

وروي عن أبي معاذ النحوي : ما بيني وبين جَاحُ بِعَنَى وبين جَاحُ بِعَنَى وبين جَاحُ بَعِنَى وبينه وجاحُ وإجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ وأجاحُ أبي لبس بيني وبينه سِتْر ؛ قال أبو خَيْرَةً :

َجُواْفَاءُ مُحَشُّرُةٌ ۗ فِي مُوجِّعٍ مَغِسٍ، أَضِيافُه 'جُواع" منه مَهازيلُ

أراد بالمُنوجَع جلداً أمْلَسَ . وأَضيافه : فَوْدَانُه . الجوهري : الوجاح والوُجاح والوَجاح والوَجاح السَّنْر ؛ قال القطامي :

لم يَدَع النَّلْجُ لَمْ وَجَاحًا

قال : وربما قلبوا الواو ألفاً وقالوا : أجاح وإجاح وأجاح . الأزهري في ترجمة جوح : والورجاح بقية الشيء من مال وغيره ؛ وطريق موجع مهيع . قال الأزهري : المحفوظ في المناجع تقديم الحاء على الجيم فإن صحت الرواية فلعلهما لفتان ، وروي الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل. والمنوجيح : الذي يُوجيح الشيء ويُسسيكه وينعمه من الوجيح وهو المملجماً ؛ قال الأزهري : وأقرأني إبراهيم بن سعد الواقدي :

أَتَشْرُ كُ أَمرَ القومِ فيهم بَلابِـلُ"، وتَشْرُ كُ غيظاً كان في الصدرِ مُوجِعا ?

قال شمر : رواه موجعاً ، بكسر الجيم. والوَّجَحُ : شبه الغار ؛ وقال :

> بكل أَمْعَزَ منها غير ذي وَجَعٍ، وكل دارة ِهَجْل ذات ِ أُوجَاحِ

أي ذات غيران . والوَجاحُ : الصَّفَا الأَمْلُسُ ؛ قال الأَفْوَهُ :

وأفراس مُمذَائلة وبيض، كأن مُتُونتها فيها الوَجاحُ

ويقال للماء في أسفل الجوض إذا كان مقدار ما يستره: وَجَاحَ مُ .

ويقال : لقيته أدنى وَجاح ٍ لِأُو ّلِ شيء يُوكى . وباب موجوح أي مردود .

ويقال : حَفَرَ حتى أُوجَحَ إذا بلغ الصفاة .

وحح : الوَحْوَحَةُ : صوت مع بَحَجٍ . ووَحَوْرَحَ الثوبُ : صَوَّت .

ووَحْ وَحَ : زَجِر البقر . ووَحُوْحَ البقرَ : زَجَرِها ، وكَذْلُكَ وَحُورَ قَلْتَ له : وَكَذَلُكَ وَحُورَ قَلْتَ له : قَتَ قَتَعُ قَتَعُ ، وإذا زجرته قلت له : وَحُ وَحَ .

ووَحُوَّحُ الرجلُ من البرد إذا ردَّد نَفَسَه في حَلَّقه حتى تسمع له صوتاً ؛ قال الكُنْمَيْتُ :

> ووَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُهَا ، ولم ينكُ فِي النُّكُـدِ المَـقَالَيْتِ مَشْخَبُ

ووَحُوَّحَ الرجلُ إذا نفخ في يده من شدَّة البرد . ورجــل وَحُواحُ أي خفيف ؛ قــال أبو الأسود العِجْلي :

> مُسلانهم آثارُها صيداح ، وانسَّقَتْ لزاجِر وحواحٍ٢

ا قوله «لقيته أدنى وجاح » كذا بضبط الاصل بفتح الواو، وسهامش
 القاموس ما نصه : ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه .

 ٢ قوله « واتسقت از اجر الخ » أنشده في مادة صدح على غير هذا الوجه . والصَّيْدَاحُ والصَّيْدَحَ : الشديد الصوت ، وكذلك الوَحُورَحُ ؛ قال الجعدي يرثي أخاه : .

ومِن ْ قَبَلِهِ مَا قَدْ رُزِيْنَتُ بُوَحُوَحٍ ، وكان ابنَ أَمِّي وَالْحَلْسِلَ الْمُصَافِيــا

قال ان برَي: وَحُوَّح في البيت اسم علم لأخيه وليس بصفة ، ورَّ في في هذه القصيدة 'محارب بن قيس بن عَدَس مِن بني عنه ووَّحُوَّحاً أَخاه ؛ وقبله :

أَلَمْ تَعْلَسَي أَنِي 'رُزِ نُنْتُ 'كَارِباً ؟
فَمَا لَكُ فِيهِ اليومَ شِيءٌ ولا لِيا
فَتَى الْمُلْتَ أَخَلَاقُهُ ، غيرَ أَنه
جَوَادُ ، فلا يُبْقِي من المالِ باقِيا

ومن قبله مـا قد رزئت بوحوح ، وكان ابن أمي والحليل المصافيــا

ورجل وَحُورَحُ : شديد القوّة يَنْحِمُ عند عمله لنشاطه وشدته ؛ ورجال وَحاوِحُ . والأَصل في الوَحْوَحة الصوت من الحلق ؛ وكلب وَحُواحُ ووَحُورَحُ .

وتَوَحُوحُ الظَّلَمِمُ فوق البيض إذا رَبِّيمَهَا وأظهر وُلوعَه ؛ قال نَمِ بن مقبل :

> كَبَيْضَةَ أَدْحِيّ تَوَحُوحَ فَوْفَهَا هِجِفَانِ، مِرْبَاعا الضِّحَى ، وَحَدانِ

وتركها تُوَحَوِحُ وتَوَحَوَحُ : تُصَوَّتُ من البَرَّدِ من الطَّلْتُق بين القَوابل . والوَحَوَّحُ والوَحُواحُ : المُنْكَمِشُ الحديدُ النَّفْسِ ؛ قال :

> با رُب سَيْخ من للحَيْز وَحُوَح ' عَبْل ، شَدِيد أَسْرُه ، صَمَحْمَح

يَغَدُّو بِدَلُو ورِشَاءِ مُصْلَحِ ، حنى أَتَنْهُ مَاءَهُ كَالْإِنْفَسِحِ أَي جاءت صافية السَّعْنَاء كَأَنْها إِنْفِحَة ؛ وقال :

وذعرت من زاجر ٍ وَحُواحٍ

ابن الأثير : وفي شعر أبي طالب بمدح النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حتى تُجالِدكم عنه وَحاوِحة '' ' شِيب 'صناديد'، لا يَذْعَرْهُمُ الأَسَلُ

هو جمع وحنواح وهو السيد، والهاء فيه لتأنيث الجمع؛ ومنه حديث الذي يَعْبُر الصراطَ حَبُواً: وهم أصحابُ وهو وحورَح أي أصحاب من كان في الدنيا سيداً ، وهو كالحديث الآخر: هكك أصحاب المقدة يعني الأنراء؛ ويجوز أن يكون من الوحورَحة وهو صوت فيه مجموعة كأنه يعني أصحاب الجدال والحصام والشّعب في الأسواق وغيرها . ومنه حديث على ": لقد تشقى وحاويح صدري حسمهم إياهم بالنّصال .

والوَّحُوَّحُ : ضرب من الطير ؛ قال ابن دريد : ولا أعرف ما صِحَتُهُا . ووَحُوْرَحُ : السم .

ابن الأعرابي: الوَّحُ الوَّتِدُ ؛ يقال: هو أفقر مسن وَحَ وهو الوَّتِدُ ، وهذا قول المفَضَّل ، وقال غيره: وَحُ كَانَ رَجِلًا زَّجَرَ فقيراً فضرب به المثل في الحاجة.

ودح : أو ْدَحَ الرجلُ : أَقَرَ ، وفي النهذيب : أَقَرَ ، بالباطل ، حكاه ابن السكيت ؛ وأنشد :

أو ْدَحَ لِمَا أَنْ رأَى الجِنَدُ حَكَمْ

وأو دَحَ الرجل': أَذَعَنَ وَخَضَعَ، ورَعَا قَالُوا أَوْ دَحَ الكبشُ إذا توقف ولم يَنْزُهُ . الأَزهري ، أبو زيد :

الإيداحُ الإقرار بالذل والانتيادُ لمن يقوده؛ وأنشد :

وأكثوي على قَرَّ نَيْهِ ،بعد خِصَائِه، بناري، وقد بُخْصَى العَتْبُودُ فَيُنُودِ حُ

وأودَحَتِ الإبلُ : سَمِنَتُ وحَسُنَتُ حالُها . أبو عمرو : يقال ما أغنى عنه وَدَحة ولا وَتَحة ولا وَذَحة ولا وَشَمَة ولا رَشَمَة أي ما أغنى عنه شيئاً. ووردُحانُ : موضع ، وقد سَمَوا به رجلًا .

وفح: الوَذَحُ : ما تعلق بأصواف الغنم مـن البَعَرِ والبول ؛ وقال ثعلب : هو ما يتعلق من القَذَر بألية الكبش، الواحدة منه وَذَحة وقد وَذِحَت وَذَحاً، والجمع وذَحْ مثل بَدَنةٍ وبُدْنٍ ؛ قال جرير :

> والنَّعْلَمَبِيِّـةُ ۚ فِي أَفُواهِ عَوْرُوَتِهِـا رُوذْحُ كثيرُ ، وِفِي أَكْنَافِهِا الوَضَرُ

ويقال منه: وَذِحَتِ الشَّاةُ تُودْتُ وُ وَتَبِّذُ حُ وَدَحَاً.

الأَزهري؛ أبو عمرو: ما أغنى عنه وَدَحة ولا وَذَحة الله أغنى ما أغنى ما أغنى عنه شيئاً ؛ وقال في ترجمة وذح: ما أغنى عني وَنَحَة ولا وَذَحة أي ما أغنى شيئاً. أبو عبيدة: الوَدْحُ ما يتعلق بالأصواف من أبعار الغنم فيبعف عليه ؛ وقال الأعشى :

فَتَرَى الأَعْداء حَسَوْلِي سُزُورًا ، خاضِعِي الأَعْناقِ ، أَمْثالَ الوَّذَحُ

وقال النضر: الوَّذَحُ احتراقُ وانسيحاجُ يكون في باطن الفَّخِذَين ؛ قال: ويقال له المَدَحُ أيضاً. وعبدُ أوْذَحُ إذا كان لثيماً ؛ وقال بعض الرُّجُانَ يَهْجُو أَبا وَجُزَةً:

مَوْلَى بني سَعْدِ هَجِيناً أُوذَ مَا ، يَسُوقُ بَكُرَيْنِ وَنَاباً كَيْحُكْمِها

قال أبو منصور: كأنه مأخوذ من الودَح. وفي حديث على ، كرم الله وجهه : أما والله ليسلطن المليك غلام من تقيف الذيّال الميّال ، إبه أبا ودَحة ! الودَحة ، بالتحريك : الحُنْفُساء من الودَح وهو ما يتعلق بألية الشاة من البعر فيجف ، وبعضهم يقوله بالخاء . وفي حديث الحجاج : أنه وأى خُنْفُساءة فقال قاتل الله أقواماً يزعمون أن هذه من خلق الله ، فقيل : من وذح إبليس .

وشع : الوشاح والإشاح على البدل كما يقال وكاف ولم كاف والوشاح : كله حكثي النساء ، كو سان من لؤلؤ وجوهو منظومان مناكف بينهما معطوف أحد هما على الآخر، تشوَشع المرأة به، ومنه اشتق توكث الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه ووشائح الرجل بثوبه ، والجمع أوشحة وو شخه وو شائح ، قال ابن سيده: وأدى الأخيرة على تقدير الماء ؛ قال كثير عزة :

كأن عَمَا المُرانِ تحت خُدُودِها ظِياءُ المَلا ، نِيطَنَت عليها الوَشَائِيعُ

ووَ سُتَحْنَهُا تَوْ شَيِحاً فَنَوَ سُتَحَتْ هِي أَي لَبَسَه ؟ وتُوَ شُتَّحَ الرجلُ بثوبه وبسيفه ، وقد تُوَ سُتَّحَتِ المرأةُ واتَـُشَحَت .

الجوهري: الرشاح 'ينستج' من أديم عريضاً ويرَصّعُ بالجواهر وتَشُدُهُ المرأة بين عانقيها وكَشُخَيْها ؟ وقول ُ دَهْلَب بن قُدرَيْع بخاطب ابناً له :

أحِب منك موضع الوُسْنَعُن ، والقر طُن "

يعني الوُشَاحَ ، وإنما يزيدون هذه النون المشدّدة في ضرورة الشعر ؛ وأورده الأزهري : وموضع الإزار والقفَن "

وقال : فإنه زاد نوناً في الوُسُتُح والقفا .

ابن سيده: والتوشع أن يتشيع بالثوب ، ثم المخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده الينى ، ثم يعقيد طرفيهما على صدره ؛ وقد أشاعه الثوب ؛ قال معقيل بن خويلا المذلى :

أَبَا مَعْقِل ، إِن كُنتُ أَشَّحْتُ حُلُّةً ، أَبَا مَعْقِل ، فَانظر بِنَبْلِكُ مِن تَرْسِي

قال أبو منصور : التوكشع بالرداء مشل التأبط والاضطباع ، وهو أن يُدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلُ قيد على منكيه الأيسر كما ينعل المُحرم ، وكذلك الرجل يتوكن المنع بحمائل سيفه فتقع الحمائل على عانقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة ؛ ومنه قول ليد في توكشيه بلجامه :

ولقد حَسَيْتُ الحَيُّ تَحْمِلُ شَكْتَبِي فُرُ طُ ّ وِشَاحِي، إذ غَدَّوْتُ ، لِجَامُها

أخبر أنه يخرج ربيئة أي طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسة وتو شيح بلجامها واكباً واحلته ، فإن أحس العدو ألجبها وركبها تَحَوُّزاً من العدو، وغاو لهم إلى الحي منذوراً، وفي الحديث: أنه كان يَتُوسُتُح بثوبه أي يتنفش به ، والأصل فيه من الوشاح ، ومنه حديث عائشة : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يَتُوسُتُحني وينال من وأسي أي ينعانقي ويُقبَلني ، وفي حديث آخر : لا عدمت وجلا وشيحك هذا الوشاح أي ضربك عده الضربة في موضع الونشاح ؛ ومنه حديث المراة السوداء :

ويومُ الوِشاعِ من تَعاجِيبِ وَبُنَا ، ألا إنه من بـلدة الكفر نجـاني\

قال ابن الأثير: كان لقوم وشاح فَفَقدوه فانهبوها به ، وكانت الحِدَّأَة أَخَذَته فَأَلقته إليهم ؛ وفيه كان للنبي، صلى الله عليه وسلم، درع تسمى ذات الوشاح. ابن سيده: والوشاح والوشاحة السيف مثل لمذاك. وإذارة ؛ قال أو كبير الهذلي:

مُسْتَشْعِرِ تَمَتَ الرَّداءِ وِشَاحَةً ، عَضْبًا عَسُوصَ الحَدِّ غَيرَ مُفَلِّلُ ِ

والوشاح : القوس .

والمُوَسَنَّحةُ من الظباء والشاء والطير : التي لها طرَّتان من جانبيها ؛ قال :

> أو الأدم المثوسيَّجة ، العواطي بأيدين من سكم النَّعاف

والوَسْشَعَاءُ مِن المُعَزِ : السوداء المُثُوَسُنَّعَةَ بِبِياضَ . وديكُ مُوسَنَّح إذا كان له خُطئتان كالوِسَّاحِ ؟ قال الطرماح :

ونَبَّهُ ذَا العيفاء المُورَشِّع ِ

وثوب مُوَّشَتَّح : وذلك لوَّشْي فيه ، حكاه ابن سيده عن اللحياني .

ووكشيعكي: موضع ؟ قال:

َصَبُّحْنَ مَن وَشُخَى فَتَلِيبًا سُكًّا

وداوة وشيعاء : موضع هنالك ؛ عن كراع .

وواشِع ؛ قبيلة من اليمن .

وضح: الوَضَعُ: بياضُ الصبح والقمرُ والبَرَصُ والفرةُ والتصميلُ في القوائم وغير ذلك من الألوان. التهذيب: الوَضَعُ بياض الصُّبع ؛ قال الأعشى :

إذْ أَنَنْكُمْ سَيْبَانُ ، في وَضَعِ الصُّ المَّ المَّ المَّ المَّ المَّاسِ تَرَى له قُدُّامِيا

والعرب تسمي النهار الوَضَّاحَ ، والليلَ الدُّهُمَانَ ؛ وبيكُرُ الوَضَّاحِ : صلاةُ الفَداة ، وثِنْيُ 'دهْمانَ : العِشَاءُ الآخرة ؛ قال الراجز :

> لو قيست ما بين مناحي سَبَاح ، لِثِنْي ِ دَهُمَانَ وبِكُو ِ الوَضَاح ، لَقِسْتُ مَرْنَاً مُسْبَطِرُ الأَبْداح

سباح: بعيره. والأبداح : جوانبه. والوضّح : بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها، والجمع أوضاح ؛ وفي التهذيب : في الصدر والظهر والوجه ، يقال له : توضيح شديد ، وقد توضّع . ويقال : بالفرس وضّع اذا كانت به شية " ، وقد يحنى به عن البرّص ، ومنه قيل لِجَدْ يَمَة الأَبْرَش : الرّضّاح ، وفي الحديث : جاءه رجل بكفة وضّح أي برّص .

وقد وضّع الثيء يَضِع وضُوحاً وَضَعَة وضِعةً وانتَّضَع : أي بان ، وهو واضع ووضّاح. وأوضّع وتوصَّع ظهر ؛ قال أبو ذؤيب :

> وأغْبَرَ لا كِجْنَازُهُ مُنْتَوَضَّعُ الر جال ، كفَرْق العـامِرِيِّ كِلْمُوحُ ـ

أراد بالمُنتَوَضَّع من الرجال : الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل في الحَمَر. .

ووَضَّحه هو وأوضَعَه وأوضَعَ عنه وتَوَضَّح الطريقُ أي استبان .

والوَضَعُ : الضَّوْءُ والبياضُ . وفي الحديث: أنه كان يوفع يديه في السجود حتى يبين وضَعُ إبطيه أي البياضُ الذي تحتهما، وذلك للسالغة في رفعهما وتجافيهما عن الجنبين . والوضح : البياضُ من كل شيء ؛ ومنه حديث عمر : صوموا من الوضح إلى الوضع أي من الضّوء إلى الضوء ؛ وقيل : من الملال إلى الملال ؛ قال ابن الأثير : وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه ، وقامه : فإن خفي عليم فأتبتُوا العدة ثلاثين يوماً ؛ وفي الحديث غيرُوا الوضع أي الشيّب يعني يوماً ؛ وفي الحديث يعني عليم فأتبتُوا العدة ثلاثين يوماً ؛ وفي الحديث : غير وا الوضع أي الشيّب يعني المشيّب يعني

والواضحة : الأسننان التي تبدو عند الضحك ، صفة غالبة ؛ وأنشد :

> كُلُّ خَلِلِ كُنتُ صَافَيْتُهُ ، لا تَرَكَ الله له واضِعه! كُلُّهُمْ أَرُّوعُ مِن تَعْلَبِ ، مَا أَشْبُهُ اللِيلةَ بِالبِارِحِه!

وفي الحديث : حتى ما أوضَعُوا بضاحكة أي ما كلاً عوا بضاحكة ولا أبْدَوْها، وهي إحدى ضواحِكِ الإِنسان التي تبدو عند الضحك .

وإنه لواضح الجمين إذا أبيض وحَسُنَ ولم يكن عليظاً كِثير اللحم .

ورجل وَضَّاحٌ: حَسَنُ الوجه أبيضُ بَسَّامٌ. والوَضَّاحُ: الرجلُ الأبيضُ اللون الحَسَنُهُ.

وأوضَعَ الرجلُ والمرأة: وُلِد لَهما أولادُ وُضَعَّ بيضُ وَقَالِهِ وَضَعَّ بِيضُ وَقَالُ ثُعلب: هو منك أدنى واضعة إذا وَضَعَ لك وظهر حتى كأنه مُبْيَضٌ . ورجل واضحُ

الحسب ووضاحه : ظاهره نقية مبيضه ، على المثل. ودرهم وضّح : نقي أبيض ، على النسب . والوضح : الدرهم الصحيح . والأوضاح : حلي من الدراهم الصحاح. وحكى ابن الأعرابي: أعطيته دراهم أوضاحاً ، كأنها ألبان شوول رعت بدكداك مالك ؛ مالك: رمل بعينه وقلما ترعى الإبل هنالك إلا الحلي وهو أبيض ، فشبه الدراهم في بياضها بألبان الإبل التي لا ترعى إلا الحلي . ووضح القدم : بياض أخمصه ؛ وقال الجميع : ووضح القدم : بياض أخمصه ؛

والشُّو لُكُ في وَضَح ِ الرجلينِ مَر ْ كُوزُ ا

وقال النضر : المتوضّعُ والواضّع من الإبل الأبيض ، وليس بالشديد البياض ، أشـدُ بياضاً مــن الأُعْيَصِ والأصْهَبِ وهو المتوضّعُ الأقثرابِ ؛ وأنشد :

> مُنَوَحَتْحُ الأَقْرَابِ ، فيه نَشهُلَةُ ، تَشْرِجُ البِدِينِ تَخالُه مَشْكُولا

والأواضح : الأيام البيض ، إما أن يكون جمع الواضح فتكون الهمزة بدلاً من الواو الأولى لاجتاع الواوين ، وإما أن يكون جمع الأو ضح . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أمر بصام الأواضح ؛ حكاه الهروي في الغريبين . قال ابن الأثير: وفي الحديث أمر بصام الأو ضاح يريد أيام الليالي الأواضح أي البيض جمع واضحة ، وهي تالث عشر ورابع عشر وخامس عشر ، والأصل وواضح ، فقلبت الواو الأولى همزة .

والواضحة من الشّجاج: التي تُبدي وَضَعَ العظم؟ ابنَ سيده: والمُوضِعة من الشّجاج التي بلغت العظم فأوضَحَت عنه ؟ وقيل: هي التي تَقْشِر الجلدة التي بين اللحم والعظم أو تشقها حتى ببدو وَضَعَ العظم ،

وهي التي يكون فيها القصاص خاصة ، لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها، وأما غيرها من الشجاج ففيها دينها، وذكر المُوضِحة في أحاديث كثيرة وهي التي تبدي العظم أي بياضة ، قال : والجمع المتواضِح ؛ والتي نورض فيها خمس من الإبل : هي ما كان منها في الرأس والوجه ، فأما المُوضِحة في غيرها ففيها الحكومة ، ويقال النَّعَم : وَضَيحة مُ ووضائح ، ومنه قول أبي وجُزرة :

لقَوْمَيَ، إذ قَوَّمَي جبيعٌ نَوَاهُمُ، وإذ أنا في حَيِّ كثير الوُضائِح

والوَّضَحُ : اللبنُ ؟ قال أَبو ذَوْيب الهَدُلي :

عَقُوا بسَهُم فَلَم يَشْغُرُ بِهِ أَحَدُ ۗ ثُمُ اسْتَفَاؤُوا وقالوا: حَبَّذَا الوَضَحُ 1

أي قالوا : اللبن أحب إلينا من القود ، فأخبر أنهم آثر وا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم ؟ قال ابن سيده : وأراه سمي بذلك لبياضه ؛ وقيل : الوَضَح عند بني من اللبن ما لم يُمذَت ، ويقال : كثر الوضح عند بني فلان إذا كثر ت ألبان نعمهم . أبو ذيد : من أين وضح الراكب ، وقال غيره : من أين بدا ؛ وقال غيره : من أين أوضح ، بالألف . ابن سيده : وضح الراكب كلت على .

ومن أين أوضحت ، بالألف، أي من أين خرجت ، عن ابن الأعرابي ؛ التهذيب: من أين أوضح الراكب،، ومن أين أوضع ، ومن أين بدا وضعك ؟ وأوضعت ، قوماً : رأيتهم .

ولستوضَع عن الأمر : مجث. أبو عمرو : استوضَعْتُ الشيءَ واستشرفته واستكفَفتُه وذلك إذا وضعت بدك على عينيك في الشبس تنظر همل تراه ، تو قتي

بكفك عينك 'شعاع الشمس ؛ يقال : اسْتَوْضِع عنه يا فلان . واستوضَعْت الأمر والكلام إذا سألته أن يُوضِعه لك .

ووضَع الطريق: كحَجَّتُ ووسَط ، والواضح : ضد الحامل لو ضوح حاله وظهور فضله ؛ عن السَّع دي. والوضح : خلتي من فضة عوالجمع أوضاح ، سبب بذلك لبياضها، واحدها وضح ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أقاد من يهودي قَنَسَل مُوسِّرية على أو ضاح كها ؛ وقيل : الوصَح الحَلَمُ الحَلَمُ المُحَلَمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلَمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحَلِمُ المُحْلَمُ المُحَلِمُ المُحْلِمُ المُحْلَمُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلَمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُحْلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُحْلَمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ اللهُ المُحْلِمُ المُحْلِمُ المُحْلَمُ المُحْلِمُ المُحْل

والو صلح : الكواكب الخانس إذا اجتمعت مع الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا اجتمعت الكواكب المضية من كواكب المنازل؛ الليث : إذا من كواكب المنازل سبين جميعاً الو صلح ؟ اللحياني: يقال فيها أو ضاح من الناس وأو باش وأسقاط يعني جماعات من قبائل سبي ؟ قالوا : ولم 'بسمع لهذه الحروف بواحد . قال الأصعي : يقال في الأرض أوضاح من كلا إذا كان فيها شيء قد ابيض ؟ قال الأزهري : وأكثر منا سمعتهم يذكرون الوضح في الكرلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه الكلا للتصي والصليان الصيفي الذي لم يأت عليه عام ويسوك . ووضح الطريقة من الكلا: صغارها ؟ وقال أبو حنيقة : هو ما ابيض منها ، والجمع أوضاح " ؟ قال ابن أحمر ووصف إبلا :

تَنَبَّعُ أَوْضَاحاً بِسُرَّةً بَذَابُل ، وترْعى هشيماً ، من تُحليْمة ، باليا

وقال مرة: هي بقايا الحكييّ والصّلسّيان لا تكون إلاً من ذلك.ورأيت أوضاحاً أي فِرَقاً قليلة ههنا وههنا، لا واحد لها .

وتُوضِح': موضع معروف. وفي حديث المبعث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يلعب وهو صغير مع الغلمان بعطنم وضاح ؛ وهي لعبة لصيان الأعراب يعميد ون إلى عظم أبيض فيرمونه في ظلمة الليل ، ثم يتفر قون في طلبه، فمن وجده منهم فله القَمْر'؛ قال: ورأيت الصبيان يصغرونه فيقولون 'عظيم' وضاح ؛ قال: وأنشدني بعضهم :

ْعَظَيْمْ وَضَاحِ ضِحَنَّ اللِيلَهُ ، لا تَضِحَنَّ بِعَدْهِا مِن لَيْلُـهُ

قوله: ضِحَنَ أَمرُ من وَضَحَ يَضِحُ ، بَتْقيل النون المؤكدة ، ومعناه اظهر ن كما تقول من الوصل : صِلَنَ . ووضّاحُ : فَعَالَ من الوصوح ، الظهود .

وطع : الوَّطَحُ ، وفي التهذيب الوَّطْعُ ، بجزم الطاء: ما تعلق بالأَظلاف وعالب الطير من العُرَّة والطين وأشباه ذلك، واحدته وطنعة بجزم الطاء. والوَطع: الدفع باليدين في مُعنَف.

وتَواطَحَ القومُ : تَداوَ لُنُوا الشرِ بينهم ؛ قَـالُ الحَكَمُ الحَصْرَيِ :

وأبي، بجال لقد كففت فيماركها، بشباب كل محبش سبار لند محبش سبار لند بأفواه الرثواة، كأنما يتواطعون به على ديناد

قال ابن بري: جَمَالُ اسم آمِراً قَ. وَذِمَاوِهَا : مَا يَلْوَمُ لها من الحفظ والصيانة . وَلَنَدٌ : يَسْتَكَلِفُهُ الراوي المنشدُ له . والمُحبَّرُ : البيت المُحسَّنُ مَن الشَّعْرِ. والسيّاد : الذي سار وتناشده الناس . وقوله بشباب

كلِّ محبَّر أي لم تخيَّلتَق عند الرواة بل هو جديد . يتواطعون أي يتقابلون ؛ وقال أبو وَجْزَة :

وأَكْبَرُ منهم فَائلًا بِقَالَةً ، تُفَرَّحُ بِينِ العَسْكَثَرِ النّواطِيحِ

وتواطَّعَت الإبلُ على الحوض إذا أزْدَحَمَّتُ عليه. والوَّطِيحُ : حِصْنُ مجنبو ؛ وفي حديث غزوة خيبو ذكر الوَّطيع ؛ هو بفتح الواو وكسر الطاء وبالحاء المهملة ، حصن من حصون خيبر .

وقع: حافر وقاح": صلب باق على الحجارة، والنعت وقاح على الحجارة، والنعت وقاح المالات والأنشى فيه سواه، وجبعه وقاح ووقع وقيح وقاحة وواقوحة وقيحة وقاحة وواقع الأخيرتان نادرتان ؛ قال ابن جني : الأصل وقيحة حذفوا الواو على القياس كما حذفت من عدة وزينة ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة إلى فعلة فأقروا الحرف بحاله ، وإن والت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا : القيحة فتدر جوا بالقيعة إلى القيحة ، وهي وقيحة كما فتحت قبل الحرف الحلقي، كما ذهب إليه محمد بن يزيد؛ وأبى الأصبعي في القحة إلا الفتح ؛ وو قيح وقيحاً وو قتح ، فهو واقح واستوقع وأوقع ، وكذلك الحدف الطقي، واستوقع وأوقع ، وكذلك الحدف الطقي، الفرس وقاحة وقيحة .

والتوقيع: أن يُوقَدِّحَ الحافر' بشحة تُذابُ ، حتى إذا تَشَيَّطتِ الشحة وذابت كُويٍ بها مواضع الحَمَا والأَشَاعِر .

واسْتَوْقَتِع الحافر إذا صَلُبَ. وقال غيره: وَقَتْعُ حَوْضَكُ أَي امْدُرُهُ حَتَى يَصْلُبُ فَلا يُنَشَّفُ المَاةَ، وقد يُوفَتَعُ بالصَفَائَع ؛ وقال أَبو وَجْزَةً:

أَفْرِغُ لِمَا مِن ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا ، مِن هَزْمَةٍ جَابِتُ صَمُودًا أَبْدَحَـا

أي من بـ ثر خسيف انقيت . أبداها : واسعاً . وواقيّح آلحافوا : كوى موضع الحكفا والأشاعو منهُ بشحبة مذابة .

ورجل وقيح الوجه وو قاحه : صلبه قليل الحياء، والأنثى وقاح ، بغير هاء ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ، وزاد اللحياني في الوجه بَدَّنُ المُ قَدِّحِ والوُقُوحِ .

وَقِيْحَ الرجل إذا صار قليل الحياء ، فهو وَقِيحَ وَوَيَحَ وَوَيَحَ وَوَقَاحَ .

وامرأة وقاح الوجه ورجل وقاح الذَّنب : صبور على الركوب ؛ عن ابن الأعرابي.

ورجل مُوَقَدَّع : أصابته البلايا فصاد مُجَرَّباً ؛ عن الحياني .

وكع: وَكَيْحَة برجله وَكُيْحاً: وَطِيَّة وَطَأْ شَدِيداً. واستُوكَيْعَتْ مَعِدَتُهُ: اشْنَدَّتْ. واستُوكَيْعَتْ الفِراغُ، وهي وُكُمْعُ: عَلْمُظَنَّ ؛ وأَدَى وُكُمْعاً على النسب كأنه جمع واكرح أو وَكُمُومٍ، إذ لا بسوغ أن يكون جمع مُسْتُوكِح.

وأُوكَحَ الرجلُ : مَنَعَ واشتد على السائل ؛ قال رؤية :

إذا الحُنْقُوقُ أَحْضَرَتُهُ أُوكُما

قال المُفَضَّل : سَأَلَته فَاسَنُوكَع اسْنِيكَاحاً أَي أَمسكُ ولم يُعْط . الأزهري عن أَبي زيد : أَوكَع عَطيْتَه إيكاحاً إِذا قطعها؛ الأصمي: حَفَر فأكْدى وأُوكَعَ إِذَا بِلْمَعْ المَكَانَ الصَّلْبَ ؛ الأَزهري : أَراد أَمراً

ُ فَأُوكَحَ عَنه إِذَا كَفَّ عَنه وتركه .

والأوكح : التراب ، وقد ذكر في أول الباب لأنه عند كراع فَو عَل ، وقياس قول سيبويه أن يكون أفعَل /

ولح: الوكيح والوكيحة : الضخم الواسع من الجهوالق ؟ وقيسل : هو الجهواليق ما كان ، والجمع الوكيح . والوكيحة : الغيرارة . والوكيح والوكائع : الغرائر والجلال والأعدال "مجمل فيهما الطليب" والبَرَهُ ونحوه ؟ قال أبو ذؤيب يصف سحاباً :

> يُضِيءُ رَباباً كدُهُم المَخا ضُ ِ 'جلَـُلـُـنَ فوقَ الوَكابا الوَليعا

> > وقال اللحياني : الوليحة الغيرارة' .

والملاح : المخلاة ؛ قال ابن سيده : وأراه مقلوباً من الوليح إذ لم أجد ما أستدل به على ميه ، أهي زائدة أم أصل، وحملها على الزيادة أكثر. وفي حديث المختاد : لما قدّ كم عدر بن سعد جعل رأسة في ملاح وعلقه ؛ حكى اللفظة الهروي في الغريبين .

ومح: الأزهري خاصة ، الأعرابي: الوَمْحَة الأَثَرُ مِن السَّس ؛ قال: وقرأت بخط شير أن أبا عبرو الشَّيْبانيّ أنشده هذه الأبيات:

لَمَا تَشَيَّنُ ' بُعَيْدً الْعَنْمَة ، سَيِعْتُ مَن فوق البُيوت كَدَّمَة

إذا الحَريعُ العَنْقَفِيرُ الحُنْدَمَهُ ، كَوْرُهُمَا فَحُلُ شَدِيدُ الضَّبْضَهُ

أَرْ"أَ بِعَبَّارٍ إِذَا مَا قَدَّمَهُ ، فيها انْفُرَى وَمَّاحُهُا وخَزَمَهُ

قال : وَمَّاحُهَا صَدْعُ فرجها . انْفَرَى : انفتع وانْفَتَقَ لِإِيلاجِه الذكر فيه؛ قال الأَزهري: لم أسمع هذا الحرف إلا في هذه الأُرجوزة ، وأحسبها في نهادره .

ونع : ابن سيده : وانكفت الرجل : وافقته .

ويح : وَيْح : كلمة تقال رحمة " ، وكذلك وَيْحَمَا ؛ قال 'حميّيْد' بن ثور :

> ألا كهيّما عا لتقييت كوهيّما ، ووَيُنْعُ لمن لم يَدْوِ ما هن توبْعَمَا ا

الليث : وَيْحَ يَقَالُ إِنَّهُ وَحَمَّةً لِمَنْ تَنْزُلُ بِهِ بِلِّيَّةً ، وَرَبَّا جِعل مع مُـاكلمة واحدة وقيلَ وَيْحَمَا . ووَيْعَمُ : كلمة ترَحُّم وتَوَجُّع، وقد يقال بمعنى المدح والعجب، وهي منصوبة عبلي المصدر ، وقيد ترفع وتضاف ولا تضاف ؛ يقال : وَيْحَ زيدٍ ، ووَ يُبْعًا له ، وَوَ يُنحُ له ا الجوهري : وَيْحَ كُلُّمة وحسة ، ووَيُثُلُّ كُلُّمة عَـذَابِ ؟ وقيل : هما بمعنى واحد ، وهمـا مرفوعتان بالابتداء ؛ يقال : وَيْحُ لزيد ووَيْلُ لزيد ، ولـك أن تقول : ومحاً لزيد وويلًا لزيد ، فتنصبهما بإضمار فعل ، وكأنك قلت ألـْزَمَه اللهُ وَيْحاً ووَيَلا ونحو ذلك ؛ ولك أن تقول وينحك ووكيم زيد ، ووكيلك ووَيْلُ زيد ، بالإضافة، فتنصبهما أيضاً بإضمار فعل ؛ وأما قوله : فَتَعْساً لهم وبُعْداً لثبود ، وما أشبه ذُلك فهو منصوب أبدآ ، لأنه لا تصح إضافته بغــير لام ، لأنك لو قلت فتَعْسَهُمُ أَو يُعْدَهُمُ لَم يصلح فلذلك افترقا . الأصمعي : الوَيْلُ قُبُوحٌ ، والوَيْعُ تَرْ حُمْهُ ، وو يُس تصغيرها أي هي دونها . أبو زيد: الوَيْلُ مَلَكَة "، والوَيْخُ قُبُوحٌ ، والوَيْسُ ترجم . سيبويه : الوَيْلُ يقال لمن وقع في الهَلَكَة،

والوَيْحُ زَجِر لمن أَشرف على الهَلَكَةَ ، ولم يُلْكُ في الوَّيْسِ شَيْئًا . ابن الفـرج : الوَّيْحُ والوَّيْلُ والوَّنْسُ واحد . ابن سيده : وَيُعْمَهُ كُوَّبُلُمُهُ ، وقيل : وَيْح تقبيح . قال ابن جني : امتنعوا مـن استعمال فعل الوَيْحِ لأَن القياس نفاه ومنع منه ، وذلك لأنه لو صُرِّف الفعل من ذلك لوجب أعتلال فائه كوَعَدَ ، وعينه كباع ، فتحامُّوا استعماله لما كان يُعْقِبُ مـن اجتماع إعلالبن ، قال : ولا أدري أَأْدُ خِلَ الأَلْفُ واللام على الوَيْعِ سماعاً أَم تَبَسُّطاً وإدْلالاً ? الحليل: وَيْسَ كُلُّمَةً فِي مُوضَعُ رَأْفَةً واستملاح ، كقولك للصبي : وَيُحَهُ مَا أَمُلَكَحَهُ ! ووَ يُسَهُ مَا أُملِحَهُ ! نَصَرَ النَّحَوِي قَالَ : سَمَعَتَ بَعَضَ َ مِن يَتَنَطَّعُ مِثُولُ الوَابِحُ وحمة ، قَالَ : وليس بينه وبين الويل فُرْقَانُ إلا أنه كَأَنهُ أَلْيَنُ قَلِيلًا ﴾ قال : ومن قال هو وحبة ؛ يعني أن تكون العرب تقول لمن ترحمه : وَيُعِمَه ، وِثَايَةٌ له.وجاءَ عن سيدنا رَسُولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال لعَمَّارٍ : وَيُمْكُ يَا ابن سُمُنَّيَّةً كُوْسًا لك ! تقتلك الفثة ُ الياغية .

الأُزهري: وقد قال أكثر أهل اللغة إن الويل كلمة تقال لكل من وقع في هككة وعذاب ، والفوق بين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هككة وين ويح وويل أن ويئلا تقال لمن وقع في هككة في بلية يُو حَمْ ويُد عى له بالتخلص منها ، ألا ترى أن الويل في القرآن لمستحقي العذاب بجرائهم : ويئل لكل مسرَة إ ويئل للذي لا يؤتون الزكاة ! ويئل للمطففين ! وما أشبهها ? ما جاء ويل إلا لأهل الجرائم ، وأما ويح فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، القال منساط كأنه أعلم ما يُبتلى به من القتل ، فَتَوَجَعَ له وترحم عليه ؟ قال : وأصل القتل ، فَتَوَجَعَ له وترحم عليه ؟ قال : وأصل

وَيْح ووَيْس ووَيْل كلمة كله عندي ﴿ وَيْ ﴾ وصلت عاء مرة وبسين مرة وبلام مرة . قال سيبويه : سألت الحليل عنها فزعم أن كل من نكرم فأظهر ندامته قال وَيْ ، ومعناها التنديم والتنبيه . أب كيسان : إذا قالوا له : وَيْل له ، وويْح له ، وويْح واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا واللام في موضع الحبر ، فإن حذفت اللام لم يكن إلا النصب كقوله ويْحة وويْسة .

فصل الياء

يدح: وأيت في بعض نسخ الصحاح: الأيدَحُ اللهـو والباطل. تقول العرب: أخذته بأيدَحَ ودُبَيْدَحَ على الإتباع، وأيدَحُ أفعُلُ لا فَيْعَلُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الباء شيئًا.

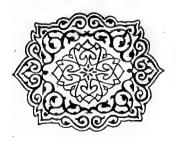
يوح: أن سيده: يُوحُ الشمسُ ؛ عن كراع ، لا يدخله الصرف ولا الألف واللام، والذي حكاه يعقوب: يُوحُ . قال ابن بري: لم يذكر الجوهري في فصل الياء شيئاً وقد جاء منه قولهم يُوحُ اسم للشمس؟ قال: وكان ابن الأنباري يقول: هو يُوحُ ، بالياء ، وهو تصحيف ، وذكره أبو علي الفارسي في الحالسيات عن المبرد ، بالياء المعجمة باثنسين ؟ وكذلك ذكره أبو العكلاء بن سليان في شعره فقال:

وأنتُ مَنَّى سَفَرَاتٌ رَدُّدُتُ يُوحا

قال: ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقيلله: صحفته وإنما هو بوح ، بالباء ، واحتجرا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه ، فقال لهم: هذه النسخ التي بأيديكم غيرها شيوخكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة ، فأخرجوا النسخ العتيقة فوجدوها

كما ذكره أبو العلاء ؛ وقال ابن خالويه : هو يُوح ' ، بالياء المعجمة باثنتين، وصحفه ابن الأنباري فقال : بُوح، بالباء المعجمة بواحدة ، وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي عمر الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ، ثم أخرجنا كتاب الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني فإذا هو يوح ، بالياء المعجمة باثنتين ؛ وأما البُوح ' ،

بالباء ، فهو النَّفْس لا غير ؛ وفي حديث الحسن بن علي ، عليهما السلام : هل طلعت يُوح ِ? يعني الشبس، وهو من أسمائها كبراح ، وهما مبنيان على الكسر. قال ابن الأثير : وقد يقال فيه يُوحى على مثال فعلى، وقد يقال بالباء الموحدة لظهورها من قولهم : باح بالأمر يَبُوح ُ.



فهرست المجلد الثاني

حرف الثاه					حرف التاء						
11.	•	•	•	الألف .	فصل	۳				الهمزة .	فصل
111	•	•	•	الباء الموحدة)	٦		•	•	الباء الموحدة	,
14.		•		الناء المثناة فوقها	, p	17 .	•	•	٠, 4	التاء المثناة فوقم	
171	•		•	الثاء المثلثة	ď	19		•	•	الثاء المثلثة	,
177	•	•		الجيم .)	71				الجيم	
144	•	•		الحاء المهملة أ	· •	77				الحاء المهملة	
151	•	•		الحاء المعضة	•	77			,	الخاء المعمة	
127	•			الدأل المهملة) .	44			•	الدال المهلة) -
10.			.•	الراء .)	44	•			الذال المعجمة	
104	. •,			الشين المفجمة	•	74			•	ِ الواء	,
174 -	•	•		الصاد المهملة	•	٣٤.	• • •		•	الزّاي .	` •
177	•	•	•	الضاد المعجمة))	77		•	•	السين المهملة	
178		•		الطآء المهملة	D	ŁA	•.	• .		الشين المعجمة	
177	• *	•		العين المهملة	D	۰ ۲۵			•	الصاد المهلة	
171	•	•		الفين المعجمة	à	οÁ		•	•	الضاد المعجمة)
140	•	•	•	الفاء .)	٥٨		•	•	الطاء المهملة	•
1 V.V	٠.			القاف .		٥٨)	• 1		العين المهملة	
144	٠	. •		الكاف .	•	74	•			الغين المعجمة	
4AY .		•	*1	اللام .	•	ኘኒ	• 1	•		الفاء .	
144				الميم .	•	٧٠			•	القاف .	
194	•	•	•	النون .		٧٦				الكاف .	» ·
144	.•	•		الهاء .	ď	٨٢	\		•	اللام	>
199	•			الواو .	y	٨٨				الميم ٰ	
4.5	•			الياء المثناة تحتها	•	90		•		النون .	
				, -		1.4	•		•	الهاء .)
						1.4			•	الواو .	D
						1+4	•		، ۔اہ	الياء المثناة تحتر	,

		الحاء	رف	<u>~</u>			۴			الجيم	رف	>		
૧.૧			•	•	للمزة الهمزة	فصإ		۲۰٦		•		•	َ الأَّلْف	فصل
٤٠٥			• •	•	الباء			7.9		•			الباء	•
٤1٧	•	•	. 1	ئناة فوقها	التاء الم	D		Y11		•	٠ ٧	ثناة فوق	التاء الما	•
119		•		•	. 1)		719		•		للثة	11 - 121	u
119					الجيم	D .		224	•	•		•	الجيم	>
٤٣٢		· . ,		•	الحاء	D		770			•	•	الحاء	
٤٣٢		• 1		لمهملة	الدال ا	D		757		•	•	•	الحاء	
٤٣٦		•	•,		الذال ا	D		777		•	•		الدال أ	>
227				• .	الراء	D		777	•	• ,		لمجبة	الذال ا	•
£3A	•	,		•	الزاي	•		779		•		•		*
٤٧٠				لهملة	السين ا	ď		440	•	•	•		**)
696	•			لعجبة	الشين ا	D		792	•	•	•	•	السين الم	
0.7	•	•	•	لهمنلة	الصادا) `.		4.4	. •	•	•		الشين الم	
077			•	لعجبة	الضاد ا)		41.	•	•	٠		الصاد الم	
071	•	• •		بهملة	الطّاء الم	D ,		7:17	•	•	•		الضاد الم	
047		•	•		الفاء)		417	•	•	•		الطاء الم	
007	•	•,		•	القاف))		414	•	•	•	•	الظاء الم	
٨٢٥	•	•		•	الكاف	D		414	•	•	٠		العين الم	
۲۷۵	•			•	اللام) ,	1	444	• •	•	• '	بجمة	الغين الم	
٥٨٨	•	•	•	•	الميم'	D		ጞ ጞ፟	•	• •	•	•	الفاء	
7.9	•	•	•	•	النون)		401	, 1.	•	•	•	القاف	
778	•		•	•	الواو	D		401	•	•	•	•	الكاف	
749	•		•	اة تحتها	الياء المثنا	D ,		401,	•	•	•	•	,	D
				,				411	•	•	٠	•	الميم	•
								441	•	• ,	•	•	النون	
	٠							ም ለኒ	•	•	•	•	الهاء	
					1			441	•	•	, •	•	الواو	
L								1.1	•	•	•	ة تحتها	الياءالمثنا	D

